



| निर्वाण-प्रकरण-प्रवृद्धि और उत्तराह्ये |

श्रीमन्यिटियाला नगर-नरेश की परम जिज्ञासु भक्ता दोनों बहनों के इस अपार संसार से उद्धरण हेतु कथा श्रवण प्रसंग से साथ राम प्रसादजी महाराज निरंजनीजी-कृत

[मर्वाधिकार सुरक्षित]

प्रकाशक

नेजकुमार-वुकडिपा,

नवलकिशोर-युकडिपो, लखनऊ

~~

मुरलीधर मिश्र

तजकुमार पस, लखनऊ

बारहवी बार ३००० प्रतिया

सम् १९६९ ई०

मृत्य ३०

योगवाशिष्ठ की अनुक्रमणिका

रूक्किःः श्रीरू द्वितीय भाग

स्य	र्गाङ्क	विषय	पृष्ठा 🤻	सग	्ट्र इ	विषय	वृष्ठा न्द्र	सग	हिं इ	विषय	पृष्ठाङ्क
	निर्वाण	प्रकरण पू	र्वार्द्ध	२७	रुद्र	विशष्ठसमागम	७३		प्रतिप	गदन	१४७
				२=	ईश्	रोपास्थाने जगत्-		26	जीव	नेर्णय	१४०
		रात्रिव्यापार	,			रात्मरूप	Уe	५५	শ্বীকূ	ष्णसबादे अर्जुन-	
		मदृढ़ीकरण	ş	36	वि	ष्ठिश्वरसमादे चैत	-		ৰিশ্বা	न्ति	१ ५२
		म्प्रतिपादन	9			-मुखत्वविचार	95	४६		ष्णअर्जुनसबादे	
		गवाभाव	٥,	₹0		रोपास्याने मन			भविष	यन्गीता	१५६
		विश्वान्ति	१०			ोक्तप्रतिपाद न	⊏ ¥			र् अस्तमबोध	१५७
Ę		माहात्म्य	8.8			देहपानविचार	5 ٩			तेयोगोपदेश	5 € 5
(6	अविद्य		१=	35	नथ	दैवप्रनिपादन	85	५९	जाग्रह	स्वप्नविचार	885
		ानि राक रण	20	23	नथ	। परमेश्वरोपदेश	९६	Ęο	बह्यैव	नाप्रतिपादन	१६३
		चिकित्सा	ঽঽ	36	ईइट	रोपास्यानदेव निर्ण	य ९८	Ęş	वैताल	।प्रश्नोक्ति	१७६
90	जीवन्	पुक्तिनिय्च-		3 X	महे	रव रवर्ण न	800	६२	राजा	वैतालसंबादे	
	योपदेव		ર્પ્	3 €	ईइव	रोपास्याने नीति-			वैताल	ब्रह्मपदप्राप्ति	१७९
8 8	-	[क्तिनिञ्चय	3 %		नृत्य		808	६३	भगीर	योपदेश	₹50
१२		पविचार	३२	30	ईश्व	रपा०अन्तर्बाह्यपू	805	58	निर्वाप	गबणंन	१८३
53	भुशुणि	डउपास्यान	33	₹⊏	देवव	ार्चनाविधान	808	Ęx	भगीर	योपास्यान-	
9.6	भुशुणि	डदर्शन	३५	३९	ईश्व	रोपास्याने देव-			समार्ग	प् त	१८५
१५	भुशुणि	इसमागम	₹		पूजा	विचार	१०८	६६	शिस	रध्वजचुड़ालो-	
₹ ₹	भुशुष्टि	उपाल्यान	३७	80	जग	न्मिथ्यात्वप्रति-			पास्य	ा न	१८६
१७	सन्तमा	हातम्य	88		पाद	न	१०९	६७	चुड़ार	राप्रबोध	१ 55
१८	मुशुण्डि	उपास्याने		88	परम	गर्यविचार	223			सोमविचारयोग	190
	जीवितः	वृत्तान्त	88	४२	ৰিগ	ान्ति अगगमन	888	६९	चिन्त	ामणिवृत्तान्त ः	207
१९	चिरअत	रीत -	89	83	विस	सत्तासू य न	? ? =	190	हस्ति	आख्यान	794
२०	भुशुण्डि	उपास्थाने		88	विल	ोपास्थान	970		-	नुतान्त	280
	संकल्पा	नेराकरण	४९	84	शिल	ाकोशोपदेश	१ २२		-	• स्वजसर्वत्याग	378
२१	भुश्चिड	प्राणअपान		४६	सत्ता	उपदेश	१ २४		चित्तत		223
	समाधि		40	४७	बह्यै	क्ताप्रतिपादन	१२६			श्रान्ति	220
२२	मुशुण्डि	चिरंजीविहेतु	**	85	स्मृति	तिवारयोग	१२८			ब्बजविश्वान्ति	233
		उपास्यान-			•	नविचार	238			प्रवास	238
	समाप्ति		20			र्वोपदेश	638			व्यजप्रथम-	
२४	परमार्थ	योगोपदेश	28			यणावतार	680		बोध		२३८
	देहसत्ता	-	68			गेपदेश	188	95		ष्ट्रजबोध	२३९
	विशिष्ठः		90			 रोपदेश स र्वत्रहा -	,-,	७९			288

सर्गाङ्क	विषय प	खा द	सर्गाञ्च	विषय	पृष्ठा 📆	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठा 📆
यगा द्व			:				गरूयानसमाप्ति	809
५० परम	गार्थं उपदेश	२४३		तृतीय भमिकाः लक्षणविचार	380		अहकारअस्तयोगो-	
⊏१ कार	दरध्यजबोध	२४६		नृतीय भूमिका-			पदेश	865
८२ शिक	बरब्बजस्त्रीप्राप्ति	२४१	277	तृताय मूर्णाः विचार	383		विराट् जात्मा	885
८३ विक		२५९	00/	विश्ववासनास्त्रप	388		ज्ञानबन्धयोग	860
६४ मा	याशकागमन	२६१	110	सृष्टिनिर्वाणएक			मुखेन योगोपदेश	*44
	पापिञ्जर	242	1114	प्रतिपादन	388		मक्किक्षि परम-	
८६ चुड्	ालाप्राकट च	२६४	996	विश्वजाकाश-		,	वैराग्यनिरूपण	४२=
দও বি	सरध्वजनुडाला-	5.516	,,,,	एकताप्रतिपादन	३५१	887	मङ्किवैराग्ययोग	638
रूप		२६७	220	विश्वविजय	3 X 3		मिक्कुऋषिप्रबोध	853
दद वृह	स्पतिबोधन	२६९		विद्वप्रमाण	३४६		मक्किऋषिनिर्वाण-	
	ध्यापुरुषाकाशर- करण	२७२		जगद्भावप्रतिपार	न ३४९		प्राप्ति	638
	व्यापुरुषोपास्या-			पिण्डनिणंय	३६४	1 985	मुखेन योगोपदेश	660
	तमाप्ति	२७४		बृहस्यतिबलिमव	ाद ३६६	3.80	िराञयोगोपदेश निराञयोगोपदेश	882
	त्मार्थयांगोपदेश	30€		नथा	3€=	940	भावनाप्रतिपादनो-	
00 H	हाकर्त्राद्युपदेश	७७९		चिनअभावप्रति-		1	पदेश	666
	लनातिषेष	১৯২	1	पादन	300	948	हससन्यासयोग	669.
9 X FF	न्तलक्षणमाहात्म्य	556	95%	(पञ्चमभूमिका	308	1	निर्वाणयुत्तयुक्त्यु-	
१५ ह	इबाकुप्रत्यक्षां पदेश	२ द ९		् बच्ठभूमिकाउप	হৈল ३৩৫	12.5	पदेश	64.8
९६ र	जाडक्ष्वाकुप्रत्यक्षो	_		, सप्तभूमिकालक्ष			वान्तिस्थितयोगो-	
	देश	20,9		विचार	3:93		पदेश	64.4
	नुद्धवाकुआस्यान		90	 समरणभावप्रति 	T -		(परमार्थयोगोपदेश	89=
	र्वब्रह्मप्रतिपादन	२९७		पादन	3.05		तथा	४६२
	रमनिर्वाण	308	80	८ डच्छाचिकित्सो		940	् इच्छानिवंधयोगो-	
	ोक्षरूप	308		पदेश	3 = 1		पदेश	888
P oo 9	रमार्थोपदेश	३०६		९ कर्मबीजदाहोप		6	» जगत्उपदेश	683
१०१ स		380		० अहकारनाशिव		9 9 9	द्र परमनिर्वाणयोगो	
	ानुडध्वाकुसंवाद-		8,3	१ विद्याधरवैराय		2	पदेश	803
	माप्ति	3 8 8		२ ससाररूपवृक्ष	39	9 00	९ विशष्टगीतोपदेश	600
803 2	दानीलक्षणविचार	3 5 %	१३	३ समारआडम्बर				
808 8	कर्माकर्मविचार	₹ १७		उत्पन्ति	3 %	1	० विशष्ठगीताससा	
१०५	रुरीयपदविचा र	345		४ चित्तचमत्कार			पदेश	650
१०६	काष्ठमौनवृत्तान्त	35		५ मर्ग उपसर्गोपदे		0 15	१ जगत्उपशमयोगो	
800	अविद्यानाशरूप	359	६ १३	६ यथाभूतार्थभा	व-		पदेश	४ ८२
805	जीवत्वअभावप्रति	-		रूपयागापदेश	60		२ पुनर्निर्वाणउपदेश	
	पादन	\$ \$	0 3	३७ इन्द्रोपारूयाने			३ बह्येकताप्रतिपाद	
१०९	सारप्रबोध	33		रेणुजगत्	* c	8 58	४ हरियोपास्यानवृ	
880	ब्रह्मीकरवप्रतिपादन	¥ \$ \$	S 8.	३८ सकस्पासकर्ल			न्तयोगोपदेश	865
१११	निर्वाणनिरूपण	33		कताप्रतिपादः		19 8	५ मनमृगोपारूयान	
117	प्रथम द्वितीय औ	₹	1 5	३९ भुशुण्डिविद्या	धरो-	1	योगोपदेश	867

सर्गा कू	विषय	वृष्ठा 🛣	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाक्	सर्गास्ट्र	विषय र	<u>্</u> তা কু
निर्वा	णप्रकरण उत्त	रार्ड		पादन	XER	२२४	महाशबवृत्तान्त	909
			१९६	देवीरुद्रोपाख्यान	४८७		स्वयंमाहातम्य-	
	भावसत्तायोगो-		१९७	अन्तरोपास्थान	५९०		वृत्तान्त	905
पर्वे		400	१९=	पुरुषप्रकृतिविचार	४९२	२२६	मञ्दरव्याच	७११
	क्षोपदेश	Xox	१९९	अनन्तजगत्	६०२		हृदयान्तरस्वप्न-	
१६= वि		6.07	200	अन्तरोपा स ्याने			महाप्रलय	088
१६९ स	वंसत्ताउपदेश	160		पृथ्वीधातु	६०४		हृदयान्तरप्रल-	
	प्तप्रकारजीवमृष्टि	8 68	२०१	अन्तरोपास्याने			याग्निकदाह	७२३
१७१ स	र्वशान्तिउपदेश	५१६		जलरूप	६०=	1	कर्मनिणंय	७२६
१७२ बह	ग्रस्वरूपप्रति-		२०२	अन्त रोपास्थाने		२३०	महाशवोपास्थाने	
पा	दन	X58		चिद्रप	६१०		निर्णयोपदेश	৬३०
१७३ नि	र्वाणनिरूपण	8.58	२०३	ब्रह्मजगदेकताप्रति-		२३१	कार्यकारण-	
१७४ है	नएक नाप्रतिपादन	४२४		पादन	६१३		निर्णय	७३६
१७५ क	रमञान्तिनिर्वाण	४२७	208	आकाशकुटीसिद्ध-		२३२	जाग्रत्स्वप्नसुषुप्ति-	
१७६ अ	काशकुटीवशिष्ठ-			ममाधियोग	६१५	}	विचार	980
भ्य	माधि	४२८	204	अन्तरोपास्थान	६२१		जाग्रत् स्वप्नमुषु प्नि	988
় ১৩ বি	दिनवदअहकार	४३१		अन्तरोपास्यान-	4/2	२३४	सुष्पि	988
१७≍ ब्रह	ह्य जगदेकताप्रति-			ममाप्ति	६२६	२३५	नथा	386
पा	दन	¥33		मुक्तसज्ञा		२३६	स्वप्ननिर्णय	660
१७९ ক	गज्जालसमूह	хзх			६२९	२३७	स्वप्नविचार	७४३
	गज्जालनिरूपण	४३=		जीवन्मुक्त व्यवहार	£ 3 &	ರಿಕ⊏	रात्रिसवाद	७५१
	धजगदंकताप्रति-			परमाथेरूप	६३६	२३९	रात्रिप्रबोध	७६०
	दन	४४०	440	नास्तिकवादीनिग-		२४०	यथार्थोपदेश	७६१
१८२ ज	गदेकनाप्रनिपादन	X 64		करण	€80		भविष्यत्कया	353
	द्याधरीविशोक	५ ४८		परमाउपदेश	ÉRX		सिद्धनिवांण	७६७
	द्याधरीवंग	***	२१२	चैतन्य आकाशः- परमञ्जान	६४७	}	विपरिचत्देशान्तर-	- (-
	खाधरी अभ्यास	***	292	मवंपदायंभाव			भ्रम	998
	यक्षप्रमाणजगन्-			जायत्म्बद्भैकताप्रति	EXX	288	स्वर्गनरकप्रारब्ध	७७७
	राकरण	४६१	7.50	पादन	 ६६३		निर्वाण उपदेश	9= 1
	ानान्तरवशिष्ठ-	~	204	जगन्निर्वाण		1	अविद्यानाशोपदेश	958
	ग्रसवाद	४६४			६६७		इन्द्रिययञ्च	953
	न्यजगत्प्रनय			कारणकार्याभाव	६६९	1		943
	न्यजनस्थानय र्वाणनिरूपण	V.30		अभावप्रतिपादन	६७२	485	ब्रह्मजगदेकताप्रति-	
		x o ?	445	विपश्चित्समुद्र-			पादन	७९३
	राट् आत्मा	xox		प्राप्ति	६७३		जाग्रत्स्वप्नप्रतिपादन	1 968
	राट्शरीर	X 9 5		जीवन्मुक्तलक्षण	६७८	२५०	शिलोपास्यान-	
	गत्बह्यप्रलय	४७९		विपश्चिदुपास्यान	६९०		समाप्ति	999
	ध जलमय	४८१	२२१	विपश्चित्शरीर-		2 4 8	जाग्रत्स्वप्नसुषुप्ति-	
	सनाक्षयप्रति-			प्राप्ति	६९४	1	অমাৰ	662
	दन	४८१		वटघानोपास्यान	900		शालभजनकोपदेश	505
१९५ ज	गन्मिथ्यात्वप्रति-		२२३	विपश्चित्कथा	50€	२४३	जीवन्मुक्तलक्षण	500

8

योगवाशिष्ठ

सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क	सर्गां 🕵	विषय	पृष्ठाङ्क	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठा 📆
248 2	जीवन्मुक्तिबाह्य-		२६६	ब्राह्मणभविष्यन्-		২৩৯ :	गुरुशास्त्रउपमा	८९ ४
	नक्षणव्यवहार -	50		राज्यप्राप्ति	=86	২৩৭ 1	विश्रामप्रकटी-	
	तएकताअभाव	= 83	२६७ :	कुन्ददन्तोपदेश	⊏ X 3		इ.स्प	50,5
	मृतिअभावजगत्-			ु कुन्ददन्तविश्वाम-		250 f	निर्वाणनि रूपण	0,00
	रमाकाश	द१६		प्राप्ति	= 1, =	হ∈१ f	चेदानाशजगदेकता-	
	ह्मजगदेकनाप्रति-		२६९ :	ब्रह्मप्रतिपादन	= \(\)	5	तिपादन	0,00
	गदन	520		जीवससरण	द६द	হ্রহ ড	तगद्भाव	999
	ह्मगीतापरम-	. !	5,99	मवंब्रह्मरूपप्रति-		হল ইয়	(इन	6.88
	नेर्वाण	হুত্		गदन	द७२	226 2	स्तीन <i>र</i>	0,95
	रमार्थगीता	528	200	विद्याबादबोधो-		হ্ল f	द्वेतीय प्रश्नोत्तर	९१८
	ह्माण्डोपास् या न	539		ग देश	596	२=६ ३	राजप्रकानर-	
	ह्मगीना	=39	503 7	गमविश्रान्ति	557		माप्ति	000
	न्द्रास्थान	z 3 y	206 8	र था	553	२६७ प	वं रामक था	९६३
	विश्वद्वाप्रतिपादन	#3°	२७५ व	स्था	555	252 3	त्मा <i>र</i>	0,7,9
	ह्मगोतागीर्य्वान	2.83	२७६ व	ग्या	E9.0	च् ट ् म्	तक्षांपाय	9,55
	। स्माणकथा	=68	২৩৩ f	चन्तामणिप्राप्ति	#63		ত্ৰি	

श्रीयोगवाशिष्ठ

द्वितीय भाग निर्वाण प्रकरण प्रारम्भ

CHICE

बाल्मीकिजी बोले, हे भारदाज ! उपशम प्रकरण के अनन्तर अब द्यम निर्वाण प्रकरण सुनी, जिसके जानने से द्यमको निर्वाणपद पाप्त होगा । मुनिनायक ने रामजी से बढ़े उत्तम बचन कहे और रामजी ने सब और से मन खींचकर मुनीश्वर के वाक्यों में खगाया। राजा लोग भी निस्पन्द हो गये, मानों कागज पर चित्र लिले हैं-श्रोर वशिष्ठजी के वचनों को विचारने लगे । राजकुमार भी विचारते, गर्दन हिलाते श्रीर अपने सिर पर हाथ फेरते विस्मय मग्न हो गये। उन्हें यह जानकर प्रसन्नता के साथ ही भारचर्य भी हुआ कि जिस जगत को सत्य जानकर वे तल्खीन हो गहे थे वह है ही नहीं। तब दिन का चतुर्थ भाग रह गया और सूर्य अस्त हुए-मानों वशिष्ठजी के वचन सुनकर सूर्य भी कृतार्थ हुए। उनका ताप घट गया और शीतलता प्राप्त हुई। स्वर्ग से जो सिद्ध भीर देवता आये थे, उनके गले में मन्दार आदि हक्षों के फूजों की मालाएँ थीं। उनसे पवन के द्वारा सब स्थान सुगन्धित हो गये। भवरे फूलों पर गुजार करने लगे। भरोखों के मार्ग से सूर्य की किरणें जो आती थीं, उनसे सूर्यमुखी कमल, जो राजा और देवताओं के सीस पर थे, वैसे ही सूख गये, जैसे मन से जगत की सत्ता निरूत्त हो जाती है और रहित सकुवती जाती है। सभा में जो बालक और पिक्सरों में जो पक्षी बैठे थे, उनके भोजन का समय हुआ। बालकों को मोजन कराने के निमित्त माताएँ उठीं। जब चौथे पहर राजदार पर नौबत, नगाड़े, भेरी, शहनाई आदि बाजे बजने लगे और विशिष्ठजी, जो बड़े ऊँचे स्वर से कथा कहते थे, उनका शब्द नगाई क्योर बाजों से दब गया, तब-जेंसे वर्षाकाल का मेघ गरजता है क्योर मोर बोलकर चुप हो जाते हैं, वैसे ही विशिष्ठजी चुप हो गये। ऐसा शब्द हुआ जो आकाश, पृथ्वी क्योर सब दिशाओं में भर गया। पिअरों में पक्षी पंलों को फैलाकर भड़ भड़ शब्द करने लगे-जैसे भूकम्प में लोग काँपते ख्योर शब्द करते हैं। बालक माताओं के शरीर से लपट गये।

इसके अनन्तर मुनिशार्देख वशिष्ठजी बोले कि हे निष्पाप, रच-नाथ! मैंने तुम्हारे नित्तरूपी पश्ची को फँसाने के निमित्त अपना वाक्रूपी जाल फेलाया है. इससे अपने चित्त को वश करके छुम आत्मपद में लगा। हे राम ! यह जो मैंने तुमको उपदेश किया है. उसके सार में, दुई दि को त्यागकर, वित्त लगाओ । जैसे इंस जल को त्यागकर दूध पान करता है. वैसे ही श्रादि से श्रन्त पर्यन्त सब उपदेश बारम्बार विचारकर सार को अङ्गीकार करो। इस प्रकार संसार-समुद्र से तरकर परमपद को पास होंगे। अन्यथा नहीं। हे राम ! जो इन वचनों को अङ्गीकार करेगा. वह संसारसमुद्र तर जावेगा और जो अङ्गीकारन करेगा वह नीच गति को प्राप्त होगा। जैसे विन्ध्याचल पर्वत की लाई में हाथी गिरकर कष्ट पाता है वैसे ही वह संसार में कष्ट पावेगा। हे राम ! ये जो मेरे वचन हैं, इनको प्रहण न करोगे तो वैसे ही नीचे गिरोगे जैसे पथिक हाथ से दीपक त्याग कर रात को गढ़े में गिरता है। जो असंग होकर व्यवहार में विवरोगे तो आत्मसिद्धि को पास होगे। यह जो मैंने तुमको तत्त्वज्ञान, मन का दमन आयोर वासना का क्षय कहा है, इसके अभ्यास से सिद्धि को पाप्त होगे। यह शास्त्र का सिद्धान्त है। हे सभासदो ! हे महाराजो, हे राम, बदमण और स्पति लोगो, जो कुछ मैंने तुमसे कहा है उसको तुम विवास, जो कुछ अोर कहना है उसे मैं मातःकाख कहूँगा।

इतना कह बाल्मीकिजी बोले, हे साघो ! इस प्रकार जब मुनीश्वर ने कहा तब सब सभा उठ खड़ी हुई घोर वशिष्ठजी के वचनों को सुन- कर सब वैसे ही खिख उठे, जैसे सूर्य को पाकर कमल खिल उठता है। वशिष्ठ भौर विश्वामित्र दोनों एक साथ उठे। वशिष्ठजी विश्वामित्र को अपने आश्रम में ले गये। आकाशनारी देवता और सिद्ध वशिष्ठजी को नमस्कार करके अपने अपने स्थानों को गये। राजा दशस्य अदर्प भीर पाद्य से वशिष्ठजी का पूजन करके भवने भन्तःपुर में गये।श्रोता लोग भी आज्ञा खेकर और वशिष्ठजी का प्रजन करके अपने अपने स्थान को गये। राजकुमार अपने मगडल को गये, मुनीश्वर वन में गये भीर राम, लच्मण, भरत भीर रात्रुव्न वशिष्ठजी के भाश्रम को गये। फिर पूजा करके अपने गृह में आये। सब श्रोता अपने अपने स्थान में जाकर स्नानसन्ध्यादिक कर्म करने लगे । पितरों भौर देवताओं की पूजा श्रीर नाह्यणों से लेकर भृत्यपर्यन्त सबको भोजन कराकर उन्होंने श्रपने अपने मित्रों और भाइयों के साथ भोजन किया और यथाशक्ति अपने वर्णा-श्रम धर्म को साधा। सूर्य भगवान अस्त हुए और दिन की किया निवृत्त हो गई। रात्रि हुई भीर निशाचर विचरने लगे। तब भूवर, राजऋषि भौर राजपुत्र भादि जो श्रोता थे वे रात्रि को एकान्त में भपने भपने आसन पर बैठकर विवारने लगे। राजकुमार और राजा अपने अपने स्थान पर बैठे। बाह्यण, तपस्वी कुशासन आदि बिजाकर बैठे विचारते थे कि वशिष्ठजी ने संसार से उद्धार का क्या उपाय कहा है। वशिष्ठजी ने जो कहा था उसमें चित्त को एकाप्र कर और भन्ने प्रकार विचार कर सब सो गये। जैसे सूर्य उदय होने पर कोकाबेली मुँद जाती हैं. वैसे ही वे सब निदित हुए। पर राम, लच्मण, भरत और रात्रुव्न तीन पहर वशिष्टजी के उपदेश को विचारते रहे और आधे पहर सोकर फिर उठे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे दिवसरात्रिव्यापारवर्णनं

नाम प्रथमस्सर्गः॥ १॥

बाल्मीकिजी बोले, हे साघो ! इस प्रकार सब रात व्यतीत हुई झौर तम का नाश हुआ तब राम, लह्मण, शत्रुच्न झादि स्नान और सन्ध्या झादि कर्म करके वशिष्ठजी के झाश्रम में उपस्थित हुए। वशिष्ठजी भी संध्यादिक करके झग्निहोत्र करने लगे। जब वह नित्यकर्म कर चुके तब राम आदि ने उनकी अर्घ्य पाद्य से प्रजा की और वरणों पर सिर रखकर प्रणाम किया। जब रामजी गये थे, तब वशिष्ठजी के पास कोई न था: पर एक घड़ी में अनेक सहस्र प्राणी आ गये। वशिष्ठजी राम बादि को साथ लेकर राजा दशरथ के भवन में बाये। तब राजा दशस्य उनके स्वागत और अगवानी को आगे आये। उन्होंने वशिष्ठजी का आदर व पूजन किया । दूसरे लोगों ने भी बहुत पूजन किया। निदान नभवर और भवर जितने श्रोता थे. वे सब आये और नपस्कार करके निस्पन्द और एकाम्र होकर बैठे। जैसे वायु के न चलने पर कमलों की पंक्ति अवल होती है वैसे ही निश्चल होकर वे सब बैठे। भाटजन जो स्तुति करनेवाले थे वे भी एक झोर बैठे। सूर्य की किरणें भरोखों के मार्ग से आई-मानों किरनें भी विशष्टजी के वचन सुनने को आई हैं। तब विशष्ठजी की आरे रामजी ने वैसे ही देखा, जैसे स्वामिकार्त्तिक शंकर की श्रोर, कव बृहस्पति की श्रोर श्रोर पह्लाद शुक की भार देखें। जैसे अमर अमता अमता आकाशमार्ग से कमल पर मा बैठता है वेमे ही रामजी की दृष्टि मौरों को देखते-देखते वशिष्ठजी पर आकर टिक गई।

तब विशिष्टजी ने रामजी की ओर देखा और बोले, हे रघुनन्दन ! मैंने जो उपको उपदेश किया है, वह उपको कुछ स्मरण है ? वे वचन परमार्थवीय के कारण, आनन्दरूप और महा गम्भीर है। अब और भी बोध देनेवाले और अज्ञानरूपी राजु के नाशक वचनों को सुनो। निरन्तर आत्मिखान्त शाख मैं उपमें कहता है। हे रामजी! जीव वैराग्य और तदा के विचार से संसारस पुद को तरता है। सम्पक्तस्व के बोध से जब दुवींय निश्च हो जाता है, तब वासना का आवेश नष्ट हो जाता है और परमानन्द पद प्राप्त होता है। वह पद देशकाल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है। वही एकमात्र नहा जगत्र क्या होकर स्थित है और अम से देत की माँति प्रतीत होता है। वह सब मावों से अविच्छित्र सर्वत्र ज्याप्त बहा है, इस प्रकार महत् स्वरूप जानकर शान्ति पाओ। हे राम! केवल बहातस्व अपने आप में स्थित है। न

कुछ वित्त है, न अविद्या है, न मन है न जीव है। यह सब कलना नहा में अम से फ़रती है। जो स्पन्द फ़रना हश्य और वित्त है सो कलनारूप संअम है। केवल नहा में कोई पदार्थ नहीं। हे राम! स्वर्ग, पाताल और भूमि में सदाशिव से तृष्ण पर्यन्त जो कुछ हश्य है वह सब परनहां है—चिहूप से अन्य नहीं। उदासीन और मित्र, बांघव से लेकर सब कुछ नहा ही है। जब तक अहान कलना से जगत में बुद्धि स्थित है और नहाभाव में नानात्व है, तभी तक वित्तादि की कलना होती है। जब तक देह में अहंभाव है और अनात्महत्य में ममत्व है तभी तक वित्त आदि का अम होता है और जब तक सन्त जन और सत्राखों के उपदेश से ऊँचे पद को जीव नहीं पाता और मूर्ज़ता सीण नहीं होती तभी तक वित्त आदि का अम होता है।

हे राम ! जब तक देहाभिमान शिथिल नहीं होता, संसार की भावना नहीं मिटती और सम्पक्तान दारा स्थिति नहीं पास होती, जब तक विच आदिक पकट हैं। तभी तक जीव श्रज्ञान से अन्धा होकर विषयों की आशा के आवेश से मुर्व्ञित रहता है और मोह मुर्ज्ञा से नहीं उठ पाता. तभी तक वित्त आदि की कलना होती है। हे राम ! जब तक श्राशांरूपी विष की गन्ध हृदयरूपी वन में होती है तबतक विचाररूपी चकोर नहीं पाप्त होता और भोगवासना नहीं मिटती। जब भोगीं की आशा मिट जाती है और सत्य शीतलता और संतोष हृदय में उत्पन्न होता है. तब वित्तरूपी अम निवृत्त हो जाता है। जब जीव का मोह और तृष्णा निवृत्त होकर नित्य अभ्यास हो जाता है, तब चित्त शान्त भूमिका को पाप्त होता है। हे राम! जो पुरुष स्वरूप में स्थित होता है वह अपने को देह से भिन्न देखता है। उस सम्यक्दर्शी के चित्त की भूमिका सुनो। जब अनन्त चेतनतत्त्व की भावना होती है और जीव हश्य को त्यागकर आत्मरूप को जान लेता है, तब वह सब जगत को अपना अंग ही देखता है अर्थात सर्वत्र अपना स्वरूप देखता है। वेसे जो आत्मरूप देखता है, उसको जीवत्वादिक अम कहाँ है ? जब अज्ञान भ्रम निवृत्त होता है तब परम अद्भेत पद उदय होता है। जैसे रात्रि के क्षीण होने पर सूर्य उदय होता है वैसे ही मोह के निरुत्त होने पर आत्मतत्व का साक्षात्कार होता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तब वित्त नष्ट हो जाता है। जैसे सूखा पत्ता आगिन में जल जाता है वैसे ही झानवान की वित्त उपाधि नष्ट हो जाती है।

हे राम ! जो जीवनमुक्त महात्मा और परावरदर्शी पुरुष है. जिसको सर्वत्र ब्रह्म ही दीखता है उसका चित्त सत्यपद को पाप्त होता है। वह वित्त सत्य कहाता है और उसमें बासना भी नहीं देख पड़ती। वह चैतन्य मन है और वह वित्त सत्यपद को प्राप्त हुआ होता है। यह जगत् ब्रानवार को लीलामात्र भासित होता है। वह हृदय से शान्तिरूप श्रीर नित्य तम है। उसको सर्वदा आत्मज्योति भासित होती है। विवेक दारा उसके चित्त से जगत की सत्ता निवृत्त हो गई है और उसने स्व-रूप में स्थिति पाई है। यह वित्तसत्ता कहाती है। फिर वह कर्म-वेष्टा करता भी देख पड़ता है और मोह को नहीं पाप्त होता। जैसे भुना बीज नहीं उगता, वैसे ही ब्रानी की चेष्टा जन्म का कारण नहीं होती। पर जो अज्ञानी हैं उनकी वासना मोहसंयुक्त है। जैसे कचा बीज उगता हैं. वैसे ही अज्ञानी वासना से फिर फिर जन्म लेता है। पर जिस चित्त की भासक्रि निवृत्त हो गई है उसकी वासना जन्म का कारण नहीं होती। वह वित्तसत्ता कहाती है। हे राम! जिन पुरुषों ने पाने योग्य पद पाया है और ज्ञानाग्नि से चित्त दग्ध किया है वे फिर जन्म नहीं लेते। जो कुछ जगत् है, वह सब उनकी दृष्टि में ब्रह्मरूप है, जैसे वृक्ष मीर तरु नाममात्र को दो हैं पर वास्तव में एक ही हैं. वैसे ही बद्ध भौर जगत नाममात्र को दो हैं पर वास्तव में एक ही हैं। जैसे जख में तरङ्ग झौर बुलबुले जलरूप हैं वैसे ही ब्रह्म में जगत ब्रह्मरूप है। चैतन्य आत्मारूपी मिरच में जगत्रूपी तीद्यता है।

हे राम ! ऐसे बझ उम हो। जो उम कही कि मैं वित्त नहीं, तो यह कुब माना जाता है, क्योंकि जो उम कही कि मैं जड़ हूँ तो उम आकाशवत हुए। उम में फिर कखना का उल्लेख कैसे हो ? जो वैतन्य हो तो शोक किसका करते हो खोर जो चिन्मय हो तो निसयास आदि अन्त से रहित हुए। निदान सब द्वम ही हो। अपने स्वरूप को समरण करो, तब शान्ति पाओं । द्वम सब भावों में स्थित हो और सबको उदय करनेवाले शान्तरूप, नैतन्य बहारूप हो। हे रामजी! ऐसी जो नैतन्यरूपी शिखा है उसके उदय में वासनारूपी फुरना कहाँ हो? वह तो महाधनरूप है। हे राम! जो द्वम हो वही बहा है, उसमें और द्वम में कुछ भेद नहीं। वही बहा सत् और असत्रूप होकर भासता है। उसके भीतर सब पदार्थ हैं, उसमें नानात्व और 'अहं, 'त्वं, 'आहं, 'तबं की कुछ कलना नहीं। ऐसा जो सत्यरूप निद्धन बहामय आत्मा है, उसको नमस्कार है। हे राम! दुम्हारी जय हो। दुम आदि और अन्त से रहित विशाल हो, शिला की तरह ठोस निद्धनस्वरूप और आकाश की माति निर्मल हो। जैसे समुद में तरकों हैं, वैसे ही दुम मं जो जगत् है सो लीलामात्र है। दुम अपने चनस्वरूप में स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठ निर्वाणप्रकरणे विश्रामददीकरणं नाम द्वितीयस्मर्गः॥ २॥

वशिष्ठजी बोले, हे निष्पाप राम ! जिस नैतन्यरूपी समुद्र में जगत्रूपी तरङ्ग उठते और खीन हो जाते हैं उस अनन्त आत्मभाव की भावना से मुक्त और भाव-अभाव से रहित तुम हो। ऐसा जो निदास्म तुम्हारा स्वरूप है वही सब जगत्रूप है; तब वासनादिक आवरण कहाँ हैं? जीव और वासना सब आत्मा का कि अन है दूसरी वस्तु कुछ नहीं, तब और कथा और पसंग कैसे हो ? हे राम! महासरल गम्भीर और प्रकाशरूप जो नैतन्य समुद्र है वह तुम्हारा रूप है और रामरूपी एक तरङ्ग उठ आया है। सो समुद्र तुम हो। ऐसा जो आत्मतत्त्व है वह जगत्रूपी होकर व्यापारयुक्त भासित होता है। जैसे अग्निम से उच्चता, छल से सुगन्य, कजल से कालापन, वरफ से सफेदी, गुड़ से मध्रता और सूप से पकाश भिन्न नहीं, वैसे ही बहा से अनुभव भिन्न नहीं। वह नित्य रूप है। अनुभव से अहं भिन्न नहीं, आहं जीव से मिन नहीं, जीव से मन भिन्न नहीं, मन से इन्द्रियाँ भिन्न नहीं, इन्द्रियों से देह से जगत् भिन्न नहीं। इस प्रकार महावक जो प्रक्त

हुआ है सो कुछ हुआ नहीं। न शीघ्र प्रवर्तन है न चिरकाल का प्रवर्ती है। न कोई न्यून है और न अधिक है। सर्वदा एक अल्यडसत्ता पर-भारमतत्त्व है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही बृह्यसत्ता अपने आप में स्थित है। वही सत्ता वज्रमृत और वही प्रणे होकर स्थित है। देतकल्पना कुछ नहीं। ऐसे जो पुरुष अपने स्वरूप में स्थित है, वह जीवनमुक्त है। ऐसा जो ज्ञानवाद है वह मन, इन्द्रिय और शरीर की वेटा भी करता है, पर उसको कर्तव्य का लेप नहीं लगता।

हे राम । ज्ञानवान को न कुछ त्यागने योग्य रहता है और न प्रहण करने योग्य । वह सब पदार्थों से निर्लिप्त रहता है। जब तक इसको प्रहण भीर त्याग की बुद्धि होती है तब तक यह संसार के सुल-दुख का मांगी होता है। जिसके लिए हेय (त्यागने योग्य) और उपादेय (प्रहण करने योग्य) कुछ नहीं रहता, वह सुख-दुख का भागी नहीं होता। हे राम ! जो कुछ जगत् है, वह एक अब्देत आत्मतत्त्व है, अन्य कुछ नहीं। जैसे घट मठ की उपाधि से आकाश नाना प्रकार का और समुद्र तरङ्गों से अनेक रूप भासित होता है पर नानात्वभाव को नहीं पाप्त होता. वैसे ही आत्मा में नाना प्रकार का जगत भासता है और नानात्व को नहीं पाप्त होता । तुम ऐसे स्वरूप को जानकर उसमें स्थित हो, बाहर से अपने वर्णाश्रम का व्यवहार करो. पर हृदय से पत्थर की नाई हर्ष-शोक से रहित स्थित हो। संवित्मात्र भारमा को जो अपना रूप देखता है वही सम्यक्दर्शी है, उसका अज्ञान भीर मोह नष्ट हो जाता है। जैसे नदी का वेग मूलसहित तट के दक्ष को काटता है वैसे ही आत्म-ब्रान मोहसहित भद्रान को काटता है। मित्रता, वैर, हर्ष, शोक, राग, देष भादिक जो विकार हैं वे चित्त में रहते हैं, उसका तो चित्त नष्ट हो जाता है।

हे राम ! झानी सोता भी देख पड़ता है, पर कदाचित नहीं सोता । जिसका अनात्मा में अहंभाव निष्टत हुआ है और जिसकी खुद्धि खिप्त नहीं होती, वह पुरुष चाहे इस खोक को मार डाखे तो भी उसने किसी को नहीं मारा और न उसे कर्मवन्धन होता है। हे राम ! जो वस्ख न हो भौर न भासित हो उसको मायामात्र जानिये। ज्ञान से वह नष्ट हो जायगी। जैसे तेज के बिना दीपक शान्त हो जाता है वैसे ही ज्ञान से वासना का क्षय हो जाता है भौर चित्र भवित्र हो जाता है। जिसके जिए सुख-दु:ल का श्रहण-स्याग नहीं, वह जीवन मुक्क भास्मस्थित है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे बह्येकमतिपादनं नाम ततीयस्सर्गः ॥ ३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! मन, बुद्धि, झहंकार और इन्द्रिय आदिक जो दृश्य पदार्थ हैं, वे सब वही अविन्त्य विन्मात्र है और जीव भी उससे अभिन्न है। जैसे सुवर्ण और भूषण में कुछ भेद नहीं, वैसे ही चिन्मात्र और जीवादिक अभिन्न हैं। जब तक चित्त अज्ञान में होता है तब तक जगत् (जन्म-मरण) का कारण होता है: पर जब अज्ञान नष्ट हो जाता है. तब चित्तादिक का सभाव हो जाता है। सध्यात्म-विद्या जो वेदान्तशास है उसके अभ्यास से अज्ञान नष्ट हो जाता है। जैसे अग्नि के तेज से शीत का अभाव हो जाता है वैसे ही अध्यात्म-विद्या के विचार श्रीर श्रम्यास से श्रद्धान नष्ट हो जाता है। जब तक अद्भान का कारण तृष्णा उपशम को नहीं पात्र होती तभी तक अद्भान है। जब तब्या नब्ट हो तब जानिये कि श्रद्धान का अभाव हुआ। हे राम ! तृष्णारूपी विश्वविका रोग नष्ट करने का मन्त्र अध्यात्मशास्त्र ही है। उसके अभ्यास से तृष्णा श्रीण हो जाती है। जैसे शरत्काल में कुहरा नष्ट हो जाता है, वैसे ही आत्मअभ्यास से वित्त शान्त हो जाता है: और जैसे शरत्काल में मेघ नष्ट हो जाते हैं. वैसे ही विवार से मूर्खता नष्ट हो जाती है। जब वित्त अवित्तता को प्राप्त होता है तब वासना-भ्रम बीख हो जाता है। जैसे तागे से मोती पिरोये होते हैं और तागे के हुटने से मोती भिन्न-भिन्न हो जाते हैं, वैसे ही श्रद्धान के नष्ट होने पर मन आदिक सब नष्ट हो जाते हैं। जो पुरुष अध्यातमशास्त्र के अर्थ को नहीं घारण करते और न शीत ही करते हैं वे पापी कीटादिक नीचयोनि को पाप्त होंगे।

हे कमलन्यन। तुममें जो कुछ मूर्वता भीर चन्नवता थी, वह

नष्ट हो गई है और जैसे पवन के ठहरने से जल अवल होता है, वैसे ही उम स्थिर और भाव-अभाव से रहित परम आकाश के समान निर्मल पद को पाप्त हुए हो। हे राम! में ऐसा मानता हूँ कि मेरे वचनों से तुमको बोध हुँआ है और विस्तृत श्रद्धानरूपी निदा से तुम जागे हो। साधारण जीव भी मेरी वाणी से जग जाते हैं। फिर तुम तो अति उदार बुद्धि हो। तुम्हारे जागने में क्या आश्वर्य है ? हे राम ! जब गुरु हद होता है और शिष्य भी शुद्धपात्र होता है, तब गुरु के बचन उसके हदय में प्रवेश करते हैं। सो में गुरु भी समर्थ हूँ, मुक्तको अपना स्वरूप सदा प्रत्यक्ष है और सत्शास्त्र के अनुसार मैंने बचन कहे हैं। तुम्हारा इदय भी शुद्ध है, उसमें वे प्रवेश कर गये हैं। जैसे तप्त पृथ्वी के सेत में जल पवेश कर जाता है. वैसे ही तुम्हारे इदय में हमारे वचनों ने प्रवेश किया है। हे राघव ! हम महानुभाव रघुवंशकुल के बड़े गुरु के गुरु हैं; तमको हमारे वधन प्रहण करना आता है। अब सेद से रहित होकर अपने प्रकृत आचार को करो। इतना कहकर बाल्मी किजी बोले कि इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा। तब सूर्य अस्त होने लगे और सब सभा परस्पर नमस्कार करके अपने अपने स्थान को गई। रात्रि व्यतीत होने पर सूर्य की किरणों के निकलते ही सब फिर या बैठे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे निरुधावाभाववर्णनं नाम चुर्थस्तर्गः॥ ४॥

रामजी बोले, हे मुनीश्वर! में परम स्वस्थ होकर अपने स्वरूप में स्थित हूँ और आपके वचनों की भावना से जगजाल के रहते भी मुक्तको शानित मिल गई है। आत्मानन्द से में तृष्त हुआ हूँ - जैसे बड़ी वर्षा से पृथ्वी तृष्त होती है- और प्रसन्नता को पाकर स्थित हूँ। सब ओर से केवल आत्मरूप मुक्तको भासता है और नानात्व का अभाव हुआ है। जैसे कुहरे से रहित दिशा और आकाश निर्मल भासता है वैसे ही सम्यक्तान से मुक्तको शुद्ध आत्मा भासता है और मोह-निहत्त हो गया है। मोहरूपी जङ्गल में जो तृष्ण। ह्यी सृग और राग-

देष आदिक पूल और कुहरा था सो सब निवृत्त हो गया है और द्वान-रूपी वर्षी से वह शान्त हो गया है। अब मैं आत्मानन्द को प्राप्त हुआ हूँ, जो आदि अन्त से रहित और अगृत है; विक अगृत का स्वाद भी उसके आगे तुरुद्ध लगता है। ऐसे आनन्द से मैं अपने स्वभाव में प्राप्त हुआ हूँ। मैं राम अर्थात् सबमें रमनेवाला हूँ: मेरा मुक्को नमस्कार है।

श्रव में सब सन्देह से रहित हूँ और सब संशय और विकार मेरे
नष्ट हो गये हैं। जैसे पातःकाल होने से निशावर भीर वैताल श्रादिक
लिप जाते हैं, वैसे ही राग-देणदिक विकारों का श्रमाव हुआ है और
निर्मल विस्तीण हिम की नाई हृदयकमल में मैं स्थित हूँ। जैसे भवरा
फिरता फिरता कमल में श्राकर टिकता है, वैसे ही में श्रात्मक्षी सार
में स्थित हूँ। अविद्याक्षी कलक्क श्रात्मा को कहाँ था १ मैं तो निश्चय
से निर्मल हूँ। जैसे सूर्य के उदय होने पर तम का श्रमाव हो जाता है
वैसे ही मेरा संशय श्रीर अविद्या नष्ट हुई है। श्रव मुक्ते सर्वत्र श्रात्मा
भासता है श्रीर कलना कोई नहीं है। भावित श्राकार अपने स्वरूप
को प्राप्त हुआ। में पूर्व प्रकृति को देखकर हँसता हूँ कि क्या जानता
था और क्या करता था। मैं तो नित्य शुद्ध, ज्यों का त्यों, श्रादि-श्रनत
से रहित हूँ। हे मुनीश्वर । लुम्हारे वचनक्षी श्रमृत के समुद में मैंने
स्नान किया है श्रीर उससे श्रन्त श्रम्प श्रानन्दपद को पाकर सूर्य से
भी ऊँचे पद को पाटत हुआ हूँ। मैं वीतशोक होकर परम शुद्धता,
समता, शीतलता श्रीर श्रदेत श्रनुभव को पा गया हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे राघवविश्रान्तिवर्णनं नाम पश्चमस्सर्गः॥ ५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहो ! फिर भी मेरे परम श्रेष्ठ वचन सुनो; यह तुम्हारे हित की कामना से मैं कहता हूँ । अब तुम आत्मपद को माप्त हुए हो; परन्तु बोध की वृद्धि के निमित्त फिर सुनो । इसके सुनने से अन्यबुद्धि भी आनन्दपद को प्राप्त होता है। हे राम ! जिसको अनात्म में आत्माभिमान है और आत्मझान नहीं हुआ, उसको इन्दियक्षी रात्रु दुःख देते हैं, जैसे निवंख पुरुष को चोर दुःख देते हैं । पर जो मात्मपद में स्थित हुआ है, उसको इन्हियाँ दुःख नहीं देती । जैसे हद राजा के शत्रु भी मित्र हो जाते हैं, बैसे ही ज्ञानवान के इन्द्रियगण मित्र होते हैं। जिन पुरुषों की देह में स्थिति-बुद्धि हैं और इन्द्रियों के विषय का सेवन करते हैं उनको बढ़े दुःख प्राप्त होते हैं। हे राम ! आत्मा और शरीर का सम्बन्ध कुछ नहीं है। जैसे तम और प्रकाश परस्पर विखक्षण स्वभाव हैं, वैसे ही आत्मा और देह का परस्पर विखक्षण स्वभाव है।

आत्मा सब विकारों से रहित, नित्यमुक, उदय-अस्त से रहित और सबसे निर्कित है और सदा ज्यों का त्यों पकाशरूप मगवान आत्मा सत्रूप है। उसका सम्बन्ध किससे हो ? देह जड़ और असत्य, अज्ञान-रूप, उच्छ, विनाशी और अकृतज्ञ है। उसका उससे संयोग किस माँति हो ? आत्मा चैतन्य, ज्ञान, सत् और प्रकाशरूप है। उसका देह के साथ कैसे संयोग हो ? अज्ञान से देह और आत्मा का संयोग भासता है। सम्यक्जान से संयोग का अभाव जान पहता है। हे राम! ये मैंने निपुण वचन कहे हैं, वारम्बार इनका अभ्यास करने से संसारकृत मोह का अभाव हो जायगा। जब संसार का कारण मोह निवृत्त हुआ, तब फिर उसका सद्भाव न होगा। जब तक जीव अज्ञानक्यी निद्रा से दा होकर नहीं जागता, तब तक आवरण रहता है। जैसे निद्रा से जागने पर फिर निद्रा येर जेती है, पर जब हद होके जागे तब फिर नहीं येरती, वैसे ही हद अभ्यास से अज्ञान निवृत्त होने पर फिर आवरण न करेगा। इसस् मोह और दुःस की निवृत्ति के अर्थ हद अभ्यास करें।

हेराम। आत्मा देह के गुण को अङ्गीकार नहीं करता। यदि देह के गुण अङ्गीकार करेतो आत्मा भी जड़ हो जाय। पर वह तो सदा झानरूप है। और जो देह आत्मा का गुण परमार्थ से अङ्गीकार करे तो देह भी नेतन हो जाय। पर वह तो जड़रूप है। उसको अपना झान कुछ नहीं। जब यथार्थ झान होता है, तब राशिर तुच्छ और जड़ भासित होता है। हे राम! देह और आत्मा का कुछ सम्बन्ध नहीं। सम-वायसम्बन्ध भी नहीं। फिर इससे भिलकर तृथा दुःस को अहण करने से बद्के और सूर्वता क्या है ? जब कुझ भी इसका समान लक्षण हो, तब सम्बन्ध भी हो। पर जिसका कुझ भी समान लक्षण न हो, उसका सम्बन्ध कैसे हो ? आत्मा केतन्य है, देह जह है, आत्मा सत्रूप है, देह आस्मा सत्रूप है, देह सम्रक्ष है; आत्मा प्रकार है, देह तमरूप है; आत्मा मिराकार है, देह साकार है; आत्मा प्रकार है और देह स्थूल है। तो फिर आत्मा और देह का सम्बन्ध केसे हो ? और जब इनका संयोग ही नहीं, तब दुःल किसको हो ? जैसे स्थूम और स्थूल, दिन और रात्रि, झान और अज्ञान, प्रय और द्वापा, सत् और असत् का सम्बन्ध नहीं होता, वैसे ही आत्मा और देह का संयोग नहीं होता। देह के सुल-दुःल से आत्मा को सुली या दुःली मानना मिथ्या अम है। जराम्यण, सुल-दुःल कोर भाव-अभाव आत्मा में रखमात्र भी नहीं। यदि देह में अभिमान होता है तो जीव ऊँव-नीच जन्म पाता है। वास्तव में कुछ नहीं। केवल बझसत्ता अपने आपमें स्थित है और उसमें विकार कोई नहीं। जैसे सूर्य का प्रतिबिन्ध जल में होता है और जल के हिलने से प्रतिबिन्ध भी हिलता है, वैसे ही देह के सुल-दुःल से आत्मा में सुल-दुःल स्व विकार मूर्ल देखते हैं।

आत्मा सदा निर्लेप है। जब यथाभृत सम्यक् आत्महान हो तब देह में स्थित होकर भी वह अम को न पाप्त हो। हे राम! जब यथाभृत झान होता है, तब सत् को सत् और असत् को असत् जानता है। जैसे दीपक हाथ में होता है, तब सत्-असत् पदार्थ भासते हैं, वैसे ही झान से मनुष्य सत् असत् यथार्थ जानता है, बीर वैसे ही अझान से मोह में अमता है। जैसे वाख से पत्र अमता है, वैसे ही मोहरूपी वाख से अझानी जीव अमता है और कदावित् स्वस्थ नहीं होता। जैसे यन्त्र की पुतबी तागे से वेष्टा करती है, वैसे ही अझानी जीव पाणरूपी तागे से वेष्टा करते हैं। और जैसे नट अनेक स्वॉग भरता है, वैसे ही कर्म से जीव अनेक शरीर रखता है। जैसे काठ की पुतबी तृण, काष्ठ, फूल आदि को लेती, खोड़ती और नृत्य करती है, वैसे ही ये पाणी भी वेष्टा करते हुए शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्य को अहुण करते हैं। जैसे वे पुतिलियाँ जड़ हैं, वैसे ही ये भी जड़ हैं। यदि कहिये कि इनमें तो पाण है तो जैसे खुहार की घोकनी श्वास को लेती और बोइती है, वैसे ही ये जीव भी चेष्टा करते हैं।

हेराम! अपना वास्तव स्वरूप जो है सो बद्ध है। उसके प्रमाद से जीव मोह और कृपणता को पाप्त होते हैं। जैसे लुहार की खाल वृथा श्वास लेती है, वैसे ही इनकी चेष्टा व्यर्थ है। इनकी चेष्टा और बोलना अनर्थ के निमित्त है। जैसे घतुष से जो बाए निकलता है, वह हिंसा के निमित्त है, उससे और कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता, वैसे ही अज्ञानी की चेष्टा और बोलना अनर्थ और दुःल के निमित्त है, मुल के निमित्त नहीं और उसकी संगति भी कल्याण के निमित्त नहीं । जैसे जङ्गल के हुँठ इक्ष से बाया और फल की इच्बा करनी व्यर्थ है, उससे कुछ फल नहीं होता और न विश्राम के निमित्त झाया ही पाप्त होती है; वैसे ही अज्ञानी जीव की संगति से सुख नहीं होता। उनको दान देना व्यर्थ है। जैसे कीचड़ में घृत डालना व्यर्थ होता है, वैसे ही मूर्ली को दिया दान व्यर्थ होता है। उनसे बोजना भी व्यर्थ है। जैसे यज्ञ में कुत्ते को बुलाना निष्फल है. वैसे ही उनसे बोलना निष्फल है। हे राम ! जो अज्ञानी जीव हैं, वे संसार में आते-जाते और जन्मते-मरते हैं और शरीर में आस्था करते हैं। वे पुत्र, दारा, बान्धव, धनादिक से ममत्व बुद्धि करते हैं। पर इस मिथ्यादृष्टि से वे दुःख पाते हैं झोर मुक्ति कदावित नहीं होती; क्योंकि वे अनात्मा में आत्मबुद्धि को त्याग नहीं करते और ममता-बुद्धि में हुद रहते हैं।

है राम! जो अज्ञानी हैं वे असत पदार्थ को देखते हैं और वस्तुरूप की ओर से अन्धे हैं, इसते वे परमार्थ घन से विमुख रहते हैं। नरक का सार जो भी आदि हैं, उनमें वे भीति करते हैं और उनको देखकर प्रमन्न होते हैं। जैसे मेघ को देखकर मोर प्रसन्न होता है, वैसे ही भी आदि को देखकर मूर्ख प्रसन्न होते हैं। हे राम! मूर्ख को मारने के निमित्त भी विष की बोलि है। नेत्र उसके फूख हैं, होंठ पत्ते हैं, स्तन गुच्छे हैं और अज्ञानक्षी मैंवरे वहाँ विराजमान होते हैं और उसका नाश करते हैं। मतिरूपी तालाव में हर्षरूपी कमल और वित्तरूपी भँवरे सदा रहते हैं और अज्ञानरूपी नदी में दुःलरूपी लहरें और तृष्णारूपी बुलबुले उठते हैं। यह नदी मरणरूपी बहवारिन में जा पड़ेगी।

हे राम ! जब जन्म होता है. तब जीव महागर्भ श्राप्ति से जलता हुआ निकलता है और महामूर्ल अवस्था में निकलकर दुखी होता है। वह जब यौवन अवस्था को पाप्त होता है तब विषयों का सेवन करता है। वे भी दुःस के कारण होते हैं। फिर रुद्धावस्था को पाप्त होता है। नव शरीर अशक्त होता है और हृदय को तुष्णा जलाती है। इस प्रकार जन्म-मरण अवस्था में जीव भटकते हैं। हे राम! संसाररूपी कूप में मोहरूपी घटों की माला है और तृष्णा और वासनारूपी रस्सी से बँधे हण जीव अमते हैं। ब्रानवान को संसार कोई दुःख नहीं देता, गोपद की नाई तुच्छ हो जाता है। पर श्रद्धानी को समुद्र की तरह उससे उबरना कठिन होता है। वह अपने भीतर ही भ्रम देखता है और निकल नहीं सकता-थोड़ा भी उसको बहुत हो जाता है। जैसे पश्ची को पिंजड़े में और कोल्हु के बैल को घर ही में मार्ग दुस्तर हो जाता है, वैसे ही अज्ञानी को तुन्त्र संसार बड़ा दुस्तर भासता है। हे राम! जगत को रमणीय जानकर जीव उसके जिन पदार्थी की इच्झा करता है, वे सब पश्चभौतिक पदार्थ हैं। पर वह मोह से उनको सुन्दर जानता है. उनमें पीति करता है और उन्हें स्थिर जानता है। वे सब अनर्थ के निमित्त होते हैं।

हे राम । श्रज्ञानरूपी चन्द्रमा के उदय से भोगरूपी वृक्ष पुष्ट होते हैं। वे जनमों की परंपरारूपी रस को पाते हैं, कर्मरूपी जल से सिंचते हैं श्रोर पुष्य श्रोर पापरूपी मञ्जरी उनमें होती है। श्रज्ञानरूपी चन्द्रमा का श्रमुत्वासना है श्रोर श्राशारूपी चकोर उसको देखकर प्रसन्न होता है। श्राशारूपी कमलिनी पर श्रज्ञानरूपी भवरा बैठकर प्रसन्न होता है, इसलिए सब जगत श्रज्ञान के कारण रमणीय भासता है। हे राम ! जिस श्रज्ञान से यह जगत स्थित है, उसका प्रवाह सुनो। जब श्रज्ञानरूपी चन्द्रमा पूर्ण होकर स्थित होता है तब कामनारूपी श्रीरसपुद्र उपड्ता

है और उसमें अनेक तरक्नें उठती हैं। उसके रस से तृष्णारूपी मञ्जरी प्रष्ट होती है और काम, कोभ, लोभ और मोहरूपी चकोर उसको देख-कर प्रसन्न होते हैं। देहाभिमानरूपी रात्रि के निवृत्त होने पर विवेक-रूपी सूर्य का उदय होता है। तब अज्ञानरूपी चन्द्रमा का प्रकाश निवृत्त हो जाता है। हे राम! अज्ञान से जीव अमते हैं और उनकी चेष्टा उन्हीं हो जाती है। जो तुन्त्र और नीच दुःसरूप पदार्थ हैं, उनको देखकर वे उनको सुखदायक और रमणीय जानते हैं और सी को देख प्रसन्न होते हैं।

कवीश्वर कहते हैं कि उसके कपील कमल से, नेत्र भँवरे से, होठ हँसते हुए और भुजा बेलि की नाई हैं। कश्चन के कलश से स्तन हैं। उदर और वक्षःस्थल बहुत सुन्दर हैं। जंघाएँ केले के खंभे मी हैं। कवि जिस बी की स्तुति करते हैं, वह रक्षमांस की पुतली है। कपोल भी रक्रमांस हैं। होठ भी रक्रमांस हैं। भुजा विष के वृक्ष की शाखा-सी हैं। स्तन भी रक्तमांस हैं और संपूर्ण शरीर भी रक्तमांस अस्थि से पूर्ण एक मुर्ति है। उसको जो रमणीय जानते हैं वे मुर्ख मोह से मोहित हुए हैं भौर अपने नाश की इच्छा करते हैं। जैसे सर्पिणी मे जो कोई हित करेगा वह नष्ट होगा. वैसे ही इस खी से प्रेम करने मे नाश होगा। जैसे कदलीवन का महाबली हाथी काम से नीच गति पाता आर संकट में पड़ता है और अंकुश सहकर अपमान को प्राप्त होता है। वह एक स्त्री की चाह से ही ऐसी गति को पाप्त होता है। वैसे ही यह जीव भी की इच्छा करके अनेक दुःख पाता है। जैसे दीपक को रमणीय जानकर पतङ्ग उस पर गिरता झौर नष्ट होता है, वैसे ही यह जीव स्त्री की इच्छा करता है भौर उसके संग से नाश को पाप्त होता हैं। लक्ष्मी का आश्रय करके जो सुख की इच्छा करता है वह भी सुखी न होगा। जैसे पहाड़ दूर से देखने पर सुन्दर लगता है, वैसे ही यह भी देखने में सुन्दर लगती है। पर स्त्री का आश्रय करके जो सुख की इच्छा करें तो मुख न मिलेगा, अन्त में दुःल ही पाप्त होगा। लक्ष्मी का भी यही हाल है। जब लक्ष्मी पाप्त होती है, तब मनुष्य अमर्थ और

पाप करने खगता है और दुःख का पात्र होता है। और जब वह जाती है तब दुःख दे जाती है और वह उससे जखता रहता है। हे राम! जगत् में मुख की इच्छा करना व्यर्थ है। जीव जब पहले जन्म खेता है, तब भी दुःख सहता है। फिर जन्म खेकर जब मुखे और नीच बाख अवस्था को प्राप्त होता है तब कुछ विचार नहीं होता। उसमें दुःख पाता है। जब योवन अवस्थारूपी रात्रि आती है तब उसमें काम, कोष, खोभ और मोहरूपी निशाचर विचरते हैं और तृष्णारूपी पिशाचिनी घरती है; क्यों के उस अवस्था में विवेकरूपी चन्द्रमा नहीं उदय होता। इससे अन्धकार में वे सब कीड़ा करते हैं।

हे राम! योवन अवस्थारूपी वर्षाकाल में बुद्धि आदि नदियाँ मिलनभाव को पाप्त होती हैं। कामरूपी मेघ गर्जता है और तृष्णारूपी मोरनी उसको देख प्रसन्न होकर नृत्य करती है। फिर योवन अवस्थारूपी चृद्धे को बुद्रापारूपी बिल्ली खा लेती है और हदय जलता है। निदान किर मृत्युरूपी सिंह जरारूपी हरिणी को भक्षण कर लेता है। इस पकार मनुष्य उपजता और मस्ता है और आशारूपी रस्ती से वँघा हुआ घड़ी के लटकन की तरह भटकता है—शान्ति कदापि नहीं पाता। हे राम! यह बहायड एक इस है। उसमें जीवरूपी पत्ते लगे हैं। वे कर्मरूपी वायु से हिस्सते हैं। उसमें अवानरूपी जदता है। वित्तरूपी जँवा वृक्ष है, उस पर लोभादिक उल्कूक बैठते हैं। जगत्रूपी सरोवर में शिरारूपी कमल है; उस पर जीवरूपी भैंवर आ बैठते हैं और कालरूपी हाथी आकर उनको चट कर जाता है।

हे राम ! जनतारूपी जीर्ण पश्ची भाशारूपी फंदे से बँघे हुए वासना-रूपी पिंजड़े में पड़े हैं। वे राग-देषरूपी भागन में जल-अनकर काल-रूपी पुरुष के मुख में पड़े पवेश करते हैं। जनरूपी पश्ची उड़ते फिरते हैं। किसी दिन जब कालरूपी ज्याध जाल फैलावेगा तब उनको फँमा लेगा। हे राम ! संसाररूपी तालाब में जीवरूपी मळलियाँ हैं, और

कालरूपी बगला उनको भोजन करता है। कालरूपी कुम्हार जन-रूपी मृत्तिका के बर्तन बनाता है और वे शीघ्र ही फूट जाते हैं। जीव-रूपी नदी कर्मरूपी तरङ्गों को फैलाती है और कालरूपी बड़वानिन में जा पड़ती है। जगत्रूपी हाथी के मस्तक में जीवरूपी मोती हैं। उस हाथी को कालरूपी सिंह भोजन कर जाता है। वह कालरूपी भक्षक ऐसा है कि उसने बह्या को भी नहीं बोड़ा। इस तरह सबको साकर भी वह तम नहीं होता । जैसे घृत की आहुति से अग्नि तुम नहीं होता वैसे ही काल जीवों के भोजन से तृप्त नहीं होता ! हे राम ! एक निमेष में अनेक जगत् उपजते हैं और निमेष में लीन हो जाते हैं। सबके अभाव में जो शेष रहता है वह रुद्र है। फिर वह भी निरूत्त होता है और सबके पीबे एक परमतत्त्व ब्रह्मसत्ता रहती है। हे राम ! जो कुछ जगत है वह अज्ञान से भासता है। जन्म, मरण, बाल अवस्था, यौवन और बृद्धा-दिक विकार अज्ञान से भासते हैं और अज्ञान के नष्ट होने पर सब नष्ट हो जाते हैं। जब तक आत्मविचार नहीं उपजता तब तक खन्नान रहता है और जब आत्मविचार उपजता है तब अज्ञानरूपी रात्रि निवृत्त हो जाती है, केवल ब्रह्मपद भासता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अज्ञानमाहात्म्य-वर्णनत्राम षष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह संसारहिषा योवन नेतनहिषा पर्वत के शृङ्क पर स्थित है और अविद्याहिषा बेलि उसमें बढ़कर विकास को प्राप्त हुई है। सुल, दुःल, भाव, अभाव और अज्ञान उसके पत्र, फूल और फल हैं। जहाँ अविद्या सुलहिष होकर स्थित होती है वहाँ ऊँचे सुल का भोग कराती है और सत्य प्रतीत होती है, और जहाँ दुःलहिष होकर स्थित होती है वहाँ दुःलहिष भासती है। वे ही सुल व दुःल इसके फल हैं। दिन फुल हैं और रात्रि भैं मेरे हैं। जन्म अंकुर हैं और यह भोगहिष्ठ रस से प्रश्ं है। जब विचार का चुन अविद्याहिष्ठ चुन नहीं लगा तब तक वह दिन-दिन बढ़ती और हद होती जाती है।

हे राम ! अविद्यारूपी बेलि का मूल संवित का फ़रना है। उससे यह फैली है। तारागण उसके फूल हैं, चन्द्रमा भीर सुर्य उसका प्रकाश है भीर दुष्कृत कर्मरूपी नरकस्थान कषटक हैं। शुभ कर्मरूपी स्वर्ग उसके फूल हैं भीर मुख-दुखरूपी फल इसमें लगते हैं। जीव उसके पत्ते हैं जो कालरूपी वाय से हिलते और जीर्ण होकर गिर पड़ते हैं। पृथ्वी उसकी त्वचा है, पर्वत पीढ़ हैं । उसमें मरणरूपी बिद्र, जन्मरूपी अंकुर और मोहरूपी कलियाँ हैं, जिनके महासुन्दर गोरे श्रंग हैं। उनसे जीव मोहित होते हैं-जैसे बी को देखकर पुरुष मोहित होते हैं। यह सात समुद्रों के जल से सींची जाती है और उससे पुष्ट होती है। उस बेलि में एक विषधर सर्पिणी रहती है । जो कोई उसके निकट जाता है, उसको काटती है और वह मूर्विद्यत हो गिर पड़ता है । संसाररूपी मुर्च्छा की देनेवाली तप्णारूपी सर्पिणी है। वह बेलि अन्यथा नष्ट नहीं होती: जब विचाररूपी धुन इसको लगे तो नष्ट हो जाती है। हे राम! जो कुछ पपत्र तुमको भासता है सो सब अविद्यारूप है: कहीं अविद्या जलरूप हुई है, कहीं पहाड़, कहीं नाग, कहीं देवता, कहीं देत्य, कहीं पृथ्वी, कहीं चन्द्रमा, कहीं सुर्थ, कहीं तारे, कहीं तम, कहीं प्रकाश, कहीं तेज, कही पाप, कहीं पुषय, कहीं स्थावर, कहीं मुदरूप । कहीं अज्ञान से दीन और कहीं बान से आप ही श्वीण हो जाती है। कहीं तप-दान आदि से श्रीण होती है, कहीं पापादि से बढ़ती है, कहीं सूर्यरूप होकर प्रकाश करती है, कहीं स्थानरूप होती है, कहीं नरक में लीन है, कहीं स्वर्गानिवासी है, कहीं देवता होती है, कहीं क्रिमि होती है, कहीं विष्णु-रूप होकर स्थित हुई है, कहीं ब्रह्मा होकर स्थित है, कहीं रुद्र है, कहीं अग्निरूप है, कहीं पृथ्वीरूप हुई है और कहीं आकाश व कहीं भून, अविष्यत् और वर्तमान हुई है। है राम! जो कुछ देखने में आता है वह सब महिमा इसी की है। ईश्वर से तृष्णपर्यंत सब अविद्यारूप है। जो इस दृश्यजाल से अतीत है, उसको आत्मलाभ जानो।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्करणे श्रविद्यालता-वर्णनन्नाम सप्तमसर्गः ॥७॥

राम ने पूछा, हे बहान ! विष्णु और हर आदिक तो शुद्ध आकार आकारा जाति हैं, इनको अविद्यातम कैसे कहते हो? यह सुनकर सुम्मको संशय उत्पन्न हुआ है । वशिष्ठजी बोले, हे राम ! प्रथम यह सुनों कि अविद्या और तत्त्व किसको कहते हैं। जो अविद्यमान हो और विद्यमान भासे वह अविद्या है और जो सदा विद्यमान है उसको तत्त्व कहते हैं। हे राम ! शुद्ध संवित और कलना से रहित जो चिन्मात्र आत्मसत्ता है वहीं तत्त्व है। उसमें जो ऋहं उल्लेख से संवेदनकलना पूर्णरूप से फ़री है वही चिन्मात्र संवित् का झाभास है। वही संवेदन फुरकर स्थानभेद से सूच्म, स्थूल और मध्यमभाव को पात्र हुआ है और फिर वही हद स्पन्द से मनन भाव को पाप्त हुआ है। सात्त्विक, राजस और तामस, तीनों उसी के आकार हैं। वह अविद्या त्रिगुण पाकृतधर्मिणी हुई है । और तीन गुण जो उमसे कहे हैं, वे भी एक एक गुण तीन तीन प्रकार के हैं, जिससे अविद्या के गुण नव प्रकार के भेद को प्राप्त हुए हैं। जो कुछ उमको दृश्य भासता है, वह अविद्या के नव गुणों में हैं। ऋषीश्वर, मुनीश्वर, सिद्ध. नाग, विद्याधर और देवता अविद्या के सात्त्विकभाग हैं और उस सात्त्विक के विभाग में नाग सात्त्विक-तामस हैं, विद्याधर, सिद्ध, देवता भौर मुनीश्वर, भविद्या के सात्विक भाग में सान्विक-राजस हैं और हरिहरादिक केवल सान्विक हैं।

हे रामजी! सारिवक जो प्रकृतभाग है उसमें जो तत्त्व हुए हैं वे मोह को नहीं पाप्त होते, क्योंकि वे मुक्तिरूप होते हैं। हरिहरादिक शुद्ध सार्त्तिक हैं और सदा मुक्तिरूप होकर जगत में स्थित हैं। वे जब तक जगत में हैं, तब तक जीवन्मुक़ हैं और जब देहमुक़ हुए, तब परमेश्वर को प्राप्त होते हैं। हे राम! अविद्या के दो रूप हैं। एक अविद्या विद्यारूप होती हैं—जैसे बीज फल होता है और फल बीज होता है। जैसे जल से बुलबुला उठता है वेंसे ही अविद्या से विद्या उपजती है और विद्या से अविद्या लीन होती है। जैसे काह से अविद्या लाज उरता है वेंसे ही अविद्या से उपजकर अविद्या का काता है। वास्तव में सब विद्या अविद्या से उपजकर अविद्या का नाश करती है। वास्तव में सब विद्याकाश है। जैसे जल में तस्क्र

क्लनामात्र है, वैसे ही विद्या अविद्या की भावनामात्र है। इसको त्याग कर शेष आत्मसत्ता ही रहती है।

भविद्या और विद्या भाषस में प्रतियोगी हैं-जैसे तम और प्रकाश । इससे इन दोनों को त्यागकर आत्मसत्ता में स्थित हो। विद्या और श्रविद्या कल्पनामात्र हैं। विद्या के अभाव का नाम अविद्या है और अविद्या के अभाव का नाम विद्या है। यह प्रतियोगी कल्पना मिथ्या है। जब विद्या उपजती है, तब अविद्या को नष्ट करती है और फिर आप भी लीन हो जाती है-जैसे काष्ठ से उपजी श्राग्न काष्ठ को जलाकर श्राप भी शान्त हो जाती है। उससे जो शेष रहता है, वह अनिर्वचनीय पद सर्वव्यापी है। जैसे वटबीज में पत्र, शाखा, फूल, फल और पत्ते होते हैं, वैसे ही सबमें एक अनुस्यूत सत्ता ब्याम है। वही ब्रह्मतत्त्व सर्वशक्ति-मान है। उसी से सब शक्तियों का स्पन्दन है। वह आकाश से भी शून्य है। जैसे सूर्यकान्तमिण में भीरन होती है और दूध में घत है. वैसे ही सब जगत में ब्रह्म व्याप्त हो रहा है। जैसे दिध के मथे बिना घृत नहीं निकलता, वैसे ही विचार विना आत्मा नहीं भासता। जैसे अग्नि से चिनगारी और सूर्य से किरणें निकलती हैं, वैसे ही यह जगत आत्मा का किंचन रूप है। जैसे घट का नाश होने पर भी घटा-काश अविनाशी है, वैसे ही जगत् के अभाव में भी आत्मा अविनाशी है।

हे राम! जैसे चुन्वक पत्थर की सत्ता से जड़ लोहा चेध्टा करता है परन्छ चुन्वक सदा अकर्ता ही रहता है, वैसे ही आत्मा की सत्ता से जगत देहादिक चेध्टा करते हैं और वेतन होते हैं, परन्छ आत्मा सदा अकर्ता है। इस जगत का बीज चेतन्य आत्मसत्ता है और उसमें संवित, संवेदन आदि शब्द भी कल्पनामात्र हैं। जैसे जल को कहते हैं कि बहुत सुन्दर और चाल है और जल ही जल है, वैसे ही संवेदन आदि सब चेतन्यक्प हैं। जहाँ न किन्नन है, न अकिन्नन है, वही तुम्हारा सबक्प है।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे श्रविद्यानिस-करणं नामच्द्रमस्मर्गः ॥ ८ ॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! स्थावर-जङ्गम जो कुछ जगत उमको भासता है, वह आधिभौतिकता को नहीं प्राप्त द्वाथा। वह सब विदाकाशरूप है। उसमें कुछ भाव-ध्रभाव की कल्पना नहीं भीर जीवादिक भेद भी नहीं। इमको तो भेदकल्पना कुछ नहीं भासती। जैसे रस्सी में सर्प का ध्रभाव है, वैसे ही ब्रह्म में भेदकल्पना का ध्रभाव है। हे राम ! ध्रात्मा के ध्रद्भान से भेदकल्पना भासती है और आत्मा के जाने से भेदकल्पना मिट जाती है। वहीं सर्वसंपदा का अन्त है। शद्ध वैतन्य में वित्त का सम्बन्ध होने का नाम अविद्या है। जो पुरुष चित्त की उपाधि से रहित विन्मात्र है. वह शरीर का नाश होने पर नष्ट नहीं होता और शरीर के उपजे से नहीं उपजता । शरीर के उपजने और नष्ट होने में वह सदा एकरस ज्यों का त्यों स्थित है। जैसे घट के उपजने श्रीर मिटने में घटाकार ज्यों का त्यों रहता है वैसे ही शरीर के भाव-अभाव में आत्मा ज्यों का त्यों है। जैसे बालक दौड़ता है तो उसको सूर्य भी दौड़ता जान पड़ता है और स्थित होने में स्थित खगता है. परन्तु सूर्य ज्यों का त्यों है. वैसे ही वित्त की वञ्चलता से मूर्ख जन आत्मा को व्याकुल देखते हैं, वित्त की अवलता में अवल देसते हैं और वित्त के उपजने में उपजता देसते हैं, परन्तु आत्मा सदा ज्यों का त्यों है। जैसे मकड़ी अपने जाले से आप ही घरती है और निकल नहीं सकती, वैसे ही जीव अपनी वासना से ही बँधते हैं।

राम ने प्रका, हे भगवन ! अत्यन्त मूर्सता के अधिष्ठान जो स्थावर आदिक हैं उनकी वासना केसी होती है, सो कृपा करके कहिये ? विशष्टिजी बोले, हे राम ! जो स्थावर जीव हैं, वे अमनसत्ता को नहीं पाप्त हुए। वे केवल मन अवस्था में भी प्रतिष्ठित नहीं, पर मध्य अवस्था में हैं। उनकी प्रयंघ्टका सुष्ठितिक्य है। वह केवल दुःस का कारण है। उनका मन नहीं नष्ट हुआ, वे सुष्ठित अवस्था में जड़रूप स्थित हैं। वे काल पाकर जागेंगे। अभी उनकी सत्ता मुकजद होकर स्थित है। राम ने प्रका, हे देवताओं में श्रेष्ठ ! यदि उनकी सत्ता अदितरूप होकर स्थावर

शरीर में स्थित है तो मुक्त भवस्था उनके निकट है, यह सिद्ध हुआ। विशिष्ठजी बोले, हे राम! मुक्ति कैसे निकट होती है ? मुक्ति तब होती है, जब बुद्धिपूर्वक वस्तु को विचारे भ्रोर यथाभूत भ्रथे देल पड़े। जब सत्ता समान का बोध हो तब केवल भारमपद पाप्त होता है। हे राम! जब ज्यों का त्यों पदार्थ जानकर वासना को त्याग करे, तब सत्ता समान पद पाप्त होता है।

प्रथम अध्यात्मशास्त्र को विचारे और उसमें जो सार है उसकी बारम्बार भावना करे, तब उससे जो प्राप्त हो वही सत्ता समान परमुद्ध कहाता है। स्थावर के भीतर वासना है; परन्तु बाहर नहीं दिखती; क्यों कि उनकी सुष्ठित वासना है। जैसे बीज में अंकुर होता है और फिर उगता है, वैसे ही उनके जन्म होंगे और वासना जगेगी। उनके भीतर जगत की सत्ता है, पर बाहर नजर नहीं आती। वे सुष्ठित के समान जड़धर्मी हैं। वे अनन्त जन्मों में दुःख पार्वेग। हे राम! स्थावर, जो अब जड़धर्मी सुष्ठित्तपद में स्थित हैं, वे बारम्बार जन्म पार्वेग। जैसे बीज में पत्र, टास, फूल और फल अवस्थित होते हैं और मृत्तिका में घट बनने की शिक्ष है, वैसे ही स्थावर में वासना। स्थित है। जिसमें वासना क्यों बीज है, वह सुष्ठितक्य कहाता है और वह सिद्धता, जो मृिक्ष है, उसे नहीं पाप्त होती। जहाँ निर्जीव वासना है, व तुरीय पद है और वह सिद्धता को प्राप्त करती है।

हे राम! जब जित्तराक्ति हु वासना से मिली होती है, तब स्थावर होती है और वह फिर जगती है। जैसे कोई कम करता हुआ सो जाता है तो सुष्ठित से उठकर फिर वही कम करने लगता है; क्योंकि कर्मक्षी वासना उसके भीतर रहती है, वैसे ही स्थावर वासना से फिर जन्म पार्वेगे। जब वह वासना हृदय से दग्ध हो, तब जन्म का कारण नहीं होती। आत्मसत्ता समानभाव से घट पट आदि सब पदार्थों में स्थित है। जैसे वर्षाकाल का एक ही मेच नानारूप होकर स्थित होता है, वैसे एक ही आत्मसत्ता सब पदार्थों में स्थित है। सबमें आत्मा ही व्याप रहा है। ऐसी हिष्ट से जो रहित है, उसको विपर्थय उल्टी हिष्ट समदायक होती है। जब आत्मदृष्टि पाप्त होती है, तब सब दुःल नष्ट हो जाते हैं। हे राम! असम्यक्दृष्टि को ही बुद्धिमान लोग अविद्या कहते हैं। वह अविद्या जगत का कारण है और उससे सब पर्यंच का पसारा होता है। जब इससे रहित अपना स्वरूप भासित हो, तब अविद्या नष्ट होती है। जैसे बरफ की किणका पूप से नष्ट हो जाती है वैसे ही शुद्ध स्वरूप के अभ्यास से अविद्या नष्ट हो जाती है। जैसे स्वप्न से उठकर जीव जब अपना स्वरूप देखता है, तब फिर स्वप्न की ओर नहीं जाता वैसे ही शुद्धस्वरूप के अभ्यास से सम्पूर्ण अम निवृत्त हो जाते हैं।

हे राम ! जब जीव वस्तु को वस्तु जानता है, तब श्रविद्या नष्ट हो जाती है। जैसे प्रकाश से अन्धकार नष्ट हो जाता है। पर दीपक को हाथ में लेकर देखिये तो अन्धकार की कोई मूर्ति नजर नहीं आती. और जैसे उष्णता से घृत का पिंड गल जाता है, वैसे ही आत्मा के दर्शन होने पर अविद्या नहीं रहती। वास्तव में अविद्या कोई वस्तु नहीं। वह अविचार से सिद्ध है और विचार करने से लीन हो जाती है। जैसे प्रकाश से तम लीन हो जाता है, वैसे ही विचार से भविद्या लीन हो जाती है। अज्ञान से अविद्या की प्रतीति होती है। जब तक आत्मतत्त्व को नहीं देखता, तब तक श्रविद्या की प्रतीति होती है और जब आत्मा को देखता है, तब अविद्या का अभाव हो जाता है। पथम यह विचार करे कि रक्न, मांस अभेर अस्थि का बना जो शरीर है, उसमें "में क्या वस्तु हूँ ? सत्य क्या है ? और असत्य क्या है ?" इस विचार से जिसका अभाव होता है, वह असत्य है और जिसका अभाव नहीं होता, वह सत्य है। फिर अन्वय व्यतिरेक से विचारे। कार्यकरियत के होने पर भी हो और उसके अभाव में भी जो हो सो अन्वय सत्य है। देहादि के भाव में भी जो भारमा का अधिष्ठान है और इनके अभाव में भी निरुपाधि सिद्ध है, वह सत्य है और देहादिक व्यतिरेक असत्य है।

ऐसे विचार कर आत्मतत्त्व का अभ्यास करे और असत् देहादिक से वैराग्य करे, तब निश्चय ही अविद्या लीन हो जाती है, क्योंकि वह वास्तव नहीं है, असत्रूप है। उसके नष्ट होने पर जो शेष रहे, वह निर्िकचन है, सत्य है, ब्रह्म निरन्तर है। वह तत्त्ववस्तु प्रहण करने योग्य है। हे राम! ऐसे विचार करने से भविद्या नष्ट हो जाती है। जैसे ऊस का रस जब जिह्या से लगता है, तब भवश्य स्वाद आता है, वैसे ही आत्मविचार से भविद्या अवश्य नष्ट हो जाती है। यदि वास्तव में किहें यो अविद्या भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं, एक भक्तंद ब्रह्मतत्त्व है। जिससे घट, पट, स्थ भादिक पदार्थ भिन्न-भिन्न भासते हैं, उसको भविद्या जानो और जिससे सबमें एक ब्रह्मभावना होती है, उसको विद्या जानो। इस विद्या से भविद्या नष्ट हो जायगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भविद्याचिकित्सावर्णनं नाम षद्सप्ततितमस्सर्गः॥ ६॥

विशिष्ठजी बोले, हे राम। बोब के निमित्त मैं तुमसे बारम्बार सत्य का मार कहता हूँ। वह यही है कि भावना के अभ्यास विना आदमा का साक्षात्कार न होगा। यह जो अज्ञान अविद्या है, वह अनन्त जन्म से दृद हुआ भीतर बाहर दिलाई देता है। आत्मा मब इन्द्रियों से अगोवर है। जब मन सिहत पद इन्द्रियों का अभाव हो, तब केवल शान्ति पाप्त होती है। हे राम। जो कुछ बृत्ति बिहमुंत फुरती है, वह अविद्या है; क्यों कि वह बृत्ति पपंच को आत्मतत्त्व से भिन्न जानकर फुरती है और जो अन्तर्मुल आत्मा की ओर फुरती है, वह विद्या है। वहां अविद्या का नाश करेगी। अविद्या के दो रूप हैं—एक प्रधान रूप और दूसरा निकृष्ट रूप। उस अविद्या से विद्या उपजकर अविद्या का नाश करती है और फिर आप भी नष्ट हो जाती है। जैसे बाँस से अगिन उपजती और बाँस को जलाकर आप भी शान्त हो जाती है, वैसे ही जो अन्तर्मुल है, वह प्रधान रूप विद्या है। इससे अविद्याभाव का नाश करे।

हे राम! अभ्यास के विना कुछ मिछ नहीं होता। जो कुछ किसी को प्राप्त होता है वह अभ्यासरूपी रक्ष का ही फूल है। विरकाल अविद्या का हद अभ्यास होने से अविद्या हद हुई है। जब आत्मज्ञान के निभित्त यस करके हद अभ्यास करोगे, तब अविद्या नष्ट हो जायगी।

8852

हे राम! हृदयरूपी इक्ष में जो भिवद्यारूपी विषवेलि फैल रही है, उसको ज्ञानरूपी सङ्ग से काटो श्रोर जो कुछ भपना पकृत भानार है, उसको करो, तब द्यमको दुःल कोई न होगा। जैसे जनक राजा ज्ञय को ज्ञात होकर व्यवहार को करते थे, वैसे ही भात्मज्ञान का हृद भ्रम्यास कर दुम भी विचरो । हे राम! जैसा निश्चय पवन, विष्णु, सदाशिव, ब्रह्मा, बृहस्पित, चन्द्रमा, भ्राम्न, नारद, पुलह, पुलस्य, श्राहुरा, भृगु, शुकदेव श्रोर ज्ञात ज्ञेय ब्राह्मणों का है, वही दुमको भी

प्राप्त हो ।

राम ने पूछा, हे बाह्यण ! जिस निश्चय से खुद्धिमान् विशोक हुए हैं, वह मुक्तसे कहिये। विशिष्ठजी बोंखे, हे राम ! जैसे सम्प्रणं ज्ञानवानों का निश्चय है और जैसे वे व्यवहार में सम रहे हैं, वह मुनों। विस्तार-रूप जो कुछ जगजाल दुमको भासित होता है, वह निर्मेख बह्मसत्ता अपनी महिमा में स्थित है। जैसे समुद्र में तरङ्ग स्थित होते हैं और नाना प्रकार के उत्पन्न होते हैं, वे एक जलरूप हैं, जल से भिन्न नहीं, वेसे ही जो प्रहण करनेवाला है, वह भी बह्य है और जिसको भोजन करता है, वह भी बह्य है। मित्र भी बह्य है, शत्रु भी बह्य है। बह्य ही अपने आपमें स्थित है। ज्ञानवान को सदा यह निश्चय रहता है। बह्य ही बह्य स्थान को बह्य स्थान ही। जिनको सदा यही निश्चय रहता है, उनको राग-देष कुछ दुःख नहीं दे सकते। बह्य ही बह्य में फुरता है, भावरूप भी बह्य है, अभावरूप भी बह्य है, कुछ भिन्न नहीं, तब फिर रागदेष की कलना केसे हो? बह्य ही बह्य ही बह्य का चिन्तन करता है, बह्य ही बह्य ही बह्य ही सम है, बह्य ही सम है।

हे राम ! जब सर्वत्र बहा ही है, तब राग-विराग की कलना केसे हो ? पृत्यु भी बहा है, शरीर भी बहा है; मरता भी बहा है और मारता भी बहा है। जैसे अम से रस्सी में सर्प भासित होता है, वैसे ही आत्मा में सुख-दुःख मिथ्या है। भोग भी बहा है, भोगनेवाला भी बहा है और भोक्ना देह भी बहा है, निदान सर्वत्र बहा हो है। जैसे मंमुद में जो तरङ्ग उपजते और मिट जाते हैं, वे जल से भिन्न नहीं, वैसे ही शरीर उप-जते और मिट जाते हैं। बहा ही बहा में स्थित है। हे राम! जल के तरङ्ग जो ग्रुत्य को पाप्त होते हैं तो क्या हुआ, वे तो जल ही हैं, वैसे ही ग्रुत्तक बहा ने जो ग्रुत्तक देह बहा को मारा, तब कोन मुझा और किसने मारा ? जैसे एक तरङ्ग जल से उपजा और दूसरे तरङ्ग से मिल दोनों इकट्टे होकर मिट गये सो सब जल ही जल है—वहाँ में, तु इत्यादिक दूसरा कुछ नहीं—वैसे ही आत्मा में जो जगत है तो आत्मा ही अपने आपमें स्थित है, तेरा, मेरा भिन्न कुछ नहीं। जैसे सुवर्ण में मुष्ण और जल में तरङ्ग अभिन्न हुए है, वैसे ही बहा और जगत में कुछ भेद नहीं।

हे राम ! जो पुरुष यथार्थदर्शी है, उसको सदा यही निश्चय रहता है। श्रीर जिनको सम्यक्तान नहीं प्राप्त हुआ, उनको विपर्ययस्य, और का और, भासित होता है। पर वास्तव में ब्रह्म सदा एक रूप है; ब्रान और भद्रान का भेद हैं। जैसे रस्ती एक होती है, परन्तु जिसकी सम्यक्तान होता है उसको रस्ती प्रतीत होती है और जिसको सम्पक्-ज्ञान नहीं होता, उसको सर्प जान पड़ती है, वैसे ही जो ज्ञानवान पुरुष है, उसको सब ब्रह्मपत्ता ही भासती है, भौर जो अज्ञानी है. उसको जगत नानारूप भासित होता है और दुख:दायक होता है, पर ब्रानवान को मुलक्ष है। जैसे भन्ने को सब ओर भन्नकार और नेत्र-वान को प्रकाश पतीत होता है, वैसे ही सब जगत आत्मरूप होने पर भी झानी को आत्मसत्ता सुलरूप भासती है और अज्ञानी को दुःस-दायक है । जैसे बालक को अपनी परबाहीं में बैतालबुद्धि होती है भीर उससे वह भय पाता है, पर बुद्धिमान निर्भय होता है, वैसे ही अज्ञानी को यह जगत दुःखदायक श्रीर ज्ञानी को मुस्हप है। यदि मेरा निश्चय पूछो तो यों है कि में सर्वमय ब्रह्म, नित्य, शुद्ध, सर्वव्यापी हैं। न कोई मरता है, न उपजता है। जैसे जल में तरङ्ग न उपजते हैं और न मिटते हैं, सब जल ही जल है, वैसे ही पंचभूत भी आत्मा में है और जगत भी आत्मरूप है। आत्मनहा ही अपने आपमें स्थित है।

रागिर का नाश होने पर भातमा का नाश नहीं होता। मृतकरूप भी नक्ष है, शरीर भी नक्ष है। नक्ष ही भनेकरूप होकर भासता है। नक्ष भिन्न शरीर भादिक कुछ सिद्ध नहीं होते। जैसे तरङ्ग, फेन भीर खल-खले जलरूप हैं, वैसे ही देह, कलना, इन्द्रियाँ, इन्छा, देवतादिक सब नक्षरूप हैं। जैसे भूषण सुवर्ण से भिन्न नहीं होता-सुवर्ण ही भूषणरूप होता है—वैसे ही नुह्य से भलग जगत नहीं होता, नक्ष ही जगतरूप है।

जो मुद्ध हैं उनको दैतकलना भासित होती है।

हे राम ! मन, बुद्धि, अहंकार, तन्मात्रा और इन्दियाँ, सब बझ ही के नाम हैं। और मुख दुःख कुछ नहीं। आहं आदि जो शब्द हैं. उनमें भिन्न भिन्न भावना करना व्यर्थ है, अपना अनुभव ही अन्य की नाई प्रतीत होता है-जैसे पहाड़ में शब्द करने से प्रतिष्विन जो सुन पड़ती है, वह अपना ही शब्द है उसमें और की कल्पना मिथ्या है। जैसे स्वप्न में कोई अपना सिर कटा देखता है, वह व्यर्थ होने पर भी उस समय सत्य जान पड़ता है। जिसको असम्यक्तान होता है उसको ऐसे ही अम होता है। हे राम ! बहा सर्वशक्तिमान है, उसमें जैसी भावना होती है, वही भामित होता है। जिसको सम्बक्तान होता है वह उसे निरहंकार, सुप्रकाश और सर्वशक्तिमान देखता है। कर्ता कर्म, करण, संपदान, अपादान, अधिकरण, यह जो पट्टकारक बुद्धि है सो सब सर्वत्र बहा ही है। बहा ही अर्थण, बहा ही होवे, बहा ही भाग्न, त्रह्म ही होत्र, त्रह्म ही होमनेवाला भीर त्रह्म ही फलदाता है। ऐसा जाननेवाले का नाम बानी है और ऐसा न जानना अबान है। जाननेवाले का नाम ब्रह्मवेत्ता है। हे राम ! यदि निस्काल का बान्धव हो और उसको देखिये तो जानिये कि बान्धव है और जो देखने में न आये और उसका अभ्यास दूर हो गया हो तो बान्धव भी अबान्धव की नाई हो जाता है, वैसे ही अपने ब्रह्मस्वरूप को जानो। जब भावना होती है, तब ऐसा ही भासित होता है कि मैं बहा हूँ और देत कल्पना लीन हो जाती है-सर्वत्र ब्रह्म ही भासता है। जैसे जिसने अमृत पान किया है, वह अमृतमय हो जाता है और जिसने नहीं पान किया.

वह अमृतमय नहीं होता, वैसे ही जिसने जाना है कि मैं ब्रह्म हूँ, वह ब्रह्म ही होता है भ्योर जिसने नहीं जाना, उसको नानात्व-करपना-रूप जन्म-मरख भासित होता है श्योर ब्रह्म अमाप्त सा मतीत होता है।

हे राम ! जिसको ब्रह्मभावना का अभ्यास है, वह अभ्यास के बल से शीत्र ही बहा हो जाता है। बहारूपी बहे दर्पण में जैसी कोई भावना करता है, वैसा ही रूप देख पड़ता है। मन भावनामात्र है। दुर्वासना से स्वरूप का आवरण हुआ है। जब वासना नष्ट होती है, तब निष्कल हु आत्मतत्व ही भासित होता है। जैसे शुद्ध वस्त्र पर केसर का रङ्ग शीघ ही चढ़ जाता है, वैसे ही वासना से रहित चित्र में ब्रह्म का निश्चय होता है। हे राम । आत्मा सब प्रकार की कलना से रहित है और तीनों काल में नित्य, शुद्ध, सम और शान्तरूप है। जिसको ज्ञान होता है, वह जानता है कि मैं बहा हूँ भ्रोर सर्वदा, सबमें सब प्रकार सब घट-पटादिक जो जगज्जाल है, उसमें में ही बहा आकाशवत व्याप रहा हूँ। न कोई मुफ्तको दुःस है, न कर्म है, न किसी का त्याग करता हूँ और न वाञ्खा करता हूँ और सर्वकलना से रहित निरामय हूँ। मैं ही रक्त, पीत, श्वेत और श्याम हूँ और रक्ष, मांस, अस्थिका शरीर भी में ही हूँ। घट-पटादिक जगत भी में ही हूँ और तृख, बेलि, फल, गुच्बे, टास, वन, पर्वत, समुद्र, निदयाँ, ब्रह्ण, त्याग, संकोच, भृत आदि शक्ति सब मैं ही हूँ। में ही विस्तार को पात हुआ हूँ, वृक्ष, बेलि, फल, गुच्बे जिसके आश्रय से फ़रते हैं, वह चिदातमा में ही हूँ और सबमें रसहूप में ही हूँ। जिसमें यह सब है और जिससे यह सब हैं: जो सर्वरूप है और जिसके बिए सब है, ऐसा विदातमा ब्रह्म में ही हूँ। जिसके चैतन्य, आत्मा, बहा, सत्य, अमृत, ज्ञानरूप इत्यादिक नाम हैं, ऐसा सर्वशक्तिमान, चिन्मात्र, चैत्य से रहित प्रकाशमात्र, निर्मल, सब भूतों का प्रकाशक भीर मन. बुद्धि इन्द्रियों का स्वामी मैं हूँ। जो कुछ भेद कलना है, सो मन आदि ही की थी और अब इनकी कलना को त्यागकर में अपने मकारा में स्थित हूँ। शब्द, स्पर्श, रूप, गन्ध आदिक जो सब जगत का कारण हैं, उन सबका चैतन्य आत्मारूप ब्रह्म, निरामय, अविनाशी,

निरन्तर स्वच्छ आत्मा, प्रकाशरूप, मन के उत्थान से रहित, मौनरूप मैं ही हूँ और परम अमृत, निरन्तर सब भूतों में सत्तारूप से मैं ही स्थित हूँ। सदा निर्जेप, साक्षी, सुरुप्ति की नाई और दैतकजा से रहित अक्षोभरूप अनुभव में ही हूँ। शान्तरूप जगत् में मैं ही फैल रहा हूँ

और सब वासना से रहित श्रक्षोभरूपी श्रनुभव में ही हूँ।

जिससे सब स्वादों का अनुभव होता है, वह चैतन्य नहा आत्मा में ही हूँ। जिसका चित्त की में आसक है, जिसको चन्द्रमा की कान्ति से अधिक मुदिता है और जिससे खी का स्पर्श और मुदिता का अनुभव होता है, ऐसा चैतन्य नहा में ही हूँ। मुख-दुःख की कजाना से रहित मनहीन सत्ता और अनुभवरूप जो आत्मा है, वह चैतन्यरूप आत्मा नहा में ही हूँ। खुजर और नीम आदिक में स्वादरूप में ही हूँ। खेद और आनन्द, जाम और हानि मुक्को दुल्य है। में जान्नत, स्वम, मुप्ति और साक्षी दुरीयरूप आदि, अन्त से रहित चैतन्य नहा निरामय हूँ। जैसे एक खेत की ऊलों में एक ही सा रस होता है, वैसे ही अनेक मूर्तियों में एक नहासत्ता ही स्थित है। वह सत्य, युद्ध, सम शान्तरूप और सर्वज्ञ है। जो प्रकाशक और सूर्य की भाँति है, वह प्रकाशक्प नहा में ही हूँ और सब शरिरों में व्याप रहा हूँ। जैसे मोती की माला में तागा गुप्त होता है, जिसमें मोती पिरोये हैं, वैसे ही मोती रूप शरिर में तन्तु-रूप गुप्त में ही हूँ। जगत्रक्षी द्वा में नहारूपी घृत में ही ब्याप रहा हूँ।

हे राम! जैसे सुर्वण में जो नाना प्रकार के भूषण बनते हैं, सो सुवण से भिन्न नहीं होते, वैसे ही सब पदार्थ झात्मा में स्थित हैं—आत्मा से भिन्न नहीं । पर्वत, समुद्र झोर निदयों में सत्तारूप झात्मा ही है। सब संकल्पों का फजदाता झोर सब पदार्थों का प्रकाशक झात्मा ही है। सब संकल्पों का फजदाता झोर सब पदार्थों को चरम सीमा है। उस झात्मा की उपासना हम करते हैं, जो घट, पट, तट झोर कन्म में स्थित है। जान्नत में जो सुष्ठांसिरूप स्थित है झोर जिसमें कोई छरना नहीं, ऐसे चैतन्यरूप झात्मा की उपासना हम करते हैं। मधुर में जो मधुरता झोर तीक्ष्ण में तीक्षणता झोर जगत् में चलना शिक्ष है, उस चैतन्य

आत्मा की हम उपासना करते हैं। जायत, स्वप्न, सुष्ठिम, तुरीय श्रीर तियातित में जो समतत्त्व है, उसकी हम उपासना करते हैं। त्रिलोकी के देहरूपी मोतियों में जो तन्तु की नाई अनुस्यूत है श्रीर फेलने श्रीर सिकुड़ने का कारण है, उस चैतन्यरूप आत्मा की हम उपासना करते हैं। जो पोड़श कलासंग्रक्त श्रीर पोड़श कला से रहित श्रीर अर्किचन तथा किंचनरूप है, उस चैतन्य आत्मा की हम उपासना करते हैं। चैतन्यरूप अमृत जो श्रीरसमुद्र से निकला है श्रीर चन्द्रमा के मण्डल में रहता है, ऐसा जो स्वतः सिद्ध अमृत है, जिसको पाकर कदापि मृत्यु नहीं होती, उस चैतन्य अमृत की हम उपासना करते हैं। जो अस्वयद प्रकाश है श्रीर सब भृतों को मुन्दर करता है, उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं। जो अस्वयद प्रकाश है श्रीर सब भृतों को मुन्दर करता है, उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं। जिससे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, प्रकटते हैं, श्रीर जो अप इससे रहित है, उस चैतन्य आत्मा की हम उपासना करते हैं। सब मैं हूँ श्रीर सब मैं नहीं, श्रीर भी कोई नहीं, इस प्रकार विदित चेद अपने अद्भैतरूप में विगतज्वर होकर स्थित होते हैं। यही निश्चय श्रानवानों का है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे जीवनमुक्रानिश्चयोपदेशो नाम दशमस्सर्गः ॥ १०॥

विशिष्ठनी बोले, हे राम! जो निष्पाप पुरुष है, उसको यही निश्चय रहता है कि सत्यरूप आत्मतत्त्व है। यह पूर्ण बोधवान का निश्चय है। उसको न किसी में राग होता है और न किसी में देप। उसको जीना और मरना सुल-दुःल नहीं देते। वह एक समान रहता है। वह विष्णु-नारायण का अड्र है, अर्थात अभिन्न और सदा अचल है। जैसे सुमेरु पर्वत वायु से चलायमान नहीं होता, वैसे ही वह दुःल से चलायमान नहीं होता। ऐसे जो ब्रानवान पुरुष हैं, वे वन में विचरते हैं और नगर दीप आदिक नाना प्रकार के स्थानों में भी फिरते हैं, परन्छ दुःल नहीं पाते। कोई स्वर्ग में फुलों के वन और बगीचों में फिरते हैं, कोई पर्वत की कन्दराओं में रहते हैं, कोई राज्य करते हैं और शत्रुओं को मारकर शासन करते हैं। कितने ही श्रुति-स्वृति के अनुसार कर्म करते

हैं। कोई भोग भोगते हैं; कोई विरक्त होकर स्थित हैं। कोई दान, यद्वादिक कर्म करते हैं। कोई क्षियों के साथ लीला करते, कहीं गीत सुनते और कहीं नन्दनवन में गन्धव गायन करते हैं। कोई गृह में स्थित हैं। कोई तीथ और यद्व करते हैं। कोई नोवत, नगाड़े और तरही इत्यादिक बाजे सुनते और नाना प्रकार के स्थानों में रहते हैं, परन्तु आसक्त नहीं होते। जैसे सुमेठ पर्वत तालाव में नहीं ह्रवता, वैसे ही ज्ञानवान् किसी पदार्थ में लिस नहीं होते। वे इष्ट को पाकर हिंपत नहीं होते और अनिष्ट को पाकर हिंपत नहीं होते और अनिष्ट को पाकर हिंपत नहीं होते। वे आपदा और सम्पदा में तुत्य रहते हैं और प्रकृत आवार (कर्म) करते हैं, परन्तु उनका हृदय सब आरम्भों से रहित है।

हे राघव । इसी दृष्टि का आश्रय करके तुम भी विचरो । यह दृष्टि सब पापों का नाश करती है । आहंकार से रहित होकर जो इन्झा हो सो करो । जब यथार्थदर्शी हुए, तब निर्वत्भ हुए, फिर जो कुछ प्रशाह से प्राप्त होगा, उसमें सुमेठ की नाई तुम अटल रहोगे । हे राम ! यह सब जगत चिन्मात्र है । न कुछ सत्य है, न असत्य है । वही इस प्रकार होकर भासता है । इस दृष्टि को आश्रय करके अन्य तुन्छ दृष्टि को त्यागो । हे राम ! आसंसक्ष बुद्धि होकर, सब भाव-अभाव में स्थित होकर, राग-द्रेष से चलायमान न हो । अब सावधान हो ।

राम बोले, हे भगवन् ! बड़े हर्ष की बात है कि मैंने आपके प्रसाद से जानने योग्य पद जाना और पबुद्ध हुआ हूँ । जैसे सूर्य की किरणों से कमख पफ़िल्लत होते हैं, वैसे ही में पफ़िल्लत हुआ हूँ और जैसे शरत्काल में कुहरा नष्ट हो जाता है, वैसे ही आपके वचनों से मेरा संदेह और मान-मोह-मद-मत्सर सब नष्ट हो गये हैं। में अब सब सोभ से रहित शान्त को प्राप्त हुआ हूँ ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्वनिश्चयवर्णनं नामैकादशस्सर्गः॥ ११॥

राम ने प्रजा, हे भगवन् ! सम्यक्ज्ञान के पश्चात् जीवन्मुक्त पद में किस प्रकार विश्राम पाते हैं, सो कहो । वशिष्ठजी बोले, हे राम ! संसार तरने की खिक्त को योग कहते हैं। वह खिक्त दो प्रकार की है— एक सम्यक्तान और दूसरा पाणायाम। फिर राम ने प्रजा, हे भगवन ! इन दोनों में सुगम कीन हैं, जिससे दुःख भी न हो और फिर स्नोभ भी न हो ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यद्यपि दोनों अर्थ योग शब्द के हैं. तथापि योग पाणवाञ्च के रोकने का ही नाम है। योग और ज्ञान, दोनों संसार से तरने के उपाय हैं। इन दोनों का फल एक ही सदाशिव ने कहा है। हे राम ! किसी को योग करना कठिन होता है और ब्रान का निश्चय सुगम होता है, और किसी को ज्ञान का निश्चय कठिन होता है और योग करना सुगम है। यदि मुक्तसे पूजो तो दोनों में ब्रान सुगम है: क्योंकि इसमें यत और कष्ट थोड़ा है। जानने योग्य पदार्थ के जाने से फिर सपने में भी अम नहीं होता; क्योंकि वह साक्षीभूत होकर देखता है। जो बुद्धिमान् योगीश्वर हैं, उनको भी कुद्र यत नहीं करना पड़ता, वे स्वाभाविक ही चले जाते हैं और गुरु की खक्कि समभकर उनका वित्त शान्त हो जाता है। हे राम ! दोनों की सिद्धि अभ्यासरूप यत्र से होती है। अभ्यास के बिना कुल नहीं पाप्त होता। वह ब्रान तो मैंने तुमसे कहा है । जो इदय में विराजमान ब्रेय है. इसका जानना ही बान है । वह पाण अपान के स्थ पर आरूढ़ हैं भीर हदयरूपी गृहा में स्थित है। हे राम ! उस योग का भी कम सुनो। वह भी परम सिद्धि के निमित्त है। प्राणवायु जो नासिका और मुख के मार्ग से आती जाती है, उसको रोकने का कम कहता हूँ। उससे वित्त का उपशम हो जाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे ज्ञानज्ञेयविचारो नाम द्वादशस्सर्गः ॥ १ २ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! नहारूपी आकाश के किसी अग्र में यह जगत्रूपी स्पन्दन आभास फरा है—जैसे मरुस्थल में सूर्य की किरणों में सगत्रूणा का जल फुर आता है। वह जगत् के कारणभाव को प्राप्त हुआ है, जो नहा के नाभिकमल से उत्पन्न हुआ है। वही पितामह

कहाता है। उसका मानस पुत्र श्रेष्ठ आचारी में विशष्ठ हूँ। नश्चत्र श्रीर ताराचक में मेरा निवास है और युग युग पति में वहाँ रहता हूँ। एक समय में नक्षत्रचक से उड़ा और इन्द्र की सभा में गया तो देखा कि वहाँ ऋषीश्वर, मुनीश्वर बैठे थे। इतने में नारद आदिक विरजीवियों का जो प्रसंग चला तो शातातप नाम के एक बुद्धिमार ऋषीश्वर ने कहा कि हे साधो ! सबमें निरजीवी एक है। सुमेठ पर्वत के कोण में पद्मराग नाम की कन्दरा के शिखर पर एक कल्परक्ष है। वह महा-सुन्दर और अपनी शोभा से पूर्ण है। उस स्थ की दक्षिण दिशा की डाल पर बहुत पश्ची रहते हैं। उन पश्चियों में एक महाश्रीमाच कौंद्या रहता है जिसका नाम अशुणिड है। वह वीतराग और बुद्धिमान है। उसका आलय उस कल्परक्ष के टास पर बना हुआ है। जैसे ब्रह्मा नाभिकमत में रहते हैं, वैसे ही वह उस आजय में रहता है। जैसे वह जिया है वैसे न कोई जिया है और न जियेगा। उसकी बढ़ी आयु है। वह महाबुद्धिमान्, विश्रान्तिमान्, शान्तरूप श्रीर काल का द्वाता है। हे साधो ! बहुत जीना भी उसी का फल है और पुरुषवाच भी वही है। उसको आत्मपद में विश्वान्ति हुई है और संसार की आस्था जाती रही है।

इस प्रकार जब उन देवताओं के देव ने कहा, तब सारा सभा में ऋषीशवरों ने दूसरी बार प्रवा कि उसका इत्तान्त फिर कहो। तब उसने फिर वर्णन किया तो सब आश्चर्य को प्राप्त हुए। जब यह कथा-वार्ता हो चुकी, तब सब सभा उठ खड़ी हुई। सब अपने-अपने आश्म को गये। पर मुक्ते आश्चर्य हुआ कि ऐसे पक्षी को किसी प्रकार देखना चाहिए। ऐसा विचार कर मैं मुमेरु पर्वत की कन्दरा की ओर चला और एक क्षण में वहाँ जा पहुँचा। तो क्या देखा कि महाप्रकाशरूप वह कन्दरा का शिखर स्वमणियों से पूर्ण है और उसका गरू की नाई स्कृ है। जैसे अगिन की ज्वाला होती है, वेसे ही उसका प्रकाश था, जैसे प्रवयकाल में अगिन की ज्वाला जवती हो। वीच में नीचमणि इम्र के समान था। ऐसा प्रकाश था, जैसे संच्या के लाल बादल इकट्टे

हुए हों; जैसे योगीशवरों के बहारन्त्र से अग्नि निकलकर इकड़ी हुई हो या जैसे बाइवानल समुद्र से निकलकर मेच को प्रहण करने के निमित्त स्थित हुई हो। निदान उसकी महासुन्दर रचना थी। वह फल और रलमणि संयुक्त प्रकाशमान था। उपर गङ्गा का प्रवाह चला जाता था, जो यह्नोपवीतरूप था। गन्धव गीत गाते थे, देवियों के रहने के स्थान बने थे और हुई उपजाने को महासुन्दर लीला के स्थान विधाता ने वहाँ रचे थे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सुशुबन्ध् पाख्याने सुमेरुशिखर-लीखावर्णनं नाम त्रयोदशस्तर्गः ॥ १३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! ऐसे शिला पर मैंने कत्पद्य देला। वह महामुन्दर फलों से पूर्ण था और रत और मिणयों के गुच्छे और स्वर्ण की बेलें लगी हुई थीं। तारों से दूने फल देल पढ़ते थे। मेघ की बूँदों से दूने पले नजर आते वे और सूर्य की किरणों से दुगने त्रिवर्ग भासते थे, जिनका बिजली की नाई चमत्कार था। मैंने देला, पत्तों पर देवता, किजर, विद्यापर और देवियाँ बैठी हैं और अप्यारण नृत्य और गान करती हैं-जैसे भँवरे गुआर करते फिरते हों। हे राम! रतों के गुच्छे और किलयाँ और मिण के फल-फल-पत्ते बहुत धने देल पढ़ते थे। सब स्थान फुल-फल-गुच्जों से पूर्ण थे और बहाँ ऋतुओं के फल-फल वहाँ पाये जाते थे। उस दक्ष की एक शाला पर पक्षी बैठे कहीं फल-फल लादिक लाते थे, कहीं बहाजी के हंस बैठे थे, कहीं अग्निन के वाहन तोते, कहीं अश्वनिक्रमार और मगवती के शिलावाले मोर, कहीं बगले, कहीं कन्नतर और कहीं गठड़ बैठे ऐसे शब्द करते थे, मानों बहा कमल से उपजकर अंकार का उचारण करते हों। कई ऐसे पक्षी देले कि उनकी दो-दो चोंचें थीं।

फिर मैं आगे देखने को गया तो जहाँ उस इस की शाखा थी, वहाँ अनेक कौए बैठे देखे। जैसे महाशवय में मेघ लोकालोक पर्वत पर आ बैठते हैं, वैसे ही वहाँ अनेक कौए अवल बैठे थे, सो सोम, सूर्य, इन्द्र, वरुण और कुबेर के यह की रक्षा करनेवाले और पुरायवान खियों को पसन्नता देनेवाले भर्ता के संदेश पहुँचानेवाले हैं। उनके मध्य में एक महा श्रीमान् स्नोर कान्तिमान् की आ ऊँनी श्रीवा किये हुए बेठा था। जैसे नीलमणि चमकती है, वैसे ही उसकी श्रीवा चमकती थी। पूर्ण मन स्नोर मानी सर्थात् मान करने योग्य, सुन्दर स्नोर प्राणवाय को जीतनेवाला, नित्य सन्तर्भुल स्नोर नित ही सुसी वह चिरंजीवी पुरुष वहाँ बेठा था, जिसने जगत् में दीर्घ झाय स्नोर जगत् की स्नागमापायी गित देखते देखते बहुत कल्पों का स्मरण किया है, इन्द्र की कई परम्परा देखी हैं स्नोर लोकपाल, वरुण, कुबेर, यमादिक के कई जन्म स्नोर देवतों स्नोर लोकपाल, वरुण, कुबेर, यमादिक के कई जन्म स्नोर देवतों स्नोर लोकपाल, वरुण, कुबेर, यमादिक के कई जन्म स्नोर देवतों स्नोर लिखों के स्नोक जन्म जिस पुरुष ने देखे हैं, जिसका स्नानःकरण प्रसन्न स्नोर गम्भीर है, जिसकी सुन्दर वाणी वकता से रहित है, जो निर्मल स्नोर निरहंकार सबका मुहद् मित्र है, जो पिता समान हैं उनको पुत्र की नाई है स्नोर तो पुत्र के समान हैं उनको उपदेश करने के निमित्त पिता स्नोर गुरु की नाई समर्थ है, जो सर्वथा, सब प्रकार, सब समय, सबमें समर्थ स्नोर प्रान्तरूप महाझात से यह पुरुष को मैंने देखा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भुशुविडदर्शनं नाम चत्रर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इसके अनन्तर में आकाशमार्ग से वहाँ आया और महातेजस्वी दीपकवत प्रकाशमान मेरा शरीर था। जब मैं उतरा, तब जितने पक्षी वहाँ बैठे थे, वे सब जैसे वायु से कमल की पंक्षि और मुकम्प से समुद्र क्षोभ को प्राप्त होता है, वैसे ही क्षोभ को प्राप्त हुए। उनके मध्य में जो अशुविड था, उसने मुक्को यद्यपि अकस्मात देखा तो भी जान गया कि यह वशिष्ठ है। वह खड़ा होकर बोला—हे मुनीश्वर! स्वस्य हो ? कुशज तो है ? हे राम! ऐसे कहकर उसने संकल्प की हाथ की मुद्रा से मेरा अध्येपाद कर भावसंयुक्त पूजन किया और नौकरों को दूर करके आप ही हुआ के बड़े पत्र ले और उनका आसन रचकर मुक्को बैठाकर बोला—झहो आश्वर्य है! हे

भगवन् । आपने वड़ी कृपा की, जो दर्शन दिया। निरपर्यन्त दर्शन-क्पी अमृत से हम इक्षसिंहत पूर्ण हो रहे हैं। हे भगवन् ! मेरे पुषय इक्ट्रें होकर मसजता के निमित्त आपको प्रेरित कर ले आये हैं। हे मुनीश्वर! देवता जो पूजने योग्य हैं, उनके भी आप पूज्य हो। कृपा करके कहा कि आप किस निमित्त आये हैं और आपका क्या मनो-रय हैं ? आपके नरणों के दर्शन करके मेंने तो सब कुछ जाना है। स्वर्ग की सभा में जब निरंजीवियों का प्रसंग नखा था, तब में भी शरण में आया था, इससे आप मुक्तको पवित्र करने आये हैं। अब प्रभु के वचनक्पी अमृत के स्वाद की मुक्तको इन्छा है, इस निमित्त में प्रभु के मुख से कुछ सुना नाहता हूँ।

हे राम ! जब इस प्रकार चिरंजीवी अशुषिड नाम पश्ची ने मुक्सी कहा, तब मैंने कहा, हे पिक्षयों के महाराज ! जो कुछ उमने कहा सो सच है । मैं अभ्यागत उन्हारे आश्रम पर इस निमित्त आया हूँ कि चिरंजीवियों की कथा चली थी और उसमें उन्हारा वर्षान हुआ था । उम मुक्तको शान्त-चित्त देख पड़ते हो, और मृंगलमूर्ति हो । उम संसारक्षी जाल से निकले हुए दीखते हो । इसमें मेरे इस संशय को दूर करो कि कब उमने जन्म लिया था, ज्ञात-ज्ञेष केसे हुए, उन्हारी आ अ कितनी है, उमको कीन-कीन देखा हुआ इसा चलान्त स्मरण है और उमने किस कारण

यहाँ निवास किया है ?

सुशुधिद बोले, हे मुनीरवर! जो कुब तुमने प्रवा, वह सब कहता हूँ, शनैः शनैः तुम श्रवण करो। तुम तो स्वयम् साक्षात् प्रसु, त्रिलोकी के प्रत्य भौर त्रिकालदर्शी हो; परन्तु जो कुब तुमने भान्ना की है, वह मानने योग्य है। तुम जैसे महात्मा पुरुषों के दर्शन से अपने में जो कुब ताप होता है, वह भी निश्त हो जाता है—जैसे मेघ के भाने पर सूर्य की गर्मी मिट जाती है।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बर्धे अशुबिडसमागमनं नाम पञ्चमदशस्त्रगः॥ १५॥ विक्रकी कोले हे प्रजीवनः। इस जगतः में सब देवनाओं

भुशुविडजी बोले, हे मुनीश्वर! इस जगत् में सब देवताओं के बड़े

देव सदाशिवजी हैं, जिन्होंने अर्घाङ्गिनी भगवती को शरीर में भारण किया है और जो महासुन्दर मूर्ति और त्रिनेत्र हैं। उनकी बड़ी-बड़ी जटा हैं और मस्तक पर चन्द्रमा है, जिससे अमृत टपकता है। जटा के चहुँ और गङ्गा फिरती है, जैसे फ़्जों की माला कयठ में होती है। कालकृट के पीने से नीलकयठ के विषविभूषण हो गया है। कयठ में मुखडमाला है और सारे शरीर में भस्म लगी हुई है। दिशा उनके वस्र हैं; श्मशान में गृह हैं। वह महाशान्तरूप बिचरते हैं। उनके साथ जो सेना है, उसके महाभयानक आकार हैं। किसी के तो रुद की नाई तीन नेत्र हैं; किसी का तोते की नाई मुल हैं; किसी का ऊँट का मुल हैं; कोई गर्दभमुल हैं; किसी का वौते की नाई मुल हैं; कोई पहाड़ में रहते हैं। किसी करने रहमांस के भोजन करनेवाले हैं; कोई पहाड़ में रहते हैं; कितने ही वन, कन्दरा और श्मशान में रहते हैं। उनके साथ देवियाँ भी ऐसी हैं, जिनकी महाभयानक वेष्टा और श्माचार हैं।

उन देवियों में जो मुख्य देवियाँ हैं उनका जिस जिस दिशा में निवास है, वह सुनो। जया, विजया, जित और अपराजित वामदिशा की ओर उपराजित वामदिशा की ओर उपराजित वामदिशा की ओर उपराजित हैं। सिद्धा, मुसका, रहका और उतला, भैरव इद के आश्रित हैं। सब देवियों के मध्य ये अप्टनियका और शतसहस देवियाँ हैं——इदाणी, वेष्णवी, नाझणी, वासही, वायवी, कीमारी, वासवी, सौरी इत्यादिक । इनके साथ मिली हुई आकाश में उत्तम देव, किन्नर, गन्धर्व, पुरुष, सुरसंभव खियाँ इनके साथ हुई हैं। भृवर पृथ्वी में कोटियों हैं और नाना प्रकार के रूप, नाम रसकर पृथ्वी में जीवों को भोजन करती हैं। उनके वाहन उँट, गर्दम, काक, वानर, तोते इत्यादिक हैं। उन देवियों में कई पशुधिणी हैं, जो खदकर्म में रत हैं और कई विदितवेद जीवनमुक्तपद में स्थित हैं। उनके मध्य नायिका अलम्बुषा देवी हैं। जैसे विष्णु का वाहन गरुइ हैं, वैसे ही उस देवी का वाहन काक है। यह देवी अप्टासिज्ध के ऐश्वर्य से बुक्त हैं।

उन देवियों ने एक समय जगत् के प्रज्य तुम्बरु स्रोर भैरव की पूजा कर विचार किया कि सदाशिव इससे पेम से नही बोखते स्रोर हमको तुच्य जानते हैं, इससे हम इनको कुछ अपना प्रभाव दिखावें, क्योंकि प्रभाव दिखाये विना कोई किसी को नहीं जानता। ऐसे विचार कर उमा को वश करके वे उड़ा ले गई और उत्साह करके मद्य, मांसादिक भोजन किया। निदान माया के बल से पांवती को मारकर चावल की नाई पकाया और उनके कुछ पकाये हुए अंग सदाशिव को भोजन के लिए दिये। तब सदाशिव ने जाना कि मेरी प्यारी पांवती को इन्होंने मारा है। यह निश्चय करके वह कुपित हुए। तब उन देवियों ने अपने अमने अम उमा के अम निकाल। सौरी ने नेत्र, कोमारी ने नासा और इसी पकार सबने अपने अपने अम ति हो पांवती की स्ति की स्ति की साथ सि अपने अम ति अपने अपने अम ति अपने अपने अपने अम ति वाह कर दिया। तब सदाशिव प्रसन्न हुए। सब जगह उत्साह और आनन्द हुआ और सब देवियाँ अपने अपने स्थानों को गई। चन्द्र नाम का काक, जो अलम्बुषा देवी का वाहन था, उसने बहाणी की हंसिनी के साथ कीड़ा की और इसी पकार सबने कीड़ा की. जिससे सबको गर्भ रह गया।

निदान वह इंसिनी बहाणी के पास गई। तब बहाणी ने कहा कि अब उममें मुझे उठाने की राक्षि नहीं है। उम गर्भवती हो—जहाँ उम्हारी इन्छा हो वहाँ जाओ, फिर आना। हे मुनीरवर। ऐसे कहकर बहाणी निर्विकरण समाधि में स्थित हुई और नाभिसरोवर, जो बहाजी का उत्पत्तिस्थान है, वहाँ जा स्थित हुई और उस तालाब के कमलपत्र पर उन्होंने निवास किया। जब कुछ काल ब्यतीत हुआ, तब उन इंसिनियों ने तीन तीन अवडे दिये। जैसे बेल से अंकुर उत्पन्न होता है, वैसे ही उनसे इनकीस अवडे कम से उत्पन्न हुए। कुछ काल उपरान्त जब उनको फोड़ा तो उन अवडें से हमारे अङ्ग उत्पन्न हुए और कमशः जब हम बड़े हो उड़ने योग्य हुए, तब माता हमको बहाणी के पास ले गई। उनके आगे हमने मस्तक टेका। तब ब्रह्माणी ने, जो कि उसी समय समाधि से उठी थीं, हमको देखकर रूपा करके हमारे सिर पर हाथ रक्ला। उनके हाथ रखने से हमारी अविद्या नह हो गई और हमारा मन तृप्त और शान्तक्ष्प हो गया और हम जीवनमुक्त

पद में स्थित हुए। तब हमको यह वृत्ति स्फुरित हुई कि किसी प्रकार एकान्त में जाकर प्यान में स्थित हो। देवी ने आज्ञा दी कि अब उप जाओ। तब देवी की आज्ञा से हम पिता के पास आये। पिता ने हमको गखे से खगाया और मस्तक चुमा।

फिर इमने अलम्बुषा देवी की पूजा की । तब पिता ने हमसे कहा. हे पुत्रो ! तुम संसाररूपी जाल में तो नहीं फैंसे झौर यदि फैंसे हो तो में भगवती की पार्थना करता हूँ वह मृत्यों पर दयाल है-जैसे लुम चाहोंगे वैसे ही तुमको पाप्त करेगी। तब इमने कहा, हे पिता! इम तो ज्ञात ज्ञेय हुए हैं; जो कुछ जानने योग्य था, वह जान खिया है और जो पाने योग्य था, वह इमने ब्रह्माणी देवी के प्रसाद से पा लिया है। अब हमको एकान्त स्थान की इच्छा है, जहाँ एकान्त हो, वहाँ जा बैठें। तब पिता चन्द्र ने कहा, हे पुत्रों ! सुमेठ पर्वत निर्दोष, महापावन, निर्भय और क्षोभरहित सुन्दर स्थान है। वह सब रह्यों की लानि है. सब देवतों का आश्रयरूप है और सूर्य-चन्द्रमा उसके दीपक हैं, जो चारो खोर फिरते हैं। ब्रह्मागडरूपी मगडप का वह खम्भा है झौर सुवर्ण का है। चन्द्र-सूर्य उसके नेत्र हैं श्रोर कगठ में तारों की माला है। दशों दिशा उसके वस्त हैं। स्त्रमणियों के भूषण हैं और वृक्ष और वेल रोमा-वली हैं। उसकी त्रिलोकी में पूजा होती है। वह बोडश सहस्र योजन पाताल में है, जहाँ नाग श्रीर देत्य उसकी पूजा करते हैं । चौरासी सहस्र योजन ऊपर है, जहाँ गन्धर्व, देवता, किन्नर, सक्षस, मनुष्य उसकी पूजा करते हैं। ऐसा पर्वत जम्बुदीप के एक स्थान में स्थित है भीर उसके आश्रय में चतुर्दश प्रकार के भूतजाति रहते हैं। वह बढ़ा ऊँचा पर्वत है।

पद्मराग नाम उसका एक शिखर सूर्य जैसा उदय है। शिखर पर एक वड़ा करपदक्ष है, जो मानों जगत्रूपी शिखर का प्रतिबिन्द है। उस करपदक्ष की दक्षिणदिशा की श्रोर जो ढाल है, उसमें महारत्न के गुच्झे, सुवर्ण के पत्ते और वन्द्रमा के बिन्द जैसे फूल हैं। सघन श्रोर रमणीय गुच्झे लगे हैं। वहाँ एक श्रालय बना हुआ है। वहाँ में भी पहले रह आया हूँ। जब देवीजी समाधि में स्थित हुई थीं, तब मैं वहाँ आखय बनाकर रहा था। विन्तामिण की उसमें शलाका लगी हैं और वह महारतों से बना है। वहाँ जाकर तुम निवास करो। वहाँ और कीओं के बन्ने भी रहते हैं, जिनका हृदय आत्मद्भान से शान्त हैं और बाहर से भी वे शांत हैं। तुमको वहाँ भोग भी हैं और मोश भी है। हे विशष्टजी! जब इस पकार पिता ने हमसे कहा, तब हम सबने पिता के चरण छुए और पिता ने हमारा मस्तक चूमा। निदान हम विन्थान्त पर्वत से उहे और आकाशमार्ग से मेध, नक्षत्र-चक्र और लोकान्तर होकर त्रक्षलोक में पहुँच देवीजी को पणाम किया। उन्होंने भली प्रकार हमारे जपर कृपाहि है की। दया और स्तेहसिह गले लगाया और मस्तक चूमा। हम भी माथा टेककर सुमेठ को चले और सूर्य और चन्द्रमा के लोक और तारागण, लोकपाल और देवताओं के लोक, मेय और पवन के स्थान लाँघकर सुमेठपर्वत के कत्पवृक्ष पर पहुँचे। हे मुनीश्वर! जिस प्रकार हम उपजे और जिससे झान को पाप्त हुए हैं और जिस प्रकार यहाँ आकर रहे हैं, वह सब समाचार हमने तुम्हारे आगे सम्पूर्ण कहा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे सुशुबब्धु पाख्याने श्रस्ताचललाओ नाम षोडशस्तर्गः ॥ १६ ॥

सुशुरिडजी बोले, हे मुनीश्वर! यह विरकाल की वार्ता उमसे कहीं है। वह सृष्टि इस सृष्टि से बहुत पहले की है, परन्तु मैंने उमको वर्तमान की नाई अध्यास के बल से सुनाया है। हे मुनीश्वर! मेरा कोई प्रथय था, जो फला है, जिससे उम्हारा निर्विच्न दरीन हुआ और यह आलय, शाखा और इस आज पवित्र हुए। अब जो कुछ संशय हो तो प्रछो, मैं कहूँ। वशिष्ठजी बोले, हे राम! इस प्रकार कहकर उसने मेरा भंजी प्रकार अर्घ्यपाद्य से आदर सहित प्रजन किया। तब मैंने उससे कहा, हे पिक्षयों के ईश्वर! उम्हारे वे माई कहाँ हैं, जो उम्हारे समान तत्त्ववेता थे ? वे तो देख नहीं पड़ते, अकेले उम्हीं दीखते हो।

भुशुबिढजी बोले, हे मुनीश्वर ! यहाँ मुक्तको बहुत खुगों की परम्परा

व्यतीत हुई है। जैसे सूर्य को कई दिन-रात्रि व्यतीत हो जाते हैं, वैसे ही मुक्को उग व्यतीत हुए हैं। कुछ काल वे मेरे भाई भी रहे थे, पर समय पाकर उन्होंने शरीर त्याग दियं और तृण की नाई ततु त्यागकर शिव आत्मपद को प्राप्त हुए । हे मुनीश्वर! बड़ी आउवाला हो अथवा सिद्ध महन्त हो, बजी हो, अथवा ऐश्वर्यवात् हो, काल सबको प्रस् लेता है। तब फिर मैंने पूछा, हे साथो ! जब प्रजयकाल आता है, तब सूर्य, चन्द्रमा, वाड, मेघ, ये सब अपनी-अपनी मर्यादा त्याग देते हैं और बड़ा क्षोभ होता है। पर उस समय उमको लेद किस कारण नहीं होता ? सूर्य की तपन से अस्तावल, उदयावल आदि पर्वत भस्म हो जाते हैं, पर उस स्रोभ में उम लेदड़क क्यों नहीं होते ?

भुशुविडजी बोले, हे मुनीश्वर! कई जीव जगत में आधार से रहते हैं और कई निराधार रहते हैं। जिनके सेना आदि ऐश्वर्य के पदार्थ होते हैं. वे आधारसहित हैं और जो इन पदार्थों से रहित हैं. वे निश-धार हैं। पर दोनों को इम तुच्छ देखते हैं, सत् कोई नहीं। बड़े-बड़े पेश्वर्यवान् ऋौर बली भी हैं, परन्तु सत्य कोई नहीं। उनमें पक्षी की जाति महातुच्छ है। उनका उजाड़ वन में निवास है और वहीं उनका दाना-पानी है। ये निरालम्ब या बेसहारे हैं और उनकी जीविका दैव ने ऐसे ही बनाई है। हे भगवन ! मैं तो सदा मुखी हूँ औं। अपने आप में स्थित. आत्मसन्तोष से तृष्त हूँ। कदापि इस जगत के क्षोभ से खेद को नहीं पाष्त होता और स्वभावमात्र में सन्तुष्ट और कष्टवेष्टा से मुक्त हूँ । हे बाह्यण ! अब मैं केवल काल को व्यतीत करना हूँ और जगत के इष्ट-अनिष्ट मुभको विचलित नहीं कर सकते। न मरने की मुभको इच्छा है और न जीने की: क्योंकि जीना और मरना शरीर की अवस्था है, आत्मा की नहीं । मुक्ते जीने का राग नहीं और मरने में देष नहीं-जैसी अवस्था पाप्त हो, उसी में सन्तुष्ट हूँ। हे मुनीश्वर! पेसे-पेसे देखे हैं कि वे फिर मस्म हो गये हैं; उनकी अवस्था देखकर मेरे मन की चपखता जाती रही है। मैं इस कल्परक्ष पर बैठा हूँ, जिसमें रतों की बेलि लगी हैं। इस पर बैठकर मैं पाण-अपान की गति को

देखता हूँ। इनकी कला की जो स्हम गित है, उसका में इति हैं श्रीर दिन-रात्रि का मुक्तको कुछ ज्ञान नहीं। सत्युद्धि से में काल को जानता हूँ और सार-असार को भी भली प्रकार जानता हूँ। हे मुनीश्वर! जो कुछ विस्तार भासित होता है, वह सब स्कूठ है, सत् कुछ नहीं। इसी कारण मुक्ते किसी हश्य पदार्थ की इच्छा नहीं। में परम उपशमपद में स्थित हूँ और सब जगत भी मेरे लिए शानतरूप है। जो कोई इस जगजाल का आश्रय करता है, वह मुली नहीं होता। इसकी अवस्था में में पत्थर सा अवल हूँ, न किसी का मुक्ते राग फरता है और न देव है। न में किसी की इच्छा करता हूँ। सब जगत् मुक्तको तुच्छ भासित होता है। यह सब स्तुत्रुपी नदियाँ कालरूपी समुद्र में जा पड़ता है। पर हम किनार खड़े हैं, इससे कदापि नहीं डूबते, और जितने जीव हैं वे दूब जाते हैं। पर कई एक तुम जैसे उससे निकले हुए हैं। तुम्हारी कृपा से हम भी निर्विकारपद को प्राप्त हुए हैं।

हे मुनीश्वर ! में निर्विकार श्रीर सब जगत के श्लीम से रहित हूँ श्रीर भारमपद को पाकर उपरामरूप हूँ। हे मुनीश्वर ! तुम्हारे दर्शन से में श्रव पूर्ण भानन्द को पाप्त हुआ। सन्त की संगित चन्द्रमा की चाँदनी सी शीति श्रीर भारत के संग से भानन्द को न पाप्त हो ? अर्थात सब भानन्द को पाप्त हो है । हे मुनीश्वर ! सन्त का संग चन्द्रमा के भारत से भी अधिक है; क्योंकि वह शीतिल गीण है, हृदय की तपन नहीं मिटाता और सन्त का संग भन्तःकरण की तपन मिटाता है । वह अपृत भीरसमुद मंद्रन के भीम से निकला है और सन्त का संग सहज में मुल से भार होता है और आरमानन्द को पाप्त कराता है – इससे यह परम उत्तम है। में तो इससे उत्तम भीरे कोई वस्छ नहीं मानता। सन्त का संग सबसे उत्तम है। सन्त भी वे ही हैं, जिनकी आरंभ में रमणीय सब इच्छाएँ निहत्त हुई हैं, अर्थात अविवार से जो दश्य पदार्थ सुन्दर जान पहते हैं और नाशवान हैं, वे उनको तुन्झ

पतीत होते हैं। वे सदा आत्मानन्द से तृप्त रहते हैं। वे अदैतनिष्ठ हैं; उनकी दैतकलुना नहीं रही, वे सदा आत्मानन्द में स्थित हैं। ऐसे प्ररुष

सन्त कहाते हैं।

उन सन्तों की संगति ऐसी है, जैसे जिन्तामाण होती है; जिसके पाने से सब दुःल नष्ट हो जाते हैं। हे मुनीश्वर! त्रिलोकीरूपी कमल के भँवरे और सब ज्ञानवानों से उत्तम उन्हों देल पड़े हो। उन्हारे वचन स्निग्ध, कोमल और आत्मरस से पूर्ण, हृदयगम्य और उचित हैं। उन्हारे वचन स्निग्ध, कोमल और आत्मरस से पूर्ण, हृदयगम्य और उचित हैं। उन्हार हृदय महागम्भार, उदार, धैर्यवाच और सदा आत्मानन्द से तृष हैं; इसलिए उम सबसे उत्तम मुफ्तको दीखते हो। उन्हारे दर्शन से मेरे सब दुःल नष्ट हैं और आज मेरा जन्म सफल हुआ है। उम जैसे सन्तों का संग आत्मपद को पाप्त कराता है। उससे दुःल और भय नष्ट होते हैं और मनुष्य निभेय हो जाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सन्तमाहात्म्यवर्णनं नाम सप्तदशसर्गः॥ १७॥

अशुबिडजी बोले, हे मुनीश्वर ! तुमने जो प्रका था कि स्पं, वायु और जल को क्षोम होता है तो तुमको क्षोम क्यों नहीं होता, उसका उत्तर मुनो। जब जगत को क्षोम होता है, तब भी मेरा यह कल्पवृक्ष स्थिर रहता है, क्षोम को नहीं पाप्त होता। हे मुनीश्वर ! यह मेरा वृक्ष सब प्राणियों के लिए अगम्य है। प्राणी नष्ट होते हैं, तब भी में सुस्ती रहता हूँ। जब हिरख्याक्ष दीयों सहित पृथ्वी को समेटकर पाताल ले गया था, तब भी मेरा वृक्ष कम्पायमान नहीं हुआ। जब देवता और देत्यों का युद्ध हुआ, तब और सब पर्वत चलायमान हुए, पर मेरा वृक्ष स्थिर रहा। जब बीस्समुद्द के मथने के निमित्त विष्णुजी सुमेठ को युजा से उस्ताइने लगे, तब भी मेरा वृक्ष कम्पायमान नहीं हुआ, तब वह मन्दराचल को ले गये और उससे सीरसमुद्द को मथने लगे। प्रजयनाल को ले गये और उससे सीरसमुद्द को मथने लगे। प्रजयनाल के प्रवन और मेघ को क्षोम हुआ, तब भी मेरा वृक्ष कम्पायमान नहीं हुआ। फिर एक देत्य आकर सुमेठ को उसाइने लगा और उसने कुळ उसाइ। भी, परन्त मेरा वृक्ष कम्पायमान नहीं हुआ। हि

मुनीश्वर ! जब बड़े-बड़े उपद्रव हुए और प्रखयकाल के मेघ, पवन और

सूर्य तपे, तब भी मेरा वृक्ष स्थिर रहा है।

इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे राम ! फिर मैंने उससे पूछा कि हे साथो ! जब प्रलयकाल के वायु झोर मेघ क्षोम को पाप्त होते हैं, तब द्यम विगतज्वर कैसे रहते हो? भुशुगिडजी ने कहा, हे साधो । जब पखयकाल के वायु, मेघादिक क्षोभ को पाप्त होते हैं, तब में कृतव्न की नाई अपने बालय को त्यागकर सब क्षांभ से रहित बाकाश में स्थित होता हूँ आर सब अंगों को समेट खेता हूँ। जैसे वासना को रोकने से मन सकुच जाता है, वैसे ही मैं भी अङ्ग को समेट खेता हूँ। हे मुनीश्वर! जब प्रलयकाल का सूर्य तपता है, तब मैं जल की धारणा से जलरूप हो जाता हूँ। जब वायु चलता है, तब पर्वत की धारणा बाँधकर स्थित हो जाता हैं। जब बहुत तत्त्वों का क्षोम होता है, तब सबको त्यामकर ब्रह्मागड के पार जो निर्मल परमपद है, वहाँ में सुष्टित सा अवल गम्भीर हो जाता हूँ। जब ब्रह्मा उपजकर फिर सृष्टि रचते हैं, तब मैं सुमेरु के रुक्ष पर इसी आलय में स्थित होता हूँ। फिर मैंने पूजा, हे पश्चिमों के ईश्वर! जैसे उम अखण्ड स्थित होते हो, वैसे ही और योगीश्वर क्यों नहीं स्थित होते ? अशुविडजी बोले, हे मुनीश्वर ! परमात्मा की यह नीति किसी से नाँघी नहीं जाती। उन योगीश्वरों की नीति इसी प्रकार बनाई गई है और मेरी उत्पत्ति इसी प्रकार है। ईश्वर की नीति श्रवुल है। उसकी तुलना किसी से नहीं की जाती। जहाँ जैसी नीति बनी है वहाँ वैसी ही है: अन्यथा किसी से नहीं होती। मुक्तको इसी प्रकार है कि कल्प-कल्प में इसी पर्वत के नृष्त पर मेरा मालय होता है और में श्राकर निवास करता हूँ।

वशिष्ठजी बोले, हेपश्चियों के नायक ! तुम्हारी भत्यन्त दीर्घ भाष्ठ है। तुम ज्ञान-विज्ञान से सम्पन्न योगेश्वर हो। तुमने भनेक भाश्वर्य देखे हैं। उनमें जो स्मरण हों, उन्हें कहो। अशुविडजी बोले, हे मुनीश्वर! ऐसा याद भाता है कि एक बार पृथ्वी पर तृण भीर वृक्ष ही थे भीर कुछ न था। फिर एक बार एकादश सहस्र वर्ष पर्यन्त भस्म ही भस्म

देख पड़ती थी। जो इस और तृण थे, सब जल गये थे एक बार ऐसी मृष्टि हुई कि उसमें चन्द्र और सूर्य न उपजे और दिन और रात्रि की गित कुछ जानी न जाती थी। पर कुछ सुमेठ के रहीं का प्रकाश होता था। एक करूप ऐसा हुआ है कि जिसमें देवतों और दैत्यों का खुद हुआ था। जब दैत्यों की जीत हुई तो उन्होंने सब देवताओं को मृतुष्यों की भाँति मार डाला। बहा, विष्णु और इद इन तीनों देवताओं के सिवा और सब सृष्टि उन्होंने जीती और बीस खुग पर्यन्त उन्हीं की आहा चली। एक बार ऐसा समरण आता है कि दी खुग पर्यन्त पृथ्वी पर एक बार ऐसा समरण आता है कि दी खुग पर्यन्त पृथ्वी पर पर्वत ही पर्वत सघन हो रहे थे, और कुछ न था। एक बार ऐसा हुआ कि सब जल ही जल हो गया, और कुछ न देल पड़ता था, केवल सुमेठ पर्वत खंभे की नाई खड़ा था। एक बार झगस्त्य मुनि दक्षिण दिशा से आये। तब विन्ध्यावल पर्वत बढ़ा और उसने सब बहागड चूर्ण कर दिया।

हे मुनीश्वर ! बहुत कुछ स्मरण है, परन्छ संक्षेप में मुनो। एक समय सृष्टि में मनुष्य, देवतादिक कुछ न दीस्रते थे। एक बार ऐसी सृष्टि हुई कि बाह्यण मद्यपान करते थे, श्रद्ध बड़े हो बैठे थे झौर सब जीवों के धमें उलट-पलट गये थे। एक बार ऐसी सृष्टि स्मरण आती है कि पृथ्वी में कोई पर्वत न देख पड़ता था। एक बार ऐसी सृष्टि उत्पन्न हुई कि सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, लोकपाल आदि कोई न उपजा। एक सृष्टि ऐसी हुई कि उसमें स्वामिकार्तिक नहीं उपजे, दैत्य बढ़ गये और दैत्यों ही का राज्य हो गया। मुक्को बहुत स्मरण है, कहाँ तक कहूँ। सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, इन्द्र, उपेन्द्र और लोकपालों के बहुत जन्म मुक्को स्मरण हैं। जब हिरखयाझ को, जो वेदों को सुरा के आया था, हिर ने मारा था वह भी स्मरण है और धीरसमुद्द मथना भी स्मरण है। ऐसी सृष्टि भी देखी है, जिसमें विष्णुजी का बाहन गठड़ नहीं हुआ। बहाजी हस वाहन के बिना और ठढ़ बैज वाहन के विना हुए हैं।

इसी प्रकार बहुत कुछ देखा है, क्या क्या तुम्हारे झागे वर्णन करूँ। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अगुण्ड्य पारूयाने जीवित इत्तान्तवर्णनं नामाष्टादशस्सर्गः॥ १८॥

अशुविड जी बोले. हे मुनीश्वर ! जब फिर सुब्टि उत्पन हुई, तब उम भरदाज, एबस्त्य, नारद, इन्द्र, मरीचि, उदालक, कतु, भृगु, अङ्गिरा, सनत्कुमार, भार्गवेश आदि उपजे। फिर सुमेरु, मन्दराचल, कैलास. हिमालय आदि पर्वत उपजे। अत्रि, वासुदेव, बार्ल्मीक इत्यादि तो अव्यक्ताल के उपजे हैं। हे मुनीश्वर! तुम ब्रह्मा के प्रत्र हो और तुम्हारे आठ जन्म मुक्तको स्मरण हैं। कभी तुम आकाश से उपजे हो, कभी जल से उपजे, कभी पहाड़ से उपजे, कभी पवन से उपजे और कभी अग्नित से उपजे हो। हे मुनीश्वर ! मन्दराचल पर्वत को श्वीरसमुद में डालकर जब देवता और दैत्य मथने लगे और उन्हें क्षोभ हुआ कि मन्दराचल नीचे चला जाता है, तब विष्णुजी ने कब्द्रपरूप धारणकर पर्वत को रोका और सागर से अपृत निकाला था, यह घटना मुक्तको दादश बार स्मरण आती है। तीन बार हिरण्याक्ष पृथ्वी को पाताल में समेट ले गया है और बः बार परशुराम रेखुका माता के पुत्र हुए हैं। यह सृष्टि के बहुत पीछे हुए हैं। जब श्वित्रयों में दैत्य उपजने लगे तो उनके नाश निमित्त विष्णु ने परशुराम का अवतार लिया था।

हे मुन्शिवर! एक एष्टि ऐसी हुई है, जिसमें शास और प्रशणों के अर्थ पहले के विपरीत उलटे लगाये जाने लगे। एक कल्प में शास के और ही पाठ, और ही खकि, और ही अर्थ हुए; क्योंकि खुग खुग प्रति और ही पुराण होते हैं। किसी को देवता बनाते हैं और किसी को ऋषीश्वर-मुनीश्वर कहते हैं । कथा और इतिहास भी मुक्ते बहुत स्मरण हैं । बाल्मीकिजी ने दादश बार रामायण बनाई और विखय हो गई। व्यासजी ने दो बार महाभारत बनाई और उन्होंने सात बार भवतार लिया है। हे मुनीश्वर! इस प्रकार आख्यान, कथा, इतिहास भीर शास्त्र जो जो हुए हैं, वे सब मुफको भन्छी तरह स्मरण हैं। हे साथों ! देत्यों के मारने के निमित्त विष्युजी खग खग पति अवतार लेते हैं । मुक्तको एकादश बार रामजी स्मरण आते हैं। वसुदेव के गृह में पृथ्वी का भार उतारने के निमित्त कृष्णजी ने सोखह बार अवतार लिया है, सो भी मुफको स्मरण है। तीन बार नरसिंह अवतार धारण कर विष्णु ने हिरगयकशिए को मारा है। हे मुनीश्वर! इसी प्रकार मुफ्तको अनेक सब्टि स्मरण हैं. परन्तु सभी अममात्र हैं. कोई उपजी नहीं। जब आत्मतत्त्व में देखता हूँ, तब कोई सृष्टि नहीं भासती, सब सत्तामात्र है। जैसे जब में बुखबुखे उपजकर बीन हो जाते हैं, वैसे ही आत्मा में मन के फ़रने से अनेक सृष्टि उपजती हैं और लीन हो जाती हैं। उस स्फ्राण से मैंने कई सृष्टि देखी हैं। कोई सदश ही उपजती हैं, कोई अर्धसहशा और कोई विपर्ययरूप हैं। हे मुनीश्वर! किसी-किसी सृष्टि में एक से ही आकार और कर्म-आचार होते हैं। मन्वन्तर मन्वन्तर पति कोई और ही सृष्टि होती है। किसी में ऐसा होता है कि पत्र पिता हो जाता है, शत्रु मित्र हो जाता है, बान्धव अबान्धव और अबान्धव बान्धव हो जाते हैं। इस प्रकार भी विपर्यय होते देख पड़े हैं। कशी इसी कल्पह्य पर मेरा घर होता है, कभी मन्दराचल में, कभी हिमालय पर्वत में, और कभी मालव पर्वत में होता है। इसी प्रकार कभी वन, दक्ष और वेलों पर होता है और कभी इस कल्पचुक्ष के ऊपर होता है। पर अब तो बहुत काल से इसी कल्प-बुक्ष पर रहता हूँ।

जब सृष्टि का नाश हो जाता है, तब भी मेरा यही शरीर रहता है। मैं आसन जगाकर अपने पुर्यष्टक को ब्रह्मसत्ता में स्थित करता हूँ, इसी कारण मुक्तको फिर यही शरीर प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर! यह सब जगत संकल्पमात्र है। जैसा संकल्प फरता है, वैसा ही आगे भासित होता है। यह जगत सत्य भी नहीं और असत्य भी नहीं, केवज अमरूप है। इस अममय जगत-प्रपंच में अनेक आश्वर्य देखे जाते हैं, पिता प्रत्र हो जाता है, मित्र शत्रु हो जाता है, भी पुरुष हो जाती है और पुरुष भी हो जाता है। कभी किल्युग में सत्युग और कभी सत्युग में कलियुग वर्तने जगता है, कभी दापर में त्रेता और त्रेता में दापर

र्वतता है। कभी वेद विद्या के अर्थ अहरय ही होते हैं और नाना प्रकार के आश्चर्य भासित होते हैं। हे मुनीश्वर! जब इन उगों की एक सहस्र चौकड़ी व्यतीत होती है, तब ब्रह्मांजी का एक दिन होता है। एक बार दो दिन तक ब्रह्मा समाधिस्थ रहे और सृष्टि श्रून्य हो रही न्यह भी स्मरण है। और भी कई देश किया आदि विचित्र रूप स्मरण आते हैं; क्या-क्या कहूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विरातीतवर्णनन्नामैकोन-विंशतितमस्तर्गः॥ १६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार जब अुशुयिडजी ने कहा, तब मैंने फिर जिज्ञासा से पूछा कि हे पश्चियों के ईश्वर ! द्वम तो विस्काल पर्यन्त जगत् में व्यवहार करते रहे हो, तो तुम्हारे शारिर को मृत्यु ने किस कारण नहीं नष्ट किया ? अशुषिड बोले, हे मुनीश्वर ! तुम सब जानते हो, परन्तु ब्रह्मजिज्ञासा के कारण पूजते हो। इसिलए जैसे विद्यार्थी वेदार्थ पढ़कर फिर गुरु के आगे हुइराते हैं, वैसे ही मैं आज्ञा मानकर कहता हूँ। हे मुनीश्वर ! मृत्यु किसको मारती है और किसको नहीं मारती, सो सुनो । दुःसरूपी मोती वासनारूपी सूत से पिरोये हैं। यह माला जिसके हृदयल्पी गले में पड़ी हुई है उसकी मृत्यु मारती है। जिसके कषठ में यह माला नहीं पड़ी, उसको मृत्यु नहीं मारती। शरीररूपी वृक्ष में वित्तरूपी सर्प बैठा है। आशारूपी अग्नि जिस रक्ष को नहीं जलाती, वह मृत्यु के वश नहीं होता। जिसका रागदेषरूपी विष से पूर्ण चित्तरूपी सर्प तृष्णा से चूर्ण होता है भीर लोभरूपी व्याधि से नष्ट होता है, उसी को मृत्यु मारती है और प्रस लेती है। जिसको इनका दुःख नहीं स्पर्श करता, उसको मृत्यु भी नहीं नष्ट करती। हे मुनीश्वर ! शरीररूपी समुद्र क्रोधरूपी बड़वारिन से जलता है। जिसकों कोधरूपी भारत नहीं जलाती, उसको मृत्यु भी नहीं मारती । जिसका मन परम पावन और निर्मेख पद में इद विश्रान्त और स्थित हुआ है, उसका नाश मृत्यु नहीं करती। हे मुनीश्वर ! जिसमें काम, कोघ, लोभ, मोह, भय, तृष्णा, विन्ता,

चञ्चनता, श्रीभमान, प्रमाद इत्यादि दुःस होते हैं, उसको मृत्यु मारती है श्रीर जिसको संसारबन्धन का कारण काम, क्रोध, लोभादिक रोग बाँध नहीं सकते श्रीर जो इनसे जिस्र नहीं होता, उसको श्राधि-व्याधि-

रूपी मल नहीं स्पर्श करता।

जो मनुष्य खेता है. देता है और सब कार्य करता है, पर जिसके वित्त को अनात्म अभिमान स्पर्श नहीं करता, उसको समाहितवित्त कहते हैं। जो पुरुष इष्ट की कामना नहीं करता और अनिष्ट में दुखी नहीं होता. दोनों अवस्थाओं में सम रहता है, उसको समाहितचित्र कहते हैं। हे मुनीश्वर ! जो कुब पेश्वर्यस्वक सुन्दर पदार्थ हैं, वे सब असत्-रूप हैं। पृथ्वी पर चक्रवर्ती राजा श्रीर स्वर्ग में गन्धर्व, विद्याधर, किन्नर, देवता और उनकी श्वियाँ और सुरों की सेना आदि सब नाशवार हैं। मनुष्य, दैत्य, देवता, असुर, पहाड़, सरोवर, नदियाँ जो कुछ बड़े पदार्थ हैं. वे सभी नाशवान हैं। स्वर्ग, पृथ्वी और पाताललोक में जो कुछ भोग हैं, वे सब असत् और अशुभ हैं। कोई पदार्थ श्रेष्ठ नहीं। न पृथ्वी का राज्य श्रेष्ठ है. न देवताओं का रूप श्रेष्ठ है, न नागों का पाताललोक श्रेष्ठ है. न शास्रों का पठन-मनन श्रेष्ठ है. न काव्य का जानना श्रेष्ठ है, न पुरातन कथाक्रम वर्णन करना श्रेष्ठ है, न बहुत जीना श्रेष्ठ है, न मुदुता से मर जाना श्रेष्ठ है, न नरक में पड़ना श्रेष्ठ है और न इस त्रिलोकी में और कोई पदार्थ श्रेष्ठ हैं; जहाँ सन्त का मन स्थित है. वही श्रेष्ठ है। यह नाना प्रकार का जगत्क्रम चल है। जो ब्रानवान पुरुष हैं, वे मृद होकर चल पदार्थ में नहीं रमते और बहत जीने की इच्छा भी नहीं करते।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अशुग्रह्यु पारुयाने संकल्प-निराकरणज्ञाम विंशतितमस्सर्गः ॥ २०॥

अशुविड जी बोले, हे मुनीश्वर! केवल एक आत्महिष्ट सबसे श्रेष्ठ हैं; जिसे पाने से सब दुःख नष्ट होते हैं और परमपद पाप्त होता है। वह आत्मविन्तन सब दुःखों का नाशक है। वह विरकाल के तीनों तापों से तपे और जन्म-मरण के मार्ग में चलने से थके हुए जीवों के श्रम को दूर करता घोर तपन मिटाता है। अनर्थकारिणी समस्त दुः सों की सानि अविद्या को यह आत्मिविन्तन नष्ट करता है। जैसे अन्धकार को प्रकाश नष्ट करता है, वैसे ही यह जीव के हदय में शीतल प्रकाश उपजाता है। हे भगवच! सब संकल्पों से रहित ऐसा आत्मिविन्तन है। उम जैसों को सुगम है और हम जैसों को कठिन है; क्योंकि वह समस्त कलना से अतीत है। हे मुनीश्वर! उस आत्मिविन्तन की और भी कोई ससी यदि पाप्त हो तो सब ताप मिट जायँ और परम शानित पाप्त हो। उनमें से मुक्तको एक ससी पाप्त हुई है। वह सब दुः सों का नाश करती है, सब सीभाग्य देनेवाली और जीने का मूल है। उसका नाम प्राण्विन्ता है। हे राम! जब काकश्रशुषिद ने इस प्रकार मुक्तसे कहा, तब मेंने जानकर भी की दा के निर्मित्त फिर उनसे प्रवा कि हे सब संशर्यों को निरुत्त करनेवाले, विरंजीवी प्रवष ! सच कहो, प्राण्विन्ता किसे कहते हैं?

भुश्यिदजी बोले, हे सब बेदान्त के झाता थोर सब संश्यों को मिटानेवाले! मेरे उपहास के निमित्त छम मुक्तसे यह प्रवते हो। उम तो सब कुछ जानते हो। तथािप में उपसे शिष्य की माँति कहता हूँ, क्योंकि गुरु के आगे कहना भी कल्याण के निमित्त है। मेरे विर-जीवन का कारण और मुक्तको आत्मलाम देनेवाली पाणविन्ता ही है। हे भगवन! इसी दृष्टि का आश्रय लेकर में परमपद को पापत हुआ हूँ। मुक्तको बन्धन नहीं होता। सब अवस्थाओं में, बेठते, बलते, जागते, सोते सब ठौर, मेरा वित्त सावधान रहता है, इस कारण मुक्ते कोई बन्धन नहीं होता। हे मुनीश्वर! मैंने पाण और अपान के संसरण की गति पाई है; उस अक्षि से मुक्तको आत्मबोध हुआ है और में शानत-रूप होते मेरे मद, मोहादिक सब विकार नष्ट हो गये हैं और में शानत-रूप होकर स्थित हुआ हूँ। हे मुनीश्वर! जिसको पाण-अपान की गति पापत हुई है, वह बाहे सब आरक्ष कम करे अथवा सबका आरम्भ त्याग करे, परन्तु सदा शान्तरूप रहता है; उसका काल सुस से व्यतित होता है।

हे मुनीश्वर ! अब प्राण-अपान का संसरण कहता हूँ, सुनो । प्राण हृदय से उपज कर दादरा अंगुल पर्यन्त बाहर जाता है और वहाँ जाकर स्थित होता है; फिर उस स्थान से अपानरूप हो हृदय में आकर स्थित होता है। हे मुनीश्वर ! बाहर आकाश के सम्मुख जो प्राण जाता है, वह अभिन-सा उष्ण होता है और जो हृदयाकाश के सम्मुख आता है, वह शीतल नदी के प्रवाह-सा आता है। अपान चन्द्रमारूप है और बाहर से भीतर आता है और जो प्राण भीतर से बाहर जाता है, वह अभिन, उष्ण और सूर्यरूप है। प्राणवाय हृदयाकाश को तपाता है और अपान हृदय को चन्द्रमा की तरह शीतल करता है। हे मुनीश्वर ! अपानरूपी चन्द्रमा जब प्राणरूपी सूर्य में, जहाँ तत्त्व है, लीन होता है तो उसमें स्थित हुआ मन फिर शोक को नहीं प्राप्त होता। और प्राणरूपी सूर्य जब अपानरूपी चन्द्रमा के घर में लीन होता है, उस अवस्था में स्थित हुआ मन फिर जन्म का भागी नहीं होता।

हे मुनीश्वर ! स्पंरूपी पाण अपने स्पंभाव को त्यागकर अपानरूपी वन्द्रमा को जब तक नहीं पात हुआ, उस अवस्था के देशकाल को विचारे तो फिर शोक नहीं पाता और सब अम नष्ट हो जाते हैं। द्वादश अंगुल पर्यन्त जो आकाश है, उससे अपानरूपी वन्द्रमा उपज-कर हृदय के पाणरूपी सूर्य में लीन होता है। पर स्पंभाव को जब तक नहीं पाप्त होता, उस मध्यभाव की अवस्था में जिसका मन लगा है, वह परमपद को पाप्त होता है। हृदय में चन्द्रमा और सूर्य के अस्त और उदय होने का ज्ञाता और इसका आधारमृत जो आत्मा है, उसको जानकर फिर मन नहीं उपजता। हे मुनीश्वर ! पाण और अपानरूपी जो सूर्य और चन्द्रमा हृदयाकाश में उदय और अस्त होते हैं, उनके प्रकाश से हृदय में जो भारकर देव है उसको जो देखता है, वही यथार्थ में देखता है। बाहर सूर्य कभी प्रकाश और कभी अधकार करता है। उस प्रकाश के उदय और तम के शिण होने से कुछ तिद्ध नहीं होता। जब हृदय का तम दूर होता है, तभी परमसिखता प्राप्त होती है। बाहर का तम नष्ट होने से लोकों में प्रकाश होता है भीर हृदय का तम नष्ट होने से आत्मप्रकाश का उदय भीर भज्ञान-अंधकार का अभाव होता है, उसी प्रकाश में परमपद को जानकर जीव मुक्त होता है। प्राण-भपान की युक्ति जानने से तम नष्ट हो जाता है।

हे मुनीश्वर ! पाण-अपानरूपी जो चन्द्रमा और सूर्य हैं, वे यत विना उदय घोर अस्त होते हैं। जब पाणरूपी सूर्य हृदयकोट से उपज कर बाहर जाता है तब उसी क्षण अपानरूपी चन्द्रमा में लीन होता है भ्रोर अपानरूपी चन्द्रमा उदय हो आता है। भ्रोर जब अपानरूपी चंद्रमा हृदयकोट के पाणवायुरूपी सूर्य में स्थित होता है, तब उसी क्षण में पाणरूपी सूर्य उदय होता है। पाण के अस्त होने पर अपान का उदय होता है और अपान के अस्त होने पर पाण का उदय होता है। जैसे वाया के अस्त होने पर भूप निकलती है और भूप के अस्त होने पर बाया प्रकट होती है, वैसे ही पाण-अपान की गति है। हे मुनीश्वर! जब हृदयकोट से पाण का उदय होता है, तब प्राण का रेवक और अपान का पूरक होने लगता है, और जब पाण अपान में स्थित होता है, तब अपान का कुम्भक होता है। उस कुम्भक में जब स्थिति होती है, तब फिर तीनों ताप नहीं तपाते। जब अपान का रेवक होता है, तब प्राण का प्ररक होने लगता है और जब अपान जाकर स्थित होता है, तब पाण का कुम्भक होता है। उसमें जब मन स्थित होता है, तब भी तीन तापों से तृप्त नहीं होता। हे मुनीश्वर! पाण-अपान के भीतर जो शान्तरूप झारमतत्त्व है उसमें जब स्थिति होती है, तब मन तप्त नहीं होता। जब अपान आकर स्थित होता है और पाण का उदय नहीं हुआ होता उस अवस्था में जो साक्षीभूत सत्ता है, वह आत्मतत्त्व है। उसमें जब स्थिति होती है, तब फिर वह साधना कठिन नहीं होती। जब अपान के स्थान में पाण जाकर स्थित होता है और अपान जब तक उदय नहीं हुआ होता, वहाँ जो देश, काल, अवस्था है उसमें जब मन स्थित होता है, तब मन का मनत्व जाता रहता है और फिर नहीं उपजता । हे मुनीश्वर ! प्राण जब अपान में स्थित हुआ होता है

भीर भपान का उदय नहीं हुआ होता, वह कुम्भक है। भपान जब पाए में स्थित हुआ भौर पाए का जब उदय नहीं हुआ, उस कुम्भक में जो शांत तत्त्व है, वह आत्मा का स्वरूप, शुद्ध भौर परम नैतन्य है। जो उसको पाप्त होता है वह फिर शोक अक्त नहीं होता। जैसे पुष्प में गन्ध से प्रयोजन होता है वैसे ही पाए भपान के भीतर जो अनुभवत्त्व स्थित है, उससे प्रयोजन है। वह न पाए है, न भपान, उस अनुभवस्वरूप आत्मतत्त्व की हम उपासना करते हैं। पाए अपानकोट में स्थ को पाप्त होता है और अपान पाएकोट में स्थ को पाप्त होता है और अपान पाएकोट में स्थ को पाप्त होता है, उस पाए अपान के मध्य में जो विदारमा है, उसकी हम उपासना करते हैं।

हे मुनीश्वर ! जो पाण का पाण, अपान का अपान, जीव का जीव और देह का आधारभूत है, उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं। जिसमें सर्व है, जिससे यह सर्व है और जो यह सर्व है, ऐसा जो चिदात्मा है उसकी हम उपासना करते हैं। जो सब प्रकाशों का प्रकाश है, सब पावनों का पावन है और सब भाव-म्रभाव पदार्थों का अपना श्राप है, उस चिदारमा की हम उपासना करते हैं। जो पवन परस्पर हृदय में संपुरहर है, उसमें स्थित जो साक्षीहर और भीतर बाहर सब जगह है, उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं। जब अपान अस्त हुआ और पाण नहीं उपजा, उस क्षण में जो कर्लक से रहित है, उस चैतन्यतत्त्व की हम उपासना करते हैं । जब प्राण अस्त हुआ और अपान नहीं उपजा, ऐसा जो नासिका के अप्र भाग में शुद्ध आकाश है भीर उसमें जो सत्यता है, उस चित्सत्ता की इम उपासना करते हैं। जो प्राण-अपान की उत्पत्ति का स्थान, भीतर बाहर सब आयोर व्याप्त और सब योगकला का आधारभूत है, उस चित्तत्त्व की हम उपासना करते हैं। जो पाण-अपान के स्थ पर आरूद है और शक्ति का शक्तिरूप है, उस चित्तत्व की हम उपासना करते हैं। हे मनीश्वर ! जो संपूर्ण कला-कलंक से रहित है और सब कला जिसके आश्रय में हैं, ऐसा जो अनुभवतत्त्व है, और सब दवेता जिसको

शरण को प्राप्त होते हैं, उस भात्मतत्त्व की हम उपासना करते हैं। हित श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अशुगब्यु पारूपाने समाधि-वर्णनं नाम एकविंशतितमस्सर्गः॥ २०॥

भुशुविडजी बोले, हे मुनीश्वर ! इस प्रकार मैंने प्राव्यसमाधि प्राप्त की है और इस कम से मैं आत्मपद को पहुँचा हूँ। इसी निर्मल दृष्टि का आश्रय लेकर स्थित हूँ और एक पल भी इससे चलायमान नहीं होता। समेरु पर्वत की भाँति स्थित हूँ और चलता हुआ भी स्थिर हूँ। जावत् में सुबित स्वप्न में स्थित हूँ और सर्वदा आत्मसमाधि में बगा रहता हूँ; विश्लेष कभी नहीं होता। है मुनीश्वर ! नित्य-मनित्य भाव से जो जगत् स्थित है, उसको त्यागकर में अन्तर्भुख अपने आपमें स्थित हूँ। पाण-अपान की कला जो तुम्हारे सामने कही है, उसका सदा ऐसे ही पवाह चला जाता है: उसमें मेरी अयब समाधि है, इससे में सदा मुली रहता हूँ, कुछ कष्ट नहीं होता। जिसकी यह कर्जा नहीं पाप्त इहं, वही कष्ट पाता है। हे मुनीश्वर! अज्ञानी जीव महामुखय-पर्यन्त संसार-समुद्र में गीते खाते हैं। उभर कर फिर इबते हैं और इसी पकार गोते खाते रहते हैं। जिन पुरुषों ने पुरुषार्थ करके आत्मपद पाया है, वे सुख से विवरते हैं। हे मुनीश्वर ! भूतकाल की मुफको विन्ता नहीं और भविष्य की इच्छा नहीं; वर्तमान में यथापाप राग-देव से रहित होकर विचरता हूँ । मैं सुषप्त की तरह स्थित हूँ, इससे केवल 'स्वरूप' में भाव-अभाव पदार्थों से रहित हूँ और इसी कारण विरजीवी हो दुःख से रहित हूँ। पाण-अपान की कला को शान्त करके स्वरूप में स्थित हूँ। आज यह कुछ पाया है और कल यह पाऊँगा; यह चिन्ता मेरी दूर हो गई है, इसी कारण दुःखरहित होकर जीता हूँ। न किसी की प्रशंसा करता हूँ भौर न किसी की निन्दा करता हूँ; सब भात्मस्व रूप देखता हूँ, इसी कारण पुत्ती जीता हूँ। मुक्ते इष्ट की प्राप्ति में हर्ष भोर भनिष्ट प्राप्ति में शोक नहीं होता । मेंने परम त्याग किया है, सर्वत्र आत्मभाव देखता हूँ और मेरा जीवभाव दूर हो गया है, इसी कारण दःखरहित जीता हूँ। हे मुनीश्वर ! मेरे मन की चपलता मिट

गई है और राग-देष दूर हो गये हैं, मन शान्त हुआ है। इस कारण अरोग जीता हूँ। मैं काष्ट, सुन्दर स्त्री, पहाड़, तृख, अग्नि और सुवर्ण

को सम देखता हूँ।

हे मुनीश्वर ! मैं जरामरण के दुःख झौर राजलाभ के सुख झौर शोक से रहित समभाव में स्थित हूँ भीर दुःखरहित जीता हूँ। ये मेरे बांधव हैं, ये अन्य हैं, यह मैं हूँ, यह मेरा है, यह सब कलाना मुक्तको नहीं, इसी से सुखी जीता हूँ। आहार-व्यवहार करता, बैठता, चलता, सूँघता, स्पर्श करता और श्वास लेता हुँ; परन्तु यह जो अभिमान है कि मैं 'देह हूँ', इस अभिमान से रहित हो सुसी जीता हूँ। इस संसार की श्रोर से में सुषुष्तरूप हूँ श्रीर इस संसार की गति की देखकर हँसता हूँ कि वास्तव में यह है ही नहीं। इस कारण शान्ति से जीता हूँ। हे मुनी-श्वर ! में सब कालों में सब प्रकार, सभी पदार्थों में समबुद्धि हूँ: विषमता मुमको नहीं भासित होती। न किसी से सुखी होता हूँ और न दुखी। जैसे दाथ फेजाइये तो भी शरीर है और सिकोड़िए तो भी शरीर है. इसी प्रकार मैंने सर्वात्मा आपको जाना है। इसी से मुक्तको कोई दःख नहीं। मेरी बोली और निश्चय स्निग्ध, कोमल और सबको हृदयगम्य है। सर्वत्र इसी दृष्टि के कारण में दुःलरहित जीता हूँ। वरण से मस्तक पर्यन्त देह में मुफ्तको ममता नहीं है । अहंकाररूपी कीच से मैं निकल गया हूँ, इस कारण अरोग जीता हूँ । मैं कार्यकर्ता और भोजनकर्ता भी देख पड़ता हूँ, परन्तु मेरे मन में दृढ़ निष्कर्मता है।

हे मुनीश्वर! सामर्थ्य करके कार्य करूँ तो भी मुसको आभिमान नहीं और दिखी होऊँ तो भी संपत्ति और मुख की इच्छा नहीं; अर्थात् किसी में आसक नहीं होता। इस असत्रूप शरीर का नाश होने पर भी अभिमान नष्ट नहीं होता। भूतों का समूह सब असत्रूप है, केवल आत्मा सत्रूप है, ऐसा जानकर में स्थित हूँ। आशारूपी फाँसी से मेरे मुक्कवित्त की दृत्ति समाहित हुई है। मुक्के अनात्म में आत्मा-

भिमान की वृत्ति नहीं फुरती।

हे मुनीश्वर। मैंने जगत् को असत्य जाना है और आत्मा को

सत्य और हाथ में रक्षे बिल्वफ सा प्रत्यक्ष जाना है। इस जगत् में मैं सुखुत्त, प्रबुद्ध हूँ। मुख पाकर में सुखी नहीं होता और दुःख पाकर दुखी नहीं होता। सबका परमित्र हूँ, इसी कारण में दुःखरिहत जीता हूँ। आपदा में अवलिव हूँ; संपदा में सब जगत् का मित्र हूँ और भाव-अभाव से ज्यों का त्यों हूँ; इस कारण सदा सुखी जीता हूँ। न में पिरिन्छिन आहं हूँ; न मेरी दृष्टि में कोई अन्य है; न कोई मेरा है और न मैं किसी का हूँ; यह भावना मेरे वित्त में दृढ़ है। मैं जगत् हूँ; मैं ही आकाश, देश, काल, किया, सब हूँ; मुक्ते यह दृढ़ निश्चय है। घट भी वैतन्य है, पट भी वैतन्य है, रथ भी वैतन्य है और यह सब प्रयंच वैतन्य तत्त्व है; यह मुक्तको दृढ़ निश्चय है, इसी कारण दुःख-रिहत जीता हूँ। हे मुनिशार्द्ख! यह सब जो मैंने तुमसे कहा, सो मुशुयिंड नाम काक ने, जो त्रिलोकी स्पी कमल का भँवरा है, मुक्तसे कहा था।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अशुषस्य पारूयाने विरञ्जीविहेतुः कथनं नाम दाविंशातितमस्सर्गः॥ २२॥

अशुणिडजी बोले, हे मुनीश्वर ! जैसा में हूँ, सो तुम्हारी आज्ञा का पालन करने के लिए कहा है; नहीं तो गुरु के आगे कहना भी दिठाई है। तुम ज्ञान के पारगामी हो। फिर मैं बोला, हे भगवन ! आश्वर्य है और आश्वर्य से भी आश्वर्य है कि तुमने श्रवण का भृषण इस कथा को कहा। आत्मउदितरूप जो वचन तुमने कहे, वे परम विस्मय-जनक हैं। हे भगवन ! तुम धन्य हो। तुम महात्मा पुरुष हो और विरवीवियों में तुम मुक्को साक्षात दूसरे ब्रह्मा जान पढ़ते हो। आज मैं भी धन्य हूँ कि तुम जैसे महापुरुष के मुख से इस मकार आत्मतत्त्व सुना। जैसे मेंने पूजा, वैसे ही तुमने कहा। हे साथो ! मैंने सब भूतल के लोक, दिशाएँ, आकाश और पाताल के लोक भी देखे हैं; त्रिलोकी में तुम सा कोई विस्ला ही होगा। जैसे बाँस बहुत हैं, पर मोती उपजानेवाला विस्ला ही होता है, वैसे ही तुम जैसे विस्ले हैं। हे साथो ! आज मैं पुष्यक्ष हुआ, आज मेरी देह पवित्र हुई, जो तुम जैसे मुक्क आत्मा

का दर्शन हुआ। हे साधो ! अब में सप्तिषियों के बीच जाता हूँ; मेरी मध्याह्न सन्ध्या का समय हुआ है !

जब मॅंने ऐसे कहा, तब अशुविड कत्पद्दश्व से उठ लड़ा हुआ। उसने सुवर्ण का पात्र मोती और रतों से भरा और अर्घ्यपाद्य से पूजन किया। जैसे सदाशिव की पूजा करते हैं, वैसे ही उसने वरणों से लेकर मस्तक पर्यन्त मेरा पूजन किया और बहुत नम्न होकर प्रणाम किया। मेंने भी उसको प्रणाम किया। इस प्रकार परस्पर नमस्कार करके में वहाँ से उठ खड़ा हुआ और आकाशमार्ग को वला। जैसे पक्षी उड़ता है, वैसे ही में उड़ा और वह भी मेरे साथ उड़ा। परस्पर हम दोनों हाथ मिलाये जब एक योजन पर्यन्त चले गये, तब मैंने उससे कहा, हे साथो ! तुम अब यहाँ से लीट जाओ। इस प्रकार वारम्वार कहकर मेंने उसको रोका और मैं चला गया। जब तक में उसको देख पड़ता रहा, तब तक वह देखता रहा। जब मैं न दीखा, तब वह अपने स्थान में जा बैठा। मैं सप्तिषयों के मगडल में जा पहुँचा और अठन्धती ने मेरा प्रजन किया।

हे राम! अुशुषिड के आश्चर्यजनक वचन मैंने तुमको मुनाये। अब भी मुमेरु के शिखर पर उस कल्पद्यक्ष की खता में वह कल्याणरूप वेसे ही स्थित है। वह शान्तिरूप मान करने के योग्य और सदा समाधिस्य है। हे राम!यह मेरा और उसका समागम सतयुग के दो सो वर्ष व्यतीत होने पर हुआ था। अब सतयुग बीत गया और त्रेतायुग चल रहा है, जिसमें तुम उपजे हो। हे राम! अभी आठ वर्ष पहले मेरा और उसका फिर समागम हुआ था। वह उसी दक्षलता पर है। हे राम! यह इतिहास जो मैंने तुमसे कहा है, सो परम उत्तम है। जब इसको विचारोगे, तब संसारश्रम निवृत्त हो जायगा। मुनि वशिष्ठ और अशुपिड की कथा को जो निर्मल खिद्ध से विचारेगा, वह भवरूप संसार के भय से खुट जायगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमञ्जले सुरायन्य पास्यानसमाप्तिनीम त्रयोविंशतितमस्सर्गः ॥ २३ ॥ वशिष्ठजी बोले, हे अनघ ! यह जो मैंने तुमसे अशुविह का वृतान्त कहा, इसे बोध करके अशुविह महासंकट से तरा है। इस दशा को तुम भी आश्रय करके पाणों की खिक्त से अभ्यास करो । तब तुम भी अशुविह की नाई भवसमुद के पार होगे। जैसे अशुविह ने झानयोग दारा पाने के योग्य पद पाया है, वैसे ही तुम भी पाओ और जैसे पाण-अपान के अभ्यास से अशुविह को परमतत्त्व पाप्त हुआ, वैसे ही तुम भी अभ्यास करके पाआगे। विद्वानदृष्टि जो तुमने सुनी है, तसकी और वित्त को लगाकर आत्मपद को पाओ; फिर जैसी इच्छा हो, वैसा करो।

राम ने पूजा, हे भगवन ! पृथ्वी में आपके ज्ञानरूपी सूर्य की किरणों के प्रकाश से भेरे हृदय से अज्ञान रूपी तम दूर हो गया है और अब पबुद्ध होकर अपने आनन्दरूप में स्थित हुआ हूँ। मैंने जानने योग्य पद को जान लिया, मानो दूसरा वशिष्ठ हो गया हूँ। हे भगवन् ! यह भुश्विड का चरित्र आपने परमार्थनोघ के निमित्त कहा, अन मेरा पश्न यह है कि रक्त, मांस और अस्थि का शरीररूपी गृह किसने रचा है, कहाँ से उपजा है, कैसे स्थित हुआ है और कौन इसमें स्थित है ? वशिष्ठजी बोखे. हे राम ! परमार्थतत्त्व के बोध और दुःल की निवृत्ति के अर्थ ये मेरे वचन हैं. सुनो । अस्थि इस श्रशिरक्षी गृह का खम्भा है और इसके नव बार हैं। रक्न-मांस से जो यह खेपन किया है, सो किसी ने बनाया नहीं आभासमात्र है और मिथ्या अम से भासित होता है। जैसे आकाश में इसरा चन्द्रमा भ्रम से भासित हो, वैसे ही असत्रूप यह शरीर भी भ्रम से भासित होता है। हे राम! जब तक अज्ञान है, तब तक देह सत्य भासित होता है, और जब झान होता है, तब देह असत्रूप भासित होता है। जैसे स्वप्नकाल में स्वप्न के पदार्थ सत्य जान पड़ते हैं और जाप्रत्काल में स्वप्न असत्य लगता है, वैसे ही अज्ञानकाल में अज्ञान के देहादिक पदार्थ सत्य बगते हैं, भौर झानकाब में असत्य हो जाते हैं। जैसे जब में बुखबुखा जब के अज्ञान से सत्य बगता है और जल के जाने से असत्य लगता है, या सूर्य की किरखों में मरुस्थल की नदी दिखती है. वैसे ही आत्मा में देह की भावना होती है। हे सम ! जो कुछ जगत- प्रपंच भासित होता है वह सब आभासमात्र है और अज्ञान से भासित होता है और 'अहं', 'त्वं' आदिक करणना सब मनोमात्र मन में ऊरती हैं। तुम जो कहते हो कि देह अस्थि और मांस का गृह रचा है, सो अस्थि-मांस से नहीं रचा, केवल संकरणमात्र है। संकरण से भासित होता है और संकरण के अभाव में देह नहीं पाई जाती। हे राम! स्वप्न में जो देह स्वकर दिशा, तट, पर्वत इत्यादि तुम देखते फिरते हो, जावत में वह तुम्हारी देह कहाँ जाती हैं? जो देह सत्य होती तो जावत में भी रहती। जीव मनोराज्य से स्वर्ग को जाता है तथा सुमेर और भूमिलोक में फिरता है। हे राम! इन स्थानों में जैसे मन का फरना देह होकर भासित होता है सो असत्य हण है, वैसे ही यह शरीर मन के स्फरणमात्र है. इससे असत्य जानों।

यह मेरा धन है, यह मेरी देह है, यह मेरा देश है इत्यादिक कल्पना मन की रची हुई है-सबका बीज चित्त ही है। हे राम ! जगत को दीर्घकाल का सपना जानो या दीर्घ चित्त का अम जानो अथवा दीर्घ मनोराज्य जानो । वास्तव में जगत् कुद नहीं है । जब जीव अपने वास्तव परमात्मस्वरूप को अभ्यास करके जानता है, तब जगत असत्य-रूप भारित होता है। हे राम ! मैंने पहले भी तुमसे ब्रह्माजी के बचनों से कहा है कि सब जगत मन का रचा हुआ है-इससे संकल्पमात्र है। चिरकाल के अभ्यास से सत् प्रतीत होता है। जब हद प्रयत्न से पुरुष को भात्म-अभ्यास हो तब असत्य जान पड़ेगा। हे राम ! जो भावना हृदय में हुद होती है, उसका अभाव भी सुगम नहीं होता; पर जब उसके विपरीत भावना का अभ्यास करिये, तब उसका अभाव हो जाता है। यह मैं हूँ, यह और है इत्यादिक कलना जो हृदय में हद हो रही है, जब इसके विपरीत आत्मभावना हो, तब वह मिटे और सर्वत्र सब आत्मा ही देख पड़े। हे राम! जिसकी तीत्र भावना होती है, वही रूप उसका हो जाता है। जैसे कामी पुरुष को सुन्दर स्त्री की कामना रहती है. वैसे ही जीव को जब आत्मपद की चिन्ता रहे: तब वही रूप होता है। जैसे कीट भुद्री हो जाता है और जैसे दिन में जिस ज्यापार

का अभ्यास होता है तो रात्रि को स्वप्न में भी वही देख पड़ता है, वैसे ही जीव को जिसका हुद अभ्यास होता है, वही अनुभव होता है। जैसे सूर्य आकाश में तपता है और मरुस्थल में जल होकर भासित होता है. पर वहाँ जल का अभाव है, वैसे ही भाव से रहित पृथ्वी आदिक पदार्थ अम से भावरूप मासित होते हैं । जैसे दृष्टि-दोष से आकाश में तारे मोर-पुच्छ जैसे भासित होते हैं. वैसे ही अज्ञान से यह जगजाल भासित होता है। हे राम ! यह सब जगत आभासरूप है। स्तरूप के प्रमाद से जीव भय और दुःख को प्राप्त होता है, पर वह जब स्वरूप को जानता है, तब भ्रम, भय और दुःस से रहित होता है। जैसे स्वप्न में चित्त के भ्रम से सिंहों से भय पाता है, और जब जाग्रत स्वरूप में चित्त आता है तब सिंह का भय निवृत्त हो जाता है, वैसे ही आत्मझान से निर्भय होता है। जब वैराग्य का अभ्यास करके जीव निर्मल आतम-पद पा जाता है, तब फिर क्षांभ को नहीं पाप्त होता और रागदेष-रूपी मल उसको नहीं स्पर्श करते । जैसे ताँबा जब पारस के स्पर्श से सुवर्ण होता है, तब वह ताँबे के भाव को नहीं ब्रह्ण करता, वैसे ही जीव फिर मलिन नहीं होता। श्रहं, त्वं श्रादिक जो कुब जगत भासता है, वह सब आभासमात्र ही है।

हे राम! पथम सत्य और असत्य को जानकर असत्य का निरादर करो और सत्य का अभ्यास करो। तब चित्त सब कलनाओं से रहित होकर शान्तपद पाप्त होता है। जो तत्त्वज्ञान से सम्यक्दरीं हुआ है, उसको जगत के इट पदार्थ पाने से हर्ष नहीं होता और अनिष्ट को पाने से शोक नहीं होता। वह न किसी की स्तुति करता है, न किसी की निंदा। वह इदय में शीतल और शान्तक्प हो जाता है। जब कोई बान्धव मृतक हो, तब उससे दुःल क्यों होता है ? वह तो अवस्य ही मरता। जब अपनी मृत्यु आवे, तब अवस्य शरीर खूटता है। फिर वृथा क्यों संताप होता है। जब सम्पदा पाप्त हो तो उससे उसे हर्ष नहीं होता; क्योंकि जो कुछ भोगना था सो भोगा; हर्ष किससे हुआ ? दुःल आवहर पाप्त होता है। तब शोक क्यों करना ? शरीर का व्यवहार सुल-

दुःस झाता जाता है झोर झिमट है। जब झपना किया कर्म उदय होता है, तब शांक क्यों करे ? हे राम ! जो सत्य है, वह झसत्य नहीं और जो झसत्य है सो सत्य नहीं। फिर रागद्देष किस निमित्त करना ? जिसको ऐसा निश्चय हुआ है कि न मैं हूँ, न जगत् है और न एथ्वी है, वह शांक किसका करे ? जब देह झन्य है और में चैतन्य हूँ तो चैतन्य का तो नाश नहीं होता। तब शोक किसका करना ? हे राम ! दुःस तो किसी प्रकार नहीं है; पर जब तक विचार नहीं, तब तक दुःस होता है और विचार किये से कोई दुःस नहीं रहता। जो सम्यक्दर्शी मुनीश्वर है, वह सत्य को सत्य और झसत्य को झसत्य जानता है, इस कारण दुःस नहीं पाता। जो झसम्यक्दर्शी है वह झझान से दुःस पाता है। जैसे दिन के झन्त में पृथ्वी-मयहल शीतल हो जाता है, वेसे ही सम्यक्दर्शी का हृदय शीतल होता है। जिसको कर्तव्य में कर्तृत्व का झिमान नहीं है, वही सम्यदक्शीं है।

है राम! जितने जगते के पदार्थ हैं, उनको हृदय से आभासमात्र जानो और बाहर जैसे आनार हों बेंसे करों । अथवा उसका भी त्याग करों और निरामास होकर स्वित होओं। मैं विदाकारा, नित्य, सर्वज्ञ और सबसे रहित हूँ, ऐसा अभ्यास करके अपने को एकान्त और निर्मेख देखोंगे। अथवा ऐसी घारणा करों कि न में हूँ, न ये भोग हैं, न अर्थरूप जगत् का आहम्बर हैं। अथवा ऐसे सोचों कि मैं ही नित्य, शुद्ध, निदारमा और आकारारूप सब कुछ हूँ, मुफसे कुछ भिन्न नहीं। मैं अपने आपमें स्थित हूँ। इन दोनों पक्षों में जो इच्छा हो सो अहण करों तो उमको सिद्धि पाप्त होगी। जगत् को आभासमात्र जानो, परन्तु यह भी कजहरूप हैं, अतः इस निन्तना को भी त्यागकर निरामास हो। उम निदाकारा, नित्य, सर्वे व्यापी और सबसे रहित हो; आमास को त्यागकर निर्मेख अद्वेत हो रहो, अथवा निधिनिषेष दोनों हिष्ट्यों का आश्रय करों। हे राम! किया को करो, परन्तु रागदेष से रहित हो।, तब उत्तम पदार्थ ब्रह्मानन्द को पाओं हो। जो सबका अधिष्ठान है, उसको पाओं । हे राम! जिसका

हदय रागदेषरूपी अग्नि से जबता है, उसको सन्तोष, वैराग्य आदिक गुण नहीं पाप्त होते। जैसे दग्ध मृतल के वन में हरिण प्रवेश नहीं करते, वैसे ही रागदेषादिक उक्क हदय में सन्तोष दिक नहीं प्रवेश करते।

हे राम ! इदय कल्पतरु है । ऐसा इस, जो रागदेवादिक सर्पो से रहित है, उससे कौन पदार्थ है, जो पाप्त न हो-शुद्ध हदय से सब कुब पाप्त होता है। हे राम ! जो बुद्धिमान है और शास्त्र का बाता भी है, परन्तु रागक्रेष-संयुक्त है, वह सियार की तरह नीव है। उसकी धिकार है। जिन पदार्थों को पाने के निमित्त लोग यत करते हैं, वे तो आते-जाते रहते हैं। धन को इकट्ठा कोई करता है और खे कोई जाता है। तब रागदेव किसका करिये ? जो कुछ पारव्ध है सो अवश्य होता है, धन का व्यर्थ यत्न क्यों करिये ? बान्धव और वस आते हैं. भौर फिर जाते भी हैं। जैसे समुद में जनजन्द्रभों का आश्रय बुद्धि-मान नहीं खेते, वैसे ही जगत के पदार्थों का आश्रय ज्ञानवान नहीं लेते । भाव-अभावरूप परमेश्वर की माया है । संसार की रचना स्वप्न की तरह है। उसमें जो आसक्त होते हैं, उनको वह सर्पिणी की तरह इसता है। धन, बान्धव और जगत् वास्तव में मिथ्या ही हैं, अज्ञान से सत्य भासित होते हैं। हे राम ! जो आदि में न हो और अन्त में भी न रहे, पर मध्य में भासित हो, उसको भी असत्य जानिये। जैसे भाकाश में फूल भसत्य हैं, वैसे ही संसार-वना असत्य है। जैसे संकल की रवना असत्य है, जैसे गन्धवेनगर सुन्दर भासित होता है, पर नष्ट हो जाता है और जैसे स्वप्नपुर दीर्घकाल का भासित होता है, पर भ्रमरूप है, वैसे ही यह जगत असत्यरूप और भ्रममात्र है: केवल संकल्परूप अभ्यास के वश से दृढ़ता को प्राप्त हुआ है। दीवार जो साकार भासित होती है; वह आकार से रहित प्रकाशरूप है और आत्मपद सुषुटित की तरह अदैतरूप है। उस सुषुटितरूप पद से जीव जब गिरता है. तब दीर्घ स्वप्न को देखता है।

हे राम ! अज्ञानरूपी निदा में जो अपने स्वभाव से गिरा है, वह

संसारक्पी स्वप्नश्रम को देखता है। जब मजानक्पी निदा का ममाव हो, तब यह मात्मराज्य भोर निर्विक्ष मुदित मात्मपद को प्राप्त होता है। जैसे सूर्य को देखकर कमल प्रष्ठित्वत होते हैं, वैसे ही ज्ञान से शुभगुण विकसित होते हैं। भात्मरूपी सूर्य सब दुःखों से रहित है। जो प्रव्य निदा में होता है, वह सूक्ष्म वचनों से नहीं जागता, पर बड़े शब्द करने और जल डालने से जागता है, वैसे ही मैंने मेघ की तरह गर्जकर लुम पर वचनक्पी जल की वर्षा की है। ज्ञानक्पी शांत-लता सहित ये वचन हैं, उनसे भव तुम ज्ञानक्पी जामत बोध को प्राप्त हुए। ऐसे ज्ञानक्पी सूर्य से जगत् को श्रमरूप देखागे। हे राम! तुमको न जन्म है, न मृत्यु है, न कोई दुःल है, न श्रम है। तुम सब संकल्पों से रहित भात्मपुरुष भ्रपने भापमें स्थित हो। तुम्हारी वृत्ति सम, शान्त भोर सुष्ठित की भाँति है। तुम श्रति विस्तृत, सम, शुद्ध भोर श्रपने स्वरूप में स्थित हो।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे परमार्थ यागोपदेशो नाम चत्रुर्विशतितमस्सर्गः॥ २४॥

इतना कहकर, बाल्मीिकजी बोले कि इस पकार जब वशिष्ठजी ने कहा, तब रामजी सम, शान्त और वेतनतत्त्व में विश्राम पाकर परमानन्द को पाप्त हुए। समस्त सभा जो बेटी थी, वह भी वशिष्ठजी के वचन सुनकर सम और आत्मसमाधि में स्थित हुई और बोलने का व्यवहार शान्त हो गया। पिंजड़े में जो पक्षी बोलते थे; वे भी शान्त हो गये। वन के जो वानर थे, वे भी वचन सुनकर स्थिर हो रहे। सब आरे शान्ति हा गई। जैसे अर्थशात्रि के समय अ्मि शान्त हो जाती है वैसे, ही सभा के लोग खप हो रहे और वचनों पर विचारने लगे कि क्या उपदेश सुनीश्वर ने किया है। एक घड़ी तक शान्ति रही।

उसके अनन्तर फिर वशिष्ठजी बोले, हेराम ! अब उम सम्यक् प्रबुद्ध हुए हो और अपने आपमें स्थित हो। जो कुछ उपने जाना है, उसके अभ्यास का त्याग न करना, इसी में दृद रहना। हे राम! संसार-रूपी वक का नाभिस्थान विच है। उस विचनाभि के स्थिर होने पर संसारचक भी स्थिर हो जाता है। इस संसाररूपी चक्र का बड़ा तीत्र वेग हैं। रोकने से भी नहीं ठकता। इससे टढ़ प्रयत्न करके इसको रोकिये। सन्तों के संग भीर सत्शाखों के ववनों से शुद्ध हुई बुद्धि ही इसे रोक सकती है। हे राम ! अज्ञान से जो देव,कल्पा है, उसका त्यागकर अपने पुरुषार्थ का आश्रय लो। इसी से परम शान्तपद प्राप्त होता है। बद्या से लेकर चींटी तक यह अज्ञानरूपी संसारवक असत्रूप है और भ्रम से सत की नाई भासित होता है। इसका त्याग करो। हे राम! असत्रूप पदार्थों में जो राग या देव रखते हैं, वे मूर्ख हैं। उनसे तो वित्र-खिखित पुरुष भी श्रेष्ठ हैं। जब इष्टविषय पाप्त होता है, तब ये हर्ष से प्रकृत्वित होते और अनिष्ट की पाटित से देव करते हैं: पर चित्र के प्ररुष को किसी में रागद्वेष नहीं होता। इस कारण मैं कहता हूँ कि चित्र का पुरुष भी इनसे श्रेष्ठ है। ये आधि-व्याधि से जलते हैं. पर वह सदा ज्यों-का-त्यों है। चित्र का पुरुष तब नष्ट होता है, जब उसके धाधार का नाश करिये: अधिष्ठान के नाश विना उसका नाश नहीं होता। परमनुष्य का आधार अविनाशी है, उसका नाश नहीं होता।वह मूर्सता से अपने को नष्ट होता मानता है और रागदेश से संयुक्त है, इस कारण वित्र के पुरुष से भी तुन्छ है। मनोराज्य संकल्परूप देह भी इस देह से श्रेष्ठ है: क्योंकि जो कुद दुःल इसको होते हैं वे बहुत काल तक रहते हैं. पर दु:ख और संकल्प के आने से मनोराज्य का अभाव हो जाता है. इससे वह थोड़ा है। संकल्पदेह से भी स्थूलदेह उच्च है। हे राम! जो थोड़े समय से देह हुई है; उसमें दुःल भी थोड़ा है और जो दीर्घ संकल्पक्षी देह है, वह दीघे दुःल को प्रहण करती है, इससे महानीच है।

हे शम । यह देह भी संकल्पमात्र है। न सत् हैं, न सत्त् हैं; उसके भोग के लिये परन मूर्ल करते हैं भोर क्लेश पाते हैं। देह का आभिमान करके इसके मुख से वे मुखी होते हैं और दुख से दुखी । इसके नष्ट होने से आपको नष्ट हुआ मानते हैं। जैसे मनोशज्य का नाश होने से पुरुष का और दुमरे चन्द्रमा का नाश होने से चन्द्रमा का नाश नहीं होता, वैसे ही इस देह का नाश होने पर देही पुरुष का नाश नहीं होता, वैसे ही इस देह का नाश होने पर देही पुरुष का नाश नहीं

होता । जैसे संकल्प-पुरुष का नाश होने से पुरुष का नाश नहीं होता और जैसे स्वप्नश्रम के नाश से पुरुष का नाश नहीं होता, वैसे ही देह के नारा से आत्मा का नाश नहीं होता। जैसे घनी पर के कारण रेग्रुका में जल भासित होता है और भली प्रकार जाकर देखिये, तब जल का श्रभाव हो जाता है, परन्तु देखनेवाले का श्रभाव नहीं होता, वैसे ही संकल्प से रचा नश्वर देह के नाश से तुम्हारा नाश तो नहीं होता ! हे राम ! दीर्घकाल का रचा जो स्वप्नमय देह है, उसके दुःस और नाश से आत्मा को दुःल या उसका नाश नहीं होता। नैतन्य आत्म-सत्ता नष्ट नहीं होती और स्वरूप से चलायमान भी नहीं होती: न विकार को पाप्त होती है। वह तो सर्वदा शुद्ध और अन्युतरूप अपने भापमें स्थित है और देह के नाश से उसका नाश नहीं होता। अज्ञान के हद अभ्यास से देह के धर्म अपने में भासित होने लगे हैं। जब आत्मा का हढ अभ्यास हो तो देहाभिमान और देह के धर्मों का अभाव हो जायगा। जैसे कोई चक्र पर चढ़कर घूमता है तो उतरने पर कुछ काल तक प्रगता सा लगता है। पर जब विश्काल ब्यतीत होता है, तब स्थिर हो जाता है. इसी प्रकार देहरूपी चक्र पर चढ़ा हुआ जीव अज्ञान से भरमा हुआ अपने को अमता देखता है और जब शहान का वेग निवत्त होता है, तब भी कुछ काल तक देहभ्रम भासित होता है, जिससे जानता है कि मेरा नाश होता है, मुक्तको दुःल होता है इत्यादिक। यह करुपना अज्ञान से होती है। पर जब उस अमदृष्टि को वैर्य से निवत्त करते हैं, तब उसका अभाव हो जाता है।

हे राम ! जैसे श्रम से रस्सी में सर्प भासता है, वैसे ही श्रात्मा में देह भासती है। वह श्रसत् श्रोर जड़ है। न कर्म करती है श्रोर न मुक्त होने की इच्छा करती है। देव परमात्मा भी कुछ नहीं करता। वह सदा शुद्ध दृष्टा श्रोर प्रकाशक है। जैसे निर्वात दीप श्रपने श्रापमें स्थित हो। स्थिर होता है, वैसे ही तुम भी शुद्ध स्वरूप श्रपने श्रापमें स्थित हो। जैसे सूर्य श्राकाश में स्थित होता है, पर सब जगत् को प्रकाशित करता है श्रोर उसके श्राक्षय से खोग नेष्टा करते हैं, परन्तु सूर्य कुछ नहीं

करता, वह केवल सवका साक्षी है, वैसे ही आत्मा के आश्रय से देहादिक की चेट्टा होती है। परन्तु आत्मा साक्षीरूप और पापपुष्य से
रिहत है। हे राम! इस देहरूपी शून्य गृह में आहंकाररूपी पिशाच
कित्यत है। जैसे बालक परलाहीं में वैताल की कत्यना करके भय पाता
है, वैसे ही आहंकाररूपी पिशाच की कत्यना कर जीव भय पाता है।
वह आहंकाररूपी पिशाच महानीच है। सब सन्तजन उसकी निन्दा
करते हैं। जब आहंकाररूपी वैताल निकले, तब आनन्द हो। देहरूपी
शून्य गृह में इसका निवास है। जो पुरुष इसका दास हो रहा है, उसको
यह नरक में ले जाता है। इससे तुम इसके दास न होना। जब इसके
नाश का उपाय करागे, तब आनन्द पाआगे। हे राम! यह चित्ररूपी
उन्मत्त वैताल जिसको स्पर्श करता है, उसको अशुद्ध करता है, आर्थात
उसका चैर्य और निश्चय अस्तव्यस्त करके उसे दुःस देता है और निज
स्वरूप से गिरा देता है। जो बड़े बड़े साधु-महन्त हैं, वे भी इसके भय
से समाधि में स्थित होते हैं कि किसी प्रकार आहंकार का आभाव हो।

हे राम ! श्रहंकारह्यी पिशाच जिसको स्पर्श करता है, उसको आप-सा कर लेता है। यह जैसे आप उच्झ है, वैसे ही और को भी उच्झ बनाता है। जहाँ सरसंग, सतशास्त्र का विचार और आत्मझान का निवास नहीं होता, उस श्रुट्य और उजाइ देहमन्दिर में यह रहता है, और जो कोई ऐसे स्थान में प्रवेश करता है उसमें प्रवेश कर जाता है। हे राम ! जिसको श्रहंकारह्यों पिशाच लगा है, उसका धन से कल्याण नहीं होता, और न मित्र-बान्धव से कल्याण होता है। श्रहंकार-पिशाच से मिला हुआ जो कुछ कर्म वह करता है, वह अपने नाश के निमित्त करता है और विष की बोली को उपजाता और वहाता है। हे राम! जो प्रवर्शविवक और धेंय से रहित है, उसको श्रहंकारह्यों पिशाच शीत्र ही ला जाता है। वह सर्वह्य है और जिसको स्पर्श करता है, उसको मुदं करके छोड़ता है। जिसको श्रहंकारह्यों पिशाच लगा है, वह नरकह्यों अनिन में काष्ठ की नाई जलेगा। श्रहंकारह्यों सर्य देहह्यी रख के बिह्न में विष से भरा बैठा है। उसके निकट

जो जायगा, उसको वह मार डालेगा । जो आहं-मम भाव को प्राप्त होगा, वह मृतक-समान होगा और जन्म-मरण पावेगा । आहंकारक्षी पिशाच जिसको लगता है, उसे मलिन करता है और स्वरूप से गिरा-कर संसारक्षी गढ़े में डालता है। वड़ी आपदाएँ उस पर दाता है। जितनी आपदाएँ हैं, उन्हें आहंकार दाता है। बहुत वर्षों तक भी उन आपदाओं का वर्णन न हो सकेगा।

हे राम ! यह जो मलिन कल्पनाएँ उठती हैं कि 'मैं हूँ.' 'मैं मरता हूँ, 'में दग्ध होता हूँ,' में दुखी हूँ,' में मनुष्य हूँ,' उनका मूल ब्रहंकार-रूपी पिशाच की शक्ति है। बातमस्वरूप नित्य, शुद्ध, विदाकाश, सर्व-गत, सिचदानन्द, जीव सबका अपना है, पर अहंकार के वश होकर यह जीव अपने को परिच्छित्र और निर्लिप्त होकर भी दुसी मानता है। जैसे आकाश सर्वगत और निर्लेप है, वैसे ही भात्मा सबमें निर्लेप है भीर सबका सम्बन्धी, पर श्रहंकार के सम्बन्ध से रहित है। हे राम ! ब्रह्ण. त्याग, चलना, बैठना इत्यादिक जो कुछ कर्म हैं, उन्हें देहरूपी यन्त्र भीर वायुरूपी रस्सी से श्रहंकाररूपी यन्त्री कराता है । आत्मा सदा निलेंप, सबका अधिष्ठान और कारणकार्य भाव से रहित है । जैसे वृक्ष की उँचाई का कारण यह आकाश निर्लेप है, वैसे ही आत्मा सर्वेचेष्टा का कारण, अधिष्ठान और निर्लेष है । जैसे आकाश और पृथ्वी का सम्बन्ध नहीं, वैसे ही बारमा और बहंकार का सम्बन्ध नहीं है। वित्त को जो 'आप' जानते हैं, वे महामूर्व हैं । आत्मा प्रकाशरूप, नित्य भौर सर्वगत विशु है; वित्त मुर्स, जड़ और भावरण करता है। हे राम ! आत्म सर्वज्ञ और नैतन्यरूप है; पर नित्त मूढ़ और पत्थर सा जड़ है। इसको दूर करो। इसका श्रीर तुम्हारा कुछ सम्बन्ध नहीं। तुम इस मोह को त्यागो । देहरूपी शून्य गृह में वित्तरूपी वैताल का निवास है। जिसको वह अपने वश करता है, उसको बान्धव नहीं छुड़ा सकते. और शास भी नहीं खुड़ा सकते । जिसका देहाभिमान श्रीण हो गया है. उसको गुरु और शास भी खुड़ा सकते हैं, जैसे थोड़ी कीचड़ से हरिण को निकाल लेते हैं. वैसे ही गुरु और शास उसे निकाल लेते हैं।

हे राम ! जितने देहरूपी शुन्य मन्दिर हैं, उन सबमें अहंकाररूपी पिशाच रहता है। कोई देहरूपी गृह अहंकार-पिशाच से खाली नहीं है। उस पर भय सवार है। जैसे विशाच अपवित्र स्थान में रहता है, पवित्र स्थान में नहीं, वैसे ही जहाँ सन्तोष, विचार, अध्यास, सत्सङ्ग से रहित देह है, उसी स्थान में अहंकार निवास करता है। जहाँ संतोष, विचार, अभ्यास और सत्संग होता है, वहाँ से वह मिट जाता है। जितने शरीररूपी श्मशान हैं, वे चित्तरूपी वैताल से पूर्ण हैं। अपरिामित मोइ-रूपी वैताल के वश जीव जगत्रूपी महावन में मोह को पाप्त होते हैं. जैसे बालक मोह के वश होता और ढरता है। हे राम । तुम झाप झपना उद्धार करो और सत्य विचार करके बैर्थ घरो । इस जगत्रह्वी पुरातन वन में जीवरूपी मृग विचरते हैं खोर भोगरूपी तृण चरते हैं। पर वे भोगरूपी तृष देखने में तो सुन्दर लगते हैं, परन्तु उनके नीचे गड़दा है। जैसे इरियाली और तृण से दका हुआ गड़दा देख मृग के बालक घास चरने खगते हैं और गड़दे में गिर पड़ते हैं, वैसे ही जीवरूपी मृग भोगों को रमणीय जानकर भोगने लगते हैं और उनकी तृष्णा से नरक आदिक में गिरते और दुःख की अग्नि में जलते हैं। हे राम! तुम ऐसे न होना। जो कोई भोगों की तृष्णा करेगा, वह नरकरूपी गड्ढे में गिरेगा । इससे तुम मृग-बुद्धि को त्यागकर सिंहवृत्ति को धारण करो । मोहरूपी हाथी को सिंह होकर अपने नलों से विदीर्ण करो और भोग की तृष्णा से रहित बनो । भोग की तृष्णावाले जीव जम्बुदीपरूपी जंगल में मृग की तरह भटकते हैं-उनकी तरह तुम न विवरना। हे राम ! बी जो रमणीय लगती है, उसका स्पर्श अल्पकाल ही शीतल भौर सुसदायक लगता है। परन्तु वह कीचढ़ की तरह है। कीचड़ का खोप भी शीतल लगता है, परन्तु तुच्छ है। जैसे दलदल में फँसा हुआ हाबी उससे निकल नहीं सकता, वैसे ही यह भोगरूपी दलदल में फँसा हुआ जीव नहीं निकल सकता। इससे दुम सन्त की दृत्ति को प्रहण इसे । ब्रह्ण करना किसको कहते हैं और त्याग किसका नाम है, ऐसे विचार से असत्वृत्ति को त्याग करो और आत्मतत्त्व का आश्रय बो ।

हे राम ! यह अपवित्र देह अस्थि, मांस, रुधिर से पूर्ण और खुच्छ है। इसका आचार दृष्ट है। देह के निमित्त भोग की इच्छा करने से परमार्थ नहीं सिद्ध होता। देह रवी और ने है, यह वेष्टा और से करती है और इसमें प्रवेश और ने किया है। दुःल को प्रहण और करता है; जो दःस का भागी होता है। संकल्प ने देह स्वी है, पाण से यह चेहा करती है, शहंकार विशाच ने इसमें प्रवेश किया है और गर्जता है। मन की बृति सुल-दुःल को प्रहण करती है और जीव दुली होता है। यह आश्चर्य है। हे राम ! परमार्थसत्ता एक है और सर्वत्र समान है। इससे भित्त सत्ता नहीं । जैसे पत्थर घनजड़ होता है और उसमें और कुछ नहीं उपजता, वैसे ही सत्तामात्र से भिन्न दमरी सत्ता किसी पदार्थ की नहीं है। जैसे पत्थर घनरूप है, वैसे ही परमात्मा घनरूप है। जड़ और चेतन भिन्न नहीं हैं। यह मिथ्या संकल्प की रचना है। जैसे बालक को परबाहीं में वैताल भासता है, वैसे ही सब कल्पना मन की है। जैसे एक ऊस के रस से गुड़, शकर इत्यादि बनती है, वैसे ही एक परमोत्तम सत्तासमान सब है। उसमें जड़-चेतन की कल्पना मिथ्या है। जब तक सम्यक्टिश नहीं पाप्त हुई, तब तक जद-चेतन की टिष्ट होती है और जब यथार्थहा प्राप्त होती है, तब सब भेदकरपना मिट जाती है। जैसे सीपी में जो चाँदी भासती है सो न सत्य होती है भौर न असत्य होती है, वैसे ही आत्मा में जड़-वेतन; सत्य-असत्य की विखक्षण करपना है। हे राम ! जो सत्य है वह असत्य नहीं होता भीर जो असत्य है वह सत्य नहीं होता। आत्मा सदा सत्यरूप भीर अपने आपमें स्थित है। उसमें देत और एक का अभाव है। जैसे पत्थर में भन्य सत्ता का भभाव है, वैसे ही आत्मा में देतसत्ता का अभाव है। नानारूप भासित होने पर भी देत कुछ नहीं है। वह सदा अनुभवरूप है। उसमें विभागकल्पना कुछ नहीं-सदा घाँदेवरूप है। भेदक त्यना नित्त से भासती है। जब नित्त का अभाव होता है, तब जब-चेतन की कल्पना मिट जाती है। जैसे वन्ध्या के पुत्र और आकारा में दक्ष का अभाव है, वैसे ही आत्मा में करपना का अभाव है।

🐔 हे शम ! यह चेतन है, यह जढ़ है, यह उपजता है, यह मिट जाता है इत्यादि सब कल्पना मिथ्या है। जैसे रस्सी में सर्प मिथ्या है. वैसे ही केवल निर्विकल्प चिन्मात्र आत्मा में कल्पना मिथ्या है। गुरु और शास भी जो आत्मा को चैतन्य और अनात्मा को जड़ कहते हैं. वह भी बोध के निमित्त कहते हैं और दहान्त ख़क्ति से दृश्य की आत्मस्वरूप में स्थिति कराते हैं। जब स्वरूप में हुद् स्थिति होगी, तब जड़-चेतन की मेदकल्पना जाती रहेगी: केवल अर्वित्य विन्मात्र सत्ता भासित होगी, जो तत्त्व है। इस प्रकार गुरु जड़-चेतन के विभाग का उपदेश करते हैं। तो भी मूर्स नहीं प्रहण कर सकते। जब प्रथम है। अचित्य-चिन्मात्र-अवाच्यपद का उपदेश करे, तब कैसे प्रहण करे। हे राम! भीर आश्चर्य देलो। चित्त और है, इन्द्रियाँ और हैं, देह भीर है, देह का कर्ता कोई दृष्टिगोचर नहीं होता। देह आहं कार से घिरी है। यह जीव ऐसा मूर्स है कि देह को अपना रूप जानता है और दुःख पाता है। पर जो विचारवान् पुरुष भात्मपद में स्थित हुए हैं, उन महानुभावों को कोई किया द:ख-बन्धन में नहीं डाख सकती। जैसे मनत्र जानने-वाले को सर्प दुःल नहीं दे सकता, वैसे ही झानवात को कर्म बन्धन नहीं करते। हे राम! न तुम शीश हो, न नेत्र हो, न रक्त हो, न मौस हो, न अस्थि आदिक हो, न मन हो और न भूतजात हो। तुम वित्त से रहित नैतन्य केवल चिन्मात्र साक्षीरूप हो। इसीलिए शरीर की ममता त्यागकर नित्य शुद्ध और सर्वगत आत्मस्वरूप में स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकर्ष्णे देहसत्ताविचारो नाम

पञ्जविंशतितमस्तर्गः॥ २५॥

विराष्ठजी बोले, हे राम! इसी दृष्टि को ऐसे बहुण करो और भेद-कृष्टि है का त्याग और नारा करो। जब कृष्टि नष्ट होगी, तब ऐसा आत्मानन्द पकट होगा, जिस आनन्द के पाने से अष्टिसिद्ध का ऐरवर्ष भी आनिष्ट जानकर त्याग दोगे। अब और ऐसी दृष्टि का वर्णन सुनो जो पहामोह का नारा करती है और दुर्चभ कठिन आत्मपद को सुस-पूर्वक आद्म करती है, जिसका नारा कभी नहीं होता। इस दृष्टिका

दर्शन दुःख से रहित आनन्दरूप शिवजी से मैंने सुना है। इसे पूर्वकाख में केलास की कन्दरा में संसारदुःल की शान्ति के लिए अधवन्द्रशारी सदाशिव ने मुक्तसे कहा था। है राम ! पूर्ण वन्द्रमा की तरह शीतव और मकाशमान हिमालय पर्वत का एक शिलर कैलास है, जहाँ गौरी के रमणीय स्थान और मन्दिर हैं, गङ्गा का प्रवाह भरनों से वलता है, पश्की शब्द करते हैं और मन्द-मन्द मुखदायक पवन चलता है। कुवेर मोर वहाँ बिचरते हैं, कल्पनृक्ष लगे हुए हैं श्रीर महाउज्ज्वल, शीतल, सुन्दर कन्दरा में मन्दार और तमाल के दश लगे हुए हैं, जिनमें ऐसे फुल लगे हैं, जैसे श्वेत मेच हों। वहाँ गन्धर्व और किनर आते और गाते हैं और देवताओं के रमणीय सुन्दर स्थान हैं। उस पर्वत पर त्रिनेत्र सदाशिव हाथ में त्रिश्चल लिये, गणों से विरे हुए, अर्थों में भगवती को लिये विराजते हैं। सब लोकों के कारण ईरवर, जिन्होंने कामदेव का गर्व नष्ट किया, पद्मुल सहित स्वामिकर्तिक जिनके पास बैठे हैं भीर महाभयानक शून्य रमशानों में जिनका निवास है, उन देव की मैंने पूजा की। फिर एक कुटी बनाकर, एक कमरदल्ल और फूल और माला पूजन के निमित्त रक्ले, यथाशास्त्र प्रथा किया से उस कंदरा में त्रष करने लगा। जलपान करता, फल भोजन करता. विद्यार्थी जो साथ ये उनको पढाता और शास का अर्थ विचारता था।

महाविद्या की पुस्तकों का समूह आगे था। आसपास एग और उनके बालक बिचरते थे। इस प्रकार वेद पदता, महाविद्या को विचारता और शास्त्र के अनुसार तप करता में केलास वनकुञ्ज में रहता था। निदान श्रावण बदी अष्टमी की अर्थरात्रि को जब में समाधि से उठा तो क्या देखता हूँ कि दसो दिशा काष्ठवत मोन और शान्तक्प हैं। महातम विदा है और मन्द-मन्द पवन चलता है। ओस के कन गिरते हैं जैसे पवन हँस रहा हो। उसी समय महाशितल अप्रतरूपी किरखों से चन्द्रमा प्रकाशित होकर आविध्यों को रस से पुष्ट करने लगा। वन्द्रमुखी कमल खिला आये। वकोर अपृत की किरखों को पानकर मानो चन्द्रमाह्म हो गये। पातःकाल के तारों की तरह मिखयाँ उपर

आकर गिरने लगीं और सप्तिष सिर पर स्थित हुए-मानो मेरे तप को देखने आये हों। सप्तिषयों में पिछले जो तीन तारे हैं, उनके मध्य में मेरा मन्दिर है; वहाँ में सदा विराजता हूँ। चन्द्रमा से सब स्थान शीतन हो गये और पबन से फूल गिरने लगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वशिष्ठश्राश्रमवर्णनं नाम षड्विंशातितमस्सर्गः॥ २६॥

वशिष्ठजी बोले, हे सम । तब मुमको तेज का प्रकाश देख पढ़ने लगा। जैसे मन्दराचल पर्वत के मंथन से श्रीरसमुद उबल पड़ा है: या हिमालय पर्वत मूर्तिमान स्थित है: या मालन का पहाद खड़ा है: या सन शंसों की उज्जवसता स्पष्ट स्थित हुई है; या मोतियों का समूह इकट्ठा होकर उदने लगा है। वह महातीत्र प्रकाश ऐसा था, मानो गङ्गा का प्रवाह उन्नलने लगा हो। उस प्रकाश की शीतलता से सब दिशाएँ और उनके किनारे भर गये और मैं देखकर आश्वर्य करने लगा कि क्या असमय ही प्रखय होने खगा। तब मैं बोधहृष्टि से मन में विचारने लगा कि यह क्या है। तब देखा कि देवताओं के गुरु ईश्वर सदाशिव चन्द्रकला को धारण किये और गौरी भगवती का हाथ पकड़े गणों के समूह से घिरे वले भाते हैं। उनके कानों में सर्प पड़े थे, क्वठ में मुक्डों की माला थी, शीश पर जटा थी और उन पर कदम्ब वृत्र और तमाल बुध के फुल पड़े हुए थे। उनको प्रथम मैंने मन से देखा। मन ही से मन्दार वृक्ष के पुष्प लेकर अर्ध्य पाद्य किया। मन ही से प्रणाम किया और मन ही से पदक्षिणा कर अपने आसन से उठ खड़ा हुआ। फिर अपने शिष्य को जगाकर अर्घ्य पाद्य खेकर चला और त्रिनेत्र शिवजी को पुष्प अञ्जन्ती दे और मदक्षिणा कर मणाम किया।

तब चन्द्रपरि। ने मुक्तको रूपादृष्टि से देखा और सुन्दर मुखर वाणी से कहा-हे बाह्यण ! अर्थ्य पाद्य ले आओ, इम तुम्हारे आश्रम में अतिथि आये हैं। हे निष्पाप ! तुमको कल्याण तो पात्र हैं ? तुम मुक्तको महाशान्तरूप देख पढ़ते हो और महासुन्दर उज्जवत तप की शोभा तथा तेज से शोभित हो। बाही, हम तुम्हारे आश्रम को चर्तें । हे ग्रम ! फूर्वों से आज्जादित

स्थान में सदाशिव बेठे थे, सो ऐसे कहकर उठ लड़े हुए और अपने मणों सहित मेरी कुटी में आये। वहाँ मैंने पुष्प और अर्थ से उनके बरणों की पूजा करके फिर हाथों की पूजा की। इसी मकार वरणों से लेकर शीश पर्यन्त सब अङ्गों की पूजा की। फिर गौरी मगवती का पूजन करके उनकी सिल्यों और शिव के गणों को पूजा। हे रामजी! इस मकार मिल्रपूर्वक जब मैं पावती परमेश्वर का पूजन कर चुका, तब शाशिक खाधारी शिवजी ने शीतल वाणी से मुक्तसे कहा कि हे बाहाण! नमना मकार की चिन्तनेवाली जो विच्छित है, वह चुम्हारे स्वरूप में विश्वान्ति को पाप्त हुई है और चुम्हारी संवित् आत्मपद में स्थित हुई है। चुम्हारे शिष्यों का कल्याण तो है और चुम्हारे पास जो हरिण विचरते हैं, वे भी मुल से हैं १ मन्दार इस चुमको पूजा के निमित्त फल कुं अली मकार देते हैं और गुझाजी चुमको भली मकार स्नान कराती हैं १ देह के इष्ट-आनिष्ट की पाप्ति में चुमको लेद तो नहीं होता? इस पर्वत में कुबेर के अचुचर यक्ष और राक्षस जो रहते हैं, वे चुमको कुछ नहीं पहुँचाते ?

हैं रचुनन्दन । इस प्रकार जब देवेश ने मुक्तसे वाञ्चित परन किये, तब मैंने उनसे कहा—हे कल्याणरूप महेश्वर ! जो जुमको सदा स्मरण करते हैं, उनको इस लोक में ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो पाना कठिन हो। उनको भयभी किसी का नहीं। जिनका वित्त वुन्हारे स्मरण के आनन्द में सब ओर से पूर्ण हुआ है, वे जगत में दीन नहीं होते। वही देश उन्हीं जनों के वरण और वही दिशा तथा पर्वत वन्दना करने के योग्य हैं, जहाँ एकान्त बुद्धि से बैठेकर वुन्हारा स्मरण होता है। हे क्यों। वुन्हारा स्मरण प्रवंतुषयरूपी इस का फल है, जो वर्तमान कमों से सिंचता है। वुम मन के परम मित्र हो। वुन्हारा स्मरण सब आप-दाओं को हरनेवाला है। वह सर्व सम्पदारूपी खता को बढ़ानेवाला के सन्वच्छ है। हे प्रभो ! वुन्हारा स्मरण विवेकक्षी

समुद्र में परमार्थक्पी रत्न है; अझानक्पी तम का नाशकर्ता स्पं का समुद्र है; झान-अधृत का कलश, धेर्यक्पी चाँदनी का चन्द्रमा और मोक्ष का दार है। हे प्रभो! तुम्हारा स्मरण अपूर्व उत्तम दीपक है। वह चित्त का मन्दिर जो संसार है, उस सबको प्रकाशित करता है। हे प्रभो! तुम्हारा स्मरण उदार चिन्तामणि की नाई सब आपदाओं को निवृत्त करनेवाला और बढ़े उत्तम पद को देनेवाला है। हे प्रभो! तुम्हारा स्मरण एक अण भी चित्त में स्थित हो तो सब दुःल और भय नष्ट करता है और वरदायक है। उसके बल से मैं भी तुम्हारी भाँति सुल से बसता हूँ।

बाल्मीकिजी बोले कि इस मकार जब मुनीश्वर ने कहा, तब दिन का अन्त हुआ। सब लोग परस्पर नमस्कार करके अपने अपने स्थान को गये और सूर्यू की किरखों के उदय के साथ फिर अपने अपने

आसन पर आ बैठे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे रुदवशिष्ठसमागमो नाम सर्प्तीवशतितमस्तर्गः ॥ २७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब मेंने इस प्रकार कहा, तब गौरी भग-वती जगत-माता, जैसे माता पुत्र से कहे, मुस्से बोली—हे वशिष्ठ ! पितृत्वाओं में मुख्य अरुन्थती कहाँ है ? उसको ले आओ ! वह मेरी प्यारी सली है ! उससे में कथा-वार्ता कहँगी ! हे रामजी ! इस प्रकार जब मुस्से पावती ने कहा, तब में शीन्न ही जाकर अरुन्थती को ले आया ! वे दोनों परस्पर कथा-वार्ता करने लगीं ! मैंने विचारा कि मुस्को ईश्वर मिले हैं और पूजने का अवसर भी पाया है, इससे सर्व झान के समुद्र से पूजकर संदेह दूर कहँ ! हे राम ! ऐसे विचार करके मैंने गौरीश से जो पूजा और जो कुल वन्द्रकलाथारी ने मुस्से कहा, वह तुमसे कहता हूँ ! मैंने पूजा, हे भगवन ! तुम मृत, भविष्य और वर्तमान, तीनों कालों के ईश्वर और सब कारणों के कारण हो ! तुम्हारे मसाद से में कुल पूजने को समर्थ हुआ हूँ ! हे महादेव ! जो कुल मैं पूजता हूँ, उसे प्रसम्बद्धीह हो, उदेग को त्याग कर, शीन्न ही कहीं ।

हे सब पापों के नाशक और सब कल्याण की वृद्धि करनेवाले ! देव-भर्चन

का विधान मुभसे कहा।

ईश्वर बोले, हे बाह्मण ! जो उत्तम देव-अर्चन है और जिसके किये से संसारसमुद्र से जीव तर जाता है, सो सुनो। हे ब्राह्मणों में श्रेष्ठ! प्रवरीकाश विष्यु देव नहीं और त्रिजीवन शिव भी देव नहीं। कमल से उपजा ब्रह्मा भी देव नहीं और सहस्रनेत्र इन्द्र भी देव नहीं। न देव पवन है, न सूर्य है, न अग्नि है, न चन्द्रमा है, न ब्राह्मण हैं, न क्षत्रिय हैं, न उप हो, न में हूँ, न देह हैं, न वित्त है और न कलनारूप है। अकृत्रिम, अनादि, अनन्त और संवित्रूप ही देव कहाता है। आकारा-दिक परिन्धिनरूप हैं. वे वास्तव में कुछ नहीं। एक अकृत्रिम, अनादि, अनन्त, चैतन्यरूप देव है। वही देव शब्द का वाचक है और उसी का पूजन पूजन है। उस देव को, जिससे यह सब हुआ है और जो सत्ताशान्त-बात्मरूप है. सर्वत्र ब्याप्त देखना ही उसका पूजन है। पर जो उस संविततत्त्व को नहीं जानते, उनके खिए साकार की अर्चना का विधान है। जैसे जो पुरुष योजनपर्यन्त नहीं चल सकता, उसकी एक कोस दो कोस का चलना भी भला है. वैसे ही जो पुरुष अकात्रिम देव की पूजा नहीं कर सकता, उसको साकार का पूजना भी भला है। हे बाइएए ! जिसकी भावना कोई करता है, उसके फल को उसी के अनुसार भोगता है। जो परिन्वित्र (संदित) की उपासना करता है, उसको फल भी परिन्दिन पाप्त होता है और जो अक्रुत्रिम, आनन्द-रूप, अनन्त देव की उपासना करता है, उसको वही परमात्मरूपी फल पाप्त होता है। हे साधो ! अकृत्रिम फल को त्याग कर जो कृत्रिम को चाहते हैं, वे ऐसे हैं जैसे कोई मन्दार इक्ष के वन को त्याग कर कंटक के वन को प्राप्त हो। वह देव कैसा है, उसकी पूजा क्या है श्रीर क्योंकर होती है, सो सुनो।

बोष, साम्य और शम, ये तीन फुल हैं। बोध सम्यक्शान का नाम है; अर्थात् आत्मतत्त्व को ज्यों का त्यों जानना। सम्य सबमें पूर्ण देखने को कहते हैं और शम का अर्थ यह है कि चित्त को निश्चल

करना और आत्मतत्त्व से भिन्न कुछ न देखना। इन्हीं तीनों फूलों से चिन्मात्र शुद्ध देव शिव की पूजा होती है; आकार की अर्चना से अर्चा नहीं होती । चिन्मात्र आत्मसंवित् को त्यागकर और जद की जो अर्चना करते हैं, वे चिरकाल पर्यन्त क्लेश के भागी होते हैं। हे बाह्मण ! जो ज्ञात ब्रेंय पुरुष हैं, आत्मध्यान से भिन्न पूजन-अर्चन को बालक की कीड़ा सा मानते हैं। आत्मा भगवान एक देव है। वही शिव भौर परम कारणरूप है। उसका सर्वदा ज्ञान-भर्चन से पूजन करो । और कोई पूजा नहीं है। बैतन्य, आकाश और निखयव स्व-भाव एक आत्मदेव को जानो । पूज्यपूजक भौर पूजा त्रिपुटी से भारम-देव की प्रजा नहीं होती। मैंने प्रखा, हे भगवन् ! वैतन्य आकारामात्र आत्मा को कैसे जगत और चैतन्य को कैसे जीव कहते हैं, सो कही। ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! चैतन्य आकाश प्रसिद्ध है। वह प्रकृति से रहित है। जो महाकल्प में शेष रहता है, वह आप ही किंचनरूप होता है। उसी किंचन से यह जगत होता है। जैसे स्प्वन में चिदातमा ही सर्वगत जगत्रप होकर भासता है, वैसे ही जाप्रत जगत भी चिदाकाशरूप है। बादि सर्ग से लेकर इस काल पर्यन्त बात्मा से भिन्न पदार्थ का अभाव है। जैसे स्वप्न में जो जगत् भासता है, सो भी सब विदाकाशरूप है, भिन्न कल्पना कोई नहीं। विन्मात्र ही पहाड्रूप है, विन्मात्र ही जगत् है, विन्मात्र ही आकाश है, विन्मात्र ही सब जीव है, और विन्मात्र ही सब भूत है, विन्मात्र से भिन्न कुछ नहीं। सिंद के मादि से मन्त पर्यन्त जो कुछ देतकल्पना भासती है, सो अममात्र है। जैसे स्वप्न में कोई किसी के श्रद्ध काटे सो वास्तव में काटता तो नहीं, निदा-वेश से ऐसा खगता है, वैसे ही यह जाप्रत जगत भी अममात्र है। हे मुनीश्वर ! आकाश, परमाकाश और ब्रह्माकाश, तीनों एक ही के पर्याय हैं। जैसे स्वयन में संकल्परूप माया से जो अनुभव होता है सो सब चिदाकाश है, वैसे ही यह जामत जगत विदाकाशरूप है। जैसे स्वप्नपुर आकाश से भिन्न नहीं होता, वैसे जाग्रत स्वप्न भी आत्मतत्त्व डोकर भासित होता है. आत्मा

से भिज वस्तु नहीं है। हे मुनीश्वर। जैसे स्वप्न में विदाकाश ही घट, पट आदि के रूप में भासित होता है, वैसे ही स्थित-भलयादि जगण विदातमा से भिज नहीं है; आत्मा ही ऐसे भासित होता है। जैसे शुद्ध संवित् मात्र से भिज स्वप्न में नगर नहीं पाया जाता, वैसे ही जाजत् में अञ्चल से भिज कुछ नहीं पाते। हे मुनीश्वर! जगत् जो तीनों काखों में भाव-अभावरूप पदार्थ होकर भासित होता है, सो सब विदाकाशरूप है, आत्मा से भिज नहीं। हे मुनीश्वर! यह देव का रूप मेंने तुमसे परमार्थ कहा है। तुम में और सर्वभृत जाति जगत् में सबका जो देव है, वह विदाकाश परमात्मा है—उससे भिज कुछ नहीं। जैसे संकल्प- पर में विदाकाश ही शरीररूप से भासित होता है, उससे भिज कुछ नहीं, वैसे ही यह सब विदाकाशरूप है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ईश्वरोपारूयाने जगत्परमात्म-रूपवर्णनन्नामाष्टार्विशतितमस्तर्गः॥ २८॥

ईश्वर बोले, हे त्राह्मण ! इस प्रकार यह सब विश्व केवल परमात्मारूप है। परमात्माकाश नहा ही एक देव कहाता है; उसी का प्रजन सार है और उसी से सब फल प्राप्त होते हैं। वह देव सर्वद्व है और सब उसमें स्थित हैं। वह अक्षत्रिम देव अज, परमानन्द और अलगढ़क्प है। उसको साधना करके पाना चाहिए, जिससे परमसुल प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर! तुम जागे हुए हो, इस कारण मैंने तुमसे इस प्रकार की देव-अवना कही है। पर जो असम्यक्दर्शी बालक हैं, जिनको निश्वपात्मक बुद्धि नहीं प्राप्त हुई, उनके लिए प्र्यं, दीप, प्रष्यं, चंदन आदिक से अर्चना कही है और आकार किए प्रंयं, दीप, प्रष्यं, चंदन आदिक से अर्चना कही है और आकार किए प्रंयं, दीप, प्रष्यं, चंदन आदिक से अर्चना कही है और आकार किए से जो देव बनाते हैं और उसको प्रष्यं, प्रंयं, दीपादिक से प्रजते हैं, सो भावनामात्र है। उससे उनको संकल्परचित फल की माप्ति होती है। यह बाल बुद्धि की अर्चना है। तुम जैसों की वही प्रजा है, जो तुमसे सर्व आत्म-भावना से मैंने कही है। हे मुनीश्वर! हमारे मत में तो देव और कोई नहीं; एक परमात्मा देव ही तीनों अवनों में है। वही देव शिव और कोई नहीं; एक परमात्मा देव ही तीनों अवनों से रहित है।

सब संकल्पों का श्रिष्ठिमा भी वही है। वह देश-काल और वस्तु के पिन्छ्वेद से रहित और सब प्रकार शान्तरूप एक चिन्मात्र निर्मल-स्वरूप है। वही देव कहाता है। हे मुनीश्वर! जो संवित्सत्ता पश्चभूत-कला से श्रितीत और सब भावों के भीतर स्थित है, वही सबको सत्ता देनेवाला देव है। सबकी सत्ता हरनेवाला भी वही है।

हे बाह्मण ! जो बह्म सत्य-असत्य के मध्य और सत्य-असत्य के परे कहाता है, वही देव परमात्मा है। जो परम स्वतः सत्तास्वभाव से सबको पाप्त हुआ है और महाचित्त कहाता है, वही परमात्म देव सत्ता है। जैसे सब इक्षों व खताओं के भीतर रस स्थित है. वैसे ही समान सत्ता रूप से परमचेतन आत्मा सर्वत्र स्थित है। जो चैतन्यतत्त्व अरुन्धती का है और नैतन्यतत्त्व तुम निष्पाप मुनि का भौर पार्वती का है. वही चैतन्यतत्त्व मेरा है। वही चैतन्यतत्त्व त्रिलोकी मात्र का है, वही दैव है श्रीर कोई देव नहीं। हाथ-पाँव से युक्त जिस देव की कल्पना करते हैं. वह चिन्मात्र सार नहीं है। चिन्मात्र ही सब जगत का सारभूत है और वहीं अर्चना करने योग्य है। उससे सब फर्लों को पाप्ति होती है। वह देव कहीं दूर नहीं श्रीर किसी प्रकार किसी को पाप्त होना भी कठिन नहीं। जो सबकी देह में स्थित और सबका आत्मा है, वह दर कैसे हो और कठिनता से कैसे पाप्त हो। सब किया वही करता है। भोजन, भरण और पोषण वही करता है। वही श्वास लेता है। सबका बाता भी वही है। वह पुर्यष्टका में प्रतिबिन्बित होकर प्रकाशित होता है। जैसे पर्वत पर जो चर-भ्रचर की चेष्टा होती है और चलते बैठते भीर स्थित होते हें, उन सबका आधारभूत पर्वत है, वैसे ही मन सहित पह्नहिन्दयों की चेष्टा भारमा के आश्रय में होती है। उसी की संज्ञा व्यवहार के निमित्त तत्त्ववेत्ताओं ने देव कल्पित की है। एकदेव, चिन्मात्र, सूच्म, सर्वव्यापी, निरञ्जन, भात्मा, ब्रह्म इत्यादि नाम ज्ञानवानों ने उपदेशरूप व्यवहार के निमित्त रक्से हैं। हे मुनीश्वर ! जो कुब विस्तार सहित जगत् भासता है, उस सबका वह प्रकाशक है और सबसे रहित भी है। वह नित्य, शुद्ध और भदितरूप है और सब जगत में भनुस्यूत है। जैसे वसन्तऋत में नाना प्रकार के फूख भीर इक्ष दिसते हैं, पर सुबमें एक ही रस व्याप रहा है भीर भनेक रूप भासित होता है, वैसे

ही एक ही आत्मसत्ता अनेक रूप देख पढ़ती है।

हे मुनीश्वर! जो कुब जगत है सो सब भारमा का चमरकार है भीर भारमतत्त्व में ही स्थित है। कहीं आकाश, कहीं जीव, कहीं चित्त और कहीं अहंकाररूप है। कहीं दिशारूप, कहीं द्रव्य, कहीं भाव-विकार, कहीं तम, कहीं प्रकाश और कहीं सूर्य, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु आदिक स्थावर जङ्गमरूप होकर स्थित है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुलबुले होते हैं, वैसे ही एक परमात्मा देव में त्रिलोकी है। हे मुनी-श्वर ! देवता. दैत्य, मनुष्य आदि सब एक देव में रहते हैं। जैसे जल में तृण बहते हैं. वैसे ही परमात्मा में जीव रहते हैं। वही चैतन्यतत्त्व चत्रर्भज होकर दैरयों का नाश करता है, जैसे जल मेथरूप होकर पूप को रोकता है। वही चैतन्यतस्य त्रिनेत्र, मस्तक पर चन्द्र धारण किये, रुषभ पर आरूद, पार्वतीरूपी कमिलनी के मुख का भँवरा बना रुद होकर स्थित होता है। वही चेतना विष्युरूपसत्ता है, जिसके नाभि-कमल से ब्रह्मा, त्रिलोकी, वेदत्रयहर कमलिनी की लता बड़ी होकर स्थित हुई है। हे मुनीश्वर! इस प्रकार एक ही चैतन्यतस्य अनेक रूप होकर स्थित हुआ है। जैसे एक ही रस अनेक रूप होता है और जैसे एक ही सुवर्ण अनेक मुष्ण बनता है, वैसे ही एक ही वैतन्य अनेक रूप होकर दिखता है। इससे सब देह एक चैतन्यतन्त की हैं। जैसे एक दृश्व के अनेक पत्ते होते हैं. वैसे एक ही चैतन्य की सब देह हैं। वही चैतन्य मस्तक पर चुड़ामणि धारनेवाला त्रिलोकपति इन्द्र है। देवता-रूप होकर नहीं स्थित हुआ है और दैत्यरूप होकर भी नहीं स्थित है। मरने और उपजने का रूप भी वही रखता है। जैसे एक समुद्र में जो तरङ्ग के समूह उपजते और मिट जाते हैं, सो सब जलरूप ही हैं. वैसे ही उत्पात्त और विनाश चैतन्य में होता है। वह चैतन्यस्य बरमात्मा एक ही वस्त है।

🖅 हे मुनीश्वर ! वैतन्यरूपी भादर्श में जगत्रूपी प्रतिबिन्न पड़ता है

भीर भपनी रची हुई वस्तु को भाप ही ब्रहण करके भपने में भारण करता है। जैसे गर्भिणी बी अपने गर्भ को घारण करती है, वैसे ही नैतन्यतत्व जगत्रूप पतिविन्य को भारत करता है। हे मुनीश्वर! सब कियाएँ उसी देव से सिद्ध होती हैं और सूर्यादिक उसी से प्रकाश देते और प्रकृत्वित होते हैं। जैसे नीव और रक्त कमच सूर्य से प्रकृत्वित होते हैं. वैसे ही आत्मा से अन्यकार और प्रकाश, दोनों सिद्ध होते हैं। है मुनीश्वर ! त्रिलोकीरूप पूल वेतनरूपी वायु से उड़ती है। जो कुब जगत के आरम्भ हैं, उन सबको चैतन्यक्षी दीपक प्रकाशित करता है। जैसे जल सींचने से बेब प्रकृत्वित होती है भीर छूल-फल उत्पन्न करती है, वेंसे ही चेतन्यसत्ता सब पदार्थों को प्रकट और सबको सत्ता देकर सिद्ध करती है। हे मुनीश्वर ! बैतन्य ही में जढ़ की सिद्धि भीर चेतन ही में जड़ का भमाव होता है। जैसे प्रकाश ही से भन्ध-कार सिद्ध होता है और प्रकाश ही से अन्धकार का अभाव होता है. वैसे हा सब देह चैतन्य से सिद्ध होते हैं ब्योर चैतन्य हा से देहां का अभाव होता है। विष्णु भी उसी से होते हैं और शिवजी भी उसी से होते हैं। हे मुनीश्वर ! ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो बैतन्य बिना सिद्ध हो। जो कोई पदार्थ है सो आत्मा ही से सिद्ध होता है।

हे मुनीश्वर! शारिरूपी सुन्दर इस की बड़ी ऊँवी डार्स हैं, परन्तु वैतन्यरूपी मञ्जरी विना वह नहीं सोइता। जैसे रस विना इस नहीं सोइता, वैसे ही वैतन्य बिना शारीर नहीं सोइता। बढ़ना, घटना आदि जो विकार हैं, वे एक आत्मा से ही सिद्ध होते हैं। यह सब जगत् वैतन्यरूप है और वैतन्यमात्र ही अपने आपमें स्थित है। इतना कह वशिष्ठजी बोले, हेराम! जब इस प्रकार अञ्चत्रूपी वाखी से त्रिनेत्र ने मुक्ससे कहा, तब मैंने नम्रता से भुखा—हे देव! जब सब जगत् वैतन्य ब्यापकरूप देव है और वेतन्य ही बड़े विस्तार को पास हुआ है, तब यह प्रथम वेतन बा, अब यह वेतनता से रहित है, इस कल्पना का सब खोकों में प्रत्यक अनुभव कैसे होता है १ ईश्वर बोले, हे बहावेनाओं में श्रेष्ठ! यह महाप्रश्न दुमने किया है। इसका उत्तर सुनो। इस शरीर में दो नेतन स्थित हैं। एक नैतन्योन्मुलत्वरूप है मोर दूसरा निर्विकल्प मारमा। जो नेतन नैतन्योन्मुलत्व हश्य से मिला हुमा है, वह जीव संकल्प के फरने से मन्य की गाँति हो गया है, पर वास्तव में मोर कुछ नहीं हुमा, केवल हश्य संकल्प के मजुभव को महण करने से वहां जीवरूप हुमा है। जैसे की मपने शील धर्म को त्यामकर दुरानारिणी हो जाती है तो उसकी शीलता जाती रहती है, परन्छ की का स्वरूप नहीं जाता, वैसे ही नैतन्योन्मुलत्व से मजुभवरूपी जीवरूप हो जाता है, परन्छ नैतन्यस्वरूप का त्याग नहीं करता। जैसे संकल्प के वशा से पुरुष एक क्षण में मोर रूप हो जाता है, वैसे ही नित्तसत्ता फुरने के भाव से मन्य रूप हो जाती है।

हे मुनीश्वर ! आदि में वित्त का स्पन्दन वित्कता में हुआ है। तब शब्द के वेतने से आकाश हुआ। फिर स्पर्श तन्मात्रा के वेतने से वायु पकट हुआ। इसी प्रकार पाँचों तत्मात्राओं के चेतने से पश्चतत्त्व हुए। फिर देश बादि का विभाग हुआ, उसमें जीव प्रतिविभ्वित हुआ। फिर निश्चयवृत्ति हुई। उसका नाम बुद्धि हुआ। फिर आहंवृत्ति चेती। उसका नाम श्रहंकार हुआ। फिर संकल्प-विकल्पवृत्ति चेती। उसका नाम मन हुआ। चिन्तना से चित्त हुआ। फिर संसार की भावना हुई। तब संसार का अनुभव हुआ और अभ्यास-वश संसार भासित होने लगा । जैसे विपर्यभावना करके ब्राह्मण अपने को चायडाख जाने, वैसे ही भावना के विपर्यय से वही चैतन्य अपने को जीव मानने लगा है। संकल्प की हदता से वही चैतन्य चेतनरूपी जीवरूप को ब्रहण कर संकल्प में बरतता है और अनन्त संकल्पों से जड़ता तीवता को पाप्त होकर जह भाव को प्रहुष कर देहभाव को पाप्त होती है। जैसे जल दद जड़ता से बरफ बन जाता है, वैसे ही चैतन्य जब अनन्त संकल्पों से जड़ देहमान को पाप होता है, तन चित्त मन मोहित हो जड़ता का आश्रय करके संसार में जन्म लेता है और मोह के कारण तृष्णा से पीड़ित होता और काम, कोषसंख्रक भाव-सभाव को पास होता है। एवं अपनी अनन्तता को त्यागकर पशिन्छन व्यवहार में

बरतता है; दुःलद।यक अनिन से तप्त हो श्रन्यभाव को प्राप्त होता है

और भेद को प्रहण करके महादीन हो जाता है।

हे मुनीश्वर! मोहरूपी गहृद में जीवरूपी हाथी फँसा है कोर माव-अभाव से सदा चलापमान होता है। जैसे जल में तृण बहता है, वैसे ही असाररूप संसार में विकारसं कुक जीव रागद्वेप से तपता रहता है, शान्ति कभी नहीं पाता। जैसे जत्ये से विद्धुहा मृग कह पाता है, वैसे ही आवरणरूप जन्म-मरण से जीव कह पाता है और अपने संकट्य से आप ही भय पाता है। जैसे बालक अपनी परलाहीं में वैताल की कल्पना कर आप ही भय पाता है, वैसे ही जीव अपने संकट्य से आप ही मयभीत होता है और संकट में पहता है। आशारूपी फॉर्सी से बंधा हुआ अनेक जन्म पाता है और भयातुर रहता है। बालपन में महादीन और परवश होता है। योवन की अवस्था में कामादिक के वश हुआ औ में रत रहता है और वृद्ध अवस्था में किन्ता-मग्न होता है। जब मृतक होता है, तब कर्म-वश फिर जन्म लेता और गर्भ में हु:ख पाता है। फिर बालक, योवन, इद्ध और मृतक अवस्था को पाता है। स्वरूप से गिरा हुआ जीव इसी प्रकार भटकता है, कदािप स्थिर नहीं होता।

हे मुनीश्वर ! एक वित्सत्ता स्पन्दनभाव से अनेक भावों को पाप्त होती है। कहीं दुःल से ठदन करती है, कहीं दुःल भोगती है। कहीं स्वर्ग में देवाङ्गना, पाताल में नागिनी, अमुरों में अपुरी, राक्षमों में राक्षसी, वनकोट में बानरी, सिंहों में सिंही, किन्नरों में किन्नरी, हरिणों में हरिणी, विद्यापरों में विद्यापरी, गन्धवों में गन्धवीं, देवताओं में देवी इत्यादि जो रूप स्त्वती है सो वैतन्योन्मुखत्व जीवकला है। क्षीर-समुद्र में वह विष्णुरूप होकर स्थित होती है। ब्रह्मपुरी में ब्रह्मारूप होती है। पक्षमुल होकर ठद्र होती है और स्वर्ग में इन्द्र होती है। तीच्याकला से दिन का कर्ता सूर्य होता है और क्षण, दिन, मास, वर्ष का विभाग करती है। वही चन्द्रमा होकर रात्रि करती और काल होकर

नक्षत्रमंडल को चुमाती है। कहीं प्रकाश, कहीं तम, कहीं वीज, कहीं पाषाण, कहीं मन होती है। कहीं नदी होकर बहती है, कहीं छल होकर फुलती है, कही भँवर होकर सुगन्य लेती है, कहीं फल होकर दिसती है, कहीं वायु होकर चलती है, कहीं अगिन होकर जलाती है, कहीं बरक बनती है और कहीं आकाश होकर देस पढ़ती है। हे मुनीरवर! इसी प्रकार सर्वगत सर्वात्मा सर्वशक्तिमत्ता से एक ही रूप विवशक्ति भीर भाकाश से भी निर्मेख है। जीव जैसे चेतता है, वैसा ही होकर स्थित हुआ है। जैसी-जैसी भावना करता है, शीघ्र ही उसका वैसा रूप हो जाता है। परन्तु वह स्वरूप से मिन्न नहीं होता। जैसे समुद्र में फेन तरङ्ग होकर बहते हैं, परन्तु जल से भिन नहीं-जल ही जल हैं. वैसे ही चित्राक्ति अनेक रूपों को रस्ती है, परन्तु चैतन्य से भिन्न नहीं होती। वित्राक्ति ही कहीं हंस, कहीं काक, कहीं शुकर, कहीं मक्बी, विदिया इत्यादि रूप रखकर संसार में परूत होती है। जैसे जल में पड़ा तृख अमता है, वैसे ही अमती है और अपने संकल्प से आप ही भय पाती है। जैसे गथा अपना शब्द सुन आप ही दौड़ता है और भय पाता है, वैसे ही जीव अपने संकल्प से आप ही भय पाता है।

हे मुनीश्वर! यह मैंने जीवशिक का आचार तुमेंसे कहा। इसी आचार को ग्रहण करके बुद्धि नीच पशुभिषणी हुई है और स्वरूप के प्रमाद से जैसा-जैसा संकरण करती है वैसी हो वैसी कर्मगति को पाप्त हो शोकातुर होती है, अनन्त दुःल पाती है और अपने मोह से ही मिलन होती है। जैसे मुसी से दका चावल क्टा-पीटा जाता है; फिर फिर बोया जाता है; फिर फिर उगता है और काटा जाता है, वैसे ही स्वरूप के आवरण से, दुर्भाग्य से जीवकला जन्म-मरण के दुःल को पाप्त होती है। जैसे भर्ता से रहित सी शोक से ज्याकुल होती है, वैसे ही जीवकला कट पाती है। है मुनीश्वर! जहहरूय और अनात्मक्ष में पीति करने और जिन स्वरूप के विस्मरण से आशाक्षी फाँसी से वँभा हुआ विस्कृती को नीच योनि में पहुँचाता है। जैसे घटीयन्त्र कभी नीचे जाता

है और कभी ऊपर को, वैसे ही जीव आशा के वश कभी पाताल भीर कभी आकाश को जाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे वशिष्ठेश्वरसंवादे चैतन्योः न्मुलखिवचारो नामैकोनित्रिशत्तमस्तर्गः ॥ २६ ॥

ईश्वर बोर्खे, हे मुनीश्वर ! स्वरूप के विस्मरण से जो इस प्रकार होता है कि मैं मारनेवाला हूँ, मैं दुसी हूँ, सो अनातमा में अहं प्रतीति करके ही जीव दुःल का अनुभव करता हैं। जैसे स्वम में पुरुष अपने को पर्वत से गिरता देख इसी होता है और अपने को मृतक देखता है, वैसे ही जीव स्वरूप के प्रमाद से अनात्मा में आत्म-अभिमान करके आपको हुसी देखता है। हे मुनीश्वर ! शुद्ध वैतन्यतत्त्व में जो वित्त भाव हुआ है, वही चित्तकला चेतने से जगत का कारण हुआ है, परन्तु वास्तव में स्वरूप से भिन्न नहीं है। जैसे जैसे वित्तकला वेतती गई है, वैसे ही वैसे जगत होता गया है। वह चित्त का कारण भी नहीं हुआ और जब कारण ही नहीं हुआ, तब कार्य किसको कहिये ? हे मुनीश्वर! न वह चित्त है, न चेतन है, न चेतनेवाला है, न द्रष्टा है, न दृश्य है और न दर्शन हैं: जैसे पत्थर में तेल नहीं होता। न कारण है, न कर्म है और न कारण इन्द्रियाँ हैं; जैसे चन्द्रमा में श्यामता नहीं होती। न वह मन है भौर न मानने योग्य दृश्य वस्तु है; जैसे भ्राकश में अंकुर नहीं होता । न वह शहंता है, न तम है और न दृश्य है; जैसे शंख को श्यामता नहीं होती। हे मुनीश्वर! न वह विविध या अनेक है, न विविधता-रहित एक हैं; जैसे अग्रु में सुमेरु नहीं होता। न वह शब्द है, न स्पर्श का अर्थ है: जैसे मरुस्थल में बेल नहीं होती। न वस्तु है, न अवस्तु है: जैसे बरफ में उष्णता नहीं होती । न शून्य है, न अशून्य है, न जड़ है. न चेतन है: जैसे सूर्यमण्डल में अन्यकार नहीं होता। हे मुनीश्वर! राष्ट्र और भर्व इत्यादि की कल्पना भी उसमें नहीं; जैसे भरिन में शीतखता नहीं होती। वह तो केवल केवलीभाव अदेत विन्मात्र तत्त्व है स्वरूप से किसी को कुछ भी दुःस नहीं होता।

हे मुनीश्वर ! जगत को असत् जान कर अभावना करना और आत्मा

को सत् जानकर भावना करना । इस भावना से सब अनर्थ निवृत्त हो जाते हैं। पर यह और किसी उपाय से नहीं प्राप्त होती अपने आप ही पास होती है और अनादि ही सिद्ध है। जब उस आत्मा की ओर भावना होती है. तब सब अम मिट जाते हैं और जब अनात्म भावना होती है, तब उसका पाना कठिन होता है। जो यत के साथ है सो यत्न विना नहीं पाया जाता। बात्मा निर्विकल्प, बद्धेत बीर सबसे बतीत है, उसे अभ्यास विना कैसे या सकते हैं ? आत्मतत्त्व परम, एक, स्वच्ब, तेज का भी प्रकाशक, सर्वगत, निर्मल, नित्य, सदा उदित, शक्तिरूप, निर्विकार श्रीर निरञ्जन है। घट, पट, वट, वस, गादी, वानर, दैत्य, देवता, समुद्र, हाथी इत्यादि स्थावर-जङ्गमरूप जो कुछ जगत् है, सबका साक्षीरूप होकर आत्मतत्त्व स्थित है और दीपक की तरह सबको प्रकाशित करता है। आप सर्विकियातीत है, पर उसी से सब कार्य सिद्ध होते हैं। वह सर्विकियासंख्रक भासित होता है खीर सर्वविकल्प से रहित जड़वत भी भासित होता है। परन्तु वास्तव में परम चैतन्य है। श्रात्मतत्त्व सब चेतन का सार चेतन, निर्विकल्प श्रोर परमसूच्म है और अपने आपमें किञ्चन हो भासित होता है। अपने ही प्रमाद से रूप, अवलोक और नमस्कार की त्रिपुटी भासित होती हैं: जब बोध होता है तब ज्यों का त्यों आत्मा भासित होता है। नित्य, शुद्ध, निर्मल और परमानन्दरूप के प्रमाद से चैतन्य चित्तभाव को प्राप्त होता है। जैसे साधु भी दुर्जन के संग से बसाधु हो जाते हैं. वैसे ही बनात्मा के संग से यह नीचता को पाप्त होता है। जैसे सोना दूसरी घातु के मेल से खोटा हो जाता है और जब शोधा जाता है, तब शुद्धता को प्राप्त होता है, बैसे ही अनात्मा के संग से यह जीव दुली होता है। जब अभ्यास और यत्न करके अपने शुद्ध रूप को पाता है, तब वही हो जाता है। जैसे मुख के श्वास से दर्पण मिलन हो जाता है तो उसमें मुख नहीं देस पड़ता, पर जब मिलनता मिट जाती है तब शुद्ध होता है और उसमें मुख स्पष्ट देख पड़ता है. वैसे ही वित्त संवेदन के पमाद से चेतने के कारण जगत श्रम भासित होने लगता है और भारम- स्वरूप नहीं भासित होता । जब यह जगत्सत्ता स्फ्रश्ण सहित दूर होगी, तब आत्मतत्त्व ज्ञात होगा और जगत् की असत्यता पतीत होगी।

हे मुनीश्वर ! जब शुद्ध संवित् में चेतनता का चेतना निवृत्त होता है, तब जीव अहंताभाव को पाप्त होता है और अहंकार को पाप्त होने से अविनाशीरूप को विनाशी जानता है। हे मुनीश्वर ! स्त्ररूप से कुब भी उत्थान होता है तो उससे स्वरूप से गिरकर कष्ट पाता है। जैसे पहाड़ से गिरी वीज नीवे वली जाती है और चूर्ण हो जाती है. वैसे ही जब जीव स्वरूप से उत्थान होता है और अनात्मा में अभि-मान और अहं पतीति होती है, तब जीव अनेक दुः लों को पाप्त होता है। हे मुनीश्वर! सब पदार्श की सत्ता आत्मरूप में है। उसके अज्ञान से जीव दैवत्व को पास होता है। जब उसका बोध होगा, नब दैवतमाव निवृत्त हो जायगा। वह आत्मा शुद्ध और विन्मात्र स्वरूप है। उसी की सत्ता से देह-इन्दियादिक भी वेतन होते और अपने अपने विषय को प्रहण करते हैं। जैसे सूर्य के प्रकाश से सब जगत का व्यवहार होता है. प्रकाश के विना कोई व्यवहार नहीं होता, वैसे ही भारमा की सत्ता से देह. इन्द्रियादिक का व्यवहार होता है और वे अपने-अपने विषय को बहुए करती हैं। हे मुनीश्वर! जो नेत्र में मुख्य श्यामता है, वह अपने आपमें रूप को प्रहल करती है। उसका बाहर के विषय से संयोग हाता है और उस रूप का जिसमें अनुभव होता है, वही पुरम वैतन्यसत्ता है। त्वचा इन्द्रिय श्रीर स्पर्श का जब संयोग होता है, तब इन जड़ों का जिससे अनुभव होता है, वही साक्षीभृत परम वैतन्यसत्ता है। नासिका इन्द्रिय का जब गन्ध तन्मात्रा से संयोग होता है, तब उसके संयोग में जो अनुभवसत्ता है, वही परम चैतन्य है। इसी प्रकार शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्य, इन पाँचों विषयों को श्रोत्र, नेत्र, त्वचा, रसना, नासिका, इन पाँचों इन्द्रियों से मिलकर जानने-वाला साक्षीशृत परम चैतन्य झात्मतत्त्व है । वह मुख्य संवित परम नेतन्य कदाता है, और जो बहिर्मुख नेतकर दृश्य से मिला है, वह

मिलिन नित्त कहाता है। जब बढ़ी मिलिनरूप अपने शुद्ध स्वरूप में

स्थित होता है, तब शुद्ध होता है।

हे मुनीश्वर ! यह सब जगत आत्मस्वरूप है और शिलाघन की नाइ अदैत और सब विकारों से रहित है। इसका न उदय होता है भीर न भरत । संकल्प के वश से जीवगाव को प्राप्त होता है भीर संकल्प के निवृत्त होने पर परमात्मारूप हो जाता है। हे मुनीश्वर ! आदि चित्तकला जीवरूपी स्थ पर आरूद हैं: जीव अहंदाररूपी स्थ पर आरूढ़ है: बहंकार बुद्धिरूपी रब पर आरूढ़ है: बुद्धि मनरूपी रथ पर आरूद है: मन पाणरूपी रथ पर चढ़ा है और पाण इन्द्रियरूपी रथ पर चढ़े हैं। इन्द्रियों का स्थ देह है और देह का स्थ पदार्थ है। जो कर्म इन्दियाँ करती हैं, उसी के वश हो जरामरणरूपी संसार-पिजड़े में भ्रमती हैं। इस प्रकार यह चक चलता है और उसमें प्रमाद करके जीव भटकता है ! हे मुनीश्वर ! भारमा का भागास यह चक्र विरूप है । जैसे स्वप्नपुर में जो नाना प्रकार के पदार्थ भासित होते हैं, वे वास्तव में कुझ नहीं हैं, वैसे ही यह जगत वास्तव में कुब नहीं है। जैसे मृगतृष्णा की नदी अम से भासित होती है, वैसे ही यह जगत् अम से मासित होता है। हे मुनीश्वर ! मन का रब पाण है। जब पाणकला चेतना से रहित होती है, तब मन भी स्थिर हो जाता है और मन के स्थिर होने पर मन का मनन भी शानत हो जाता है। जब पाणकला चेतती है. तब मन का मनन भी चेतता है और जब पाणकला स्थिर होती है, तब मनन निवृत्त हो जाता है। जैसे प्रकाश विना पदार्थ नहीं दीखते और वास के विना भूल नहीं उड़ती। वैसे ही पाण के स्फुरण से रहित मन शान्त हो जाता है। जैसे जहाँ पुष्प होते हैं वहाँ गन्ध होती है भीर जहाँ अपिन है वहाँ उष्णता होती है, वैसे ही जहाँ पाणस्पन्दन होता है, वहाँ मन भी होता है। हृदय में जो नाड़ी है, उसमें पाण स्वतः चेतते हैं और उसी से मनन होता है। संवित स्वच्य रूप है। वह जद-चेतन सर्वत्र भासती है और संवेदन गाणकता में चेतती है। हे मुनीश्वर ! आत्मसत्ता सर्वत्र अनुस्यत होने पर भी जहाँ पाछ-

क्खा होती है, वहीं भासित होती है और जहाँ पाणकला नहीं होती, वहाँ नहीं भासित होती। जैसे सूर्य का प्रकाश सब जगह होता है, परन्तु जहाँ उज्ज्वल स्वान, जल ध्रयना दर्पण होता है, वहीं पतिविन्व पढ़ता है बोर जगह नहीं, वेसे ही ध्रात्मसत्ता सर्वत्र है, परन्तु जहाँ प्राणकला प्रयेष्टका होती है वहीं भासित होती है, और जगह नहीं। जैसे दर्पण में मुस का प्रतिविन्व दीस्ता है, शिखा में नहीं दीस्ता, वेसे ही प्रयेष्टका जो मनस्प है सो सबका कारण है और घहंकार, बुद्धि, इन्द्रियाँ वसी के भेद हैं, जो ध्राप ही से कित्पत हैं, सब हर्यजास उसी से उदय होता है, और किसी वस्तु से नहीं। यह भली प्रकार ध्रातुभव किया गया है। इससे मन ही देहादिक कमों में प्रवृत्त होता है, और सब वस्तुएँ उसी से भासित होती हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ईश्वरोपाख्याने मनपाणोक्न-प्रतिपादनं नाम त्रिशत्तमस्तर्गः ॥ ३०॥

ईश्वर बोखे, हे मुनीश्वर! आत्मसत्ता विना जीव जड़वत होता है और आत्मसत्ता से चेतन होकर चेटा करता है। जैसे जुम्बक पाषाण की सत्ता से जड़ खोहा चेटा करता है, वैसे ही सर्वमत आत्मा की सत्ता से जीव चेतता है और आत्मसत्ता भी जीवकखा में भासती है, और जगह नहीं भासती। जैसे मुख का मितिबन्ब दर्पण ही में देख पढ़ता है और जगह नहीं, वैसे ही परमात्मा सर्वगत और सर्वशक्तिमान भी हे परन्तु जीवकखा ही में है। हे मुनीश्वर! शुद्ध वास्तव स्वरूप से दृश्य की और जो इस जीवकखा का उत्थान हुआ है, इससे वह चित्तभाव को प्राप्त हुआ है। जैसे शुद्ध की संगति करके बाह्मण भी अपने को शुद्ध मानने खगता है, वैसे ही स्वरूप के ममाद से जीवकखा अपने को चित्त जानने खगता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जीवकखा अपने को वित्त जानने खगता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जीवकखा अपने को वित्त जानने खगता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जीवकखा अपने को वित्त जानने खगता है, वैसे ही स्वरूप के मावना होती है, वैसा ही वैसा कमें वह कस्ता है और उन कमों की भावना से पिखा मटकता है। जैसे स्व पर बारूद होकर स्वी चलता है, वैसे ही जीवबात्मा मन, शाय ब्रोर कर्मों से चलता है।

हे मुनीश्वर । चैतन्य ही जद दृश्य को अङ्गीकार करके जीवत्व को पाप्त होता है: और मन पाणरूपी स्थ पर चढ़कर पदार्थ की भावना से नाना प्रकार के भेद को प्राप्त हुआ सा स्थित होता है। जैसे जल ही तरक्रभाव को पाप्त होता है. वैसे ही चैतन्य ही नाना प्रकार का होकर स्थित होता है। निदान यह जीवकला आत्मा की सत्ता को पाकर दृत्ति में रफ़रणरूप होती है। जैसे सूर्य की सत्ता को पाकर नेत्र रूप को प्रहण करते हैं वैसे ही परमात्मा की सत्ता पाकर जीव इति में चेतता है और परमात्मा चित्त में स्थित हुआ स्फुरणरूप दीखता है; जैसे घर में दीपक होता है, तब प्रकाश होता है; दीपक बिना प्रकाश नहीं होता । अपने स्वरूप को भुलाकर जीव दृश्य की भोर लगा है, इसी कारण आधि ज्याधि से दुसी होता है। जैसे जब कमल डंडी के साथ खगता है, तब उस पर भार आकर बैठते हैं, वैसे ही जब जीव दश्य की बोर खगता है तब दुःख होता है और उससे जीव दीन हो जाता है। जैसे जल तरङ्गभाव को पाप्त होता है, वैसे ही जीव अपनी किया से बंधन को प्राप्त होता है। जैसे बालक अपनी परबाहीं को देसकर आप ही अविचार से भय पाता है, वैसे ही अपने स्वरूप के प्रमाद से जीव आप ही दुःख पाता है और दीनता को पाप्त होता है। हे मुनीश्वर! चित्शक्ति सर्वगत और स्वयं सिद्ध है। उसकी अभावना करके जीव दीनता को प्राप्त होता है। जैसे सूर्य बादल से घिर जाता है, वैसे ही मुद्रता से बारमा का बावरण होता है। पर जब पाणों का बन्यास करता है, तब जड़ता निरुत्त होती है और अपने आत्मरूप का स्मरण हो आता है। जिनकी वासना निर्मल हो चुकी है, वह स्थिर और एक रूप हो जाती है। वे जीव जीवनमुक्त होकर विरकास तक जीते हैं और हृदयकमल में पाणों को रोककर शान्ति को प्राप्त होते हैं । जब काह झौर मिडी के देंने की तरह देह गिर पड़ती है, तब प्रयेष्टका आकाश में बीन हो जाती है। जैसे भाकारा में पवन खीन होता है, वैसे ही उनका मन पुर्यहका वहीं खीन हो जाती है।

हे मुनीरवर! जिनकी वासना शुद्ध नहीं हुई, उनकी पुर्यष्टका मृत्युकाल में आकारा में स्थित होती है और उसके अनन्तर फिर स्फ्रीरत होती है। तब उस वासना के अनुसार जीव स्वर्ग-नरक को देखने लगता है। जब यह शरीर मन और पाण से रहित होता है, तब शून्य-रूप हो जाता है। जैसे पुरुष घर को त्यागकर दूर चला जाय, वैसे ही मन और पाण शरीर को त्यागकर और जगह वले जाते हैं और शरीर शून्य हो जाता है। हे मुनीश्वर ! चित्सत्ता सर्वत्र है, परन्तु जहाँ पुर्यष्टका होती है, वहीं भासित होती है और वेतन का अनुभव होता है: अन्यत्र नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जब यह जीव शरीर को त्यागता है. तब पञ्चतन्मात्रा को प्रहण करके अपने संग ले जाता है. और जहाँ इसकी वासना होती है वहीं पहुँचता है। प्रथम इसका अन्तवाहक शरीर होता है, फिर दृश्य के दृढ़ अभ्यास से वह स्थूलभाव को पाप्त हो जाता है और भन्तवाहकता भूज जाती है। जैसे स्वप्न में अम से स्थूज श्राकार देखता है, वैसे ही जब मोह करके मरता है, तब श्रपने साथ स्थुल आकार देखता है। फिर स्थूलदेह में झहं की पतीति करता है और उससे मिलकर कर्म करता है, तब असत्य को सत्य मानता है और सत्य को असत्य जानता है। इस प्रकार अम को पाप्त होता है। जब सर्वगत निदंश से जीव मनरूप होता है, तब जगत्भाव को पाप्त होता है। जब देह से पुर्यप्टका निकल जाती है, तब आकाश में जाकर लीन होती है। जब देह चेतना से रहित होती है, तब उसको मृतक कहते हैं और वह अपनी स्वरूपशक्ति को विस्मरण करके जर्जरीभाव को पाप्त होती है। जब जीवशक्ति हृदयकमल में मूर्ज्जित होती है और पाण रोंके जाते हैं, तब यह मृतक होता है। ऐसे ही बार-बार जन्म खेता भीर मरता है । हे मुनीश्वर ! जैसे इस में पत्ते लगते हैं, काल पाकर नष्ट हो जाते हैं भीर फिर नवीन लगते हैं, वैसे ही यह जीव सरीर को भारण करता है, और बोइता है: फिर शरीर बहुण करता है

भीर वह भी नष्ट हो जाता है। जो रक्ष के पत्ते की तरह उपजते भीर नष्ट

होते हैं, उनका शोक करना व्यर्थ है।

हे मुनीश्वर! चैतन्यरूपी समुद्र में शरीररूपी अनेक तरक्क खुलखुले उपजते और नष्ट होते हैं। उनका शोक करना व्यर्थ है। जैसे द्र्पण में जो अनेक पदार्थों का प्रतिबिन्द पढ़ता है, वह दर्पण से भिन्न नहीं होता, वैसे ही चैतन्य में अनेक पदार्थ भासित होते हैं। वह चैतन्य निर्मल आकाश की तरह विस्तीर्ण है। उसमें जो पदार्थ फुरते हैं, वे अनन्य रूप हैं और विधि-शरीर भी वही रूप है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ईश्वरोपारूयाने देहपातिवचारो नामेकत्रिंशत्तमसर्गः॥ ३१॥

वशिष्ठजी बोले, हे अर्द्धनन्द्रधारी! नैतन्यतत्त्व परमात्मा पुरुष तो अनन्त और एक रूप है, उसको यह देत कहाँ से प्राप्त हुआ!? भृत और भविष्य काल कहाँ से हद हो रहे हैं ? एक में अनेकता कहाँ से प्राप्त हुई है ? बुद्धिमान दुःल को कैसे निवृत्त करते हैं और वह कैसे निवृत्त होता है ? ईश्वर बोले, हे बाह्यण ! बहानेतन्य सर्वशिक्षमान है। जब वह एक अद्वेत ही होता है, तब निर्मलता को प्राप्त होता है। एक के भाव से देत कहाता है और देत की अपेक्षा से एक कहाता है, पर ये दोनों कल्पनामात्र हैं। जल निर्मलता होते हैं। वित्तस्पन्दन का अभाव होने पर दोनों की कल्पना होती है। नित्तस्पन्दन का अभाव होने पर दोनों की कल्पना होती है। कारण से जो कार्य भासित होता है, सो भी एक रूप है। जैसे बीज से लेकर फल पर्यन्त हुल का जो विस्तार है, वह एक ही रूप है और बढ़ने-घटने की उसमें कल्पना होती है, नैसे ही नैतन्य में नित्त की कल्पना होती है। तब जगत्र एप होकर भासता है; परन्तु उस काल में भी वही रूप है।

हे मुनीरवर! इस समेत बीज भी एक वस्तु है और कुछ नहीं। परन्तु जब बीज उगता है, तब इस के रूप में भासित होता है वैसे ही जब शुद्ध चेतन्य में चेतनकबना फ़रती है, तब वह जगत्रूप भासित होता है। हे मुनीरवर! कारण-कार्य विकारकुप जमत् असम्यक्टि से

भासित होता है। जैसे जल में तर्द्र जो उठते हैं, वे जलरूप हैं-जल से भिन्न नहीं, जैसे खरगोश के सींग असत हैं और जब में देततरक कखना असत् है-अज्ञान से भासित होती है: वैसे ही आत्मा में अज्ञान से जगत भासित होता है। जैसे दवरूप से जल ही तरहरूप हो भासता है, वैसे ही फ़रने से बात्मतत्त्व जगत्रूप हो भासता है। उसमें देत नहीं है। वैतन्यरूपी बेल जो फेली है, उसमें पत्ते, फूल और फल एक ही रूप हैं। जैसे एक बेल अनेकरूप हो भासती है, वैसे ही एक वैतन्य अहं, त्वं, देश, काल आदिक विकार होकर भासित होता है। ये सब उसी का रूप हैं। हे मुनीश्वर ! जब सब ही एक वैतन्य है तब तुम्हारे प्रश्न के लिए अवसर कहाँ रहा ? देश, काल, किया, नीति आदिक जो शक्ति-पदार्थ हैं, वे एक ही चिदात्मा है। जैसे जब में जब दवता होती है. तब वह तरक्ररूप हो भासता है और उसका नाम तरक होता है, वैसे ही बहा में जगत् जब फ़रता है तब आहं, त्वं आदिक नाना प्रकार के नाम होते हैं। पर वह बहा, शिव, परमात्मा, चैतन्यसत्ता, दैत, अदैत आदिक नामों से अतीत है: वाणी का विषय नहीं। ऐसा निर्विकल्प निर्विषय तत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है। यह जगत् जो कुछ भासता है, वह भी वहीं चैतन्यतत्त्व है। जैसे बेल ही फूल और पत्ते होकर फैलती है, वैसे ही चैतन्य सर्वरूप होकर फैबता है।

हे मुनीश्वर! महाचैतन्य में जब किंचन होता है, तब जीवरूप होकर स्थित होता है और फिर देतकबना को देखता है। जैसे जीव स्वम में अपना स्वरूप त्यागकर परिन्छित्र शरीर को भारण करता है और देतरूप जगत को देखता है, पर जब जागता है, तब अपने अदेतरूप को देखता है—परन्त जागे बिना भी देत कुछ नहीं हुआ, वैसे ही यह जाग्रत जगत भी कुछ नहीं है, अम से भासित होता है। जब यह जीव अपने वास्तव स्वरूप की आर सावभान होता है, तब उसके अभ्यास से वही रूप हो जाता है। हे मुनीश्वर! इस जीव का आदि शरीर अन्तवाहक है और संकर्प ही उसका रूप है। जब उसमें अहं भावना तीन्न होती है, तब वही आपिओतिक होकर भाषित होता है। जब उसमें सत्यता हद हो

जाती है तो उसकी भावना करके रागद्वेष से चुठ्य होता है, पर जब काकताखीय न्याय से झकस्मात् हृदय में विचार उपजता है तब संकल्प-रूपी आवरण दूर हो जाता है झोर जीव अपने वास्तव स्वरूप को प्राप्त होता है। जैसे वालक अपनी परवाहीं में वैताल की कल्पना कर अय पाता है, वैसे ही जीव अपने संकल्प से आप ही अय पाता है।

हे मुनीश्वर । यह जो कुछ जगत भासित होता है, सो सब संकल्प-मात्र है। जैसा संकल्प हृदय में दृढ़ होता है, वैसा ही भासित होने खगता है। प्रत्यक्ष देखों कि जो पुरुष कुछ कार्य करता है तो कर्तृत्व-भाव उसके हदय में हद होता है, और कहता है कि यह कार्य में न करूँ। जब यही संकल्प टढ़ होता है, तब यह उस कार्य का अपने को अकर्ता जानता है वैसे ही दृश्य की भावना से जगत दृढ सत्य हो गया है। जब दृश्य का संकल्प निवृत्त होता है और जीव आत्मभावना में सगता है, तब जगत का अम निवृत्त हो जाता है और आत्मा ही देख पढ़ता है। हे मुनीश्वर ! परमार्थ दृष्टि से देत कुछ है ही नहीं, सब संकल्प की रचना है। संकल्प से रचा जो दृश्य है उसका संकल्प के श्रभाव से श्रभाव हो जाता है। मनाराज्य श्रीर गन्धर्व-नगर मन से रिवत होता है, और संकल्प के अभाव से उसका अभाव हो जाता है. तब कुछ क्लेश नहीं रहता। हे मुनीश्वर ! जगत संकल्प की दुष्टि से जीव दुःस का भागी होता है, जैसे स्वप्न में संकल्प करके जीव दुसी होता है। इस संकल्पमात्र की इच्छा त्यागने में क्या कृपणता है ? जैसे स्वप्न में जो सुल भोगता है, वह सुल भी कुद्र वस्तु नहीं, अममात्र है, वैसे ही यह सुख भी अगमात्र है। हे मुनीश्वर ! संकल्प-विकल्प ने जीव को दीन किया है। जब वह संकल्प-विकल्प का त्याग करता है, तब वित्त अवित्त हो जाता है भौर ऊँचे पद में विराजमान होता है। जिस पुरुष ने विवेकरूपी वायु से संकत्यरूपी मेघ को दूर किया है. बह परम निर्मेख हो जाता है। जैसे शरतकाल का आकाश निर्मेख होता है, वैसे ही संकल्प-विकल्परूपी मख से रहित जीव उज्ज्वखभाव को शाव होता है। संकल्प के त्याग से जो शेष रहता है, वह सत्तामात्र

परमानन्द बुम्हारा स्वरूप है। हे मुनीश्वर ! बात्मा सर्वशक्तिरूप है। जैसी भावना होती है. वैसा ही मनुष्य उसे अपनी भावना से देखता है। इस कारण सब संकल्पमात्र है; अम से उदय हुआ है और संकल्प के खीन होने से सब जीन हो जाता है। हे मुनीश्वर। संकल्परूपी लकड़ी और तृष्णारूपी घृत से जन्मरूपी अग्नि को यह जीव बढ़ाता है और फिर उसका अन्त कदापि नहीं होता। जब असंकल्परूपी वाख भीर जल से इसको बुकावे, तब शान्त हो जाती है। जैसे दीपक का निर्वाण हो जाता है. वैसे ही जन्मरूपी श्रीरन बुक्त जाती है। जीव संकल्परूपी वायु से तृष्णा की नाई अमता है। हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी कंज की बेलि को जीव संकल्परूपी जल से सीचता है। जब असंकल्प-रूपी शोषण और विचाररूपी सङ्ग से इसे काटे, तभी इसका अभाव होता है। जो अभावमात्र है, उसका आभास का क्षय होने पर अभाव हो जाता है। जैसे गन्धवनगर होता है, वैसे ही यह जगत असम्यक् ज्ञान से भासित होता है और सम्यक्तान से बीन हो जाता है। जैसे कोई राजा स्वप्त में अपने को रह देखें और पहले का स्वरूप भूखकर दीनता को प्राप्त हो, पर जब पहले का स्वरूप स्मरण आता है, तब अपने को राजा जानता है और दुःख मिट जाता है, वैसे ही जीव को जब अपना वास्तव पूर्व स्वरूप भूख जाता है, अपने को परिच्यन, दीन भीर दुखी जानता है, पर जब स्वरूप का झान होता है, तब सब दुःख मिट जाता है और जैसे शरतकाल का आकाश निर्मल होता है, वैसे ही निर्मल हो जाता है। जैसे वर्षाकाल के मेघ न रहने पर आकारा निर्मल होता है, वैसे दी अज्ञानरूपी मल से रहित जीव निर्मल होकर शुद्धपद को पाप्त होता है जो ऐसी खिक से भावना करता है कि मैं एक आत्मा और देत से रहित हूँ, वह वही होता है और देत का श्रभाव हो जाता है। तब उत्तमपद ब्रह्म देव पूज्य, पूजक श्रोर पूजा का भेद मिटकर किञ्चित् निध्कियन की भाँति वित्त एकरूप हो जाता है। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे इंश्वरोदेवपातिपादन-

ब्रामद्वात्रिंशत्तमस्सर्गः ॥३ २॥

्र ईश्वर बोखे. हे मुनीश्वर ! वह देव निरन्तर स्थित है । वह देत और एक पद से रहित हैं: देत और संयुक्त एक भी वही है। संकल्प से मिल-इस नेतनरूप संसार को पाप्त हुआ है। जो संकल्प के मल से रहित है; वह संसार से रहित है। 'मैं हूँ' इसी संकल्प से बन्धन होता है जब इस भाव से मुक्त होता है, तब मुल-दुःल का अभाव हो जाता है और शब्द निरञ्जन एकसत्ता सर्वात्मा आकाश सा व्यापक होता है। इसी का नाम मुक्ति है। बहा बाकारा सा व्यापक है। वशिष्ठजी बोले. हे मभी! जब मन में मन श्रीण होता है श्रीर इन्दियाँ मन में जीन होती हैं तब वह दितीय श्रीर तृतीयपद किसकी भाँति शेष रहता है ? जो महा-सत्ता श्रात्मसत्ता सबको श्रपने में जीन करती है वह, किसकी तरह है ? ईश्वर बोखे, हे मुनीश्वर ! जब मन से मन को, जिसके अंग इन्दियाँ हैं, विचार करके वशा में करता है, अथवा उपासना करके आत्म बांध पाप्त करता है, तब देत व एक की कल्पना नष्ट होती है और जगजाल की सत्ता नब्ट हो जाती है। उसके पीखे जो शेष रहता है, बही आत्मतत्त्व प्रकाश पाता है। जैसे अने बीज से अंकुर नहीं उप-जता, वैसे ही जब मन का उपराम होता है, तब उसमें जगत की सत्ता का श्रभाव हो जाता है और नैतन्यसत्ता वित्तसत्ता को श्रपने में जीन कर बेती है। जब मनरूपी मेघ की सत्ता नष्ट होती है, तब शरतकाख के आकाश सी निर्मल आत्मसत्ता भासित होती है। जब नित्त की वश्चलता मिट जाती है, तब परम निर्मल पावन चिन्मात्रतस्व भाष्त होता है। एक और देत तथा भाव-श्रभावरूपी संसार की कल्पना मिट जाती है और सम सत्तारूप तत्त्व, जो सर्वव्यापक और संसारसमूद से पार करनेवाला है, पाप्त होता है। तब सुप्तम की तरह निर्भय बोध हो जाता है और शान्तिरूप मात्मा को पाकर जीव शान्तरूप हो जाता है। हे मुनीश्वर ! मन की श्वीणता का यह प्रथमपद तुमसे कहा है। अब दितीयपद सुनो।

जब वित्तराक्ति मन के मनन से मुक्त होती है, तब चन्द्रमा के मकारा सा शीतल हो जाता है; आकारा सा विस्तृत अपना रूप

आप भासता है और घन सुष्ठप्तरूप हो जाता है। जैसे पत्थर की शिखा में पोख नहीं होती, वैसे ही वह हर्य से रहित घन सुष्ठप्त उसका रूप होता है। तब वह नमक के सहश रसमय बहा हो जाता है। जैसे आकाश में शब्द खीन हो जाता है, वैसे ही वह चित्र आरमा में खीन हो जाता है, और जैसे वाष्ठ गति-रहित अवख होती है, वैसे ही चित्र अवख हो जाता है। जैसे गन्य पुष्प में स्थित होती है, वैसे ही चित्र श्वात आप तत्व में विश्राम पाती है। वह आरमसत्ता न जह है, न चेतन। वह सब कल्पनाओं से रहित, अचेत्य, विन्मात्र, बीजरूप, सब सत्ताओं को धारण करनेवाखी और देश-काख के परिच्छेद से रहित है। जिसको वह पाप्त होती है, उसको द्वरीयपद भी कहते हैं। वह सब इःख और कखह से रहित पद है। उस सत्ता को पाकर जीव साक्षा की नाई स्थित होता है और सर्वत्र, सर्वदा सम होता है। वही सर्वत्रकाश और शान्तिरूप है। जिसको आरमतत्त्व से उस आरम सत्ता का अनुभव होता है, उसको द्वितीय पद पाप्त होता है। हे मुनीरवर! यह दितीय पद भी दुफसे कहा, अब तृतीय पद मुन।

जब आत्मतत्त्व में द्वित्त की अत्यन्त परिणति होती है, तब बहा, आत्मा आदि नामों की भी निद्यत्ति हो जाती है; भाव अभाव की कोई करपना नहीं वेतती । तब स्थान की नाई अवजन्ति होकर परम शान्त और निष्कलक्क सबसे परे परम तुरीयातीतपद को पाप्त होता है। वह सबका अन्त, सबका आधाररूप, एक, अद्भेत, नित्य, चिन्मात्र तत्त्व तुरीया से भी आगे हैं। उसमें वाणी की गति नहीं। हे मुनीश्वर । यह सर्वकरपना-रहित अतीतपद जो मैंने तुमसे कहा, उसमें स्थित हो। वही सनातन देव है और विश्व भी उसी का रूप है। वही तत्त्व संवेदन के वशा हो ऐसे रूप में भासित होता है, पर वास्तव में न कुल पृष्ठ है और न कुल निद्वत्त है। आकाशरूप समसत्ता अदैततत्त्व अपने आप में स्थित और आकाशवत् निर्मल है। उसमें द्वैतश्रम का अभाव है। एक विद्यनसत्ता पाषाण की तरह अपने आप में स्थित है। उसमें कुल भेद नहीं। जैसे जबा और तरङ्ग में कुल भेद नहीं। जैसे जबा और तरङ्ग में कुल भेद नहीं।

होता, वैसे ही ब्रह्म ऋोर जगत् में कुछ भेद नहीं । सम सत्ता शिव शान्ति रूप ऋोर श्रनिर्वचनीय है । इसकी चतुर्मात्रा द्वरीयपद परमशान्त है ।

इतना कह बाल्मािकिजी बोले, हे भारदाज ! इस प्रकार जब ईश्वर ने कहा और परम शान्तिरूप आत्मतत्त्व का प्रसङ्ख वशिष्ठजी ने सुना, तब दोनों की इत्ति आत्मतत्त्व में स्थित हो गई और वे मौन हो गये, मानो चित्र लिसे हों। एक मुहुर्त पर्यन्त दोनों के चित्त की इत्ति ऐसी ही रही। फिर ईश्वर जागे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे ईश्वरोपाख्याने परमेश्वरोपदेशो नाम त्रयस्थिशत्तमस्तर्गः ॥ ३३ ॥

बात्मीकिजी बोले कि एक मुहूर्त उपरान्त सदाशिवजी ने तीनों नेत्र सोले तो जैसे पृथ्वीक्षी संप्रद से सूर्य निकले वैसे ही उनके नेत्र निकले और जैसे दादश सूर्य का प्रकाश इकट्ठा हो, वैसे ही उनका प्रकाश हुआ। उन्होंने देखा कि विशवजी में दे हो? जो कुल देखना का सो तो तुमने देखा, अब समाधि लगाने का अम किस खिए करते हो? तुम सरीले तत्त्ववेताओं को कुल हेय या उपादेय नहीं होता। तुम जैसे बुद्धिमान हो, वैसे ही आत्मदर्शी भी। जो कुल पाने योग्य था, सो तुमने पाया और जानने योग्य जाना। बालकों के बोच के निमित्त जो तुमने मुक्से पुला था, सो मैंने कहा। अब तुम जुप क्यों हो?

हे राम | इस प्रकार कहकर सदाशिव ने मेरे भीतर प्रवेश करके वित्त की गृति से जगाया और जब मैं जागा तब फिर ईश्वर ने कहा, हे विशिष्ठ | इस शरीर की किया का कारण पाणस्पन्दन है। पाणों से ही शरीर की वेष्टा होती है। उसमें आत्मा उदासीन की तरह स्थित है। वह न कुछ करता है, न भोगता है। जब जीव को अपने स्वरूप का प्रमाद होता है, तब देह में आभिमान होता है और वह अपने को कर्षा और भोका मानता है, इससे दुःख पाता और इस लोक-परलोक में सटकता है। जब आत्मविवार उपजता है, तब आत्मा का अभ्यास होता है। उसीर

के नष्ट होने पर आत्मा का नाश नहीं होता । शरीर चेतन होकर पाणों से चेतता है: जब पाण निकल जाते हैं, तब शरीर मूक जड़रूप हो जाता है। चलाने श्रीर पवित्र करनेवाली जो संवित्शक्ति है. वह भाकाश से भी सुद्म है। वह शरीर का नाश होने पर नष्ट नहीं होती और जब नाश नहीं होती तब नाश का अम कैसे हो ? हे मुनी-श्वर ! आत्मतत्त्व ब्रह्मसत्ता सर्वत्र है, परन्तु वहीं भाषित होती है जहाँ सात्तिक गुण का अंश मन और पाण होते हैं। मन और पाणों सहित देह भासित होती है। जैसे निर्मल दर्पण में जब मुख का प्रतिबिम्ब दिसता है और आदर्श मिलन होता है, तब मुख विद्यमान भी होता है, परन्तु नहीं भासित होता, वैसे ही मन श्रीर पाण जब देह में होते हैं, तब आत्मा भासित होती है और जब मन और प्राण निकल जाते हैं तब मलिन शरीर में आत्मसत्ता नहीं भासित होती। हे मुनीश्वर! आत्मसत्ता सब जगह पूर्ण है, परन्तु भासित नहीं होती। जब उसका अभ्यास होता है, तब सर्वात्मरूप होकर भासित होती है। वही सर्व-कलना से रहित शुद्ध शिवरूप सबकी सत्तारूप है। विष्णु, शिव, बह्या, देवता, अग्नि, वायु, चन्द्रमा, सूर्यादिक सब जगत् का आदि-शरीर वही है। वह एक देव शद्ध चैतन्यरूप सब देवों का देव है। सब उसके दास और उसके चित्त का उल्लास हैं।

हे मुनीश्वर ! इस जगत में नहा, विष्णु और रह जो बड़े देवता हैं, वे उसी तत्त्व से पकट हुए हैं । जैसे अधिन से चिनगारी उपजती हैं और समुद्र से तरकें पकट होती हैं, वैसे ही हम उससे पकट हुए हैं । यह अविद्या भी उसी से पकट है और अनेक शासाएँ उसकी हुई हैं । देव, अदेव, वेद और वेद के अर्थ और जीव, सब उस अविद्या की जटा हैं । ये अनन्त हैं, फिर-फिर उपजती और मिटती हैं । देश, काल, पृथिवी आदिक भी सब उसी से उत्पन्न हैं । वही सर्वसत्तारूप आत्मदेव हैं । हम नहा, विष्णु, रुद्र का परमपिता आत्मा ही है । सबका मूल बीज वही देव है, सब उससे उपजे हैं । जैसे हक्ष से पत्ते उपजते हैं, वैसे ही सब उसी महादेव से उपजते हैं । सबका अनुसबकर्ता, सबको सत्ता देनेवाला

भीर सब प्रकाशों में प्रकाशक वही है। वह तत्त्ववेताओं का प्रज्य है, सबमें प्रत्यक्ष है और सर्वदा सब प्रकार सबमें उदित आकार बेतन्य अनुभवरूप है। उसके आवाहन में पन्त्र, आसन आदि सामग्री न वाहिए; क्यों कि वह सर्वदा अनुभवरूप से प्रत्यक्ष है और सब प्रकार सब जगह विद्यमान है। जहाँ-जहाँ उसके पाने का यब करिये, वहाँ-वहाँ पहले से ही विद्यमान है। वह शिवतत्त्व आदि से ही सिद्ध है और मन वाणी में तीनों क्यों से वही भासित होता है। वह सबका आदि प्रज्य, नमस्कार करने और जानने योग्य है। हे मुनीश्वर! जरा, मृत्यु, शोक और भय को मिटानेवाजा ऐसा जो आत्मतत्त्व है, उसको जीव आपसे आण ही देखता है और उसको साक्षारकार होने पर वित्त भूने बीज की नाई हो जाता है, फिर उसमें कोई कर्मवासना नहीं उगती। वह शिवतत्त्व जीव का भी बीज है। सब पदों का पद वही है। अनुभवरूप आत्मा ही परमपद है। भिन्नदृष्टि का त्याग करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे ईश्वरोपाख्याने देवनिर्णयो नाम चलस्थिशत्तमस्सर्गः॥ ३४॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! वह वित्रूप तत्त्व सबके भीतर स्थित है। अनुभवरूप शुद्ध देव ईश्वर और सब बीजों का बीज वही है। सब सारों का सार, कमों का कर्म और धर्मों का धर्म, वैतन्यतत्व, निर्मल्य, सब कारणों का कारण और आप अपना कारण वही है। वह सब भाव और अभाव का श्काशक और परम प्रकाशक्य सब वेतनों की वेतन्यसत्ता है। वह मौतिक प्रकाश से रिहेत अबौकिक प्रकाश सब जीवों का जीव है। वैतन्य धन निर्मल आत्मा अस्ति-तन्मयरूप, सत्-असत् से रिहेत पहासत्क्ष्प है। सब सत्ताओं की सत्ता वहीं है। वहीं चिन्मात्रतत्व नानाक्ष्प हो रहा है। जैसे एक ही आत्मसत्ता स्वप्न में आकाश, स्कन्ध, पहाइ आदि होकर भासित होती है, वैसे ही नाना स्कुन्स से वहीं भासित होता है। जैसे सूर्य की किरणों में मरुस्थल की नदीं अनेक कोटि किरणों से अनेक तरक संग्रुक जान पड़ती है, वैसे ही यह जगत उसमें भासित होता है।

है मुनीश्वर ! उसी आत्मतत्त्व का आभास यह प्रकाश है; उससे भिन्न कुछ नहीं। जैसे अभिन से उष्णता भिन्न नहीं—वहीं है, वैसे ही आत्मा से जगत भिन्न नहीं, वहीं है। सुमेठ भी उसके आगे परमाण्युरूप है। संपूर्ण काल उसका एक निमेषरूप है। करप भी उसकी पलकों के निमेष और उन्मेष की तरह उदय और लय होते हैं। सप्त-समुद-संग्रुक पृथ्वी उसके रोम के अप भाग की तरह तुन्छ है। ऐसा वह देव है। वह संसार की रचना नहीं करता और कर्तृत्व को प्राप्त होता है। वह कर्मों को करता प्रतीत होता है, तो भी कुछ नहीं करता। द्रव्यक्प देल पड़ता है तो भी दव्य से रिहत है। निर्दव्य होकर भी द्रव्यवान है। देह-धारी नहीं, तो भी देहधारी है और बड़ा देहधारी होकर भी अदेह है। सबकी सत्तारूप वही देव है। ठंदी, भोलि, घले, मतचल, पिंदली, माँगले, बेल, विलिमिला, लोबलाग, युगुल, सभस इत्यादि वाक्य निर्यंक हैं, इनका अर्थ कुछ नहीं, तो भी उस देव से सिद्ध होते हैं। ऐसा कुछ नहीं, जो उस देव में असत् नहीं, और ऐसा भी कुछ नहीं, जो उस देव में सात् नहीं, चो मसकार है। सात्र है और सबमें निरय है, उस सर्वारमा को मेरा न्मस्कार है। सब है और सबमें निरय है, उस सर्वारमा को मेरा न्मस्कार है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे महेश्वस्वर्णनन्नाम पञ्जात्रिशत्तमस्सर्गः॥ ३ ४ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! शब्द की सत्ता वही है। सर्वसत्ता रहीं का संपुट वही है। वही तत्व चमत्कार करके प्रकट होता है। जैसे जल ही तरङ्ग, फेन बुलबुले आदि के आकार से देख पड़ता है, वैसे ही वह देव नाना प्रकार के आकार रखकर प्रकट होता है।वही फल और गुज्बे के रूप में स्थित होता है और वही उनमें सुगन्ध है। आण इन्दिय में स्थित होकर आप ही उसे सूँचता है। आप ही त्वचा इन्दिय होता है। आप ही पवन होकर चलता है। आप ही प्रहण करता है। आप ही जलरूप होता है। आप ही जलरूप होता है। आप ही का सुलाता है। आप ही अपण ही जलरूप होता है। आप ही कर मुहण करता है। अपण ही स्थित होता है। सार ही कर मुहण करता है। इसी प्रकार जिहा, त्वचा, नासिका कर्ण और नेत्र होकर आए ही स्पर्श, रूप, रस,

गन्ध और शब्द को ब्रह्ण करता है। उसी ने सब पदार्थ रचे हैं। उसी ने नीति रची है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्ध, शिव और पञ्चम ईश्वर सदाशिव तक वहीं देव इस पकार हुआ है। आप ही साक्षी की तरह स्थित होता है। जैसे दीपक के प्रकाश से मन्दिर की सब कियाएँ होती हैं, वैसे ही संसारक्षी मगडप की सब कियाएँ उसी साक्षी से होती हैं। उसमें उसकी शक्ति नृत्य करती है और वह आप साक्षीक्ष होकर देखता है।

विशिष्ठजी बोले कि फिर मैंने पूजा, हे जगत के नाथ! शिव की शक्ति क्या है. कैसे स्थित है ? देव को साक्षात कैसे करते हैं और उसका नृत्य कैसे होता है ? ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! भात्मतत्त्व स्वभाव से अवल और शान्तरूप है। शिव परमात्मा निर्मल विन्मात्ररूप और निराकार है। उसकी शक्ति इच्छा और काल, नीति, मोह, झान किया कर्तत्व आदि शक्तियाँ हैं। उन शक्तियों का अन्त नहीं। वह अनन्त रूप चिन्मात्र देव है। यह जो मैंने तुमसे शक्ति कही, वह भी शिवरूप है. भिन्न नहीं। शिव और शक्ति एकरूप हैं, और बहुत भासित होते हैं। जैसे पदार्थों में अर्थ-शक्ति और आत्मा में साक्षी-शक्ति कित्पत है. वैसे ही कालशक्ति नर्तक की नाई ब्रह्मायडरूपी नृत्यमयडल में नृत्य इस्ती है। किया-शिक्त भी कर्तृत्व से नृत्य करती है। वहीं शिक्त कहाती है। जैसे अपदि नीति हुई है, बझा से लेकर तृष तक वैसे ही स्थित है-अन्यथा नहीं होती। हे मुनीश्वर! यह सम्पूर्ण जगत नृत्य करता है। संसाररूपी नटिनी की प्रेणा करनेवाली नीति है और परमे-श्वर परमात्मा साक्षीरूप है। वह सदा उदित प्रकाशरूप झौर एकस्स स्थित है। नीति आदिक शक्तियाँ भी उससे भिन्न नहीं। वे उसी का रूप हैं-इससे सब कुछ देव ही जानो, देत नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाखपकरणे ईश्वरोपास्याने नीति-नत्यवर्णनन्नाम पद्मित्रशत्तमस्तर्गः ॥ ३६ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! उसी एक देव परमात्मा की साधु-सन्त-भक्त-पूजा करते हैं। वह चिन्मात्र अनुभव आत्मा घटपटादिक सबमें रिचत है, ब्रह्मा, इन्द्रादिक देवता और जीव, सबके भीतर-बाहर भी

वहीं स्थित है। उस सर्वात्मा शान्तरूप देव का पूजन दो प्रकार से होता है। उस इष्टदेव का पूजन ध्यान है. और ध्यान ही पूजन है। जहाँ-जहाँ मन जाय, वहाँ-वहाँ लच्यरूप आत्मा का ध्यान करो। सबका प्रकाशक आत्मा ही है। वह चित्रप अनुभव से हृदय के भीतर स्थित और अहंता से सिद्ध है। वही सबका सार और सबका आश्रयरूप है। उसका जो विराइ-रूप है, अब सुनो। वह अनन्त है। परमाकाश उसकी श्रीवा है। अनेक पाताल उसके वरण हैं। अनेक दिशाएँ उसकी भुजा है। सब प्रकाश उसके शास्त्र हैं। हृदयकोश कोण में स्थित है। ब्रह्मावह समृह को परंपरा से वह प्रकाशित करता है। परमाकाश अपाररूप है। ब्रह्मा, विष्णु, ठ्यादि देवता और जीव उसकी रोमावली है। त्रिलोकी में जो देहरूपी यन्त्र हैं, उनमें इच्छादिक शक्तिरूप सूत्र व्याप्त है, जिससे सब चेष्टा करते हैं। वह देव एक भी है और अनन्त भी। सत्तामात्र उसका स्वरूप है, सर जगजाल उसका विरत है, काल उसका दारपाल है और पर्वतादिक ब्रह्मागढ जगत् उसकी देह के किसी कोण में स्थित है। उस देव का विन्तन करो । उसके सहस्र चरण, सहस्र नेत्र, शीश, भुजा और भुजाओं के विभूषण हैं। सर्वत्र उसकी नासिका इन्द्रिय है, सर्वत्र रसना इन्द्रिय है, सर्वत्र त्वचा इन्द्रिय है, सब श्रोर मन है, पर वह सब मननकला से अतीत है। सब आर वही शिवरूप सर्वदा और सबका कर्ता है, सब संकल्पों के अर्थ का फलदायक है और सर्वभूत के भीतर स्थित और सब साधनों को सिद्ध करता है। ऐसा देव सबेंमें सब प्रकार झौर सर्वदा स्थित है। उसी देव का चिन्तन करो और उसी देव के ध्यान में साव-धान रही। सदा उसी के आश्रय रहना उस देव का बाहरी पूजन है। भव भीतर का पूजन सुनो।

हे नहावेताओं में श्रेष्ठ! संवित्मात्र जो देव हैं, वह सदा अनुभव से प्रकाशित होता है। उसका यूजन दीपक से नहीं होता, न पूप, पुष्प, चंदन-खेप और केसर से होता है। अर्थ, पाद्यादिक यूजा की सामांत्रयों से भी उस देव का यूजन नहीं होता। उसका यूजन तो अनायास नित्य ही होता है। हे मुनीश्वर! एक अस्तरूपी जो बोष है, उससे उस देव

का सजातीय प्रत्यय ध्यान करना ही उसका परम पूजन है। हे मुनीश्वर ! शुद्ध चिन्मात्र देव श्रद्धभवरूप है । उसका सर्वदा श्रीर सब प्रकार प्रजन करो; अर्थात् देखना, स्पर्श करना, स्पॅंबना, सुनना, बोलना देना, लेना, चलना, बैठना इत्यादि जो कुछ कियाएँ हैं, सब चेतन्य साक्षी में अर्थण करो और उसी के परायण बनो। इस प्रकार आत्मदेव का पूजन करो। हे गुनीश्वर ! भात्मदेव का ध्यान करना ही घूप-दीप है और पूजन की सब सामग्री यही है। ध्यान ही उस देव को प्रसन्न करता है और उससे परमानन्द प्राप्त होता है। और किसी प्रकार से वह देव नहीं पाप्त होता। हे मुनीश्वर, मृद्ध भी इस प्रकार ध्यान से उस ईश्वर की प्रजा करे तो त्रयोदश निमेष में जगत-दान के फख को पाता है। सत्रह निमेष के ध्यान से प्रभु को पूजे तो अश्वमेषयज्ञ के फल को पाता है। और केवल ध्यान से आत्मा का एक घड़ी पर्यन्त पूजन करे तो राजसूययज्ञ के फल को पाता है। जो दो पहर पर्यन्त घ्यान करे तो लक्ष राजसूययज्ञ के फल को पाता है और जो दिन भर ध्यान करे तो असंख्य अमित फल पाता है। हे मुनीश्वर ! यह परम योग है: यही परम किया है और यही परम प्रयोजन है। हे मुनीश्वर! दोनों पूजाएँ मैंने तुमसे कहीं। जो ये परमपूजा करता है, वह परमपद को पाता है । उसको सब देवता नमस्कार करते हैं और वह पुरुष सबका प्रजनीय होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे ईश्वरोपाख्याने अन्तर्वाह्य-पूजावर्णनत्राम सप्तत्रिशत्तमस्तर्गः ॥ ३७ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! अब उम अभ्यन्तर का प्रजन सुनो । वह सर्वत्र पवित्र करनेवाले को भी पवित्र करता है और सब तम और अज्ञान का नाश करता है। मैं वह आत्मप्रजन उमसे कहता हूँ, जो सब प्रकार से सर्वदा होता है और व्यवधान कभी नहीं पड़ता; चलते, बैठते, जागते, सोते सब व्यवहारों में नित्य ध्यान में रहता है। हे मुनीश्वर ! इस संसार में संवित्रूप चिन्मात्र नित्य स्थित है। उसका प्रजन करो। जो सब प्रत्यों का कर्ता और सदा अनुभव से प्रकाशित

होता है, उसका अपने में आप पूजन करो। उठते, चलते, खाते, पीते जो कुछ बाहर के लिए त्याग, प्रहण और भोग हैं, सबको करते रहते भी उस देव की पूजा करो। हे मुनीश्वर! शरीर में शिवलिक विद्व से रहित बोधरूप देव है। यथापास में सम रहना उस देव का प्रजन है। यथापाप्ति के समभाव में स्नान करके शुद्ध होकर बोधरूप लिङ्ग का पूजन करो। जो कुछ पाप्त हो, उसमें रागदेष से रहित होना और सर्वदा साक्षीरूप अनुभव में स्थित रहना ही उसका पूजन है। हे मुनीश्वर ! सूर्य के भुवन बाकाश में वही सूर्य होकर प्रकाश करता है और चन्द्रमा के अवन में चन्द्रमा होकर स्थित होता है। इनसे लेकर भीर भी जो पदार्थ समूह हैं, उनमें जैसी जैसी भावना से स्फरण हुआ है, वही रूप होकर वह देव स्थित है। हे मुनीश्वर ! जो नित्य, शुद्ध, बोधरूप और अद्भैत है, उसको देखना और किसी में हत्ति न लगाना ही उस देव का प्रजन है। पाण अपानरूपी स्थ पर आरूढ जो इदय में स्थित है. उसका ज्ञान ही पूजन है। वहीं सब कर्म करता है। सब भोगीं का भोका, सब शब्दों को श्रवण करनेवाला, भागवतहर और सबकी भावना करनेवाला वही परम प्रकाशरूप है। ऐसा जो संवित्तत्त्व है, उसको सर्वे जानकर उसका चिन्तन करना ही उसका पूजन है।

वह देव सब देहों में स्थित है तो भी भाकाश सा निर्लिप्त निर्मल है। वह जाता भी है भीर नहीं जाता। प्राणक्षी भावय में प्रकाशित है; हदय, कयठ, तालु, जिह्ना, नासिका भीर पीठ में व्यापक है; शब्द भादि विषयों को करता भीर मन का पेरक है। जैसे तिल के आश्रय तेल है, वैसे ही भात्मा सबका आश्रय है। वह कलनारूपी कलक्क से रहित भीर कलनार्भों से संग्रक भी है। सम्पूर्ण देहों में वही एक देव व्याप रहा है। हदय में जो प्रत्यक्ष होता है, वही निर्मल विन्मात्र प्रकाशक्य और कलनारूपी कलक्क से रहित सदा प्रत्यक्ष है भीर अपने में आप ही उसका अनुभव किया जाता है। सर्वदा सब पदार्थों का प्रकाशक, प्रत्यक्ष वैतन्य जो आत्मतत्त्व अपने हदय में स्थित है, वही अपने फुरने से शीष्र ही हैत की तरह हो जाता है। हे मुनीश्वर! जो

कुछ साकाररूप जगत देख पड़ता है, सो सब विराह आत्मा है। इससे अपने में इस प्रकार विराह की भावना करो कि यह सम्प्र्ण ब्रह्माण्ड मेरी देह है; हाब, पाँव, नख, केश है। में ही प्रकाशरूप एक देव हूँ। नीति इच्छादिक मेरी शक्ति हैं। सब मेरी ही उपासना करते हैं। जैसे की श्रेष्ठ भर्ता की सेवा करती है, वैसे ही शक्ति मेरी उपासना करती है। मन मेरा द्वारपाल है, जो त्रिलोकी का निवेदन करनेवाला है। विन्तन मेरा आने-जानेवाला पतिहारी है। नाना प्रकार के ज्ञान मेरे अक्त के भ्रषण हैं। कर्म-इन्द्रियाँ मेरे दार और ज्ञान-इन्द्रियाँ मेरे गण हैं। ऐसा में एक अनन्त आत्मा, अलग्डरूप, भेद से रहित, अपने आपमें स्थित, परिवर्ण हैं।

हे मुनीश्वर ! इसी भावना से जो एक देव की पूजा करता है, वह परमारमदेव को पाप्त होता है। दीनता आदि उसके सब क्लेश नष्ट हो जाते हैं। उसे अनिष्ट की पाष्टित में शोक और इष्ट की पाष्टित में हुई नहीं उपजता। न तोष होता है और न कोप होता है। विषय की पारित से वह तरित नहीं मानता और न इसके वियोग से खेद मानता है। न अपाप्त की वाञ्चा करता है, न पाप्त के त्याग की इच्छा करता है। सब पदाशों में उसका सममाव रहता है। ऐसा पुरुष उस देव का परम उपासक है। प्रहण-त्याग न करना, सबमें जुल्य रहना और भेदभाव को प्राप्त न होना ही उस देव का उत्तम अर्वन है। हे मुनीश्वर ! मैंने चैतन्यतत्त्व देव तुमसे यह कहा। वह सब देहों में स्थित है। जो वस्तु पाप्त हो, उसका अर्चन करके उसी के आगे रखना, सबके साक्षी आत्मा को देखना, किसी से खिन्न न होना, उसमें अहंपतीत रखकर भिन्न दृश्य की भावना न करना ही उस देव की अर्चना है। हे मुनीश्वर ! जो कुछ पाप्त हो, उसमें यत विना समदर्शी रहना और मध्य, मोज्य, खेहा, चोष्य, भोजन जो प्राप्त हो, उसे देव के आगे रसके उसमें प्रहण-त्यांग की बुद्धि न करना, यही उस देव का पूजन है। सब पदार्थी की पाष्ति में देव की पूजा करने से अनिष्ट भी इष्ट हो जाता है। मृत्यु झाने तो नह देन की प्रजा, जन्म हो तो

वह देव की प्रजा, दिर आवे तो वह देव की प्रजा, राग पास हो तो वह देव की प्रजा। नाना प्रकार की विचित्र चेष्टाएँ सब देव के आगे प्रध्यांजिल चढ़ाना हैं। रागदेष में सम रहना ही उस देव की प्रजा है। संतों के हृदय में रहनेवाली मेत्री, अर्थात सम्प्र्ण विश्व का मित्र होना भी उस देव का प्रजन है। भोग, त्याग, राग से जो कुछ पास हो, उससे भी उस देव का प्रजन करो। जो नष्ट हुआ सो हुआ और जो पास हुआ सो हुआ। दोनों में निर्विकार रहकर उससे उस देव का अर्चन करो। ये भोग आपात रमणीय हैं, होते भी हैं और नष्ट भी हो जाते हैं। इनकी इच्छा न करना, सदा सन्तुष्ट रहना। जैसे जो आक्र पास हो, उसमें राग-देष से रहित होना भी उस देव का अर्चन है।

हे मुनीश्वर ! जो कुछ पारब्ध से पाप्त हो. उससे आत्मा का अर्चन करो। इच्छा-अनिच्छा को त्यागकर जो पाप्त हो, उससे उस देव का अर्चन करो । हे मुनीश्वर । ज्ञानवान न किसी की इच्छा करता है और न त्याग करता है। जो श्रनिन्दित अनायास प्राप्त हो, उसको भोगता है जैसे समुद्र में नदी जा मिलती है पर वह उससे न कुछ हर्ष मानता हैं, न शोक करता है, वैसा हा ज्ञानवान इष्ट-श्रीनष्ट की प्राप्ति में राग-देष से रहित यथापाप्त को भोगता है। वह भी उस देव का पूजन है। देश, काल, किया, शुभ अथवा अशुभ जो पाप्त हो, उसमें संक्षरण विकार को प्राप्त न होना उस देव की अर्चना है। यदि इब्य अनर्थरूप हो तो भी समस्व रस मिला होने से वह अमृत हो जाता है। जैसे पद्रसों के स्वाद शकर से मिलकर मधुर हो जाते हैं, वैसे ही अनर्थरूपी रस समत्व रस से मिलकर अमृत हो जाते हैं। समदर्शी को उससे खेद नहीं होता । वे अनन्त रूप हो जाते हैं । चन्द्रमा की नाई सब भावना अमृतमय हो जाती है। जैसे आकाश निर्त्तेष है, वैसे ही समत्व भाव पाकर चित्त राग-देव से रहित निर्मेख हो जाता है। द्रष्टा को दृश्य से मिला न देखना, साक्षीरूप रहना ही देव की अर्चना है। जैसे पत्थर की शिखा निस्पन्द होती है, वैसे ही विकल्प से गहित चित्त अवख होता है। वही देव की अर्चना है।

हे मुनीश्वर। भीतर से भाकाश सा भसंग रहना भीर बाहर से पृष्ठित भाचार में रहना किसी के संग का हृदय में स्पर्श न होने देना भीर सदा समभाव विज्ञान से प्रूण रहना ही उस देव की उपासना है। जिसके हृदयक्षी भाकाश से भ्रज्ञानक्षी मेघ नष्ट हो गया है, उसकी स्वप्न में भी विकार नहीं होता। जिसके हृदयक्षी भाकाश से महता-क्षी कुहरा मिट गया है, वह शरतकाल के भाकाश सा उज्जवल होता है। हे मुनीश्वर! जिसको समभाव पात हुआ है, भीर उससे उसने देव को पाया है, वह पुरुष ऐसा हो जाता है जैसा बोटा बालक राग-देष से रहित होता है। जीवक्षी चेतना को उजंघ कर परम चेतन्य-तक्त जो पात होता है और सकल इच्छा भीर सुल-दुःल-भ्रम से शरीर की मुक्ति होती है, वही देव की भ्रवना है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे देवार्चनाविधान-

न्नामाष्ट्रत्रिशत्तमस्तर्गः॥ ३=॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! जैसी कामना हो भीर जो कुछ भारम्भ करो भथवा न करो, उससे अपने में चिन्मात्र संवित्तत्व की अर्चना करो। इससे वह देव प्रसन्न होता है, और जब प्रसन्न हुआ, तब बह प्रकट होता है। जब उसको पाया भीर स्थित हुआ तब रागद्रेपादिक शब्दों का कुछ अर्थ नहीं रह जाता। जैसे अनिन में बर्फ का कुछ नहीं पाया जाता, वैसे ही फिर उसमें रागद्रेपादिक नहीं पाये जाते। इससे उस देव की अर्चना करनी चाहिए। यदि राज्य अथवा दाखि व सुल-दुःख पाप्त हो तो उसमें सम रहना ही देव की अर्चना है। हे मुनीश्वर! शुद्ध चिन्मात्र से प्रमादी न होने का नाम ही अर्चना है। हे मुनीश्वर! शुद्ध चिन्मात्र से प्रमादी न होने का नाम ही अर्चना है। हे मुनीश्वर! शुद्ध चिन्मात्र से प्रमादी न होने का नाम ही अर्चना है। जो कुछ घटपट आदिक जगत् भासित होता है, सो सब आरम्स एक, प्रकाशक्य है। सम्पूर्ण जगत् प्रतीतिमात्र है; आरमा से मिन्न किसी देत वस्छ का आभास नहीं है। सर्वात्मारूप अदितत्त्व जब भासित होता है, तब उसमें पास होकर बड़ा आश्वर्य होता है। घटपटा-दिक रूप सब वही है, भीर कुछ नहीं। हे मुनीश्वर! यह सब सर्वात्मा

अनन्त शिवतत्त्व है, ऐसा निश्चय जिसको हुआ है, उसने देव की प्रजा जानी है। घटपट आदि पदार्थ और प्रज्य-प्रजा-प्रजक्षाव, सब

बहारूप है। निर्मलदेव आत्मा में कुब मेद-भाव नहीं है।

हे मुनीश्वर । आत्मदेव सर्वशाकिमाच श्रीर अनन्तरूप है । जगत् में उससे भिन्न कुछ नहीं। निर्मेख प्रकाश संवित्ररूप आत्मा स्थित है। हमको तो ईश्वरदेव से भिन्न कुछ नहीं भासित होता। सर्वत्र, सब प्रकार वहीं सर्वात्मा सम्प्र्ण देख पढ़ता है। जिनको देश काल के परिच्छेद सहित ईश्वर भासित होता है, वे हमारे उपदेश के पात्र नहीं: वे ज्ञानबन्धु नीच हैं। उनकी दृष्टि को त्यागकर मेरी दृष्टि का आश्रय जो ले तो स्वस्थ, वीतराग और निरामय होकर पारब्ध के अनुसार जो कुछ मुल-दुःस आकर पाप्त हो उसे सेद से रहित होकर भोगे और उस देव का अर्चन करे, तब शान्ति पाप्त हो। हे मुनीश्वर! सब प्रकार सर्वात्मारूप से उस देव की भावना करो-यही उसका पूजन है। वृत्ति का सदा अनुभवरूप में स्थित रहना और यथापाप्त में लेद से रहित विचरना ही उस देव की अर्चना है। जैसे स्फटिक के मन्दिर में जो प्रतिबिन्न भलकते हैं, वे और कुब नहीं, निष्कलक्क स्फटिक ही है. वैसे ही सब ओर से शुद्ध और जन्मादिक दुःख से रहित निष्कलक्क आत्मा की प्राप्ति से तुम में जन्मादिक कलक्क या दुःल कुछ न रहेगा। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ईश्वरोपारूयाने देवप्रजाविचारो

इति श्रीयोगवाशिष्ठं निर्वाखप्रकरखं द्देश्वरोपारूयाने देवप्रजाविचारो नामैकोनचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे देव ! शिव किसे कहते हें और बहा, आत्मा, परमात्मा, तत्सत्, निष्किञ्चन, श्रून्य, विज्ञान इत्यादिक किसे कहते हें १ से संदस्ताएँ किस निमित्त हुई हें १ रूपा करके कहो। ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जब सबका अभाव होता है, तब अनादि, अनन्त, अनाभास सत्तामात्र शेष रहता है। जो इन्द्रियों का विषय नहीं, उसे निष्किञ्चन कहते हैं। फिर मैंने पूजा, हे ईश्वर ! जो इन्द्रियाँ, खिद्ध आदि का विषय नहीं, उसे क्योंकर पा सकते हैं १ ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जो मुमुख हैं और जिनको वेद के आश्रयसंग्रह सात्त्विकी

हति प्राप्त हुई है, उनको सारिवकीरूप जो गृह्य शास्त्रनाम की विद्या प्राप्त होती है, उससे स्वविद्या नष्ट हो जाती है स्वोर सारमतत्व का प्रकाश होता है। जैसे साउन से घोवी वस्त्र का मेंज उतारता है, वैसे ही गुरु स्वोर शास सविद्या को दूर करते हैं। जब कुछ काल में स्वविद्या नष्ट होती है, तब स्वपना रूप साप ही दिसता है। हे मुनीश्वर! जब गुरु सौर शासों का विचार मिलकर पाप्त होता है, तब स्वरूप की प्राप्ति होती है, देतसम मिट जाता है सौर सर्वत्र स्वारमा ही भूलकता है। स्वोर जब विचार दारा सारमतत्व का निश्चय हुझा कि सर्वत्र सब कुछ सारमा ही है, उससे कुछ भिन्न नहीं, तब स्वविद्या जाती रहती है।

हे मुनीश्वर । आत्मा की प्राप्ति में गुरु और शास पत्यक्ष कारण नहीं; क्योंकि जिनके क्षय होने से वस्तु को पाइये, उनके विद्यमान होते वह वस्त्र कैसे मिल सकती है ? देह इन्दियों सहित गुरु होता है और ब्रह्म सब इन्द्रियों से अतीत है: इनसे कैसे उसे पाइये ? ज्ञान अका-रण है, परन्तु उसके कारण भी हैं; क्योंकि गुरु श्रीर शास के कम से ब्रान को सिद्धि होती है और गुरु और शास के विना बोध की सिद्धि नहीं होती। आत्मा निर्देश और भटश्य होकर भी गुरु और शास्त्र से मिलता है, और गुरु और शास से भी नहीं मिलता, आप ही से आत्म-तत्त्व की पाष्टित होती है। जैसे अन्धकार में पदार्थ हो और दीपक के प्रकाश से दीले तो दीपक से उसे नहीं पाया, अपने आपसे पाया है, वैसे ही गुरु और शास्त्र भी हैं। यदि दीपक हो और नेत्र न हों. तब कैसे वस्तु को पाइये और नेत्र हों और दीपक न हो तो भी नहीं पाया जाता। जब दोनों हों, तब पदार्थ पाया जाता है। वैसे ही गुरु झौर शास भी हों और अपना पुरुषार्थ और तीक्ष्णबुद्धि हो, तब आत्मतत्त्व मिलता है, अन्यवा नहीं पाया जाता । जब गुरु, शास्त्र और शिष्य की शुद्ध बुद्धि, तीनों इकट्ठे मिलते हैं, तब संसार के सुख-दुःख दूर होते हैं चौर चात्मपद की पाप्ति होती है। जब गुरु घोर शास्त्र भावरण को दूर कर देते हैं, आपसे आप ही आत्मपद मिलता है, वैसे ही जैसे जब वायु बादल को दूर करती है, तब नेत्रों से सूर्य देख पहता है। अब

नाम के भेद सुनो। जब बोध के प्रभाव से कर्म-इन्दियों और झान-इन्हियों का क्षय हो जाता है, तब उसके पीखे जो शेष रहता है, उसके नाम संवित्तत्त्व, आत्मसत्ता आदिक हैं। जहाँ ये सम्पूर्ण नहीं और इनकी इत्ति भी नहीं, उसके पीखे जो सत्ता शेष रहती है, वह आकाश से भी सुद्म और निर्मल अनन्त परम श्रून्यरूप है—वहाँ श्रून्य का भी अभाव है। हे मुनीश्वर! जो शान्तरूप मुमुक्ष मनन-कलना से संखुक हैं, उनको जीव-मुक्रपद के बोध के निमित्त मोक्ष उपाय बहा, विष्णु, इद, इन्द, लोकपाल, पियदत, पुराण, वेद शास्त्र और सिद्धान्त रचे गये हैं और उनमें शास्त्रों ने नेतन्य बहा, शिव, आत्मा, परमात्मा, ईश्वर, सत्, नित्, आनन्द आदि भिन्न-भिन्न अनेक संद्वाएँ कही हैं, पर ज्ञानी को यह कुछ भेद नहीं।

हे मनीश्वर ! ऐसा जो देव है, उसका ज्ञानवान इस पकार अर्वन करते हैं और जिस पद के हम सब दास या कर्मचारी हैं, उस परमपद को वे पाप्त होते हैं। फिर मैंने पूजा, हे भगवन्। यह सब जगत् अविद्यमान है और विद्यमान की तरह स्थित है, सो यह कैसे हुआ ? यह बुन्हीं कह सकते हो । ईश्वर बोखे, हे मुनीश्वर ! जो ब्रह्म मादिक नाम से कहा जाता है, वह केवल शुद्ध संवित्मात्र और आकाश से भी सुक्ष है। उसके आगे आकाश भी ऐसा स्थुल है, जैसा अधु के आगे सुमेर स्थूल । उसमें जब वेदनाशक्ति आभास होकर चेतती है, तब उसका नाम चेतन होता है। फिर वह महंतामाव को प्राप्त हुआ, जैसे स्वप्न में पुरुष भागने को हाथी देखने लगे, वैसे भागने को आहं मानने लगा। फिर देश, काल, आकाश आदि देखने लगा। तब चेतनकला जीव अवस्था को पाप्त हुई और वासना करनेवाली हुई। जब जीवभाव हुआ, तब बुद्धि निश्चयात्मक होकर स्थित हुई और शब्द और कियाज्ञान से संयुक्त हुई। जब इनसे मिलकर कल्पना हुई, तब मन हुआ, जो संकल्प का बीज है। तब अन्तवाहक शरीर में अहं-रूप होकर बहासत्ता स्थित हुई। इस प्रकार यह उत्पन्न हुई है। फिर वायुसचा स्पंदित हुई, जिससे स्पर्शसचा त्वचा प्रकट हुई। फिर तेज- सचा हुई, जिससे प्रकाशसत्ता प्रकट हुई। प्रकाश से नेत्रसत्ता प्रकट हुई। फिर जलसत्ता हुई, जिससे स्वादरूप—रससत्ता हुई। उससे जिहा प्रकट हुई। फिर गन्धसत्ता से शृिम, शृिम से प्राणसत्ता झोर उससे पियरसत्ता प्रकट हुई। फिर देशसत्ता, कालसत्ता झोर सर्वसत्ता हुई, जिनको इकट्टा करके झहंसत्ता प्रकट हुई। जैसे बीज, पत्र, फुल, फुल झादिक का आश्रय होता है, वैसे ही इस पुर्यष्टका को जानो। यही झन्तवाहक देह है। इन सबका आश्रय बहासत्ता है। वास्तव में कुल उपजा नहीं, केवल परमात्मसत्ता अपने आप में स्थित है। जैसे तरंगादि में जल स्थित है वैसे ही आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है।

हे मुनीश्वर। संवित् में जो संवेदन पृथक्क्ष होकर स्फुरित और उसे निःस्पन्द करके जब स्वरूप को जाने, तब वह नष्ट हो जाती है। जैसे संकल्प का स्वान मर संकल्प के अभाव से अभाव हो जाता है, वैसे ही आत्मा के बान से संवेदन का अभाव हो जाता है। हे मुनीश्वर! संवेदन तब तक भासित होता है, जब तक उसको जाना नहीं; जब जान लिया, तब संवेदन का अभाव हो जाता है और वह संवित् में लीन हो जाता है; भिन्न सत्ता इसकी नहीं रहती। हे मुनीश्वर! जो भथम अखु तन्मात्र थी, वह भावना-वश स्थूल देह को पाप्त हुई और स्थूल देह होकर भासित होने लगी। आगे जैसे जैसे देश-काल-पदार्थ की भावना होती गई, वैसे वैसे भासित होने लगी। जैसे स्वप्न में गन्धवनगर और स्वप्नपुर देल पढ़ता है, वैसे ही भावना के कारण ये पदार्थ भासित होने लगे हैं। मैंने पूजा, हे भगवन ! गन्धवनगर और स्वप्नपुर के समान इसको कैसे कहते हो? यह जगत तो प्रत्यक्ष देल पढ़ता है?

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! संसार का दुःल वासना-वश दीलता है। भविद्यमान में स्वरूप के प्रमाद से विद्यमान बुद्धि हुई है। जगत के पदार्थों को सत् जानकर जो वासना जगती है, उससे दुःल होता है। हे मुनीश्वर! यह जगत भविद्यमान है। जैसे मृगतृष्णा का जल भसत्य होता है, वैसे ही यह जगत भसत्य है। उसमें वासना, वासक भीर वास्य तीनों भिथ्या हैं। जैसे मृगतृष्णा का जल पान करके कोई तृष्त नहीं होता, क्योंकि जल ही असत् है, वैसे ही यह जगत् स्वयं ही असत् है, अतः इसके पदार्थों की वासना करना तृथा है। ब्रह्मा से तृष्णपर्यन्त सब जगत् भिथ्या है। वासना, वासक और वास्य पदार्थों का अभाव होने पर केवल आत्मतत्त्व रहता है और सब अम शान्त हो जाता है।

हे मुनीश्वर । यह जगत् श्रममात्र है—वास्तव में कुछ नहीं । जैसे बालक को श्रमान से अपनी परवाहीं में वैताल देख पहता है और जब विचार करके देखे तब वैताल का श्रमाव हो जाता है, वैसे ही श्रमान से यह जगत् भासित होता है और श्रास्मिवनार से इसका श्रमाव हो जाता है। जैसे ग्रगतुष्णा की नदी श्रीर श्राकाश में नीलता श्रीर हमरा चन्द्रमा भासित होता है, वैसे ही श्रात्मा में श्रमान से देह भासित होती है। जिसकी बुद्धि देहादिक में स्थिर है, वह हमारे उपदेश के योग्य नहीं है। जो विचारवाच है, उसको उपदेश करना उचित है। जो मूर्ख श्रांत श्रमत्ववादा श्रीर सतकर्म से रहित श्रमार्थ है, उसको ज्ञानवाच कभी उपदेश करना जिनमें विचार, वैराग्य, कोमलता श्रीर श्रम श्रावार हों, उनको उपदेश करना चाहिए। जो इन ग्राणों से रहित हों उनको उपदेश करना ऐसे होता है, जैसे कोई महासुन्दर श्रीर सुवर्ण सहश कान्तिवाली कन्या को नश्रसकपुरुष के साथ व्याह देने की इच्छा करे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकाणे जगन्मिथ्यात्वप्रतिपादनं नाम चत्वारिंशत्तमस्तर्गः॥ ४०॥

वशिष्ठजी बोले, हे भगवन ! वह जीव, जो आदि में उत्पन्न हुआ और अपने साथ देहभ्रम देखने लगा, उसके अनन्तर वह कैसे स्थित हुआ ? ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! उस जीव ने स्वप्न की तरह सर्वगत चिद्वन आत्मा के आश्रय से उपजकर अपने शरीर को देखा ! हे मुनी-श्वर ! जो आदि जीव मकट होकर प्रमाद को नहीं पाप्त हुआ और अपने स्वरूप ही में श्रहंभत्यय रहा, वह इस कारण ईश्वर होकर स्थित हुआ !

उसको यह निश्चय रहा कि में सनातन, नित्य, शुद्ध, परमानन्द भीर अन्यक्ररूप परमपुरुष हूँ। आत्मा की अपेशा से उसकी जीव कहा है और सृष्टि जगत की अपेक्षा करके उसको ईश्वर कहा। हे मुनीश्वर! वह जो आदि जीव है सो कभी विष्णुरूप होकर ब्रह्मा को नाभिकमत से उत्पन्न करता है। वह किसी सृष्टि में पथम बह्या हुआ है और विष्णु भीर रुद्र उससे उत्पन हुए हैं। किसी सृष्टि में वह प्रथम रुद्र हुआ; उससे विष्यु और बह्या हुए। वैतन्य आकाश में जैसा-जैसा संकल्प प्रकट हुआ है, वैसा ही वैसा होकर वह स्थित हुआ है। आदि जीव ने उपज-कर जिस-जिस प्रकार का संकल्प किया, वैसा-वैसा होकर स्थित हुआ। वास्तव में सब असत्रूप है और अज्ञान रूप अम से भासित इसा है। जैसे परबाईं। में वैताल होता है, वैसे ही अज्ञान से यह सतरूप भासित होता है। आदि-पुरुष से लेकर सारी सृष्टि परमाकाश के एक निमेष में हुई है और उन्मेष में लय भी हो जाती है। एक निमेष के प्रसाद से करप के समूह व्यतीत हो जाते हैं और परमाख परमाख में सृष्टियाँ पकट होती हैं। उनमें करप और महाकरप भासित होते हैं। कुल सृष्टियाँ परस्पर दिसती हैं और कुछ अन्योन्य अहश्यरूप हैं। इसी प्रकार सृष्टियाँ उसकी स्पन्दनकला में उपजी हैं और चमत्कार हुआ है। जब स्पन्दन-कला स्वरूप की आरे आती है, तब उसमें लीन हो जाती है। जैसे स्वप्त का देखा पर्वत जागने पर खीन हो जाता है. वैसे ही जायत की सिष्ट लीन हो जाती है।

हे मुनीश्वर! जीव-जीव पित अपनी-अपनी सृष्टियाँ हैं। उन सृष्टियों को कोई देश या काल रोक नहीं सकता; क्योंकि वे अपने-अपने संकल्प में स्थित हैं और यह सब आत्मा का चमत्कार है। जैसा स्फुरख स्फुरित होता है, वैसा चमत्कार भाषित होता है। हे मुनीश्वर! न कुछ उपजा है, न कुछ नष्ट होता है; स्वतः वैतन्यतत्व अपने आपमें चमकता है। जैसे स्वप्ननगर उपजकर नष्ट हो जाता है और संकल्प का पहाड़ उपजकर मिट जाता है, वैसे ही जगत उपजकर नष्ट हो जाता है। जैसे स्वप्न और संकल्प के पहाड़ को कोई रोक नहीं सकता, वैसे ही अपनी- अपनी सृष्टि को देश या काल रोक नहीं सकता। क्यों कि और जगह इनका सद्भाव नहीं है, इससे यह जगत अपने अपने काल में सत्र्व है। आत्मा में सद्भाव नहीं, वह संकल्परूप है। हे मुनीश्वर! जैसे आदि तत्त्व से जीव ईश्वर निकले हैं, वैसे ही कम भी ठद से लेकर रक्ष तक सब एक क्षण में उसी तत्त्व से निकल आये हैं। सुमेठ आदि भी अपनी रिश्वित में अपने को रोकते हैं, अन्य अर्ण को भी नहीं रोक सकते; क्यों कि वहाँ अस्तित है ही नहीं। इस कारण आत्मा में सृष्टि आभास-रूप है। हे मुनीश्वर। इस मकार सब जगत मायामात्र है और भावना से आसित होता है। जब आत्मा का अभ्यास होता है, तब भेदकल्पना मिट जाती है और केवल उपशामरूप शिवतत्त्व भासित होता है।

हे मुनीश्वर! निमेष का जो शत भाग है उसका कर्छभाग प्रमाद होने से नाना प्रकार का जगत प्रकट भासित होता है। सत्-असत्र्ष जगत् मनरूपी विश्वकर्मा बनाता है। आत्मतत्व न दूर है, न निकट है, न नीचे है, न ऊपर है, न पूर्व में है और न पश्चिम में है। सत्-असत् के मध्य वह अनुभवरूप सर्वज्ञ है। उसको प्रत्यक्ष आदिक प्रमाण अपना विषय नहीं बना सकते—जैसे जन से अगिन नहीं निकन्नती। हे मुनीश्वर! जो कुन्न तुमां पूना बा सो मैंने कहा। उसमें वित्त लगाने से तुम्हारा कत्याण न होगा। इतना कह सदाशिव बोने कि अब हम अपने वाञ्चित स्थान को जाते हैं। चन्नो पार्वती, अपने स्थान को वर्ने।

इतना कहकर विशिष्ठजी बोले, हे राम! जब इस प्रकार ईश्वर ने कहा, तब मैंने अर्ध्य-पाद्य से प्रजन किया और ईश्वर भी पावती और गणों को लेकर आकाशामांग को चले। जब तक मुक्तको देल पड़ते रहे, तब तक मैं उनकी और देलता रहा। फिर अपने स्थान में कुशासन पर आकर बैठा और जो कुछ ईश्वर ने उपदेश किया था, वह मैं अपने मन में विचारने लगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमार्थविचारो नामेकचत्वारिशत्तमस्तर्गः॥ ४१॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम! जो कुछ ईश्वर ने मुक्तसे कहा सो मैं भाप भी जानता था और दुम भी जानते हो। यह जगत भी असत है । इस मायारूप जगत में मैं दुमसे सत् क्या कहूँ और असत् क्या कहूँ ? जैसे जल में दवता है, वैसे ही आत्मा में जगत है। जैसे पवन में स्पन्दन और आकाश में श्रून्यता है, वैसे ही आत्मा में जगत है। जैसे पवन में स्पन्दन और आकाश में श्रून्यता है, वैसे ही आत्मा में जगत है। हे राम! जो कुछ पतित पवाह से पास होता है, उसी से में देव अर्चन करता हूँ । हे राम! जो कुछ पतित पवाह से पास होता है, उसी से में देव अर्चन करता हूँ । हे राम! जो कुछ पतित पवाह से पास होता है, उसी किया से मैं दुःख-हीन होकर चेहा करता हूँ । व्यवहार करता देख पड़ता हूँ, तो भी शान्तका हूँ और यथापाप्त आचारक्षी फूछ से आत्म-देव की अर्चना करता हूँ, मुक्तको छेद-भेद कोई नहीं होता। हे राम! विषयों और इन्दियों का सम्बन्ध सब जीवों को बराबर है, पर जो ज्ञानवाच हैं, वे सावधान रहते हैं और जो कुछ देखते, सुनते, वोजते, सात, सूँ पति और स्पर्श करते हैं, उससे आत्मतत्व का अर्चन करते हैं और अपने को आत्मा से भिन्न नहीं जानते। अज्ञानियों को कर्तन्व-भोक्तृत्व का अभिमान होता है और उससे वे दुखी होते हैं।

है राम । जुम भी ऐसी दृष्टि का आश्रय लेकर संसाररूपी वन में निःसंग होकर विचरो तो जुमको कुछ लेद न होगा। जिसकी वृत्ति इस प्रकार समान हो गई है, उसको वाहे बड़ा कष्ट पाप्त हो, वाहे धन और बांधवों का वियोग हो, तो भी उसको लेद नहीं होता। यह जो दृष्टि मैंने जुमसे कही है, उसका जब आश्रय प्रदृष्ण करोगे, तब जुमको कोई दुःल न होगा। हे राम ! सुल, दुःल, धन और बान्धवों का वियोग, ये सब पदार्थ अनित्य हैं। ये आते भी हैं और जाते भी हैं। इनको 'आगमापायी' जानकर विवरो। यह संमार विषमरूप है, एकरस कभी नहीं रहता। इसको स्थिर या सत् जानकर दुली न होना। हे राम ! पदार्थ और काल जैसे जाय तेमे जाय आरे जैसे सुल-दुल आवें वैसे आवें ये सब आगमापायी पदार्थ हैं, अर्थात आते भी हैं बोर जाते भी हैं। इट की पाप्ति और अनिष्ट की निवृत्ति में हर्षित न होना अनिष्ट की पाप्ति और इट के वियोग से लिज न होना। जैसे जो आवे,

उसे निर्लिप्त रहकर भोगं करो। जिसको आना है वह आवेगा और जिसको जाना है वह जावेगा। ये मुल-दुल प्रवाहरूप हैं। इनमें आस्था करके संतप्त न होना। हे राम! यह सब जगत दुम्हीं हो और तुम्हीं जगतरूप हो। विन्मात्र विस्तृत आकार भी दुम्हीं हो। जब सब तुम्हीं हो, तब हप या शोक किस लिए करते हो? इसी दृष्टि का आश्रय करके जगत में मुख्त होकर विचरों तो दुगियातीत अवस्था को प्राप्त होगे, जो सम प्रकाशरूप है। हे राम! जो कुल मुक्ते दुपसे कहना था सो कहा है, आगों जो दुम्हारी इच्छा हो सो करों। पींबे दुमने पृक्षा था कि अनन्तरूप ब्रह्म में कला के से प्राप्त हुआ है ? सो अब फिर प्रश्न करों कि मैं उत्तर हुँ।

रामजी ने कहा, हे बहान् ! अब मुभको कुछ संशय नहीं रहा; मेरे सब संशय नष्ट हो गये हैं झौर जो कुछ जानना था सो मैंने जान लिया। अब मैं परम अकृत्रिम तृष्टिन को प्राप्त हुआ हूँ। हे मुनीश्वर! आत्मा में न मेल है. न देत है और न एक दो आदि की कोई कल्पना है। पहिले मुक्तमें अद्भान था तब मैंने पूजा था; अब तुम्हारे वचनों से मेरा अज्ञान नष्ट हो गया है, इससे कुळ दोष नहीं भासित होता। भारमा को न जनम है, न मरण है। सब ब्रह्म ही है। हे मुनीश्वर। प्रश्न संशय से उपजता है, सो मेरा संशय नष्ट हो गया है। जैसे यन्त्री की कठ-पुतली न हिलाने से अवल होती है, वैसे ही संशय से रहित मेरा मन स्थिर निश्चल हो गया है। सर्व सारी का सार मुक्तको पाटत हुआ है। जैसे सुमेठ अवल है, वैसे ही में अवल हूँ। मुभुको कोई स्रोभ नहीं। ऐसा कोई पदार्थ नहीं, जो मेरे लिए त्यागने योग्य हो और ऐसा भी कोई पदार्थ नहीं, जो बहुण करने योग्य हो । किसी पदार्थ की मुक्तको न इच्छा है. न अनिच्छा। मैं शांतरूप स्थित हूँ। न स्वर्ग की मुक्तको इच्छा है. न नरक से देव है। सब बद्धारूप मुभको भासित होता है। मन्दराचल पर्वत की तरह मैं झात्मतत्त्व में स्थित हूँ।

हे मुनीश्वर! जिसको श्रवस्तु में बस्तु बुद्धि होती है और हृदय में कलना स्थित होती है, वह किसी को ग्रहण करता है; किसी का त्याग करता है भीर दीनता को पाप्त होता है। हे मुनीश्वर ! यह संसार महासमुद्ररूप है। उसमें राग देवरूपी जहें हैं भीर शुभ-ध्यशुभ-रूपी मन्द्र रहते हैं। ऐसे भयानक संसारसमुद्र से अब मैं आपके प्रसाद से तर गया हूँ और चरम-परम सम्पदा को पाप्त होकर मेरे दुःख नष्ट हो गये हैं। सबके सार को पाप्त होकर में पूर्ण आत्मा हूँ। अदीन पद और परम शान्त अभेदसचा मुके मिल गई है। आशास्पी हाबी को मैंने सिंह बनकर मारा है। अब मुक्तको आत्मा से भिन्न कुछ नहीं देख पड़ता। मेरे सब विकल्प-जाल कट गये हैं, इन्झादिक विकार नष्ट हो गये हैं और दीनता जाती रही है। तीनों जगत में मेरी जय है और मैं सदा उदितरूप हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे विश्रान्तिआगमनं नाम दिवत्वारिशत्तमस्सर्गः ॥ ४२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो केवल देह बाँर इनिद्रयों से करता है जोर मन से नहीं करता, वह जो कुछ करता है सो कुछ नहीं करता। जो कुछ इन्द्रियों से इष्ट प्राप्त होता है, उससे क्षणमात्र सुख प्राप्त होता है। उस क्षणभर की प्रसन्नता में जो बँघ जाता है, वह बालबुद्धि मूर्ख है। जो ज्ञानवान है, वह उसमें कभी नहीं बँघता। हे राम ! वाञ्जा ही इसको दुखी करती है। मुन्दर विषयों की वाञ्जा होने पर जब जीव यज से उसको प्राप्त करता है, तब खुखी होता है। इस कारण इन विषयों की वाञ्जा त्यागना ही उचित है। इनकी वाञ्जा तब होती है, जब उनका वियोग होता है, तब दुखी होता है। इस कारण इन विषयों की वाञ्जा त्यागना ही उचित है। इनकी वाञ्जा तब होती है। जब दुखी होता है। इस कारण इन विषयों की वाञ्जा त्यागना ही उचित है। इनकी वाञ्जा तब होती है। जब देहादिक में सद्भाव होता है। जब देहादिक में सहंभाव होता है, तब सनेक स्वर्भ उपस्थित होते हैं। इससे हे राम ! ज्ञानक्यी पर्वत पर चढ़े रहना स्वीर सहंताक्यी गढ़े में न गिरना। हे राम ! आत्मज्ञानक्यी सुमेठ पर्वत पर चढ़कर फिर सहंता (स्वभिमान) के गढ़े में गिरना बड़ी मूर्खता है। जब हर्यभाव को त्यागों, तब स्रपनी स्वभावसत्ता को प्राप्त होगे। वह सम स्वीर

शान्तरूप है और उससे विकल्पजाल सब मिट जायगा। तब समुद्र की

तरह पूर्ण होगे और देतक्य न प्रतीत होगा ।

हे राम ! जब इदय में विषय को विष जाने. तब मन भी नीरस हो जाता है और वित्त निस्सक्त होता है। वास्तव में देखों तो सबमें सत्ता नहा चिद्रघन समानरूप से स्थित है. पर श्रद्धैतस्वरूप के प्रमाद से वह नहीं भासित होता। हे राम ! बारमा का बहान ही बन्बन और बारमा का बीच ही मुक्ति है। इससे बलपूर्वक मोह-निदा को छोड़ आप ही जागो, तब इस बन्धन से मुक्त होगे। हे राम ! जिसमें विषय का स्वाद नहीं और जिसमें बात्म तत्त्व का बनुभव होता है, वह आकाश-सदश निर्मे सत्ता वासना से रहित है। वासना से रहित होकर जो पुरुष कर्म करता है, वह विकार को नहीं पाप्त होता। यदि अनेक स्रोम आकर पाप्त हों तो भी उसको विकार नहीं होता। ज्ञाता, ज्ञान, द्वेय, ये तीनों आत्मरूप भासित होते हैं। जब ऐसा ब्रान होता है, तब किसी का भय नहीं रहता। चित्त के चेतने से जगत् उत्पन्न होता है भौर चित्र के मिटने पर जीन हो जाता है। जब वासना-सहित पाण उदय होते हैं, तब जगत का उदय होता है और जब वासना-सहित पाण बीन होते हैं, तब जगत भी लीन हो जाता है। अभ्यास करके वासना और पाणों को स्थित करो। जब मूर्खता उदय होती है तब कर्म उदय होते हैं और मूर्खता के बीन होने पर कर्म भी बीन होते हैं। इससे सत्संग और सदशाखों के विचार से मूर्खता को नष्ट करो। जैसे वायु के संग से उड़कर पूल बादल का आकार धारण करती है. वैसे ही चित्त के चेतन से जगत स्थित होता है। हे राम ! जब चित्त-जगता है, तब नाना प्रकार का जगत् प्रकट होता है, और वित्त के न जगने पर जगत बीन हो जाता है।

हे राम! वासना शान्त हो अथवा पाणों का निरोष हो, तब नित्त अवित्त हो जाता है और जब नित्त अवित्त हुआ तब जीव परपद को प्राप्त होता है। हे राम! दश्य और दर्शन सम्बन्ध के बीच में जो परमात्मभुख और एकान्तमुख है, वह संवित् ब्रह्मरूप है। उसका साक्षात्कार होने पर मन का क्षय हो जाता है। जहाँ वित्त नहीं उपजता, वह जो चित्त से रिहत अकृत्रिम सुख है। ऐसा सुस स्वर्ग में भी नहीं होता जैसे मरुस्थल में इस नहीं होते, वैसे ही वित्त-सहित विषयों से मुल नहीं होता। वित्त के उपशम में जो मुल है, वह वाणी से कहा नहीं जा सकता । उसके समान या उससे बढ़कर कोई भी सुल नहीं है । सल का नाश हो जाता है, पर आत्मसल का नाश नहीं होता। वह अविनाशी है और उत्पत्ति-विनाश से रहित है। हे राम! अबीध से वित्त का उदय होता है और आत्मबोध से वह शान्त हो जाता है। जैसे मोह से बालक को वैताल दिलाई देता है और मोह के नष्ट होने पर नष्ट हो जाता है, वेसे ही अज्ञान से वित्त का उदय होता है और अज्ञान के नष्ट होने पर वह नष्ट हो जाता है। यदि वित्त विद्यमान भी भासित होता है, तो भी बोध से वह निर्वीज हो जाता है। जैसे पारस से मिल-कर ताँवा सुर्वण हो जाता है तो उसका आकार तो वही देख पड़ता है. पर ताँवे के भाव का अभाव हो जाता है, वेसे ही अज्ञान से जगत भासित होता है और ज्ञान से वित्त अवित्त हो जाता है; जद्गगत नहीं भासित होता. बहासत्ता ही भासित होती है और वह सत्पद को प्राप्त होता है, परन्तु नामरूप वैसे ही भासित होते हैं। हे राम बानी का चित्त भी कर्म करता देख पड़ता है, परन्तु चित्त अचित्त हो जाता है। जो अज्ञान से भासित होता है, वह ज्ञान से शून्य हो जाता है।जो जगत अवोध से भासित था, वह बोध से शान्त हो जाता है, फिर नहीं उपजता। वह वित्त शान्तपद को पाप्त होता है। कुछ समय तक तो वह भी तुरीयावस्था में स्थित विचरता है, पर फिर तुरीयातीतपर को पाप्त होता है । अधः जर्धः मध्य सर्वत्र बहा ही इस महार अनेक होकर स्थित हुआ है। अनेक का अम होने पर भी एक ही है और सर्वात्मा ही है-वित्तादिक कुछ नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे नित्तसत्तास्वनन्नाम त्रिनतारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४३ ॥ वशिष्ठजी बोबे, हे सम ! अब तम संबेप से एक अपूर्व और भाश्चर्यरूप बोध देनेवाला दृष्टान्त सुनो। एक बेलफल है, जिसका विस्तार अनन्त योजन पर्यन्त है। जिसे अनन्त युग व्यतीत हो गये हैं। पर वह जर्जर कभी नहीं होता। वह अनादि है, उसमें अविनाशी स्स है, इससे कभी नारा नहीं होता। वह चन्द्रमां की तरह सुन्दर है। सुमेर आदिक जो बढ़े पहाड़ हैं उनको महाप्रवाय का पवन तुण की तरह उड़ाता है: पर वह पवन भी उसकी नहीं हिला सकता। हे राम ! योजनों की अनन्त कोटि संख्या है, पर उसकी संख्या नहीं की जा सकती। वह बेखफल ऐसा और बहुत बढ़ा है। जैसे सुमेरु के आगे राई का दाना स्थम और तुन्ब बगता है, वैसे ही उस वेजफल के आगे ब्रह्मागढ़ स्थम और तुन्ब बगता है। वह वेब रस से पूर्ण है, कभी गिरता नहीं और पुरातन है। ब्रह्मा, विष्यु, हद, इन्द्रादिक भी उसका आदि, अन्त और मध्य नहीं जान सकते। न उसके मूल को कोई जान सकता है. न मध्य को कोई जान सकता है। उसका श्रदृष्ट आकार है और अहर फल है। वह अपने प्रकाश से प्रकाशित है। उसका घन आकार है। वह सदा अचल है, किसी विकार को नहीं पाप्त होता । वह सत्, निर्मल, निर्विकार, निरन्तररूप, नीरन्त्र और चन्द्रमा की तरह शीतल, सुन्दर है। उसमें ब्रान-संवित्रूपी रस है। वह अपना रस आप ही पीता है और सबको देता है। सबका प्रकाशक भी वही है। उसमें अनेक चित्ररेखाओं ने निवास किया है, परन्तु वह अपने स्वरूप को नहीं बोइता। अनेकरूप भासित होता है। उसमें स्पन्दनरूपी रस भरा है। तत्त्वं, इदं, देश, काल, किया, नीति, राग. देष, हेयोपादेय, भृत, भविष्यत्, काल, प्रकाश, तम, विद्या, अविद्या इत्यादि कलना-जाल उस रस के चेतने से चेतते हैं। वह बैल बात्मरूप है। उसमें अनुभवरूपी रस है। वह सदा अपने आपमें स्थित और नित्य शान्तरूप है। उसको जानकर प्ररुप क्तकृत्य होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे विल्वोपाल्यानं नाम बन्नश्वत्वारिशचगस्तर्गः॥ ४४॥

रामजी बोबे. हे भगवन ! सब धर्मों के जाननेवाबे आपने यह बेलरूपी महाचिद्वन सत्ता कही। सो मुक्ते ऐसा निश्वय हुआ कि नैतन्य ही अहंतादिक जगत हो भासित होता है, भेद रंवक भी नहीं। एक या देत कलना सब वही है। वशिष्ठजी बोले, हे राम! जैसे ब्रह्मायड की मजा सुमेर आदिक पृथ्वी है, वैसे ही चैतन्य बेल की मजा यह ब्रह्मागड है। सब जगत् चैतन्य बेर्लरूप है-भिन्न नहीं, झौर उस चैतन्य का विनाश नहीं हो सकता। हे शम ! चैतन्यरूपी मिरचे के बीज में जो जगत्रूपी चमत्कार तीच्छता है सो मुष्ठप्रवत निर्मल स्रोर शिला के अन्तरवत् अभिश्रित है। हे राम ! अब और आश्चर्यरूप एक बाख्यान सुनो । महासुन्दर प्रकाशसंयुक्त स्निग्ध श्रीर शीतल स्पर्शवाली विस्तृतरूप एक शिला महानीरन्त्र और घनरूप है। उसमें कमल उपजते हैं और उसकी ऊर्ध बेल है. अधः मृत है और अनेक शालाएँ हैं। रामजी बाेंबे, हे भगवन्। सत्य कहते हो, यह शिला मेंने भी देखी है। वह नदी में विष्णु की मूर्ति शालप्राम है। वशिष्ठजी बोले. हे राम ! ऐसे तो दुम जानने हो झौर दुमने देखा भी है । परन्दु जो शिला में बताता हूँ, वह अपूर्व शिखा है। उसके भीतर ब्रह्मांबद समूह हैं और कुछ भी नहीं। हे राम ! चैतन्यरूपी शिला जो मैंने तुमसे कही है. उसमें सम्पूर्ण ब्रह्मागढ हैं। उस घन वैतन्यता से शिला वर्णन की है। वह अनन्तघन और नीरन्ध्र है। आकाश, पृथ्वी, पर्वत, देश, नीदर्गा, समुद्र इत्यादि सभी विश्व उस शिला के भीतर स्थित है। जैसे शिला के ऊपर जो कमल लिसे होते हैं वे शिलारूप हैं, शिला से भिन्न नहीं, वैसे ही यह जगत् आत्मरूपी शिखा में है; आत्मा से भिन्न नहीं। हे राम ! भृत, भविष्यत् भौर वर्तमान, तीनों काल उस शिला की पुत-बियाँ हैं। जैसे शिल्पी प्रतिबयों की कल्पना करता है, वैसे ही यह जगत् आत्मा में है, उपजा नहीं, क्योंकि मनरूपी शिल्पी कल्पना करता है और उससे नाना प्रकार का जगत भासित होता है: आत्मा में कुब उपजा नहीं। जैसे सुष्ठप्तरूप शिला के ऊपर जो कमल रेखा र्सिची होती है, वह शिला से भिन्न नहीं, वैसे ही यह जगत आत्मा

में है, आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे शिखा में जो प्रतबी बनी होती हैं, उनका उदय-अस्त नहीं होता, शिखा ज्यों की त्यों रहती है, वैसे ही आत्मा में जगत का उदय-अस्त नहीं होता; क्योंकि वास्तव में वह कुछ नहीं है। आत्मा में दैतकल्यना अज्ञान से होती है, और जब बोध होता है, तब शान्त हो जाती है। जैसे समुद्र में पड़ी जख की बूँद समुद्रस्प हो जाती है, वैसे ही बोध से कल्पना आत्मा में खीन हो जाती है।

हे राम ! चैतन्यआत्मा अनन्त है। उसमें कोई विकार और कल्पना नहीं है, पर अज्ञान से कल्पना उदित होती है और ज्ञान से लीन हो हो जाती है। विकार भी आत्मा के आश्रय से प्रतीत होते हैं. पर आत्मा विकार से रहित है। ब्रह्म से विकार उत्पन्न होते हैं और ब्रह्म ही में स्थित हैं, पर वास्तव में कुछ नहीं होता-सब आभासमात्र हैं। जैसे किरणों में जलाभास होता है, वैसे ही ब्रह्म में जगत-विकार का आभास होता है। जैसे बीज में पत्र, डाल, फूल और फल का विस्तार होता है और बीजसत्ता सबमें मिली होती है, बीज से कुछ भिन्न नहीं होता. वैसे ही चिद्वन आत्मा के भीतर जगत का जो विस्तार है, वह चिद्घन भारमा से भिन्न नहीं; वही भपने भापमें स्थित है भौर जगत भी उसी का रूप है। यदि एक मानिये तो देत भी होता है और यदि एक नहीं कहा जाता तो देत कहाँ हो ? जगत और आत्मा में कुछ भेद नहीं; अदित आत्मा ही अपने आपमें स्थित है। जैसे शिला में बिसी मूर्ति शिबारूप होती है, वैसे ही जगत भात्मारूप है। भीर जैसे शिला में भिन्न-भिन्न विषम मृतियाँ होती हैं भीर आधाररूप शिला भिन्न है, वैसे ही आत्मा में जगन्मूर्ति भिन्न-भिन्न विषमरूप भासती है और उसका नैतन्यरूप आधार अभिन्न है, नहासत्ता समान सुप्रप्तवत् समवस्थित है। उसमें बड़े विकार भी देख पड़ते हैं. परन्तु वास्तव में वह मुख्यतवत् विकार से रहित है। फुरने से रहित चैतन्यरूप शिला नित्य शान्त विद्धनरूप सत्ता है, उसी में यह जगत कल्पित है। अधिष्ठान सत्ता सर्वदा शान्तरूप है। उसमें भेद कदापि नहीं। जैसे जब में तरङ्ग और सुवर्ण में भूषण अभिनरूप हैं वैसे आत्मा में जगत् अभिनरूप है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिलाकोशउपदेशोनाम पञ्चचत्वारिंशत्तप्रस्तर्गः ॥ ४५ ॥

वशिष्ठजी बोखे, हे राम! बीज के भीतर फूब, फल और सम्पूर्ण वृक्ष होता है। उस वृक्ष का आदि भी बीज है और अन्त भी बीज है। जब फल पकता है, तब बीज भी होता है। वैसे ही आतमा भी जगत में है, परन्तु सदा अञ्युत और सम है, कभी भेद, विकार और परिणाम को नहीं पाप्त हुआ, अपनी सत्ता से स्थित है। जगत के आदि, मध्य, अन्त में वही है, किसी और भाव को नहीं पाप्त हुआ। देश, काल, कर्म आदि जो कुछ कलना भासित होती है, सो वही है। जो कुछ शब्द और अर्थ हैं, वह आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे रक्ष का आदि भी बीज है और अन्त भी बीज है, और मध्य में जो कुब विस्तार देख पहता है, वह भी वही है, भिन्न कुछ नहीं, वैसे जगत का आदि भी आत्मसत्ता है. अन्त भी आत्मसत्ता है और जो कुछ मध्य में भासित होता है, वह भी वही है। हे राम ! चैतन्यरूपी बड़े दर्पण में सम्प्रर्ण जगत् प्रतिबिन्बित होता है। सम्पूर्ण जगत् संकल्प-मात्र है। जैसा-जैसा किसी में उसका स्फ्रस्ण हद होता है. वैसे ही वैसे आत्मसत्ता के आश्रित होकर वह भासित होता है । जैसे चिन्तामणि में जैसा कोई संकल्प रखता है, वैसा ही वह पदार्थ पकट होता है, स्रोर वह वास्तव में संकल्पमात्र ही होता है, वैसे ही जैसी जैसी भावना कोई करता है, वैसी ही वैसी शारमा के आश्रय से गासित होता है। अनन्त जगत आत्मरूपी मिषा के आश्रय में स्थित होते हैं। जैसी कोई भावना करता है, वैसी ही उसको देख पड़ती है। हे राम ! आत्मरूपी संपुर से जगत्रूपी रव निकलते हैं। जैसा स्फुरण होता है. वैसा ही जगत् भासित होता। जैसे शिखा के ऊपर रेखाएँ होती हैं भौर उनसे जो नाना प्रकार के चित्र उभरते हैं सो अनन्यरूप हैं. वैसे ही आत्मा में जगत अनन्यरूप है। जैसे शिला के ऊपर शंख-चकादिक

रेखाएँ उभरती हैं, वैसे ही आत्मा में यह जगत पकर है, और वह आत्म, रूप है। आत्मरूपी शिखा नीरन्त्र है, उसमें कोई बिद नहीं। जैसे जख में तरङ्ग जबरूप होते हैं तैसे ही ब्रह्म में जगत ब्रह्मरूप है। वह ब्रह्म सम, शान्तरूप और सुखुप्तवत् स्थित है। उसमें जगत कुछ उपजा नहीं, वह शिखा की रेखाओं सा है। जैसे बेख के भीतर मजा होती है, वैसे ही ब्रह्म में जगत स्थित है। जैसे आकाश में श्रन्यता, जख में इवता और वाख में स्पन्दना होता है, वैसे ही ब्रह्म में जगत है। ब्रह्म और जगत में कुछ भेद नहीं। जैसे शाला और दक्ष में कुछ भेद नहीं, वैसे ही ब्रह्म और जगत मैं कुछ भेद नहीं। जैसे शाला और दक्ष में कुछ भेद नहीं, वैसे ही ब्रह्म हो।

हे राम ! इसमें भाव-स्रभाव या भेद-कल्पना कोई नहीं। ब्रह्मसत्ता ही प्रकाशती है और नहा ही जगत्रूप होकर देख पड़ता है। जैसे महस्थल में सूर्य की किरणें जल के समान चमकती हैं, वैसे ही बहा जगत्रूप होकर दिसता है। हे राम! सुमेरु आदि पर्वत, तृष्ण, वन और चित्त जगद-परिणाम से लेकर सब प्राणियों को विचार देखिये तो सर्वत्र परमसत्ता ही देख पड़ती है और सब पदार्थों में सुक्षमाव से वही सत्ता व्यापी है। जैसे जल का रस वनस्पति में व्यापा हुआ है, वैसे ही सब जगत में सूच्मरूप से आत्मसत्ता व्यापी हुई है। जैसे एक ही रस-सत्ता, वृक्ष, तृषा और गुच्कों में व्यापी हुई है। और एक ही अनेकरूप भासित होती है, वैसे एक ही बहासत्ता अनेकरूप भासती है। हे राम! जैसे मोर के अवडे में अनेक रङ्ग होते हैं और जब अवडा फूट जाता है तब उससे रानै:राने अनेक रङ्ग पकट होते हैं और वह एक ही रस अनेक रूप हो भासित होता है. वैसे एक ही आत्मा अनेकरूप से जगत के आकार में भासित होती है। जैसे मोर के अवडे में एक हा रस होता है, परन्छ जो दीर्घसूत्री अज्ञानी हैं, उनको भविष्य के अनेक रङ्ग जो उसमें भासित होते हैं सो विना उपजे ही उपजे भासते हैं, वैसे ही यह जगत अनउपजा ही अज्ञानी के हृदय में नानात्व युक्त स्थित होता और जो ज्ञानवान् हैं उनको एकरस ब्रह्मसत्ता ही देख पड़ती है। जैसे मोर का रस परिणाम को न पाप्त होने पर एकरस है. और परिणाम को

पाप्त होकर नानारूप होने पर भी एकरस है, वैसे ही यह जगत्जब परमात्मा में भासित होता है तब भी परमात्मा ही है और जब नानारूप प्रतीत होता है, तब भी भिन्न नहीं है, परिणाम को नहीं प्राप्त हुआ, परन्त अज्ञानी को नानात्व भासित होता है और ज्ञानी को एकसत्ता ही भासित होती है। अथवा इस दृष्टान्त का दृस्ता अर्थ यह है कि जैसे मोर के अथवे में नानात्व कुछ नहीं हुआ, पर जिसकी दुर्दृष्टि है, उसे उसमें अनउपजा नानात्व भासित होता है और जिसकी दुर्दृष्टि है, उसे अज्ञानक्षी दुर्दृष्टि है उनको अनउपजा ही जगत् नानात्व अक देस पड़ता है और जो ज्ञान-दृष्टि से उक्क हैं, उनको एक ही बहा दिसता है और कुछ नहीं। हे राम! नानात्व जब भासित होता है तब भी वह कुछ नहीं। हे राम! नानात्व जब भासित होता है तब भी वह कुछ नहीं है जैसे मोर के अथवे में नानारङ्ग होने पर भी वह एकरूप है, वैसे ही इस जगत् में भिन्न-भिन्न पदार्थ भासित होने पर भी एक बहासता है: देत कुछ नहीं।

इति श्रीयागवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सत्ताउपदेशो नाम षद्रत्वारिशत्तममस्सर्गः ॥ ४६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जैसे अनउपजे रङ्ग जो मयूर के अपडे में होते हैं, वे बीज से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही अहं-त्वं आदि जगत् आत्मा में अपकट होकर भी मकट मतीत होता है। जैसे बीज में उन रङ्गों का उदय भी अनुदयन्त्व है, वेसे ही आत्मा में जगत् का उदय भी अनुदयन्त्व है। आत्मसत्ता अनिर्वचनीय अशब्द पद है, वाणी से उसका वर्णन नहीं हो सकता। ऐसा सुख स्वर्ग तथा और किसी स्थान में भी नहीं है जैसा सुख आत्मा में स्थित होकर पाया जाता है। हे राम! आत्मसुख में विश्रान्ति पाने के निमित्त मुनीश्वर, देवता, सिद्ध और महाऋषि दृश्य-दर्शन का सम्बन्ध चेतने को त्यागकर स्थित होते हैं, इससे वह उत्तम सुख है। संवित में संवेदन का फ्राना जिनका निवृत्त हुआ है, उन पुरुषों को कोई दृश्यभावना नहीं होती और न कोई कर्म उनको स्पर्श करता है। पाण भी उनके निःस्पन्द होते हैं। वे वित्तचेतन के सम्बन्ध करता है। पाण भी उनके निःस्पन्द होते हैं। वे वित्तचेतन के सम्बन्ध

से रहित चित्र की सूर्ति से निश्चल शान्तरूप स्थित होते हैं। हे राम! जब चित्तकला फ़रती है, तब संसारश्रम पाप्त होता है और जब चित्त का फ़रना मिट जाता है तब शान्तरूप स्थेत स्थित होता है। जैसे ख़ुद्ध राजा की सेना करती है स्थेर जीत-हार राजा की होती है, वेसे ही चित्त के रफ़रण द्धारा स्थारमा में बन्धन व मोश्व होता है। यद्धिप स्थारमा सत्रूप स्थोर स्थन्तः करण के द्धारा स्थारमा में बन्धन व मोश्व स्थार स्थन्तः करण के द्धारा स्थारमा में बन्धन व मोश्व मासित होता है। स्थारमा सबका प्रकाशक है—जैसे चन्द्रमा की चाँदनी हशादि को प्रकाशित करती है, वेसे ही स्थारमा सब पदार्थों को प्रकाशित करता है।

वह आत्मा न दृश्य है, न उपदेश का विषय है, न विस्तारह्ण है, न दूर है, केवल वेतन्यहण अनुभव आत्मा है। वह न देह है, न इन्द्रिय है, न गुण है, न वित्त है, न वासना है, न जीव है, न स्पन्दन है, न और को स्पर्श करता है। न आकाश है, न सत् है, न असत् है, न मध्य है, न शह्य है, न अश्रूत्य है, न देश, काल, वस्तु है, न अहं है, न इत्यादिक है। वह सब शब्दों से परे और केवल अनुभव गम्य है। उसका न आदि है, न अन्त है। न उसे शास काट सकते हैं, न अन्त है। न उसे शास काट सकते हैं, न अन्त है। न उसे वाख सकती है, न जल गला सकता है। न यह है, न वह है। न उसे वाख सोस सकती है और न किसी की सामर्थ्य उस पर चलती है। वह वित्रह्मी आत्मतत्त्व न जन्मता है और न मरता है। देहहूमी घट अनेक बार उपजते हैं और अनेक बार नष्ट होते हैं। आत्महूमी आकाश सबके भीतर-बाहर अस्वयु अविनाशी है। जैसे अनेक घटों में एक ही आकाश स्थित होता है, वैसे ही अनेक पदार्थों में एक ही बहसत्ता आत्महूम से स्थित है।

हे राम! जो कुछ स्थावर-जङ्गम जगत देख पड़ता है सो सब महारूप है। ब्रह्म निर्धर्भ, निर्मुण, निरवयव, निराकार, निर्मेख, निर्विकार, आदि-अन्त से रहित, सम और शान्तरूप है—ऐसी दृष्टि का आश्रय खेकर स्थित होओ। हे राम! इस दृष्टि का आश्रय प्रहण करोगे तो बढ़े-बड़े कर्म भी तुमको स्पर्शन करेंगे। जैसे आकाश को बादख स्परी नहीं करते, वैसे ही छुमको कर्म स्पर्श न करेंगे। यह काल, क्रिया, कारण, कार्य, जन्म, स्थिति, संहार बादि संसरणरूप संसार सब ब्रह्म-रूप है-इसी दृष्टि का ब्राक्षय ब्रह्ण करके विचरो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणभकरणे बद्धएकताप्रतिपादनं नाम सप्तन्तार्शितत्तमसर्गाः॥ ४७॥

राम ने प्रजा. हे भगवर ! यदि बहा में कोई विकार नहीं तो भाव-सभावरूप जगत् कैसे भासित होता है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! प्रथम तो यह सुनो कि विकार किसको कहते हैं। जो वस्तु अपने पूर्वरूप को त्यागकर विपरीत रूप को प्राप्त हो और फिर पूर्व के स्वरूप को न पाप्त हो. उसको विकार कहते हैं। जैसे दूध से दही होकर फिर द्ध नहीं होता. जैसे बालक अवस्था बीत जाती है तो फिर नहीं आती और जैसे युवा अवस्था गई हुई फिर नहीं आती: इसका नाम विकार है। परब्रह्म निर्मल है। आदि में निर्विकार है, अन्त में भी निर्विकार है। मध्य में जो उससे कुछ विकार या मल भासित होता है, उसका मल अज्ञान है। मध्य में जो भी बहा ज्यों का त्यों अविकारी है। हे राम ! जो पदार्थ विपर्ययरूप हो जाता है, वह फिर अपने रूप को नहीं पाप्त होता । ब्रह्मसत्ता सदा ज्यों की त्यों अदौतरूप है और आत्मानुभव से प्रकाशित होती है। जो कभी अन्यथारूप को पाप्त न हो, उसको विकार कैसे कहिये ? हे राम ! जो वस्तु विचार और ज्ञान से निवृत्त हो जाय, उसको अममात्र जानिये। वह वास्तव में कुछ नहीं। जो कुछ विकार है. वह अज्ञान से भासित होता है और जब आत्मबोध होता है तब निरुत्त हो जाता है। जिसके बोध से विकार नष्ट हो जाय, उसे विकार कैसे कहिये ? ब्रह्म शब्द से जिसका निरूपण होता है. वह निर्वेदरूप आत्मा है। जो आदि अन्त में सत् हो, उसे मध्य में भी सत् जानिये। जो इससे भिन्न हो, उसे मज्ञान जानिये। मात्मरूप सदा सर्वदा समरूप है। आकाश और पवन भी अन्यभाव की पाप्त हो जाते हैं. परन्तु आत्मतत्त्व कदापि अन्यभाव को नहीं प्राप्त होता। वह तो प्रकाशरूप एक नित्य और निर्विकार ईश्वर है; भाव अभाव विकार

को कभी नहीं पाप्त होता। राम ने पूछा, हे भगवन ! जब एकतत्व विद्यमान है भीर नहा सर्वदा निर्मेखरूप है तो उस संवित नहा में यह भविद्या कहाँ से भाई ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह सब नहा है, भागे भी नहा था भीर पीने भी नहा होगा। उस निर्विकार भीर भादि, भन्त, मध्य से रहित नहा में भविद्या कभी नहीं रहती, यह निश्चय है। जो वाच्य-वाचक शब्द से उपदेश के निमित्त नहा कहता है, उसमें भविद्या कहाँ है ? हे राम ! 'महं', 'त्वं' भादिक जगत् अम भीर भिग्न, वायु भादिक सब नहासत्ता है, अविद्या रखकमात्र नहीं। जिसका नाम ही भविद्या है, उसे अममात्र भीर भसत् जानो। जो विद्यमान ही नहीं, उसका नाम क्या कहिये ?

फिर रामजी ने पूजा, हे भगवन् ! उपशम प्रकरण में आपने क्यों कहा था कि अविद्या है और अब कैसे कहते हो कि वह विद्यमान नहीं है। विशिष्ठजी बोले, हे राम! इतने काल तक तुम अबोध थे, इस निभित्त मैंने तुम्हें जगाने के निभित्त खिक्क करणना कर वैसा कहा था और अब तुम प्रबुद्ध हुए हो, इसलिए मैंने कहा कि अविद्या अविद्यमान है।

हे राम! श्रविद्या, जीव और जगत् श्रादिक का कम अपबुद्ध को जगाने के निमित्त वेदवादियों ने वर्णन किया है। जब तक मन अपबुद्ध होता है, तब तक श्रविद्या का अम बना रहता है और उक्ति के बिना अने क उपायों से भी उसे बोध नहीं होता। जब बोधवान होता है, तब सिद्धान्त को उपदेश की अक्ति के बिना भी पाता है। पर श्रवीध मन अक्ति के विना नहीं पा सकता। हे राम! जो कार्य आकि से सिद्ध होता। जैमे अक्तिक्वी दीपक से अन्ध-कार दूर होता है, और बल यल से नहीं निहत्त होता, वैसे ही अक्ति के बिना अन्य यल से अज्ञान की निद्धा निहत्त नहीं होती। यदि अमबुद्ध को सर्वन्नहां सिद्धान्त का उपदेश की जिये तो वह उपदेश व्यथं होता है। जैसे कोई दुली अपना दुःल दीवाल के आगे जाकर कहे तो उसका कहा वह नहीं सुनती और उसका कहना हथा होता है, वैसे ही अपन

बुद्ध को सर्व-त्रह्म का उपदेश ज्यर्थ होता है। मूद बुक्ति से जगता है स्रोर बोधवान को प्रत्यक्ष तस्व का उपदेश होता है। हे रामजी! सन द्यम यह भारणा करो कि नहा, तीनों जगत और भहं, तं आदिक सब बहा हैं, देत कल्पना कोई नहीं। फिर जो खन्हारी इच्छा हो सो करी, दृश्य-संवेदन न होगा, सदा आत्मा में स्थित रहोगे। इस प्रकार अनेक

कमों में भी खिस न होंगे।

हे राम ! चैतन्यतत्त्व परमात्मा प्रकाशरूप है । वह सदा अहंभाव से स्फ्रिरित होता है। ऐसा जो अनुभवरूप है उसी में चलते, बैठते, खाते, पीते. चेष्टा करते स्थित रहा, तब तुम्हारा झहं-ममभाव निरुत्त हो जायगा । सब प्राणियों में स्थित शान्तरूप बहा को तुम प्राप्त होंगे स्मीर आदि-अन्त से रहित शुद्ध संवित्मात्र प्रकाशरूप आत्मा को देखोंगे। जैसे मृतिका के पात्र घट आदि सब मृतिका के ही हैं, वैसे ही तुम सब प्राणियों में आत्मा को देखांगे। जैसे मृत्तिका से घट भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से जगत भी भिन्न नहीं। जैसे वायु से स्पन्दन और जल से तरङ्ग भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से प्रकृति भिन्न नहीं। जैसे जल और तरङ्ग शब्दमात्र से दो हैं, वैसे ही आत्मा और प्रकृति शब्दमात्र से दो हैं, पर भेद कुछ नहीं। केवल झज़ान से भेद दिलता है और ज्ञान से नष्ट हो जाता है। जैसे रस्सी में सर्प दिखता है, वैसे ही श्रात्मा में प्रकृति है। हे राम ! चित्त दक्ष है और कल्पना बीज । जब कल्पनारूपी बीज बोया जाता है, तब वित्तरूपी अंकुर उत्पन्न होता है और उससे जब भावरूप संसार उत्पन्न होता है, तब आत्मज्ञान की अप्रिन कल्पनारूपी बीज दग्ध और वित्तरूपी अंकुर नष्ट हो जाता है। हे राम ! वित्तरूपी अंकुर से सुल-दुःसहपी रक्ष उत्पन्न होता है। जब वित्तहपी अंकुर नष्ट हो, तब सुल-दुःलरूपी रुष्क कहाँ उपजे ? हे राम ! जो कुछ दैतअम है सो अबोध से उपजता अगेर बोध से नष्ट हो जाता है। आत्मा जो पर-मार्थ सार है, उसकी भावना करो, तब संसारश्रम से मुक्त होते।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वार्णप्रकरणे स्मृतिविचारयोगोनामाष्ट-

चत्वारिंशत्तमस्मर्गः ॥ ४८॥

राम ने प्रवा, हे मुनीश्वर ! जो कुछ जानने योग्य था सो मैंने जाना और जो कुछ देखने योग्य था सो देखा । अब मैं आपके ज्ञानरूपी अमृत से सिंचकर परमपद में प्रणांत्मा हुआ हूँ । हे मुनीश्वर ! यह अब मुक्तको अनुभव हुआ है कि प्रणं ने सब विश्व प्रणं किया है, प्रणं से प्रणं मतीत है और प्रणं में प्रणं ही स्थित है—देत कुछ नहीं । हे मुनीश्वर ! ऐसा जानकर भी मैं लीखा और बोष की हिन्छ के निमित्त आपसे प्रजता हूँ । जैसे बाजक पिता से प्रजता है तो पिता खरा नहीं मानता, वैसे ही आप ठष्ट न होना । हे मुनीश्वर ! श्रवण, नेत्र, त्वचा, रसना और घाण, ये पाँचों इन्द्रियाँ प्रत्यक्ष देख पढ़ती हैं, पर मरे पर विषय को क्यों नहीं प्रहण करती और जीवित रहने पर कैसे प्रहण करती हैं ? घटादिक की तरह बाहर से ये जड़ हैं, फिर हदय में अजुभव कैसे होता है ? और जोहे की श्रांका की तरह ये भिन्न-भिन्न हैं, फिर इकट्ठी केंसे हुई हैं ? परस्पर जो एक आतमा में अनुभव होता है कि मैं देखता हूँ, मैं सुनता हूँ, ये वृचियाँ क्योंकर इकट्ठी हुई हैं ? मैं सामान्यभाव से जानता भी हूँ, परन्तु विशेष रूप से आपसे प्रवता हूँ।

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इन्हियाँ, वित्त और घर, पर आदि पदार्थ निर्मल वैतन्यरूप आत्मा से भिन्न नहीं हैं। वह आत्मतत्त्व आकाश से भी सुद्म और स्वच्छ है। हे राम ! जब वैतन्यतत्त्व से प्रयंष्टका (वित्त) की भावना निकली तो उसने आगे इन्हिय गण को देला। इन्हियगण वित्त से पहले हुए हैं। इनकी घनता से वैतन्यतत्त्व प्रयंष्टका को प्राप्त हुआ है। उसी में सब घटादिक पदार्थ प्रतिबिध्वित हुए हैं और प्रयंष्टका में भासमान हैं। राम ने प्रला, हे सुनीश्वर! जिसने अनन्त जगत रवे हैं, जो महाआदर्श में प्रतिबिध्वत हैं, प्रयंष्टका का रूप क्या है, और कैसे हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! आदि-अन्त से रहित जगत का बीजरूप जो अनादि नहा है, वह निरामय और प्रकाशरूप है वही अनादि नहा कल्पना और कलना से रहित, शुद्ध, विन्मात्र और अवेतन जगत का बीज है। वह जब कलना के सम्मुल हुआ, तब उसका नाम जीव हुआ। उस जीव ने जब देह को प्रहण

किया और श्रहंभाव उपजा, तब श्रहंकार हुआ। वह जब मनन करने लगा, तब मन हुआ। जब निश्चय करने लगा, तब बुद्धि हुई। जब पदार्थे के देखनेवाली इन्द्रियों की भावना हुई, तब इन्द्रियाँ हुई। जब देह की भावना करने लगा, तब देह हुई। जब घट-पट की भावना हुई, तब घट-पट हुए। इसी पकार जैसी-जैसी भावना होती गई, वैसे ही पदार्थ होते गये। हे राम! यही जिसका स्वभाव है, उसे प्रयष्टका कहते हैं। स्वरूप से विपर्ययरूपी दृश्य की श्रोर भावना होने से और चित्तकला में हुए कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सुख, दुःख श्रादि की भावना, कलना श्रोर श्रीभान से उसको जीव कहते हैं।

निदान जैसी-जैसी भावना का आकार हुआ वैसी ही वैसी वासना वह करता गया। जैसे जल से सीचा हुमा बीज डाल, पत्ते. फूल झौर फल के रूप को प्राप्त होता है, वैसे ही वासना से मींचा हुआ जीव स्वरूप के प्रमाद से महाअमजाल में गिरता है और जानता है कि मैं मनुष्य-देह सहित हूँ अथवा देवता या स्थावर हूँ, पर यह नहीं जानता कि मैं चिदातमा हूँ। वह अपने को देह से मिला हुआ परिच्छन और तुञ्बरूप देखता है। इस मिध्याज्ञान से हुबता है और देहाभिमान से वासना के वश चिरकाल पर्यन्त ऊँचे, नीचे और बीच में अमता है। जैसे समुद्र में आया हुआ काष्ठ तरहों से उन्नलता है और घटीयन्त्र का लंगर नीचे ऊपर जाता है, वैसे ही जीव वासना के वश हो नीचे और ऊपर अमता है। जब विचार श्रीर श्रभ्यास करके श्राटमबोध को प्राप्त होता है. तब संसार-बन्धन से मुक्त होकर आदि-अन्त से रहित आत्मपद का प्राप्त होता है। बहुत काल तक योनिरेखा को भोग कर फिर आत्म-ब्रान से परमपद को प्राप्त होता है। हे राम ! स्वरूप से गिरे हुए जीव इस प्रकार अमते और शरीर पाते हैं। अब यह सुनो कि इन्द्रियाँ मृतक होने पर विषयों को क्यों नहीं ब्रहण करती। हैं सम ! जब शुद्धतत्त्व में वित्तकलना उठती है, तब वह जीवरूपी होती है और मन सहित पटड़िन्दियों को लेकर दहरूपी गृह में स्थित हो बाहर के विषयों को प्रहण करती है। मन सहित पदहन्द्रियों में सम्बन्ध से विषय का प्रहण

होता है; इनसे रहित होने पर विषयों का कदापि प्रहण नहीं हो सकता। इस मकार इनमें स्थित होकर जीवकला विषय को प्रहण करती है। यद्यपि इन्दियाँ भिन्न-भिन्न हैं, तो भी इनको जीवकला एकत्र कर लेती हैं और ये अहंकारक्षी तागे से इकट्ठी होती हैं। देह और इन्द्रियाँ मनकों की तरह है इनको इकट्ठा करके जीव कहता है कि में देखता, सुवता, सुनता, फिरता, बोलता हूँ और इन्हीं के अभिमान से विषय को प्रहण करता है।

हे राम ! देह, इन्दियाँ और मन आदि जड़ हैं, परन्तु आत्मा की सत्ता पाकर अपने अपने विषय को अहण करते हैं। जबतक पुर्यष्टका देह में होती है, तबतक इन्द्रियाँ विषयों को प्रहण करती हैं। जब पुर्यष्टका देह से निकल जाती है, तब इन्द्रियाँ भी विषयों को नहीं प्रहण करतीं। हे राम! ये जो पत्यक्ष नेत्र, नासिका, कान, जिह्ना और त्वचा द्यादि अंग देख पड़ते हैं, ये इन्डियाँ नहीं हैं। इन्डियाँ तो सूक्ष्म तन्मात्रा हैं। ये तो उनके रहने के स्थान हैं। जैसे ग्रह में फरोखे होते हैं, वैसे ही ये स्थान हैं। हे राम ! अब जीव का रूप सुनो । आत्मतत्त्व सब जगह न्याप्त है, परन्तु उसका शतिबिन्य वही भासित होता है, जहाँ निर्मल स्थान होता है। जैसे निर्मल जल में शतिबिन्य पड़ता है, अथवा जैसे दो कुषड हों, एक जल से प्रर्ण और दूसरा जल से रहित, तो सूर्य का प्रकाश तो दोनों में खुल्य होता है, पर जिसमें जब है उसमें प्रति-विन्वित होता है भोरजब के डोबने से प्रतिविन्व भी हिलता दिलता है, पर जहाँ जल नहीं है वहाँ प्रतिबिन्न भी नहीं, वैसे ही जहाँ सात्त्विक अंश अन्तःकरण होता है, वहाँ आत्मा का प्रतिबिम्ब जीव भी होता है और जब तक जीव शरीर में रहता है, तब तक शरीर चेतन भामित होता है; पर जब वह जीवकला प्रयष्टकारूप शरीर को त्याग जाती है, तब शरीर जद भासित होता है। जैसे कुषड से जल निकल जाय तो क्षड सूर्य के प्रतिविम्न से हीन हो जाता है, वैसे ही अन्तःकरण और तन्मात्र पुर्यष्टका में आतमा का मतिबिन्ब होता है। जब पुर्यष्टका शरीर को त्याग जाती है. तब शरीर जड़ भासित होता है।

हे राम! जैसे सम्रोसे के आगे कोई पदार्थ रिलये तो स्मरोसे को पदार्थ का ज्ञान नहीं होता और जब उसका स्वामी देसता है तब पदार्थ का अहण करता है, वैसे ही इन्द्रियों के स्थानों में जो स्थमतन्मात्रा प्रहण करनेवासी होती है, वही विषयों को अहण करती है, और जब तन्मात्रा नहीं होती, तब इन्द्रियों प्रहण नहीं कर सकतीं। हे राम! पत्यस्व देसों कि कथा का श्रीता पुरुष कथा में बैठा होता है, पर यदि उसका चित्त और जगह निकल जाता है, तब पत्यक्ष बैठा रहता है; किन्छ कुछ नहीं सुनता, क्योंकि उसकी श्रवण इन्द्रिय मन के साथ गई है; वैसे ही जब प्रयंद्ध निकल जाती है तब मत्यक्ष बैठा रहता है; किन्छ कुछ नहीं सुनता, क्योंकि उसकी श्रवण इन्द्रिय मन के साथ गई है; वैसे ही जब प्रयंद्ध निकल जाती है तब मत्यक्ष बेठा रहता है, किन्छ कुछ नहीं सुनता, क्योंकि उसकी श्रवण इन्द्रियों में बिवयों को प्रहण नहीं करतीं। हे राम! आई-मम आदि दृश्य भी सर्ग के आदि में आत्मक्पी समुद से तरङ्ग की तरह निकला है, उसके प्रचाद दृश्य कलना हुई है। अतप्व न देश है, न काल है, न क्रिया है। यह सब असत्क्प है; वास्तव में कुछ नहीं। यह जानकर संसार के सुल, हु:स, हुंष, शोक, राग, द्रेष से रहित होकर विचरो, तब तुम माया से मुक्न हो जाओगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे संवेदनविचारो नामैकोन पञ्जाशत्तमममर्गः॥ ४६॥

विशष्ट जी बोले, हे राम ! वास्तव में इन्दियादिक गण कुछ उपजे नहीं हैं। आदि-नहा की उत्पत्ति मैंने सुमसे कही और सुमते सुनी है। जैसे आदि-नहा की उत्पत्ति मैंने सुमसे कही और सुमते सुनी है। जैसे आदि-जीव पुर्यष्टकारूप नहा उपजे हैं, वैसे ही और भी सन उपजे हैं। हे राम ! जीव पुर्यष्टका में स्थित होकर जैसी-जैसी भावना करता गया, वैसा ही वैसा भासित होने लगा है और किर उसी की सत्ता पाकर अपने-अपने विषय को प्रहण करने लगा है। वास्तव में इन्दियाँ भी कुछ वस्त नहीं। सब आदमा के आभास से चेतती हैं। इन्दियाँ भी कुछ वस्त नहीं। सब आदमा के आभास से चेतती हैं। इन्दियाँ और इन्दियों के विषय संवेदन से उपजे हैं। ये जैसे उपजे हैं, सो सुमसे कह सुके हैं। हे राम ! युद्ध संवित् सत्तामात्र से जो आई का उन्भेष हुआ, वही संवेदन है। वही संवेदन जीवरूप पुर्यष्टकाभाव को प्राप्त होकर सुद्धि, मन और प्रश्वतन्मात्रा को उपजाकर आपही उन्भें

प्रवेशकर स्थित हुआ है। उसी को प्रयंष्टका कहते हैं। परन्तु यह प्रयंष्टका भी स्पन्दन में उपजी है। आतमा से कुछ नहीं उपजा। वह आतमा न एक है, न अनेक। परमात्मतत्व अस्ति अनामय है, और उसमें संवेदन भी अनन्यरूप है। हे राम! उसमें न कोई देत कजना है और न कुछ मनशक्ति है; केवल शान्त सत्ता है। उसी को परमात्मा कहते हैं। वह मनसहित षद इन्दियों से अतीत अ-चैत्य (चित्त से रहित) और चिन्मात्र है। उससे जीव उत्पन्न हुआ है। यह भी में उपदेश के निमित्त कहता हूँ; वास्तव में कुछ उपजा नहीं, केवल अममात्र है। जहाँ जीव उपजा है, वहाँ उसको अहंभावरूप विषयय हुआ है। यही अविद्या है, जो उपदेश से लय हो जाती है।

जैसे निर्मली से जल की मिलनता दूर हो जाती है, वैसे ही गुरु भीर शास्त्र के उपदेश से जब भविद्या मिट जाती है, तब अमरूप आकार शान्त हो जाते हैं भीर झानरूप भारमा शेष रहता है, जो आकाश से भी स्क्ष्म है। जैसे परमाणु के मुकाबले में मुमेर स्थूल होता है, वैसे ही आत्मा के मुकाबले में आकाश स्थूल है। हे राम! आत्मा के आगे जो स्थूलता भासित होती है, वह भी अममात्र है। जो बड़े बड़े आरम्भ दिखते हैं, वे भी असत् हैं, तब और पदार्थों की क्या बात है? हे राम! आत्मा में जगत् नहीं पाया जाता; क्योंकि वस्तु असम्यक् झान से भासित होती है, सम्यक्झान से नहीं रहती। जो कुल-जगत् के प्रांच देख पहते हैं, वे सब मायामात्र हैं। उनसे कुल अर्थ सिद्ध नहीं होता। जेसे मृगतृष्णा का जल पिया नहीं जाता, वैसे ही जगत् के पदार्थों से कोई परमार्थ नहीं सिद्ध होता। वे सब अझान से भासित होते हैं। हे राम! जो वस्तु सम्यक्झान से पाप्त होता, वैसे ही जगत् के पदार्थों से कोई परमार्थ नहीं सिद्ध होता। वे सब अझान से भासित होते हैं। हे राम! जो वस्तु सम्यक्झान से पाप्त हो, उसे सत् जानिये और जो सम्यक्झान से न रहे, उसे अममात्र जानिये। यह जीव-पुर्यष्टका भिव-दक्त अम है, अर्थात् असत् ही सत् आसित होता है। जब गुरु और शास्त्रों का विचार होता है, तब जगत् का अम मिट जाता है।

पुर्यष्टका में स्थित होकर जीव जैसी भावना करता है, वैसी सिद्धि होती है। जैसे वालक अपनी परबाहीं में वैताल की करपना करता है, वैसे ही जीवकला अपने में देश, काल, तत्त्व आदिकी करपना करती है और भावना के अनुसार उसको वे भासित होते हैं। जैसे बीज से पत्ते, ढाल, फल आदि का विस्तार होता है, वैसे ही तन्मात्रा से सब पाणी, भीतर, बाहर, देश, काल, किया, कर्म आदि सब पकट हुआ है। आदि-जीव चेतकर जैसा संकरप रखता है, वैसा ही भासित होता है। यह संवेदन भी आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे मिरच से तीच्णता और आकाश से शुन्यता अलग नहीं है। जैसे मिरच से तीच्णता और आकाश से शुन्यता अलग नहीं है, वैसे ही आत्मा से संवेदन अलग नहीं है। उस संवेदन ने उपजकर निश्चय जाना है कि ये पदार्थ ऐसे हैं, ये ऐसे हें, इसीसे व वैसे ही स्थित हुए, अन्यथा कभी नहीं होते। आदिजीव ने पकट होकर जो निश्चय पारण किया, उसी का नाम नीति है। वह स्वरूप से सर्वव्यापी आत्मसत्ता है। आत्मसत्ता ही ये सब रूप रखकर स्थित हुई है। जैसे एक ही उस का रस गुइ, शक्स आदि के और मुस्तिका घट, पटादि के आकार को रखती है, वैसे ही आत्मसत्ता सर्व झान को पाता है। जैसे एक ही जल का रस पत्ते, डाल, फलादिक होकर भासित होता है, वैसे एक ही आत्मसत्ता हि यादमसत्ता घट, पट और दीवाल आदि के आकार में भासित होती है।

हे राम ! आदि-जीव ने जैसे निश्चय किया, वैसे ही स्थित हैं अन्यथा कदापि नहीं होता, परन्तु जगत् वास्तव में अममात्र है; वास्तव में न विन्व है और न मतिविन्व । ये द्वेत में होते हैं और देत कुछ नहीं, केवल चिदानन्द नहा आदमतन्त्र अपने आप में स्थित है। देहादिक भी सव चिन्मात्र हैं। हे राम ! जो कुछ जगत् दिलता है, सो आत्मा का किंचनरूप है। जैसे रस्सी सर्परूप जान पड़ती है, वेसे ही आत्मा जगत्र रूप देल पड़ता है। जैसे सुवर्ण भूषण के रूप में भासित होता है, वैसे ही आत्मा जगत्र रूप देल पड़ता है। जैसे सुवर्ण भूषण के रूप में भासित होता है, वैसे ही अस्ता है। जैसे स्वप्ताविक नहीं। जैसे स्वप्ताविक नहीं होते, वैसे ही आत्मा में हश्य वास्तविक नहीं। जैसे स्वप्ताविक नहीं। है। हे राम । आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है, परन्तु स्कृति होने से अनेक रूप स्वती है। जैसे एक नट अनेक स्वाँग

भरता है, वैसे ही आत्मसत्ता देहादिक अनेक आकार रखती है। जैसे स्वप्न में एक ही मनुष्य अनेकक्प रखकर चेटा करता है, वैसे ही जगत् में आत्मसत्ता नानारूप रखती है।

हे राम! आत्मा नित्य शुद्ध और सबका आत्मरूप है। अपने स्वरूप के प्रमाद से वह अपने जन्म-मरण को जानता है, पर वे जन्म-मरण असत हैं। जैसे कोई पुरुष अपने को स्वयन में रवानरूप देखे, वैसे ही यह अपने को जन्मता-मरता देखता है। जैसे इसको प्रवंभावना है, अम से असत को सत् जानता है और जैसे स्वयन में वस्तु को अवस्तु और अवस्तु को वस्तु देखता है, वैसे ही वह जाअत में विपयेप (उल्टा) देखता है। जैसे जाअत के झान से स्वयन का अम निवृत्त हो जाता है, वैसे ही आत्माधिष्ठान के झान से जगत का अम निवृत्त हो जाता है। जैसे पहंखे का किया दुष्कृत हो तो उसके पीबे सुकृत करने से वह घट जाता है, वैसे ही पूर्व-संस्कार से जब नीच वासना होती है और फिर आत्मतत्व का अभ्यास करता है तो पुरुष के प्रयत्न से मिलन वासना नष्ट हो जाती है। जब तक वासना मिलन होती है, तब तक जीव उपजता, मरता और गोने खाता है। जब संतों के संग और सत्शाओं के विचार से आत्मज्ञान होता है, तब संसारबन्धन से खूटता है—अन्यथा नहीं खटता।

हे राम ! वासनारूपी कलक्क से जीव िया हुआ है और देहरूपी मन्दिर में बैठकर अनेक अम के दृश्य देखता है। आदि-जीव को जो अम हुआ है सो अपने स्वरूप को त्यागकर अनात्म अम को देखने से जैसे बालक परबाही में भूत की कल्पना करे वैसे ही जीव ने कल्पना कर जैसी भावना की, वैसा ही भासित होने लगा। आदि-जीव प्रयेष्टका में स्थित हुआ है। बुद्धि, मन, अहंकार और तन्मात्रा का नाम प्रयेष्टका है और देह अन्तवाहक है। बेतन्य आत्मा अमूर्ति है। आकाश भी उसके आगे स्थूल है। बाखवाय गुञ्छ के और देह सुमेठ के समान है। ऐसा जीव स्ट्रम है । सुष्टित में जड़रूप और स्वप्नअम, दोनों अवस्थाओं में स्थावर-जङ्गमरूपी जीव भटकते हैं, कभी सुष्टित में और

कभी स्वप्न में स्थित होते हैं। इसी प्रकार दोनों अवस्थाओं में जीव भटकते हैं। हे राम! सबकी देह अन्तवाहक है, और उसी देह से सब चेटा करते हैं। कभी स्थावर में जाकर रृष्ट और पत्थर आदि की योनि पाते हैं और कभी जब स्वप्न में होते हैं, तब जक्रमयोनि पाते हैं। वह भी कमैवासना के अनुसार पाते हैं। जब तामसी वासना घनी होती है, तब करपदक्ष चिन्तामिण आदिक स्वरूप को प्राप्त होते हैं। जब केवल तामसी वासना घनी मोहरूप होती है, तब रुष्ट और पत्थर आदि की योनि पाते हैं। इसका नाम सुष्ठित है। सो लय घना मोह रूप है और इससे भिन्न जक्रम विश्वेषरूप स्वप्न अवस्था है, कभी उसमें

होता है और कभी सुषुप्तिरूप स्थावर होता है।

हे राम । सुष्रित अवस्था में वासना सुष्रितरूप होती है। वह फिर उगती है, इससे मोहरूप है। उस मुख्यित से जब उतरता है, तब विश्वेप रूप स्वप्नावस्था होती है और जब बोध होता है, तब जाग्रत अवस्था प्राप्त होती है। जाप्रत अवस्था दो प्रकार की है। जाप्रत वही है जो बय और विश्वेप से रहित चेतन अवस्था है। उससे रहित और मनो-राज्य सब स्वप्ररूप है। एक जीवन्मुक्ति जाप्रत और दूसरी विदेहमुक्ति है। जीवन्मुकि तुरीयारूप और विदेहमुक्ति तुरीयातीत है। यह अवस्था जीव को बोंघ से प्राप्त होती है और जीव को बोंघ पुरुष-प्रयत्न से होता है-अन्यथा नहीं होता। हे राम! जीव का उदय बानरूप है। यदि दृश्य की और लगता है, तो नहीं हो जाता है और यदि सत की भोर लगता है, तो सत्रूप हो जाता है। जब दश्य के सम्मुख होता है, तब दीर्घ अम को देखता है। जीव के भीतर जो सृष्टिरूप होकर स्फरित होता है, वह भी आत्मसत्ता से भिन्न कोई वस्तु नहीं है। जैसे बटलोही में दानों के समान जल भी उद्यलता है और वह उस जल से भित्र वस्तु नहीं होता, वैसे ही आत्मा के सिवा जीव के भीतर और कुब वस्तु नहीं है। यह सृष्टि जो भासित होती है, सो मायामात्र है। हे राम! जीव को स्वरूप के प्रमाद से सृष्टि भासित होती है स्मेर सत जैसी लगती है। उससे नाना प्रकार का विश्व प्रतीत होता है

भोर नाना प्रकार की वासनाएँ उठती हैं। उससे जीव बंधन को पाप्त हुआ है। जब वासना का स्था हो तब मुक्ति हो। हे राम! मोहरूप पनी वासना का नाम भुष्ठित या जड़ अवस्था है। वह श्वीण स्वप्न-रूप है। जब स्वरूप का प्रमाद होता है, तब दृश्य में सत्बुद्धि होती है भोर जब उसमें प्रतीत होती है तब नाना प्रकार की वासनाओं का उदय होता है। पर जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है, तब संसार की सत्यता नष्ट हो जाती है, फिर वासना नहीं उठती।

हे राम ! घनी वासना तब तक उठती है, जब तक दृश्य में सत्बुद्धि होती है। जब जगत का अत्यन्त अभाव होता है, तब वासना भी नहीं रहती। जैसे भूषण पिघलाकर जब सुवर्ण बन गया, तब भूषण-बुद्धि नहीं रहती। जो वस्तु अज्ञान से उपजी है, वह ज्ञान से लीन हो जाती है। वासना का अम अबोध से उपजा है, वह बोध से लीन हो जाता है। हे राम ! घनी वासना से सुष्टितरूप जड़ अवस्था होती है. भौर श्रीण वासना से जीव स्वप्न देखता है। घनी वासनारूप मोह से जीव स्थावर अवस्था को पाप्त होता है; मध्यवासना से तिर्यक्योनि पाता है अर्थात पशु, पक्षी श्रोर सर्पादिक होता है; श्रीण वासना से मनुष्यादिक शरीर श्रीर नष्टवासना से मोक्ष पाता है। हे राम! यह सर्व जगत संकल्प से रचा है। घट-पट श्रादि जो बाहर देखते श्रीर ग्रहण करते हो. वे ही हृदय में स्थित हो जाते हैं. श्रीर जब उनको प्रहण करते हो. तो प्राह्म-प्राहक का सम्बन्ध देखते हो कि यह मैंने प्रहण किया है और यह मैंने लिया है। जो ब्रानवान है, वह न प्रहण करने का अभिमान करता है और न कुछ त्यागने का अभिमान करता है। उसको भीतर-बाहर सब विदाकाश भासित होता है। वैतन्यसत्ता का यह चमत्कार है: तीनों जगत्रप होकर वही प्रकाशती है, स्त्रकमात्र भी कुछ अन्य नहीं-केवत आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुबाबुखे उठकर भासित होते हैं, परन्तु सब जल ही जल है-जल से भिन्न कुछ नहीं। वैसे ही बात्मा जगत्रप होकर मासित होता है. देत नहीं है। इति श्रीयो व्वाव निव यथायोपदेशो नाम पश्चाशत्तमसार्गः॥ ५०॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जैसे जीव को स्वप्न में जो संसार उदय होता है, वह कल्पनामात्र होता है, न सत् है और न असत् है, जीव के चेतने से ही अम भासित होता है, वैसे ही यह जाप्रत् अवस्था अम-मात्र है-स्वप्न और जामत एकरूप है। जैसे स्वप्न में जामत का एक खण भी दीर्घकाल होता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जाप्रत भी एक दीर्घकाल का अम हुआ है, जिससे जीव सत् को असत् और असत् को सत् जानता है; जड़ को चेतन और चेतन को विपर्यय ज्ञान से ज़ जानता है। जैसे स्वप्न में एक ही जीव अनेकता को पाप्त होता है, वैसे ही आदि-जीव एक से अनेक होकर भासित होता है। जैसे किसी स्थान में चोर का अम भासित होता है. वैसे ही आत्मा में तीनों जगत का अम भासित होता है। जैसे सुष्टित से स्वप्नअम उदय होता है, वैसे ही अदैततत्त्व आत्मा में जगत् का अम होता है। आत्मा अनन्त; सर्वगत जीव का बीजरूप है, जैसा उसके आश्रय में रफुरण होता है, वैसा ही सिद्ध होकर वह भासित होता है। हे राम! जिस पुरुष की स्वरूप में स्थित हुई है, वह सदा निःसंग होकर विचरता है। जैसे श्रागे चलकर दापर में विष्णुजी के निस्तंगता के उपदेश से श्रर्जुन मुक्त होकर बिचरेंगे, वैसे ही है महाबाहो ! तुम भी बिचरो । हे राम ! पांड के पुत्र अर्जुन जैसे मुख से जन्म व्यतीत करेंगे और सब व्यवहारों में भी सुखी और स्वस्थ रहेंगे, वैसे ही तुम भी निस्संग होकर विचरों।

राम ने प्रजा, हे बाह्मण ! पांड के प्रत्र अर्जन कव होंगे आरे कैसे विष्णु भगवान उनको निस्संग होने का उपदेश करेंगे ? विशष्ठजी बोले, हे राम ! अस्ति-तन्मात्रतत्त्व में आत्मादिक संद्वा कित्यत ही हैं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही निर्मजतत्त्व अपने आपमें स्थित हैं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही जिसे जाज में पश्ची अमते हैं। जैसे जाज में पश्ची अमते हैं, वैसे ही जगत में जीव अमते हैं। वही ब्रह्म चन्द्रमा, सूर्य, जोकपाल आदि होकर स्थित हैं आरे उन्होंने पश्चभूतों के कर्म रचे हैं कि यह प्रथय प्रहण करने योग्य हैं और उह पाप त्यागने योग्य हैं; प्रयय से

स्वर्गादिक सुल पाप्त होता है और पाप से नरक होता है। यह मर्यादा बोकपाल प्रजापित ने स्थापित की है। इस प्रकार संसारस्थी नदी में जीव बहते हैं। संसारस्थी नदी अविश्वित्र निरंतर बहती देल पड़ती है, पर यह क्षण-मूख में नह होती है। इस जगत में सूथ के प्रत्र यमराज बड़े प्रतापी और तेजस्वी लोकपाल हैं। वही सब जीवों को मारते हैं और उस प्रवाह कार्य को चलाते हैं। उनका जीवों को मारना और दखढ़ देना ही नियम है; परन्तु चित्त में वह पहाड़ की तरह अचल हैं। वह पमराज हरएक चौजुगी में कभी आठ, कभी सात, कभी बारह वा सोलह वर्षों का नियम रलकर किसी जीव को नहीं मारते और उदा-सीन की तरह स्थित होते हैं।

जब पृथ्वी में अधिक पाणी हो जाते हैं, चलने को मार्ग नहीं रहता और कोई दुष्टजीव जीवों को दुःल देते हैं, जिससे पृथ्वी भारी और दुली होती है, तब पृथ्वी के भार को उतारने के निमित्त विष्णु भगवान अवतार लेकर दुष्टजीवों के नाश और धर्ममार्ग की रक्षा करते हैं। हे राम ! इस प्रकार नियम के पालक यम को अपना काम करते अनन्त युग व्यतीत हो गये हैं। वैसे ही पाणी और जगत भी असंख्य हो गये हैं। इस सृष्टि का अब वैवस्वत यम (मनु) है। वह आगे दादश-वर्ष पर्यन्त नियम करेगा और किसी को न मारेगा। तब जीव कूरकर्म करने लगेंगे और पृथ्वी पाणियों से भर जायगी। जैसे इक्ष गुटलों के साथ गुँच जाते हैं, वैसे ही पृथ्वी भी पाषियों से गुँच जायगी, श्रीर जैसे चोर से डरकर की भर्ता की शरण जाती है, वैसे ही पृथ्वी भी हु:सित होकर विष्णु की शरण जायगी। तब विष्णुजी दो देह भारण कर पृथ्वी का भार उतारंगे और सन्मार्ग स्थापित करंगे। सब देवता भी अवतार लेकर उनके साथ आवेंगे और नरनायक होंगे। एक देह से विष्णु भगवान वसुदेव के घर प्रत्ररूप से पकट होंगे। उनका रूप नाम होगा । भौर दूसरी देह से पायह के गृह में अर्जुन नाम से खुषिहिर नामक धर्मपुत्र के भाई होंगे और समुद्र पर्यन्त पृथ्वी का राज्य करेंगे। उसके चाचा के प्रत्र का नाम इयोंपन होगा। उसका और

भीमसेन आदि पारदवों का बढ़ा गुद्ध होगा। दोनों ओर संप्राम की लालसा से अठारह असीहिणी सेना इकट्टी होगी और बड़े भयानक

युद्ध होंगे । उनके दारा हीर पृथ्वी का भार उतारेंगे ।

हेराम ! उस सेना के युद्ध में विष्णु का अर्जुन नाम अवतार होगा। वह अर्जुन गावडीव भदुष धारण कर मानव स्वभाव में स्थित हो, ह्ष-शोकादिक-विकार-संयुक्त मोहामिम्दत होंगे। युद्ध में अपने बांधवों को देल हर मूर्विद्धत होंगे और मोह और करुणा से उनके हाब से धनुष गिर पड़ेगा। वह जब आदुर होंगे, तब बोध-देह से उनको हिर उपदेश करेंगे। जब दोनों सेनाओं के मध्य में अर्जुन मोहित होकर गिरंगे, तब हीर कहेंगे कि हे राजसिंह अर्जन ! उम मनुष्यभाव को पाप्त हो क्यों मोहित हुए हो ? इस कायरवन को त्याग करो। तुम तो परम प्रश्नास आत्मतत्त्व हो। तुम सबका आत्मा, आनन्द, अवि-नाशो, आदि-अन्त-मध्य से रहित, सर्वेद्यापी, परमअंकुशरूप, निभेज, तुःख के स्पर्श से रहित, नित्य, शुद्ध, निरामय हो। हे अर्जुन! आत्मा न जन्मता है, न मस्ता है; होकर भी फिरकुब नाश नहीं होता, क्योंकि वह अजन्मा, निरन्तर, प्ररातन और सबका आदि है। शरीर का नाश होने पर उसका नाश नहीं होता। तुम क्यों रूथा कातर हो रहे हो ?

इति श्रीयोगवाशिष्टे निर्वाणमकरणे नारायणावतारो

नामैकपञ्चाशत्तमस्मर्गः॥ ५१ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे भर्जन ! जो इस आत्मा को मारनेवाला और मरता मानते हैं, वे आत्मा को नहीं जानते । यह आत्मा न मरता है और न मारता है, क्योंकि जो अक्षयरूप और निराकार आकाश से भी सूच्य है उस बात्या परमेश्वर को कीई किस प्रकार मार सकता है ? हे अर्जुन ! द्वम अहंकाररूप नहीं हो । इस अनात्म अभिमानरूपे। मख को त्याग करो। तुम जन्म-मरण से रहित मुक्तकप हो। जिस पुरुष को अनात्म में अहंमाव नहीं और जिसकी बुद्धि कर्तृत्व-भोक्तृत्व से लिप्त नहीं होती, वह पुरुष सब विश्व को भी यदि मारे तो भी उसको नहीं मारता और न उसे बन्धन होता है। हे अर्जुन ! जिसको जैसा दृद निश्चय होता है, उसे वैसा ही अनुभव होता है। इससे यह,
मैं, मेरा इत्यादि जो मिलन संवित् निश्चय है, उसे त्यांगकर स्वरूप
में स्थित होओ। जो ऐसी भावना में स्थित नहीं होते और आपको
नष्ट होता मानते हैं, वे सुख-दुःख भोगते और रागदेष में जलते हैं।
हे अर्जुन! वे अपने त्रिगुणरूप असंख्य कमों में बँघते हैं। राब्द, स्पर्श,
रूप, रस, गन्ध, इनसे पाँचों तत्व-आकाश, वायु, अगिन जल और पृथ्वी
उपने हैं और उन भुतों के अंश श्रवण, त्वचा, नेत्र, जिहा और
नासिका अपने विषयों में स्थित हैं। ये इन्द्रियाँ अपने विषयों को
शह्य करती हैं। नेत्र रूप को, त्वचा स्पर्श को, जिहा रस को, नासिका
गन्ध को और श्रवण शब्द को प्रहण करते हैं। उसमें अहंकार विमुद्द
व्यक्ति अपने को कर्ता मानता है। सोवता है कि में देखता हूँ, सुनता

हूँ, स्पर्श करता हूँ, स्वाद खोर गन्ध खेता हूँ।

हे अर्जुन ! ये सब कर्म कलना से रचे गये हैं। इन्द्रियों से कर्म होते हैं और घहंभाव से जीव बृथा क्लेश का भागी होता है। बहुतों ने मिलकर कर्म किया और उनका आभिमानी होकर एक ही दुःख पाता है। बड़ा आश्वर्य है कि देह और इन्द्रियों से कर्म होते हैं और जीव उनका श्रीभगानी होकर सुख, इ:ख श्रीर राग, देव मे जलता है। इससे इनका संग और अभिमान त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो। योगी केवल इन्दियों से कर्म करता है, उनमें अभिमान इति नहीं करता । हे अर्जुन ! इस जीव को अहंकार ही दुःलदायक है, क्योंकि उससे वह अनात्म में आत्म-अभिमान करता है। जो अभिमानरूपी विष से रहित होकर चेष्टा करता है, वह दुःख का कारण नहीं होता। वह सदा सुलरूप है। हे अर्जुन ! जैसे सुन्दर शरीर विष्ठा और मल से मिलन हुआ हो तो उसकी शोभा जाती रहती है, वैसे ही बाद्धिमान, पुरुष यदि शास का वेता और गुणों से सम्पन्न भी हो, पर यदि अनात्म में आत्म-अभिमान करे तो उसकी शोभा जाती रहती है। जो निर्मल, निस्हंकार, सुल-दुःल में सम और हमावाच है, वह शुभ कर्म करे अववा अशुभ कर्म करे, उसको कोई कर्म स्पर्श नहीं करता । हे अर्जुन !

पेसे निश्वयवात् होकर कर्म को करो। हे पांड प्रत्र ! खुद्ध तुन्हारा परमधर्म है, उसे करो। अपना आतिकृर कर्म भी कल्याण करता है। पराया
धर्म उत्तम भी दुःखदायक है और अपना धर्म क्लय भी अपन की तरह
सुखदायक है। हे अर्जुन ! वाहे जैसा कर्म करो; यदि तुम में अर्हभाव न होगा तो वह तुमको स्पर्श न करेगा। संग—अभिमान को
त्याग और योग में स्थित होकर कम करो। जो निस्संग पुरुष है,
उसको कोई कर्म करना पड़े, वह उसको करता हुआ वन्धन को नहीं
होता। इससे बहाइप होकर बहामय कर्म करो, तब शीन्न ही बहाइप
हो जाआोगे। जो कुख आवार कर्म हो, उसे बहा में अर्पण करो।
संन्यास योग सुक्ति से कर्मों को करते हुए भी मुक्ति पाओंगे।

इतना सुन अर्जुन ने प्रका, हे भगवन् ! संगत्याग, ब्रह्मार्पण, ईरवरा-र्पण, और योग किसको कहते हैं ? मोह की निर्शत्त के लिए इनको पृथक्-पृथक् कहिये। श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! प्रथम दुम यह सुनो कि बहा किसको कहते है। जहाँ सब संकल्प शान्त हैं, केवल एक घनी वेदना है, दूसरी भावना का उत्थान नहीं, केवल अवैत्य विन्मात्र-सत्ता है, उसको परनहा कहते हैं। उसको जानकर उसके पाने का विचार और उद्यम करना ही बान है। उसमें स्थित होने का नाम योग है। ऐसा निश्चय करना कि यह सब बहा है; मैं बहा हूँ और सब जगत मैं ही हूँ ; भ्रोर ब्रह्म से भिन्न कुद्ध भावना न करना, इसका नाम ब्रह्मा-र्पण है। नाना प्रकार का जो जगत भासित होता है सो क्या है? भीतर भी शून्य है भीर बाहर भी शून्य है। जिसकी शिखा की उपमा है, ऐसा जो आकाशवत् सत्तारूप है, वह न शून्य है, न शिलासदृश है। उसके आश्रय से स्पन्दन कलना स्फूर्ति की भाँति अन्यवत् जगत-रूप होकर भासित होती है, परन्तु वह आकाश की तरह शून्य है। जैसे समुद्र में तरङ्ग भीर बुजबुजे भनेकरूप होकर स्थित होते हैं सो जख ही हैं, और कुछ नहीं। एक जल ही अनेकरूप देल पड़ता है, वैसे एक ही वस्तुसत्ता घट, पट आदिक आकार होकर भासती है। संवितसार आत्मा में भेदकलना कुछ नहीं : अज्ञान से अनेकहए भेदकलना

विकल्पजाल भासित होकर अनेकभाव को पाप्त होते हैं। आत्मा के अनेक नाम-रूप देखना और भिन्न-भिन्न देह, इन्द्रियाँ, पाण, मन, बुद्धि आदिक, अनेक में अहंपतीति से एकत्रभाव देखना अद्वान है। यह कलना बान से नष्ट हो जाती है।

हे अर्जुन ! संकरपजाल को त्याग करने को असंग कहते हैं। सब कलना-जाल को भी ईश्वर से भिन्न न जानने की भावना से द्वेतभाव गालित हो जाने का नाम ईश्वरसमर्पण है। हे अर्जुन ! जब ऐसी अभेद भावना होती है, तब आत्मबोध होता है। बोध से सब शब्द-अर्थ एक हा शावत होते हैं, सब शब्दों का-एक ही शब्द भासित होता है और एक ही अर्थ सब शब्दों में भासित होता है। हे अर्जुन ! सब जगत् में हूँ, दिशा और आकाश में हूँ। कर्म, काल, देत, अदेत में ही हूँ। तम मुक्तमें मन लगाओ, मेरी भिन्न करो, मेरा ही भजन करो और मुक्तमें मन लगाओ, मेरी भिन्न करो, मेरा ही भजन करो और मुक्तमें हो न मरकार करो, तब तम मुक्तमें ही प्रायण हो। अर्जुन बोले, हे देव ! आपके दो रूप हैं—एक पर और दूसरा अपर। उन दोनों रूपों में मैं किसका आश्रय करूँ. जिससे परमसिद्धि पाऊँ ?

श्रीभगवान् बोने, हे अन्य ! एक समानरूप है और दूसरा परमरूप है। यह शंल, चक, गदादि यक्त मेरा समानरूप है और परमरूप आदि अन्तसे गहित एक अनामय है। उस नहारूप को आतमा और परमात्मा आदि कहते हैं। जब तक तुम अपबुद्ध हो और तुमको अनात्म देहादिक में आतमा भिमान है, तब तक मेरे चतुर्सुज आकार की प्रजा और कमों को करो। जब प्रबुद्ध होगे, तब मेरे परमरूप को पाओगे, जो आदि अन्त-मध्य से रहित है। उसको पाकर फिर जन्म-मस्य में न पहांगे। जब तुम मोह आदि शतु ओं के नाशक और ज्ञानवान् होगे, तब आत्मा से मेरा प्रजन होगा। में सबका आत्मा हूँ। हे अर्जुन! में मानता हूँ कि तुम अब प्रबुद्ध हुए हो, तुमने आत्मपद में विश्वाम पाया है और संकर्यकलना से रहित एक आत्मसत्ता में स्थित आहमा को देखांगे, और सब प्राधियों को तुम सब प्राधियों में स्थित आहमा को देखांगे, और सब प्राधियों को

भात्मा में स्थित देखोंगे। जब सर्वत्र द्वमको समबुद्धि होगी। तब स्व-रूप में दुम्हारी दद स्थिति होगी। हे भर्जुन! जो सब पाणियों में स्थित भात्मा को देखता है, एकत्वभाव से भजन करता है और जिसमें भात्मा से भिन्न और भावना नहीं उठती, वह सब कर्म करके भी फिर जन्म-मरण नहीं पाता। हे भर्जुन! जिसमें सब शब्दों का अर्थ है और जो सब शब्दों में भन्यंरूप है, ऐसी भात्मसत्ता न सत् है और न असत्। सत्-असत् से रहित जो सत्ता है, वह भात्मसत्ता है। वह सब लोगों के चित्त में प्रकाशरूप से स्थित है।

हे भारत! जैसे द्ध में घृत झोर जल में रस स्थित होता है, वैसे ही मैं सब खोगों के हृदय में तत्त्वरूप से स्थित हूँ। जैसे द्ध में घृत स्थित है, वैसे ही सब पदार्थों के भीतर में आत्मा स्थित हूँ। जैसे रलों के भीतर वाहर प्रकाश होता है, वैसे ही मैं सब पदार्थों के भीतर-वाहर स्थित हूँ। जैसे झनेक घटों के भीतर-वाहर एक ही झाकाश स्थित है, वैसे ही मैं झनेक देहों के भीतर-वाहर अव्यक्तस्वरूप स्थित हूँ। हे अर्छन! महा से खेकर तृण-पर्यन्त सब पदार्थों में मैं समान सत्ता से स्थित नित्य और अजन्मा हूँ, मुक्तमें जो चित्तसंवेदन हुआ है, वह मझसत्ता की तरह हुआ है और फरने से जगत्रूप हो भासित होता है, पर आत्मातत्त्व अपने आपमें स्थित हे, देत कुछ नहीं है। हे अर्छन! आत्मा सपका साक्षीरूप है—उसको जगत् का मुख-दु:ख स्पर्श नहीं करता। जैसे दर्गण पित-विन्व को प्रहण करता है, पर-चु सवमें सम है और किसी से खिन्न नहीं होता, वैसे ही सब पदार्थों तथा अवस्थाओं का साक्षी आत्मा है, पर-चु किसी को स्पर्श नहीं करता, और शरीर के नाश में उसका नाश नहीं होता। जो ऐसा देखता है, वही यथार्थ देखता है।

हे अर्जुन ! पृथ्वी में गन्ध, जल में रस, पवन में स्पर्श और स्पन्दन-शक्ति में ही हूँ। अपिन में प्रकाश और आकाश में शब्दशिक में ही हूँ। तुमसे क्या कहूँ कि यह मैं हूँ। सर्वीत्मा सबका आत्मा में हूँ— मुक्तते कुछ भिन्न नहीं। हे पायडव ! यह जो सृष्टि पृत्रत है, उत्पन्न और प्रतय होती देस पड़ती है। सो मुक्तमें ऐसे है, जैसे समुद्र में तस्क्र उपजते और बीन होते हैं। जैसे पहाड़ पत्थरूष है; इस काष्टरूप है भीर तरङ्ग जलरूप है, वेसे ही सब पदार्थों में में भात्मारूप हूँ। जो सब भूतों को भात्मा में देखता है, वह भात्मा को अकर्ता देखता है। जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरङ्ग और सुवर्ण में भूषण दीखते हैं, वेसे ही भात्मा में नाना आकार भासित होते हैं। हे अर्जुन ! ये नाना प्रकार के पदार्थ बहरूप हैं—बहा से भिन्न नहीं। तब और क्या कहिए, भाव-विकार क्या कहिये और जगत देत क्या कहिए ? जो सब वही है तो इथा मोहित क्यों होते हो ? इस प्रकार सुनकर बुद्धिमान इस लोक में समरस विवरते हैं। हे अर्जुन ! उस पद को उम क्यों नहीं पाप्त होते ? जो पुरुष निर्वाण और निर्माह हुए हैं और जिनकी सब अभिलापाएँ निवृत्त हुई हैं, वे अव्ययपद को पाप्त हुए हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे अर्जुनोपदेशो नाम दिपञ्चारात्तमस्सर्गः॥ ५२॥

श्रीभगवाच बोले, हे महाबाहो ! फिर मेरे श्रेष्ठ वचन सुनो; मैं सुम्हारी प्रसन्नता के निमित्त कहता हूँ, क्योंकि तुम्हारा हितकारी हूँ । ये जो शोतीष्ण विषय हैं सो इन्द्रियों से भोग्य हैं और आगमापायी अर्थात आते हैं और फिर निइत्त हो जाते हैं, इससे अनित्य हैं, इनको सहो, ये आतमा को स्पर्श नहीं करते। तुम तो आदि-अन्त-पण्य में पूर्ण, निराकार, अल्येड और ज्यापक एक आतमा हो। तुमको शीत, उष्ण, सुल, दुःल लियडत नहीं कर सकते। ये कलना से रचे हुए हैं। जैसे सुवर्ण में भूषण का निवास है, वैसे ही आतमा में इनका निवास असत् है। हे भारत! जिसको इन्द्रियों के अमरूप भोग और स्पर्श चलायमान नहीं कर सकते और सुलदुःल सम हैं, उसी पुरुष को मोक्ष की पापित होती है। हे अर्जुन! आतमा नित्य, शुद्ध और सर्वरूप है । आईस इन्द्रियों के स्पर्श समत्त प्राप्त आतम् को मोहित नहीं कर सकते। ये अल्पमात्र जुब्ब हैं और बोषरूप आतम को मोहित नहीं कर सकते। ये अल्पमात्र जुब्ब हैं और बोषरूप आतम तत्त्व सर्वगत शुद्ध ह्या स्पर्श नहीं कर सकता। जैसे रस्की में सर्प का जो आभास होता है, वह

रस्सी को स्पर्श नहीं कर सकता, जैसे वित्र की श्राग्नि कागज को जखा नहीं सकती श्रोर जैसे स्वप्न के क्षोम जायत पुरुष को स्पर्श नहीं कर सकते, वैसे ही इन्द्रियाँ श्रोर उनके विषय श्रारमा को स्पर्श नहीं कर सकते।

हे अर्जुन ! जो सत् है वह असत् नहीं होता और जो असत् है वह सत् नहीं होता। मुख-दुःखादिक असत्हप हैं और परमात्मा सत्हप है। जगत् की सत् वस्तुएँ घटादिक और आकाश की असत् फलादिक त्यागने से जो निष्किश्चन महासत् पद शेष रहे, उसमें स्थित हो। हे अर्जुन ! ब्रानवाच पुरुष इष्ट अनिष्ट से बखाय-मान नहीं होता। वह इष्ट (सुख) से दर्षित और अनिष्ट (दुःख) से शोकातुर नहीं होता। चैतन्य पाषाण सदृश शरीर में स्थित होता है। हे साधा ! यह चित्त भी जड़ है और देह इन्द्रिय दिक भी जड़ हैं। आत्मा चेतन है। अपने को इनके साथ मिला हुआ देह क्यों देखना ? वित्त और देह भी आपस में भिन्न-भिन्न हैं। देह के नष्ट होने पर चित्त नहीं नष्ट होता और वित्त के नष्ट होने पर देह नहीं नष्ट होता । इनके नष्ट होने पर जो अपने को नष्ट हुआ मानता है भीर इनके सुसदुःस से सुसी-दुसी होता है, वह महामूर्ख है। हे अर्जुन ! स्वरूप के प्रमाद से जो देहादिक में अहंपतीति करता है और अपने को भोका मानता है. वह निर्देखि है। जब आत्मा का बोध होता है, तब अपने को अकर्ता, अभोका और अदैत देखता है। जैसे रस्ती के अज्ञान से सर्व देख पडता है और रस्सी के बोध से सर्प का अभाव होता है, वैसे ही आत्मा के अहान से देह और इन्द्रियों के मुखदुःख प्रतीत होते हैं और आत्मबान से सख-दःस का अभाव हो जाता है।

हे अर्जुन ! यह विश्व एक अज ब्रह्मस्वरूप है। न कोई जन्मता है और न मरता है—यह सत् उपदेश है। हे अर्जुन ! ब्रह्मरूपी समुद्र में जुम एक तरङ्ग उठे हो और कुछ काल रहकर किर उसी में लीन हो जाओगे—इससे जुम्हारा स्वरूप निरामय ब्रह्म है। सब जगत ब्रह्म का स्पन्दन है और समय पाकर देख पढ़ता है। इससे मान, मद, शोक और सुख, दु:ख सब असत्रूप हैं। जुम शान्ति जुक्म होकर रहो। हे अर्जुन ! मथम तो जुम

बहामय युद्ध करों और जो कुछ अबोहिणी सेना है, उसका अनुभव से नाश करों । यह देत कुछ नहीं । सर्वदा एक ही परब्रहा स्थित है। ब्रह्ममय युद्ध करों और सुल, दुःल; हानि, लाम और जय, पराजय को उस युद्ध में समान मानो । ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त जो कुछ जगत् दीलता है, सो सब बहा है है, बहा से भिन्न कुछ नहीं, ऐसा जानकर लाग-हानि में सम होकर स्थित हो और कुछ विन्ता न करों। हे अर्थुन ! जड़-शरीर से कमें स्वामाविक होते हैं। जैसे वायु का स्फुरण स्वामाविक होते हैं।

हे मर्जुन । भोजन, यजन, दान इत्यादिक जो कुछ कार्य करो. सब आत्मा ही को अर्पण करो । सदा आत्मसत्ता में स्थित रही और सबको आत्मरूप देखो । हे अर्जुन ! जो किसी के हृदय में दद निश्चय होता है, वही रूप उसको भासित होता है। जब तुम इस प्रकार अभ्यास करोगे. तब ब्रह्म हो जाबोगे-इसमें संशय नहीं। हे बर्जुन ! जो आत्मा को कर्मी का अकर्ता देखता है, वह मनुष्यों में बुद्धिमान है भीर सम्प्र्ण कमी के करते भी कुछ नहीं करता। हे अर्जुन ! कमी के फल की इच्छा भी न हो और कमों से विरसता भी न हो-योग में स्थित होकर कर्म को करो | हे धनंजय | कर्तृत्व के अभिगान और फल की वाञ्चा को त्यागकर कर्म करो। जो कर्मों के फल और संग को त्यागकर नित्य तृष्त हुआ है, वह करता हुआ भी कुछ नहीं करता। हे अर्जुन ! जिसने सब आरम्भों में कामना और संकल्प का त्याग किया है भौर ब्रान-श्रानि से कर्म जलाये हैं, उसी को बुद्धिमान लोग पिंडत कहते हैं। जो झात्मा में समवस्थित है और सब अर्थों में निःस्पृह और निर्देन्द्रसत्ता में स्थित है, यथा पाप्त में बरतता है, वह पृथ्वी का भूषण है। वह समुद्र की तरह अचल और अपने में तर्त है। जैसे समुद्र में अनिन्दित जल प्रवेश करता है, वैसे ही झानवान में सुख प्रवेश करते हैं। वह शान्तरूप सब कामना मों से रहित है।

६ति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे श्रर्जनोपदेशे सर्वत्रहामति-पादनं नाम त्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः॥५३॥ श्रीभगवान बोले, हे अर्जुन ! तुम देश, काल और वस्तु के परिच्लेद से रहित, अविनाशी और अजर आत्मा हो। परिणाम या विकार से रहित को अजर कहते हैं। हे अर्जुन ! तुम शोक मत करो। यह जगत् तुमको अज्ञान से भासित होता है। अज्ञान अपने प्रमाद को कहते हैं और प्रमाद अनात्मा में आत्माभिमान करने का नाम है। हे अर्जुन ! यह जो संसारक्षी तुम्हारी देह है, इसमें अभिमान मत करो-यह भिण्या है—इसमें दुःल होता है। तुम असंग और अविनाशी हो; तुम्हारा नाश कदापि नहीं होता। हे अर्जुन ! जो विनाशक्ष है, तसका अस्तित्व कभी न होगा और जो सत्य है उसका अभाव न होगा। तत्त्ववेत्ताओं ने इन दोनों का निर्णय किया है। हे अर्जुन ! जिससे यह सब प्रकाशित होता है, उसको तुम अविनाशी जानो। उसका कोई विनाश नहीं कर सकता। हे अर्जुन ! तुम ऐसे हो और यह आत्मा सकका अपना है, तब उसका विनाश कैसे हो ? अज्ञानी मनुष्य उसका विनाश होता मानते हैं।

श्रांत ने पूजा, हे भगवन्! श्राप कहते हैं कि आत्मा श्राविनाशी है श्रोर सबका अपना है तो इन प्राणियों का नाश क्यों होता है? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन! तुम सत्य कहते हो। किसी का नाश नहीं होता, परन्तु अज्ञान से लोग अपना नाश होता मानते हैं। हे अर्जुन! तुम आत्मवेता बनो। वह आत्मा एक अदित है, जिसको एक भी नहीं कह सकते। तब देंत कहाँ से हो? अर्जुन बोले, हे भगवन्! आप कहते हैं कि आत्मा एक है, तो एत्यु भी उससे भिन्न दूसरा न हुआ। और यह भी सत्य है कि लोग मर कर नरक या स्वर्ग भोगते हैं। यदि एत्यु नहीं तो लोग मरते क्यों है और पाप-पुषय का फल कैसे भोगते हैं श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन! न कोई मरता है और न जन्मता है—यह स्वष्न की तरह मिष्या कत्पना है। जैसे स्वष्न में निहादोष से जन्मना और मरना जान पड़ता है, तैसे ही संसार में यह जन्म-मरण अज्ञान से दीखता है। अज्ञान स्फुरण का नाम है, उसी से नरक और स्वर्ग किल्यत डशा है।

हे अर्जुन! जैसे यह जीव भोगता है, सो उप सुनो। इस जीव ने अपने स्वरूप के प्रमाद से संकल्पमय शरीर रचे हैं । पृथ्वी, जब, अगिन, वायु और आकाश में मन, बुद्धि और अहंकार से जीव पकट होता है। उस अंतःकरण से मिलकर जैसी वासना करता है, वैसा ही आगे भोगता है। वह वासना तीन प्रकार की है-एक सान्तिकी. दसरी राजसी और तीसरी तामसी । जैसी वासना होती है, वैसा ही स्वर्ग और नरक बन जाता है। सात्त्विकी वासना से स्वर्ग बन जाता है और राजसी-तामसी से नरकादिक बन जाते हैं। स्वर्ग-नरक केवल वासनामात्र हैं: वास्तव में न कोई स्तर्ग है, न नरक है: न कोई मरता है, न जन्मता है। केवल एक आत्मा ही ज्यों का त्यों स्थित है, परन्तु यह जगत आभास अम से होता है। इस जीव ने अज्ञान से विश्काल तक वासना का अभ्यास किया है, उसी से अम देखता है। अर्जुन बोले, हे जगत्पते ! यह जीव जो नरक, स्वर्गादिक योनि जगत में देसता है, उसका कारण क्या है ? श्रीभगवान बोले, हे अर्जुन ! अज्ञान से जो अनात्मा में आत्माभिमान हुआ है, उससे जगत को सत् जान-कर जीव वासना करने खगा है और जैसे-जैसे जगत को सत जानकर वासना करता है, वैसे ही वैसे जगत् अम देखता है। जब आत्मविवार उपजता है, तब जगत् को स्वप्न की तरह देखता है और वासना का भी श्वय हो जाता है। जब वासना का श्वय होता है, तब कल्याण होता है।

िषर अर्जुन ने पूझा, हे भगवन् ! निर अभ्यास से जो संसारश्रम हद हो रहा है, वह किस मकार उपजा है और किस मकार जीन होगा ? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! मूर्जता और अज्ञान से जो अनात्म देहादिक में आत्मभावना होती है, उससे जगत् को सत् जानकर जीव वासना करता है और उस वासना के अनुसार जगत् श्रम देखता है। पर जब स्वरूप का अभ्यास करता है, तब वासना नष्ट हो जाती है। इससे हे अर्जुन ! तुम स्वरूप का अभ्यास करो। आहं, मम आदिक वासना को त्यागकर केवल आत्मा की भावना करो। यह

देह वासनारूप है। जब बासना निश्च होगी, तब देह भी लीन हो जायगी और जब देह खीन हुई तब देश, काल, किया, जन्म, मरख भी न रहेंगे। ये जीव के अपने ही संकट्य से उठे हैं और अमरूप हैं। उनकी वासना से विश हुआ जीव भटकता है। जब आत्मवोध होता है, तब जीव वासना से मुक्त होता है और निराजन्य असंकट्य अविनाशी

भारमतत्त्व पाता है। उसी को मोक्ष कहते हैं।

है अर्जुन | जब जीव को तत्वबोध होता है तब वासनारूपी जाख से वह मुक्त हो जाता है और जो वासना से मुक्त हुआ सो मुक्त हुआ। में कोई पुरुष सर्वधर्म-परायण सर्वज्ञ और शाक्षों का झाता भी हो, पर यदि वासना से मुक्त नहीं हुआ, तो वह सब आर से वँधा हुआ है। जैसे हि के दोष से निर्मल आकाश में मोर की पूँज की तरह तारे आसित होते हैं, वैसे ही मूर्ल को शुद्ध आत्मा में वासनारूपी मल यह जगत भासित होता है। जैसे पिंजड़ में पक्षी बन्द होता है, वैसे ही वह बन्धन में वह तारे हैं अपेर जिसके हृदय में वासना नहीं है, उसको मुक्त जानो। हे अर्थुन ! जिसके हृदय में वासना है, वह बंधन में है आर जिसके हृदय में जगत की वासना है, वह यदि बड़ी प्रभुता से संयुक्त देख पड़े तो भी दिरद और हुःख का भागी है। जिसकी वासना नष्ट हुई है, वह यदि प्रभुता से रहित देख पड़े तो भी बड़ा प्रभुतासम्पन्न बेशवर्यशाली है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवनिर्णयो नाम चतुष्पञ्चाशत्तमस्तर्गः॥ ५४॥

श्रीभगवात् बांखे, हे अर्जुन ! इस प्रकार खप निर्वासनिक जीव-न्मुक्त होकर विचरो, तब तुम्हारा अन्तःकरण शात् हो जायगा । तुम जरामरण से मुक्त और निःसंग आकाशसमान होगे और इष्ट-अनिष्ट को स्थाग बीतराग होकर स्थित होगे । हे अर्जुन ! प्रवाह से जो कार्य आकर शान्त हो, उसको करो । युद्ध में कायरपन न करो । आत्मा अविनाशी और देह नाशवान् है। देह का नाश होने से आत्मा का नाश नहीं होता । हे अर्जुन ! जो जीव-मुक्त पुरुष हैं, वे रागदेष से रहित होकर पवाह से पाप्त कार्य को काते हैं। तुम भी जीवन्मुक स्वभाव होकर विचरों और 'यह मैं कहूँ, 'यह न कहूँ,' इस प्रहण-त्याग की दुविधा को त्यागो। इसी से ज्ञानवान बन्धन को नहीं प्राप्त होते। जो मूर्ख हैं, वे इस बन्धन में बँधते हैं और जीवन्मुक पुरुष सुष्ठमवन्न स्थित होकर भवाह प्राप्त और पखुद्ध की तरह वासना से रहित होकर कार्य करते हैं। जैसे कच्छप अपने अङ्ग समेट लेता है, वैसे ही ज्ञानवान वासना को समेट लेता है और अपने को चिन्मात्ररूप जानता है। मुफर्में जगन माला के दानों की तरह पिरोपा हुआ है और सप जगन मेरा आड़ है। जैसे अपने हाथ पसारे और समेटे और जैसे समुद्द से तरङ्ग उठते और लीन होते हैं, वैसे ही विश्व आत्मा से उपन्नते और लीन होते हैं—उससे भिज कुछ नहीं।

हे अर्जुन ! जैसे चँदवे के जपर नाना पकार के चित्र लिसे होते हैं, परन्तु वे रङ्ग और वस से भिन्न नहीं होते, वैसे ही आत्मा में मनरूपी वितरे ने जगत स्वा है और अनउपजा होकर भी उपजा-सा लगता है। जैसे संभे में वितेश कल्पना करता है कि इतनी पुत्राखियाँ निकलेंगी, तब आकारारूपी पुतलियाँ उसके मन में उदय होती हैं, वैसे ही ये तीनों जगत कालसंयुक्त वित्त में पकट होते हैं। वितरा भी मूर्तियाँ तब लिखता है, जब उसके वित्त के भीतर कल्पना होती है, पर यह आश्वर्य है कि मन आकाश में चित्र बनाता है। हे अर्जुन ! यह चित्र स्पष्ट दिखता है. तो भी आकाशरूप है। जैसे स्वप्रसृष्टि आकाशरूप होती है, वैसे ही यह भी है। आकाश और भीत में भेद नहीं, परन्तु आश्वर्य है कि भेद भासित होता है। जैसे मनोराज्य स्वप्नपुर में मन के स्फरण से जगत भासित होता है और मन के सुप्त होने से लय हो जाता है सो वह मनोमात्र है, वैसे ही यह मनोमात्र है मौर भाकाश से भी अधिक श्चन्य है। जैसे स्वप्तपुर और मनोराज्य में एक क्षण में बढ़े काल का अनुभव होता है और पूर्वरूप के विस्मरण से वह सत् सा जान पड़ता है, वैसे ही यह जगत सत् पतीत होता है, जब तक प्रमाद होता है, तब तक मतीत होता है, पर जब इस कम से जीव बात्मरूप को देखता

है, तब जगत्रधम निवृत्त हो जाता है। यद्यपि प्रकट देस पड़ता है,परन्तु सीन हो जाता है और शरत्कास के आकाश की तरह आत्मा निर्मस भासित होता है। जैसे चितरे के मन में जो चित्र जगते हैं, वे आकाश-रूप हैं, वैसे ही यह जगत् आकाशरूप है।

हे अर्जुन । भाव-अभावनृत्ति को त्यागकर स्वरूप में स्थित होओ. तब आकाशसदृश निर्मल हो जाओगे। जैसे मेघ की पृत्रति और निश्चिम आकाश निर्मल ही रहता है, वैसे ही उम भी पदार्थ के भाव-अभाव में निर्मल हो। जो कुछ पदार्थ दीख़ते हैं, व सब आकाश-रूप हैं। जैसे चितरे के मन में पुतिबयाँ भासित होती हैं, वैसे ही यह जगत आकाशरूप है। जैसे एक क्षण में मन के स्फरण से नाना प्रकार के पदार्थ भासित होते हैं और सुप्त होने से खीन हो जाते हैं. वैसे ही प्रमाद से यह जगत भासित होता है और आत्मा के जानने से लीन हो जाता है। भारमा में जगत निर्वाणरूप है, पर आत्मा में एक निमेष के स्फरण दारा प्रमाद से वजसार की तरह हद स्पष्ट भासित होता है और वित्त के वेतने से सत जान पड़ता है। यह सब जगत आकाशरूप है-देत कुछ हुआ ही नहीं: पर बढ़ा आश्वर्य है कि आकारा पर लिखे हुए चित्र नानारूप रमणीय होकर भासित होते और मन को मोहते हैं। हे अर्जुन ! यही आश्चर्य है कि कुछ नहीं है, पर नाना प्रकार के रङ्ग भासित होते हैं। आकाशरूपी नील सरोवर में चन्द्रमा और तारे आदि फूल लिले हैं और उनमें मेघरूपी पत्ते लगे। हे भर्जुन ! श्रीरश्राश्चर्य देखों कि चित्र भी तब होता है, जब उसका श्राधार भीत अथवा वस्र होता है। पर यहाँ चित्र पथम उत्पन्न होते हैं. आधार अर्थात दीवार पींछे बनती है। प्रथम ये मूर्तियाँ श्रीर चित्र बने हैं श्रीर पी बे भीत हुई है। यही आश्चर्य है। हे अर्जुन ! यह माया की प्रधा-नता है कि वास्तव आकाशरूप चितरे ने आकाश में आकाशरूप पुत-लियाँ रवी हैं। आकाश में आकाशरूप पुतलियाँ उपजी हैं और आकाश में लीन होती हैं; आकाश ही को भोजन करती हैं। आकाश ही को आकाश देखता है: आकाश ही यह सब्धि है और आकाश का ही रूप आकाशरूप आतमा में आकाशरूप से स्थित है। हे अर्जुन ! वास्तव में आतमा ऐसा है। ऐसे अदितरूप आतमा में जो उत्थान हुआ है, उस उत्थान से उसको स्वरूप का प्रमाद हुआ है, जिससे दश्य अम देख पड़ता है और अनेक वासनाएँ उत्यन्न होती हैं। वासनारूपी रस्सी से बंधा हुआ जीव भटकता है और वासना से विसा हुआ अहं-त्वं आदिक शब्दों को जानने खगता है और नाना प्रकार के अम देखता है। तो भी उसका स्वरूप ज्यों का त्यों है। जैसे दर्पण ज्यों का त्यों रहता है; वैसे ही आतमा में जगत पतिविन्वित होता है और आतमा बेद-भेद से रहित है। जहा ही बहा में स्थित है। जब सब वही है, तब बेद-भेद किसका हो ? जैसे जख में तरङ्ग और बुखबुखे जलरूप हैं, वैसे ही यह सब नहा हो ? जैसे जख में तरङ्ग और बुखबुखे जलरूप हैं, वैसे ही यह सब नहा हो शे से प्रांत है। उसमें देत कुछ नहीं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही आतमा में आतमा स्थित हैं। उसमें वास-वासक करूपना कोई नहीं, परन्तु स्वरूप के प्रमाद से वास-वासक भेद होता है। जब स्वरूप का ज्ञान होता है, तब वासना नह हो जाती है।

हे अर्जुन ! जो वासना से मुक्त है, वहीं मुक्त है और वासना से वैधा हुआ वन्धन में पड़ा है। यदि सब शाखों का वेता भी हो और सर्वधमों से पूर्ण हो तो भी यदि वासना से मुक्त नहीं हुआ तो वन्धन में बँधा ही है। जैसे पिंजड़े में पक्षा बंद होता है, वैसे ही वह वासना से वँधा हुआ है। हे अर्जुन! जिसके हदय में वासना का बीज है, वह बीज यद्यपि बाख नजर नहीं आता तो भी बहुत फेंब जायगा। जैसे वट का बीज फेंख जाता है, वैसे ही वह वासना फेंब जायगा। जैसे वट का बीज फेंख जाता है, वैसे ही वह वासना फेंब जायगा। जैसे वट का बीज फेंब जाता है, वैसे ही वह वासना फेंब जायगा। जिस पुरुष ने आत्मविन्तन का अध्यास किया है और उससे बानक्षी आविन उपजाकर वासना के बीज को जलाया है, उसको फिर संसार अम नहीं होता। वह न वस्तु बुद्धि से पदार्थों को प्रहण करता है, न मुख-दुःख आदिक में दूबता है—सदा निर्वेष रहता है। जैसे तोंबी जल के ऊपर ही रहती है, वैसे ही वह सुख-दुःख के ऊपर रहता है। है मर्जुन! खम शान्त आत्मा हो। खम्हारा अम अब दूर हुआ और तुम आत्मवद

को पाप्त हुए हो। तुन्हारे मन श्रीर मोह का निर्वाण हो गया है श्रीर तुम सन्यक्ष्मानी हुए हो। व्यवहार करना श्रीर तुप रहना दोनों तुमको तुल्य हैं; क्योंकि तुम शान्तरूप श्रीर निःशङ्कपद को पाप्त हुए हो। यह में जानता हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे श्रीकृष्णसंवादे अर्जुनविश्रान्तिवर्णनं

नाम पञ्चपञ्चाशत्तमस्तर्गः॥ ५५॥

भर्जन बोले. हे भ्रव्युत ! मेरा मोह भव नष्ट हुआ भीर मुक्ते आत्म-स्मृति प्राप्त हुई। आएके प्रसाद से मैं अब निःसँदेह हो गया हुँ; अब जो कुब आप कहिये. वह मैं करूँ। श्रीभगवान बोले. हे अर्जुन ! मन की पाँच इतियाँ हैं-प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, अभाव और स्मृति। जब ये पाँचों हृदय से निवृत्त हों, तब चित्त शान्त हो । उसके पीछे चेत से रहित चैतन्य जो शेष रहता है, उसको पत्यक् चैतन्य कहते हैं। वह वस्तुरूप, सब उपाधियों से रहित पूर्ण और सर्वरूप है। जो उस पद को पाप्त हुआ है, उसको आधि-व्याधि आदिक दुःख नहीं हो सकते। जैसे जाल से निकलकर पश्ची आकाश को उड़ता है, वैसे ही वह देहाभिमान से मुक्त होकर बात्मपद को पाप्त होता है। हे बर्जुन! पत्यक् चैतन्य सत्ता परम प्रकाशरूप, शुद्ध झौर संकल्प-विकल्प से रहित है और इन्दियों के विषय में नहीं आती, इन्दियों से परे हैं। जो पुरुष सबसे अतीत पद को पाटत हुआ है, उसकी वासना नहीं स्पर्श कर सकती। उसके प्राप्त होने पर ये घट-पट आदिक पदार्थ सब शून्य हो जाते हैं भौर वहाँ तुन्छ वासना का कुछ बल नहीं चलता। जैमे अग्नि-समूह के निकट बरफ गल जाती है और उसकी शीतलता नहीं रहती, वैसे ही शुद्धपद का साक्षात्कार होने पर वित्तवृत्ति नष्ट हो जाती है और वासना का भी अभाव हो जाता है।

हे अर्जुन ! वासना तब तक फुश्ती है. जब तक मनुष्य संसार को सत्य जानता है। जब आत्मपद की पार्टित होती है, तब संसार और वासना का अभाव हो जाता है। इस कारण विश्क पुरुष को सत्य जान बेने पर कुछ भी वासना नहीं रहती। नाना प्रकार के आकार और विकार से संयुक्त सविद्या तब तक फ़रती है, जब तक शुद्ध झात्मा का अपने आप से बान नहीं होता। शुद्ध झात्मा को प्राप्त होने पर जगत-अम नष्ट हो जाता है; मनुष्य स्वच्छपद झात्मतत्त्व में स्थित होता है; आकाश की तरह निर्मलभाव को पाष्त होता है और अपने आपको सबमें पूर्ण देखता है। वह झात्मसत्ता सब आकाररूप है और सब आकार-रूपों से रहित भी है। हे अर्जुन! जो शब्द से झतीत परमवस्त्र है, उसकी किससे उपमा दी जाय? जो वासनारूपी विस्त्विका को त्याग-कर अपने आत्मस्वभाव में स्थित हुआ पृथ्वी में विचरता है, वह त्रिलोकी का नाथ है।

इतना कहकर विशष्टजी बोले, हे राम! जब इस प्रकार त्रिलोकी के नाय कहेंगे, तब अर्जुन एक क्षण मीन हो जावेंगे और उसके उपगन्त कहेंगे कि हे भगवन! मेरे सब शोक नष्ट हो गये। जैसे सूर्य उदय होने पर कमल खिल जाते हैं, वैसे ही आपके वचनों से मेरा बोध खिल गया है—अब जो कुल आपकी आज्ञा हो, वह मैं कहूँ। इस प्रकार कहकर अर्जुन गायडीव धनुष प्रहण करेंगे और भगवान को सार्थी करके निःसन्देह और निश्शक्क होकर खुद्ध करेंगे, जिसमें हाथी, घोड़े, मनुष्य मारकर खोह के प्रवाह बहावेंगे तो भी आत्मतत्त्व में स्थित रहेंगे और स्वरूप से चलायमान न होंगे। जैसे पवन मेघ का अभाव कर देता है, वैसे ही योद्धाओं का नाश करेंगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकृष्णे श्रीकृष्ण अर्जनस्वादे भविष्यद्

गीतानामोपारूयानसमाप्तिनीमपट्पञ्चारात्तमस्सर्गः॥ ५६॥ विशिष्ठजी बोले, हे राम! ऐसी दृष्टि का आअय करो, जो दुःस का नाश करती है। निःसंग संन्यासी होकर अपने सब कर्म और वेष्टाओं को बद्धा-अर्पण करो। जिसमें यह सब है और जिससे यह सब है, ऐसी सत्ता को तुम परमात्मा जानो। अनुभवरूप आत्मा है। उसकी भावना से मनुष्य उसी को प्राप्त होता है—इसमें संशय नहीं। जो सत्तासंवेदन से रहित वैतन्य है, उसी को तुम परमपद जानो। वह सबका परम दृष्टारूप और सबका परमाशक है, महा उत्तम परमगुरु

का गुरु है। जिसको शून्यवादी शून्य, विज्ञानवादी विज्ञान आरे बहा-वादी ब्रह्म कहते हैं, वह परमसार शान्तरूप शिव अपने आपमें स्थित है। वही आत्मा इस जगत्रूपी मन्दिर को प्रकाश करनेवाला दीपक, जगत्रूपी दृक्ष का रस, जगत्रूपी पशु का पालनेवाला गोपाल और जीवरूपी मोतियों को एकत्र करनेवाला तागा है। इदय और भृतरूपी मिनों में तीव्र्णता है। निदान सब पदाशों में पदार्थरूप सत्ता वही है। सत्य में सत्यता और असत्य में असत्यता वही है। जगत्रूपी गृह में सब पदार्थों को प्रकट करनेवाला दीपक वही है और उसी से सब सिख होते हैं। वन्द्रमा, सूर्य, तारे आदि जो प्रकाशक्य दीखते हैं, उनका भी वह प्रकाशक है। यह जद प्रकाश है और वह बेतन्य प्रकाश है, उसमें ये सिख होते हैं और उसी से सब प्रकाश प्रकट हुए हैं। वह आत्मसंवित् अपने ही विचार से पाया जाता है।

हे राम! जो कुछ भाव-धभाव पदार्थ देस पड़ते हैं, वे धसत हैं। वास्तव में कुछ हुए नहीं, भमाददोष से भासित होते हैं भीर जब ज्ञान-विवेक उपजता है, तब नष्ट हो जाते हैं। हे राम! जिसके हृदय में आहंभाव है, उसे यह जो जगत-जाल मिध्याधम से भासित होता है। उसको उपजा क्या कहिये और किसकी धास्था की जिये? यह जगत कुछ वस्तु नहीं। आदि, अन्त, मध्य की करपना से रिहत जो देव है वह बह्यसत्ता समान अपने आपमें स्थित है। और देत कुछ नहीं बना। जब यह तुमको हृद निश्चय होगा तो तुम व्यवहार करते भी हृदय से निःसंग और शान्तक्य होगे। हे राम! जिस पुरुष की उस समान-सत्ता में स्थित हुई है, वह इष्ट-अनिष्ट की पासि में रागदेष से रिहत हृदय से सदा शान्तक्य होगे। हे राम! जिस पुरुष की उस समान-सत्ता में स्थित हुई है, वह इष्ट-अनिष्ट की पासि में रागदेष से रिहत हृदय से सदा शान्तक्य रहता है। वह न उदय होता है, न अस्त होता है और जगत की आर से सुष्ठम सा हो जाता है; व्यवहार भी करता है, परन्तु दर्पण के सहश उसे क्षोभ नहीं होता। जैसे मणि सब प्रतिविन्व को प्रहण करती है, परन्तु उसका संग नहीं करती, वैसे ही ज्ञानवाच पुरुष कभी कलना कलह को नहीं पास होता;

उसका वित्त व्यवहार में सदा निर्भल रहता है। ब्रानवान को जगत् आत्मा का चमत्कार भासित होता है। वह न एक है, न अनेक। आत्म-तत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है। चित्त में जो यह चेतनभाव भासित होता है, उस चित्त के चेतने का नाम संसार है और फुरने से रहित शान्तचित्त का नाम परमपद है।

हे राम ! महा नेतन्य में जो निज का अभाव है कि मैं आत्मा को नहीं जानता, इसी का नाम नित्तस्पन्दन है और यही संसार का कारण है। जब इस भावना का श्वय हो, तब नित्त शान्त हो। हे राम ! जहाँ निजभाव होता है, वहाँ पदार्थों का अभाव होता है। वह निज सत्ता सब टोर अपने अर्थ को सिद्ध करती है, परन्तु आत्मा में नहीं प्रवृत्त हो सकती। जब जीव कहता है कि मैं आत्मा को नहीं जानता, तब भी आत्मा का अभाव नहीं होता; क्योंकि अभाव को जाननेवाला भी आत्मा का अभाव नहीं होता; क्योंकि अभाव को जाननेवाला भी आत्मा ही है। जो आत्मतत्त्व न हो तो अभाव कोन कहे। वह आत्मा परमश्चन्य है, परन्तु अजहरूप परम नेतन्य है। हे राम! तुम निज का अर्थ आत्मा में करो और आत्मा का अभाव न मानो। अनात्म में जो निज का मावत्व है, उसका अभाव करो अर्थात् अनात्म को अभावरूप मानो। जब इस प्रकार हद्मावना करोगे, तब संसार का अम निश्त हो जायगा और केवल आत्मभाव शेष रहेगा।

हे राम ! वित्त के फुरने का नाम संसार है। वित्त के फुरने से ही संसारवक वजता है। जैसे सुवर्ण से भूषण प्रकट होते हैं, वैसे ही वित्त से त्रिपुटी होती। पर वित्तस्पन्दन भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं, आत्मा का आभासरूप है। अज्ञान से वित्त स्पन्दन होता है और ज्ञान से जीन हो जाता है। जैसे सुवर्ण के भूषण को गलाने से भूषण-बुद्धि नहीं रहती, वैसे ही वित्त अवज होने पर वित्तसंज्ञा जाती रहती है। अग्रेर जैसे भूषण के अभाव पर सुवर्ण ही रहता है वैसे ही बोध से वित्त के जीन होने पर शुद्ध वैतन्यसत्ता शेष रहती है। फिर भोगों की तृष्णा जीन हो जाती है और जब भोगभावना निवृत्त होती है, तब ज्ञान का परम जक्षण सिद्ध होता है। हे राम! जो ज्ञानवान पुठष है और जिसने

सतरूप को जाना है, उसको भोग की इच्छा नहीं रहती। जैसे जो पुरुष अमृतपान से अधा जाता है, उसको ख़ुली आदि तुच्छ भोजन की इच्छा नहीं रहती, वैसे ही आत्मझान से जो संतुष्ट हुआ है, उसको विषय की तृष्णा नहीं रहती। यह निरवय करके जानो कि जब वित्त फ़रता है, तब जगत्भ्रम भासित होता है और सत्य जानकर भोग की इच्छा होती है; पर जब बोध होता है, तब जगत्भ्रम खीन हो जाता है। तब फिर तृष्णा किसकी करे। यदि इन्द्रियों के विषय प्राप्त हों और हठकर उनको नभोगे, वह मुर्स है। वह मानों अख से आकाश को बेदता है।

हे राम! गुढ़ भीर शास्त्रों की अकि से मन वश होता है; अि बिना उनकी शुद्धि नहीं होती। यदि कोई अपने अङ्ग ही को काट और उससे चित्र को स्थिर किया चाहे तो भी चित्र स्थिर नहीं होता और नसंसारअम ही मिटता है जब तक चित्र में स्थिति है तबतक जगत्अम दीस्ता है और जब गुढ़ और शास्त्रों की अकि ब्रह्म इहण करके चित्र का अभाव होता है, तब चित्र नह और अवस हो जाता है। जैसे बासक को अभ्यकार में पिशाच देस पड़ता है और दीपक जलाकर देसे से अभ्यकार मिश्त होकर पिशाच्यम नह हो जाता है, तब बासक निर्भय होता है, वैसे ही आत्म-आत्म मह हो जाता है, तब बासक निर्भय होता है, वैसे ही आत्म-आत्म मह हो जाता है, तब बासक निर्भय होता है, वैसे ही आत्म-अन्न अक्ष से अभान निश्च होता है। असम्यक्खि से जगत्अम हुआ है और सम्यक्षेष से निश्च हो जाता है; फिर जाना नहीं जाता कि अज्ञान का जगत्अम कहाँ गया ? जैसे दीपक का निर्वाण होने पर नहीं जाना जाता कि पकार कहाँ गया । वित्त के अक्षान नह होने पर नहीं जाना जाता कि जगत् कहाँ गया । वित्त के अक्षान से अज्ञ कुछ नहीं। आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है। उसमें न बन्धन है; न मोक्ष है।

हे राम! जब मोश्व की इच्छा होती है, तब भी उसकी प्रखंता का क्षय होता है भीर निःसंवेदन होने पर कल्याण होता है। जो अना-भास अजड़रूप परमपद है, वह वैतन्योन्युक्त से रहित है। हे राम! बन्धन, मोश्व आदिक भी कलना में होते हैं। जब कलना से रहित बोध होता है, तब बन्धन मोश्व दोनों नहीं रहते। जब तक विचार से नहीं देखा, तब तक बन्धन खोर मोध भासित होता है। विवार करने से दोनों का अभाव हो जाता है। जब 'अहं', 'संं', 'इदं' आदिक भावना का अभाव हुआ, तब किसको कीन बन्धन कह और किसको कीन मोध कहे। सब कखना चित्त के फ़रने से होती है। जब चित्त का फ़रना नष्ट होता है, तब सब कखना का अभाव हो जाता है। तभी पुरुष शान्ति पाता है, अन्यथा नहीं। इससे चित्त को आत्मपद में खोन करो। जिसके आश्मय से यह जगत उपजता और खीन होता है, उसी अनुपमक्ष पत्यक् आत्मपकाश झानक्ष आत्मा में स्थित हो थो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे पत्यगात्मबोधवर्णनं नाम सप्तवज्ञाशत्तमस्सर्गः॥ ५७॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! परमतस्व परमात्मपद हमको सदा परयक्ष है, श्रोर वस्तुरूप वही है, उससे कुछ भिन्न नहीं। यह प्रत्यक्ष भारमा सब सत्ता का दर्पण है; सब सत्ता इसी से पकट होती है। जैसे बीज से दक्ष की सत्ता पकट होती है, वैसे ही श्रात्मा से जगत् सत्ता पकट होती है। हे राम ! मन, बुद्धि, वित्त, श्रहंकार जड़ात्मक हैं। परमपद इनसे रहित हैं। बसा, विष्णु, इदादिक सब उसी में स्थित हैं। उसे चकवर्ती राजा निर्भन से ऊँवा है, वैसे ही उस सत्ता को पाकर जीव सब लोगों से ऊँवा हो जाता है। उस श्रात्मा को पाकर फिर मृत्यु को नहीं पाप्त होता। न कभी शोकवान होता है, न श्रीण। एक श्रणमात्र भी जो अपमादी होकर श्रात्मा को ज्यों का त्यों जानता है, वह संसार-कलना को त्यागकर मुक्क होता है। राम ने पूछा, हे भगवन ! मन, बुद्धि, वित्त श्रीर शहंकार का श्रभाव होने पर जो सत्ता सामान्य शेष रहती है, उसका भान कैसे होता है ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो सब देहों में स्थित होकर भोजन और जल-पान करता खोर देखना, मुनना बोलना इत्यादिक कर्म करता देख पढ़ता है, वह खादि-अन्त से रहित, संवित सत्ता, सर्वगत अपने आप में स्थित है। सब विश्वरूप वही है। आकाश में आकाश, शब्द में शब्द, स्पर्श में स्पर्श, नासिका में गन्ध, शन्य में शन्य, नेत्रों में रूप, पृथ्वी में पृथ्वी, जल में जल, तेज में तेज, इक्षों में रस, मन में मन, बुद्धि में बुद्धि, आहंकार में आहंकार, आरिन में आरिन, उष्णता में उष्णता, घट में घट, पट में पट, वट में वट, स्थावर में स्थावर, जङ्गम में जङ्गम, चेतन में चेतन, जड़ में जड़, काल में काल, नाश में नाश, बालक में बालक, योवन में खुवा, बुद्धता में बुद्ध और मृत्यु में मृत्युरूप होकर वही परमेश्वर स्थित है।

हे राम! इस प्रकार सब पदार्थों में वह आभिन्नरूप स्थित है। नानात्व-दृष्टि भी आती है, परन्तु नाना नहीं है और श्रम में भासित होती है। जैसे परबाईं में श्रम से वैताल जान पड़ता है, वैसे ही आत्मा में नानात्व भासित होता है। सबमें, सब ठौर, सब प्रकार, सर्व आत्मा ही स्थित है। ऐसा जो आत्मदेव सत्तासमान है, उसमें स्थित हो। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि इस प्रकार जब बिशष्टजी ने कहा, तब दिन अस्त होने से सब सभासद् परस्पर नमस्कार करके स्नान को गये और सूर्य के निकलते ही फिर अपने-अपने आसन पर आ बैठे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे विभृतियोगोपदेशोनामाष्ट-पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५८ ॥

रामजी ने प्रवा, हे अगवन् । जैसे हमारे स्वप्न में पुर, नगर और मगडल होते हैं, वैस ही ब्रह्मादिक ने इस देह को अहण किया है। उनको असत् प्रतिति है, तब हमको हद प्रतीति कैसे उपजी है ? विश्व होता होता है, वास्तव नहीं। सर्वगत चैतन्य मंबित् को संगा असत् सा आसित होता है, वास्तव नहीं। सर्वगत चैतन्य मंबित् को संसार के दर्शन से जब सम्यक् दर्शन का अभाव हुआ और स्वप्नरूप में आपसे अहंपतीति उपजी, तब वह हद होकर देखने लगा। जैसे अपने स्वप्न में जगत् हद भासता है और मनुष्य उमे स्वप्न नहीं जानता, वैसे ही बहा का जगत् भी सत्य भासित होता है, स्वप्न नहीं जान पड़ता है। जो स्वप्र पुरुष से उपजा है, सो स्वप्रक्ष है। हे राम! ऐसा जो सर्ग है, वह जीव जीव प्रति उदय हुआ है। जैसे समुद में तरंग निकलते हैं, वैसे ही बैतन्यतत्त्व का आभास जगत् दिसता है। जैसे स्वप्नपुर में असत् पदार्थ होते हैं. वैसे

ही ये पदार्व भी अवास्तव हैं और मन के संकल्प से अममात्र ही स्पष्ट भासित होते हैं। हे राम! ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो इस जगत में सिद्ध नहीं होता, और का और नहीं भासित होता और मर्यादा नहीं

त्यागता: क्योंकि सब पदार्थ मन के संकल्प से उपजे हैं।

तुम देखो कि जल में भिन स्थित है-जैसे समुद्र में बहुवारिन है. सो विपर्यय है। इसी कारण कहता हूँ कि सब मनोमात्र है। और देखीं आकाश में नगर बसते हैं, विमान प्रत्यक्ष चलते हैं भौर चिन्तामणि आदि से कमल उपजते हैं -- जैसे हिमालय पर्वत में बस्फ और सब ऋतु के फूल एक ही समय उपजते हैं, जैसे संकरण के करियत इस से पत्वर निकल आते हैं: शिला में जल निकलता है: चन्द्रकान्तमणि से अमृत द्वित होता है और निमेष में घट पट और पट घट हो जाते हैं। निदान स्वरूप के विस्मरण से जीव सत् को असत् देखता है, जैसे स्वप्न में अपना मरना देखता है: जल ऊपर को चलता देखता है: मेघ होकर स्वर्ग में गंगा बहती देखता है और पत्थर उड़ते देखता है. जैसे पंखों-वाले पहाद उड़ते हैं और चिन्तामणि शिलारूप से सब पदार्थ उपजते हैं। इत्यादि बार्ते अम से नानात्व विपर्ययरूप हो दिखती हैं। इससे तुम देखों कि सब मनोमात्र हैं, ब्रोर से ब्रोर हो जाते हैं। हे राम ! यह इन्द्रजाल. गन्धर्व-नगर और शाम्बरी माया के सदृश है। असत ही भ्रम से सत्रूप में भासित होता है। ऐसा पदार्थ कोई नहीं है. जो सत नहीं और असत् भी नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे जामत्स्वप्न विवारोनामै-

कोनषष्टितमस्सर्गः॥ ५६॥

विशष्टजी बोबे, हेराम ! यह संसार मिण्या है। जो पुरुष इसको सत्य जानता है, वह महामूर्ख है और अम में अम देखकर महामोह को मास होता है। जैसे कोई मृग गढ़े में गिर पड़ता है तो दुसी होता है और फिर उससे भी बड़े गढ़े में गिरता है तो आति दुःस पाता है, वैसे ही जो मूर्ख पुरुष है, वह आत्मा के अज्ञान से संसारक्षी गढ़े में गिरता है और उससे आनेक अम देखता है, एक स्वप्न के बाद दूसरा स्वप्न

देखता है। इस विषय का एक इतिहास कहता हूँ, उसे मन खगाकर सुनो। एक मननशील संन्यासी योग के आठवें अद्ग 'समाधि' में स्थित था। उसका हृदय समाधि करते-करते शुद्ध हो गया था। वह समाधि में दिन बिताता और जब समाधि खुलती तो फिर आसन लगाकर समाधि में लग जाता था। इसी प्रकार जब बहुत काल बीता तो एक समय समाधि खुलने पर वह एक चिन्तन करने लगा कि जैसे साधारण पुरुष विचरते और वेष्टा करते हैं, वैसे ही मैं भी कुछ वेष्टा रहूँ। ऐसा विचार कर उसने मन के संकल्प से विश्व की कल्पना की और उसमें आप भी एक बना। उसका नाम फीवट हुआ। निदान वह मद्यपान करता और माह्यणों की सेवा भी करता। वेष्टा करते करते वह सो गया। स्वप्न में उसको बाह्यण के शरीर का भान हुआ तो वह उस बाह्यण शरीर में वेद का अध्ययन और पाठ करने लगा। ऐसी वेष्टा से जब उसे चिरकाल बीता तो फिर स्वम हुआ। उसमें उसने अपने को बड़ी सेना से खुक राजा देखा और उस सेना के साथ वह राजा होकर बिचरने लगा।

कुछ काल जब इसी प्रकार व्यतीत हुआ तो फिर स्वप्न हुआ और उस स्वप्न झपने को चक्रवर्ती राजा देला। वह चक्रवर्ती होकर सारी पृथ्वी पर आह्ना चलाने लगा। जब कुछ काल बीता तो फिर अपने को देवाझना के रूप में देला। वह देवता के साथ बाग में बिचरने लगी और जैसे बेल इक्ष के साथ शोभा पाती है, वैसे ही वह देवता के साथ शोभा पाने लगी। इसी प्रकार जब कुछ काल देवता के साथ बीता तो फिर स्वप्न हुआ और उसमें उसने अपने को हरिणी देला और वन में चरने लगा। कुछ काल ऐसे भी व्यतीत हुआ तो फिर स्वप्न इसा और उसने अपने को बेल देला। जब ऐसे कुछ समय बीता तो फिर स्वप्न में अपने को भवरी देला और सुगन्य को ग्रहण करने लगा। उसके अनन्तर फिर उसने स्वप्न में देला कि में कमिलनी हूँ। वहाँ एक दिन हाथी आकर बेल को ला गया। जैसे कोई मूर्ल बालक भली वस्तु को भी तो ह हालता है, वैसे ही वह

मूर्ल हाथी बेख तो इकर सा गया। उसके उपरान्त उस बेख ने हाथी का शरीर पाकर बढ़ा हु:स पाया और गढ़े में गिरा। थोड़े समय के उपरान्त हाथी को स्वम्न हुआ और वह भँवरी होकर कमलों में बिचरने खगा। जब कुछ काल बीता तो फिर वह बेल हुआ और उस बेल के निकट एक हाथी आया और उस हाथी के पाँवों से वह बेल चूर्ण हो गई। तब उस बेल को एक इंस ने साया। तब वह बेल इंस होकर बड़े मानसरोवर में बिचरने लगी। फिर उस हम के मन में आया कि में ब्रह्मा का इंस हो तब वह अपने संकरप से ब्रह्मा का इंस बन गया जैसे जल का तरक बन जावे। तब ब्रह्मा के उपदेश से इंस को आत्मज्ञान पाप्त इआ।

हे राम ! अज्ञान से ऐसे अम में पड़कर फिर ज्ञान से वह अम शान्त हुआ। फिर विदेह और मुक्त वह होगा। वह इंस सुमेरुपर्वत में उड़ा जाता था। तब उसके मन में आया कि मैं रुद्र हाऊँ। इसिलए सत् संकल्प से रुद्र हो गया। जैसे शुद्ध दर्भण में शीघ्र ही प्रतिबिन्द पड़ता है, वैसे ही शुद्ध अन्तः करण के संकल्प से तुरंत वह रुद्र हो गया। जिसको अनुत्तर द्वान हो, उसको रुद्र कहते हैं और अनुत्तर द्वान वह है जिसके पान से और कुछ पाने को नहीं रह जाता। ध्यान से अपने को देख उस ठद्र के मन में विचार हुआ कि बड़ा आश्चर्य है कि मैं अज्ञान से इतने बढ़े अम को पात हुआ था। बढ़ी आश्वर्यमयी माया है! में तो एक भोर पड़ा हूँ भीर यह विश्व मेरा स्वरूप है। प्रवं कित्यत जो मेरे शरीर हैं, उनको अब जाकर जगाऊँ। तब रुद्र उठ खड़ा हुआ और अपने स्थान को चला। प्रथम सन्यासी के शरीर को आकर देखा और चित्तशक्ति से उसे जगाया तो सन्यासी के शरीर में ब्रान हुआ कि सबमें मैं ही स्थित हूँ। परन्तु सन्यासी ने जाना कि मुफकों रुद्र ने जगाया है और इतने शरीर मेरे और भी हैं। फिर वहाँ से वह रुद और संन्यासी दोनों चले और फीवट के स्थान में आये तो देखा कि फीवट शव की नाई पढ़ा है; मदिश के बर्तन पढ़े हैं, बेतना भी वहीं अमती हैं भौर नाना प्रकार के स्थान देखती है-जैसे फरने के बिद्र में चींटी

भ्रमती है। तब उन्होंने फीवट को चित्तशिक्ष से जगाया भौर वह उठ खड़ा हुआ। तो उसको ऐसा स्मरण हुआ। कि मुफे तो इन्होंने जगाया।

फिर फीवट के मन में विचार हुआ कि इतने शरीर मेरे और भी हैं। निदान रुद, संन्यासी और भीवट तीनों चले। इन्होंने विचार किया कि हमने इतने शरीर क्योंकर पाये ? आदि में तो मैं एक परमात्मा में चैतन्योन्मुख होकर संन्यासी हुझा। फिर संन्यासी फीवट हुआ और मद्यपान करने खगा। फिर बाह्यण होकर वेद का पाठ करने लगा और उसके पुरुष से राजा का शरीर धारण किया। उसके बाद जो बदा पुरुष प्राप्त हुआ, उससे चकवर्ती राजा हुआ। चकवर्ती राजा के शरीर में काम बहुत हुआ, उससे देवता की खी हुआ। खी के शरीर में नेत्रों में बहुत भीति थी. उससे हरिणी हुआ। फिर भँवरी हुआ। उसके बाद बेल हुआ और इसके बाद जो शरीर घारण किये सो मिथ्या घारण किये और अज्ञान से बहुत काल भटकता रहा । अनेक वर्ष और सहस्रों युग व्यतीत हो गये हैं। संन्यासी से लेकर रुद्र पर्यन्त वासना के कारण जन्म पाये हैं। इतने जन्म पाकर ब्रह्मा का इंस हुआ। तब वहाँ ज्ञान की पाप्ति हुई. क्योंकि पूर्व में अभ्यास किया था, उससे अकस्मात् सत्संग पाप्त हुआ। ऐसा विचार करते वे वहाँ से चले और चैतन्य आकाश में उद्देकर वेदपाठ करनेवाले बाह्यण की सीष्ट में गये तो उसको देखा कि मरा-सा पड़ा है। वित्तराक्ति से उन्होंने उसको जगाकर रुद्द, सन्यासी, मद्यपान करनेवाला फीवट और बाह्मण, चारों वहाँ से चले और वित्ताकाश में उड़कर राजा की सृष्टि में पहुँचे तो देखा कि राजा की देह चेटा करती है। राजा, जिनकी देह सुवर्ष की नाई शोभायमान है, अपने मन्दिर में रानी समेत शब्या पर साये हैं और सहि बियाँ चँवर इला रही हैं। तब उन्होंने राजा को चित्तराक्रि से जगाया। उसने देखा कि सब विश्व मेरा ही स्वरूप है और इतने शरीर मैंने अज्ञान से धारण किये हैं। निदान इद, सन्यासी मद्यपान करनेवाला भीवट, ब्राह्मण और राजा वहाँ से चले और हाथी आदि जितने शरीर पारण किये थे, उन सबको जगाया। उनमें यही

निश्चय् हुआ कि इम विन्मात्रहर और आवरण से रहित हैं अर्थात्

अज्ञान के स्फ्रस्ण से रहित हैं।

हे श्म ! तब उनके शरीर अलग-अलग देख पड़े, परन्तु चेष्टा भिन-भिन्न भीर निश्चय सबका एक हुआ। उनका नाम शतरुद्र हुआ। हे राम ! सम्पूर्ण विश्व अज्ञान के विकार से होता है, ज्ञान से देखिये तो कुछ नहीं । ऐसे ही उनका संवेदन और निश्चय एकसा हुआ। एक देसे तो जाने कि सब ही मेरे रूप हैं और जब दूसरा देखे तो विचारे कि सब मेरे ही रूप हैं। जैसे समुद से जो अनेक तरङ्ग उठते हैं, उनके आकार भिन-भिन्न होते हैं और स्वरूप एक-मा ही होता है, वैसे ही ज्ञानवान पुरुष सारे विश्व को अपना ही स्वरूप देखते हैं और अज्ञानी उनको भिन्न-भिन्न और अपने को उनसे भिन्न जानते हैं। एक को दूसरा नहीं जानता और दूसरे को पहला नहीं जानता। हे राम! यह विश्व अपना ही स्वरूप है, पर अज्ञान से भिन्न जान पड़ता है। विन्मात्र में फुरने को बज़ान कहते हैं। वित्त के वेतने से संसार होता है और न फुरने से वह आत्मस्वरूप ही है। इससे हे राम! वासना का त्याग करो और कुछ नहीं, जिस प्रकार शत्रु मरे उस प्रकार मारिये-यही यत करो । अब में तुमसे ऐसा उपाय कहता हूँ, जिसमें कुछ यत नहीं और शत्रु भी मारा जायगा । हे सम ! यह चिन्तना ही दुःख है और चिन्तना से रहित होना ही सुस है-आगे जो उम्हारी इन्झा हो सो करो । इस वित्त के चिन्तन से संसार है और निरुत्त होने में स्वरूप-बोध । जैसे पत्थर में पुरुष पुतलियों की कल्पना करता है तो उसमें पत्थर से भिन्न पुतलियों का अभाव है, वैसे ही चित्त ने विश्व की कल्पना की है। जब वित्त निवृत्त हो, तब विश्व अपना ही स्वरूप है; भिन नहीं। वित्त से जहाँ जाता है वहाँ पश्चमृत ही देख पड़ते हैं, भात्मा नहीं देख पढ़ता । भीर वित्त से रहित झानी जहाँ जाता है वहाँ मात्मा ही दीखता है। जब चित्त की गृति बहिर्भुख होती है, तब संमार होता है और पञ्चभूत ही दृष्टिगोवर होते हैं और जब वित्त की रृति अन्तर्भुस होती है, तब अपना ज्ञानरूप आप ही आसित होता है। ये सब पदार्थ झानरूप आत्मा बिना सिद्ध नहीं होते। प्रथम आपको जानता है तो और पदार्थ जाने जाते हैं। इसी से ज्ञानवान् सब अपना आप जानता है।

हे राम ! ये जो कुछ पदार्थ हैं. सो चिन्तन से हैं। श्रीर जितने जीव हैं उनकी संवेदना भिन्न भिन्न है । संवेदना में अपनी अपनी सृष्टि है। जैसे किसी सोये हुए पुरुष को अपने स्त्रप्त की सृष्टि भासित होती है और जो उसके पास बैठा होता है उसको नहीं भासित होती, क्योंकि उसकी दृष्टि विश्व-स्वप्न को नहीं जानती, वैसे ही जो ब्रानी है, उसको अपना रूप आप ही भासित होता है और इस सब जगत को वह अपना ही रूप जानता है। बज्ञानी जिस और देखता है, उसी श्रोर पञ्चभूत दृष्टिगोचर होते हैं। जैसे पृथ्वी को खोदने में आकाश ही देख पड़ता है, वैसे ही ब्रानी वित्तसिहत जहाँ देखता है, वहाँ पञ्चभूत ही दृष्टि आते हैं। इससे हे राम ! तुम कामना से रहित हो। कामना ही से बन्धन है और कामना वासना न रहना ही मोस है। आगे जैसी बुम्डारी इच्छा हो वैसा करो। हे राम! जो न वेतने से अस्त हो जाय, उसके नाश में कृपणता क्या करना है। जो वासना-विनाश से पाप्त हो, उसको पाप्त रूप जानो। राम ने प्रजा, हे मुनीश्वर ! ये स्वप्न में भीवट और बाह्यण से लेकर अनेक रूप संन्यासी कुनारपर ! पराज्य न सायड जार नात्राव के हुए, फिर उसके उपरान्त क्या हुआ ? वशिहजी बोबे, हे सम ! त्राह्मण आदि जितने शरीर वे, वे रुद्र के जगाने पर सुर्खा हुए। जब सब इकट्ठे हुए, तब रुद्र ने उनसे कहा, हे साथो ! तुम अपने-अपने स्थान को जाओ और कुझ काल अपने प्रतन्क्लन्न के साथ भोग भोगो। तब द्वम मेरे गण होकर मुफ्तको प्राप्त होगे और महाकल्प में हम सभी विदेहमुक्त होंगे।

हे राम! जब बद ने ऐसे कहा, तब सब अपने अपने स्थान को गये। इद भी अन्तर्भान हो गये। वे अब भी तारों का आकार धारण किये कभी क्मी हमको आकाश में दृष्टिगोचर होते हैं। राम ने पूछा, है भगवन ! आपने कहा कि संन्यासी ने सीवट आदि सब शरीर भारण किये सो वे सत् कैसे हुए और उनकी सृष्टि कैसे सत् हुई? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! आत्मा सर्वव्यापक, शुद्ध, चैतन्य आकाश और अनुभवरूप है। उसमें जैसे देश-काल और वस्तु का निश्वय होता है, वैसा ही वह बन जाता है। जैसा-जैसा स्फ्रारित होता है, वैसा ही वैसा आगे होता है। जिसका मन शुद्ध होता है, उसका सत् संकल्प होता है और वह जैसा संकल्प करता है, वैसा ही होता है। जो उम कहो कि संन्यासी का अन्तःकरण शुद्ध थां, उसने नीच-ऊँव जन्म कैसे पाये ? अर्थात मद्यपान करनेवाला, भवरी, बेल आदि नीव और ऊँव अर्थात बाह्यण, राजा आदि ऐसे जन्म शुद्ध अन्तःकरण में न चाहिये, तो इसका उत्तर यह है कि संवदन में जैसी भावना उठती है, वैसा ही होता देख पड़ता है। जैसे एक पुरुष का अन्तःकरण शुद्ध हो और उसके मन में आवे कि मेरा एक शरीर विद्याधर का और एक शरीर भेड़ का हो तो उसके भले और बुरे दोनों ही शरीर हो जाते हैं। जो तुम कहो कि बुरा क्यों बना, भला ही बनता तो उसका उत्तर मुनो। देसो, किसी भन्ने पिण्डत के घर पुत्र होता है; वह यदि संस्कार अर्थात् वासना से चोर हो जाय तो पिता को दुःस होता है। इससे हे राम! सब वासना ही से ऊँच-नीच होते हैं। जब अभ्यास और परमयोग होता है, तब जीव शुद्ध होता है। अभ्यास, मन्त्र, जप और चित्त के स्थित करने को योग कहते हैं। इससे जैसी चिन्तना होती है, वैसी ही सिद्धि होती है, और अज्ञानी को नहीं होती। जैसे वस्तु निकट पड़ी है और भावना नहीं तो दूर है, वैसे ही अज्ञानी की भावना नहीं तो न द्रवाली वस्तु पाप्त होती है और न निकटवाली। वह सिद्ध इस-लिए नहीं होती कि उसकी भावना हद नहीं और हृदय भी शुद्ध नहीं। संकल्प भी तब सिद्ध होता है, जब हृदय शुद्ध होता है। शुद्ध हृदयवाला जिसकी चिन्तना करता है वह बाहे दूर हो तो भी सिद्ध होता है, और जो निकट है वह भी सिद्ध होता है। जो तुम कही कि संन्यासी तो एक था, बहुत चैतन्य शारीर कैसे हुए तो इसका उत्तर सुनो । जो कोई योगीश्वर झौर योगिनी देवियाँ हैं उनका संकल्प सत्य है। उनके जैसा संकल्प उठता है, वैसा ही होता है। ऐसे सत् संकल्पवाले मैंने अनेक देखे हैं।

एक राजा सहस्रवाह अर्जुन था। वह अपने घर में बैठा था और उसके सिर पर बन्न फलता और चैंबर होते थे। उसके मन में संकल्प हुआ कि मैं मेघ होकर बरसूँ। उस संकल्प के करने से उसका एक शरीर तो राजा का रहा और एक शरीर से वह मेघ होकर बरसने लगा। विष्णु भगवान एक शरीर से तो श्वीरसमुद्र में शयन करते हैं और प्रजा की रक्षा के निमित्त और शरीर भी रख खेते हैं. जो अवतार कहाते हैं। यज्ञदेवियाँ अपने-अपने स्थानों में होती हैं और बड़े पेश्वर्य से विचाती हैं। इन्द्र एक शरीर से स्वर्ग में रहता है और दूसरे शरीर से जगत् में भी उपस्थित रहता है। योगीश्वरों का जैसा संकट्प होता है वैसा ही सिद्ध होता है। और जो अज्ञानी मुखे हैं उनके मन में बड़ा अम होता है और वे बड़े मोह को पाप्त होकर मोह से नीच गति पाते हैं। जैसे बड़े पर्वत के ऊपर से पत्थर गिरता है तो वह नीचे को जाता है, वैसे ही मूर्ख आत्मपद से गिरकर संसाररूपी गढे में गिरते भीर बड़े दु:ख पाते हैं। रामजी ने पूछा है भगवन ! आपने कहा कि संसार स्वप्रमात्र है सो मैंने जाना कि अनन्त मोहरूपी विषमता है और आत्मचैतन्यरूप आनन्द के प्रमाद से जीव अपने को जड़ और दुखी जानता है। यह बढ़ा आश्चर्य है। हे भगवन ! यह जो आपने सन्यासी का बुत्तांत कहा, उसके समान कोई और भी है अथवा नहीं सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! संसाररूपी मदी में में रात्रि के समय समाधि करके देखुँगा और तुमसे प्रभात को जैसा होगा. वैसा कहुँगा।

इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले, हे राजन ! वशिष्ठजी ने जब यह कहा, तब मध्याह्न का समय था। नौवत-नगाड़े बजने लगे, जिनका प्रलयकाल के मेघ का सा शब्द होने लगा। वशिष्ठजी के चरणों पर राजा और देवताओं ने फुल चदाये और सबने बड़ी पूजा की। जैसे बड़ा पवन चलता है और उसके वेग से बाग में नृक्षों के फुल पृथ्वी पर गिर पड़ते हैं, वेसे ही सबने बहुत फूबों की वर्षा की । इस प्रकार प्रथम तो बहुत पूजा होती रही, फिर विश्व हुजी, को नमस्कार करके सब उठ खड़े हुए और आपस में नमस्कार किया। फिर जैसे मन्दराचल पर्वत में स्थ उदय होता है, वेसे ही वशिष्ठजी आदि ऋषि और राजा दशरथ आदि सब राजा उठे। तब पृथ्वी के राजा और प्रजा पृथ्वी पर अपने स्थान को चले और आकाश के सिद्ध और देवता आकाश को चले। सब अपने-अपने कामों में जा लगे और जैसा शास्त्रोक व्यवहार है उसे करने लगे। जब राज्रि हुई, तब विचार करते रहे कि वशिष्ठजी ने कैसे ज्ञान उपदेश किया है और उस विचार में उनकी राज्रि एक क्षण की तरह बीत गई। इतने में स्थे की किरणें निकलते ही राम-लदमण आदि सब आये और परस्पर नमस्कार कर अपने-अपने आसन पर शान्तक्प होकर बैठे, जैसे पबन न चलने पर कमल स्थिर होते हैं।

तब वशिष्ठजी ने अनुप्रह करके आप ही कहा, हे राम ! तुम्हारी पीति के लिए मैंने संसार में बहुत खोजा और आकाश, पाताल और सप्रदीप सब ढ़ँढ डाले: परन्तु ऐमा कोई सन्यासी न देला और न अन्य किसी का संकल्प उसका जैसा भासित होता है। जब एक पहर शात्रि रही तब मैंने फिर ढ़ैंदकर उत्तर दिशा में एक प्राचीन चिन्माचीन नाम के नगर में एक मदी देखी। उसके दरवाजे भीतर से बंद थे। उसमें पके बालोंबाला एक सन्यासी बैठा था। बाहर उसके चेले बैठे थे। वे इस डर से दरवाजा नहीं सोसते ये कि कहीं ऐसा न हो कि हमारे गुरु की समाधि खुल जाय। वह मुनि उस स्थान में दूसरे बहा के समान बैठा है। उसको बैठे अप्री इकास दिन हुए हैं, पर उसको समाधि में सहस्र वर्षों का अनुभव हुआ है और उसने बहुत जन्म भी पाये हैं, जो उसको पत्यक्ष भासित हुए हैं। उसने सृष्टि भी पत्यक्ष देखी है और उसमें विचरा है। हे राम ! इसका सा एक और मुनि भी पूर्व कल्प में था। इतना सुन राजा दशस्य ने कहा, हे महामुनीश्वर! जो आप भाजा दें तो मैं भपना भनुचर चिन्माचीन नगर में भेजूँ कि वह वहाँ जाकर उस सन्यासी को जगावे।

वशिष्ठजी ने कहा, हे राजन् ! वह संन्यासी अप बहा का हस होकर ब्रह्मा के उपदेश से जीवन्मुक हुआ है और यह शरीर उसका अब मृतक हुआ है । उसमें अब पुर्यष्टका अर्थात् जीव नहीं है । अब उसको क्या जगाना है ? एक महीने पीबे शिष्य उसका दस्वाजा खोलोंगे तो उस नगर के लोग देखेंगे कि वह मृतक पड़ा है। इससे हे राम ! यह विश्व संकल्पमात्र ही है। श्रीर जो उप कहा कि एक से बहुत क्योंकर हुए तो मुनो, ये मुनीश्वर, ऋषि, राजा आदि जो खोग हैं, वे अनेक बार एकसा शरीर धारण करते हैं। कभी कई बार कुछ सदश भीर कुछ ससदश धारण करते हैं, कभी थोड़ा मिलता हुआ शरीर धारण करते हैं और अनेक बार पहले से बिल्कुल न मिलता हुआ बिल-क्षण शरीर धारण करते हैं। इन नारदजी के समान खोर भी नारद होंगे। उनकी चेष्टा भी ऐसी ही होगी और शरीरभी ऐसा ही होगा। व्याम, शुकदेव, भृगु, भृगु के पिता, जनक, कर्कर, ऋषीश्वर आत्रि और अत्रि की सी भी जैसी कि अब हैं वैसी ही होंगी। जैसे समुद्र में तम्ह्र एक से और न्यून या अधिक भी होते हैं, वैसे ही यह संमार ब्रह्मलोक से लेकर पाताल तक सब मन का रचा हुआ है और सब मिध्या है। जब यह चित्तकला बहिर्मुख होती है, तब संसार और देश काल होता है, स्मीर जब अन्तर्भुख होती है, तब आत्मपद पास होता है। जब तक बहिर्मुख होती है, तब तक दुःख पाष्त होता है। अपना स्वरूप भानन्दरूप है। उसमें वित्तकला जानती है कि मैं सदा दुवी हूँ। देह ख्रीर इन्द्रियों से मिलकर जीव दुखी होता है। इससे हे राम! इस अज्ञानरूप वासना से तुम रहित बनो। वासना से यह अवस्था प्राप्त होती है। जैसे चन्द्रमा अपृत से पूर्ण है और उसमें चर्महृष्टि मे कल्क्क देख पड़ता है, वैसे ही अष्टतमय चन्द्रमारूप आत्मा में अज्ञानहृष्टि से जन्म, मग्ण, शोक, दुःस, भय आदि कलङ्क दीसते हैं। यह माया महाआश्चर्य रूप है। जैसे चन्द्रमा एक है और नेत्रदोष से बहुत चंद्रमा भासित होते हैं, वैसे ही एक श्रदेत श्रात्मा में नानात्वरूप विश्व का भान श्रतान से होता है। यही माया है।

हे राम! तुम एकरूप आत्मा हो। उसमें फ़रने से विश्व करिपत हुआ है। इससे वासना से रहित हुए विना आत्मा का दर्शन नहीं होता। जैसे उदय हुआ सूर्य भी बादल के होते शुद्ध नहीं दिखता, वैसे ही स्फुरणरूपी बादल के दूर होने पर ही झात्मरूपी सूर्य शुद्ध आसित होता है झौर दृश्य, दशन, दृष्टा फुरने से ही कल्पित हुए हैं। हे राम ! इस संसार का सार जो आत्मा है, उसमें मुख्य की तरह मौन हो रही। रामजी ने प्रवा, हे भगवन ! मैं तीन मौन जानता हुँ-एक वाणी का मौन अर्थात् चुप रहना; दूमरा इन्द्रियों का मौन और तीसरा कष्ट-मौन अर्थात् इठ करके मन और इन्दियों को वश करना। मुष्ठप्त मौन मैं नहीं जानता । भाप बताइए । वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ये तीनों कह-मौन तपिस्वयों के हैं भौर सुषुप्त मौन जानी भौर जीवनमुक्त का है। वे तीनों मौन जो तुमने कहे. सो अज्ञानी तपीस्वयों के हैं। उनकी फिर मुनो। एक वाणी का मौन कि बोलना नहीं, दूसरा मौन समाधि कि नेत्रों का मूँद लेना और कुछ न देखना और तीसरा इठकर स्थित होना और मन और इन्द्रियों को स्थिर करना। एक मौन इन्द्रियों की चेष्टा से रहित होना है। अब ब्रानी का सुष्ठम मौन सुनो। वाणी आरेर इन्दियों से चेष्टा करना, पर आत्मा से भित्र और कुछ न भासित होना, अथवा ऐसे होना कि न में हूँ, न जगत है, अथवा ऐसे होना कि सब में ही हूँ। ऐसे निश्वय में स्थित होना बड़ा उत्तम मौन है।

हे राम! आत्मा की सिद्धि विधि से भी होती है और निषेष से भी। उस आत्मा में स्थित होना बड़ा मोन है। हे राम! यह जो मैंने सुषुप्त मोन कहा है, सो क्या है, सुनो। दैनरूप संसार के फरने से सुषुप्त होना; आत्मा में जागना और ऐसे देखना कि न मुफमें जायत है, न स्वप्न है और न सुष्पित है— इस निश्चय में स्थित होना तुरीयातीत अवस्था है। यह पञ्चम मोन है। ऐसा तुरीयातीत पद अनादि, अनन्त, जरा से रहित, शुद्ध निदोंष है। हे राम! ज्ञानी हन्दियों को रोकने की इच्छा भी नहीं करता और न विचरने की इच्छा करता है। जो स्वाभाविक आ पड़े, उसी में स्थित होता है। यह परम मोन है।

ह्रानी को सुख की इच्हा भी नहीं और दुःख का त्रास भी नहीं। वह हेय और उपादेय से रहित है। हे राम! उम रखंदरा में चन्द्रमा हो, अपने स्वभाव में स्थित हो। संसारश्रम मन के फ़रने से होता है, सो मिण्या है, वास्तव नहीं। और न शरीर सत्य है, न माया सत्य है। हे राम! उन्हारा स्वरूप आंकार (चैतन्य ब्रह्म) है। इस ऑकार को अङ्गीकार करके स्थित होना परम उत्तम मोन है।

राम ने पूजा, हे भगवन ! यह जो पीखे भापने सब रुद्र कहे. वे रुद्र थे. अथवा रुद्र के गण थे ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जिसको रुद्र कहते हैं. उसी को गण कहते हैं। ये सभी रुद्र हैं। फिर राम ने पूछा, हे भगवर ! यह जो आपने कहा कि सब ठद हुए तो ये एक चित्र थे, सब क्योंकर इए ? जैसे दीपक से दीपक होता है, क्या इसी भाँति हुए ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! एक सावरण है, दसरा निरावरण । जिसका शुद्ध अन्तःकरण है, वह निरावरण है और जिसका मलिन भन्तःकरण है, वह सावरण है। शुद्ध भन्तःकरण में जैसा निश्चय होता है. वैसा ही तत्काल आगे सिद्ध होता है और मलिन अन्तःकरण का निश्वय सिद्ध नहीं होता। इससे जो शुद्ध निशवरण ठद है, वही श्रात्मा श्रीर सर्वव्यापी है। जो उसका निश्चय होता है, वह सत्य है। राम ने पूजा, हे भगवन ! सदाशिव की चेष्टा तो मलिन है । रुपड़ों की माला गले में धारण करते हैं और विभृति लगाकर श्मशान में विद्वार करते हैं । जी बार्ये अङ्ग में रहती है । आप क्योंकर कहते हैं कि उनका भन्तःकरण शुद्ध है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! शुद्ध. अशुद्ध अज्ञानी को कहते हैं। जो शुद्ध रहे, अशुद्ध में न लिप्त हो, वह ब्रानी है। वह अपने में किया नहीं देखता और उसकी शुद्ध-मशुद्ध में राग-देव नहीं होता। ऐसे सदाशिवजी को प्रहण या त्याग नहीं है। उनकी दृष्टि में जो स्वाभाविक चेष्टा होती है सो हो। वह ऐसे होती है, जैसे आदि परमातमा विष्णु भगवान चार अजा धारण किये संसार की रक्षा करने के लिए शुद्ध नेष्टा से अवतार लेकर धर्म की रता करते हैं और पापियों को मारते हैं। यह आदि स्फुरण हुआ है। जो किया स्वाभाविक ही आकर पाप्त हो, उस किया का रागदेव करके उनको हेय या उपादेव कुछ नहीं है। उनको किया का अभिमान भी नहीं होता, इसी से किया का बंधन उनको नहीं होता। इससे यह सिद्ध है कि संसार स्फ्रस्ण मात्र है। जब तुम फुरने से रहित होगे, तब तुमको त्रिप्तां ने भासेगी अर्थात् आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासित होगा। इससे अज्ञानरूप फुरने से रहित होकर जब तुमको आत्मपद का साक्षात्कार होगा, तब तुम जानोगे कि मुक्सें स्फ्रस्ण, दश्य, अदृश्य कुछ नहीं, केवल आत्मपद है, जिसमें एक कहना भी नहीं, तो देत कहाँ से हो?

हे राम ! दृश्य, श्रदृश्य, फुरना, न फुरना और विद्या, श्रविद्या, ये सब उपदेश के निमित्त कहते हैं, आत्मा में कुछ नहीं कहा जाता। भारमा एक है, जिसमें देत का अभाव है। जब वित्त परिणाम बहिर्मुल होता है, तब विश्व का भान होता है और जब वित्त अन्तर्भुख परि-णाम पाता है, तब श्रहंता और ममता का नाश होता है और वैतन्य शेष रहता है। जब श्रातिशय श्रन्तर्भुख परिणाम होता है, तब चैतन्य भी नहीं कहा जाता, और जब इससे भी श्रीतशय परिणाम पाता है. तब 'है' या 'नहीं' भी नहीं कहा जाता। हे राम ! ऐसा तुम्हारा आत्मा श्चपना श्चाप स्वरूप श्रोर शान्तपद है। उसमें वाणी की गृति नहीं कि वह ऐसा है या वैसा है, यह कहा जाय। ऐसा फहिये तो इन्द्रियों का विषय है और वैसा कहिये तो इन्द्रियों से परे हैं। जब तुम अपने में स्थित होगे. तब जानोगे कि मुफर्गे आहं का फुरना कुछ नहीं है। आत्मरूपी सूर्य का साक्षात्कार होने से दृश्यरूपी अन्धकार का अभाव हो जायमा क्योंकि झात्मा तुम्हारा झपना रूप है जो केवल शान्तरूप भौर निर्मल है। जैसे गम्भीर समुद्र वायु से रहित होता है, वैसे ही आत्मरूपी समुद्र संकल्परूपी वायु से रहित, गम्भीर भौर शुद्ध है। यह संसार चित्त का चमत्कार है। यह निरंश है, इसमें भूंशांशी भाव नहीं –यह भद्रैत है। हे राम ! जब ऐसे बोध में स्थित होगे. तब इस विश्व को भी आत्मरूम देखोगे। यदि बोध विना

देखोंगे तो विश्व का भान होगा। इससे हे राम! बोध में स्थित रहो। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाण पृकरणे बहीकताप्रतिपादनं

नाम षष्टितमस्तर्गः॥ ६०॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! सदाशिव का आदि में स्फुरण हुआ है। वह त्रिनेत्र हैं, विश्व का संहार करते हैं और शिरों की माला धारण किये हैं। ब्रह्मा के चार मुख हैं और चारों वेद हाथ में हैं। वह संसार की उत्पत्ति करते हैं। उनकी एसे ही उत्पत्ति हुई है। हे राम! ब्रह्मा, विष्णु भौर रुद, ये तीनों एकरूप हैं। इनकी यही वेष्टा स्वाभाविक है। उन्होंने यह अपना कर्म न राग से अङ्गीकार किया है और न देव करके उसका त्याग करते हैं। उनकी यह संज्ञा भी लोगों के देखने के लिए है। वे अपनी जान में कुछ नहीं करते: क्योंकि बोध में ही उनका जात्रत है। बांध में जात्रत क्या खारे कैसे होता है सो भी सनो। बांध सांख्यमार्ग से होता है और जागृति योगमार्ग से होती है। सांख्यमार्ग है तत्त्व और मिथ्या को विचारना। तत्त्व इस ज्ञान को कहते हैं कि में आत्मा, सत् और नैतन्य हूँ, और सब दृश्य मिथ्या, जड़ और असत हैं। श्रद्धान मुक्तमें कल्पित है। असल में में श्रदेत शात्मा हैं श्रोर मुक्तमें अज्ञान और दृश्य, दोनों नहीं हैं। ऐसे निश्चय में स्थित होना सांख्यविचार है। योग प्राणों के स्थिर करने को कहते हैं। जब प्राण स्थिर होते हैं, तब मन भी स्थिर हो जाता है और जब मन स्थिर होता है तब प्राण भी स्विर होते हैं-इनका परस्पर सम्बन्ध है।

राम ने पूजा, हे भगवन् ! जो पाण ही स्थिर होने से जीव मुक्त होता है, तो धनक पुरुषों के तो प्राण नहीं ग्हते-वे सब मुक्त होने चाहिए ? वशिष्ठजी बांखे, हे राम ! प्रथम तो श्रवण करो कि प्राण क्या पदार्थ है। यह जीव पुर्यष्टका में स्थित होकर जैसी वासना करता है, शरीर को त्याग कर उसी के अनुसार आकाश में स्थित होता है। इसी का नाम पाण है। उस वासनारूप प्राण से फिर उसको संसार का भान होता है और जब प्राण की वासना क्षय होती है तब वह मुक्त होता है। झानी की वासना क्षाण हो जाती है, इससे वह जनम-मराण से रहित होता है। जैसे अना बीज फिर नहीं उगता, वैसे ही ब्रानी को वासना के अभाव से जन्म-मरण नहीं होता। हे राम! जन्म-मरण दोनों मागों से निइत्त होता है और उसे दोनों का फल कहा है। हे राम! ब्रान से वित्त सत्यपद को प्राप्त होता है और योग से पाणवायु स्थिर होती है। तब वासना का अय हो जाता है। जब स्वरूप की प्राप्ति होती है, तब संसार के पदार्थों का अभाव हो जाता है। जैसे स्थायन से ताँबा सोना हो जाता है, फिर ताँबे का भाव नहीं रहता, वैसे ही ब्रान से विश्वरूपी ताँबे की संबा नहीं रहती। जैसे ताँबे का ताँबापन जाता रहता है, वैसे ही ब्रान से जब वित्त सत्यरूप हुआ तब फिर संसारी नहीं होता। आत्मा में नवन्यन है और न मोझ। परमारमा एक अदित है। तब उसमें बन्ध कहाँ और मोझ कहाँ १ बन्धन और मुक्ति वित्त की कल्पना हैं। और जो वित्त को शान्त करने का उपाय कहा है उससे वह शान्त होता है। इसी को मुक्ति कहते हैं। बोर बन्धन मुक्ति कोई नहीं। वित्त के उदय होने का नाम बन्धन है और वित्त का शान्त होना ही मुक्ति है।

हे राम! जब मन अपने वश होता है, तब आत्मपद पास होता है। अथवा जब पाण स्थिर होते हैं, तब आत्मपद पाप्त होता है। यह संसार एग तृष्णा के जब सा मिथ्या है। जब वासना निवृत्त होती है, तब आत्मपद में स्थिति होती है। जैसे मेघ जब जब-संग्रुक्त होते हैं, तब गर्जते हैं और वर्षा करते हैं और जब वर्षा से रहित होते हैं तब शान्त हो जाते हैं, वैसे ही जब वासना का अप होता है, तब वित्त शान्त हो जाता है। जैसे शास्त काल में बादल और कुहरा निवृत्त होने से शुद्ध और केवल वैतन्य आत्मा होकर मासित होता है। जो उम एक ग्रुद्ध और केवल वैतन्य आत्मा होकर मासित होता है। जो उम एक ग्रुद्ध और केवल वैतन्य आत्मा होकर मासित होता है। जो उम एक ग्रुद्ध भी वित्त विना स्थित हो तो उमको आत्मपद की पासि हो। जब तक वित्त की वासना अप नहीं होती तब तक जीव बढ़े अम देखता है। हे राम! यह संसार मृगतृष्णा के जल सा असत् है और आभासमात्र फरता है। इस पर एक आल्यान जो पहले कभी हुआ है, सो कहता हूँ, मन

लगाकर सुनो। दक्षिण दिशा में एक मन्दराचल पर्वत है। उसकी कन्दरा में महाभयानक झाकार का एक वेताल रहता था और मनुष्यों को लाता था। उसके मन में विचार उपजा कि किसी नगर के जीवों का भोजन कहें। पर वह एक समय साधु का संग भी करता था, और एक साधु को ला भी जाता था। उस साधु-संग के पसाद से वेताल के मन में यह झाया कि मेरी कौन गित होगी? मेरा झाहार मनुष्य है और मनुष्यों को भोजन करना बड़ी हत्या है। इससे में एक दृत्ति बाँच लूँ कि जो मूर्ल और झानी मनुष्य हों, उनको मोजन कहं और जो उत्तम पुरुष हैं उनको न लाऊँ।

हे राम ! निदान वह वैताल चुधातुर होने पर भी भले मनुष्यों को न साता था। इसी प्रकार एक समय वह चुपा से बद्दत व्याकुल हो रात्रि के समय घर से बाहर निकला तो संयोगवश उस नगर के राजा से, जो बीर यात्रा को निकला था, भेंट हो गई। बैताल ने कहा, हे राजन ! तुम मुक्ते भोजन मिले हो । अन मैं तुमको स्नाता हूँ । तुम कहाँ जाझोगे ? राजा ने कहा, हे रात्रि के विचरनेवाले वैताल ! जो तु मेरे निकट बन्याय से बावेगा तो तेरा शीश इजार दुकड़े हो जायगा भौर तू मरेगा। वैताल ने कहा, हे राजन ! मैं तुमसे नहीं डरता। हे अपने हत्यारे! मैं तुभे भोजन करूँगाः तू चाहे जैसा बत्ती हो, मैं नहीं डरता। परन्तु मेरी एक पतिज्ञा है कि मैं अज्ञानी को भोजन करता हूँ श्रीर ज्ञानी को नहीं मारता। जो त ज्ञानी है तो न मारूँगा श्रीर जो अज्ञानी है तो मारूँगा, जैसे बाजपद्मी पक्षियों को मारता है। जो तू ब्रानी है तो मेरे पश्नों का उत्तर दे। एक पश्न यह है कि जिसमें यह बह्मायड त्रसरेखु के समान है वह सूर्य कौन है ? दूसरा पश्न यह है कि जिस पवन में आकाशरूपी अग्रु उद्देत हैं, वह पवन कीन है ? तीसरा पश्न यह है जिसमें केंबे के रुष्क की तरह और कुछ नहीं निक-लता, वह कौन रक्ष है ? और चौथा परन यह है कि वह पुरुष कौन है. जो स्वप्न से स्वप्न और फिर उसमें और स्वप्न देखता है भौर एक रहता है. परिणाम को नहीं पाप्त होता ? इन परनों का उत्तर दे।

जो तूने मेरे परनों का उत्तर न दिया तो तुर्के सा जाऊँगा। इति श्रीयो॰ निर्वाणप्रकरणे वैतालपरनोक्तिनामैकपष्टितमस्सर्गः ॥६०॥

राजा बोला. हे बैताल ! इन पश्नों का उत्तर सुन । ब्रह्मागडरूपी एक मिर्च का बीज है और उसमें सत्पद आत्मा चैतन्यरूपी तीक्ष्णता है। एक ढाल में ऐसी मिचें कई सहस्र लगी हुई हैं और एक इस में कई सहस्र ऐसी डालें लगी हैं। ऐसे इश्व एक वन में कई सहस्र हैं और पेसे कई सहस्र वन एक शिखा पर स्थित हैं। ऐसे कई सहस्र शिखा एक पर्वत पर हैं और ऐसे कई सहस्र पर्वत एक नगर में हैं। ऐसे कई सहस्र नगर एक दीप में हैं और ऐसे कई सहस्र दीप एक भव पृथ्वी में हैं। ऐसे कई सहस्र पृथ्वीभव एक अगड में हैं और ऐसे कई सहस्र अवड एक समुद्र में लहरें लेते हैं। ऐसे कई सहस्र समुद्र एक समुद्र की बहरें हैं और ऐसे कई सहस्र समुद्र एक पुरुष के उदर में हैं। ऐसे कई पुरुषों की एक पुरुष के गले में माला पिरोई हुई है। ऐसे कई लाल-कोटि सूर्य के अगु हैं, जिस सूर्य से सब प्रकाशमान है। वह सूर्य आत्मा है जिसमें अनन्त सीष्ट स्थित है। हे वैताल ! जैसे यह सिष्ट भासती है वैसे ही सब सृष्टियाँ जान । जो यह सृष्टि सत्य है तो सब सृष्टि सत् हैं और जो यह सृष्टि स्वप्न है तो सब सृष्टियों को स्वप्न सहश्य जानो। भात्मा ऐसा सूर्य है, जिससे भिन्न भीर कोई भए नहीं भीर वह सदा अपने आपमें स्थित है। अब बता और नया प्रबता है ? ऐसे आत्मा में स्थित हो जो आत्मसत्तामात्रपद है; जिस सत्तामात्रपद से कालसत्ता हुई है और उसी में आकाशसत्ता हुई है। उसी सत्पद से सब सत्ताएँ संकल्प दारा उदय हुई हैं और संकल्प के खय होने पर सब खय हो जाती हैं।

तुने जो पशन किया था कि वह कौन सूर्य है, जिससे ब्रह्मायहरूपी त्रसरेख होते हैं ? वह ब्रह्मसूर्य है, जिससे भिन्न भीर कुछ नहीं। भीर केले का वृक्ष जो तुने पूछा था सो केले की तरह विश्व के भीतर-बाहर भातमा स्थित है। जैसे केले के भीतर देखने से शून्य आकारा ही निकलता है, वैसे ही विश्व के भीतर-बाहर भातमा से भिन्न भीर कुछ सार

नहीं निकलता। जो भदेत है, उससे भिन्न देत कुछ नहीं। वह पवन नहा है, जिस पवन में ब्रह्मागड के समूह उड़ते हैं, और वह पुरुष स्वप्न से स्वप्न और आगे और स्वप्न देखता है और एक अपने आएमें स्थित है। वित्त-कला फरने से अनन्त ब्रह्मायडों का भान होता है। इसी को स्वयन कहते हैं। तो भी उससे कुछ भिन्न नहीं। एक ही रूप में वह नट की तरह रहता है और ये सब उसकी आहा से अपना-अपना काम करते हैं। वह सदम से सूक्ष्म भीर स्थाल से स्थाल है। उसमें मन्दराचल पर्वत भी आणु है. ऐसा स्थूल है। उसमें वाणी की गति नहीं। वह अपने आप ही में स्थित है और इन्दियों से अगोवर है, इससे सूदम से सूदम है और पूर्णता से स्थूल से स्थूल है। हे मूर्ल वैताल! तु किसको लाता है और चुधा से क्यों व्याकुल हुआ है ? तू तो अद्देतरूप आत्मा और श्चानन्दरूप है. अपने आपमें स्थित हो। जब प्रश्न का उत्तर देकर राजा ने ऐसे उपदेश किया, तब वैताल वहाँ से चला भौर एकान्त स्थान में स्थित हो विचार करने लगा कि ऐसे मृगतृष्णा के जलसहश भूठे संसार से मुक्ते क्या प्रयोजन है ? फिर एकान्त स्थान में जाकर घ्यान लगाकर आत्मा में धारा-प्रवाह सा स्थित हुआ। । धारा-प्रवाह प्रवाहक इसे कहते हैं कि आत्मा का अभ्यास दद हो, आत्मा से भिन्न कुछ न फरे भौर एकरस स्थित हो। ऐसे घ्यान में स्थित होकर वैताल सत् भात्मपद को पाप्त हुआ। हे राम ! यह राजा और वैताल का आरुयान तुमको सुनाया। उस आत्मा में ब्रह्मागड अग्रु की नाई स्थित है, इससे निर्विकल्प आत्मा में स्थित हो और इन्द्रियों को बाहर से समेटकर स्थिर करो।

इति श्रीयो॰ नि॰ राजावै॰ वैतालबह्मपदमाप्तिर्नाम दिष्षिष्टतमस्तर्गः ६ २ विशिष्ठजी बोले, हे रामजी! मैं एक भौर आख्यान कहता हूँ, उसे सुनो। उससे भगीरय राजा की मुद्रता गई; वह स्वस्थित होकर आत्मपद में स्थित हुआ; अपने आपितत्रवाह (जो सुल-दुल आपि, उसे निर्लिप्त होकर भोगना आपितत प्रवाह का अर्थ है।) में बिचरा और प्रकार्थ से स्वर्गलोक से गङ्गा को पृथ्वी पर ले आया। जम

भी वैसे ही विचरो । भगीरथ के पास जो कोई याचक आता था, उसका प्रयोजन वह पूर्ण करता था। जिस पदार्थ को माँगने का संकल्प करके कोई भाता तो राजा उसको पूर्ण करता था। जैसे चन्द्रमा को देखकर चन्द्रमणि अमृत पसीजती है वैसे ही स्वभाव का द्याई वह राजा था। जो उस राजा से शत्रुभाव रखते थे, उनका वह ऐसे नाश करता था, जैसे सूर्य के उदय होने पर अन्धकार का नाश हो जाता है। जैसे अग्नि से अनेक चिनगारियाँ उठती हैं. वैसे ही वह शत्रश्रों पर शास्रों की वर्षा करता था। आपितत प्रवाह में स्थिर रहता था-अर्थात भले-बुरे और सुख दुःख में एक समान रहता था। राम ने प्रवा, हे भगवन ! राजा भगीरथ के मन में क्या आई, जो गंगा को ले आये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! एक समय उसने अपने नगर को देखा कि लोग भले मार्ग को त्यागकर बुरे मार्ग और पापकर्म में लगे हैं और मूर्ल हो रहे हैं। तब लोगों के उपकार के निमित्त उसने तप करके ब्रह्मा, रुद्र और यज्ञ-ऋषि का आराधन किया और गंगा के लाने के निर्मित्त मन्त्र जपने लगा। गंगा का एक प्रवाह स्वर्ग में आर एक पाताल में है: राजा भगीस्थ ने एक प्रवाह मर्त्यलोक में भी चलाया है। उसने गंगा को लाकर समुद्र का भी उपकार किया । समुद्र को अगस्त्य मुनि ने मुखाया था, गंगा के आने से उस समुद्र का दरिद्र (जल की कमी) भी निरुत्त हुआ। उसके मन में एक विचार आया। संसार को देखकर वह कहने लगा कि एक ही काम बारम्बार करना बड़ी मूर्खता है। मनुष्य नित वहीं भोगते, वहीं साते और फिर वहीं कार्य करते हैं। जिस कर्म के करने से पीबे सुस मिखे, उसके करने में कुब दोष नहीं: ऐसे वैशाग्य से उसने विचार किया कि संसार क्या है ? उस समय में राजा खुवा था। जैसे मरुस्थल में कमल उपजना आश्चर्य है, वैसे हा योवन अवस्था में ऐसा विचार उपजना आश्चर्य है।

हे राम ! जब राजा के मन में ऐसा विचार उपजा, तब वह घर से निकलकर अपने गुरु त्रितल ऋषीश्वर के निकट पहुँचा और उनसे पश्न किया कि हे भगवन ! वह कौन सुल है, जिसके पाने से जरा और

मृत्यु के दुःल निवत्त होते हैं ? ये संसार के मुल तो भीतर से लोखने हैं: इनके परिणाम में दुःल है। त्रितल ऋषि बोले, हे राजन्। एक ही ब्लेय अर्थात जानने योग्य है, जिसके जानने से शान्तपद शाप्त होता है। वह ज्ञेय आत्मज्ञान है। यह आत्मा न उदय होता है: न अस्त होता है: ज्यों का त्यों अपने आपमें है। हे राजन ! यह जरा और मृत्यु तभी तक है. जब तक श्रद्धान है: जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होगा तब श्रद्धानरूपी अन्धकार निवृत्त हो जायगा और जीव केवल शान्तपद में स्थित होगा। भारमानन्द सर्वे है। उसके जानने से चित्जइश्रन्थि टूट जाती है, अर्थात अनात्म देह-इन्द्रियादिक में आत्मा का अभिमान करना निवृत्त हो जाता है। सब कर्म भी निवृत्त होते और सब संशय नष्ट हो जाते हैं। पेसे शब्द स्वरूप को पाकर ज्ञानी उसी में स्थित होते हैं, जो सत्ता सर्वे व्यापी, सर्वेगत, नित्य स्थित और उदय-अस्त से रहित है। राजा बोले. हे भगवन् । में जानता हूँ कि आत्मा विन्मात्र सत्ता है और देहादिक मिथ्या है। आत्मा सर्वज्ञ, शान्त और अन्युतरूप है, यह जानता हूँ। परन्तु मुक्ते शान्ति नहीं मिली, क्योंकि आत्मा विन्मात्र मुक्ते नहीं भासता और स्वरूप में स्थिति भी नहीं हुई। इसलिए कृपा करके उपदेश करिए कि मैं स्थित होऊँ।

ऋषि बोले, हे राजत ! उपसे में एक झान कहता हूँ, जिसके जानने से फिर कोई दुःल न रहेगा और उससे झेय में उपको निष्ठा होगी । तब उप सर्वात्मारूप होकर स्थित होगे और उम्हारा जीवभाव नष्ट हो जायेगा । देह और इन्दियों में आत्म अभिमान न करके पुत्र, श्ली और कुडम्ब के दुःल से अपने को दुली न जानना; नित्य समिवत रहकर इष्ट-अनिष्ट की माप्ति में एकरस रहना; वित्त को आत्मपद में खगाकर हति को और और न जाने देना, एकान्तदेश में स्थित होना और अञ्चानी का संग न करके नहाविद्या का सदा विचार करना; ये झानी के लक्षण तत्त्वज्ञान के दर्शन के निमित्त उमसे कहे हैं -इससे विपरीत अज्ञान है । हे राजन ! यह झेय जानने योग्य है; इसके जानने से केवल शान्तपद को प्राप्त होंगे और देह का अहंकार भी निवत्त होगा । हे राजन ! पहले

आहं होता है और फिर मम होता है; इससे द्वम आई-मम भाव का त्याग करो। जब आहं-मम का त्याग करोगे, तब आहं-मत्यय से आत्मपद भासित होगा। वह आत्मा सर्वेड्ड हैं; सब कुछ आप है; स्वतःमकारा और आनन्दरूप है, पर सांसारिक विषय-भोग के सुख-दुःख से रहित है।

जब ऐसे गुरुजी ने कहा, तब राजा बोला, हे भगवन ! यह अहंकार तो चिरकाल से देह में रहता है और अभिमानी है । उसका क्योंकर त्याग कह ? ऋषि बोले, हे राजन ! अहंकार पुरुष के प्रयत्न से निइत्त होता है। पहले भोगों में देष-दृष्टि करना; फिर भोगों की वासना न करना; बारम्बार अपने स्वरूप की भावना करना और विचार करना। इससे उम्हारा जीवत्व (अहंकार) निइत्त हो जायगा। हे राजन ! जब उम्हारा आहंकार निइत्त होगा, तब उमको सर्वत्र आत्मा ही भासित होगा और दुःल से रहित शान्तरूप का प्रकाश होगा। हे राजन ! यह लजा अर्थात संग या आसि हिल्ल फाँसी जब तक नहीं कटती, तब तक आत्मपद की प्राप्ति नहीं होती। अहं, मम, तृष्णा, शोक, दुःल और भला कहाने की हुन्ला इत्यादि जो मोह के स्थान हैं, उन्हें लजा कहते हैं। इससे उम अहंनम से रहित बनो। उम्हारे शत्र जो राज्य लेने की इन्ला करते हैं, उनको अपना राज्य दे दो और शोभ से रहित होकर प्रत्र, श्री और वान्थवों के मोह से रहित बनो। अपने शरीर में जो मोह है उससे भी रहित होकर राज्य का त्याग करके एकान्तदेश में स्थित हो और उन शत्रुओं के घर में भिक्षा माँगो, जिसमें उन्हें श्रेष्ठ या भला कहलाने की इन्ला न रहे। अब उठो और जाओ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भगीरथोपदेशो नाम त्रिषीष्टतमस्सर्गः॥ ६३॥

वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! जब इस प्रकार त्रितल ऋषीश्वर ने उप-देश किया, तब राजा उठ खड़ा हुआ और घर को गया। गुरु का उप-देश हृदय में रखकर, अपने राज्य में रहकर राज्य करने लगा और मन में तत्त्व-विचार भी करता रहा। जब कुछ काल बीता, तब राजा ने आरेनष्टोम यह का आरम्भ किया। धन का त्याग करने को अग्निष्टोम यज्ञ कहते हैं। तीन दिन में घन का त्यागकर हाथी, घोड़े, रथ, मूपण, वस इत्यादिक जो ऐश्वर्य था सो लोगों को दे दिया । त्राह्मण, अर्थी, पुत्र, बी और शत्रुओं को जब पृथ्वी का राज्य दे दिया तो शत्रुओं ने जाना कि अब राजा भगीरथ में कुछ पराक्रम नहीं रहा। तब उन्होंने आकर उनका देश घेर लिया, हवेली पर चढ़ आये और राजा के सब स्थान रोक लिये। राजा के पास केवल घोती-धँगीका रह गया। तब राजा वहाँ से निकलकर वनों में बिचरने लगा और शान्तपद आत्मा में स्थित हुआ।

जब कुछ काल बीता तो भगीरथ फिर अपने देश में आया और अपने शत्रुओं के घर में भिक्षा माँगने लगा । तब शत्रुओं और दूसरे लोगों ने उसकी बहुत पूजा की और कहा, हे भगवन ! तुम अपना राज्य बो। पर उसने राज्य न खिया। जैसे पृथ्वी पर पड़े तृण को उच्छ समक-कर कोई नहीं प्रहण करता वैसे ही उसने राज्य नहीं प्रहण किया। कुद काल वहाँ रहकर त्रितल ऋषिके पास, जो उसका गुरु था, इच्छा-रहित होकर गया। गुरु ने आत्मदृष्टि से उसे प्रहण किया। शिष्य ने भी गुरु को आत्महृष्टि से प्रहण किया। गुरु और शिष्य की भावना से रहित हो वे दोनों कुछ काल तक एक स्थान में रहे और फिर वन में इकट्ठे विचरने लगे। वे शान्त और आत्मपद में स्थित रहकर राग-देव से रहित केवल एकरस स्थित रहे । उनको न देह त्यागने की इच्छा थी, न देह रखने की । केवल स्वयं प्राप्त अनिन्जित पारव्य में स्थित रहते थे। इतने में स्वर्गलोक के सिद्धों ने आकर उनकी पूजा की और बड़े ऐश्वर्य के पदार्थ चढ़ाये । बहुत सी अप्सराएँ आई भौर जितने ऐश्वर्य के भोग्य पदार्थ थे, वे श्राये। पर उनको उन्होंने तुच्छ जानाः क्योंकि वे आत्मसुस से तृत्र और केवल आकाश-सहश निर्मल शुद्ध थे अर्थात् प्रकाशरूप, समिवत्, कलङ्कतारूपी मल से रहित थे। हे राम ! जैसे राजा भगीरथ स्थित हुए हैं, वैसे ही खम भी स्थित हो। इति श्रीयोगवाशिष्ठ निर्वाणमकरणे निर्वाणवर्णनन्नाम

चतःषष्टितमस्सर्गः ॥ ६ ४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब कुछ काल बीता तो भगीरथ वहाँ से चला और एक देश में पहुँचा, जहाँ का राजा मर गया था और उसकी राजलक्ष्मी राजा को चाहती थी। राजा भगीरथ भिक्षा माँगता फिरता वहाँ पहुँचा। उस राजा के मन्त्री ने भगीरथ को देखा कि जो कुछ गुण और लक्षण राजा में होने चाहिए, वे इसमें हैं। इसलिए वह राजा भगीरथ से बोला, हे भगवन् । श्राप इस राज्य को श्रङ्गीकार कीजिये: क्योंकि आपको यह विना चाहे प्राप्त हुआ है। निदान राजा ने उस राज्य को प्रहण किया और उसे न भला जाना, न बुरा। फिर राजा हाथी पर सवार हो सेना सहित सुशोभित हुआ। देश और सब स्थान सेना से पूर्ण हुए। जैसे मेघ से सरोवर पूर्ण होते हैं. वैसे ही वह देश और स्थान सेना से पूर्ण हो गये। नगाड़े और साज बजने लगे। तब राजा राजभवन में गया श्रीर महल की सब खियाँ श्राई। इतने में जहाँ का राज्य भगीरथ ने पहले किया था, उस देश से मन्त्री और प्रजा जन आये। उन्होंने भगीरथ से कहा, हे भगवन्! जिन शत्रुओं को उपने राज्य दिया था, उनको मृत्यु ने भोजन कर लिया है। जैसे मबली मुख मांस को ला लेती है, वैसे ही उनको मृत्यु ने भोजन कर लिया है। इससे अन चलकर तुम राज्य करो। यद्यपि इच्छा तुमको नहीं है. पर तो भी राज्य करो: क्योंकि जो वस्त अनिच्छित पाप्त हो उसका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं।

इतना सुन राजा ने उस राज्य को भी अङ्गीकार किया और राज्य करने लगा। फिर राजा ने पिखला ब्लान्त स्मरण कर कि मेरे पितर कपिल सुनि के शाप से भस्म हो क्र्प में पड़े हैं, यह विचार किया कि मैं उनका उद्धार कहूँ, इसलिए अपने मन्त्री को राज्य देकर वह अकेला वन को चला और इच्छा की कि तप कहूँ। निदान एक स्थान में स्थित होकर तप करने लगा। गङ्गा को पृथ्वी पर लाने के निमित्त उसने बह्या, इद और जगत् ऋषि का सहस्र वर्ष पर्यन्त आरा-धन किया। तब गङ्गा, जो विष्णु भगवान के चरणों से प्रकट हुई हैं, मध्य मण्डल में आई। जब राजा पितरों के उद्धार के निमित्त गङ्गा के पवाह को खे आया, तब फिर समिचित्त और शान्तपद में स्थित होकर बिचरने लगा। उसमें क्षोभ, भय और इच्छान थी। वह केवल शान्त आत्मपद में स्थित हुआ। जैसे पवन से रहित समुद्र स्थिर होता है, वैसे ही संकल्प-विकल्प से रहित होकर वह राजा स्थिर हुआ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भगीरथोपारुयानसमाप्तिनीम पञ्चवष्टितमस्सर्गः ॥ ६ ५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह जो भगीर की दृष्टि तुमसे कही है उसका आश्रय करके विचरो । यह दृष्टि सब दुःखों का नाश करती है । एक भौर ऐसा ही पाचीन भारूयान है। ऐसे ही एक शिखरध्वज राजा हुआ था। इतना सुन राम ने पूजा, हे भगवन् । वह शिखरध्वज कौन था और उसका आवरण कैसा था, सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! सात मन्वन्तरों के बीतने के उपरान्त द्वापर-खुग की चौथी चौकड़ी में राजा शिखरध्वज हुआ है और आगे फिर भी होगा। वह राजा सम्प्रूर्ण पृथ्वी का तिलक, महाश्रुरवीर और सम्पूर्ण ऐश्वर्य से संपन्न था, परन्तु उसमें वैधा हुआ या जिप्त न था। वह बड़े भोग भोगता था; बड़े भोज से संपन्न, उदार भीर धैर्यवान था। किसी के साथ अन्याय न करता था । समिचत्त, शान्तपद में स्थित भौर सम्पूर्ण दुःखों से रहित था। याचक की सब प्रार्थना पूर्ण करता था। राम ने पूजा, हे भगवन् ! ऐसा ज्ञानवान् राजा फिर क्यों जन्म पावेगा ? ज्ञानी तो फिर जन्म नहीं पाता ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे एक समुद्र में कई समान तरङ्ग उठते हैं, कई अर्द्धसम और कई विलक्षण भाव से उठते हैं, वैसे ही आत्मसमुद्र में कई आकार एक से. कई अर्द्ध और कई विलक्षण भाव से उठते हैं, जो समान होते हैं, उनकी वेष्टा भौर आकार एक से दृष्टि आते हैं। इसी प्रकार शिखरध्वज की ऐसी ही उत्पत्ति होगी।

हे राम ! जब इस संग में सात मन्वन्तर और चार चौकड़ी द्वापर-युग की बीत जायँगी, तब जम्बुदीप के माखव देश में एक श्रीमान् शिखरध्वज राजा होगा । परन्तु वह झागे होनेवाला उस सा शिखर- ष्वज दूसरा होगा, वह न होगा। पथम शिखर प्वज जब पोइश वर्ष का राजकुमार था, तब एक समय शिकार को निकला। वसन्त ऋतु का समय था; राजा अपने बाग में जा ठहरा, जहाँ छुलों के विचित्र कुंजभवन बने हुए थे। कमलिनियाँ मानों क्षियाँ और प्रलि के कण उनके स्पण थे। उनके समीप पुष्प हुछ लगे थे। इसी प्रकार मंबरी और मँवरों की सुन्दर लीला देख राजा को विचार उपजा कि मुसे खी प्राप्त हो तो में भी केलि कहूँ। निदान उसे अधिक विन्तना हुई कि कब मुसे खी पिलेगी और कब उसके साथ छुल की शय्या पर शयन कहूँगा। जब राजा इस प्रकार भोग का विन्तन करने लगा, तब मन्त्रियों ने, जो त्रिकाल ज्ञान रखते थे और राजा के शरीर की अवस्था जानते थे, जाना कि हमारे राजा का मन खी पर है, इससे अब राजा का विवाह करना चाहिए। निदान एक राजा की कन्या जो बहुत सुन्दरी थी और वर चाहती थी, उससे राजा बहुत प्रसन्न होकर अपने घर आया।

उस की का नाम चुड़ाला था। वह बहुत सुन्दरी थी। उससे राजा की बहुत पीति हुई और उस की का भी राजा से बहुत प्तनेह हुआ। जो कुछ राजा मन में वाहता, वह रानी पहिले ही पूरा कर देती थी। उनकी परस्पर पीति ऐसी बढ़ी, जैसे भैंवरे और भवरी में होती है। एक समय राजा मन्त्रियों को राज्य का भार सौंपकर वन को गया और वहाँ नाना प्रकार की कीड़ाएँ करते हुए दोनों ऐसे विचरते रहे, जैसे सदाशिव और पार्वती या विच्छु और खक्ष्मी विचरें। इसके परचात् राजा योगकला सीलने लगे। इधर राजी राजा को भोगकला सिलाती थी। इसी प्रकार वे दोनों सम्पूर्ण कलाओं में पारंगत हुए। चुड़ाला की खुद्धि राजा की खुद्धि से तीक्ष्ण थी। वह शीष्ठ ही सब बातें जान लती और राजा को सिलाती थी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिलरध्वजचुड्।लोपारूयानं नाम पदपविटतमस्तर्गः ॥ ६६ ॥

वशिष्ठजी बोखे. हे राम ! इसी प्रकार जब राजा और रानी ने झनत भोग भोगे तो जैसे कुम्भ में बिद होने से शनैः शनैः जल निकबता है. वैसे ही शनैः शनैः उनके यौवन के दिन निकब गये। जब वृद्धा-वस्था आई, तब राजा और रानी को वैशाग्य उत्पन्न हुआ। वैराग्य से वे यह विचारने लगे कि यह संसार मिथ्या और विनाशी है, एक सा नहीं रहता और ये भोग भी मिथ्या हैं। इतने काल तक इम इन्हें भोगते रहे, पर तृष्णा पूर्ण न हुई-बद्ती ही गई। हे राम ! इस प्रकार राजा और रानी वैराग्य से विचारते रहे कि ये भोग मिथ्या है और इमारी योवन अवस्था भी व्यतीत हो गई है। जैसे बिजली का चमत्कार क्षणमात्र होकर बीत जाता है, वैसे ही उनकी योवन अवस्था व्यतीत हो गई और मृत्यु निकट आई है। जैसे नदी का वेग नीवे बला जाता है, वैसे ही आयु व्यतीत हो जाती है और जैसे हाथ पर जब दालने से बह जाता है। वैसे ही योवन अवस्था निवृत्त हो जाती है। जैसे जब में तरंग और बुब-बुबे उपजकर बीन हो जाते हैं, वैसे ही यह शरीर खणभंगर है। जहाँ वित्त जाता है, वहाँ दुःस भी इसके साथ जाते हैं-निवत नहीं होते। जैसे मांस के दुकड़े के पीछे बील दौड़ती है. वैसे ही जहाँ अज्ञान है, वहीं इःस भी पीचे जाते हैं। यह शरीर भी नष्ट हो जायगा। जैसे पका हुआ आम का फल एक्ष के साथ नहीं रहता. गिर पड़ता है, तैसे ही शरीर भी नष्ट हो जाता है। जो शरीर कि अवश्य गिरता है उसका क्या आसरा करना है। जैसे सूखा पश्चा बृक्ष से गिर पड़ता है, वैसे ही यह शरीर गिर पड़ता है। इससे हम ऐसा कुछ करें कि संसाररूपी रोग निवृत्त हो। यह संसाररूपीरोग बहाविद्या की भौषध से निवृत्त होता है: बहाविद्या से ज्ञान उपजता है और आत्मबान से सब दुःस निवृत्त हो जाते हैं। इसके सिवा और कोई उपाय नहीं। इसिविए आत्मबान के निमित्त हम सन्तों के पास जायँ ।

ऐसे विचार करके राजा और चुड़ाखा आत्मज्ञानियों के पास चले। वे आत्मज्ञान की बार्ते करते थे और आत्मज्ञान में है। वित्तभावना कर

भापस में उसी का विवार और वर्चा करते थे। निदान वे ऐसे सन्तों के पास पहुँचे, जो संसारसमुद्र से तारनेवाले और भारमञ्जानी थे। उनकी पूजा करके उन्होंने उनसे परन किया। राजा और रानी उनसे ब्रह्म-विद्या सुनने लगे कि आत्मा शुद्ध, आनन्दरूप, चैतन्य और एक है. जिसके पाने से दःख निवृत्त हों जाते हैं। हे राम ! तब रानी चुड़ाला तत्त्व विचार में लग गई। वह राजा की कोई सेवा टहल करती तब भी उसके चित्त की वृत्ति विचार ही में रहती थी। वह यह विचारती कि में क्या हूँ ? यह संसार क्या है और संसार की उत्पत्ति किससे है ? ऐसे विचार कर वह जानने लगी कि यह शरीर पश्चतत्त्व का है अतएव में शरीर नहीं हूँ, शरीर जड़ है और कर्म इन्द्रियाँ भी जड़ हैं। जैसे शरीर है. वैसे ही शरीर के अड़ भी हैं। ये चेष्टा बान-इन्दियों से करते हैं। ज्ञान-इन्दियाँ भी में नहीं, क्योंकि ये भी जड़ हैं, स्वयं कुछ नहीं कर सकतीं। मन से इन्दियों की चेष्टा होती है, सो मन भी जड़ है; इसमें संकल्प-विकल्प बुद्धि से होता है। बुद्धि भी जड़ है: क्योंकि उसमें निश्चय की चेतना शहंकार से होती है। श्रीर शहंकार भी जड़ है. क्योंकि उसमें आहं चेतना से होती है। वह चेतनता जीव से होती है। वह जीव भी में नहीं हूँ: क्योंकि जीवत्व स्फुरणरूप है और मेरा स्वरूप वासनाहीन, सदा उदय रूप और सन्मात्र है। मेरा बड़ा सीभाग्य है भीर कल्याण होनेवाला है, इसी से चिरकाल के उपरान्त मैंने अपना स्वरूप पाया है, जो अविनाशी, अनन्त और आत्मा है। जैसे शख काल का आकाश निर्मल होता है, वैसे ही मैं निर्मल, विगतज्वर, सग-देशक्पी ताप से रहित, विन्मात्र और अहं-त्वं से रहित हूँ। मुक्तमं कोई वासना नहीं; इसी से शान्तक्प हूँ। जैसे श्रीरसमुद्र मन्दराचल के हटने से शान्तरूप है, वैसे ही मैं वित्त से रहित, निश्वल और अदित हूँ। कभी मेरा स्वरूप परिणाम या विकार को नहीं पाप्त होता। ऐसा जो चिन्मात्रपद है, उसको ब्रह्म-झानियों ने ब्रह्म, परमात्मा और चैतन्य संज्ञा दी है। यह भारमा ही मन, बुद्धि भादिक दृश्य भीर संसाररूप होकर फैला है। यह स्वरूप से अञ्चल है। वित्तके नेतने से इसमें नाना

माकार भासित होते हैं, पर वे सब रूप मात्मा से भिन्न नहीं हैं। जैसे बढ़े पर्वत के जो पत्थर भोरबह होते हैं, वे पर्वत से भिन्न नहीं होते, बैसे ही यह दृश्य भात्मा से भिन्न नहीं हैं। ये भाकार ऐसे हैं जैसे गम्धवनगर नाना भाकार का हो भासित होता है, पर ज्ञानवान को एकरस है भोर भज्ञानी को भेद-भावना है। जैसे बालक मृत्तिका के खिलोंने हाथी, घोड़ा, राजा, प्रजा भादि बनाता है, भोर जिसको मृत्तिका का ज्ञान है उसको मृत्तिका ही वे सब भासित होते हैं, भिन्नकुळ नहीं प्रतीत होता, बैसे ही भज्ञान से नाना हप भासित होते हैं। भन्न मैंने जाना है कि में एकरस हूँ।

हे राम! इस पकार चुड़ाला अपने को जानने लगी कि मैं सन्मात्र, अच्छे हा, अदाहा, स्वच्छ, अक्षर और निर्मल हूँ। मुफर्में 'आहं' त्वं 'एक' और देंते राब्द कोई नहीं, और जन्म, मरण भी नहीं, यह संसार वित्त से भासित होता है, वास्तव में आत्मस्वरूप है। देवता, यह, राक्षस, स्थावर, जंड्रम आदि सब आत्मरूप हैं। जैसे तरंग और बुलबुले समुद्र से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से कोई वस्तु भिन्न नहीं। दृश्य, दृष्टा, दर्शन ये भी आत्मा की सत्ता से चेतन हैं; इसकी अपने आपसे सत्ता नहीं है। मुफर्मे आहं का उत्थान कदािप नहीं होगा, क्योंकि मैं अपने आपमें स्थित हूं। अब इसी पद का आश्रय करके विरकाल इस संसार में विचर्नेगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे चुड़ालापबोधो नाम समपृष्ठतमस्सर्गः ॥ ६७ ॥

बिशाष्टजी बोले, हे राम ! फिर चुड़ाला, जिसकी तृष्णा निवृत्त हो गई थी और जो दुःख, भय और भोगवासना से निवृत्त होकर केवल शान्तपद को पाकर शांभित हुई थी, पाने योग्य पद पाकर जानने लगी कि इतने काल तक में अपने स्वरूप से गिरी थी; अब मुक्ते शान्ति मिली है और सब दुःख मिट गये हैं। अब मुक्ते कुछ प्रहुण और त्याग नहीं करना है अब में अपने आत्मस्वभाव में स्थित हुई हूँ निदान एकान्त में बैठ उसने समाधि लगाई जैसे बुद्ध गऊ पर्वत की कन्दरा पाकर तृष्ण

और घास से बहुत पसन्न होती है. वैसे ही अपने भानन्दरूप को पाकर चुड़ाला उसी में अवस्थित हुई। हे राम ! वह ऐसे आनन्द को पाप्त हुई, जिसको वाणी से नहीं कह सकते। तब रानी को देखकर राजा शिलरवज को बड़ा आश्चर्य हुआ। वह बोला-हे अङ्गने ! अब तुम फिर यौवन अवस्था को पाप्त हुई हो और तुमको कोई बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ है। शायद तुमने अमृत का सार पान किया है, इससे अमर हुई हो। या किसी योगीश्वर से तुमने इस कला को पाप्त किया है: अथवा त्रिखोकी का पेश्वर्य तुम्हें प्राप्त हुआ है। क्या बात है ? हे अद्भेत ! तुम्हें कीन वस्तु मिली हैं ? तुम्हारे चित्त की शृति से ऐसा जान पड़ता है कि तुमने अमृत का सार पान किया है व त्रिलोकी के राज्य से भी कोई अधिक पदार्थ पाया है। तुम तो किसी ऐसे बड़े श्रानन्द को पाप्त हुई हो, जिसका आदि-अन्त नहीं है। अब तुममें भोगवासना भी नहीं दीखती, शान्तरूप हो गई हो । जैसे शररकाल का आकाश निर्मल होता है, वैसे ही तुममें निर्मलता दीसती है। चौर तुम्हारे खेत केश भी बड़े मुन्दर लगते हैं। इसलिए बताची, बुम्हें कीन सी वस्तु पाप्त हुई है ?

चुड़ाला बोली, हे राजन्। यह जो कुछ दीखता है सो किंवन है। इससे रहित जो निर्ध्किचनपद है, उसको पाकर में श्रीमान हुई हूँ। जिसका आकार निर्ध्किचन है और जिसमें दूसरे का अभाव है उसी को पाकर में श्रीमान हुई हूँ। और जो कुछ भोग हैं, उनसे रहित होकर अभोग भोग को गंकर उस भोग से तृप्त हुई हूँ। अर्थात मैंने आत्मज्ञान और आत्मा में विश्राम पाया है, जिससे सदा शान्तरूप और श्रीमान हूँ। हे राजन्। जितने ये राजभोग्य सुख हैं, उनको त्यागकर में परमसुख को भोगती हूँ और राग देव से रहित हो कर में पेसी बनी हूँ कि 'असित' भी हूँ और 'नास्ति' भी हूँ। जो कुछ नेत्रों से दिखता है, इन्दियों से जाना जाता है और मन से चिन्तन होता है, वह सब स्वप्न सा मिण्या है। मैं वहाँ स्थित हुई हूँ। जहाँ इन्द्रिय और मन की गित नहीं और अहंकार का उत्थान नहीं, उस पद को मैंने पाया है। जो सबका

आधार, सबका आत्मा और सर्व अमृत है, उसका सार अमृत मैंने पान किया है। इससे मेरा कदापि नाश नहीं और कदापि मुर्फ कोई अय भी नहीं है। हे राम! जब इस पकार रानी ने कहा तो राजा शिखर खज उसके वचन न समका और इँसकर बोला, हे मूर्ल स्त्री! यह तू क्या कहती है १ पत्यक्ष वस्तु को कूठ बताती है और कहती है कि में नहीं देखती। और असत् वस्तु को नहीं दीखती, उसको सत्य कहती है और कहती है कि मैं दीखती हैं। ये वचन तेरे कौन मानेगा? इन वचनोंवाला शोभा नहीं पाता। तू जो कहती है कि मैं ऐश्वर्य को त्यागकर श्रीमाच हुई हूँ, सो निष्किञ्चन को पाकर इन वचनोंवाला शोभा नहीं पाता। तू जो कहती है कि मैं कुछ नहीं, कर कहती है कि इन भोगों को मैंने त्याग दिया है और इनसे रहित जो अभोग हैं, उनको भोगती हूँ; कभी कहती है कि मैं कुछ नहीं; फिर कहती है, मैं ईश्वर हूँ; इससे महामूर्ला देख पड़ती है। जो इसी में तेरा चित्त पसत्र है, तो ऐसे ही विचर; परन्तु यह बात सुनकर इसे कोई सत्य न मानेगा और तुभे यह शोभा भी नहीं देता।

हे राम ! ऐसे कहकर राजा उठ खड़ा हुआ और मध्याह का समय हो जाने से स्नान के निमित्त गया । रानी के मन में बहुत शोक हुआ। उसने विचार किया कि यह बड़े कष्ट की बात है, जो राजा ने आत्मपद में स्थिति न पाई और मेरे वचनों को न जाना। यही मन में सोचकर वह अपने आचार में लगी और फिर अपना निरचय राजा को न बताया। जैसे अज्ञान-काल में चेष्टा करती थी, वैसे ही अब ज्ञान पाकर भी करने लगी। एक समय रानी के मन में आया कि प्राणों को ऊपर चढ़ाऊँ और ऊर्च को लाकर उदान और अपान को वश करूँ, जिससे आकाश और पाताल दोनों स्थानों में जाऊँ। ऐसे सोचकर रानी योग में स्थित हुई और पाणायाम करने लगी। इतना सुनकर राम ने प्रजा, हे अगवन् ! यह संसार संकल्प से उत्पन्न हुआ है। स्थावर जङ्गमरूप संसार इस है और संकल्प इसका बीज। वह कौन पाणायाम पवन है, जिससे आकाश को उड़ते हैं और फिर नीचे आते हैं? अज्ञानी उरुष भी उसे यत करके कैसे सिद्ध करते हैं और ज्ञानवान्

कैसे बीबा करके विचरते हैं ? विशष्टजी वोखे, हे राम ! तीन प्रकार की सिद्धि होती हैं—एक तो उपादेय सिद्धि है कि यह वस्तु मुफे मिखे । इसके निमित्त श्रवानी यब करते हैं । दूसरी सिद्धि यह है कि यह दुःख मेरा निहत्त हो और में सुखी हो जाऊँ । यह विन्ता महा श्रवानी की रहती है । और तीसरी सिद्धि यह है कि जो में कर्म करता हूँ, उसका फख मुफे मिले । यह विचार करनेवाबा भी श्रवानी हैं; क्योंकि वह अपने को कर्ता मानता है । बानवान इनको नाँघकर वरतता है । वह अगर कभी इनमें वरतता भी है, तो उसको यह निश्वय रहता है कि नमें कर्ता हूँ, न भोक्का हूँ । योग करके खोग इस प्रकार सिद्ध होते हैं कि देश, काख, वस्तु और किया उनके अधीन हो जाती हैं । मुख में गुटका रखके जहाँ चाहे उसी स्थान में पहुँच जाना; नेत्रों में श्रवज्ञन डाबके जिसको देखा चाहे उसको देख खेना और खड़्न हाथ में पारण करके संपूर्ण पृथ्वी का वश कर खेना—यह किया पदार्थ हैं । और देश यह है कि जो सब पर्वत हैं, उनमें कितने ही पीठ हैं, जो वहे उत्तम हैं।

जिस प्रकार ये सिद्ध होते हैं सो भी सुनो। नाभि के तले आधार-नक में एक कुषडलिनी शिक्ष है। सिंपणी की नाई उसमें कुषडल है और वह कुषडल मार बैठी है। वासना ही उसका विष है। जितनी नाई। हैं, उन सबकी यह समिष्ट है। उस कुषडलिनी में जब मनन होता है, तब मन प्रकट होता है। जब निश्चय होता है तब खुद्धि प्रकट होती है। जब आहंभाव होता है, तब आहंकार प्रकट होता है। जब स्मरण होता है, तब वित्त प्रकट होता है और जब उसमें स्पर्श की इच्छा होती है तब पवन प्रकट होता है। इसी प्रकार प्रश्चतन्मात्राएँ और चारों अन्तःकरण प्रकट होते हैं। जितनी नाई। हैं, वे सब कुषडलिनी से प्रकट होती हैं और आरमा का प्रकट होना भी उससे जाना जाता है।

राम ने पूजा, हे भगवन ! उससे झात्मा का प्रकट होना कैसे जाना जाता है ? झात्मा तो देश, काल झोर वस्तु के परिच्छेद से रहित है और सब देश, सब काल झोर सब वस्तुओं से पूर्ण है।वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे सूर्य का प्रतिबिन्ब जल में झोर घूप में सब जगह दीखता है, वैसे ही ब्रह्मसत्ता सर्वत्र समान है और प्रकट सात्त्विकगुण में दीखती है। जो कुछ नाहियाँ और इन्द्रियाँ हैं, वे कुषडिलनी शक्ति से उदय होती हैं। जब यह जीव कुषडिलनी शक्ति में स्थित होकर पवन को स्थिर करता है, तब जो कुछ भीतर पाणवायु हैं, वे सब इसके वश होते हैं। जैसे सब सेना राजा के वश होती हैं, उसी प्रकार सब इन्द्रियाँ पाण के वश होती हैं। जो प्राणवायु वश नहीं होता तो आधि-ज्याधि रोग उपजते हैं।

राम ने प्रका, हे भगवन् ! आधि-व्याधि कैसे होती है, सो कहिये ? विशष्टजी बोले, हे राम ! मन की पीड़ा का नाम आधि है और देह के दुःस को व्याधि कहते हैं। आधि तब होती है, जब संकल्प होता है कि यह सुस्त मुक्ते भिले। पर यदि वह वस्तु नहीं प्राप्त होती, तब चिन्ता करके मनुष्य दुःस पाता है। खोर ब्याधि तब होती है, जब वात, पित्त, कफ का विकार शरीर में होता है और उससे मनुष्य दुःख पाता है। जब मन और शरीर का दुःख इकट्टा होता है, तब आधि, व्याधि, दुःल इकट्ठे होते हैं; भौर जब भिन्न-भिन्न होते हैं, तब दुःस भी भिन्न भिन्न होते हैं। द्वानवान को न आधि होती है, नृब्याधि। यह योग की कला मैंने विस्तार से नहीं कही; क्योंकि पूर्व के ज्ञानकम का प्रसंग रह जायगा। जितनी कला हैं, उन सबको मैं जानता हूँ; परन्तु यह कला ब्रान-मार्ग को रोकनेवाली है। वासना चार प्रकार की हैं, सो सुनो। एक वासना सुष्ठिप्त है, दूसरा स्वप्न, तीसरी जाग्रत् श्रीर नौथी श्रीष । स्थावर योनि को सुष्ठिप्त वासना है, सो श्रागे चेतेगी। तिर्यक्-योनि की स्वप्न वासना है, उनको वासना का ज्ञान भी नहीं। जङ्गम अर्थात् मनुष्य, देवता आदि को जाग्रत वासना है। वे वासना ही में लगे हैं। ये तीन वासना तो अझानी की हैं। और श्रीण वासना झानी की है अर्थात् उसको वासना की सत्यता नष्ट हो जाती है। जब इस प्रकार वासना निवृत्त होती है, तब आगे संसार भी नहीं रहता। जब कुरबंबिनी शाकि से वासना उठती है, तब पश्चतन्मात्राओं के दारा संसार का भान होता है। संसारक्षी बुझ का बीज वासना ही है।दसों

दिशाएँ उस रक्ष के पत्ते हैं, शुभ-अशुभ कर्म उसके फूल हैं और स्थावर-जंगम फब हैं। जैसी-जैसी वासना पुर्यष्टका से मिलकर जीव करता है, वैसा ही आगे फल होता है।

हे राम ! इससे वासना का त्याग करो । वासना ही संसारक्षी वृक्ष का बीज है और निर्वासनिक होना ही पुरुषप्रयत्न है। तब विश्व कदापि न भासित होगा। जैसे सूर्य के उदय होने पर अन्धकारहपी रात्रि नहीं रहती, वैसे ही ज्ञानरूपी सूर्य के उदय होने पर संसाररूपी अन्धकार निइत्त हो जाता है। हे राम ! आधि-व्याधि बड़े रोग हैं। वे मन से होते हैं। राम ने पूजा, हे भगवन् ! आधिरोग तो मन से होता है, पर व्याधि तो शरीर का रोग है: वह मन से कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! व्याधि दो पकार की है । एक लघु और दूसरी दीर्घ । जो शरीर को कोई दुःल पाप हो, उसे लाख कहते हैं। वह स्नान आगेर जप से निरुत्त हो जाती है। दीर्घव्याधि जन्म-मरण के रोग को कहते हैं। वे बड़े रोग हैं और मन के शान्त हुए विना निवृत्त नहीं होते। इसी से आधिव्याधि दोनों मन से होते हैं। फिर राम ने पूछा, हे भगवन ! व्याधि मन से कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! जब चित्त शान्त होता है. तब कोई रोग नहीं रहता । जब तक चित्त शान्त नहीं होता, तब तक आधिव्याधि होती है । जो कुछ अन बाहर अगिन से परिपक्त होता है, उसको जब मनुष्य भोजन करते हैं, तब भीतर जो कुबढ़िबनी पुर्यष्टका से मिली हुई है, वह उदान पतन को ऊर्ध्वमुस हो उठाती है और अपान पवन उससे नीचे को उठता है। उदान और अपान का आपस में विशेष है-उनके क्षोभ से अग्नि उठती है और हृदयकमल में स्थित होती है। तब बाहर अग्नि का पका भोजन हृदय की अप्रिन से फिर पकता है और सब नाड़ियाँ अपने अपने भाग रस को ले जाती हैं। वीर्यवाली नाड़ी वीर्य को भौर रुधिखाली नाड़ी रुचिर को रखती है। पर जब राग और देव से वित्त कुगडिलनी शक्ति में बोम को पाप्त होता है, तब नाड़ी अपने अपने स्थानों को बोड़ देती हैं और अन भी भीतर पक नहीं होता। तब उस कबे रस से रोग

उठता है। जैसे राजा को श्वांभ होता है तो सेना को भी श्वांभ होता है श्वोर जब राजा को शान्ति होती है तब सेना को भी शान्ति होती है, वेसे ही जब मन में श्वोभ होता है, तब रोग होता है श्वोर जब मन में शान्ति होती हैं, तब नाई। श्वपने-श्वपने स्थानों में स्थित होती हैं— कोई रोग नहीं होता। इससे हे राम! श्वाधिव्याधि रोग तब होते हैं जब मनुष्य का वित्त निर्वासनिक नहीं होता, पर जब वित्त शान्त होता है, तब रोग कोई नहीं रहता। इससे निर्वासनिक पद में स्थित हो।

राम ने प्रवा, हे भगवन् ! पीखे आपने कहा है कि मन्त्रों से भी रोग निइत्त होता है, सो कैसे निइत्त होता है ? विश्व होता है, सो कैसे निइत्त होता है ? विश्व होता है तो मिहत्त होता है है विश्व होता है तो मिहत्त होगा, तब पुर्वि क्षेत्र , दान, सन्तजनों की संगित और य, र, ल, व आदिक जो अक्षर हैं इनका जप करके (क्यों कि जितने कुछ जप और मन्त्र हैं सो इन अक्षरों से सिद्ध होते हैं) व्यापिरोग निइत्त हो जाता है। योगीश्वरों का कम अद्ध और स्थूल है सो भी सुनो । जब ये पाण और अपान कुषडिली शिक्त में स्थित होते हैं जो इनको वश करके योगी गम्भीर होता है। जैसे मराक में पवन होता है इसी पकार पवन को स्थित करके कुषडिली सुष्ठ एप में प्रवेश करती है और बहारन्त्र में जा स्थित होती है। एक मुहूर्त पर्यन्त वहाँ स्थित हो तो मनुष्य आकाश में सिद्धियाँ देखता है। जिस पकार इसका कम है, वह भी निमसे कहता हूँ। हे राम ! सुष्ठ प्या के भीतर जो बहारन्त्र है, उसमें जब प्रस्क हारा कुषडिली शिक्त स्थित होती है, अथवा रेचक भाण वास्त्र के प्रयोग से दादश अंगुल पर्यन्त मुस्त से बाहर अथवा भीतर या जपर एक मुहूर्त तक एक ही वार स्थित होती है, तब आकाश में सिद्धों का दर्शन होता है।

राम ने प्रबा, हे बहात ! जब बहार-श्र में जीव-कला जाकर स्थित होती है, तो कैसे दर्शन होता है ? दर्शन तो नेत्रों से होता है, सो नेत्र श्रादि इन्द्रियाँ वहाँ कोई नहीं होतीं; नेत्रों विना दर्शन कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहु राम ! एथ्वी में विचरनेवालों को आकाश में बिचरनेवालों का दर्शन नहीं होता, परन्छ दिव्यदृष्टि से होता है— चर्मदृष्टि से वे नहीं देख पड़ते । विद्वान के निकट जो निर्मल बुद्धिनेत्र होते हैं, उनसे दर्शन होता है। जैसे स्वप्न में चर्मनेत्रों के विना भी सब पदार्थ देख पड़ते हैं, वैसे ही सिद्धों का दर्शन होता है। परन्छ इतनी विशेषता है कि स्वप्न के पदार्थ जाअत् में नहीं भासित होते खोर न उनसे कुछ धर्थ सिद्ध होता है, पर सिद्धों के समागम की चेष्टा जाअत् में भी स्थित प्रतीत होती है। मुख के बाहर जो दादश खंगुल पर्यन्त अपान का स्थान है, उसमें रेचक पाणायाम का अभ्यास होता है, और जब बहुत देर तक वहाँ पाण वायु स्थिर होता है, तब और पुरियों और दिशाओं के स्थानों में मात्र हो सकता है। राम ने पूजा, हे नहान ! जो पदार्थ चक्कल हैं, वे क्योंकर स्थिर होते हैं १ वक्का गुरुकुपा करके उत्तर देते हैं। वे तर्कपूर्ण दुष्ट पश्नों से भी नहीं ऊबते, न खेद को पाप्त होते हैं।

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसी जो वस्तु है, वैसी उसकी शिक्त स्वामाविक होती है। आदि जगत् के प्रकट होने से जैसी नीति हुई है, वैसा ही अब तक आत्मा में स्वभाव शिक्त का स्फुरण होता है। यह जो अविद्या है, सो अवस्तुरूप है, और जो कहीं वस्तुरूप होकर भी भासित होता है, सो पेसे है, जैसे वसन्त ऋतु में भी शरत्काल के फूल देल पढ़ते हैं और वसन्त ऋतु के शरत्काल में भी। यह भी एक नीति है कि इससे इस द्व्य की शिक्त ऐसी हो जाय। परन्तु स्वरूप से सब ब्रह्म दें दें ते या नानात्व कुछ नहीं। केवल ब्रह्मतत्त्व अपने आपमें स्थित है। व्यवहार के निमित्त नानात्व की कत्यना हुई है। वास्तव में देत कुछ नहीं। राम ने पूछा, हे भगवन! स्क्तरन्त्र से स्थूलरूप वायु कैसे निकल जाती है और अधु स्कूमरूप होकर फिर स्थूलभाव को कैसे पाप होती हैं? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे आरे से कट काष्ट के दो दकड़ों को जोर से घिसिये तो उनसे स्वाभाविक अग्न पकट होती है, वैसे ही मांसमय जो कमल उदर में है, उसके मध्य हदयक्ष के और उसमें सूर्य और चन्द्रमा की स्थिति है। उस कमल के

भीतर दो कमल हैं, एक अधः और दूसरा ऊर्घ । अधः में चन्द्रमा को स्थिति है और ऊर्च में सूर्य की स्थिति है। उनके मध्य में कुण्ड लिनी लक्सी स्थित है। जैसे पदमराग मिख का संपुट हो या मोतियों का भगडार हो, वैसे ही उसका महाउज्ज्वलरूप है। जैसे आवर्त में फेन के मिलने से शलशल शब्द मकट होता है, वैसे ही उससे शब्द निकलता है, और जैसे डगडे के साथ हिलाने से सर्पिणी शब्द करती है, वैसे ही उस कुगडिलनी से प्रणव शब्द का उदय होता है। हे राम ! माकाश मौर पृथ्वी जो ऊर्व और अथः रूप दो कमल हैं, उनके मध्य में स्पन्दन रूपिणी कुराडाबीनी शक्ति स्थित है। वह जीवकबा पुर्यष्टका अनुभवरूप अति पकाशमान सूर्य की तरह हदयहप कमन की अमरी है। वह सनका आधिष्ठान आदि-शक्ति इदयकमच में विराजमान है। उस इदयाकाश में कुरबिनी शक्ति है। उसमें से कोमल मृहरूप स्वाभाविक वायु निकलती है। वही पवन निकलकर दो होता है. एक पाण और दूसरा श्रापान । वही परस्पर मिलकर स्फ्रस्णरूप होता है । जैसे वश्र के पत्तों के हिलाने से उससे शीत्र ही अगिन पकट होती है, या बाँसों की रगढ़ से आग्नि शकट होती है, वैसे ही पाण आपान से आग्नि शकट होकर जब आकाश में उदय होती है, तब सब आर से भीतर प्रकाश होता है। जैसे सूर्य के उदय होने पर सब आर से अवन पकाशित होते हैं. वैसे ही सब आर से हृदय प्रकाशित होता है। सूर्यरूप तारा अग्नि-सहरा तेज के आकार हैं। इदयकमब का अमर स्वर्णरूप है और उसके चिन्तन से योगी तबत होते हैं। वह प्रकाश ज्ञानरूप है भीर उस तेज से योगी की शनि तदत् होती है अर्थात् एकत्वभाव को पाप्त होती है। तब लब योजन पर्यन्त जो पदार्व हों, उनका उसे ब्रान हो आता है और सब प्रत्यक्ष देख पड़ते हैं । हृदयरूपी सरोवर उस अपिन का स्थान है। जैसे बढ़वारिन समुद्र में रहती है और उसका जल ही इन्धन है अर्थात वह जल को दग्ध करती है, वैसे ही हृदयरूप सरोवर में उसका निवास है और वह रस-शीतखतारूप जल को पवाती है। उस हृदयक्मल से जो अपानरूप शीतन वायु प्रकृट होता है. उसका नाम

चन्द्रमा है, और पाणारूप उष्ण पवन जो प्रकट होता है, वह सूर्यरूप है। वही उष्ण भौर शीतल पवन सूर्य भौर चन्द्रमा के नाम से देह में स्थित हैं। आदि-पाण वायुरूप सूर्य और अपानरूप चन्द्रमा से सूर्यरूप होकर स्थित होता है। सूर्य उच्छा और चन्द्रमा शीतल है। इन दोनों से जगत हुआ है। विद्या, अविद्या, सत्य, असत्यरूप जगत इन दोनों से युक्त है। सत्, नित्, प्रकाश, विद्या, उत्तरायण, सूर्य, अग्नि आदिक नाम बुद्धिमार निर्मेखभाव के कहते हैं। और असत् जड़, अविद्या, तम, दक्षिणायन आदिक नाम चन्द्रमारूप से मलिनभाव के कहते हैं। रामजी ने पूछा, हे भगवन ! अनिन, सूर्यक्य जो पाणवाय है उससे शीतल जलमय अपानरूप चन्द्रमा कैसे उत्पन्न होता है और अपान जल चन्द्रमारूप से सूर्य कैसे उत्पन्न होता है ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! सूर्य चन्द्रमा जो अन्नीषोम कहलाते हैं, वे परस्पर कार्य-कारणरूप हैं। जैसे बीज से अंकुर और अंकुर से बीज होता है, जैसे दिन से रात्रि और रात्रि से दिन होता है और जैसे बाया से पूर्व और पूर्व से बाया होती है, वैसे ही सूर्य-चन्द्रमा परस्पर कार्य-कारण होते हैं। कभी कभी इनकी एकत्र उपलब्धि भी होती है। जैसे सूर्य के उदय होने पर भूप और बाया दोनों एकत्र हो जाते हैं। कार्य-कारण भी दो पकार का है--एक कार्य सत्यरूप परिष्णाम से होता है. दूसरा विनाशरूप परिणाम से होता है। एक से जो दूसरा होता है, वैसे ही हैं। जैसे बीज नष्ट हो गया हो तो उससे अंकुर होता है। यह विनाशरूप परिणाम हुआ। भौर जैसे मृत्तिका से घट उपजता है, वह सत्यरूप परिणाम कहाता है। जो कारण-कार्य के भाव में भी इन्द्रियों से देख प्रत्यक्ष पाइये, उनका नाम सत्यरूप परिणाम है। श्रीर जो कार्य में इन्द्रियों से प्रत्यक्ष नहीं पाया जाता, जैसे दिन में रात्रि और रात्रि में दिन, वह विनाशरूप परिणाम कहाता है। जैसे पत्यक्ष प्रमाण है. वैसे ही अभाव प्रमाण भी है। इससे विनाशभाव भी एक कारणरूप है। अफ़िवादी कहते हैं कि अपने संवित में कर्तव्य नहीं बनता इत्यादि, सो वे इस अर्थ की अवजा करते हैं और अपने अनुभव को नहीं जानते।

अनुभव की युक्ति उनको नहीं आती। यह अभाव प्रमाण भी प्रत्यश पकट है। शीतखता का परिणाम यह है कि जैसे अपिन के भाव से शीतखता के अभाव में उष्णता होती है। दिन के अभाव में रात्रि और बाया के अभाव में पूप इत्यादि का नाम अभाव-परिणाम है। अपिन से प्रम्न-भाग निकलता है, वह मेघ बनता है, इस कारण सत्त्वरूप परि-णाम से चन्द्रमा का कारण भारत होता है और भारत नष्ट होकर शीतनभाव को प्राप्त होता है, तब उसका नाम विनाश परिणाम है. जिससे अग्नि चन्द्रमा का कारण होता है। सात समुद्रों का जब पान करके बढ़वारिन भूम को उगबाता है सो भूम मेघ को पाटत होकर अत्यर्थ जल का कारण होता है। सूर्य जो विनाश के अर्थ चन्द्रमा का पान करता है सो अमावस्या पर्यन्त बारम्बार अश्वण करता है, और फिर शुक्लपम में उसे उगलता है। जैसे सारस पश्ची भीठ की जड़ को भवाण करके उगल डालता है। हे राम! अमृत के समान शीतल जो चन्द्रमारूप अपान वायु है, वह मुख के अप्रभाग में रहता है। वह काण-कारूप जल जब शरीर में जाता है, तब वह जल का अग्रु अपान और स्पेरूपी पाण स्फरण को पाप्त होता है। इस प्रकार सत्यरूप परिणाम से जब अग्नि का कण होता है। जब जल का नाश हो जाता है तब वह उष्णभाव भरिन को पाष्त होता है-इसका नाम विनाश परिणाम है। इस प्रकार जल अगिन का कारण कहाता है। अगिन का नाश होने पर चन्द्रमा उत्पन्न होता है। इसका नाम विनाश परिणाम है। और चन्द्रमा का सभाव होने पर अग्निन उत्पन्न होता है। इसका नाम भी विनाश परिणाम है। जैसे तम के अभाव से प्रकाश का उदय होता है और प्रकाश के अभाव से तम होता है; दिन के अभाव से रात्रि और रात्रि के अभाव से दिन होता है; इसके मध्य में जो विलक्षणक्य है. उसे बुद्धिमान भी नहीं जान पाते। वह तम श्रीर प्रकाश दोनों रूपों से युक्त है। इनके मध्य में जो संघि है सो भात्मरूप है। उसमें स्थित होकर वेतन और जड़ दोनों हपों से भूत स्फ्रित होते हैं। जैसे दिन और रात्रि. तम और प्रकाश से पृथ्वी में चेष्टा करते हैं सो चेतन और

जदरूप सूर्य झौर चन्द्रमा दोनों रूपों से युक्त है। निर्मेखरूप प्रकाश जो चिद्रप है, उसका नाम सूर्य है। श्रीर जड़ात्मक तमरूप चन्द्रमा का शरीर है। जब निर्मल चैतन्यरूप सूर्य आत्मा का दर्शन होता है. तब संसार के दुःखरूप जो तम हैं वे नष्ट हो जाते हैं-जैसे आकाश में सूर्य के उदय से श्याम रात्रि का तम नष्ट हो जाता है। जढ चन्द्रमा रूप देह को जब देखता है, तब चैतन्यरूप सूर्य नहीं भासित होता,-असत्य की नाई हो जाता है, और जब चैतन्य की ओर देखता है. तब देह नहीं भासित होता। केवल-लक्ष में दूसरे की उपलब्धि नहीं होती। केवल चैतन्यपद को पाप्त होने पर देत से रहित निर्वाणभाव होता है, श्रीर जड़भाव को पाप्त होने पर चैतन्य नहीं भासित होता। इससे संसार के दर्शन का कारण दोनों हैं। चेतन सूर्य से जड़ चन्द्रमा की उपलब्धि होती है और जह चन्द्रमा से चेतन सूर्य की उपलब्धि होती है। जैसे अग्निरूप प्रकाश अधकार के विना सिद्ध नहीं होता. वैसे ही इन दोनों की संधिविना आत्मा की उपलाव्धि नहीं होती। प्रकाश विना केवल जड़ की उपलब्धि भी नहीं होती। जैसे सूर्य का प्रतिबिन्न जिस दीवार पर पड़ता है, वह दीवार पकाश से चमकती है और पकाश दीवार से चमकता है, वैसे ही वित्त जब फ़रता है, तब जीव को जगत् भासित होता है और फ़रना जगत से होता है। फ़रने से रहित अवैत्य चिन्मात्र निर्वाण है। इससे हे शम ! जगत को अग्नि और सोम जानो । चेतन का देह से सम्बन्ध है, परन्तु जिसका आधिवय होता है उसकी जय होती है। प्राण-भारन उष्णक्ष है और भागन शीतल-चन्द्रमारूप है। ये दोनों प्रकाश श्रीर बायारूप हैं-इनको जानना सुख का मार्ग है। हे राम ! जब बाहर से शीतबरूप अपान भीतर को आता है. तब उष्णरूप पाण में जाकर स्थित होता है और जब हृदयस्थान से निकलकर उष्णारूप प्राण बाहर को दादश झंगुल पर्यन्त जाता है; तब अपान जो चन्द्रमा का मगडल है, उसको प्राप्त होता है। अपान प्राण-रूप होकर और पाण अपानरूप होकर उदय होता है। जैसे दर्पण में मतिबिन्व पड़ता है, वैसे ही इनका परस्पर आपस में मतिबिन्व पड़ता

है। जहाँ षोडशकबा चन्द्रमा को सूर्य ग्रस खेता है. उस मध्यभाव में तम स्थित होओ। जब अपान पाणों के स्थान में आकर स्थित होता है और पाणक्य होकर उदय नहीं होता सो यह शान्तिक्य भाव है-उसमें स्थित होओ। पाण निकलकर जब मुख से दादश श्रंगुल पर्यन्त बाहर स्थित होता है और जबतक भपान भाव को प्राप्त होकर उदय नहीं होता, वह जो मध्यभाव है, उसी में तुम स्थित हाओ। मेष आदिक जो दादश राशियाँ हैं. उनमें एक को त्यागकर दूसरी राशि को जब तक संक्रान्ति नहीं प्राप्त होती, उसका नाम संक्रान्ति है भीर उनके मध्य में जो सीन्ध है उसका नाम पुरुषकाल है। वह पुरुषकाल भीतर भौर बाहर प्राण-अपान की सन्धि के समय में तुणवत है। उन संका-नितयों में जो वैशास की विषवत संकान्ति है, सो शिवशीत्र है। चैत्र की संक्रान्ति में त्रयोदश दिन होते हैं और श्रस्त की संक्रान्ति में त्रयो दश दिन हैं। इनका नाम विषुवत है। जहाँ दिन और गत्रि सम होते हैं और दक्षिण।यन और उत्तरायण की जो सन्धि होती हैं. इनके भीतर और बाहर भेद को जाने, तब जनम से रहित होकर परम बोध को प्राप्त हो। हे राम ! उत्तरायण मार्ग योगीश्वरों का है। उससे वे कम से मुक्त होते हैं। दक्षिणायन मार्ग कर्म करनेवालों का है. इससे वे फिर संसारभागी होते हैं। उनके मध्य में जो संधि है. उसमें स्थित होने से परमपद प्राप्त होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणश्करणे झग्निसोमविचारयोगो नामाष्ट्रशहितमस्सर्गः ॥ ६ = ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह योग की सब कला मैंने विस्तार से कही। इसमें उत्तम प्रभाव वर्णन हुआ है। प्रयोजन यही है कि तुम निर्वाण पद में स्थित हो और आत्मजद्य की एकता करो, जिससे फिर जन्म मरण आदि का दुःल न हो। त्रह्य सत्, वित, आनन्द स्वभाव-मात्र है। जो एक आत्मा में एकत्वभाव होते हैं, वही भाव रहते हैं। धनी शिक्ष का पनी होता है और अविद्यानष्ट हो जाती है। इस प्रकार जब वह जुड़ाला रानी योग और झान के अन्यास से पूर्ण हुई, तब सब

शक्तियों से संयुक्त होकर धनी बनी और अणिमा आदि सिद्धियों को प्राप्त हुई। एक रात्रि में राजा सोया था। तब वह अवकाश पाकर आकाश के बहुत स्थानों में विचरी। फिर देवलोक में अति चअल काली का इप रलकर फिरी। फिर मध्य दिशा. देवलोक, दैत्यों, राश्वसों, विद्यापरों और सिद्धों के बोकों में होकर सूर्यलोक, चन्द्रलोक, मेघ-मगडल और इन्द्रजोक में गई और वहाँ का कौतुक देखकर फिर नीचे के लोकों में आहे। समुद्र में प्रवेश करके फिर आपिन में प्रवेश कर गई। पवन में पवनरूप हुई और नागलोक की कन्याओं में कीड़ा की। फिर वनों, पर्वतों, भूतों, अप्सराओं और त्रिलोकी के मध्य विचरी। इसी पकार लीला करके फिर एक क्षण में उसी स्थान में, जहाँ राजा सोया था, आई और राजा के समीप सो रही, जैसे भवरी भवरा कम-लिनी के मध्य में शयन करते हैं। पर राजांने न जाना कि रानी कहीं गई थी या नहीं गई थी। जब रात्रि बीती खोर पातःकाल हुआ तब राजा ने स्नानशाला में जाकर स्नानकर वेदोक्न कर्म किये और रानी ने भी अपने स्वाभाविक कार्य किये। जैसे पिता पुत्र को मीठे वचनों से उपदेश करता है. वैसे ही रानी ने राजा को धीरे-धीरे तत्त्व का उपदेश किया और परिडतों से भी कहा कि तुम भी राजा को उपदेश करो; बताओं कि यह जगत स्वप्नवत् भ्रम है, दीर्घ रोग और दुःखों का कारण है। आत्मबान की श्रीषघ से इसका नाश होता है; श्रीर कोई इसकी अभेषध नहीं। इसी प्रकार आप भी राजा को उपदेश करती और परिदत लोग भी उपदेश करते थे, परन्तु राजा ने वह ब्रान न पाया भौर वित्त विश्वेष में पड़ा रहा। राजा ने उस उत्तमपद में विश्राम न पाया, जो अपना आप केवल चिहुए, पत्यक् आत्मा है। राम ने पूछा, हे महामुनि ! रानी तो सर्वशक्तिसम्पन्न थी, योगकला में भी अति चतुर श्रोर ज्ञानकला में तहूप थी श्रोर राजा भी श्रांति मूढ़ न था। फिर उसकी समक्त में रानी का उपदेश क्यों न हद हुआ। ? रानी भी उसको शीति से उपदेश करती थी. तब क्या कारण था जो वह अपने पद में स्वित न हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे बिना छिदेमोती

में तागा प्रवेश नहीं करता, वैसे ही चुड़ाला के उपदेश ने राजा को न बेधा । जबतक आप विचार न करे और उसमें हुद अभ्यास न हो. तबतक यदि ब्रह्मा भी उपदेश करें तो उसको वह न बेधेगा क्योंकि भारमा आपही से जाना जाता है और इन्द्रियों का विषय नहीं है। अधिष्ठानरूप और स्वभावमात्र आत्मा आपही अपने को देखता है। वह किसी मन और इन्द्रियों का विषय नहीं है। राम ने पूछा, हे भगवन् ! यदि आत्मा अपने को आपही से देखता है तो गुरु और शास्त्र किस निमित्त उपदेश करते हैं ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! गुरु और शास्त्र जता देते हैं कि तेरा स्वरूप भात्मा है: परन्तु वे 'इदं' (यह हैं) करके नहीं दिलाते। विचारनेत्र से आत्मा अपने को आपही देलता है: विचार से रहित होकर उसको नहीं देख सकता। जैसे किसी पुरुष कां कोई आँसोंवाला आदमी चन्द्रमा दिखाता है, पर जो वह देखनेवाला आँसोंवाला होता है तो देल पाता है और मन्दहृष्टि होता है तो नहीं देख पाता, वैसे ही गुरु और शास आत्मा का रूप वर्णन करते हैं भीर दिखाते हैं, पर जब शिष्य विचारनेत्र से देखता है, तभी कहता है कि मैंने देला और फिर अन्यों को दिलाने के योग्य होता है। हे राम ! आत्मा किसी इन्दिय का विषय नहीं। वह अपना आप मृतक्ष है। भौर इन्दियाँ कल्पित हैं। जो दुम कहो कि दुम भी तो इन्दिय से ही उपदेश करते हो तो सब इन्द्रियों का विस्मरण करो तो अपना मूल तुम्हें भासित होगा। हे राम! इस पर एक कान्त का इतिहास है, उसे सुनो । एक क्रान्त था, जिसके पास बहुत धन और अनाज था । परन्तु वह ऐसा कृपण था कि किसी को कुछ न देता था। धन की उसे ऐसी तृष्णा थी कि चाहता था कि किसी प्रकार मुक्ते चिन्तामणि मिले। इसी इच्छा से एक समय घर से बाहर निकल पृथ्वी की आरे देखता जाता था कि एक स्थान में पहुँचा जहाँ घास और भुस पढ़ा था। उसे उसमें एक कोड़ी देल पड़ी। वह उस कोड़ी को उठाकर देखने लगा कि कुछ श्रीर भी निकले। तो फिर दूसरी कौड़ी निकली। इसी प्रकार इँदते-इँदते उसे तीन दिन व्यतीत इ.ए. तब चार कोडी निकलीं आहेर

फिर आठ निकली। जब तीन दिन और हुँदते बीते, तब चन्द्रमा की नाई चिन्तामणि पकट देखी और उसे लेकर अपने घर आया और श्रति हर्षित हुआ । हे राम ! वैसे ही गुरु श्रीर शास्त्रीं से 'तत्त्वमिस' और 'श्रहं ब्रह्मारिम' का पाना कौड़ियों का खोजना है, और आत्मा चिन्तामाण रूप है। परन्तु जैसे कोडियों की लोज में उसने चिन्ता-माण विना सोजे नहीं पाई, वैसे ही गुरु और शास्त्रों से आत्मपद भिजता है-गुरु और शास्त्रों के विना नहीं मिजता । धन, तप और कर्म से आत्मा नहीं मिजता, केवज अपने आप खोजने से पाया जाता है। हे राम ! जब शिखरध्वज चुड़ाला के पास से उठकर स्नान को गया. तब राजा के मन में वैराग्य उपजा कि यह संसार मिथ्या है। हमने बहुत भोग भोगे तो भी हृदय को शान्ति न हुई । और इन भोगों का परिणाम दुःलदायक है। जब मन में ऐसा विचार उपजा, तब राजा ने गऊ, पृथ्वी, सुवर्ण, मान्दिर श्रीर दूसरी सामग्री बहुत दान की श्रीर सब ऐश्वर्य के पदार्थ ब्राह्मणों, गरीबों और श्रतिथियों को अधिकार के श्रनुसार बाँट दिये। रानी ने भी बाह्यणों और मन्त्रियों से कहा कि राजा को तुम यही उपदेश दिया करो कि ये भोग मिध्या हैं; इनमें कुझ सुख नहीं। बारमभुल बड़ा सुल है, जिसके पाने से जन्म-मरण से मुक्ति होती है। इसी प्रकार राजा बाह्यणों से सुने श्रीर अपने मन में भी वैराग्य उपजाता था. इस कारण विचारे कि मैं इस संसारदः स से रहित हो जाऊँ: यह संसार बड़ा दु:सरूप है और इसमें सदा जन्म-मरण है। निदान राजा के मन में भाषा कि मैं तीथीं को जाऊँ भौर स्नान करूँ। इसलिए तीथों को चला भौर स्नान, दान करता हुआ देवता, तीथीं और सिद्धों के दर्शन करके को आया । रात्रि के समय रानी के साथ शयन किया तो रानी से कहा कि है अद्भने ! अब मैं वन को तप करने के लिए जाता हूँ, नयोंकि ये भोग मुक्ते दुःखदायक जान पड़ते हैं और राज्य भी वन की नाई उजाड़ मतीत होता है। ये भोग हम बहुत काल पर्यन्त भोगते रहे. तो भी इनमें सुख नजर न आया. इसखिए मैं वन को जाता हूँ-मुक्ते न

अटकाना । तब रानी ने कहा, हे राजन् ! अभी तेरी कितनी अवस्था है, जो द्वम वन को जाते हो ? अब तो हमारे राज्य भोगने का समय हैं। जैसे वसंत में फब शोभा पाते हैं भौर शरत्काल में नहीं सोहते. वैसे ही हम भी जब बुद्ध होंगे, तब बन को जायेंगे और बन ही में शोभा पार्वेगे। जैसे वन के फूल श्वेत होते हैं, वैसे ही जब हमारे केश श्वेत होंगे, तब शोभा पार्वेगे-अभी तो राज्य करो। हे राम ! इस प्रकार रानी ने कहा, पर राजा का वित्त वैराग्य ही में रहा और उसने रानी का कहना चित्त में न बाया । जैसे चन्द्रमा विना कमलिनी शान्ति नहीं पाती, वैसे ही बान विना राजा को शान्ति न हुई । परन्तु वैराग्य करके फिर कहने लगा--हे रानी ! अब मुक्ते न रोक । अब राज्य मुक्तको फीका लगता है, इसबिए में वन को जाता है, यहाँ नहीं ठहर सकता। जो दुम कहो कि मैं यहाँ तेरी सेवा-टहत्त करती थी, वन मैं कौन करेगा, तो पृथ्वी ही मेरी सेवा-टहल करेगी, वन की वीथियाँ स्त्रियाँ होंगी; मृगों के बाजक पुत्र होंगे, आकाश हमारे वस्त्र और फूज के गुज्बे भूषण होंगे। जब दूसरी गत्रि हुई और गता वहाँ से बला तो रानी और सेना भी पीछे चली और कोट के बीच सब स्थित हुए । राजा मौर रानी ने विश्राम किया-जैसे भवरा भवरी सोते हैं. मौर सेना और सहेलियाँ भी सब सो गईं। सब पत्थर की शिखा सहश निदा से जद हो गये। जब आधी रात्रि व्यतीत हुई तो राजा जगा भौर देखा कि सब सो गये हैं। निदान शय्या से उठ, रानी के बस्त्र एक भोर करके और हाथ में खड़ लेकर निकला । जैसे श्रीरसमुद्र से विष्यु भगवान बच्मी के पास से उठते हैं. वैसे ही उठ सब लोगों को लाँघता कोट के दखाजे पर आया तो देखा आधे मनुष्य जागते थे, भौर भाषे सो गये थे। उन्होंने जब राजा को देखा तब राजा ने कहा, द्वारपालो ! तुम यहीं बैठे रहो; मैं अकेबा ही वीरपात्रा को जाता हूँ। इतना कह राजा बढ़े वेग से चला गया और बाहर निकलकर कहा, हे राजलाइमी! तुभको प्रणाम है। अपन मैं वन को चला। फिर एक वन में पहुँचा, जहाँ, सिंह, सर्प तथा और और भगानक जीव थे। उनके

शब्द सनता आगे चला तो उसके आगे और वन मिला। उसको भी लाँघ गया। भाठ पहर चलकर राजा एक जगह जा पहुँचा। जब सूर्य उदय हुआ तब स्नान करके संघ्यादिक कर्म किये और दुश्रों के फल भोजनकर फिर वहाँ से आगे चला। इस डर से कि कोई कहीं पीबे से आकर मुक्ते न राके, बड़े वेग से चला। बड़े-बड़े पहाड़, नदियाँ और वन नाँघकर बारह दिन पश्चात मन्दराचल पर्वत के निकट जा पहुँचा । एक वन में जाकर ठहरा और स्नान करके कुछ भोजन किया। मेघ भीर द्याया से स्वा के निमित्त उसने वहाँ एक मोपड़ी बनाई और पात्र बनाकर उसमें फूल और फल स्क्ले। जब प्रातः-काल होता तब स्नान करके पहर भर जप करता था और फिर देव-ताओं की प्रजा के निमित्त फूल जुनता था। दो पहर स्नान करके ऐसे व्यतीत करता था। जब तीसरा पहर होता, तब फल भोजन करता था। चौथे पहर फिर संध्या और जप करता था। कुछ काल रात्रि को शयन करता और बाकी जप में बिताता था। इसी प्रकार काल को व्यतीत करता था। हे राम ! राजा की तो यह अवस्था हुई, अब रानी की अवस्था सुनो । जब अर्धरात्रि के पीचे रानी जगी तो क्या देखा कि राजा वहाँ नहीं है और शय्या खाबी पड़ी है। रानी ने सहेलियों को जगाकर कहा, बढ़े कष्ट की बात है कि राजा वन को निकल गय। वह बढ़े भयानक वन में जायँगे। ऐसे कहकर मन में विचार किया कि गजा को देखना चाहिये। इसलिए योग में स्थित होकर श्राकाश को उदी और श्राकाश की तरह देह को श्रन्तर्धान किया। जैसे योगेश्वरी भवानी उड़ती हैं, वैसे ही उड़ी झौर झाकाश में स्थित होकर देखा कि राजा चला जा रहा है। रानी के मन में आया कि इसका मार्ग रोकूँ, पर एक क्षणमात्र स्थित होकर भविष्यत्को विचारने बगी कि राजा का भौर मेरा संयोग नीति में कैसे रवा है। विचार करके देला कि राजा का भौर मेरा मिलाप होने में अभी बहुत काल बाकी है। अवश्य मिलाप होगा और मेरे उपदेश से राजा जागेगा, परन्तु यह सब बहुत काल उपरान्त होगा। श्रभी इसके कवाय (मन के

दोष) परिपक्त नहीं हुए, इससे इसका मार्ग न रोकना चाहिए। निदान रानी फिर अपने घर आहं और शय्या पर शयनकर बड़ी प्रसन्नता को प्राप्त हुई। जब रात्रि व्यतीत हुई, तुब मन्त्रियों से कहने खगी कि राजा एक तीर्थ करने गये हैं और दर्शन करके फिर आवेंगे। तुम अपने कार्य करते रहो। यह सुन मन्त्री अपने काम करने लगे। इसी प्रकार रानी ने आठ वर्ष तक राज्य किया और पजा को सुख दिया। जैसे माली कमजों और न्यारियों को पालता है, वैसे ही रानी ने पजा को पाल-कर मुख दिया। उधर राजा को आठ वर्ष तप करते बीते और उसके अङ्ग दुर्बल हो गये। इधर राना ने राज्य किया। पर जैसे भँवरा और ठीर हो. और भँवरी और ठीर हो. वैसे ही समय व्यतीत हुआ। तब रानी ने विचार किया कि राजा अब मेरे वचनों का अधिकारी हुआ होगा: क्योंकि अब उसका अन्तःकरण तप करके शुद्ध हो गया है। इससे अब राजा को देखिये। निदान रानी वहाँ से उड़कर आकाश को गई और इन्द्र के नन्दनवन को देख वहाँ के दिव्यपवन का स्पर्श हुआ तो उसके नित्त में आया कि मुक्ते भर्ता कब मिलेगा? फिर कहने लगी कि बड़ा आश्चर्य है! में तो सत्पद को भाष्त हुई थी तो भी मेरा मन चलायमान हुआ है तो और जीवों की क्या बात है। वहाँ से भी चली तो आगे कमल फूल देखकर कहने लगी कि मुम्ते भर्ता कब मिलेगा ? में तो कमातुर हुई हूँ । फिर मन में कहने लगी कि हे दुष्ट मन ! तू तो सत्पद को पास हुआ था; तेरा भर्ता आत्मा है, अब तू मिथ्या पदार्थी की अभिलाषा क्यों करता है? मालूम होता है कि जब तक देह है, तब तक देह के स्वभाव भी साथ रहते हैं, इससे यह अवस्था पात हुई है, तभी मन चलायमान हुआ है। जब मेरा यह हाल है, तब इतर जीवों की क्या बात है। तब रानी मेघ, बिजली, पर्वतों, नींदियों, समुद्र भ्रोर भयानक स्थानों को नाँघकर मन्दराचल पर्वत के पास वन में पहुँची भीर देखने खगी कि मेरा भर्ता कहाँ है? समाधि में स्थित होकर उसने देखा कि अमुक स्थान में राजा बैठा है तप से महा दुर्वेख शरीर हो गया है। वह ऐसे स्थान में है जहाँ और

जीवों की गति नहीं। बड़ा आश्चर्य है कि महावैताल की तरह यह रात्रि को चला भाषा है। अज्ञान महादृष्ट है कि ऐसा राजा तप में लगा है और स्वरूप के प्रपाद से जड़ है। अब ऐसा हो कि किसी प्रकार यह अपने स्वरूप को पाप्त हो। परन्तु मेरे इस शरीर से इसको झान न उपजेगा, क्योंकि पथम तो उसको यह अभिमान होगा कि यह मेरी स्ती है स्रीर फिर कहेगा कि मैंने इसी के निमित्त राज्य झोड़ा है स्रीर यह फिर मुक्ते दुःख देने आई है। इससे में ब्रह्मचारी का शरीर धारण करूँ। ऐसा विचार करके उसने शीघ ही ब्रह्मचारी का शरीर धारण किया। हाथ में रुद्राक्ष की माला, कमगडलु और गले में मृगद्राला धारण किया । जैसे सदाशिव के मस्तक पर चन्द्रमा विराजता है, वैसे ही सुन्दर विभृति लगा श्रीर श्वेत यञ्जोपवीत धारणकर पृथ्वी के मार्ग से राजा के निकट जा पहुँची। राजा उसे देखकर आगे से उठ खड़ा डबा झौर नमस्कार कर चरलों पर फूल चढ़ाये। फिर ब्यपने स्थान पर बैठाकर कहने लगा-हे देवपुत्र ! आज मेरे बड़े भाग्य हैं जो आपका दर्शन हुआ। कृपा करके कहिए कि आप किसलिए आये हैं ? देव-पुत्र बोले, हे राजन ! हम बड़े-बड़े पर्वत देखते और तीर्थ करते आये हैं. परन्तु जैसी भावना तुममें देखी है, वैसी किसी में नहीं देखी। तुमने बड़ातप किया है और तुम इन्द्रियजित देख पड़ते हो। में जानता हूँ कि उन्हारा तप लड्ज की धार सा तीच्या है, इससे उम धन्य हो, उन्हें नमस्कार है। परन्तु हे राजन् ! आत्मयोग के निमित्त भी कुछ तप किया है, अथवा नहीं ? तब राजा ने जो फुलों की माला देवपूजन के निमित्त रक्ली थी, वह देवपुत्र के गले में डाली भीर पूजा करके कहा, हे देव-पत्र ! उम ऐसी का दर्शन दुर्खभ है और अतिथि का पूजन देवता से भी अधिक है। हे देवपुत्र ! आपके अङ्ग बहुत सुन्दर देख पड़ते हैं. पेसे ही मेरी खी के अङ्ग थे। नस से शिला पर्यन्त तुम्हारे वही अङ्ग देल पड़ते हैं। परन्तु आप तो तपस्त्री हैं और आपकी मूर्ति शान्ति के लिए हुई है। मैं कैसे कहूँ कि तुम वही हो। इससे हे देवपुत्र! आप किसके पत्र हैं; यहाँ किस निमित्त आये हें और आगे कहाँ जायँगे, यह

कहकर मेरा संशय निरुत्त की जिये ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! एक समय नारदमुनि सुमेरु पर्वत की कन्दरा में, जहाँ आश्चर्य के देने-वाले रक्ष मञ्जरियों, फूलों और फलों से पूर्ण थे और बाह्यणों की कुटी बनी हुई थीं, समाधि लगाकर बैठे । वहाँ गंगा का प्रवाह बहता था और सिछों के सिवा और जीवों की गति न थी। इससे नारद मुनि वहाँ कुछ काल समाधि में स्थित रहे। जब समाधि खोली, तब उन्होंने आभूषणों का शब्द सुना और मन में महाआश्चर्य माना कि यहाँ तो कोई नहीं आ सकता, यह भूषणों का शब्द कहाँ से आया ? तब उठकर देखने लगे कि गङ्गा के प्रवाह में उर्वशी आदि महासुन्दरी अप्सराएँ वस्रों को उतारे हुए स्नान कर रही हैं। जब उनको नारदजी ने देखा तो उनका विवेक जाता रहा और वीर्य निकलकर उनके पास जो एक सुन्दर बेल थी, उसके पत्ते पर स्थित हुआ। इतना सुनकर शिलरध्वज ने कहा, हे देवपुत्र ! ऐसे ब्रह्मवेत्ता और सर्वज्ञ मननशील योगी नारद-मुनि का वीर्य किस निमित्त गिरा ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! जब तक शरीर है, तब तक अज्ञानी और ज्ञानी के शरीरों का स्वमाव निवत्त नहीं होता । परन्तु एक भेद हैं । ज्ञानवान को यदि दुःख पाप होता है तो वह दुःख नहीं मानता और यदि सुख माप्त होता है तो सुख नहीं मानता और उससे हर्षित नहीं होता। और अझानी को यदि सुख-दुःख पाप्त होते हैं तो वह हर्ष-शोक करता है। जैसे श्वेत वस पर केंसर का रङ्ग शीघ ही चढ़ जाता है, वैसे ही अज्ञानी को दुःख-मुख का रङ्ग शीघ ही चढ़ जाता है। भौर जैसे मोम के वस्त्रों को जल का स्पर्श नहीं होता. वैसे ही ज्ञानवान को दुःस-सुख का स्पर्श नहीं होता। जिसके अन्तः-करणरूपी वस्र को ज्ञानरूपी मोम नहीं चढ़ा, उसको दुःख-पुलरूप जल स्पर्श कर जाता है। दुःख की आरे मुख की नाड़ी भिन्न-भिन्न हैं। जब सुल की नाड़ी में जीव स्थित होता है, तब कोई दुःल नहीं देखता और जब दुःल की नाड़ी में स्थित होता है, तब सुल नहीं देसता। श्रज्ञानी को कोई दुःस का स्थान है और कोई मुस का स्थान है और जानी को एक आभासमात्र दिलाई देता है-उसे बन्धन नहीं होता। जब तक

अज्ञान का सम्बन्ध है, तब तक दुःख नहीं निवृत्त होता । तब राजा ने कहा कि वीर्य जो गिरता है सो कैसे निवृत्त होता है ? देवपुत्र ने कहा. हे राजन् ! जब चित्त वासना से क्षोभ को पाप्त होता है, तब नाड़ियों में भी श्लोभ होता है और वे अपने स्थानों को त्यागने लगती हैं। उसी अवस्था में वीर्यवाली नाड़ी से भी स्वाभाविक ही वीर्य नीचे को चला माता है। फिर राजा ने पूछा, हे देवपुत्र! स्वाभाविक किसे कहते हैं ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन्! मादि शुद्ध वैतन्य परमात्मा में जो स्फुरण हुआ है, उस समात्र शक्ति के उत्थान से प्रपञ्च बन ग्या है। इसमें आदि नियम यह दुआ है कि यह घट है, यह पट है, यह अग्नि है, इसमें उष्णता है, यह जल है, इसमें शीतलता है। वैसे ही यह भी नियम है कि वीर्य ऊपर से नीचे को आता है। जैसे पर्वत से पत्थर गिरता है तो नीचे को चला आता है, वैसे ही वीर्थ भी नीचे को आता है। तब राजा ने परन किया कि है देवपुत्र ! जीव को दुःख-पुल कैसे होता है और दुःख-पुल का अभाव कैसे होता है ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! यह जीव कुषडलिनी शक्ति में स्थित होकर दृश्य में जो नारों अन्तःकरण, इन्दियाँ और देह हैं, उनमें अभिमान करके इनके दुःख से दुसी भीर इनके मुख से मुखी होता है। तब जैसा-जैसा आगे प्रतिबिन्ब होता है, वैसा-वैसा दुःख-मुख भासित होता है——जैसे शुद्ध मणि में प्रति-बिन्ब पड़ता है। यह सब अज्ञान से होता है और ब्रान से इसका अभाव हो जाता है। जब ब्लानरूप का आवरण करके आगे पटल होता है. तब प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता। देहादिक के अभिमान से रहित होने को ज्ञान कहते हैं अर्थात यह ज्ञान कि न देहादिक है और न मैं इनसे कुछ करता हूँ। जब ऐसे निश्चय हो, तब दुःस्त-सुस का भान नहीं होता; क्योंकि संसार का दुःख-मुख भावना में होता है । जब वासना से रहित हुआ. तब दुःख-सुख भी सब नष्ट हो जाते हैं । जैसे जब इक्ष ही जल जाता है, तब पत्ते, फूल, फल कहाँ रहे ? वैसे ही श्रद्धानरूप वासना के दरध होने पर दु:ख-मुख कहाँ रहे ? फिर राजा ने कहा, हे भगवन ! तुम्हारे वचन सुनकर में तप्त नहीं होता जैसे मेघ का शब्द सुनकर मोर तप्त नहीं होता, इससे कहिये कि आपकी उत्पत्ति कैसे हुई है ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! जो कोई परन करता है, उसका बढ़े लोग निरादरनहीं करते। इससे द्यम जो पूछते हो सो में कहता हूँ। हे राजर्षि ! वह वीर्य नारद मुनि ने एक मटकी में रक्ला और उस पर दूध डाला । वह मटकी स्वर्ण की थी, जिसमें उज्ज्वल चमक थी। उस मटकी को प्रश्वेकर वीर्य को एक कोने की स्रोर किया स्रोर फिर मन्त्रों का उचारण किया स्रोर स्राहति देकर भले प्रकार पूजन किया। जब एक मास ब्यतीत द्वश्या तब मटकी से बालक प्रकट हुआ-जैसे चन्द्रमा धीरसमुद से निकला हो । उस बालक को लेकर नारद आकाश को उड़े। उसे अपने । पता ब्रह्माजी के पास ले आये और नमस्कार किया । वही बालक में हूँ । तब मुक्तको पितामह ने गोद में बिठा लिया और आशीर्वाद देकर कहा कि तू सर्वज्ञ होगा और शीघ्र ही अपने स्वरूप को पाष्त होगा । कुम्भ से मैं उपजा था, इसलिए उन्होंने मेरा नाम कुम्भज ख्वला । मैं नारदजी का पुत्र झौर बह्माजी का पौत्र हूँ। सरस्वती मेरी माता है। गायत्री मेरी मौसी है। मैं सर्वज्ञ हूँ। तब राजा ने कहा, हे देवपुत्र ! तुम सर्वज्ञ हो, यह तुम्हारे वचनों से में जानता हूँ। देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! जो तुमने पूजा सो मैंने कहा । अब कहो, तुम कौन हो: क्या कर्म करते हो और यहाँ किस निमित्त आये हो ? राजा ने कहा, हे देवपुत्र ! आज मेरे बड़े भाग्य उदय हुए हैं जो तुम्हारा दर्शन हुआ। तुम्हारा दर्शन बड़े भाग्य से प्राप्त होता है। यज्ञ और तप से भी तुम्हारा दर्शन श्रेष्ठ है। देवपुत्र ने कहा, हे राजन । अपना बृत्तान्त कहो। राजा ने कहा, हे देवपुत्र ! मैं राजा हूँ: शिखरध्वज मेरा नाम है । संसार दःख-दायक भासित हुआ। बारम्बार जन्म और मरण इसमें देख पड़ता है. इससे राज्य को त्यागकर यहाँ पर मैं तप करने लगा हूँ । तुम त्रिकालज हो श्रीर जानते हो, तथापि जुम्हारे पूजने से कुछ कहना चाहिए। में त्रिकाल संघ्या श्रीर जप करता हूँ तो भी मुफ्ते शान्ति नहीं मिली। इसलिए जिससे मेरे दुःख निदन्त हों, वह उपाय कहिये। हे देवपुत्र! मैंने बहुत तीर्थ किये हैं झौर बहुत देशों झौर स्थानों में चूमा हूँ। पर

अब इसी वन में आ बैठा हूँ, तो भी मुक्ते शान्ति नहीं पात्र है। तब देव-पुत्र ने कहा, हे राजऋषि ! तुमने राज्य का तो त्याग किया. पर तपरूपी गढ़े में गिर पड़े। यह तुमने क्या किया ? जैसे पृथ्वी का कीड़ा फिर पृथ्वी में ही रहता है, वैसे ही तुम एक गढ़े को त्यागकर दूसरे गढ़े में आ पड़े हो और जिस निमित्त राज्य का त्याग किया, उसको नहीं जाना । यहाँ आकर तुमने जो एक लाठी, मृगञ्जाला और फूल रक्ले हैं. इनसे तो शान्ति नहीं मिलती। इससे अपने स्वरूप में जागो: जब स्वरूप में जागोगे, तब सब दुःख निवृत्त होंगे। इसी विषय पर एक समय मैंने ब्रह्माजी से पश्न किया था कि हे पितामह ! कर्म श्रेष्ठ है अथवा बान श्रेष्ठ है-दोनों में कीन श्रेष्ठ है ? जो मेरे लिए कर्तव्य हो सो किहए। तब पितामह ने कहा कि ब्रान के पाने से फिर कोई दुःख नहीं रहता और ब्रान सब आनन्दों का आनन्द है। अज्ञानी के लिए कर्म श्रेष्ठ हैं; क्यों कि वे पापकर्म करेंगे तो नरक को पाप्त होंगे। यद्यपि तप श्रीर दान करने से स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती. तो भी अज्ञानी के लिए कर्म ही श्रेष्ठ है, जिससे नरक न भोगकर वह स्वर्ग में रहे। जैसे कम्बल से रेशम का वस्त्र श्रेष्ठ है, परन्तु यदि रेशम का न पाइये तो कम्बल ही भला, वैसे ही ज्ञान रेशम की तरह है और तप कर्म कम्बल के समान है-कर्म से शान्ति नहीं होती। इससे हे राजन ! द्वम क्यों इस गढ़े में पढ़े हो ? आगे द्वम राज्यवासी ये और अब वनवासी हुए। यह तुमने क्या किया कि मूर्खता-वश अज्ञान में पड़े रहे। जब तक तुम्हें क्रिया का भान होता है कि 'में यह कहें'. तब तक प्रमाद है। इससे दःख निवृत्त न होगा। निर्वासनिक होकर अपने स्वरूप के विषय में जागी। निर्वासनिक होना ही मुक्ति है और वासना-सहित होना ही बन्धन है। निर्वासनिक होना ही पुरुषार्थ है। जीव जब तक वासना-सहित है, तब तक श्रद्धानी है। जब निर्वासनिक हो तब झेयरूप होता है। सदा झेय की भावना करनेवाले को निर्वा-सनिक और ब्रेय आत्मस्वरूप को कहते हैं। उसको जानकर फिर कोई इच्छा नहीं रहती । केवल चिन्मात्रपद में स्थित होने का नाम क्षेय है। जो जानने योग्य है, वह जान खेने पर फिर वासना नहीं रहती। केवल स्वच्छ आप ही होता है। हे राजन ! तुम्हें अपने स्वरूप को ही जानना था। फिर दुम और जञ्जाल में किस निमित्त पढ़े हो ? आत्मक्कान विना और भनेक यत्र करो तो भी शान्ति नहीं पाप्त होगी। जैसे पवन से रहित दृष्ट शान्तरूप होता है, और जब पवन होता है तब क्षांभ को पाप्त होकर हिखता है, वैसे ही जब वासना निवृत्त होगी तब शान्तपथ पाप्त होगा और कोई श्लोभ न रहेगा। देवपुत्र ने जब ऐसे कहा, तब राजा ने कहा, हे भगवत ! उम मेरे पिता हो. जुन्हीं गुरु हो और जुन्हीं कृतार्थ करनेवाले हो । मैंने वासना से बड़ा दुःख पाया है। जैसे किसी दृश्व के पत्ते, दाब, ऋब, फल सूल जावें और अकेला दूँठ रह जाय, वैसे ही बान विना में भी दूँठ सा हो रहा हूँ। इमालिए कृपा करके मुक्ते शान्ति का मार्ग बताइए। देवपुत्र ने कहा, हे राजर ! तुम्हें त्यांग करके सन्तों का संग करना चाहिए था और यह परन करना चाहिए था कि बन्धन क्या है और मोब क्या है ? मैं क्या हूँ और यह संसार क्या है ? संसार की उत्पत्ति किससे होती है और वह लीन कैसे होता है ? तुमने यह क्या किया कि सन्तों का नहीं, दूँठ वन का आकर सेवन किया। अब तुम सन्तजनों का संग करके निर्वासानिक बनो । ब्रह्मादिक ने भी कहा है कि जीव जब निर्वासनिक होता है, तब मुखी होता है। फिर राजा ने कहा, हे भगवन् ! तुन्हीं सन्त हो और तुन्हीं मेरे गुरु और पिता हो। जिस प्रकार मभे शान्ति हो सो कही।

तब कुम्भज ने कहा, हेराजन ! मैं तुम्हें उपदेश करता हूँ, तुम उसे हृदय में भारण करो। जो तुम उसे हृदय में न भारण करोगे तो मेरे कहने से क्या होता है ? जैसे डाल पर कोमा हो मोर शब्द भी सुने तो भी वह अपने कीए के स्वभाव को नहीं बोहता, वैसे ही जो तुम भी कीए की तरह हो तो मेरा कहना व्यर्थ है ? जैसे तोते को जो

सिसाते हैं, उसे वह सीसता है, वैसे ही तुम भी हो जाओ।

शिलरध्वज ने कहा, हे भगवन् ! जो उम आज्ञा करोगे सो मैं

करूँगा। जैसे शास श्रीर वेद के कहे कर्म करता हूँ, वैसे ही तुम्हारा कहना करूँगा। यह मेरा नियम है, जो तुम आज्ञा करोगे सो करूँगा। तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! प्रथम तो उम ऐसा निश्चय करो कि इन वचनों से मेरा कल्याण होगा । फिर ऐसे जानो कि पिता जो पत्र को सिस्राता है, तो शुभ ही होता है। भैं जो उमसे कहूँगा, सो शुभ ही कहूँगा--उससे उम्हारा कल्याण होगा। इसलिए निश्चय जानो कि इन वचनों से तुम्हारा कल्याण ही होगा। एक आख्यान जो पहले कभी हुआ है, कहता हूँ, उसे सुनो । एक परिटत धन और गुणों से संपन्न था। वह सर्वदा चिन्तामणि के पाने की इच्छा करता था। इसके लिए शास्त्र में जैसे उपाय कहे हैं, वैसे ही करता था। जब कुछ काल व्यतीत हुआ, तब जैसे चन्द्रमा का प्रकाश होता है, वैसे ही प्रकाशमान चिन्तामणि उसे पात्र हुई। उसने उसे ऐसे निकट जाना कि हाथ से उठा लेगा। जैसे उदयाचल पर्वत के निकट चन्द्रमा उदय होता है, वैसे ही चिन्तामणि जब निकट आकर पाप्त हुई, तब पण्डित के मन में विचार भाया कि यह चिन्तामणि है अथवा कुंब और है ? जो चिन्तामणि हो तो उठा लूँ और जो चिन्तामणि न हो तो किस निमित्त उठाऊँ ? फिर कहा, उठा लेता हूँ, मणि ही होगी; फिर सोचा कि यह मणि नहीं है, क्यों कि मीण तो बड़े यत से पाप्त होती है। मुक्ते सहज में क्यों पाप्त होगी ? इससे विदित होता है कि यह चिन्तामणि नहीं है। जो इस तरह श्रासानी से पाप्त होती तो सब खोग घनी हो जाते।

जब ऐसे संकरप-विकर्ण कर पृथिबत विचारने खगा और इससे उसके चित्त पर आवरण पढ़ गया, तब मीण बिप गई; क्योंकि जो सिद्धियाँ हैं, उनका मान और आदर न करिये तो शाप देती हैं। जिस दिव्य वस्तु का कोई आवाइन करता है और उसका पूजन नहीं करता तो वह उसे त्याग जाती है। तब उसे बढ़ा हुआ कि चिन्तामणि मेरे पास से चली गई। निदान वह फिर यत्न करने खगा। तब काँच की मणि उसका उपहास करने को उसके आगे आ पढ़ी। उसको देलकर वह कहने लगा कि यह चिन्तामणि है। अवोध के कारण वह उसको

उठाकर अपने घर ले आया और उसे ही चिन्तामणि मान लिया। जैसे मोह से जीव असत् को सत् और रस्सी को सर्प जानता है, जैसे हिंहदोष से दो चन्द्रमा देख पड़ते हैं और मनुष्य रात्रु को मित्र और हिंहदोष से दो चन्द्रमा देख पड़ते हैं और मनुष्य रात्रु को मित्र और विष को अमृतष्य जानता है, वैसे ही उसने काँव को चिन्तामणि जान कर जो कुछ अपने पास धन था, वह भी लुटा दिया और कुटुम्ब का त्यागकर कहने लगा कि मुक्ते चिन्तामणि भास हुई है, अब कुटुम्ब से क्या प्रयोजन हैं ? निदान घर से निकलकर वन में गया और वहाँ उसने बड़े दुःख पाये; क्योंकि काँव की मणि से कुछ प्रयोजन नहीं सिद्ध हुआ। ऐसे ही हे राजन! मूर्ल लोग विद्यमान वस्तु को त्यागते हैं, उसका माहात्म्य नहीं जानते और उसको नहीं पाते।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे चिन्तामणि वृत्तान्तवर्णनं नाम नवपष्टितमस्तर्गः॥ ६६॥

देवपुत्र बोले, हे राजन ! इसी प्रकार एक श्रोर श्राख्यान कहता हूँ, वह भी सुनो । मन्दराचल पर्वत के वन में सब हाथियों का राजा एक हाथी रहता था। वह मानों स्वयम विनध्याचल था, जिसको अगस्त्य मुनि ने बढ़ने से रोका था। उसके बड़े-बड़े दाँत इन्द्र के वज्र की तरह तीच्छ थे और प्रलयकाल के बड़वानल के समान वह प्रकाशमान था। वह ऐसा बलवान था कि सुमेर पर्वत को दाँतों से उठा ले। निदान उस हस्ती को एक महावत ने जैसे राजा बिल को विष्णु भगवान ने बल करके बाँघा था. लोहे की जञ्जीर से बाँघा, झौर वह आप पास के एक वृक्ष पर चढ़ बैठा कि क़दकर हाथी के ऊपर चढ़ बैठूँ। वह हाथी जञ्जीर में महाकष्ट को पाप्त हुआ। उसने इतना दुःख पाया, जिसका वर्णन नहीं हो सकता। तब हाथी के मन में विचार आया कि जो अब में बल से जज़ीर न तोड़ें गा तो कैसे कूटूँगा ? यह सोवकर उसने उस जन्नीर को बल करके तोड़ दिया । तब उस पर जो महावत बैठा था. वह गिरकर हाथी के पैरों के आगे आ पड़ा और भय को पाटत हुआ। जैसे दक्ष का फल पवन से गिर पड़ता है, वैसे ही महावत भय से गिर पढ़ा। जब इस प्रकार महावत गिरा, तब हाथी ने विचार किया

कि यह युतक समान है, इस मरे को क्या मारना है? यद्यपि यह मेरा शत्रु है तो भी मैं इसे नहीं मारूँगा, इसके मारने से मेरा क्या पुरुषार्थ सिद्ध होगा ? इसलिए जैसे स्वर्ग के द्वार को तोड़कर दैत्य वहाँ प्रवेश करते हैं, वैसे ही जञ्जीर तोड़कर वह हाथी वन में गया और महावत हाथी को गया देख ठठ बैठा और अपने स्वभाव में स्थित हुआ।

वह फिर हाथा के पीछे चला और हाथा को हुँ लिया। जैसे चन्द्रमा को राहु लोज खेता है, वैसे ही वन में हाथा को उसने लोज लिया। तब क्या देखता है कि वह रक्ष के नीचे सोया पड़ा है। जैसे संग्राम को जीतकर स्रुगा निश्चिन्त सोता है, वैसे ही हाथी को निश्चिन्त सोया पड़ा देख महावत ने विचार किया कि इसको वश में करना चाहिए। यह विचार उसने यह उपाय किया कि वन के चारों ओर खाई बनाई और खाई के ऊपर कुछ तृण और घास डाली। जैसे शरकाल के आकाश में बादल देखने भर को होता है, वैसे ही तृण और घास खाई के ऊपर देखने भर को देख पड़ती थी। निदान जब किसी समय हाथी उठकर चला और खाई के बीच गिर पड़ा, तब महावत ने हाथी के निकट आ उसे जिश्लों में बाँघा। तब वह हाथी बड़े दुःख छो पाप हुआ। जो तप करके वन में दुःख पाता है, उससे भविष्य का विचार नहीं किया। अझानी का भविष्य का विचार नहीं होता, इसी से वह दुःख पाता है। है राजच। यह जो मीण और हाथी के आख्यान तुमको मेंने सुनाये हैं, उनको जब तुम समम लोगे तब आगे मैं उपदेश कक्ष्या।

इति श्रीयो ॰ नि ॰ हस्ति आ ख्यानवर्णनं नाम सप्ततितमस्तर्गः॥ ७०॥
इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब देवपुत्र ने ऐसे कहा, तब
राजा बोला, हे देवपुत्र! यह दो आख्यान जो तुमने कहे हैं, सो तुम्हीं
जानते हो, मैं तो कुल नहीं समका। इससे तुम्हीं इन्हें समकाकर कहो।
देवपुत्र ने कहा, हे राजन्! तुम शास्त्र के अध में तो बहुत चतुर हो और
सब अधों के झाता हो, परन्तु स्वरूप में तुम्हारी स्थिति नहीं है। इससे
जो वयन मैं कहता हूँ, तसे बुद्धि से शहण करो। हस्ती क्या है और

चिन्तामणि क्या है ? प्रथम जो द्यमने सब त्याग किया था सो चिन्ता-मिण थी और उसके निकट पाप्त होकर तुम सुसी हुए थे। यदि उसको द्धम अपने पास स्वते तो सब दुःख निवृत्त हो जाते। पर मणि का तो द्यमने निशदर किया, जो उसको त्यागा और काँच की मणि तप-किया को प्रहण किया, इसलिए दिर्दिश ही रहे। हे राजन ! सर्वत्याग-रूपी चिन्तामणि थी और इस किया का आरम्भ काँच की मणि है। उसको तुमने प्रहण किया है। इससे दिख की निरंति नहीं होती-मजुष्य दुसी ही रहता है। हे राजन ! सर्वत्याग दुमने नहीं किया. और जो किया भी था, पर कुछ शेष रह गया और वह रहकर फिर फैल गया। जैसे बड़ा बादल वायु से श्लीण हो जाता है भीर सूक्ष्म रह जाता है, झौर पवन के खगने से फिर फैल जाता है श्रोर सूर्य को बिपा लेता है। वह बादल क्या है, सूर्य क्या है श्रोर थोड़ा रहना क्या है, यह भी सुनो । खियों और कुदुम्ब आदि को त्याग का इनमें श्रहंकार करना है। बड़ा बादल है। वैराग्यरूपी पवन से लुमने राज्य और कुटुम्ब का अहंकार त्याग किया: पर देहादिक में अहंकार सूदम बादल सा-रह गया था सो वह फिर बद गया। तुमने जो अनात्म में अभिमान करके किया का आरम्भ किया, इससे आत्मारूपी सूर्य जो अपना आप है. वह अहंकाररूपी बादल से दक्र गया और बानरूपी चिन्तामणि अज्ञानरूपी काँच की मणि से बिप गई। जबबान से आत्मा को जानोगे, तब आत्मा प्रकाशित होगा, अन्यथा न भासित होगा। जैसे कोई पुरुष घोड़े पर चढ़कर दौड़ता है तो उसकी वृत्ति घोड़े में होती है, वैसे ही जिस पुरुष का आतमा में हद निश्वय होता है, उसकी श्रात्मा से भिन्न कुन्न नहीं भासित होता। हे राजन ! श्रात्मा को पाना सुगम है, जो सुल से ही मिलता है भीर उससे वहें भानन्द की प्राप्ति होती है। तप आदिक कियाएँ कष्ट से सिद्ध होती हैं, उनसे स्वरूप-सुख की प्राप्ति नहीं होती।

है राजन ! मैं जानता हूँ कि तुम मूर्ख नहीं, बल्कि शास्त्रों के झाता स्मीर बहुत चतुर हो । तथापि तुम्हें स्वरूप में स्थिति नहीं माप्त हुई जैसे आकाश में पत्थर नहीं ठहरता। इससे मैं जो उपदेश करता हूँ, उसको प्रहण करो तो चुन्हारे दुःख निवृत्त हो जावेंगे। हे राजन ! यह सबसे श्रेष्ठ ज्ञान कहा है। अब और कहता हूँ। तुमने जो तप का आरम्भ किया है और उसका जो फल जाना है. उस बान से यह श्रेष्ठ ब्रान कहता हूँ। इससे जुम्हारा अम निवृत्त हो जायगा। हे राजन ! मैंने यह चिन्तामणि का संपूर्ण ताल्पर्य तुमसे कहा। अब हायी का वृत्तान्त, जो माश्चर्यरूप है, वह भी सुनो, जिसके समभने से मज्ञान निवृत्त हो जायगा। मन्दराचल का हाथीं तो जुम हो और महावत जुम्हारा श्रद्धान है। इस अज्ञानरूपी महावत ने तुमको बाँधा था और तुम आशारूपी जर्जीरों से वैधे थे। श्रोर जर्जीरें घिस जाती हैं. पर श्राशारूपी फाँसी नहीं कटती। यह दिन दिन बढती ही जाती है। हे राजन ! श्राशारूपी फाँसी से तुम महादुखी थे। हस्ती के जो बड़े दाँत थे. जिनसे उसने साँकलों को तोड़ा था, वे विवेक और वैराग्य थे। तुमने विचार किया कि मैं बल करके छुटूँ। राज्य, कुटुम्ब श्रीर पृथ्वी का त्याग कर जब तुमने उस फाँसी की काटा तब आशारूपी रस्से कटे तो अज्ञानरूपी महावत भय को पाप्त हुआ और बुम्हारे वरलों के तले आ पड़ा । जैसे बुध के ऊपर वैताल रहता है और कोई बुध को काटने आता है तब वैताल भय को पाप्त होता है, वैसे ही जुमने वैराग्य और विवेकरूपी दाँतों से आशा के फाँस कार्ट, तब अज्ञानरूपी महावत गिरा और तुमने एक घाव लगाया, परन्तु मार न डाला, इससे महावत वैसे ही तुमसे भाग गया. जैसे बुध पर वैताल रहता है और बुध को कोई काटने बगता है, तब वैताब भाग जाता है। हे राजन ! वैसे ही रक्ष को उमने वैराग्यरूपी शस से काटा, तब अज्ञानरूपी वैताल भागा था; मूर्सता से उसको द्यमने नहीं मारा, बल्कि उसको बोड़कर वन को गये। जब तुम वन में आये. तब अज्ञानरूपी महावत तुम्हारे पीछे चला आया भौर उसने तुम्हारे चारों भोर लाई लोदी। तप भादिक किया आरम्भ कर द्वम उस खाई में गिर पड़े और महादुःख को पाप्त हुए। तब उसने दुम्हें जञ्जीशें से फिर बाँधा और वेंधे हुए दुम अब तक हु:स पाते हो।

अनात्म अभिमान से तुमने यहाँ तपादिक कियाओं का आरम्भ किया

है। ऐसी लाई में तुम पड़े हो।

हे राजन ! तुम जानकर लाई में नहीं पड़े । लाई के ऊपर घास भीर तृषा पड़ा था, उस बल से तुम गिर पड़े हो । वह बल और तृण क्या है, यह भी तुम सुनो । प्रथम तो अज्ञानरूपी शत्रु को तुमने न मारा और जञ्जीरों के भय से भागे कि वन मेरा कल्याण करेगा; पर सन्तों भौर शास्त्रों के वचनों को न जाना कि वे तुम्हारे दुःख निवृत्त करेंगे। उन वचनरूपी लाई पर तृणादिक था, इसी मुखता के कारण तुम गिरे। जैसे राजा बिल पाताल में बल से बाँघा हुआ है, वैसे ही तुमने भविष्य का विचार न किया कि अज्ञान रूपी शत्रु जो रह गया है, वह मेरा नाश करेगा। इस विचार के विना तुम फिर दुखी हुए। सब त्याग तो किया, परन्तु यह न जाना कि मैं अकिय हूँ: इस किया का आरम्भ काहे को करता हूँ ? इसी से जुन फिर फाँसी से बँधे हो । हे राजन ! जो पुरुष इस फाँसी से मुक्त हुआ है, वहीं मुक्त है और जिसका वित्त अनात्म-अभि-मान से बँधा है कि यह मुफे पाष्त हो, वह उससे दुःख पाता है। जिस पुरुष ने वैराग्य खोर विवेक रूपी दांतों से खाशा रूपी जक्कीर को नहीं कारा, वह कदापि मुख नहीं पाता । विवेक से वैशम्य उत्पन्न होता है भौर वैराग्य से विवेक होता है। विवेक सत्य के जानने भौर भसत देहादिक को अमत्य जानने को कहते हैं। जब ऐसे जाना, तब असत् की आरे भावना नहीं जाती, यह वैराग्य हुआ। वैराग्य से विवेक और विवेक से वैशाग्य उपजता है। इन विवेक और वैशाग्यरूपी दाँतों से आशारूपी जञ्जीर को तोड़ो। हे राजन ! यह इस्ती का बृतान्त जो द्यमसे कहा है, इस पर विचार करने से तुम्हारा मोह निवृत्त हो जावेगा। हे राजन ! वह हाथी बड़ा बली था और महावत कम बली । उस अज्ञान-रूपी महावत को मूर्खता करके तुमने न मारा, इसी से दुःख पाते हो। अब उम वैराग्य और विवेक्र्स्पी दाँतों से आशास्त्री फाँसी को तोड़ो. तब दुःख सब मिट जावेंगे ।

इति श्रीयो॰ नि॰ हस्तीवृत्तान्तवर्षानं नामैकसप्ततितमस्सर्गः॥ ७९ ॥

देवपुत्र बोले. हे राजच ! बहावेत्ता झीर सब झानियों में श्रेष्ठ, साक्षात् बह्मस्वरूप और सत्यवादिनी तुन्हारी स्त्री जो चुड़ाला थी, उसने तुन्हें उपदेश किया था; पर तुमने उसके वचनों का किस निमित्त निरादर किया ? में तो सब जानता हूँ, क्योंकि त्रिकालज्ञ हूँ; तो भी लुम अपने मुख से कहो। एक तो यह मूर्खता की कि उपदेश न अङ्गीकार किया और दूसरी यह मूर्श्वता की कि सर्वत्याग न करके फिर वन श्रङ्गीकार किया। जो सर्वत्याग करते तो सब दुःख मिट जाते। जब ऐसे देवपुत्र ने कहा, तब राजा ने कहा, हे देवपुत्र ! मैंने तो स्त्री, पृथ्वी, मन्दिर, हाथी इत्यादिक ऐश्वर्थ और कुदुम्ब को त्याग किया है; आप कैसे कहते हैं कि त्याग नहीं किया ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! तुमने क्या त्यागा है ? राज्य में तुम्हारा क्या था ? जैसे पेश्वर्य आगे था. वैसे ही अब भी है और खियाँ भी जैसे और मतुष्य थे वैसे ही थीं; पृथ्वी, मन्दिर भौर इस्ती जैसे आगे थे, वैसे ही अब भी हैं । उनमें तुम्हारा क्या था जो त्याग किया ? हे राजन ! सर्वत्याग तुमने अब भी नहीं किया। जो तुम्हारा हो उसको तुम त्याग करो, जिससे निर्दुःस पद को प्राप्त होख्यो। इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा. तब श्राखीर जो इन्द्रियजित् राजा था, वह मन में विवारने लगा कि यह वन मेरा है और रक्ष, फूल, फल मेरे हैं, इनका त्याग करूँ। ऐसा विचारकर बोला, हे देवपुत्र ! वन, इक्ष, फूल क्योर फल जो मेरे थे, उनका भी मैंने त्याग किया । बाब तो सर्वत्याग हुआ। १ तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! बाब भी सर्वत्याग नहीं हुआ।; क्योंकि वन, इक्ष, फूल भौर फल तुमसे पहले भी थे। इनमें तुम्हारा क्या है ? जो तुम्हारा हो, उसको त्यागो, तब सुस्ती होगे।

हे राम ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा, तब राजा ने मन में विचारा कि मेरी जलपान की बावली और बगीचे हैं, इनका त्याग कह, तब सर्वत्याग सिद्ध हो। तब फिर कहा, हे भगवन ! मेरी यह बावली और बगीचे हैं, उनका भी मैंने त्याग किया। अब तो मेरा सर्वत्याग सिद्ध हुआ। ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! सर्वत्याग अब

भी नहीं हुआ। । जो बुन्हारा है, उसको जब त्यागोगे, तब शान्तपद को पाप्त होगे। हे राम ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा, तब राजा विचारने लगा कि अब मेरी मुगलाला और कुटी है, उसका भी त्याग करूँ। ऐसे विचारकर बोला कि हे देवपुत्र ! मेरे पास एक मुगलाला और एक कुटी है। उसका भी मेंने त्याग किया। अब तो सर्वत्यागी हुआ ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन ! मुगलाला में तुन्हारा क्या है, यह तो मिडी और शिला की त्वचा है। और कुटी में तुन्हारा क्या है, यह तो मिडी और शिला की त्वचा है। इससे तो सर्वत्याग सिद्ध नहीं होता ? जो कुल तुन्हारा है, उसको त्यागोगे, तब सर्वत्याग होगा और तभी तुम सब दुःखों से दूट जाओगे। हे राम ! जब ऐसे कुन्मज ने कहा, तब राजा ने मन में विचार किया कि अब मेरा एक कमयडलु, एक माला और एक लाठी है, इसका भी त्याग करूँ। ऐसे विचारकर राजा शान्ति के लिए बोला, हे देवपुत्र ! मेरी लाठी, कमयडलु और एक माला है, उसका भी स्वा । अब तो में सर्वत्यागी हुआ ?

देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! कमयडलु में लुन्हारा क्या है ? कमयडलु तो वन का लुन्बा है, उसमें लुन्हारा कुछ नहीं। लाठी भी वन के बाँस की है ओर माला भी काष्ठ की है, उनमें लुन्हारा क्या है ? जो कुछ लुन्हारा है उसका त्याग करो। जब लुम उसका त्याग करोगे, तब दुःल से रहित हो जाओंगे। हे राम ! जब इस प्रकार कुम्भज ने कहा, तब राजा शिलर्ष्यंज ने मन में विचारा कि अब मेरा क्या रह गया। तब देला कि एक आसन और बासन हैं, जिसमें फूल और फल रखते हैं; अब इनका भी त्याग करूँ। तब राजा ने कहा, हे भगवन् ! आसन और बासन मेरे पास रह गये हैं, इनका भी में त्याग करता हूँ । अब तो सर्वत्यागी हुआ। तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! अब मी सर्वत्याग नहीं हुआ। आसन तो मेड़े की ऊन का है और बासन मित्रका के हैं; इनमें लुन्हारा कुछ नहीं। जो कुछ लुन्हारा है, उसका त्याग करो, तब सर्वत्याग हो और तम हैं। तब राजा उठ लड़ा हुआ और वन की लकड़ी इकट्टी करके उनमें

भाग लगाई। जन बड़ी भागिन लगी तब लाठी को हाथ में लेकर कहने लगा, हे लाठी! मैं तेरे साथ बहुत देशों में फिरा हूँ, परन्तु तुने मेरे साथ कुछ उपकार न किया। अब मैं कुम्भज मुनि की कृपा से तहँगा, तुमें नमस्कार है। ऐसे कहकर लाठी को भागिन में दाल दिया। फिर मुगळाला को हाथ में लेकर कहा, हे मृग की त्वचा! बहुत दिन मैं तेरे ऊपर बैठा हूँ, परन्तु तुने कुछ उपकार न किया। अब कुम्भज मुनि की कृपा से मैं तहँगा; तुमें नमस्कार है। ऐसे कहकर मृगळाला को भागिन में दाल दिया।

फिर कमण्डल को लेकर कहने लगा, हे कमण्डल ! तू धन्य है कि मैंने मुक्ते धारण किया और तुने मेरे जल को धरा। तुने मुक्तसे गुणगोपन नहीं किया, तो भी कमण्डल की जैसी महित त्यागनी है, वैसी ही निहीत की करपना भी त्यागनी है। इससे लुक्ते नमस्कार है, तुजा। ऐसे कहकर कमण्डल भी अगिन में जला दिया। फिर माला को हाथ में लेकर कहने लगा, हे माले! तेरे दाने जो मैंने खुमाये हैं सो मानों अपने जन्म गिने हैं। तेरे सम्बन्ध से जप किया है और दिशा-विदिशा गया हूँ। अब लुक्तको नमस्कार है। ऐसे कहकर माला को भी अगिन में डाल दिया। इसी प्रकार फल, फुल, कुटी और आसन सब जला दिये। तब बड़ी अगिन जगी और बड़ा प्रकाश हुआ। जैसे सुमेरु पर्वत के ऊपर सूर्य चढ़े और मणि का भी चमत्कार हो तो बड़ा प्रकाश होता है, वैसे ही बड़ी अगिन लगी और राजा ने सम्पूर्ण सामग्री का त्याग किया। जैसे पके फल को हक्ष त्यागता है और जैसे पवन चलने से ठहरता है तब भूल से रहित होता है, वैसे ही राजा सम्पूर्ण सामग्री को त्याग निर्विध्न निर्वेद हुआ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे शिसरध्वजसर्वत्याग-

वर्षानं नाम द्विसप्ततितमस्सर्गः॥ ७२॥

वशिष्ठजी बोल, हे राम! निदान सम्प्राण सामग्री जलकर भस्म हो गई। जैसे सदाशिव के गणों ने दस प्रजापति के यज्ञ को स्वाहा कर दिया था, वैसे ही जितनी कुछ सामग्री थी, सो सब स्वाहा हो गई भीर वह वन बड़ा पञ्चालित हुआ। जितने इक्ष के रहनेवाले पक्षी थे, वे भाग गये भीर मृग, पशु जो भाहार व खगाली करते थे, वे भी सब भाग गये। जैसे पुर में भाग लगे से पुरवासी भाग जावें, वैसे ही सब भाग गये। तब राजा ने मन में विचारा कि अब कुम्भज की कृपा से में बड़े आनन्द को पाटत हुआ और अब सब मेरे दुःल मिट गये। जो कुछ वस्तु मन के संकट्य से रची थी सो सब जला दी, अब उसका न मुम्ते हर्ष है, न शोक। ये सब दुःल ममत्व से होते हैं, सो मेरा ममत्व अब किसी से नहीं रहा, इससे कोई दुःल भी नहीं। अब में झानवान हुआ हूँ, अब मेरी जय है; क्योंकि अब निमेल होकर सबका मेंने त्याग किया है। ऐसा विचार करके राजा उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़कर बोला, हे देवपुत्र! अब तो मैंने सबका त्याग किया; क्योंकि आकाश मेरे वस्त हैं और पृथ्वी मेरी शर्या है।

जब राजा ने ऐसे कहा, तब कुम्भज मुनि ने कहा, हे राजन ! अब भी सर्वत्याग नहीं हुआ। जो जुम्हारा है उसका त्याग करो, जिससे जुम्हारे सब दुःस निवृत्त हो जावें। फिर राजा ने कहा, हे भगवन्। अब तो मेरे पास और कुछ नहीं रहा, नङ्गा होकर तुम्हारे आगे खड़ा हूँ। अब एक रक्त-मांस की देह इन्द्रियों को धारण करनेवाली है। जो कही तो इसका भी त्याग करूँ। पर्वत पर जाकर डाल दूँ। ऐसे कहकर राजा पर्वत को दौड़ा, पर कुम्भज मुनि ने रोका और कहा, हे राजन ! ऐसे पुरुपवान देह को क्यों त्यागते हो ? इसके त्याग से सर्वत्याग नहीं होता। जिसके त्याग से सर्वत्याग हो, उसका त्याग करे। इस देह में क्या दूषण है ? जैसे वृक्ष में फूल-फल होते हैं और जब वायु चलती है. तब गिरते हैं, सो फूल-फल गिरने का कारण वायु है, इस में कुछ दूषण नहीं, वैसे ही देह में कुछ दृष्ण नहीं। देह की पालनेवाला जो अभि-मान है. उसका त्याग करो तो सर्वत्याग सिद्ध हो। देह तो जड़ है: जो कुछ मनुष्य इसकी देता है, वही यह लेता है, आगे से बोलता नहीं । इस जड़ के त्यागे क्या सिद्ध होता है ? जैसे पवन से वृक्ष हिलता है और मुकम्प से पर्वत काँपते हैं, वैसे ही देह आप कुछ नहीं करती:

भोर की परेखा से वेष्टा करती है। जैसे पवन से समुद्र के तरङ्ग तृखों को जहाँ ले जाते हैं, वहाँ वे वले जाते हैं, वैसे ही देह भापसे कुछ नहीं करती। इसको जो पेरखा करनेवाला है, उसके बल से यह वेष्टा करती है। इससे देह के पेरक का त्याग करो तो सुसी होगे। हे राजन ! जिससे सब है, जिसमें सर्व शब्द है भोर जो सब भोर से त्यागने

योग्य है, उसका त्याग करो।

राजा ने पूछा, हे भगवन ! वह कौन है जो सब है, जिसमें सर्व शब्द है और जो सब आर से त्यागने योग्य है ? हे तत्त्ववत्ताओं में श्रेष्ठ ! जिसके त्याग से जरा व मृत्यु नष्ट हो जावे. सो कहिये। तब कुम्भज ने कहा, हे राजन ! जिसका नाम वित्त (आकार) है उसका त्याग करो। बाइर नाना प्रकार के आकार नित्त ही से देख पड़ते हैं, इससे नित्त का ही त्याग करो। हे राजन ! सर्थ निल में बैठा हो तो निल का कुळ दृषण नहीं, निष्मंप में है, जिससे वह इसता है। इस-लिए उसके नाश का उपाय करो । और सर्व शब्द भी इस वित्त में ही हैं। आत्मा तो चिन्मात्र है। उसमें न एक है और न देत है। सब ओर से इसी चित्त का त्याग करना योग्य है। जब इस चित्त का त्याग करोगे. तब त्यागरूपी अमृत से अमर हो जाखोगे और जरा-मृत्यु से रहित होगे। जो वित्त का त्यागन करोगे तो फिर देह धारण कर इःस भोगोगे। जैसे एक खेत में अनेक दाने उत्पन्न होते हैं. पर जब स्तेत ही जल जाता है, तब अब नहीं उपजता, वैसे ही यह जो देह और जरा-मृत्यु नामक संसार के दुःख हैं, इनका बीज वित्त ही है। जैसे अनेक दानों का कारण लेत है, वैसे ही संसार के असंख्य दुःलों का कारण वित्त है। इससे हे राजन ! वित्त का त्याग करो। जब इसका त्याग करोगे तब मुखी होगे। हे राजन् ! जिसने सर्वत्याग किया, वह मुखी हुआ है। जैसे आकाश सब पदार्थों से रहित है, किसी का स्पर्श नहीं करता और सबसे बड़ा और मुलरूप है और सब पदार्थों के नष्ट होने पर भी ज्यों का त्यों रहता है, वैसे ही हे राजन ! तुम भी सर्व-त्यागी हो रहो। राज्य, देह, कुढ़म्ब और गृहस्थ आदिक जो आश्रम

हैं, उन सबकी चित्त ने कल्पना की है। जो एक का त्याग नहीं होता तो कुछ नहीं त्यागा। जब चित्त का त्याग करो, तब सर्व-त्याग हो।

हे राजन ! यह धर्म, वैराग्य और ऐश्वर्थ तीनों नित्त की कल्पना है। जब नित्त पुरुषकर्म में लगता है, तब पुरुष ही प्राप्त होता है और जब पापिक्रया में लगता है. तब पाप ही पाप्त होकर अधर्म और दिख होता है। जब पुरुष का फल उदय होता है, तब मुल प्राप्त होता है और जब पाप का उदय होता है, तब दुःल प्राप्त होता है। इससे जन्ममरण के दुःख नहीं मिटते । जब वित्त का त्याग होता है, तब सब दुःख नष्ट हो जाते हैं। हे राजन ! जो पुरुष किसी वस्तु को नहीं चाइता, उसकी बहुत पूजा होती है। जो कहता है कि इस वस्तु को मुभको दे, उसको कोई नहीं देता। इससे सर्वत्याग कर सुली हो। सर्वत्याग करने से सर्वञ्यापी तुम ही होगे और सर्वात्मा होकर संपूर्ण ब्रह्मागड अपने में देखोगे। जैसे माला के दानों में तागा होता है, श्रीर दाने भी तागे के आधार से होते हैं, उनमें और कुछ नहीं होता, वैसे ही देखोगे कि तुम सर्वमय धौर एकरस हो: तुम है। में ब्रह्मायड स्थित है। सब तुन्हीं हो, तुमसे कुछ भिन्न नहीं। हे राजन ! जिसने सबका त्याग किया है, वह सुली है और समुद की नाई स्थित है, उसको कोई दुःख नहीं। इससे तुम वित्त का त्याग करो, जिसमें रागदेष मिट जावे। इस चित्त के इतने नाम हैं-चित्त, मन, आहङ्कार, जीव और माया। हे राजन्। अपने ऐश्वर्य को त्यागने और औरों की भिक्षा लेने से तो चित्त वश नहीं होता; चित्त तभी वश होता है, जब पुरुष निर्वा-सनिक होता है। जब तक चित्त रहता है, तब तक सर्वत्याग नहीं होता। जब चित्त की चेतना निवृत्त होती है, तब चित्त का त्याग होता है। चित्त का त्याग करने पर भी जब त्याग के अभिमान से रहित होगे, तब सर्वात्मा होगे। जब चित्त को त्यागोगे, तब उस पद को पाप्त होगे, जो जितने ऐश्वर्थ और मुख है उनका आधार हैं, जितने दुःस हैं उनका नाश करनेवाला है; जिसके जान लेने पर किसी पदार्थ की इच्छा न रहेगी: क्योंकि सब शानन्दों का शाधार तेरा स्वरूप है. फिर इच्छा किसकी रहे। जैसे आकाश के आश्रय में देवलोक आदि सब विश्व रहता है और आकाश को कुछ इच्छा नहीं, वैसे ही वह बहापद है। आकाश कोई इच्छा नहीं करता, तो भी सब कुछ आकाश ही में हैं और वह सबका

आधार है. वैसा ही बहा है। वही बहारूप तुम हो।

हे राजन ! जब तुम भी किसी की इच्छा न करोगे, तब निर्वा-सानिक होकर अपने स्वरूप में स्थित होगे और जानोगे कि सबका आत्मा में ही हूँ, सबको धारण कर रहा हूँ और भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीनों काल भी मेरे आश्रय में हैं। जैसे समुद्र के आश्रित तरक हैं. वैसे ही मेरे आश्रित काल है। चित्त का सम्बन्ध तुम्हें प्रमाद से हैं और प्रमाद यही है कि चिन्मात्रपद में चित्त होकर फुरता है। चित्त ऐसा है कि वह जड़ भी है और चेतन भी। इसी का नाम चिद्जड़ प्रनिथ है। जब यह प्रनिथ खुल जावेगी, तब तुम अपने को वासुदेवरूप जानोगे। जब निर्वासनिक होगे, तब संसाररूपी हुन नष्ट हो जावेगा । जैसे बीज में वृक्ष होता है, वैसे ही वित्त में संसार है और जैसे बीज के जलने से वृक्ष भी जल जाता है, वैसे ही वासना के दग्ध होने से संसार भी दग्ध होता है। हे राजन ! जैसे किसी डिब्बे में रत्न होते हैं तो रत्नों के नाश होने पर डिब्बा नहीं नष्ट होता, पर डिब्बे के नष्ट होने पर रब नष्ट होते हैं। डिब्बा क्या है और रत्न क्या है सो भी सुनो। डिब्बा तो जित्त है भीर रत देह है। इससे चित्त के नष्ट होने का उपाय करो। जब चित्त नष्ट होगा. तब देह से रहित होगे। देह के नष्ट होने पर चित्त नहीं नष्ट होता, पर चित्त के नष्ट होने पर देह नष्ट हो जाती है। जब यह देह चित्तरूपी भूख से रहित होगा, तब तुम केवल शुद्ध झाकाश रहोगे। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वित्तत्यागवर्णनं

नाम त्रिसप्ततितमस्तर्गः॥ ७३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब इस प्रकार कुम्भज ने कहा कि चित्त का त्यागना ही सर्वत्याग है, तब शिखरध्वज ने प्रजा, हे भगवन ! मैं वित्त को कैसे स्थित कहूँ ? वित्त संसारक्षी आकाश की पूल है। संसारक्षी दक्ष का निवासी चित्रक्षी वानर कभी स्थिर नहीं होता; ऐसे चित्त को मैं कैसे स्थिर कहूँ ? तब कुम्भज ने कहा, हे राजन ! चित्त का रोकना तो सुगम है। नेत्रों के खोखने और मूँदने में भी कुछ यल करना पड़ता है, परन्छ चित्त के रोकने में कुछ यल नहीं। हाँ, दीर्धदर्शी को यह सुगम है और अज्ञानी को कठिन। जैसे चायडाल के लिए एथनी का राजा होना और तृष्ण के लिए सुमेरु होना कठिन है, वैसे ही अज्ञानी के लिए चित्त का रोकना कठिन है। राजा ने पूझा, हे देवपुत्र। पर्वत तोड़ना कठिन है। जैसे बड़े मच्च को बालक नहीं रोक सकता, वैसे ही मैं चित्त को नहीं रोक सकता। हे देवपुत्र! छम कहते हो कि मन का रोकना सुगम है, पर मुक्तको तो ऐसा कठिन लगता है। जैसे अन्ध पुरुष को लिखी हुई मृति नेत्रों से नहीं देल पड़ती तो वह उसे हाथ में कैसे ले, वैसे ही मन को वश करना मुक्त कठिन भासता है। प्रथम चित्त का रूप मुक्तसे किहेंथे।

कुम्भज बोले, हे राजन ! इस चित्त का रूप वासना है। जब वासना नष्ट होगी, तब चित्त भी नष्ट हो जावेगा। इससे वासनारूपी बीज को तुम नष्ट करों तो चित्तरूपी वृक्ष भी नष्ट हो झोर न कोई हाल रहे, न कोई छूत-फल हों। यदि डाल को कारोंगे तो वृक्ष फिर फिर होगा, क्यों के डाल के कारने से वृक्ष नष्ट नहीं होता, फिर कई डालें लग जाती हैं। जब बीज को नष्ट करों तब वृक्ष भी नष्ट हो जावेगा। राजा बोले, हे भगवन्! चित्तरूपी फल की यह संसार सुगन्ध है; चित्तरूपी कमल का यह संसार सरोवर है; देहरूपी तृण को उठाने झोर उड़ानेवाला पवन चित्त है; चित्तरूपी तिल का तेल जरा-मृत्यु झोर आध्यात्मिक, झाधि-भौतिक दुःल हैं, चित्तरूपी खाकारा की झँघरी यह संसार है और हदय-रूपी कमल का भैवरा चित्त है। बीज क्या है, और डाल क्या है, हाल का कारना क्या है, हाल क्या है , हाल का कारना क्या है, हाल क्या है , हाल कहा। कुम्भज बोले, हे राजन ! चैतन्यरूपी लेत स्वच्ल झोर निर्मल है। उसमें झहंभाव बीज है। उसी को झहंकार, चित्त, मन, जह और मिध्या

कहते हैं। उस अहंकार में जो संवेदन है वही देह और इन्दियाँ होकर फेला है और उसमें जो निश्चय है वह बुद्धि है। उस बुद्धि में जो निश्चय है वह बुद्धि है। उस बुद्धि में जो निश्चय है कि 'यह में हूँ यही संसार है और वही जीव का आहंकार है। आहंकार इस हक्ष का बीज है; वित्तरूपी हक्ष की बालें और मुल-दु:ल इस वित्तरूपी हक्ष के फल हैं। हे राजच्! एकान्त में बैठकर और विन्तना से रहित होकर एक आश्रय का त्याग करना और दूसरे को आई कार करना और इस प्रकार स्थित होना कि मैं ऐसा त्यागी हूँ, इसकी विन्तना ही उस बाल का काटना है। हे राजच्! इस बाल के काट से हुस नहीं नष्ट होता; क्योंकि यह तो ऐसा होकर स्थित होता है कि मैं हूँ। होना यह चाहिए कि वासना त्याग करे और कुछ न छुरे। जब आहंकपी बीज नष्ट हो जाता है, तब जगत्र रूपी हुस भी नष्ट हो जाता है; क्योंकि इसका बीज आहं ही है। जब आहंभाव बीज नष्ट हुआ, तब हुस भी नष्ट हो जाता है। इससे वित्तरूप बीज को तुम नष्ट करो।

राजा बोले, हे देवपुत्र ! कुम्हारा निश्चय मैंने यह जाना है कि जगत के त्यागने से वित्त को नष्ट करना श्रेष्ठ है । हे भगवन ! इतने काल तक मैं डालें काटता रहा हूँ, इसी से मेरे दुःल नहीं नष्ट हुए । भापने कहा कि अहं ही दुःलदायी है, इसलिए कृपा करके कहिए कि भहं केसे उत्पन्न होता है ? कुम्भज बोले, हे राजच ! शुद्ध वैतन्य में जो वैतन्योम्मुलत्व आहं का रफुरण हुआ कि 'में हूँ,' वही दृश्यरूप हुआ है । जैसे शान्त समुद्द में पवन से लहरें उठती हैं, वैसे ही शुद्ध आत्मा में आहं फुरता है भोर उससे संसार हुआ है । इससे आहंभाव नष्ट करो, जिससे शान्तपद में स्थित होओ । जो दुःलदायक वस्तु है, उसको नष्ट करे तोशान्त हो । राजा ने पूछा, हे भगवन ! वह कीन वस्तु है, जो जलाने योग्य है भोर वह कीन भिगन है, जिसमें वह जलती है ? कुम्भज बोले, हे त्यागियों में श्रेष्ठ राजा ! तुम्हारा जो अपना स्वरूप है, उसका विचार करो कि 'में क्या हूँ' और 'यह संसार क्या है' इसका हद विचार करना ही अग्नि है।

मिथ्या अनातमा अर्थात् देह-इन्दियादिक में अहंभाव को अवास्तवरूप विचार-अग्नि में जलाओ । जब विचार-अग्नि से अहंकार-बीज को जलाम्रोगे. तब केवल चिन्मात्र रहेगा। हे राजन् ! मेरे उपदेश से तुम अपने को नया जानते हो, सो मुक्तसे कहो। राजा ने कहा-मैं राजा, पृथ्वी, पर्वत, आकाश, दसी दिशा, रुधिर, मांस, देह, कर्म-इन्दियाँ, ज्ञान-इन्दियाँ, मन, बुद्धि और महंकार नहीं; में इससे रहित शुद्ध भात्मा हूँ। परन्तु हे भगवन ! शहरूपी कलक्क मुफ्ते कहाँ से लगा है कि उस कलक्क

को मैं दूर नहीं कर सकता ?

तब कुम्भज ने कहा, हे राजन ! इसी झहं का त्याग करो, जो मैंने त्याग किया है। बिक यह फरना भी न फरे, नितान्त श्रून्य हो रहे। जब इसका त्याग करोगे, तब वैतन्य आकाश ही रहेगा । हे राजन ! तुम अपने स्वरूप को जानो कि कौन हो। राजा ने कहा, हे भगवन ! में यह जानता हूँ कि मेरा स्वरूप वही आत्मा है, जो सबका आत्मा है: मैं बानन्दरूप हूँ बौर सब मेरा प्रकाश है। परन्तु मैं यह नहीं जानता कि बहंभाव की कलना कहाँ से लगी है ? इसका मैं नाश नहीं कर सकता। पर यह मैंने जाना है कि संसार का बीज वित्त ही है भौर चित्त का बीज श्रहंकार है। तुम्हारी कृपा से मैंने जाना है कि मेरा स्वरूप आत्मा है और 'बहं', 'त्वं' मुक्तमें कोई नहीं । तुम भी इस बहं-रूप कलङ्क को दूर कर रहे हो, पर मुक्तसे दूर नहीं होता । फिर फिर मन में आता है कि मैं शिखरध्वज हूँ। इस अहं से में संसारी हूँ। इसके नाश का उपाय आप कहिये। कुम्भज बोले, हे राजन् ! कारण विना कार्य नहीं होता। जो कारण विना कार्य भासित हो तो जानिये कि वह अममात्र और मिथ्या है, और जिसका कारण पाइये, उसे जानिये कि सत्य है। इससे जुम कही कि इस शहंकार का कारण क्या है, तब में उत्तर दूँगा ? राजा बोले, हे भगवन ! महंकार का कारण शब्द आत्मा है। शुद्ध आत्मा में जो यह ज्ञान हुआ है कि में हूँ, यही उरवान है। और दृश्य की ओर जो मन लगा है सो संवदन ही आहं का कारण है। कुम्भज बोले, हे राजच ! इस जानने का कारण क्या है ?

पथम तुम यह कहो, पीबे दूर करने का उपाय मैं कहूँगा। हे राजन ! जिसका कारण सत् होता है, वह कार्य भी सत् होता है भीर जो कारण फूठ होता है तो कार्य भी फूठा होता है। जैसे अमहिष्ट से जो दूसरा चन्द्रमा आकारा में दीखता है, उसका कारण अम है। इससे इस अम को ही संवेदन का कारण कहा। सो जानना ही दृष्टा भीर हश्य-रूप होकर स्थित हुआ। है।

राजा बोले, हे देवपुत्र ! जानने का कारण देहादिक दृश्य है: क्योंकि जानना तब होता है जब जानने योग्य वस्तु आगे होती है. भीर जो भागे वस्तु नहीं होती है तो वह जाना भी नहीं जाता। इससे जानने का कारण देहादिक हुए। कुम्भज बोले, हे राजन ! ये देहादिक मिथ्या अम से हुए हैं; इनका कारण तो कोई नहीं। राजा बोले. हे देवपुत्र ! दंह का कारण तो प्रत्यक्ष है, क्योंकि पिता से इसकी उत्पत्ति हुई है और यह पत्यक्ष कार्य करता देख पड़ता है: आप कैसे कहते हैं कि कारण विना है और मिथ्या है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! पिता का कारण कौन है ? पिता भी मिथ्या है। जैसे स्वप्न में पिता और पुत्र देखिये, वे दोनों मिथ्या हैं। इससे कहो, पिता का कारण क्या है ? राजा बोले. हे भगवन ! पुत्र का कारण पिता और पिता का कारण पितामह है। इसी प्रकार परम्परा से सबका कारण ब्रह्मा प्रत्यक्ष है: क्योंकि सबकी उत्पत्ति ब्रह्माजी से हुई है। कुम्भज बोले, हे राजन । ब्रह्मा से काष्ठ पर्यन्त सब सृष्टि संकल्प की रची है और देह भी अम करके भासित होता है। जैसे मुगतृष्णा का जल और सीपी में रूपा भासित होता है. वैसे ही आत्मा में देह भासित होती है। जैसे आकाश में दो चन्द्रमा अम से दींखते हैं, वैसे ही आत्मा में यह संसार अम से भासित होता है। जो तुम कहों कि किया कैसे दीखती है तो सूनो। जैसे कोई कहे कि वन्ध्या के पुत्र को भूषण पहनाये हैं, तो जब वन्ध्या का पुत्र ही नहीं तो भूषण किसने पहने ? अथवा जैसे स्वप्न में सब किया अममात्र होती है: वैसे ही यह संसार खुम्हारे अम में है। जब अम निरत होगा, तब केवल आत्मा ही भासित होगा। हे राजन! जैसे तुम अपना देह जानते हो, वैसे ही बह्या को भी जानो। ब्रह्मा का कारण कौन है ? इससे इस अम से जागो, जिसमें तुम्हारा अम

नष्ट हो जावे।

राजा बोले, हे भगवन् ! में अब जागा हूँ और मेरा अम नह हो गया है। मैंने अब जाना है कि यह संसार केवल संकल्पमात्र मिथ्या है। जो कुछ दृश्य है सो मिथ्या है और एक आत्मा ही मेरे निश्चय में सत् है। हे भगवन् ! बहा। का कारण भी बहा है और वह अदैत अविनाशी और सर्वात्मा है। बहा। का कारण यह हुआ। कुम्भज बोले, हे राजन् ! कारण और कार्य दें ने में होते हैं, अतः व असत् है, क्यों कि इस कारण का देश, वस्तु और काल से अन्त हो जाता है, अतः यह परिणामी है। जो वस्तु परिणामी हो, वह मिथ्या है। हे राजन् ! आत्मा अदैत है, जिसमें न एक कहना है, न देंत कहना है। न वह भोगता है, जन भोग है, न कर्म है, न अदैत है। जब वह स्वरूप से परिणाम को नहीं पास होता और सर्वात्मा है, जब सर्व देश और सर्वकाख भी है, जब वह सब वस्तुओं में पूर्ण और अदैत है, तब यदि वह अदैत है तो कारण कार्य किसका हो ? कारण-कार्य का सम्बन्ध देंत में होता है जोर वह परिणामी होता है। जिसमें देशकाख का अन्त है, वह अदैत आत्मा है। उसमें न कोई देश है, न काल है और न कोई वस्तु है, वह केवल चिन्मात्रपद है।

हे राजन ! में जानता हूँ कि तुम जायत होगे, क्योंकि तुम्हारा अम नष्ट हो जाता है। जैसे बरफ की अतली सूर्य की किरणों से गल जाती है, वैसे ही तुम्हारा अज्ञान नष्ट होना जा रहा है। अज्ञान के नष्ट होने पर तुम आत्रामा ही होगे। तुम अपने परयक् नैतन्यस्वरूप में स्थित हो और देखों कि बक्षा आदिक सब परमात्मा का किंवन हैं। परमात्मा ही इन रूपों से स्थित हुआ है। और जो देख पड़ता है, उस सबका अपना आप आत्मा है। जब जागेगा तो जानेगा, जागे विना नहीं जान सकता। राजा बोला, हे भगवन ! तुम्हारा हुपा से अब मैं जागा हूँ और जानता हूँ कि मेरा स्वरूप आत्मा है और में निर्मल हूँ। अब

मेरा मुफ्तको नमस्कार है। एक मैं ही हूँ; मुफ्तसे भिन्न कुछ नहीं। मैंने अपने को जाना है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे राजविश्रान्तिवर्णनं नाम चन्नःसप्ततितमस्सर्गः॥ ७४॥

राजा ने प्रदा, हे भगवन् ! आप कैसे कहते हैं कि ब्रह्मा का कारण कोई नहीं ? आत्मा ऐसा अनन्त, अब्युत, अब्यक्त भीर अदैत ईश्वर है वह पट परिमाणों का विषय नहीं । तब परमब्रह्म तो ब्रह्मा का कारण है ? कुम्भज बोले, हे राजन ! तुन्हीं कहते हो कि आत्मा अनन्त है । जो अनन्त है, उसको देश, काल और वस्तु का परिच्बेद नहीं होता। जो सबदेश, सब काल. और सब वस्तुओं में पूर्ण है, वह कारण-कार्थ किसका हो ? कारण तब हो, जब पहते दंत हो । सो आत्मा अद्वेत है, अतः वह नहीं हो सकता। भौर कारण उसको कहते हैं, जो कार्य से पूर्व हो भौर पीबे भी वही हो-जैसे घट के आदि में मृत्तिका है और अन्त में भी मुत्तिका होती है। वह कारण कहाता है। पर आत्मा में न आदि है. न अन्त है। वह तो अनन्त है। कारण तब होता है, जब परिणाम होता है। सो आतमा अच्युत है, अपने स्वरूप से कदापि नहीं गिरा। भौर भोक्ना भी देत से होता। आत्मा अदेत है । वह भोग और भोक्ना दोनों नहीं। और आत्मा में कर्म भी नहीं। आत्मा से आदि कौन है जिससे आत्मा सिद्ध हो ? वह किसी का कार्य भी नहीं: क्योंकि कार्य इन्द्रियों का विषय होता है । सो आत्मा अन्यक्त है। और जो कार्य होता है तो उसका कारण भी होता है। सो आत्मा सबका आदि है, उसका कारण कान हो ? जो सर्वात्मा है और स्वच्छ आकाशवत निर्मल है, वही तुम्हारा स्वरूप है। राजा ने पूछा, हे भगवन् ! बढ़ा भारवर्ष है। मैंने जाना है कि भात्मा भद्रेत है, वह न किसी का कारण है, न कार्य, और अनुभवरूप है । वही में हूँ। मैं निर्मल हूँ विद्या-अविद्या के कार्य से रहित हूँ; निर्वाखपद हूँ और निर्विकल्प हूँ; मुक्सें स्फरण कोई नहीं। और मैं नहीं और मैं ही हूँ। मेरा मुक्तको नमस्कार है। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणनकरणे पञ्चसप्ततितमस्सर्गः ॥ ७५ ॥

विशिष्ठजी बोले, हे राम! राजा शिलरध्वज कुम्भज मुनि के उपदेश से प्रबुद्ध हो ब्योर ऐसे वचन कहकर केवल निवाणपद में स्थित हुआ। जब निविकरण ब्योर स्फुरण से रहित हो एक मुहूर्त पर्यन्त स्थित रहा— जैसे वायु से रहित दीपक स्थित होता है—तब कुम्भज ने उसे जगाकर कहा—हे राजन्! तुम्हें समाधि से क्या है ब्योर उस्थान से क्या है ? तुम तो केवल ब्यात्मा हो। में जानता हूँ कि तुम परमज्ञान से शोभित हुए हो। जैसे डिब्बे में रत्न होता है तो उसका प्रकाश वाहर नहीं देख पड़ता ब्योर जब डिब्बे से निकालकर देखिये तब बड़ा प्रकाश दीखता है, वैसे ही ब्यविद्याल्पी डिब्बे से तुम निकले हो ब्योर परमज्ञान से शोभित हुए हो। हे राजन्! ब्यव तुम में न कोई क्योभ है ब्योर न कोई उपाधि है। ब्यव तुम संसार के रागदेष से रहित, शान्तरूप, जीवनमुक्त होकर विचारपूर्वक विचरों तो तुम्हें कोई उपाधि न लगेगी।

वशिष्ठजी वाले, हे राम! जब इस प्रकार कुम्भज मुनि ने कहा, तब राजा शान्तरूप हो गया और बोला, हे भगवन ! जा कुछ आपने आज्ञा की है, उसे मैंने भली प्रकार जाना । पर अभी एक परन है और उसका उत्तर कृपा करके दो कि मैं हद स्थित होके रहूँ । हे भगवन ! आत्मा तो एक है और शुद्ध और केवल आकाशरूप चैतन्यमात्र है; उसमें इच्टा, दर्शन और हरय त्रिपुटी कहाँ से उपजी कुम्भज बोले, हे राजन! जो कुछ स्थावर जङ्गम संसार है, वह महाभलय पर्यन्त है। जब महाभलय होता है, तब केवल आत्मा ही शेष रहता है, जो स्वच्छ और निर्मल है। वहाँ न तेज होता है, न अन्यकार है। वह केवल अपने आप स्वभाव में स्थित होता है। जो कुछ आनन्द है, उसका अधिष्ठान आत्मा है। वह सत् और असत् से रहित है। जिसको बुद्धि 'इदं' करके कहती है, उसे सत् कहिये और जिसको नहीं कहती; उसे असत् कहिये। वह सत्-असत् से रहित, सब शुभ लक्षणों से संयुक्त और अपना स्वभाव मात्र है। उसमें कोई उपाधि नहीं। वह सर्वदा प्रकाशमान और उदय-रूप है। उसमें कोई उपाधि नहीं। वह सर्वदा प्रकाशमान और उदय-रूप है। यह संसार उस परमात्मा का चमत्कार यह संसार है। इससे चमत्कार लाट होती है, वैसे ही ब्रह्म का चमत्कार यह संसार है। इससे

यह नहारूप है। जो नहासे भिन्न है, उसे मिथ्याभ्रम ही जानना। जो कुछ भाकार भासते हैं. सो भनत् हैं।

हे राजन ! जो सब आ कार मिथ्या हैं, तो बुम्हारा संवेदन भी मिथ्या है। आत्मा में आहं त्वं का कोई उत्थान नहीं। वह केवल ज्ञानमात्र है, केवल सत् और भानन्दरूप है और भविद्यातम से रहित प्रकाशरूप है। वह प्रमाणों से नहीं जाना जाता; क्योंकि इन्दियों का विषय नहीं भौर मन की चिन्तना से रहित है: क्योंकि सबका दृष्टा भीर सबका अपना आप अनुभवरूप है। हे राजन् ! तुम उसी में स्थित हो। आत्मा. बढ़े से बड़ा है: सूक्ष्म से सूच्म है और स्थूल से स्थूल है, जिसमें आकाश भी अणु सा है, उसमें ब्रह्मागड भी तृण-समान है। वह अपने आपसे पूर्ण है। उससे किंचित भी उत्पन्न नहीं हुआ और नाना प्रकार करके स्थित हुआ है। स्फुरण से जगत् भासित होता है और स्फुरण के निवृत्त होने पर केवल शुद्ध आत्मा है। राजा ने पूछा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि संसार स्फरण मात्र है और आत्मा शुद्ध शान्तिरूप भौर निर्विकल्प है। तो उसमें संवेदन का स्फुरण कहाँ से आया ? कुम्भज बोले, हे राजन ! स्फुरण भी झात्मा का चत्मकार है । जैसे पवन में स्पन्दन झोर निःस्पन्द दोनों शक्ति हैं; जब वायु चेतता है, तब चलना प्रकट होता है, स्रोर जब ठहर जाता है, तब प्रकट नहीं होता. वैसे ही संवेदन जब नेतता है, तब नाना प्रकार होते हैं और जगत भासित होता है। और जब वह स्फ्ररण मिट जाता है, तब केवल शुद्ध भारमा भासित होता है। हे राजन ! आत्मा सत्तामात्र है और संसार भी सन्मात्र झात्मा ही है। जो सम्यक्टिष्ट से देखिए तो आत्मा ही दीसता है और जो असम्यक्टिश से देखिये तो दुःसदायक जगत् दीसता है। जिसके मन में संसारभावना है, उसको वह दुःखदायक लगता है और जिसके हृदय में आत्मभावना होती है, उसको आत्मा ही दीलता है और संसार सुलरूप होता है; क्योंकि आत्मा अपने आपका नाम है। जिसने जगत् को भपना भाप जाना है, उसको दुःख कहाँ ? हे राजन । यह संसार भावनामात्र है जैसी भावना होती है. वैसा ही यह दीखता है। जिसकी भावना विष में अपत की होती है, उसे विष भी अप्तत हो जाता है और जिसकी भावना अप्तत में विष की होती है, उसे अप्तत भी विष हो जाता है। अतः संसार भावनामात्र है। यद्ध जैसी भावना पकी करता है, चाहे आगे वह वस्तु न हो तो भी उपस्थित हो जाती है अत्रप्व संसार भावनामात्र और मिण्या है। ज्ञानवान को दुःख कभी नहीं होता और अज्ञानी को मुख कभी नहीं होता। हे राजन् ! अहंता और संवेदन, चित्त और बेत्य, ये भी आत्मा ही की संद्रा हैं। जैसे आकाश, शून्य, नभ, ये सब संज्ञा आकाश ही की हैं, वैसे ही वे सब संज्ञा आत्मा की हैं। आत्मा से मिन्न कुछ नहीं। 'अहं, 'त्वं' सब आत्मा के आश्रित हैं। यद्यपि भूषण सुवर्ण के आश्रित होते हैं, परन्तु सुवर्ण से भूषण तब होता है, जब अपने पूर्व-इप को त्यागता है। आत्मा वैसा भी नहीं। वह केवज एकरस हे और अपने आपमें स्थित हैं; कभी परिणाम या विकार को नहीं पाप होता। यह संवेदन आत्मा का चमत्कार है और आत्मा सत्-अमत से परे हैं। जो कुछ दृश्य है, वह आत्मा में नहीं, वित्त ने रचा है, अत्यव आत्मा से परे हैं।

है राजन । वह कारण-कार्य किसका हो ? कारण-कार्य तब होता है, जब हश्य होता है। जब आत्मा किसी का विषय नहीं, तब कारण-कार्य किसका हो। विश्व के आदि में भी आत्मा है, अन्त में भी आत्मा है और मध्य में भी आत्मा ही है। जो कुब और भिसत होता है, वह अममात्र है—जैसे आकाश में जो घर, मण्डब और पृश्व दीखते हैं, उनका आदि भी आकाश है, अन्त भी आकाश है और मध्य भी आकाश है और वे सब मिथ्या हैं, जैसे अनिन नाना आकार-प्रकार में देख पड़ती है, और वे सब आकार पिथ्या हैं, एक अनिन ही है, वेसे ही सबके आदि, मध्य और अन्त में एक आत्मा ही सार है। हे राजच ! जल में भी देश-काख होता है, क्योंकि वह हश्य है और इंन्हियों का विषय है। जैसे यह तरह अमुक स्थान से उठा और अमुक स्थान में वीन हुआ, यहाँ स्थान देश हुआ और उपजकर इतने काल

तक रहा, यह काल हुआ। पर जिसको इन्द्रियाँ अपना विषय न कर सकें, उसमें देश-काल कैसे हो ? राजा बोले, हे भगवन् ! अब मेंने भली प्रकार जान लिया है कि आत्मा चिन्मात्र है तथा ज्ञान-इन्द्रियों और कर्म-इन्द्रियों से परे है। देश, काल और इन्द्रियाँ मन से जानी जाती हैं कि अमुक देश है और अमुक काल है; पर जहाँ इन्द्रियाँ और मन ही न हो. वहाँ देश-काल कहाँ है ?

कुम्भज बोले. हे राजन ! जो तुमने ऐसे जाना तो तुम जागे हो । आत्मा में देश, काल कोई नहीं। यह जीव मन और इन्दियों से जानता है कि यह देश है और यह काल है। जो इनसे रहित हो कर देले तो आत्मा ही दीले और जो इन सहित देले तो संसार ही देल पड़ेगा। हे राजन ! इनसे रहित होकर देखों, तुममें कुछ संसार न रहे कि अमुक पश्न किया और अब अमुक पश्न करूँ। संसार तब तक होता है, जब तक इनका संयोग अपने साथ होता है। हे राजन ! बहा से बहा को देखों और पूर्ण को देखों, जिसमें तुम भी पूर्ण हो। जब तुम पूर्ण होगे, तब सब भोर भापने को ही जानोंगे, सब संज्ञा तुम्हारी ही होगी और उस निर्वाच्य पद को पाप्त होगे, जहाँ इन्द्रियों की गति नहीं है। केवल आकाशरूप है। जैसे आकाश मपनी श्रुन्यता से पूर्ण है, वैसे ही तम भी अपने वैतन्य स्वभाव से आप पूर्ण होंगे। जब तुम मनसहित पट् इन्दियों से रहित होकर देखागे, तब अपने को: फिर यदि इन सहित भी देखोंगे तो भी तुन्हें चैतन्य भारमा ही भासित होगा । संसार का शब्द और अर्थ तुम्हारे हृदय से उठ जावेगा। शब्द अर्थात् संसार है, यह कहना और अर्थ अर्थात् उसको सत् जाना । केवल आकाशरूप आत्मा ही भासित होगा। संसार संवेदन मात्र है, और संवेदन वित्तराक्षि का चमत्कार है। यही वित्त-शक्ति ब्रह्मा के रूप से स्थित हुई है और संसार को देखने लगी है। जब यह शक्ति भन्तर्मुख होती है, तब भात्मा ही देख पड़ता है, जो सदा प्करस है, मीर जब बहिमुंख होती है, तब संसार देख पड़ता है। जीव जैसी भावना करता है, वैसा ही आगे दीसता है। जब संसार की भावना होती है तब संसार ही भासता है। और जब आत्मा की भावना होती है तब आत्मा ही भासता है। आत्मा सदा एकरस और असंसारी है, इससे हे राजन्! तुम आत्मा की भावना करों कि तुम्हें आत्मा ही भासित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे षद्सप्ततितमस्तर्गः॥ ७६॥ कुम्भज बीले, हे राजन्। यह संभार जो जुन्हें भासित होता है, सो आत्मा में नहीं है। केवल शुद्ध आत्मा में जो अहं उत्थान है वही संसार है। पर अहं का वह चमत्कार न सत् है, न असत्, न भीतर है, न बाहर, न श्चन्य है, न अश्चन्य; केवल अपने आपमें स्थित है। संसार का प्रश्वेसाभाव भी नहीं होता, अर्थात् पहले हो और पीबे नाश हो जावे, ऐसा नहीं होता। आत्मा में संचार उदय-अस्त नहीं होता, केवल अपने आपमें स्थित है, उससे भिन्न नहीं है। किन्तु आत्मा को यह भी नहीं कह सकते कि केवल अपने आपमें स्वामा विक स्थित है; उसमें वाणी की गित नहीं है। वाणी उसको कहती है, जहाँ दूसरा होता है, पर जहाँ दूसरा न हो, वहाँ वाणी क्या कहे। यह कहना भी जुन्हारे उपदेश के निमित्त है; आत्मा में किसी शब्द की प्रहत्ति नहीं। हे राजन्। ऐसा आत्मा किसका कारण-कार्य हो ? आत्मा तो शुद्ध, निर्विकार और प्रमाणों से रहित है। जो किसी लक्षण से प्रमाण नहीं किया जाता सो आकार होकर स्थित हुआ है और शान्तक्य है।

हे राजन । ऐसा आत्मा किसका कारण कार्य हो ? कारण कार्य तब होता है, जब प्रथम कारण परिणाम और क्षोम को पाटन होता है, पर आत्मा तो शान्तरूप है। और कारण तब हो जब किया से कार्य को उत्पन्न करे। पर आत्मा तो अक्रिय अर्थात क्रिया से रहित है। कारण को कार्य से जाना जाता है, पर आत्मा चिह्न से रहित है और प्रमाणों का विषय नहीं। इससे आत्मा किसी का कारण कार्य नहीं है। आत्मा को कारण कार्य मानने से मुक्ते आश्चर्य होता है। हे राजन ! जो वस्तु उपजती है, वह नह भी होती है, और जो नह होती है वह उपजती भी है। पर आत्मा सबका आदि, अजन्मा और निर्विकार है। उसमें उम स्थित हो जिससे उन्हारा संसार निष्टच हो जावे। यह संसार अज्ञान से भासित होता है। जब उम स्वरूप में स्थित होकर देखोंगे तब न मासित होगा; और ऐसे भी न भासित होगा कि आगे था, अब निवृत्त हुआ है। तब तो एकरस आत्मा ही दीखेगा और जीव केवल शून्य आकाश हो जावेगा। संसार से रहित होने को शून्य कहते हैं। चैतन्यस्वरूप नाना होकर भी वही है, और एक भी वही है, शून्य और शून्य से रहित भी वही है; दैतरूप भी वही है और अदैतरूप भी वही है: ऐसा भासित होगा।

इति श्री ० नि ० शिलरध्वजनथमबोधननाम सप्तसप्ततितमस्तर्गः ॥७७॥ कुम्भज बोले, हे राजन ! जो कुछ द्यम देखते हो, सो सब चैतन्य घन है। उसमें 'महं', 'त्वं' शब्द कोई नहीं। 'महं', 'त्वं शब्द प्रमाद से होते हैं। जब आत्मा में स्थित होकर देखोगे तब आत्मा से भिन्न कुछ न दीखेगा । फिर 'बांह', 'त्वं' शब्द कहाँ भासित हो ? हे राजन ! ये नाना पकार की संज्ञाएँ वित्त की कल्पना हैं। जब वित्त से रहित होगे, तब 'नाना' और 'एक', कोई संज्ञा न रहेगी। हे राजन् ! 'सब बह्ये' (सर्व खिल्वदं ब्रह्म) है, यह वाक्य वेद का सार है । जब इस वाक्य में हद भावना बुद्धि होगी, तब एकरस आत्मा ही दृष्टिगोचर होगा और चित्त नष्ट हो जावेगा । जब चित्त नष्ट हुआ, तब केवल महाशुद्ध आकाश की नाई स्थित होकर निदुःख पद को प्राप्त होगे, जो आदि पद और सर्वदा मुक्तिरूप है। राजा बोले, हे भगवन् ! आपने कहा कि वित्त के नष्ट होने से कोई दुःख न रहेगा और चित्त के नष्ट होने का उपाय भी आपने कहा। परन्तु में भली भाँति नहीं समका। मेरे हुद होने के निमित्त कृपा करके फिर कहिये कि चित्त कैसे नष्ट होता है ? कुम्भज बोले, हे राजच ! यह चित्त न किसी काल का है, न किसी को है, और न यह देखता है। चित्त है ही नहीं तो में उमसे क्या कहूँ और जो चित्त उम्मको दृष्ट आता है तो तू आत्मा ही जान; आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं। हे राजन् ! महासर्ग के आदि और अन्त में कोई सृष्टि नहीं, केवल आत्मा है, और आत्मा में कुछ नहीं कह सकते । मैंने लुम्हारे जानने के निभित्त ऐसा कहा है। मध्य में जो कुछ दाष्टिगत होता है, वह अञ्चानी की दिष्ट है। आत्मा में कोई सृष्टि नहीं। आत्मा किसी का उपादानकारण या निमित्तकारण भी नहीं है; क्योंकि वह अञ्चत है—परिणाम को नहीं पाप्त होता । उपादान भी परिणाम से होता है। आत्मा शब्द निराकार, आकाशरूप है। तव वह कारण कार्य किसका हो ? वित्त भी वासनारूप है और वासना तव होती है, जब कोई वस्तु होती है। जब आगे सृष्टि नहीं, तव वासना किसकी जगे और वित्त में संसार की स्थिति कैसे हो ? इससे वित्त कुछ नहीं। यह विश्व आत्मा का चमरकार है। आत्मा में कोई सृष्टि नहीं है। वह केवल निरालम्ब अपने आपमें स्थित है। हे राजन्! संसार भी नहीं हुआ और वित्त भी नहीं हुआ, तव अधं आदिक शब्द भी आत्मा में नहीं हो सकते। ये शब्द तब होते हैं, जब वित्त होता है, और वित्त तब तक है, जब तक वासना है। जब निर्वासनिक पद को पाप्त हुआ, तब कोई कत्पना नहीं रहती।

हे राजन ! यह संसार महाभलय में नष्ट हो जानेगा और सत्-असत् संसार कुछ न रहेगा । एक आत्मा ही रोप रहेगा, जो निराकार और शुद्ध है । जब तक महाभलय नहीं होता, तब तक संसार है । महाभलय क्या है, यह भी सुनो । एक आरमा का साक्षात्कार होने से सृष्टि का शेष भी न रहेगा । ज्ञान ही महाभलय (अत्यन्त भलय) है, और अब जो देख पड़ता है, सो मिथ्या है । यह किया भी मिथ्या है और इसका भान होना भी मिथ्या है । जैसे स्वप्न की किया भी मिथ्या है और उसका भान होना भी मिथ्या है, वैसे ही जायत् संसार स्वप्नमात्र है, और कारण विना ही भासित होता है । जो कारण विना है, वह मिथ्या है । इसका कारण अझान अर्थात् अपना रूप न जानना ही है । जब अपने रूप को जाना, तब अपना रूप झाप ही भासित होगा । जैसे स्वप्न में अझान से भिन्न आकार भासित होते हैं, पर जब झान से

जीव जागता है, तब अपना रूप आप ही जानता है कि मैं ही था। हे राजच! मुक्ते तो एक आत्मा ही देख पड़ता है; आत्मा से भिन्न संसार नहीं भासित होता। इस संसार की स्थिति मानना मूर्खता है। यह सदा अवलरूप है। वेद, शास्त्र और लोक भी कहता है कि संसार मिथ्या है और मनुष्य आप भी जानता है कि यह नह होता देख पड़ता है। तो फिर उसमें आस्था करना मूर्खता है। आत्मा में संसार नाना विध या एक रूप कुंब नहीं है। आत्मा सर्वदा अपने आपमें स्थित, शुद्ध और अच्छत (ज्यों-का-त्यों) है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे शिखरध्वजबोधनं नामाष्ट्रसप्तितमस्सर्गः ॥ ७८ ॥

शिसरध्वज बोले. हे भगवन् ! अब मेरा मोह नष्ट हुआ और अपना इप मैंने जाना । तुम्हारी ऋषा से मेरा संसारश्रम निवृत्त हुआ, श्रीर शोकसमुद्र को तरकर अब में शान्तपद को पाप्त हुआ हूँ । अहं , 'त्वं' राब्द मुक्तमें कोई नहीं। अब मैं निर्वाणपद को प्राप्त हुआ हूँ। मैं अब्युत, विन्मात्र, केवल भीर सुन्य हूँ। कुम्भज बोल, हे राजन ! भारमा सुद्ध भौर भाकाश की नाई निर्मल है; बल्कि भाकाश से भी भति निर्मल है। पर उसमें श्रहं-मल श्रहंमोह से उपजा है, श्रोर मोह श्रविचार का नाम है। जब विचार होता है, तब कोई शहं नहीं पाया जाता । यह विश्व संवेदन में है श्रीर संवेदन सबका श्रादि है। जब संवेदन श्रन्त-र्मुख होता है, तब सब विश्व लीन हो जाता है। संवेदन ही में बन्धन और मुक्ति हैं। जब संवेदन बहिर्मुख होता है, तब बन्धन श्रीर जब अन्तर्भुख होता है, तब मोक्ष होता है । जिसने मन और इन्दियों से रहित होकर अपना रूप आप देखा है, उसको ज्यों का त्यों यथार्थ देख पड़ता है-झोर जो मोहसंयुक्त देखता है, उसको विपर्यय भासित होता है। जैसे सम्यक् दिन्द से भूषण में सुवर्ण भासित होता है झोर जब भूषण के आकार मिट जाते हैं, तब भी सुवर्ण ही दीसता है। पर मुर्स को सोने में भूषण दीसते हैं। विरकाल के अभ्यास से जो बुद्धि इनमें जगती है, तो भी प्रारम्भ का नेग जन तक रहता है, तन तक नेष्टा होती है। तब वेष्टा में भी आत्मा ही दीखता है—इससे केवल आत्मा ही का किञ्चन होता है। जैसे सोने में भूषण, आकाश में नीलापन और वाख में स्पन्दन है, वैसे ही आत्मा में सृष्टि है। जैसे आकाश में नीलिमा देखने भर को है, वास्तव में कुछ नहीं, वैसे ही आत्मा में सृष्टि वास्तव में कुछ नहीं, आन्तिमात्र है। जब आन्ति निवृत्त होती है, तब जगत् का 'शब्द' आहे ' कार्य' सब ओर से शान्त हो जाता है। शब्द-कार्य की भावना से जो चेष्टा होती है, उससे जब अभिलाषा निवृत्त हो जाती है, तब कोई हु:ख नहीं होता। इसी को मुनीश्वर निर्वाण कहते हैं। जब निर्वाणपद का ऐसा निश्चय होता है, तब जीव शान्तरूप शुन्यपद में स्थित होता है।

हे राजन् ! आहं का उत्थान होना ही बन्धन है और आहं का निर्वाण होना ही मुक्ति है। आहं के होने से संसार का दुःस है। जब तब आहं का उत्थान है, तब तक संसार है, और जब तक संसार है, तब तक आहं का उत्थान है। जब संसार की सत्ता जाती रहेगी, तब आहं का जगना भी निइन्त हो जावेगा, और जब जगना नष्ट हुआ, तब आहं भी नष्ट हो जावेगा। जब आहं नष्ट हुआ, तब केवल शुद्ध आत्मा ही शेष रहेगा और उत्ती का भान होगा। तब आहंबहा का उत्थान भी शान्त हो जावेगा, और चैतन्यमात्र ही रहेगा। हे राजन् ! जिसको सर्वन्त्र को अद्धि हुई है, उसको संसार की खुद्धि नहीं रहती, और जिसको संसारखुद्धि है, उसको बहाबुद्धि नहीं होती। भावना जैसी-जैसी पक्की होती है, वैसा ही वैसा आगे भासित होता है। जिसकी जहामावना हद होती है, उसको जगत् ही भासित होता है। हे राजन् ! जुम आब जागे हो और बहास्वरूप हुए हो, जो शुद्ध, निर्मल और प्रत्यक् है, शब्द और बहास्वरूप हा विषय भी नहीं।

शब्द और लक्षणों का विषय नहीं, और हिन्दियों का विषय भी नहीं। हे राजन ! ऐसा आत्मा, जो केवल झदेत है और विश्व जिसका चमत्कार है, वह कारण-कार्य किसका हो ? जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरङ्ग पवन से डपजते हैं, तो भी वे समुद्र से भिन्न नहीं होते, वैसे ही

आत्मा में नाना पकार का विश्व संवेदन जगने से उपजता है, तो भी श्रात्मा से भिन्न कुछ नहीं है-स्फुरणमात्र है। जैसे सम्भे में मनोराज से कोई पुरुष पुत्र खियों की कल्पना करता है और नाना प्रकार की चेष्टाएँ करता है, पर उसकी चेष्टा तभी तक है, जब तक संकल्प है, खीर जब संकल्प निवृत्त हुआ, तब शून्य खम्भा ही रह जाता है, जैसा आगे था; क्योंकि शिल्पों के संवेदन में सृष्टि थी, वैसे ही यह संसार संकल्पमात्र है। जब संकल्प अन्तर्भुख होता है, तब संसार की सत्ता जाती रहती है। हे राजन ! संसारसत्ता इस कारण जाती रहती है कि वह पहले ही असत् है। जो वस्तु सत् होती है, उनका कभी नाश नहीं होता। इसमे संसार केवल संवेदन की कल्पना है। जैसे एक शिला में पुरुष पुत-लियाँ बनाता है तो शिखा में तो पुतली कोई नहीं, ज्यों की त्यों शिबा ही है, वैसे ही वित्त के जगने से आकार दीवते हैं। जब वित्त चेतने से रहित होगा, तब आत्मा को अपना रूप आप जानोगे और अशब्दपद को प्राप्त होगे, जो शान्तपद शुद्ध आकाशरूप है। हे राजन्! सन 'शब्द' और 'अर्थ' की अभावना करना है। बहाजान है। वहाँ कोई कल्पना नहीं। जब सम्यक्टि होती है, तब शेष सब आत्मा ही भासित होता है और यह भावनों भी उठ जाती है कि यह संसार है और यह बहा है। तब केवल ब्रयमात्र ही रहता है, अर्थात शिला की तरह जीव श्रदल-निश्चय होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे शिसरध्वजनेषवर्णनं नाम एकोनाशीतितमस्सर्गः ॥ ७६ ॥

राजा बोले, हे भगवन् ! आपका यह कहना सत्य है और मैं भी ऐसा ही जानता हूँ कि संसार आत्मा का कार्य है और आत्मा इसका कारण है। जो आत्मा का कार्य हुआ। तो आत्मस्वरूप हुआ, आत्मा से भिन्न नहीं। कुम्भज बोले, हे राजन् ! आत्मा चैतन्यमात्र है, किसी का कारण-कार्य नहीं। आत्मा अपत्यक, अकिय, अच्छत और नीरस है। तब जो अशब्दपद है, वह कारण-कार्य किसका हो ? कारण को कार्य दारा जाना जाता है, पर आत्मा किसी प्रमाण का विषय नहीं,

अप्रत्यक और अरूप है। कारण तब होता है, जब किया होती है। पर वह न किसी का कारण-कार्य है और न कर्म। केवल ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है और वैतन्यमात्र शिवरूप शुद्ध है। यह विश्व भी वैतन्यमात्र है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही आत्मा में विश्व कात्मरूप स्थित है। ऐसा विश्व वैतन्यमात्र है, पर उसमें असम्यक्दशीं अज्ञान से नाना मकार की कल्पना करता है। वस्त्र जो परमात्मा है, उसके प्रमाद से जीव वासनारूप वित्त से विश्व की कल्पना करता है। वह विश्व शब्दमात्र है, अर्थात कुल नहीं। जैसे आकाश में दूमरा चन्द्रमा, समुद्र में तरङ्ग, मृगतृष्णा में जल और परखाहीं में वैताल भासित होता है, वैसे ही असम्यक्दर्शी मनुष्य आत्मा में विश्व की कल्पना करता है। और सम्यक्दर्शी मनुष्य आत्मा में विश्व की कल्पना करता है। और सम्यक्दर्शी मनुष्य आत्मा है कि आत्मा शुद्ध, अजन्मा, अविनाशी और परम निरक्षन है।

हे राजन ! जब जुम सम्यक्टिष्टि से देखांगे, तब संसार का प्रध्वंसाभाव भी न देखांगे; क्योंकि विश्व वित्त की कल्पना है और वित्त
अज्ञान से उपजा है। स्वरूप में न वित्त है, न अज्ञान है और न संसार
है, वह केवल अदेतमात्र है। वहाँ 'एक' कहाँ और 'देत' कहाँ, वह
तो केवल्य मात्र पद है। जब अज्ञान नष्ट होगा, तब 'आहं', 'त्वं और
चित्त का जगना, सब नष्ट हो जावेगा और फिर अम दिए में न आवेगा।
हे राजन! आत्मा से भिन्न जो कुछ भासित होता है, वह अज्ञान के
कारण और विचार करने से नहीं रहता। राजा बोले, हे भगवन!
अज्ञान क्या है और कैसे उसका नाश होता है, सो कहिये। कुम्भन
बोले, हे राजन! एक ज्ञान है और दूसरा अज्ञान। ज्ञान अर्थात् पदार्थ को
पत्यक्ष जानना और अज्ञान अर्थात् पदार्थ को
पत्यक्ष जानना और अज्ञान अर्थात् पदार्थ को न जानना। एक ज्ञान भी
अज्ञान है, सो भी सुनो। गृगतृष्णा का जल देखकर जल की आस्था
करना, या रस्सी में सर्प और सीपी में रूपा देखना और उसको सत्य
जानना, यह ज्ञान भी अज्ञान है। एक अज्ञान यह भी है कि शुद्ध

आत्मा निराकार और अञ्चल है, उसमें मैं हूँ, और मेरा अमुक वर्णा-श्रम है, और यह विश्व नाना प्रकार का है। यह ज्ञान भी अज्ञान और मुक्ता है। हे राजच ! न कोई जन्मता है और न कोई मृतक होता है। ज्यों का त्यों आत्मा ही स्थित है। उसमें जन्म-मरण आदिक विकार देखना, यह बान भी अज्ञान है।

है राजन ! जैसे कोई बाह्यण हो भीर ऊँची बाँह करके कहे कि मैं श्रद हूँ भीर मुभे वेद का अधिकार नहीं। या जैसे कोई पुरुष कहे कि मैं श्रत हूँ भीर मुभे वेद का अधिकार नहीं। या जैसे कोई पुरुष कहे कि मैं श्रत हूँ भीर उसको जानता हूँ, वैसे ही आपको कुछ वर्णाश्रम का अभिमान लेकर कहना मूर्सता है; क्योंकि यह असम्यक्दर्शन है। जब ज्यों का त्यों जानता है, तब दुखी नहीं होता। हे राजन ! ऐसा ज्ञान, जो सम्यक्दर्शन से नष्ट हो जावे, सो अज्ञान ही है। जैसे सूर्य की किश्णों में जल-जुद्धि होती है और किश्ण के बान से जल का ज्ञान नष्ट हो जाता है तो वह जल का जानना अज्ञान ही था, और जैसे रस्सी में सर्प जानना रस्सी के ज्ञान से नष्ट हो जाता है, तो वह सर्प-जुद्धि अज्ञान है, जो सम्यक्दर्शी होगे, तब आध्यात्मिक तार्यों से निवृत्त होकर शुद्ध होगे। आत्मा अज, शान्तक्प, सत् असत् से परे है, उसमें भिन्न वस्तु कुछ नहीं। वह प्रकाश-रूप है। ऐसे जुम हो।

हे राजन! अज्ञान भी और कुछ नहीं। इस वित्त के उदय होने का ही नाम अज्ञान है। अज्ञान का कारण वित्त है। जो पदार्थ वित्त से प्रकट हुआ है, नह भी वित्त से ही होता है। इससे तुम शुद्ध वित्त से वासनारूप वित्त का नाश करो। जैसे अग्निन पवन से उपजती है और पवन ही से शान्त होती है, वैसे ही शुद्ध वित्त से वित्त को नह करो। हे राजन! न तुम हो, न में हूँ, न इन्द्रिय हैं, न संसार है और न यह जगत् है; केवल शुद्ध आत्मा है। हे राजन्! जो वित्त ही न हो तो वित्त का कार्य विश्व कहाँ हो ? यह अज्ञानी को भासित होता है कि वित्त है और विश्व है। आत्मा केवल अपने आपमें स्थित है। हे राजन्! वित्त का उदय होना अज्ञान से हैं। जब अज्ञान नह होता है, तब वित्त भौर 'भहं' 'त्वं' सब नष्ट हो जाते हैं। हे राजन् ! खम शुद्ध आत्मा, एक, प्रकाशास्य, अच्युत और निरन्तर हो । देह इन्द्रिया-दिकरूप से भी तुम ही स्थित हुए हो झोर इच्छा-झनिच्छा भी तुम डी हो। जैसे वन्द्रमा की किर्स्य वन्द्रमा से भिन्न नहीं, वैसे ही तुम हो। तुम निर्विकल्प हो। तुममें कुछ स्फूर्ति नहीं। तुम केवब ज्यों का त्यों स्थित हो।

इति श्री • निर्वाणप्रकरणे परमार्थोपदेशो नामाशीतितमस्सर्गः ॥=०॥ वशिष्ठजी बोखे, हे राम! जब कुम्भज मुनि ने ऐसे कहा, तब शिखरष्वज शान्ति को पाप्त हुए भौर नेत्र मूँदकर सब अङ्गी की चेंद्रा से रहित हुए। जैसे शिचा पर पुतर्खी लिखी हो, वैसे ही स्थित हो। एक मुहूर्त भर वह निर्विकल्प स्थित रहे झौर फिर उठे। तब कुम्भज ने कहा--हैं राजन ! भारमा तो निर्विकल्प हैं, उस निर्विकल्प शिला में तुमने शयन किया है और द्वेय (जानने योग्य) को तुमने जाना है। अब तुम्हारा अज्ञान नष्ट हुआ अथवा नहीं और तुम शान्ति को पाप्त हुए या नहीं, सो कहो। राजा बोबे, हे भगवन्! जुम्हारी कृषा ने मुक्ते उत्तमपद को प्राप्त किया है। हे भगवन्! तत्त्ववेताओं के सङ्ग से जैसा असृत मिलता है, वैसा श्रीरसमुद्र से भी नहीं मिलता। वह जो देवताओं की सेवा से भी नहीं मिलता। तुम्हारी कृपा से मैंने ऐसे अमृत को पाया है, जिसका श्रादि-श्रन्त नहीं और जो अनन्त और श्रमृतसार है। श्रव मेरे सब दुःख नष्ट हो गये हैं और मैं जगा हूँ। अब मैंने अपने आपको जाना है कि मैं आत्मा हूँ: मेरे साथ वित्त कोई नहीं और मैं केवल अपने आपमें स्थित हूँ। अब मुक्ते कोई इच्छा नहीं। मैंने अपने स्वमाव को पाया है और सबके आदि पद को पाष्त हुआ हूँ। जिसमें कोई क्षोभ नहीं, ऐसे निर्विकल्पपद को में पाप्त हुआ हूँ । हे भगवन् ! ऐसा मेरा अपना रूप है, जिससे सब पकाशित होते हैं । उसके जाने विना मैंने कोटि जन्म पार्य थे। अब मेरे दुःस नष्ट हुए। और तुम्हारी कृषा से मैंने एक क्षण में जान लिया है। मागे भी श्रवण किया था: पर क्या कारण है जो भागे न जाना श्रीर श्रद जाना १

कुम्भज बोले, हे राजन् ! अब तुम्हारे कषाय (मन के मैल) परि-पक्व हुए हैं। जैसे फल परिपक्व होता है, तब यब विना ही दक्ष से शिर पढ़ता है, वैसे ही अब तुम्हारा अन्तःकरण शुद्ध हुआ है और अज्ञान नष्ट हो गया है। जब अन्तःकरण मलिन होता है, तब सन्तों के बचन नहीं लगते और जब अन्तःकरण शुद्ध होता है, तब सन्तों के वचन लगते हैं। जैसे कोमल कमब की जड़ को बाण लगे तो शीघ्र ही बेध जाता है, वैसे ही शुद्ध अन्तःकरण में उपदेश शीघ्र ही प्रवेश करता है। हे राजच ! अब तुम्हारा भोग-वासना नष्ट हुई है और स्वरूप जानने की इच्छा हुई है; इससे तुम जागे हो। हे राजन ! मैंने उपदेश तब किया. जब तुम्हारा अन्तःकरण शुद्ध हुआ है । प्रतिबिम्ब भी वहाँ पड़ता है, जहाँ निर्मत्त स्थान होता है । जैसे श्वेत वस्त्र पर केशर का रङ्ग शीव्र ही चढ़ जाता है स्मोर रङ्ग भी चटक होता है, वैसे ही शुद्ध सन्तःकरण में सन्तों के वचन शीघ ही प्रवेश करते हैं स्मोर शोभा पाते हैं। हे राजन् ! जब तक अन्तःकरण मिलन होता है, तब तक चाहे जितना उपदेश कीजिये, स्थिर नहीं होता। जब भोग से वैराग्य होता है, तब कोई वासना नहीं रहती, केवल आत्मपद की इन्द्रा होती है और तभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है। हे राजन। अब तुम्हारा सर्वत्याग सिद्ध हुआ और अज्ञान नष्ट हुआ, क्योंकि अब कोई उपाधि नहीं रही। वित्त ही बड़ी उपाधि है। जब वित्त नष्ट हुआ, तब कोई दुःस नहीं रहता। अब उम् सुल से विचरो; दुमको दुःस, शोक और भय कोई नहीं। अब तुम शान्तिपद को प्राप्त हुए हो।

राजा ने पूजा, हे भगवन ! अज्ञानी को वित्त का सम्बन्ध है और ज्ञानवान को वित्त का सम्बन्ध नहीं होता । जो स्वरूप में स्थित है, वह वित्त विना जीवन्सुक्तिकया में कैसे बरतता है ? कुम्भज बोले, हे राजन ! तुम सच कहते हो कि ज्ञानी को वित्त का सम्बन्ध नहीं होता । जैसे पत्थर की शिला में अंकुर नहीं उपजते, वैसे ही ज्ञानी को वित्त का सम्बन्ध नहीं होता। हे राजन ! वित्त वासनारूप है और वासना जन्म-मरण का कारण; पर जीवनसुक्त के वासना नहीं रहती । ज्ञानवान का वित्त सत्यपद को पाटत होता है और अज्ञानी वित्त में बँघा रहता है; इससे वह जन्मता भी है और मरता भी है। ज्ञानी का वित्त शानित में स्थित होने के कारण उसकों न बन्धन है, न मोक्ष। वह पारच्य के अज्ञुसार भोग भोगता है और अपने को सर्वारमा ही देखता है। यद्यपि इन्द्रियों से वह वेद्या करता है तो भी सर्वत्र बहा ही देखता है। किया करने में इस अभिमान से रहित होता है कि में कर्ता और भोक़ा हूँ। अज्ञानी अपने को कर्ता मानता है। उसको संसार सत्य भासित होता है, इससे संकर्प-विकर्प करता है। ज्ञानवान् को संसार की सत्यता नहीं भासित होती। वह अपने को अकर्ता, अभोक्ना देखता है और अभिज्ञाषा से रहित होकर वेद्या करता है। जब तक वित्त का सम्बन्ध है, तब तक जीव संसार को सत्य जानकर अपने में किया देखता है, पर जब वित्त ही नष्ट हो गया; तब संसार और वासना का जगना कहाँ रहा ?

हे राजन ! अन जुमने चित्त का त्याग किया है, इससे सर्वत्यागी हुए हो । आगे सर्वत्याग न किया था, इससे जुम्हारा अझान न नष्ट हुआ था। अन जुम्हारा अझंगान दर हुआ है । जन अझान नष्ट हुआ, तब अहंशाव भी न रहा । अहं का त्याग करने से सर्वत्याग सिद्ध हुआ। पहले जुमने राज्य का त्याग किया था, पर राज्य में जुम्हारा कुछ न था। फिर तम का त्याग किया; फिर वन में आकर सब सामश्री का त्याग किया । पर अन जुमने उसका त्याग किया, जो त्यागने योग्य अहंशाव है—इससे सर्वत्याग हुआ। जो कुछ जानने योग्य है सो अन जुमने जाना है और शान्तपद को प्राप्त हुए हो। हे राजन ! जुम सब दु:खों से रहित आत्मा हो। जैसे मन्दराचल पर्वत से रहित द्या सन दु:खों से रहित आत्मा हो। जैसे मन्दराचल पर्वत से रहित द्या सन दु:खों से रहित आत्मा हो। जैसे मन्दराचल पर्वत से रहित द्या सान्तपद को प्राप्त हुए हो। अन तुम जागे हो और चित्त का त्याग किया है, इससे अदेत सर्वात्मा हुए हो। हे राजन ! जन दंद या दो अक्षर होते हैं, तन उनकी संज्ञा नाना प्रकार की होती है—जैसे अमृत-विष; सुस-दु:ल और धर्म-अवर्म । पर जो एक ही अक्षर होता है, वह

सबका आत्मा है। तैसे ही बुम्हारा देत अज्ञान नष्ट हुआ है और बुम

सत्यपद को पाप इए शुद्ध निर्मत हो।

हे राजन ! जो ज्ञानवान है, उसने सम्यक्टृष्टि से चित का त्याग किया है और उसको कोई दुःख नहीं होता। तू उस पद को प्राप्त हुआ है, जिसमें कोई दुःल नहीं और जहाँ स्वर्गादिक सुल भी तुन्छ हैं: क्योंकि स्वर्ग में भी अतिशय और श्वय होता है । अतिशय इसे कहते हैं कि जो बड़े पुण्यवाले किसी को अपने से ऊँचा देखते हैं तो चाहते हैं कि इम भी इसी के से हो जावें, और श्रय इसे कहते हैं कि ऐसा न हो कि इन मुखों से गिक्र । निदान स्वर्ग में दोनों प्रकार दुःस होता है। पर दुमने पुरुष-पाप दोनों का त्याग किया है, इससे पर्वत्यागी हो। जो अज्ञानी पापी जीव हैं, उनको स्वर्ग ही भन्ना है। जैसे सुवर्ण का पात्र न पाइये तो पीतल का भी भला, वैसे ही सुवर्ण का पात्र जो झान है, जब तक पाप्त न हो तब तक पीतल के पात्र जो स्वर्गादिक हैं, वे नरक से भले हैं। पर तुम जैसे को कुछ नहीं। आत्मा में सब पदार्थों की पूर्णता है। सबकी उत्पत्ति आत्मा से ही है। हे राजन ! वर्षाश्रम में क्या श्रास्था करनी है ? जहाँ से इनकी उत्पत्ति है, जहाँ ये लीन होते हैं भीर मध्य में जिसके भज्ञान से देख पढ़ते हैं. उसमें स्थित हो।

हे राजन ! संकरप-विकरप जो उठते हैं, उनमें मत स्थित हो; किन्तु जिसमें ये उत्पन्न और लीन होते हैं, उसमें स्थित हो। तपादिक किया से क्या सिद्ध होता है ? जिससे तप आदिक सिद्ध होते हैं, उसमें स्थित हो। वूँद में क्या स्थित होना है ? जिस मेघ से बूँद उत्पन्न होते हैं, उसमें स्थित होइये। हे राजन ! जैसे की भर्ता से कोई पदार्थ वाहे और आप न कहे, वैसे ही तपादिक किया से क्या सिद्ध होता है ? जो उनसे आत्मपद को इच्छा करे तो प्राप्त नहीं हो सकता, उसे तो मनुष्य अपने आपसे पाता है। हे राजन ! आत्मा नुम्हारा अपना आप है, उससे सर्वसिद्धि होता है। जो वस्नु पीछे त्याग करनी हो, उसको ज्ञानवान प्रथम ही अनुकार नहीं करता। जो कुछ तपादिक हैं, उनको

वित्त से क्या खना है ? अपने आपको देखे कि अनुभवरूप है और सर्वदा निरन्तर अपने आपमें स्थित है। जब जुम अपने से आपको देखोगे, तब तपादिक किया को दूर करके शोभा पाओं । जैसे बादल के दूर होने पर प्रकाशमान चन्द्रमा शोभा पाता है, वैसे ही जुम भी भोग की चपलता को त्यागकर शोभा पाओं । जब इन्द्रियों को जीतकर किसी पदार्थ में आसक्त न होंगे और सर्ववासनाओं का त्याग करोगे, तब झानवान् होंगे। जिसने सर्ववासना का त्याग किया है, उसको विष्णु जानना । वह सर्वराज्य का स्वामी है। जिसने मन जीता है वह चेहा में भी ज्यों का त्यों रहता है और समाधि में भी ज्यों का त्यों है। जैसे पवन चलने और ठहरने में जुल्य है, वैसे ही झानवान को कहीं खेद नहीं होता। राजा ने पूछा, हे सर्व संशयों के नाशकर्ता! स्पन्दन और निःस्पन्द में झानी ज्यों का त्यों कैसे रहता है, सो हुणा करके किहीये।

कुम्भज बोले, हे राजन ! चैतन्य आकाश आकाश से भी निर्मल है। जब उसका साक्षात्कार होता है, तब जहाँ देले वहाँ चैतन्य ही भासित होता है। जैसे समुद्र के जानने से तरङ्ग और बुलबुले सब जल ही दीलते हैं, वैसे ही वित्त विना आत्मा के देखने से फुरने में भी आत्मा ही हिष्टगोचर होता है। और जिसने आत्मा को नहीं जाना, उसको नाना प्रकार का जगत हो भासित होता है। जैसे जल को जाने बिना तरङ्ग व बुलबुले भिन्न भिन्न दीलते हैं और जल को जानने से तरङ्ग भी जलमय दीलते हैं। हे राजन ! सम्यक्दर्शी को जगत आत्मास्वरूप है और अतम्यक्दर्शी को जगत है। इससे तुम सम्यक्दर्शी होकर देलों कि जगत भी आत्मारूप है, सम्यक्दर्शन जैसे प्राप्त होता है, सो भी अवण करो। सम्यक्दर्शन सन्त के संग और सत् शास के विचार से पाप्त होता है। भावना करिये, तब कितने काल में स्वरूप का साक्षात्कार होता है। हद विचार के निमित्त काल की अपना भी कही है। जब हद विचार होता है, तब साक्षात्कार होता है जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है, तब स्यन्दन और निःस्यन्द

में जीव एक समान होता है। हे राजव ! जिसके समीप शहद है, वह शहद के निमित्त पर्वत क्यों खोजे और दोंड़े, वैसे ही तुम्हारे घर में महाज्ञानी चुड़ाखा थी; उसको त्यागकर तुमने वन में आकर तप का आरम्भ किया, इससे बड़ा कह पाया। परन्तु अब तुम जागे हो और तुम्हारा दुःख नह हुआ है। अब तुम शान्तपद को प्राप्त हुए हो। जैसे रस्सी को न जानने से सर्थ दिखता है और भली प्रकार जानने से रस्सी ही जान पड़ती, वैसे ही, जिसने भली प्रकार निःस्पन्द होकर अपना रूप आप देखा है, उसको चित्त के रफ़रण में भी आत्मा ही भासित होता है। जब मन की चपलता मिटती है, तब तुरीयातीतपद. को प्राप्त होता है, जिस पद को वाणी नहीं कह सकती। हे राजन! तुम भी अब उसी पद को प्राप्त हुए हो, जो मन और वाणी से रहित तुरीयातीतपद है। वहाँ कोई क्षोभ नहीं, केवल शान्तिपद है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिलरध्वजनाधवर्णनन्नामे-

काशीतितमस्सर्गः॥ ५१॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम। जब राजा को कुम्भज मुनि ऐसे उपदेश कर चुके, तब उसके उपरान्त बोले, हे राजच ! अब हम जाते हैं, क्योंकि स्वर्ग में बहाजी के पास नारद मुनि आये हैं। वे यदि मुफे देव-ताओं की सभा में न देखेंगे तो कोष करेंगे। हे राजच ! जो करपाण-कृत पुरुष हैं, वे वहीं की प्रसन्नता लेते हैं। जो उपदेश उन्हें किया है, उसको भली प्रकार विचारना। सब शाओं का सार यही है कि सम्पूर्ण वासना का त्याग करना और किसी में विच का बन्धन न होने देना। मेरे आने तक स्वरूप में स्थित रहकर किसी चेष्टा में न लगना और स्वरूप को भली प्रकार जानकर चाहे वैसे विचारना। ऐसे कहकर जब कुम्भज मुनि उठ खड़े हुए, तब राजा ने अर्घ और फूल चढ़ाने के निमित्त हाथ में लिये, पर जल और फूल हाथ ही में रहे और कुम्भज मुनि अन्तर्धान हो गये। जब राजा ने कुम्भज मुनि को अपने आगे न देला, तब विचार करने लगा कि देला, ईश्वर की नीति जानी। नहीं जाती। नारद मुनि कहाँ बे, उसका पुत्र कुम्भज कहाँ और में राजा

शिखरध्यज कहाँ १ मालूम होता है, उसी नीति ने कुम्भज मुनि का रूप घारणकर मुफ्तको जगाया है। कुम्भज बड़ा महात्मा मुनि है जिसने मुफ्ते उपदेश करके जगाया है। अब मैं भ्रज्ञानरूपी गढ़े से निकलकर स्वरूप को माप्त हुआ हूँ। मेरे संपूर्ण संशय नष्ट हुए हैं और मैं निर्दुःख पद में स्थित होकर भ्रज्ञाननिदा से जागा हूँ –बड़ा आश्चर्य है।

हे राम ! ऐसे कहकर राजा शिलरध्वज सम्पूर्ण इन्द्रियों, पाण और मन को स्थिर करके चेष्टा से रहित हुआ और जैसे शिला के ऊपर प्रतली लिखी होती है और पर्वत का शिखर स्थित होता है, वैसे ही . स्थित हुआ। इधर चुड़ाला कुम्भजरूप शरीर का त्यागकर और अपना मुन्दर रूप धारण कर उड़ी और आकाश को लाँघकर अपने नगर में माई। अन्तःपुर में जहाँ सियाँ रहती थीं, प्रवेश करके मन्त्रियों को आज्ञा दी कि तुम अपने-अपने स्थान में स्थित हो और आप राजा के स्थान में स्थित होकर भली पकार प्रजा की खबर खेने लगी। निदान तीन दिन रहकर फिर वहाँ से उड़ी और जहाँ वन में राजा था वहाँ आ पहुँची और कुम्भज का रूप रखकर देखा कि राजा समाधि में स्थित है. इससे बहुत पसन्न हुई। हे राम ! ऐसे पसन्न होकर चुड़ाला ने विचार किया कि बड़े मुख का कार्य हुआ कि राजा ने स्वरूप में स्थिति पाई और शान्ति को पाप्त हुआ। फिर यह विचारकर कि इसको जगाऊँ, सिंह की नाई गरजी और ऐसा शब्द किया कि उससे वन के सब पशु-पक्षी डर गये, परन्तु राजा न जगा। फिर उसे द्वाय से हिलाया तो भी राजा न जगा। जैसे मेघ के शब्द से पर्वत का शिखर चलाय-मान नहीं होता, वैसे ही राजा चलायमान न हुआ और काष्ट्र और पाषाण की नाई स्थित रहा।

तब रानी ने विचार किया कि कहीं राजा शरीर को त्याग न दे। पर फिर विचारा कि जो राजा ने शरीर का त्याग किया हो तो मैं भी शरीर त्याग दूँगी। हे राम! चुड़ाखा ने शरीर न त्यागा, परन्छ विचार करने लगी कि राजा और मुफको इकट्टा शरीर त्यागना है। फिर विचार इसने लगी कि इसका मविष्य क्या होना है। तब राजा के नेत्रों पर हाथ लगाया और देह से देह का स्पर्श कर देला कि राजा के शरीर में पाण हैं। फिर भविष्य का विचार किया कि इसका सत्त्व शेष रहता है, इससे जीवनमुक होकर राज्य में बिचरेगा। राम ने प्रला, हे भगवन ! जिमने कहा कि राजा काष्ठ और पाषाण की नाई स्थित हुआ और फिर कहा कि कुम्भज ने हाथ लगाकर देला कि इसमें पाण है तो कुम्भज ने क्योंकर जाना ? यह मुफको संशय है, सो दूर करो। विश्व होती हो, उसमें कान्ति होती है। हे राम ! अज्ञानी का विच रहता है और ज्ञानी का सत्त्व रहता है, जो प्रारूप के वेग से जगता है और ब्राकार हित जगने से फिर शरीर पाता है। ज्ञानी इष्ट-अनिष्ठ में एक समान रहता है और अज्ञानी एक समान नहीं रहता; वह इष्ट में प्रसन्न और अनिष्ठ की पाष्टित में शोकवान होता है।

हे राम ! ज्ञानी जब शरीर को त्यागता है, तब बहासमुद में स्थित होता है, और जबतक सत्त्व शेष है, तबतक बेतना काम करती है। अज्ञानी जब शरीर को त्यागता है, तब उसमें स्क्ष्म संसार होता है— जैसे बीज में दक्ष, फूल और फल स्हमता से स्थित होता है और काल पाकर फिर निकलता है, उसी मकार राजा का सत्त्व शेष रहता था, इस कारण वह फिर जगेगा। तब कुम्भजरूप चुड़ाला ने विचार किया कि इसके भीतर प्रवेश करके जगाऊँ। जो मैं न जगाऊँगी तो भी नियति से इसे जागना है। ऐसे विचारकर उसने अपने शरीर को त्यागा और वितनता में स्थित हो; चेतना को लेकर उसमें प्रवेश किया, और उसकी चेतनता में स्थित हो; चेतना को लेकर उसमें प्रवेश किया, और उसकी चेतनता का जो सत्त्व शेष था, उसको फोड़ा और बड़ा क्षोभ किया। जब राजा वहाँ से हिला, तब आप निकल आई और अपने शरीर में प्रवेश किया। जैसे पलेक आकाश में उहता है और फिर मोंभ में आकर प्रवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही वह अपने शरीर में आकर स्थित हुई और सामवेश करता है, वैसे ही स्था करते लगी।

राजा यह सुनकर कि कोई सामवेद गाता है, जागा और देला कि कुम्भज मुनि वेठे हैं।इन्हें देलकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और फुल और जब चढ़ाकर बोला, हे भगवन् ! मेरे बड़े भाग्य हैं -मैं आपका दर्शन करके बहुत प्रसन्न हुआ। है भगवन् ! कुलरूपी कुलावल पर्वत है, उसमें जो देह-रूपी इस है, वह अब फूला है और दुमने इसको पावन किया है। है भगवन् ! किसी की सामर्थ्य नहीं कि उम जैसों के चित्त में प्रवेश करें। जिसमें सर्वदा शात्मा का निवास है, उस वित्त में मेरी स्मृति हुई है, जिससे आपका दर्शन पाया। इससे मेरे बड़े भाग्य हैं। हे भगवन ! अमृतरूपी वचनों से तुमने प्रथम मुक्ते पवित्र किया था और अब स्मरण करके मुक्ते और पावन किया है। कुम्भज बोले, हे राजन्। तुम्हारा दर्शन करके में भी बहुत पसन हुआ हूँ और उन्हारी जैसी पीति मेंने आगे किसी में नहीं देखी। हे राजन ! तुन्हारे निमित्त में स्वर्ग से आया हूँ। स्वर्ग के मुख मुक्ते भन्ने न लगे और दुम बहुत त्रियतम हो, इसी से मैं भाया हूँ। अब मैं स्वर्ग को भी न जाऊँगाः तुम्हारे ही पास रहूँगा। राजा बोले, हे भगवन् ! जिस पर द्वम जैसों की कृपा होती है, उसकी स्वर्ग आदिक सुल भले नहीं लगते तो तुम्हारी क्या बात है ? यह वन है और यह फॉपड़ी है, इसमें विश्राम करो: मेरे बड़े भाग्य हैं. जो त्रम्हारा चित्त यहाँ लगता है।

कुम्भज बोले, हे राजन ! अब तुम्हें शान्ति प्राप्त हुई है और संकल्प-ह्य बीज नष्ट हुआ है। जैसे नदी के किनारे पर की बेलि जल के भवाह से मूलसमेत गिरती है, वैसे ही तुम्हारे संकल्पबीज नष्ट हुए हैं। अब तुम यथापाण्ति में सन्तुष्ट हो कि नहीं और हेयोपादेय से रहित हुए हो कि नहीं और जो पाने योग्य पद है सो पाया है कि नहीं ? अपना अनुभव कहो। राजा बोले, हे भगवन्! तुम्हारी कृपा से अब मेंने सबसे श्रेष्ठ पद पाया है, जहाँ संसारसीमा का अन्त है। अब मुक्ते उपदेश का अधिकार नहीं रहा; क्योंकि मेरे सम्पूर्ण संशय नष्ट हुए हैं और हेयोपादेय से रहित हूँ, इससे सुसी विवरता हूँ। जो कुछ जानना चाहिए या सो भी मैंने जाना है। अब मुक्तको कोई संशय नहीं रहा और में सब ठौर तृप्त, नित्य, पाप्तह्य आत्मा अपने निर्मल स्वभाव में स्थित, सर्वारमा और निर्विकल्प हूँ। मुक्तमें कोई वासना नहीं; में शान्तरूप और विरपर्यन्त सुली हूँ। इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार राजा और कुम्भज का तीन मुहुर्त संवाद हुआ। फिर उसके उपरान्त दोनों उठ खड़े हुए और चले। निकट एक तालाव था, जहाँ बहुत कमलिनी लगी थीं। वहाँ पहुँच दोनों ने स्नान करके गायत्रीजप और सन्ध्या की और प्रजा करके फिर वहाँ से चले और वन कुओं में आये। तब कुम्भज ने कहा, चित्र । राजा ने कहा, अब्बी बात है चित्र । निदान दोनों चले और बहुत नगरों, देशों, प्रामों और तीथों को देखते हुए नाना प्रकार के वनों में, जो फूल और फलसंखुक थे, और मठस्थल में विचरे । हे राम ! ऐसे तीर्थ आदिक सात्तिकी स्थानों, सुन्दर वन आदिक राजसी स्थानों और मरुस्थलादिक तामसी स्थानों में वे बिचरे पर हुर्ष या शोक को न प्राप्त हुए और समता में रहे। हे राम ! कुम्भज के फिरने का यह प्रयोजन था कि देखें, राजा शुभ-अशुभ स्थानों को देखकर हर्ष-शोक करेगा अथवा न करेगा। पर राजा हर्ष-शोक को न पाप्त हुआ। फिर उन्होंने बड़े पर्वतों की कन्दरा, वन कुञ्ज और बड़े दुर्गम स्थान देखे भीर एक वन में जा रहे । कुछ काल में राजा भीर कुम्भज एक ही से हो ग्ये। दोनों इकट्टे स्नान करें; एक ही से जप जपें; एक सी प्रजा करें। दोनों एक से सहद हुए । किसी ठौर वे शरीर में माटी लगाते. किसी ठीर चन्दन का लेप करते, किसी ठीर शरीर में भस्म लगाते, किसी ठौर दिव्य वस्त्र पहिनते, किसी ठौर केले के पत्तों पर सोते. किसी ठौर फुल की शय्या पर झौर कभी कष्टदायक स्थानों में शयन करते।

हे राम ! ऐसे शुभ-अशुभ ठौरों में भी वे ज्यों के त्यों रहे और हर्ष-शोक को न प्राप्त हुए । केवल शुद्ध सत्त्व में वे दोनों स्थित रहे और आत्मा के सिवा और कुछ न फरा । एक बार रानी के मन में विचार हुआ कि यह मेरा भर्ता है, में इसको भोगूँ; क्योंकि हमारी यही अवस्था है। जो भले कुल की स्त्री हैं, वे भर्ता को प्रसन्त रखती हैं। राजा का शरीर भी देवता का सा हो गया है और स्थान भी शुभ है। जब तक शरीर है, तब तक शरीर के स्वभाव भी साथ है। फिर विचार किया कि राजा को परीक्षा भी करूँ कि क्या कहता है। इतना विचारकर कुम्भज ने कहा, हे राजन ! अब हम स्वर्ग में जाते हैं, क्योंकि चैत्रशुक्त पतिपदा को बह्माजी ने सृष्टि उत्पन्न की है; इसी दिन वर्ष के वर्ष उत्सव होता है। और वहाँ नारदमुनि भी आवेंगे। मेरे आने तक तुम समाधि में रहना। जब समाधि से उतरो तो फूलों को देखना । ऐसे कहकर उसने फूलों की मञ्जरी राजा को दी और राजा ने भी कुम्भज को फूल की मञ्जरी दी। जैसे नन्दनवन में स्त्री भर्ता के हाथ में दे श्रीर भर्ता स्त्री के हाथ में दे वैसे ही परस्पर दोनों ने दी । फिर कुम्मज आकाश को उड़ा और जैसे मेघ को मोर देखता है, वैसे ही राजा देखता रहा । जहाँ तक राजा की दृष्टि जाती थी, वहाँ तक रानी ने कुम्भज का शरीर रक्खा और जब दिष्ट से अगोर्चर हुई तब फुलों की माला जो गले में थी। तोड्कर राजा के ऊपर डाल दी और चुड़ाला का शरीर धारणकर आकारा को लाँघ अपने अन्तःपुर में पहुँची।निदान राजा के स्थान पर बैठकर सबको अपने-अपने स्थानों में स्थित किया और प्रजा की सबरें सुनकर फिर उड़ी। सूर्य की किरणों के मार्ग से मेघमगडल को लाँघती हुई जहाँ राजा का स्थान था, वहाँ आकर देखा कि राजा वियोग से शाकेवान है. इसलिए आप भी कुम्भज के रूप में उदास राजा के ग्रागे ग्राई।

राजा ने कहा, हे भगवन ! जुमको शोक कैसे हुआ है ? ऐसा कौन कष्ट जुमको मार्ग में हुआ है ? सब इःखों का नष्ट करनेवाला ज्ञान है । जो जुम ऐसे ज्ञानवानों को शोक हो तो औरों की क्या बात कहनी है। हे मुनि ! जुमको इःख का कारण कोई नहीं, जुम क्यों शोकवान होते हो, जुमको कौन आनिष्ट प्राप्त हुआ है ? तब कुन्मज ने कहा, हे राजन! मुफ्त एक इःख है, सो कहता हूँ । जो मित्र पूछे तो सत् ही कहना चाहिए और इःख भी नष्ट होता है जैसे मेघ जह और श्याम होता है और उसका स्वजन जो खेत और पृथ्वी हैं, उनके ऊपर वह वर्षा करता है तो उसकी जहता और श्यामता नष्ट होती है—इससे में जुमसे कहता हूँ । हे राजन ! जबतक स्वर्ग में सभा स्थित थी, तबतक में नास्द के पास रहा। जब सभा उठी, तब नारदमुनि भी उठे और मुम्मसे कहा कि जहाँ तेरी इच्छा हो, वहाँ जा और मैं भी जाता हूँ। नारद एक ही जगह में नहीं ठहरते, विश्व में घूमते फिरते हैं। तब मैं आकाश को बजा तो एक जगह सूर्य से मिलाप हुआ और मैं भेघमांग से तीव वेग से बजा। जैसे नदी पर्वत से तीव वेग से आती है, वैसे ही मैं तीव बेग से बला आता था। भैंने देखा कि दुर्वासा ऋषीश्वर महामेघ की तरह श्यामवस्त्र पहिने हुए और भूषणां का चमत्कार देखकर मैंने दखदत् करके कहा, हे मुनीश्वर! तुमने क्या रूप घरा है जो सियों का सा लगता है?

दुर्वासा ने तब रुष्ट होकर मुक्तसे कहा, हे ब्रह्मा के पौत्र ! तू क्या कहता है ? ऐसा मुनीश्वर के पति कहना उचित नहीं। हम क्षेत्र हैं: जैसा बीज क्षेत्र में बोइये वैसा ही उगता है। तूने मुक्ते स्त्री कहा है. इससे तू भी खी होगा और रात्रि को तेरे सब अंग खी के हो जायेंगे। हे मुनीश्वर ! जो कल्पाणकृत ज्ञानवान पुरुष हैं, उनमें नम्रता होती है। जैसे फल-संयुक्त वृक्ष नम्र होता है, वैसे ही बानी भी नम्र होता है। ऐसे वचन तुभी न कहना चाहिए। हे राजन् ! यह धुनकर मैं तुम्हारे पास चला आया हूँ और मुक्ते लजा आती है कि स्त्री का शरीर रखकर देव-ताओं के साथ में कैसे विचल्गा-यही मुक्तको सोच है। राजा ने कहा. क्या हुआ जो दुर्वासा ने कहा और स्त्री का शरीर हुआ। दुम तो शरीर नहीं, निर्लेप आत्मा हो । हे मुनीश्वर ! तुम अपनी समता में स्थित रहते हो । ब्रानवान पुरुष को हैय उपादेय कुछ नहीं रहता । वह तो अपनी समता में स्थित रहता है ? तब कुम्भज ने कहा, हे राजच ! तुम सत्य कहते हो। मुभ्रे क्या दुःल है ? जो शरीर का भारब्ध है, सो होता है। यह ईश्वर का नियम है कि जब तक शरीर रहता है, तब तक शरीर के स्वभाव भी रहते हैं। शरीर का स्वभाव त्याग करना भी मुर्सता है। जिस स्थान में बान की पाप्ति हो, उसी चेटा में बिचरिये। इन्दियों को रोकना भौर मन से विषय की चिन्तना करना भी मुर्खता है। इन्द्रियों और देह की

चेष्टा ज्ञानवान् भी करते हैं; परन्तु उसमें वँधते नहीं । इन्द्रियाँ विषय में बरतती हैं । ईश्वर का आदि नियम इसी प्रकार है ।

हे राजन ! नियम या नीति का त्याग किसी से नहीं किया जाता-इससे उसका क्यों त्याग करिये। यह नीति है कि जब तक शरीर है, तब तक शरीर के स्वभाव भी होते हैं। जैसे जब तक तिख है, तब तक तेल भी होता है: वैसे ही जब तक शरीर है, तब तक शरीर के स्वभाव भी होते हैं। जो ज्ञानवान पुरुष हैं, वे देह और इन्द्रियों से चेष्टा भी करते हैं, परन्तु उसमें बँधते नहीं । पर श्रद्धानी उसमें बँध जाते हैं । चेष्टा तो ज्ञानी भी करते हैं, अज्ञानी भी करते हैं। जैसे ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि जो ज्ञानवान हैं, वे सब चेष्टाएँ करते हैं, परन्छ किसी में नहीं बँधते। हे राजन ! वैसे जो अनिन्त्रित आकर पाप्त हो और जिसको शास्त्र प्रमाण करें, उसको भोगने में कुछ दोष नहीं। राजा बोले, हे भगवन ! ज्ञानवान को दोष कुछ नहीं। जो सत्ता समान में स्थित है. उसे कुछ दोष नहीं होता। अज्ञानी शरीर के दुःख अपने में देखता है. उनसे दुखी होता है और झानवान शरीर के दुःख अपने में नहीं देखता। हे राम ! इतने में सूर्य अस्त हुआ। तब राजा और कुम्भज दोनों ने सायंकाल में सन्ध्या करके जप किया। जब रात्रि हुई, तारागण निकले और सूर्यमुखी कमलों के मुख मूँद गये, तब कुम्भज ने कहा, हे राजन ! देखो. मेरे सिर के बाल बढ़ते जाते हैं, वस्त्र भी टखने तक हो गये हैं श्रोर स्तन भी स्त्री की नाई हैं।

निदान चुड़ाला बक्षी की नाई महापुन्दर स्त्री हो गई ! उसको देखकर राजा को एक मुद्दूर्त शोक गहा । उसके उपरान्त सावधान होकर बोला, हे मुनि ! क्या हुआ जो उन्हारा शरीर स्त्री का हुआ ? उम तो शरीर नहीं, आत्मा हो—इससे शोक क्यों करते हो ? उम अपनी सत्ता समान में स्थित रहो । जब रात्रि हुई तब रानी ने महा सुन्दर रूप रखकर फूलों की शय्या बिल्लाई और उस पर दोनों इकट्टे सोये । हे राम ! समस्त रात्रि उनकी कोई वासना नहीं जगी। दोनो सत्ता समान में स्थित रहे और मुख से कुळ न बोले । जब प्रातः काल हुआ, तब फिर रानी

ने कुम्भज का शरीर रखकर स्नान किया और गायत्री जप आदि कमें किये। इसी प्रकार चुड़ाखा रात्रि को झी बन जाती और दिन को कुम्भज पुरुष का शरीर रखती। जब कुछ काल ऐसे बीता तब दोनों वहाँ से चलकर सुमेरु पर्वत के ऊपर गये और मन्दराचल और अस्ताचल पर्वत आदि सब सुख-दु:ख के स्थानों को देखा। पर एक दृष्टि को लिये रहे। न किसी को हर्ष हुआ और न शोक, ज्यों के त्यों रहे। जैसे पवन से सुमेरु पर्वत चलायमान नहीं होता, वैसे ही शुभ-अशुभ स्थानों में वे समान रहे।

इति श्रीयो • निर्वाण • शिखरध्व जस्त्रीपाप्तिनीम द्वयशीतितमस्मर्गः = २॥ इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे राम! इस प्रकार विवस्ते विवस्ते वे मन्दराचल की कन्दरा में पहुँचे तो वहाँ कुम्भजरूप चुड़ाला ने राजा से परीक्षा के निमित्त कहा, हे राजन ! जब मैं रात्रि को स्त्री होती हूँ, तब मुक्ते भर्ता के भोगने की इच्छा होती हैं; क्योंकि ईश्वर का नियम पेसा ही है कि स्त्री को अवश्यमेव पुरुष चाहिए । जो उत्तम कुल का पुरुष होता है उसको कन्या विवाह करके पिता देता है अथवा जिसको बी चाहे उसको आप देख ले। इससे हे गजन ! मुक्ते तुमसे अधिक कोई नहीं देख पड़ता। तुम मरे भर्ता हो और में तुम्हारी खी हूँ। तुम मुक्ते भपनी भाषी जानकर जो कुछ खी-पुरुष चेष्टा करते हैं सो किया करी। मेरी अवस्था भी यौवन है और तुम भी सुन्दर हो। ब्रानवान अनिच्छित पाप्त हुए का त्याग नहीं करते । यदि तुमको इच्छा न हो तो भी इश्वर की नीति इसी पकार है। उसके उल्लंघन मे क्या सिद्ध होगा ? जो अपनी स्वरूपसत्ता में स्थित है, उसको ग्रहण-त्याग की कुछ इच्छा नहीं, परन्तु जो नीति है वह करनी चाहिए। राजा बोला, हे साधु! जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो, मुक्तको तो तीनों जगत आकाशरूप भासित होते हैं। मुक्ते पाप्त होने से कुब सुख नहीं और अपाप्ति में दुःल नहीं और न कुछ हर्ष-शोक है। जो तुम्हारी इच्छा हो, सो करो।

कुम्भज बोले, हें राजन ! आज ही प्रर्णमासी का भला दिन है और मैंने आगे से लग्न भी गिन रक्सा है, इससे मन्दरावल पर्वत की

कन्दरा में बैठकर विवाह करो। निदान राजा और कुम्भज दोनों उठे और जो कुछ सामग्री शास्त्र की रीति से भीं, वे इकट्टी कर दोनों ने गुङ्गा में स्नान किया। वस्त्र, फूल, फल ब्यादि जो विवाह की सामग्री हैं सो एकत्र की। कल्पवृक्ष से लेकर दोनों ने फल भोजन किये। सूर्य अस्त हुआ तो दोनों ने सन्ध्योपासन किया । कुम्भज ने राजा को दिव्य वस और भूषण पहिनाये और सिर पर मुकुटरक्ला । फिर कुम्भज ने अपना शरीर त्यागकर स्री का शरीर धारण किया और राजा से बोला, हे राजन ! अब तु मुक्ते भूषण पहिना ! तब राजा ने सम्प्रर्ण भूषण, फूल भीर वस्त्र उसे पहिनाये और वह पार्वती की नाई सुन्दर बनी । तब खुड़ाला ने कहा, हे राजन ! मैं अब तेरी स्त्री हूँ और मेरा नाम मदिनका है। तुम मेरे भर्ता हो-मुक्ते तुम कामदेव से भी मुन्दर लगते हो। वशिष्ठजी बोले. हे राम ! इसी प्रकार चुड़ाला ने बहुत कुछ कहा, तो भी राजा का वित्त हर्ष को न प्राप्त हुआ और वह विराग से शोकवान भी न हुमा-ज्यों का त्यों रहा। इसके उपरान्त जब विवाह का आश्मे हुमा तो चन्दन मादि सामग्री मौर सुवर्ण के कलरा पास रखकर देव-ताओं का पूजन किया और जो शास्त्र की विधि थी, वह सम्पूर्ण करके मङ्गल किया। फिर रानी ने यह संकल्प किया कि सम्पूर्ण ज्ञाननिष्ठा तुम्हें दी और राजा ने संकल्प किया कि सम्पूर्ण झाननिष्ठा तुभे दी। जब रात्रि एक पहर रही, तब राजा श्रोर रानी ने फलों की शय्या विद्याकर शयन किया श्रोर श्रापस में चर्चा ही करते रहे, संभोग कुछ न किया। पातःकाल कूम्भज ने स्त्री का शरीर त्यागकर कुम्भज का शरीर घरा और स्नान-संच्यादिक कर्म किये । हे राम ! इसी प्रकार एक मास पर्यन्त मन्दराचल पर्वत में वे ग्हे । रात्रि को रानी स्त्री का शरीर रखती और दिन को कुम्भज का शरीर रखती। जब तीसरा दिन होता. तब राजा को शयन कराकर राज्य की सुध लेती और फिर आकर राजा के पास शयन करती।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विवाहत्तीलावर्णनं नाम त्र्यशीतितमस्सर्गः॥ ८३ ॥

वशिष्ठजी बोखे, हे सम ! जब वहाँ से वे चखे तो अस्ताचल पर्वत में जाकर रहे और उदयाचल, मुमेर, कैलास इत्यादिक पर्वतों की कन्दराखाँ और वनों में रहे। कहीं एक मास, कहीं दस मास, कहीं पाँच दिन. कहीं सात दिन गहे। इसी तगह जब एक वन में आये, तब रानी ने विचार किया कि इतने स्थान राजा को दिसाये, तो भी इसका चित्त किसी में नहीं वैंघा, इससे अब और परीक्षा लूँ। ऐसे विचार-कर उसने अपनी ऐसी माया फैलाई कि तेतीस कोटि देवता सहित इन्द्र के आगे किन्नर, गन्धर्व, सिद्ध और अप्सरा नृत्य करती आई। सर्वसामग्री संयुक्त इन्द्र को देखकर राजा उठा और बहुत पीति से उसकी पूजा करके बोला, हे त्रैलोक्य के पति ! तुम किस लिये वन में आये हो सो कहां ? इन्द्र ने कहा, हे राजन् ! जैसे पक्षी ऊपर आकाश में उड़ता है और उसकी पेटी में तागा होता है उससे उड़ता हुआ भी नीचे आता है, वैसे ही हम ऊर्ध्व के वासी तप और शुभ न्या के तागेरूपी गुणों को श्रवण करके स्वर्ग से खिंचे वले आते हैं-इस प्रकार हमारा आना हुआ है। इससे हे राजच ! तुम स्वर्ग को चलो और स्वर्ग में स्थित होकर दिव्य भोगों को भोगो। पेरावत हाथी पर अथवा उचैः श्रवा घोड़ा, जो श्वीरसमुद्र के मथन से निकला है. उस पर सवार होकर चलो। अधिमा, महिमा, गरिमा आदि आठ सिद्धियाँ भी विद्यमान हैं। जो इच्छा हो, सो लो और स्वर्ग में चलो। हे राजच! द्वम तत्त्ववेचा हो, दामको अहण या त्याग करना कुछ नहीं रहा। परन्तु जो अनिंच्छित पाप्त हो, उसका त्याग करना योग्य नहीं-ारमें स्वर्ग में चला ।

्रेशजा बोले, हे देवराज ! जाना वहाँ होता है, जहाँ आगे न गया हैं, और जहाँ आगे ही गये हो, वहाँ कैसे जावें ? हे देवराज ! हमको सब जगह स्वर्ग ही देख पड़ता है। जो वहाँ स्वर्ग हो और यहाँ न हो, तो जाना भी उचित है; परन्छ जहाँ हम बैठे हैं, वहीं हमें स्वर्ग भासित होता है; इससे हम कहाँ जावें ? हमको तीनों लोक स्वर्ग ही दीखते हैं और सदा स्वर्ग स्वर्ण को आत्मा है हम उसी में स्थित हैं। हमको सर्वत्र

स्वर्ग है, इम सदा तृप्त भीर भानन्दरूप हैं। इन्द्र बोले, हे राजन्! जो विदित-वेद पूर्णबोध हैं, वे भी यथाप्राप्त भोगों को सेवते हैं तो तुम क्यों नहीं सेवते ? इन्द्र ने ऐसे जब कहा, तब राजा इतना कहकर खुप हो गया। फिर इन्द्र ने कहा— भजा जो तुम नहीं भाते तो हमही जाते हैं। तुम्हारा भीर कुम्भज का कल्याण हो। हे राम! ऐसे कहकर इन्द्र उठ खड़ा हुआ भीर चजा, पर जब तक वह देख पड़ता था, तब तक देवता भी साथ दीखते थे, फिर जब हिष्ट से भगोचर हुए तब अन्तर्धान हो गये। जैसे समुद्र से तरङ्ग उठकर फिर लीन हो जाते हैं भीर जाना नहीं जाता कि कहाँ गये, वैसे ही इन्द्र अन्तर्धान हो गया। वह इन्द्र कुम्भजरूप खड़ाला के संकल्प से उठा था। जब संकल्प जीन हुआ, तब अन्तर्धान हो गया। खड़ाला ने देखा कि ऐसे ऐश्वर्य, सिद्धि भीर अपसराओं के प्राप्त होने पर भी राजा का वित्त समता में रहा भीर किसी पदार्थ में नहीं बँधा।

इति श्री ॰ नि॰ मायाराकागमनवर्णनं नाम चतुरशीतितमस्सर्गः॥ प्रभाविष्ठाने वोले, हे राम ! जब चुड़ाला इन्द्र का खुल कर चुकी, तब विवासने लगी कि ऐसा चरित्र मैंने राजा को मोहने के निमित्त किया तो भी राजा किसी में नहीं वैधा और ज्यों का त्यों ही रहा । बड़ा कल्याण हुआ कि राजा सत्तासमान में स्थित रहा – इससे बड़ा आनन्द हुआ। अब और चरित्र करूँ, जिसमें इसको कोध और सेद दोनों हों। ऐसे विचारकर राजा की परीक्षा के निमित्त उसने यह चित्र किया कि जब सायंकाल का समय हुआ, तब गङ्गा के किनारे राजा संध्या करने लगा और कुम्भज वन में रहा। उसने वहाँ संकल्प का मन्दिर रचा। जैसी देवताओं की रचना होती है, वैसी ही मन्दिर के पास फुलों की एक बाड़ी लगाई और उसमें कल्पनृत्र आदि नाना प्रकार के फुल-फुल-संग्रुक नृक्ष रचे। फिर संकल्प से शय्या रचकर एक संकल्प का महायुन्दर पुरुष रचा और उसके साथ अङ्ग से अङ्ग लगा और गले में फुलों की माला डाल कामचेष्टा करने लगी। जब राजा सन्ध्या कर चुका तो रानी को देखने लगा, पर वह न देख पड़ी। निदान हुँदते हुँदते

उस मन्दिर के निकट आया तो क्या देखा कि एक कामी पुरुष के साथ मदनिका सोई हुई है और दोनों कामचेष्टा करते हैं। तब राजा ने विचारा कि भन्ने आराम से दोनों सो रहे हैं, इनके आनन्द में विष्न क्यों कीजिये।

हे राम ! इस प्रकार राजा ने अपनी स्त्री को देखा तो भी शोकवान न हुआ और कोध भी न किया, ज्यों का त्यों शान्तपद में स्थित रहा। मन्दिर के बाहर निकल के वहाँ एक मुवर्ण की शिला पढ़ी थी उस पर आकर बैठा और आधे नेत्र मूँदकर समाधि में स्थित हुआ। दो घड़ी के उपरान्त मदानिका कामी पुरुष को त्यागकर बाहर आई और राजा के निकट शाकर शहां को नग्न किया और फिर वस्त्रों से दका। जैसे और स्त्रियाँ काम से व्याकुल होती हैं, वैसे ही चुड़ाला को देख-कर राजा ने कहा; हे गदनिका ! तू ऐसे सुख को त्यागकर क्यों आई है ? तूतो बड़े झानन्द में मग्न थी। अब वहीं फिर जा। तुम्हे तो हर्ष या शोक कुछ नहीं। मैं ज्यों का त्यों हूँ। परन्तु तेरी श्रीर कामी पुरुष की शीति परस्पर देखी है। जगत में परस्पर ऐसी शीति नहीं होती। इससे तु उसको मुख दे, वह तुभे मुख दे। तब मदनिका लजा से सिर को नीचे करके बोखी, हे भगवन ! क्षमा करो । मुक्त पर कोध न करो। मुक्तसे वड़ी अवज्ञा हुई है, परन्तु मैंने जानकर नहीं की। सारा इत्तान्त सुनो। जब तुम सन्ध्या करने लगे, तब मैं वन में आई तो वहाँ एक कामी पुरुष का मिलाप हुआ। मैं निर्वल थी और वह बली था। उसने पकड़कर मुक्ते गोद में रैठा लिया और जो कुछ इच्छा थी सो किया। मैंने जो पतित्रता स्त्री की मर्यादा थी, उसके अनुसार उस पर क्रोध किया और उसका निरादर किया और पुकार भी की-ये तीनों पतित्रता की मर्यादा हैं सो मैंने की-परन्तु तुम दूर में भौर वह बखी था, मुक्तसे उसने बखात्कार किया। हे भगवन ! मुक्तमें कुछ दोष नहीं, इससे उम क्षमा करके कोष न करो।

राजा बोबे, हे मदानिका ! मुख्ते कभी कोध नहीं होता । आत्मा ही सर्वत्र दीखता है, तब कोध किस पर करूँ ? मुख्ते न कुछ श्रहण करना है भोर न त्याग करना है, तथापि यह कर्म साधुओं से निन्दित है। इससे मैंने अब तेरा त्याग किया है। अब मुख से बिचक्ँगा। मेरा गुरु जो कुम्भज है, वह मेरे पास ही है। वह और मैं सदा वीतराग हैं। त. तो दुर्वासा के शाप से उपजी है। तुम्ससे मुफ्ते क्या प्रयोजन है, तू. अब उसी के पास जा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणश्करणे मायापिञ्जरवर्णनं नाम पञ्चाशीतितमस्सर्गः ॥ = ५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! तब मदनिका नाम की चुड़ाला ने बिचार किया कि बड़ा कार्य हुआ, जो राजा आत्मपद को पाप्त हुआ। ऐसी सिद्धि और पेश्वर्य दिखायें और कठिन कर स्थान भी दिखाये, तो भी राजा शभ-मशुम में ज्यों का त्यों रहा। इससे बड़ा कल्याण हुआ कि राजा को शान्ति पाप्त हुई बौर वह रागदेव से रहित हुआ। अब मैं इसे अपना चुड़ाखा का पूर्वरूप दिखाऊँ और सम्प्रणे बृत्तान्त जताऊँ। ऐसे विचार कर जब मदानिका शारीर से चुड़ालारूप में भूषण भौर वस्त्रसहित पकट हुई, तब राजा उसे देखकर महाआश्चर्य को पाप्त हुआ भीर ध्यान में स्थित होकर देखा कि यह चुड़ाला कहाँ से भाई है। फिर प्रजा. हे देवि ! तु कहाँ से आई है ? तुफे देखकर तो मैं आश्चर्य को पाप्त हुआ हूँ; क्योंकि ऐसी तो मेरी स्त्री चुड़ाला थी। तू यहाँ किस निमित्त आई है और कब की आई है ? बुड़ाबा बोबी, हे भगवन ! में तुम्हारी स्त्री चुड़ाला ही हूँ भीर तुम मेरे स्वामी हो। ह राजन ! कुम्भज से लेकर इस चुड़ाला शरीर तक सब चरित्र मैंने तुम्हें जगाने के निमित्त किये हैं। तुम ध्यान में स्थित होकर देखों कि ये चरित्र किसने किये हैं ? मैंने अब पूर्व का चुड़ाला का शरीर रखा है। हे राम! जब ऐसे चुड़ाबा ने कहा, तब राजा ध्यान में स्थित होकर देखने लगा भौर एक मुहुर्त तक ध्यानस्थ रहकर सब बृतान्त जान लिया। उसके उपरान्त राजा ने आश्चर्य को पाप्त होकर नेत्र सोबे भोर रानी को कथठ से खगा खिया। निदान दोनों ऐसे हर्ष को पाटत इष जो सहस्र वर्ष पर्यन्त शेषनाग उस सुख को वर्णन करें तो भी न

कह सकेंगे। वे ऐसे सत्तासमान में स्थित होकर शान्ति को प्राप्त हुए, जिसमें श्रोभ कभी नहीं होता।

राजा और रानी दोनों कगठ लगकर मिले थे इससे अङ्गों में उष्णता उपजी थी. इस कारण धीरे-धीरे उन्होंने अंग खोंसे। हर्षित होकर राजा की रोमावित लड़ी हो आई और नेत्रों से भाँस बहने लगे। ऐसी अवस्था में राजा बोला, हे देवि! मुक्त पर उमने बड़ा अनु-प्रह किया है। तुन्हारी स्तुति में नहीं कर सकता। जो कुछ संसार के पदार्थ हैं, वे सब मायामय और मिथ्या हैं। तुमने मुक्ते सत्पद को पहुँचाया है, इससे में तुन्हारी कहाँ तक प्रशंसा कहूँ। हे देवि ! मैंने अब जाना कि मैंने जो राज्य का त्याग किया, वह और इस चुड़ाला के शरीर पर्यन्त सब तुन्हारे ही चरित्र हैं। तुमने मेरे वास्ते बढ़े कह सढ़े भौर बढ़े यब किये। भाना भौर जाना, शरीर का स्वाँग भरना भौर उड़ना इत्यादि में तुमने बड़ा कह पाया है और बड़े यब से मुक्ते संसार-समुद्र से पार करके बड़ा उपकार किया है। तुम धन्य हो जितनी देवियाँ अरुन्वती, ब्रह्माणी, इन्द्राणी, पार्वती, सरस्वती और श्रेष्ठ कुल की कन्या और पतित्रता हैं, उन सबसे द्वम श्रेष्ठ हो । जिस पुरुष को पतित्रता प्राप्त होती है, उसके सब कार्य सिद्ध होकर उसे बुद्धि, शान्ति, दया, शक्ति, कोमखता और मैत्री पाप्त होती है। हे देवि ! मैं वुन्हारे प्रसाद से शान्त-पद को प्राप्त हुआ हूँ। अब मुक्ते कोई क्षोभ नहीं है। ऐसा पद शाखों और तप से भी नहीं मिखता।

चुड़ाबा बोली, हे राजन् ! चुम काहे को मेरी स्तुति करते हो ? मैंने तो अपना कर्चन्य किया है। हे राजन् ! चुम राज्य का त्याग कर वन में मोह अर्थात अज्ञान को साथ ही बिये आये थे, इससे नीच स्थान में पड़े। जैसे कोई गङ्गाजल त्यागकर कीचड़ के जल को अङ्गीकार करे, वैसे ही चुमने आत्मज्ञान और अज्ञियपद का त्यागकर तप को अङ्गीकार किया था। जब मैंने देला कि चुम कीचड़ में गिरे हो तो मैंने चुन्हें निकालने के लिए इतने यत्न किये हैं। हे राजन् ! मैंने अपना कर्चन्य किया है। राजा बोले, हे देवि ! मेरा यही आशीर्वाद है कि

जो कोई पितत्रता श्री हों वे सब ऐसे कार्य करें, जैसे तुमने किये हैं। जो पितत्रता श्री से कार्य होता है, वह श्रीर से नहीं होता। हे देवि! श्रवन्मती श्रादि जितनी पितत्रता श्रियाँ हैं, उनमें तुम प्रथम गिनी जाश्रीगी। में जानता हूँ कि बहाजी ने कोषकर तुम्हें इस निमित्त उपजाया है कि श्रवम्बती श्रादि देवियों ने जो गर्व किया होगा, उस गर्व को मिटावें। इससे हे देवि! तुम धन्य हो। तुमने मेरे जपर बड़ा उपकार किया है। हे देवि! तुम फिर मेरे श्रव्म से लगो। तुमने मेरा बड़ा उपकार किया है। हे देवि! तुम फिर मेरे श्रव्म से लगो। तुमने मेरा बड़ा उपकार किया है। हे राम! ऐसे कहकर राजा ने रानी को फिर कपठ से लगाया, जैसे नेवला श्रीर नेवली मिलें श्रीर मूर्ति की नाई लिले हों।

चुड़ाला बोली, हे भगवन ! एक तो मुक्तसे यह कहा कि ज्ञानरूप आत्मा के एक शंश में जगत लीन हो जाते हैं: ऐसे तुम हो। अपने को अब तुम क्या जानते हो ? अब तुम कहाँ स्थित हो ? राज्य तुम्हें कुछ दिलाई देता है या नहीं और अब तुम्हारी क्या इच्छा है ? शिखर-ष्वज बोले, हे देवि ! जो स्वरूप उपने ज्ञान से निश्चित किया है, वही में अपने को जानता हूँ और शान्तरूप हूँ। इच्छा-अनिच्छा गुभको कोई नहीं रही-केवल शान्तरूप हूँ। हे देवि ! जिस पद की अपेक्षा करके बह्मा, विष्णु और रुद्र की मुर्तियाँ भी शोकसंयुक्त खगती हैं, उस पद को में पात हुआ हूँ, जहाँ कोई उत्थान नहीं: जो निष्किचन है और जिसमें किंचिनमात्र भी जगत नहीं। मैं जो या वही हुआ हूँ, इससे अधिक और क्या कहूँ। हे देवि ! तुमने संतारसमुद्र से मुक्ते पार किया है, इससे तुम मेरी गुरु हो। ऐसे कहकर राजा खुड़ाला के चरणों पर गिर पड़ा और बोला--मुक्त अज्ञान कभी स्पर्श नहीं करेगा। जैसे ताँबा पारस के संग से सुवर्ण होकर फिर ताँबा नहीं होता, वैसे ही मैं तुम्हारे प्रसाद से मोहरूपी कीचड़ से निकला हूँ और फिर कभी न गिरूँगा। अप में इस गत् के सुल-दुःल से संबुष्ट हुआ।। ज्यों का त्यों स्थित हूँ और राग-द्रेष को उठानेवाला मेरा चित्त नष्ट हो गया है। अब में प्रकाशरूप अपने आपमें स्थित हूँ। जैसे जल में सूर्य का पति-विन्व पड़ता है और जल के नष्ट होने पर प्रतिविन्व भी सूर्यक्ष होता

है, वैसे ही मेरा वित्त भी आरमरूप हुआ है। अब मैं निर्वाणपद को पाप्त हो सबसे खतीत हुआ हूँ और सबमें स्थित हूँ। जैसे आकाश सब पदार्थों में स्थित है और सब पदार्थों से अतीत है, वैसे ही मैं भी हूँ। मेरे 'आहं' 'त्वं' आदिक शब्द नष्ट हुए हैं और मैं शान्ति को पास हुआ हूँ। अब मुक्तमें ऐसा-वैसा शब्द कोई नहीं। मैं अदेत और विन्मात्र हूँ

भीर न सूक्ष्म हूँ, न स्थूख हूँ।

चुड़ाला बोली, हे राजच ! जो उम ऐसे स्थित हुए हो तो अब क्या करोगे और अब उन्हें क्या इच्छा है ? राजा बोले, हे देवि ! न मुफ्ते कुछ अङ्गीकार करने की इच्छा है और न त्याग करने की ! जो कुछ उम कहोगी सो कहँगा ! उम्होरे कहने को अङ्गीकार कहँगा ! जेसे माणि पतिबिन्च को प्रहण करती है, वैसे ही में उम्हारे वचनों को प्रहण कहँगा ! चुड़ाला बोली, हे प्राणपित, हृदय के प्रियतम राजा ! अब उम विष्णु हुए हो ! यह बड़ा उत्तम हुआ कि उम्हारी इच्छा नष्ट हुई है ! हे राजच् ! अब उचित है कि उम और में मोह से रहित होकर अपने पाइत आचार में बिचरें ! हम असेद जीवनमुक होकर अपने पाइत आचार में बिचरते हैं को स्थान को क्यों त्यागें ? हे राजच् ! जो अपने आचार को त्यागेंगे तो और किसी को प्रहण करेंगे ! इससे हम अपने ही आचार में बिचरते हैं और माग-मोक्ष दोनों को भोगते हैं ! हे राम ! ऐसे परस्पर विचार करते दिन व्यतीत हुआ और सायंकाल की सन्ध्या राजा ने की ! फिर शच्या का आरम्भ किया ! उस पर दोनों सोये और रात्रिभर परस्पर चर्चा ही करते एकक्षण की नाई रात्रि बिताई !

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे पढशीतितमस्तर्गः॥ ८६॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब ऐसे रात्रि बीती और सूर्य की किरणें फेली, सूर्यमुखी कमल खिल आये, तब राजा ने स्नान किया। चुड़ाला ने मन के संकल्प से रत्नों की मटकी रव हाथ में ली, उसमें गङ्गादिक सम्प्रूणे तीथों का जल ढाला और राजा को स्नान कराके शुद्ध किया। तब राजा ने संप्यादिक सब कमें किये। तब चुड़ाला ने कहा, हे राजन! मोह का नाश करके सुखपूर्वक अपने राज-काज करने नाहिए

जिससे सुल भोगें। राजा बोले, हे देवि ! जो तुम्हें सुल भोगने की इच्ला हो तो स्वर्ग में भी हमारा राज्य है झोर सिखलोक में भी हमारा राज्य है झोर सिखलोक में भी हमारा राज्य है झोर सिखलोक में भी हमारा राज्य है। इससे स्वर्ग में विचरें ? चुड़ाला बोली, हे राजच ! हमको न सुल भोगने की इच्ला है। हम तो ज्यों के त्यों हैं। इच्ला झोर खिनच्ला तब होती है, जब झागे कुल पदार्थ भासित होता है। पर हमको तो केवल झारमा दीलता है; स्वर्ग कहाँ और नरक कहाँ—हम सर्वदा एकरस स्थित हैं। हे राजच ! यदापि हमको कुल भेद नहीं, तो भी जब तक शरीर का प्रारच्घ है, तब तक शरीर रहता है, इससे चेष्टा भी होनी चाहिए। झोर की चेष्टा करने से अपने प्राकृत झाचार को क्यों न कीजिये, जिसमें रागदेष से रहित होकर अपने राज्य को भोगें ? इससे अब उठो झोर अष्टवसु के तेज को धारण कर राज्य कोने को सावधान हो।

राजा ने कहा बहुत अच्छा, और अष्टवसु के तेजसंयुक्त हो बोबा, हे देवि ! तुम मेरी पटरानी हो झौर मैं तुम्हारा भर्ता हूँ वो भी तुम और मैं एक ही हैं। राज्य तब होता है, जब सेना भी हो, इससे सेना भी रची। इतना सुन चुड़ाला ने सम्पूर्ण सेना और हाथी, घोड़े, रथ, नौबत, नगारे, निशान इत्यादिक राज्य की सामग्री रची श्रीर सब प्रत्यक्ष आगे आकर स्थित हुई । नीवत, नगारे, तुरही और शहनाई बजने लगीं और जो कुछ राज्य की सामग्री हैं: वे अपने अपने स्थान में स्थित हुई। राजा के सिर पर बन्न फिरने लगा और राजा और रानी हाथी पर सवार होकर मन्दराचल पर्वत के ऊपर चले । आगे पीछे सब सेना हुई। राजा ने जिस जिस जगह पर तप किया था सो रानी को दिसाता गया कि इस स्थान में मैं इतने काल रहा हूँ: इसमें इतना रहा हूँ। ऐसे दिसाते दिसाते बड़े वेग मे चले । मन्त्री, पुरवासी और नगर-वासी राजा को लेने आये और बड़े आदर से प्रजन किया। इस प्रकार दोनों अपने मन्दिर पहुँचे । आठ दिन तक राजा से लोकपाल और मगडलेश्वर मिलने को आते रहे । इसके उपरान्त राजसिंहासन पर बैठकर दोनों राज्य करने लगे । समदृष्टि को लिये दशसहस्र वर्ष तक

राज्य किया। फिर जुड़ाला संयुक्त जीवन्मुक्त होकर विचरे श्रीर दोनों विदेह मुक्त हुए। हे राम। दशसहस्र वर्ष पर्यन्त राजा श्रीर जुड़ाला ने राज्य किया श्रीर दोनों सत्तासमान में स्थित रहे। किसी पदार्थ में वे रागवान न हुए श्रीर किसी से देष भी न किया ज्यों के त्यों शान्त-पद में स्थित रहे। जितनी राज्य की चेहा हैं, सो करते रहे, परन्तु भीतर से किसी में बँधे नहीं—केवल श्रात्मपद में श्रचल रहे। फिर राजा श्रीर जुड़ाला विदेह मुक्त हुए—जैसे अपने को जानते थे, उसी ज्ञान के बल से परमाकाश श्रश्वोभपद में जाकर स्थित हुए श्रीर जैसे तेल विना दीपक निर्वाण होता है, वैसे ही पारन्थवेग का श्रय होने पर निर्वाणपद को प्राप्त हुए। हे राम! जैसे शिलरण्वज श्रीर जुड़ाला जीवन्मुक होकर भोगों को भोगते विचरे हैं, वैसे ही तुम भी रागद्रेष से रहित होकर विचरो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे शिखरध्वजचुड़ाखारूयान-समाप्तिर्वाम सप्ताशीतितमस्तर्गः ॥ ८७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! शिखरध्वज का सम्प्र्ण इत्तान्त मॅंने तुमसे कहा। ऐसी दृष्टि का आश्रय करों, जो पाप का नाश करती है। उस दृष्टि के आश्रय से जिस मार्ग के दारा शिखरध्वज तत्पद को पाम हुआ और जीवनमुक्त होकर राज्य-व्यवहार करता रहा, वैसे ही तुम भी तत्पद का आश्रय करों और उसी के परायण हो आत्मपद को पाकर भोग और मोक्ष दोनों भोगो। इसी प्रकार बृहस्पित का पुत्र कव ने भी बोध पाया है। राम ने प्रका, हे भगवन! जिस मकार बृहस्पित का पुत्र कव वोध को पाप्त हुआ, सो भी संख्य से कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे राम! कव बालक जब अज्ञान अवस्था को त्यागकर पद-पदार्थ को जानने लगा, तब उसने अपने पिता बृहस्पित से प्रश्न किया कि हे पिता! इस संसार के पिंजरे से में कैसे निकल् १ जितना संसार है, वह जीवत्व से बँधा हुआ है। अनात्मदेहादिकों में मिथ्या अभिमान करने को जीवत्व कहते हैं। जिसमें 'आई', 'तं' माना जाता है, उस संसार से कैसे मुक्त होजें १ बृहस्पित बोले, हे तात! इस अनर्थरूप संसार से जीव

तब मुक्त होता है, जब सबका त्याग करता है। सर्वत्याग किये विना
मुक्ति नहीं होती। इससे तु सर्वत्याग कर जिसमें मुक्त हो। वशिष्ठजी
बोले, हे राम! जब इस प्रकार बृहस्पति ने कहा, तब कव ऐसे पावन
बचनों को सुन ऐश्वर्य का त्याग कर वन को गया और एक कन्दरा
में स्थित होकर तुप करने लगा।

हे राम! बृहस्पति को कच के जाने से कुछ खेद न हुआ; क्योंकि ज्ञानवाद पुरुष संयोग-वियोग में सम रहते हैं खोर हर्ष-शोक की कभी शास नहीं होते । जब आठ वर्ष पर्यन्त कच ने तप किया, तब बृहस्पति ने जाकर देखा कि वह एक कन्दरा में बैठा है। तब वह कच के पास आ गये। कच ने पिता का पूजन गुरु की भाँति किया। बृहस्पति ने कच को गले लगाया। तब कच ने गद्गदवाणी मे पश्न किया-हे पिता ! बाठ वर्ष बीते मैंने सर्वत्याग किया है, तो भी शान्ति को नहीं पाटत हुआ ? जिससे मुक्ते शान्ति हो, सो कहो। बृहस्पति ने कहा, हे तात ! सर्वत्याग कर, जिससे छुक्ते शान्ति हो। ऐने कहकर बृहस्पति उठ खड़े हुए और आकाश को चले गये। हे राम! जब बृहस्पति ऐसे कहकर वर्ज गये, तब कच आसन और मूगझांचा को त्याग कर और वन को चला और एक कन्दरा में जाकर स्थित हुआ। तीन वर्ष वहाँ व्यतीत हुए तो फिर बृहस्पति आये और देखा कि कव स्थिर बैठा है। तब कच ने भली प्रकार गुरु की तरह उनका प्रजन किया और बृहस्पति ने कच को गले लगाया। तब कच ने कहा, हे पिता! अब तक मुक्ते शान्ति नहीं हुई। मैंने सर्वत्याग भी किया; क्योंकि अपने पास कुछ नहीं स्क्ला । इससे जिससे मेरा कल्याण हो, वही कही । बृहस्पति ने कहा, हे तात ! अर भी सर्वत्याग नहीं हुआ: सर्के कारण चित्त का जब त्याग करेगा. तब सर्वत्याग होगाः इससे चित्त का त्याग कर ।

विशिष्ठजी बोले, हे राम ! ऐसे कहकर जब बृहस्पति आकाश को चले गये, तब कच विचारने लगा कि पिता ने सर्वपद चित्त को कहा है, वह चित्त क्या है ? प्रथम वन के पदार्थों को देखकर विचारने लगा कि यह वित्त है। फिर देखा कि ये भिन्न-भिन्न हैं, इससे ये वित्त नहीं। श्रोर नेत्र भी वित्त नहीं; क्योंकि नेत्र श्रवण नहीं। श्रोर श्रवण नेत्रों से भिन्न हैं। श्रवण भी वित्त नहीं। इसी मकार सब इन्द्रियाँ वित्त नहीं; क्योंकि एक में दूसरे का श्रभाव है। फिर वित्त क्या है, जिसको जान कर त्याग करूँ ? फिर विवार किया कि पिता के पास स्वर्ग में जाऊँ। हे राम! ऐसे विवारकर कव उठ खड़ा हुआ श्रोर दिगम्बर होकर श्राकाश को चला। जब पिता के पास पहुँचा, तब पिता का पूजन करके बोला, हे तेतीस कोटि देवताश्रों के गुठ! वित्त का रूप क्या है ? उसका रूप कहाँ है जिसे स्स्ती के श्रद्धान से उपजा है और श्राक्त नाम है। वह श्रद्धान से उपजा है और श्रात्म होता है। जैसे रस्सी के श्रद्धान से सर्प दिखता है श्रोर रस्सी के जानने से सर्पश्रम नष्ट हो जाता है। इससे श्रद्धान का त्याग कर श्रोर स्वरूप में स्थित हो। कव बोले, हे पिता! श्रद्धान का त्याग कैसे कहूँ ? 'श्रद्ध', तो में ही हूँ, फिर श्रपना त्याग करके स्थित कैसे हो के १ इसका त्याग करना तो महाकठिन है।

बृहस्पित बोले, हे तात । आहंकार का त्याग करना तो महासुगम है। फूल के मलने में आरे नेत्रों के खोलने और मूँदने में भी कुछ यत है, परन्तु आहंकार के त्यागने में कुछ यत नहीं। हे पुत्र ! आहंकार कुछ वस्तु नहीं; अम से उत्पन्न है। जैसे मूर्ख बालक आपनी परछाहीं में वैताल की कत्यना करता है, रस्ती में सर्प दिखता है, मरुस्थल में जल की कत्यना करता है, रस्ती में सर्प दिखता है, मरुस्थल में जल की कत्यना होती है और आकाश में अम से दो चन्द्रमा दीखते हैं, वैसे ही परिन्ज्ञ आहंकार आपने ममाद से उपजा है। आत्मा शुद्ध आकाश से भी निर्मल है और देश-काल-वस्तु के परिन्जेद से रहित सत्ता सामान्य विन्मात्र है। उसमें स्थित हो, जो तेरा स्वरूप है। तू आत्मा है। उसमें आहंकार कभी नहीं है। हे साधु! आत्मा सर्वदा, सब प्रकार, सबमें स्थित है। उसमें आहंभाव किंचित भी नहीं है। जैसे समुद्र में प्रल कभी नहीं होती, वैसे ही आत्मा में न एकत्व है, और न देत। वह केवल आपने आपमें स्थित है। और जो

नाना आकार देख पड़ते हैं, वे वित्त के स्फुरण से हैं। वित्त के नष्ट होने पर आत्मा ही शेष रहता है। इससे अपने स्वरूप में स्थित हो जिससे तेरा दुःख नष्ट हो जावे। जो कुछ यह देख पढ़ता है, इसमें भी आत्मा है। जैसे पत्र, फूब, फब सब बीज से उत्पन्न होते हैं, वैसे ही सब आत्मा का चमत्कार है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे बृहस्पतिबोधन-त्रामाद्यशीतितमस्तर्गः॥ ८८॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब इस प्रकार बृहस्पति ने उत्तम उपदेश किया तब कच उसे सुनकर स्वरूप में स्थित हुआ और जीवन्मुक होकर बिचरा। हे राम ! जैसे कच जीवन्मुक होकर बिचरा और जीवन्मुक होकर बिचरा। हे राम ! जैसे कच जीवन्मुक होकर बिचरा और जेवल अदित-पद को पास हो, जो निर्मल और शुद्ध है। जिसमें अदित पा देत कुल नहीं, जुम उसी पद में स्थित हो। जुम में दुःस कोई नहीं। जुम आत्मा हो और उममें अहंकार नहीं। जुम महण या त्याग किसका हो ? हे राम ! जैसे आकाश में फूल नहीं हे तो उसका प्रहण क्या न्याग किसका हो ? हे राम ! जैसे आकाश में फूल नहीं है तो उसका प्रहण क्या मार त्याग क्या, वैसे ही आत्मा में अहंकार नहीं। जो जानवान पुठप हैं, वे अहंकार का प्रहण और त्याग नहीं करते। मूर्स को एक आत्मा में नाना आकार दीसते हैं, इससे किसी का शोक करता है और कहीं हवे नहीं तो जुम कैसे उसका नाश करने को समर्थ हुए हो ? जो कुल आकार भासित होते हैं, वे मिण्या हैं। एर उनमें जो आधिहान हैं, वह सन् है। मूर्स मिण्या करके सन् की रहा करते हैं कि मेरे दुःस नह हों।

राम बोबे, हे भगवन ! तुम्हारे प्रसाद से मैं तुम्र हुआ हूँ और तुम्हारे वचनरूपी अमृत से अवा गया हूँ। जैसे पपीहा एक बूँद को चाहता है और मेघ कृपा करके उस पर वर्षा करके उसको तृप्त करता है, वैसे ही मैं तुम्हारी शरण में आया था और तुम्हारे दर्शन की इच्ला बूँद की नाई करता था। पर तुमने कृपा करके ज्ञानरूपी अमृत की वर्षा की: उस वर्ष से में अघा गया हूँ। अब में शान्तपद को पाप्त हुआ हूँ। मेरे तीनों ताप मिट गये हैं और कोई वासना मुफ में नहीं रही । उन्हारे अमृतरूपी वचनों को सुनकर मेरा जी नहीं भरता । जैसे चकोर वन्द्रमा को देखकर किरणों से तृम नहीं होता, वैसे ही उन्हारे अमृतरूपी वचनों से में तृम नहीं होता, वैसे ही उन्हारे अमृतरूपी वचनों से में तृम नहीं होता। इससे एक प्रश्न करता हूँ, उसका उत्तर कृपा करके दीजिये। हे भगवन् ! मिथ्या क्या है और सत् क्या है, जिसकी रक्षा करते हैं ? वशिष्ठजी बोल, हे राम! इस पर एक आख्यान है सो कहता हूँ, जिसके सुनने से हँसी आवेगी। आकाश में एक श्रूत्य वन हैं और उसमें एक मूर्ल बालक है, जो आप मिथ्या है और सत्य के रखने की इच्ला करता है कि में इसकी रक्षा कर्लगा। अधिष्ठान जो सत्य है, उसको वह नहीं जानता। मूर्लता करके दुःख पाता है और जानता है कि यह आकाश है; में भी आकाश हूँ; मेरा आकाश है; और में आकाश की रक्षा करूँगा। ऐसे विचारकर उसने एक हृद गृह इस अभिपाय से बनाया कि इसके दारा आकाश की रक्षा करूँगा।

हे राम ! ऐसे विचार करके उसने गृह की बहुत बनावट की । वह जो किसी जगह से ट्रटता-फ्रटता तो वह उसे फिर बना खेता । जब कुछ काज इस प्रकार बीता तो वह गृह गिर पड़ा । तब वह ठदन करने खगा कि हाय मेग आकाश नष्ट हो गया ! जैसे एक ऋतु व्यतीत हो और दूसरा आवे वैसे ही काल पाकर जब वह गृह गिर गया तो उसके उपरान्त उसने एक कुआँ बनाया और कहने लगा कि यह न गिरेगा; क्यों कि में इसकी भली प्रकार रहा करूँगा । हे राम ! इस प्रकार कुएँ को बनाकर उसने मुख माना । जब कुछ काल बीता तो जैसे ख्ला पत्ता दृश्व से गिरता है, वैसे ही वह कुआँ भी गिर पड़ा । तब वह बड़े शोक को पास हुआ कि मेग आकाश गिर पड़ा और नष्ट हो गया; अब मैं क्या ककूँगा ? ऐसे शोक से जब कुछ काल बीता, तब उसने एक खाई बनाई-जैसे अनाज ग्लने के लिए बनाते हैं—और कहने लगा कि अब मेरा आकाश कहाँ जावेगा ? मैं अब इसकी भली प्रकार रहा कहाँगा । ऐसी खाई बनाकर उसने बहुत सुल माना और आते-

प्रसन्न हुआ। पर जब कुछ काल पाकर वह लाई भी द्रंट पड़ी-क्योंकि उपजी वस्तु का विनाश होना अवश्य है—तो फिर वह रुदन करने लगा कि मेरा आकाश नष्ट हो गया। जब कुछ काल शोक में बीता, तब उसने एक घट बनाया और घटाकाश की रक्षा करने लगा। कुछ काल में वह घट भी जब नष्ट हो गया, तब उसने एक कुग्रद बनाया और कुंडाकाश की रक्षा करने लगा। कुछ काल के उपरान्त कुग्रद भी नष्ट हो गया, तब शोकवाच हो उसने एक हवेली बनाई और कहने लगा कि अब मेरा आकाश कहाँ जावेगा? मैं अब इसकी मली प्रकार रक्षा करूँगा। ऐसा विचारकर, वह बड़े हवे को पाटत हुआ। पर जब कुछ काल व्यतीत हुआ, तब वह दवेली भी गिर पड़ी। तब वह दुःस को पाटत हो कहने लगा कि हाय! हाय! मेरा आकाश नष्ट हो गया और प्राकाश नष्ट हो गया और प्रकार कहाँ जावेगा? मेरा कालाश नष्ट हो गया और मुक्ते बड़ा कह हुआ है। हे राम! आत्मा और आकाश के ज्ञान विना वह मूर्ल बालक इसी पकार हुःस पाता रहा। जो अपने यशाई हुए को जानता और आकाश को भी ज्यों का त्यों जानता तो यह कुछ कोहे को पाता?

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे मिथ्यापुरुषाकाशस्त्राकरणं नामैकोननवतितमस्सर्गः॥ = ६॥

राम ने पूबा, हे भगवन ! वह मिथ्यापुरुष कीन था; जिसकी रक्षा करता था, वह आकाश क्या था; और जो गृह, कूप आदिक बनाता था सो क्या थे; यह प्रकट करके किहिये । विशिष्ठजी बोले, हे राम ! मिथ्यापुरुष तो आहंकार है, जो संवेदन के वेतने से उपजा है। आकाश विदाकाश है, उसे वह उपजा जानता है कि मैं आकाश की रक्षा कहूँ । और गृह, घटादिक जो कहें सो विविध देह हैं । उनमें आत्मा अधिष्ठान है, उस आत्मा की रक्षा करने की इच्छा वह मूर्सता से करता है और अपने को नहीं जानता कि मेरा स्वरूप क्या है । उस अपने स्वरूप को न जानने से वह दुःख पाता है। आप मिथ्या है और भिथ्या होकर आकाश को कित्यत कर रखने की इच्छा करता है आर्थात देह से देही के रखने इच्छा करता है कि वह जीता रहे। पर देह तो काल

से उपजा है। फिर देह के नष्ट होने से शोकवान् होता है और अपने वास्तव स्वरूप को नहीं जानता, जिसका नाश कदापि नहीं होता। ऐसे विचार से रहित होकर जीव क्लेश पाता है। हं राम! जिसमें अम उपजा है, वह अधिष्ठान असत् नहीं होता। सबका अपना आप आत्मा है। उसका भी नाश नहीं होता। उसमें मूर्स्तता से आईकारादि संसार की जीव कत्पना करता है। आईकार, मन, जीव, बुद्धि, वित्त, माया प्रकृति और दृश्य आदि सब इसके नाम हैं। पर मिथ्या हैं। इसका अत्यन्त अभाव है। यह न होता ही उदय हुआ है और सित्रय, नाह्मण इत्यादि वर्ष और गृहस्थादि आश्रम, मनुष्य, देवता, देत्य इत्यादि की कत्पना करता है।

हे राम ! यह कभी हुआ है। नहीं, न होगा और न किसी काल में किसी को है। यह केवल अविवार से सिद्ध है, और विवार किये से नहीं रहता। जैसे रस्सी के अझान से जीव सर्प की कल्पना करता है और जानने से अज्ञान नष्ट हो जाता है, वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से अहंकार उदय हुआ है। तुम्हारा स्वरूप आत्मा है, जो प्रकाशरूप, निर्मल. विद्या-अविद्या के कार्यों से रहित, चैतन्यमात्र और निर्विकल्प है। वह ज्यों का त्यों स्थित है, अद्भैत है। परिणाम को कभी नहीं प्राप्त होता । आत्मतत्त्वमात्र है । उसमें संसार और आहंकार कैसे हो ? सम्यक्र दर्शी को आत्मा मे भित्र कुछ नहीं भासित होता और असम्यकूदर्शी को संसार भासित होता है। वह पदार्थी को सत् जानता है, संसार को वास्तव जानता है और अपने वास्तव स्वरूप को नहीं जानता कि मैं कौन हैं. जिसके जानने से श्रद्धंकार नष्ट हो जाता है। जितनी कुछ आपदा हैं, उनकी सान अहंकार है। सब ताप अहंकार से ही उत्पन्न होते हैं। इसके नष्ट होने पर जीव अपने स्वरूप में स्थित होता है। यह विश्व भी आत्मा का चमरकार है-भिन्न नहीं। जैसे समुद्र में पवन से नाना प्रकार के तरङ्ग और सुवर्ण में नाना प्रकार के भूषण जो भासित होते हैं, सो वही सागर भौर सुवर्ण हैं, उनसे भिन्न नहीं, वैसे ही भारमा से विश्व भिन्न नहीं। सवर्ण परिणाम से भूषण और समुद परिणाम से तरङ्ग होता है। पर आत्मा अञ्चत है और परिणाम को नहीं पात्र होता। इससे वह समुद्र और सुवर्ण में भी विलक्षण है।

भात्मा में संवेदन से चमत्कारमात्र विश्व भी आत्मस्वरूप है। वह न कभी जन्मता है, न मृत्यु को पाप्त होता है; न किसी काल में और न किसी के हाथ से वह मस्ता है, ज्यों का त्यों स्थित है। जन्मसृत्यु तो तब हो जब दूसरा हो, आत्मातो अदित है। जिसको एक नहीं कह सकते तो दूसरा कहाँ से हो ? इससे प्रत्यक्र आत्मा अपना अनुभवरूप है। उसमें स्थित हो, जिसमें सब दःख और ताप नष्ट हो जावें। वह आत्मा शुद्ध और निराकार है। हे राम! जो निराकार और शुद्ध है, उसे किससे ग्रहण की जिये, कैसे रक्षा करिये और किसकी सामर्थ्य है कि उसकी रक्षा करे। जैसे घट के नष्ट होने पर घटाकाश नहीं नष्ट होता. वैसे ही देह के नष्ट होने पर देही आत्मा का नाश नहीं होता। आतम-सत्ता ज्यों की त्यों है और जन्ममरण पुर्यष्टका से भासित होते हैं। जब पुर्यष्टका देह से निकल जाती है, तब मृतक दीखता है और जब पुर्यष्टका से युक्त होता है, तब जीवित देख पडता है। आत्मा सत्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है। उसका ब्रहण कैसे हो और गक्षा कैसे करिये ? स्थूल भी उपदेश के निमित्त कहते हैं। आत्मा तो अनिर्वच-नीय और भाव-अभावरूप संसार से रहित है। वह सबका अनुभवरूप है। उसमें स्थित होकर महंकार का त्याग करी और अपने स्वरूप प्रत्यक भात्मा में स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणक्षकरणे मिथ्यापुरुषोपारूयान-समाप्तिनीम नवतितमस्सर्गः॥ ६० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह संसार आत्मरूप है। जैसे इसकी उत्पत्ति हुई है, सो मुनो। निर्विकत्प शुद्ध आत्मा में नेतन लक्षण मनरूप से स्थित हुआ है और आगे उसने जगत् की कल्पना की है। जैसे समुद्र में तरक्ष, सुवर्ण में भूषण, रस्सी में सर्प और सूर्य की किरणों में जल का आभास होता है, वैसे ही आत्मा का विवर्त मन है; पर वह आत्मा से मिन्न नहीं है। जैसे जिसको तरक्ष का आन है, उसको समुद्र

बुद्धि नहीं होती, वह तरङ्ग को श्रीर जानता है: जिसको भूषण का बान है, वह मुवर्ण नहीं जानता; सर्प के ब्रान से रस्सी को नहीं जानता, वैसे ही नाना प्रकार के विश्व के झान से जीव परमात्मा को नहीं जानता । जैसे जिस पुरुष ने समुद्र को जाना है कि जल है, उसको तरङ्ग और बुलबुले भी जल ही भासित होते हैं, जल से भिन्न कुल नहीं भासित होता; और जिसको रस्सी का झान हुआ है, उसको सर्पबुद्धि नहीं होती: जिसको सुवर्ण का झान हुआ है, उसको भूषण-बुद्धि नहीं होती; और जिसको किरणों का बान हुआ है, उसको जलबुद्धि नहीं होती-ऐमा पुरुष निर्विकत्प है, वैसे ही जिस पुरुष को निर्विकल्प आत्मा का झान हुआ है, उसको संसार की भावना नहीं होती-बझ ही भासित होता है। ऐसा जो मुनीश्वर है, वह झानवाच है। हे राम ! मन भी आत्मा से भिन्न नहीं । आदि में परमात्मा से 'झहं' 'त्वं' मादिक मन प्रकट हुआ, उसमें जो भ्रहंभाव हुआ, वह उत्थान है । बहिर्मुख होने से जीव को अपने निर्विकल्प चिन्मात्र भारमस्वरूप का प्रमाद हुआ है और उस प्रमाद से आगे विश्व हुआ है। वास्तव में मन भी कभी उदय नहीं हुआ; आत्मस्वरूप होने के कारण उदय हुए की तरह भासित होता है। मन और संसार सत् भी नहीं और असर भी नहीं। जो दूसरी वस्तु हो तो सर अथवा असर कहिये, पर आत्मा तो अदेत ज्यों का त्यों स्थित है और उसका विवर्त मन होकर स्फुरित हुआ है। वहीं मन कीट है, और वहीं ब्रह्मा है। फिर ब्रह्मा ने मनोराज्य से स्थावरजङ्गम सृष्टि रची है। वह सृष्टि न सत्य है और न असत्य। हे राम! सब प्रपञ्च मन ने रचा है और उसी ने नाना प्रकार के विचार भी रवे हैं । मन, बुद्धि, वित्तः अहंकार, जीव आदि सब मन के ही नाम हैं। जब मन नष्ट हो जावे, तब न संसार है भौर न कोई विकार। यदि मन दृश्य से मिलकर कहे कि मैं संसार का अन्त लूँ तो कदाचित अन्त न पावेगा, क्योंकि संसरण (जन्म-मरण) ही संसार है, तो किर संसरण-संयुक्त संसार का अन्त

कहाँ ? अन्त लेनेवाला वाणी से आगे उठकर देखता है । जैसे कोई

पुरुष दौड़ता जाय और कहे कि मैं भाषनी परखाहीं का अन्त लूँ कि कहाँ तक जाती है, तो हे सम ! जब तक वह पुरुष चला जायगा, तब तक परखाहीं का अन्त नहीं होगा और जब ठहर जायगा, तब परखाहीं का अन्त हो जायगा, वेसे ही जब तक वासना है, तब तक संसार का अन्त नहीं होता और जब वासना नष्ट हो जाती है, तब संसार का अन्त होता है और सारमा ही हिष्टगोचर होता है और संसार का अन्त होता है और संसार का

ही भासित होगा।

हे राम ! जिस पदार्थ को मन देखता है, वह पदार्थ पहले कोई नहीं. चित्त के चेतने से उदय होता है । जब चित्त चेता कि यह पदार्थ है, तब आगे पदार्थ हुआ। चित्त यदि स्छति या वासना से रहित होकर देखे तो कोई पदार्थ नहीं भासित होता, केवल शान्तपद है। हे राम ! तम शहंकार का त्याग करके इस नाना प्रकार की कल्पना से रहित निर्विकल्प ब्रह्मपद में स्थित हो । आहंकार नामरूपात्मक है और देह तथा वर्णाश्रम में माया से कित्पत है। जब शहंकार से रहित होकर देखांगे, तब केवल सत्विदानन्द श्रात्म-पद शेष रहेगा । श्रीर जब उस पद को श्रपना रूप जानांगे, तब तुमही सर्वात्मा होकर विचरोगे और तुमको कोई दुःख न रहेगा । हे राम ! मन ही संसार है। ब्रह्मा से कीट पर्यन्त सब मन की ही रचना है। मन ही सुमेरु है और मन ही तुण है। मन ही विश्वक्रप होकर स्थित हुआ है। वह मन भी आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे फल ही में समुचा वृक्ष होता है, वैसे ही मन आत्मस्वरूप है: आत्मा से भिन्न मन कब वस्तु नहीं। ऐसे जानकर भारमस्वरूप होभोगे । यह जो बन्धन भीर मोक्ष संद्वा है, इनका त्याग कर न बन्धन की वाञ्चा करो झौर न मोक्ष की इच्छा करो। इस कल्पना से रहित हो: ऐसे न सोचो कि तुम मुक्त हो और यह बन्धन है; केवल सत्तासमान आत्मपद में स्थित होझों। यही भावना करो, जिससे तुम्हारा सब दुःख नष्ट हो जाय। पेसा जो पुरुष हो जाता है, उसका चित्तभाव नहीं रहता । उसकी

सर्वत्रभात्मा देस पड़ता है। जैसे जिस पुरुष ने सुर्य को जाना है, उसको किरणें भी सूर्य ही दीसती हैं, वैसे ही जिसको भात्मा का साक्षातकार हुआ है, उसको जगत् भी भात्मस्वरूप देस पड़ता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे परमार्थयोगोपदेशो-

नामैकनवातितमस्तर्गः॥ ६१॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! महाकर्ता, महाभोक्ना भीर महात्यागी होकर रही और सब शक्काओं को त्यागकर निरन्तर वैर्य वारण कर स्थित होओ। राम ने पूछा, हे भगवन् ! महाकर्ता, महाभोका और महात्यागी किसे कहते हैं, सो रूपा करके कही ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! बुम्हारे पश्न पर एक आख्यान है, सो सुनिये । एक समय सुमेठ पर्वत की उत्तर दिशा के शिखर से सदाशिवजी आये। वह चन्द्रमा को मस्तक में धारण किये थे। गणों सहित गौरी बायें अङ्ग में उनके साथ थीं। तब मृङ्गीगण ने, जो महातेजस्वी था और जिसे आत्म-जिज्ञासा उपजी थी, हाथ जोड़कर पश्न किया कि हे भगवन ! देवों के देव ! यह संसार मिथ्या भ्रम है: इसमें मैं सत्य पदार्थ कोई नहीं देखता। यह सदा चलरूप भासित होता है। जो सत् पदार्थ है, उसको मैं नहीं जानता । मेरे ताप नष्ट नहीं हुए और मैं शान्त नहीं हुआ, इससे अपने को इसी देखता हूँ। जिससे शान्ति हो सो कृपा करके कही, जिसमें सेंद से रहित होकर में चेष्टा में बिचकें। पर खेद से रहित तो तब होता है. जब कोई आश्रय होता है। संसार तो मिथ्या है, मैं किसका आश्रय करूँ ? इससे मुक्तसे यह कहिये कि किसका आश्रय करने से मेरे दुःस नष्ट होंगे १

हैश्वर बोले, हे भृद्धित्र ! तुम महाकर्ता, महाभोक्ना और महात्यागी हो रहो और सब शक्काओं को त्यागकर निरन्तर वैर्य का आश्रय करो; इससे तुम्हारे दुःख नष्ट होंगे। हे राम ! भृद्धीगण ने, जिसको शिवजी ने पुत्र करके रक्ला है, यह सुनकर पश्न किया कि हे परमे-श्वर ! महाकर्ता, महाभोक्ना और महात्यागी किसे कहते हैं, सो कृषा करके मुक्तसे कहिये ? ईश्वर बोले, हे पुत्र ! सर्वात्मा, जो अनुभवरूष है, उसका भाश्रय करके विचरों। तब दुःख से रहित होगे। इन तीनों इतियों से तुम्हारे दुःख नष्ट हो जायेंगे। जो कुछ शुभ किया आकर पाप्त हो, उसको शङ्का त्याग कर जो करे, वह पुरुष महाकर्ता है। धर्म-अधर्म किया जो अनिच्छित पाप्त हो. उसको रागदेष से रहित होकर जो करे वह पुरुष महाकर्ता है। जो पुरुष मौनी, निरहंकार, निर्मल श्रीर मत्सर से रहित है, वह पुरुष महाकर्ता है। जो श्वनिव्वित पाप्त हुए का त्याग न करे और जो नहीं पाप्त हुआ उसकी वाज्जा न करे, वह पुरुष महाकर्ता है। जो पुरुष-पाप कियाएँ भनिश्वित प्राप्त हों उनकी भहंकार से रहित होकर करे, प्रवयिक्या करने से अपने को पुरुपवान न माने और पाप करने से पापी न माने: सदा अपने को अकर्ता जाने, वह पुरुष महाकर्ता है जो सर्वत्र विगतस्नेह है, सत्यवत् स्थित है और इन्जा को त्यागकर बरतता है, वह महाकर्ता है। जो इःस के प्राप्त होने पर शोक नहीं करता और सुख के प्राप्त होने पर जिसे हर्ष नहीं होता. स्वाभाविक चित्त समता को देखता है, वह कभी विषमता को नहीं प्राप्त होता । सुस की भिन्न-भिन्न विषमताओं से जो रहित है, वह पुरुष महाकर्ता है। जिस पुरुष ने मुख-दुःस का त्याग किया है वह पुरुष महाकर्ता है।

हे भृक्षित्र ! जो पुरुष पात्र हुई वस्तु को रागदेष से रहित होकर भोगता है, वह महाभोक्षा है। जो बड़ा कह पात्र होने पर भी देष नहीं करता आरे बड़े सुख की पात्रि में जिसे हर्ष नहीं होता, वह पुरुष महाभोक्षा है। जो बड़े राज्य के सुख भोगने में अपने को सुखी नहीं मानता, राज्य के अभाव में और भिक्षा माँगने में अपने को हुखो नहीं मानता, सदा स्वरूप में स्थित रहता है, वह महाभोक्षा है। जो मान, अहंकार और चिन्तना से रहित केवल समता में स्थित है, वह महाभोक्षा है। जो कोई कुछ दे तो अपने को लेनेवाला नहीं मानता और शुभ किया में भोगता हुआ अपने में कर्तृत्व और भोक्तृत्व नहीं मानता, वह पुरुष महाभोक्षा है। जो मीठा, सहा, कषाय, तीच्छ, सलोना, कह, इन छहां रसों के भोगने में समचित्त रहता है और सम जानता है, वह महाभोक्षा

है। जिसे स्तवाबे पदार्थ पास होने पर हर्ष नहीं होता और विस्त के प्राप्त होने पर देष नहीं होता, ज्यों का त्यों स्तता है, और जैसा बुरा-भवा पाप्त हो उसको दुःख से रहित होकर भोगता है, वह पुरुष महा-भोक्ना है। जो कुछ शुभ-अशुभ, भाव-अभाव कियाएँ हैं, उनके सुख-दुख से जो चलायमान नहीं होता, वह पुरुष महाभोक्ना है। जिसको मृत्यु का भय नहीं और जीने की आस्था नहीं, जो उदय-अस्त में समान है, वह महाभोक्ना है। जिसे बड़े सुख की पाप्ति में हर्ष नहीं होता, ज्यों का त्यों रहता है, वह महाभोक्ना है। जो कुछ अनिच्छित पाप्त हो उसको करता हुआ अहंकार से रहित है, वह पुरुष महाभोक्ना है। जो पुरुष शत्रु, मित्र और सुहद में समबुद्धि रखता है और विषमता को कभी नहीं पाप्त होता, वह पुरुष महाभोक्ना है। जो कुछ शुभ, अशुभ, दुःख, सुख प्राप्त हो, उसको जो धारण कर लेता है, कभी विषमता को नहीं पाप्त होता—जैसे समुद्द में निदयाँ प्राप्त होती हैं और वह उसको धारण कर सम रहता है।

जो संसार, देह, इन्दियाँ और अहंकार की सत्ता त्यागकर स्थित हुआ है और जानता है कि 'न में देह हूँ', 'न मेरी देह ,' मैं इनका साबी हूँ, ऐसी हाले को धारण करनेवाला महात्यागी है। जो सब नेष्टा करता है और रागदेष से रहित है, वह महात्यागी है। जो प्राप्त हुए शुभ-अशुभ को अहंकार से रहित हो कर करता है, वह महात्यागी है। जो प्रह करने पर भी महात्यागी है। जो पुठष समिचत्त, इन्द्रिय जित और समावात है, वह सब नेष्टाएँ करने पर भी महात्यागी है। जो पुठष समिचत्त, इन्द्रिय जित और समावात है, वह महात्यागी है। हो राम! जिस पुठष ने धर्म-अधर्म की देह और संसार के मद, मान, मनन इत्यादिक कल्पना का त्याग किया है, वह महात्यागी है। हे राम! इस प्रकार सदाशिव ने—जो हाथ में सप्पर लिये, बायन्बर ओहे और चन्द्रमा मस्तक में धारे हुए परम प्रकाशक्त हैं——भूक्षीगण को उपदेश किया। जैसे भूक्षीगण

बिचरा, वैसे ही द्वम भी विचरों तो तुम्हारे सब दुःस नष्ट होंगे। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे महाकत्रीद्युपदेशो नाम

दिनवतितमस्तर्गः॥ ६२॥

राम ने पूछा, हे मुनीश्वर! बापने जो उपदेश किया, वह में समक्त गया। आपने पहले उपशम प्रकरण में उपदेश किया था कि आत्मा अपनन्त और शुद्ध है। तब मैंने प्रश्न किया था कि जो आत्मा अपनन्त भीर शुद्ध है तो यह कलना कैसे उपजी है-जैसे समुद्र निर्मल है उसमें भूत कैसे हो-तब आपने प्रतिज्ञा की थी कि इस प्रश्न का उत्तर सिद्धान्त-काल में कहेंगे। सो मैं अब सिद्धान्त का पात्र हूँ मुक्तसे कहिये। जैसे भी भर्ता स पश्न करती है और भर्ता कृपा करके उपदेश करता है. वैसे ही मैं आपकी शरण हूँ। कृपा करके मुफ्ते उत्तर दीजिये; नर्योकि आशा और तब्ला के फॉस मेरे हुटे हैं और आशास्त्री जाल से मैं निकल गया हूँ।मेरे हृदय में संशयस्पी पूल उठ रही है। उसको वचनरूपी वर्षा से शान्त करो। मेरे हृदय में अन्धकार है, उसे वचन रूपी कीड़ा से निरुत्त करो। भाषके वचनरूपी भमृतसे मैं तृप्त नहीं होता। हे भगवन्! गुरु के उपदेश किये बिना अपने विचार ज्ञान से नहीं सोहते । वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! जो पुरुष शान्त, क्षमावान और इन्द्रियजित है, जिसने मन के संकल्प विकल्प को जीता है, वह सिद्धान्त का पात्र है। हे राम ! तुम अब सिद्धान्त के पात्र हो, इससे उपदेश करता हूँ।

जो पुरुष राग-देष सहित किया में स्थित है और जिसको इन्द्रियों के मुख से आराम है, वह सिद्धान्त के वाक्य "आहं बहारिम" और "सर्वब्रह्म" को मुनकर भोगों में स्थित होता है और अधोगति पाता है, क्योंकि उसको निश्चय नहीं होता और उसका हृदय मिलन है। इससे इन्द्रियों के मुख से वह अपने को मुखी मानता है और नीच स्थानों को पात होता है। जो पुरुष क्षमा आदिक साधनों से पवित्र हुआ है, उसको "आहं ब्रह्मास्मि" और "सर्व ब्रह्म" के मुनने से शीव ही भावना से आतमपद की पाति होती है। चुम जैसे पुरुष, जो क्षमा आदि साधनों से पवित्र हुए हैं, उनको स्वरूप की पाति सुगम होती है। और जिनका अन्तःकरण मिलन है, उनको वह बहुत कठिन है। जैसे सूने बीज को एथ्वी में बोइये तो उसका अंकुर नहीं उगता, वैसे ही इन्दियारामी पुरुष को आत्मा की प्राप्ति नहीं होती। तुम संशेखे जिनका हृदय शुद्ध है, उनको ज्ञान की प्राप्ति होती है। वे ही इन ववनों को पाकर सोहते हैं। जैसे वर्षाकाल में घान पृथ्वी में वर्षा से शोभा पाते हैं, वैसे ही सिद्धान्त के वचनों को पाकर ब ब्रानरूपी दीपक से प्रकाशित होते हैं। जिन्हें ज्ञानवान् पुरुष ऊँची बाँह करके कहते हैं और सब शास्त्र भी कहते हैं, उन सब शास्त्रों के सिद्धान्तों को और उनके दृष्टान्तों को में जानता हूँ। इससे सब सिद्धान्तों का सार कहता हूँ, तुम सुनो। तब अपने स्वरूप को जानांगे।

हे राम ! जिसको अभ्यास से एक श्वण भी अपने रूप का साक्षा-त्कार हुआ है, वह फिर गर्भ में नहीं आता । उसको सत्-अपत् में कुछ भेद नहीं होता । संवेदन में भेद होता है । जैसे जाशव और स्वश के सूर्य के दोनों प्रकाश समान हैं; जायत में जायत सूर्य का प्रकाश अर्थाकार होता है और स्वप्न में स्वप्न का सूर्य अर्थाकार होता है, पर प्रकाश दोनों का सम और संवित् भिन्न है। मनुष्य स्त्रप्त को मिथ्या और जाम्रत को सत् जानता है तो संवेदन में भेद हुआ, स्वरूप से भेद कब न हुआ। जैसे मन से एक बड़ा पर्वत रिचये तो संकल्प से दीखता हैं और एक पर्वत बाहर पत्यक्ष दीसता है तो संवित का भेद हुआ: स्वरूप दोनों का तुल्य है। जैसे समुद्र में तरङ्ग हैं तो स्वरूप से जल भीर तरङ्गों का भेद कुछ नहीं, पर जिसकी जब का ज्ञान नहीं, वह जल से अलग तरङ्ग ही जानता है; इससे संवित् में भेद है। वैसे ही स्वरूप में सत्-असत् तुल्य हैं। वास्तव में कुछ भेद नहीं। केवल शान्त-रूप आत्मा है। शब्द का अर्थ संवेदन में है। शब्द अर्थात् नाम भौर भर्थ याने नामी संवेदन (स्फुरण) से हैं। जब संवेदन नष्ट हो जायगा, तब सब अर्थ भी आत्मा ही भासित होगा। जगत की सत्ता तब तक है, जब तक आत्मा का प्रमाद है, और प्रमाद तब तक है, जब तक अहंभाव है। जब अहंभाव नष्ट होगा, तब केवल आत्मा शेष रहेगा। आत्मा शुद्ध, विद्या-भविद्या के कार्य से रहित और कभी अविद्या या माया को स्पर्श नहीं करता। हे राम! अविद्या की दो शिक्षणों हैं, एक आवरण और दूसी। विश्वेष। आत्मा के न जानने को निश्वेष कहते हैं। वह आत्मा सदा ज्ञानरूप है, और कुछ जानने को विश्वेष कहते हैं। वह आत्मा सदा ज्ञानरूप है, उसको आवरण कभी नहीं होता। वह अदित है, उससे कुछ भिन्न नहीं बना—इसी से वह शुद्ध, केवल और ज्ञानमात्र है। हे राम! वह आत्मात्र और विन्मात्र है। उसमें अहं का उत्थान नहीं, केवल निर्वाणपद है। वहाँ एक और देत कहना भी नहीं है। वह केवल अपने आपमें स्थित है। उसमें कलनारूपी धूज कहाँ से हो?

राम ने प्रका, हे भगवन् ! जो सब नक्ष है तो मन, बुद्धि आदिक क्या हैं, जिनसे आप यह शास्त्र का उपदेश करते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ज्यवहार के अर्थ शब्द हैं; परमार्थ में कोई कल्पना नहीं। ये मन, बुद्धि आदिक कुछ वस्तु नहीं; नक्षसत्ता ही अपने आपमें स्थित हैं। जैसे तर्फ जल से भिन्न कुछ वस्तु नहीं, वैसे ही मन आदि हैं। आत्मतत्त्व नित्य, शुद्ध और सन्मात्र हैं; नाह की नाई स्थित हैं। हे राम ! ऐसे आत्मा में संसार अविद्या आदिक नाम केंसे हों ? आत्मा नक्ष हैं, उससे भिन्न कुछ नहीं। वह सबका अधिष्ठान, अविनाशी और देशकाल वस्तु के परिच्वेद से रहित हैं। इसी से नक्ष हैं। हे राम ! ऐसा जो अपना आप आत्मा हैं, उसी में स्थित हो ओ स्वम जो विश्व दिखता हैं, वह विदाकाश हैं, भिन्न नहीं। जैसे स्वम में जो विश्व दिखता हैं, सो अनुभवमात्र हैं, वैसे ही यह जागत् विश्व भी आत्मरूप हैं। ऐसा जो तुम्हारा शुद्ध, नित्य उदित और अविनाशी हूप हैं, उसमें जब स्थित होगे, तब कल्ला जो जुमको भासित होती हैं, वह नष्ट हो जायगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे कलनानिषेधो नाम त्रिनवतितमस्सर्गः ॥ ६३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! संसार का बीज आईकार है। जब आई-भाव होता है, तब संसार होता है। पर आहंकार कुछ वस्तु नहीं, अस से सिद्ध इशा है। जैसे मूर्ख बालक परबाहीं में पिशाच की कल्पना करता है; पर पिशाच कुछ वस्तु नहीं, उसके अम से होता है, वैसे ही अहंकार कुछ वस्तु नहीं, स्वरूप के अम से होता है। हे राम् ! जो वास्तव में कुछ वस्तु नहीं तो उसके त्यागने में क्या कठिनाई है ? तुममें श्रहंकार वास्तव में नहीं है, तुम केवल शान्तरूप चैतन्यमात्र हो। उसमें बहंभाव होना उपाधि है। उससे सुमेरु पर्वत बादि जगत् बन जाता है, जो संवेदनरूप है । वित्तरूपी पुरुष वैतन्य के आश्रय से चेतता है और विश्व की कल्पना करता है। जैसे रस्सी के आश्रय सर्प दिसता है, वैसे ही चैतन्य के आश्रय विश्व और चित्त का उदय होता है। पर ये आत्मा से भिन्न नहीं। 'में हूँ' ऐसा जो आहंभाव है, सो दुःस की सान है। सब आपदाएँ आहंकार से होती हैं। जब आहंकार नष्ट होगा, तब सब दुःस भी नष्ट होंगे । हे राम ! जैसे सूर्य के झागे बादल होते हैं तो प्रकाश नहीं होता । जब बादख दूर होते हैं, तब प्रकाश भासित होता है और कमल प्रकृत्लित होते हैं। वैसे ही आत्मरूपी सूर्य को श्रहंकाररूपी बादल का आवरण हुआ है। माया के किसी गुण से मिलकर अपने को कुछ मानने को अहंकार कहते हैं । जब अहंकार-रूपी बादल नष्ट होगा, तब आत्मरूपी सूर्य का प्रकाश होगा, और द्वानवानरूपी कमल उस प्रकाश को पाकर बड़े भानन्द को पाप्त होंगे।

हे राम! इससे आहंकार के नाश का उपाय करने तो तुन्हारे दुःस नष्ट हो जानें । वह कौन काम है, जो उपाय करने से सिद्ध नहीं होता? आहंकार के नाश का उपाय करिये तो वह भी नष्ट हो जाता है। आहंकार को नष्ट करने का यह सरत उपाय है कि सत् शास्त्रों आर्थात् नहाविद्या का सतत अभ्यास और सत्संग करो । ज्ञान की परस्पर चर्चा करने से आहंकार नष्ट हो जाता है । जैसे पानी भरने की रस्सी से पत्थर की शिखा धिस जाती है, वैसे ही नहाविद्या के अभ्यास से आहंकार नष्ट होता है। बल्कि शिखा के धिसने में तो कुछ यस्त भी है, पर आहंकार के त्यागने में कुछ यस नहीं। हे राम! सदा आदुभवरूप जो आत्मा है, उसका विचार करो कि मैं कौन हूँ ? इन्हियाँ क्या है ? गुण क्या है और संसार क्या है ? ऐसे विचार से समफो कि डाम इनके साक्षीमृत हो, उममें 'बाइंन्सं' कोई नहीं । इससे उम आइंकार का नाश करों भीर शुद्ध हो । मेरा भी भाशीवांद है कि उम मुखी हो जाओ । जब आइंकार नष्ट होगा, तब कखना कोई न फरेगी, केवल सुष्ठिष की नाई स्थित होगे । राम ने पूजा, हे भगवन ! जो आपका अइंकार नष्ट हुआ है तो पत्यक्ष उपदेश करते केसे दिखते हो और जो आइंकार नहीं है तो सर्वशास्त्र और बहाविद्या कहाँ से उपजे हैं और उपदेश केसे होता है ? उपदेश में तो चारों अन्तःकरण सिद्ध होते हैं । प्रथम जब उपदेश करने की इच्छा होती है, तब आइंकार सिद्ध होता है । जब समरण होता है कि उपदेश करूँ, तब चित्त भी चेत्य से सिद्ध होता है । फिर यह उपदेश करिये, यह न करिये, ऐसे मंकट्य से मन की सिद्ध होती हैं । किर जब निश्चय किया कि यह उपदेश करिये, तब बुद्ध की सिद्ध होते हैं । आप कैसे कहते हैं कि अहंकार नष्ट हो जाता है और सब चेष्टाएँ होती हैं ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम! आत्मस्वरूप में आहंकार आदि अंतःकरण और इन्दियाँ कियत हैं, वास्तव में कुछ नहीं। शास्त्र का उपदेश भी करणना है। आत्मा केवल आत्मत्वमात्र है। उससे संवेदन करके आहंकार आदिक हश्य उपले हैं। उनके निरृत्त करने को रृत्त होते हैं। जैसे रस्सी में अम से सर्प दिखता है तो उसके भय से आदमी हुःख पाता है, पर जब कोई कहे कि यह सर्प नहीं, रस्सी है, तू. भय मत कर, इसको भली प्रकार देखता है तव उसका भय और शोक निरृत्त हो जाता है, क्योंकि उसको अम से सर्प का भान हुआ था। वह भान भी मिथ्या है और उसको रसी का उपदेश करना भी सिथ्या है; क्योंकि रस्सी तो आगे से सिद्ध है, उपदेश से सिद्ध नहीं होती। वैसे ही रस्सी की भाँति आत्मा है। उसका विवर्त जो वेतनरूप रफ़रण है, उसको आईभाव कहते हैं, और उसी आहंकार के निरृत्त करने को शास्त्र हैं। आत्मरूपी रस्सी के भमाद से आहंकार के निरृत्त करने को शास्त्र हैं। आत्मरूपी रस्सी के भमाद से आहंकार के निरृत्त करने को शास्त्र हैं। आत्मरूपी रस्सी के भमाद से आहंकार करने सर्प प्रकट हुआ है और उसके निरृत्त करने को

शास्त्र के उपदेश हुए हैं, जो आत्मा को जगा देते हैं। जब मखी प्रकार, रस्सी की तरह, आत्मा को जाना, तब सर्प के सहश जो पिरिन्त्र अ अहंकार है, वह नष्ट हो जाता है। जैसे नेत्र का मख जब अञ्जन के खगाने से नष्ट हो जाता है, तब नेत्र ज्यों के त्यों निर्मख होते हैं, वैसे ही अज्ञानक्षी मेख गुरु और शास्त्र के उपदेशक्षी सुरमे से नष्ट होजाता है। वास्तव में न कोई अहंकार है और न शास्त्र है; क्योंकि आत्मा सर्वदा सब समय उदयक्ष है। परन्तु तो भी गुरु और शास्त्र से जाना जाता है।

हे राम ! ज्ञानवान के साथ चारों अन्तःकरण और इन्द्रियाँ भी देख पड़ती हैं, पर उनमें सत्यता नहीं होती। जैसे भुना हुमा बीज दिखाई देता है, पर उगने की सत्यता नहीं स्वता, जैसे जला वस्त्र देखनेमात्र को है, पर उसमें सत्यता कुछ नहीं होती, वैसे ही झानवाच को अभि-लापारूप भइंकार नहीं होता और उससे वह कष्ट नहीं पाता । जैसे सूर्य की किरणों से मरुस्थल में जलाभास होता है और उसको देखकर पीने के लिए मृग दौड़ता भार दुसी होता है, वैसे ही दृश्यरूपी मरुस्थल में पदार्थरूपी जलामास को देखकर अज्ञानरूपी मृग दौड़ते हैं और दुःख पाते हैं। जब ज्ञानरूपी वर्षा से आत्मरूपी जल चढ़ा, तब चित्तरूपी मृग कहाँ दौड़े ? जब ज्ञानरूपी वर्षा होती है और अनुभवरूपी जल चढता है. तब चित्तरूपी मृग में यत्ररूपी जो स्फ्रस्ण था. वह नष्ट हो जाता है। हे राम ! अहंकार अविचार से सिद्ध है और विचार से श्रीण हो जाता है। जैसे बरफ़ की पुतली सूर्य की किरणों से श्रीण होती है और जब अधिक तेज होता है तब जलरूप हो जाती है, बरफ़ की संज्ञा नहीं रहती, वैसे ही श्रहंकाररूपी बरफ विचाररूपी किरणों से श्रीण हो जाती है। जब दृढ़ विचार होता है, तब भ्रहंकार-संद्वा नष्ट हो जाती है श्रीर केवल आत्मा ही रहता है। राम ने पूजा: हे सर्वतत्त्वन भगवन ! जिसका अहंकार नष्ट होता है, उसका लक्षण क्या है, सो कहिये ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! अज्ञानरूपी गढ़ा संसार है, उसमें पदार्थ की सत् भावना से वह नहीं गिरता, जिसका अहंकार नष्ट हो जाता है। जैसे समुद्र में नदियाँ स्वाभाविक रूप से आकर मिलती हैं, वैसे ही उसको समा, शान्ति आदिक शुभगुण रवाभाविकरूप से पाप्त होते हैं। उसका कोष भी नष्ट हो जाता है और देखनेमात्र यदि भासता भी है तो भी अर्थाकार नहीं होता: विषमता करके भिन्न भावना हृदय में नहीं फरती और केवल सत्तासमान में स्थित होता है। जैसे शरतकाल का मेघ गर्जता है, पर वर्षा से रहित होता है वैसे ही इन्द्रियों की चेष्टा वह अभिमान से रहित होकर करता है। जैसे वर्षाश्चल के जाने से कहिरा नहीं रहता. वैसे ही उसकी भागेमानचेष्टा नष्ट हो जाती है भौर लोग भी मन से जाता रहता है। जैसे वन में श्रीन लगती है तो मृग श्रीर पश्ची उस वन को त्याग जाते हैं, वेसे ही खोभरूपी मृग उसको त्याग जाते हैं और उसके मन में कोई कामना नहीं स्हती। जैसे दिन में उल्क और पिशाच नहीं विचरते, वैसे ही जहाँ ब्रानरूपी सूर्य उदय होता है वहाँ सम्प्रर्ण कामनारूपी तम नष्ट हो जाता है और शान्तरूप आत्मा में स्थित रहता है। जैसे मजदूर दो पोटों को ज्येष्ठ-आषाद की भूप में उठाता है और गर्मी में थकता है तो उसको डालकर गुझ के नीचे सस से स्थित होता है. वैसे ही वासनारूपी पोट है और अज्ञानरूपी पूर्व है उससे इःसी होता है: पर बानरूपी बढ़ करके वासनारूपी पोर को हाल कर सम्ब से स्थित होता है।

है रामजी! उस पुरुष की भोगभावना नष्ट हो जाती है और फिर उसे दुःख नहीं देती। जैसे गरुइ को देखकर सर्प भागता है और फिर निकट नहीं आता, वैसे ही बानरूपी गरुइ को देखकर भोगरूपी सर्प भागते हैं और फिर निकट नहीं आते। आत्मपद को पाकर ब्रानी शान्तिरूपी दीपकवत पकाशवान होता है और भाव-अभाव पदार्थ उसको स्पर्श नहीं करते और संसारअम निवृत्त हो जाता है। ब्रान समक्षनेमात्र है, कुछ यह नहीं। सन्तों के पास जाकर परन करना कि में कीन हूँ ? जगत क्या है ? परभारमा क्या है ? भोग क्या है ? और इससे तरकर कैसे परमपद को पास हूँ। फिर जो ब्रानवान उपदेश करे, उसके अभ्यास से आत्मपद को पास होगा, अन्यवान होगा। इति श्री ०नि ०सन्तु खुष पाहात्म्यवर्णनं नाम चुर्णवितितमस्सर्गः ६ ४

वशिष्ठजी बोंबे, हे राम! जिस प्रकार खुम्हारे पूर्वज इच्चाकुनामक बड़े राजा जीवनमुक्त होकर बिचरे हैं, वैसे ही खुम भी बिचरों; क्योंकि खुम भी उसी कुछ में उपजे हो। हे राम! वह सब राजाओं से श्रेष्ठ स्प्यंवंशी इक्ष्वाकु राजा मन्तु का पुत्र और सूर्य का पौत्र था, जैसे पितरों का राजा धर्म है। उसका स्वभाव शीतल था। जैसे सूर्य को देखकर माणि से तेज प्रकट होता है, वैसे ही उसको देखकर शात्र संतप्त होते थे। पर साधु, मित्र और प्रजा को वह रमणीय लगता था और वे सब उसको देखकर शान्ति पाते थे। जैसे चन्द्रमा को देखकर चन्द्रमुखी कुमुद प्रसन्न होते हैं, वैसे ही उसको देखकर सब प्रसन्न होते थे। वह पापक्षी कुमुद प्रसन्न होते हैं, वैसे ही उसको देखकर सब प्रसन्न होते थे। वह पापक्षी श्रमें को मुखदायक था—जैसे मारों को मेघ सुखदायक होता है। सुन्दर वह ऐसा था कि उसको देखकर उसके पास खक्मी स्थिर हो रही थी। उसके यश से सम्पूर्ण पृथ्वी भर रही थी। वह राजा भजी प्रकार प्रजा का पालन करता था। एक समय उसके मन में विचार उपजा कि संसार में जरा, मरण भादि बड़े कष्ट हैं। इस संसार-दुःख के तरने का क्या उपाय है ?

एसे वह विचार रहा था कि इतने में शम्भु मुनि बहालोक से आये। उसने उनका भली प्रकार प्रजन करके प्रला, हे भगवन् ! आपकी कृपा का प्रताप मेरे हदय में बैठकर प्रश्न करने को पेरित करता है, इससे में प्रश्न करता हूँ। हे भगवन् ! मेरे हदय में संसार बसता है और जैसे समुद्र को बढ़वाग्नि जलाती है, वैसे ही मुक्को जलाता है। इसमें आप वही उपाय किहें थे, जिससे मुक्को शान्ति हो। हे भगवन् ! यह संसार कहाँ से उपजा है; हश्य का स्वरूप क्या है और वह कैसे निवृत्त होता है ? जैसे जाल से पक्षी निकल जाता है, वैसे ही जन्म, मरणरूप संसार महाजाल से में निकलना चाहता हूँ। जैसे वरुण समुद्र के सब स्थान जानता है, वैसे ही तुम जगत् के सब व्यवहारों को जानते हो और संशय के निवृत्त करनेवाले हो। अह्वानरूपी तम के नाशकर्ता तुम सूर्य हो। तुम्हारे अमृतरूपी वचनों से में शान्ति को प्राप्त हूँगा। मुनि बोले, हे साथो ! में चिरकाल पर्यन्त जगत् में बिचरता रहा हूँ, परन्तु ऐसा पश्न

मुक्तसे किसी ने नहीं किया । जुमने बहुत उत्तम पशन किया है ? यह पशन अनर्थ का नाश करनेवाला है। तेरी बुद्धि विवेक से विकासमान हुई देख पड़ती है। हे राजन ! जो कुछ जगत जुक्तको भासित होता है, सो सब असत् है। जैसे रस्सी में सर्थ, स्वप्न में गन्धवनगर, मरूरथल में जल, सीपी में रूपा, आकाश में नीलापन और दूसरा चन्द्रमा अम से दिखते हैं, वैसे ही यह जगत असत्रूप है। जैसे जल में चक और तर्द्ध असत्रूप हैं, वैसे ही जगत् असत्रूप है। जो मन सहित १८ इन्दियों से अतीत हैं और श्रून्य भी नहीं, सो सत् और अविनाशी आत्मा कहलाता है। वह निर्मल परम्बद्ध सर्व और से पूर्ण और अनन्त है, उसी में जगत कियत है।

हे राजन ! जैसे सब इक्षों में एक ही रस व्यापक है. वैसे ही सब पदार्थों में एक चिन्मात्रसत्ता व्यापक है । जैसे अवल समुद्र में दवता से तरंग उठते हैं, वैसे ही परमात्मा में जगत प्रकट होते हैं । उस महा-दर्भण में सब वस्तुएँ प्रतिबिध्वित होती हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग श्रीर बुलबुले, नकादिक होते हैं, वैसे ही आत्मा में जीवादिक का आभास होता है। प्रथम स्फरणरूप होते हैं और पीबे कारणकार्यरूप होते हैं। चित्तशक्ति अपने संकल्प से भृतादिक देह स्वती है, उसमें स्वरूप के प्रमाद से आत्मा अभिमान करता है। जैसे कुसवारी की किया अपने बन्धन का कारण होती है, वैसे ही जीव को अपना संकल्प बन्धन का कारण होता है। हे राजन ! जीवकला को स्वरूप का श्रद्धान हुआ है। इससे जैसे बालक को अपनी परबाहीं यश्रहप होकर डराती है. वैसे ही यह नाना प्रकार के आरम्भ को पाप्त हुआ है, और अकारण ही ब्रह्म-शक्ति फरने से कारणभाव को पाष्त हुन्या है। उसमें बन्धन और मोक्ष भासित होते हैं। पर वास्तव में न बन्धन है झौर न मोश्र है। निरामय बहा ही अपने आपमें स्थित है। उसमें एक और अनेक कुछ नहीं कह सकते । इससे बन्धन-मोत्र की कल्पना को त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित होश्रो ।

इति श्रीयो वन व्हस्वाकुपत्यक्षोपदेशो नाम पञ्चनवतितमस्सर्गः हत्र ॥

मुनि बोले. हे राजन ! जैसे दवता से जल ही तरंगभाव को पाप्त होता है, वैसे ही चिन्मात्र ही संकल्प के स्फुरण से जीव होता है। और वह जीव संसार में कमों के वश अगता हुआ भी अपने को कर्ता देसता है। पर सर्वात्मा परब्रह्म करता हुआ कुछ नहीं करता। जैसे सूर्य के प्रकाश से सब चेष्टाएँ होती हैं, पर सूर्य अकर्ता है, वैसे ही आत्मा की शक्ति से जगत् नेष्टा करता है। जैसे चुम्बक पत्थर के निकट खोहा चेष्टा करता है, वैसे ही आत्मा की चेतनता से सब देहादिक चेष्टा करते हैं। पर भारना सदा भकर्ता है। जैसे जल में तरङ्ग उठते हैं, वैसे ही आत्मा में देहादिक पकट होते हैं। जैसे सुवर्ण में भूवणों की कल्पना होती है, वैसे ही आत्मा में मोह से सुख-दुःख कल्पित होते हैं, पर आत्मा में कुछ करपना नहीं। शुद्ध आत्मा में मुद्दों ने मुख-दुःस की करपना की है। पर जो ब्रानवान हैं, उनको मन, चित्त, सुख, दुःख सब आकाशरूप श्रान्य हैं। वे देह से रहित केवल निदाकाशभाव को नहीं पाप्त होते हैं। वे जरा-मरण को नहीं पाप्त होते और सब कार्य करते देस पड़ते हैं; पर हृदय में सदा अकर्तारूप हैं। जैसे जल और दर्पण में पर्वत का प्रतिविम्ब पड़ता है, परन्तु उसे स्पर्श नहीं करता, वैसे ही ब्रानवान को किया नहीं स्पर्श करता । शरीर के व्यवहार में भी वह सदा निर्मल है।

हे राजन्! आत्मा सदा स्थिरस्य है, परन्तु अम से चञ्चल भासित होता है। जैसे जल की चञ्चलता से पर्वत का मितिबन्द भी चञ्चल होता है, वैसे ही देहादिक से आत्मा चलता भासित होता है। पर आत्मा नित्य शुद्ध और अपने आपमें स्थित है। जैसे घट के नाश से मिट्टी का नाश नहीं होता, वैसे ही देह के नाश से आत्मा का नाश नहीं होता। जैसे शुद्ध माणि में नाना प्रकार के मितिबन्द पड़ते हैं, पर उनसे वह रिज्जत नहीं होती, वैसे ही आत्मा में मन, इन्द्रियाँ और देह दिसते हैं, पर उसे स्पर्श नहीं करते। जैसे सब मिष्ट पदार्थों में एक ही मिठाई व्यापी है वैसे ही सब पदार्थों में एक आत्मसत्ता व्यापी है। हे राजन्! आत्मा सदा अवलस्प है। परन्तु अञ्चान से चलस्प भासित होता है। जैसे दोइते हुए बालक को सूर्य दोइता लगता है, वैसे ही आत्मा देह संग से अज्ञानवश विकारवान भासित होता है। जैसे प्रतिविद्य का विकार आदर्श को नहीं स्पर्श करता, वैसे ही देह का विकार आत्मा को नहीं स्पर्श करता। जैसे अग्नि में सुवर्ण डालिये तो मेल जम जाता है, पर सुवर्ण का नाश नहीं होता, वैसे ही देह के नाश से आत्मा का नाश नहीं होता। वह तो नित्य शुद्ध, अवाच्य और अविन्त्यरूप है।

हे राजन् । वह देखने में नहीं आता. परन्तु चेतनवृत्ति से सब देखता है। जैसे राहु अहर है, परन्तु चन्द्रमा के संयोग से दिसता है, वैसे ही आत्मा भट्ट है, परन्तु नेतनहत्ति से जाना जाता है। जैसे शुद्ध दर्पण में प्रतिबिन्ब होता है. वैसे ही निर्मल बुद्धि से आत्मा का साक्षात्कार होता है। वह संकल्प से रहित अपने आपमें स्थित है। जब बुद्धि निर्मल होता है, तब अपने में आप उसको पाती है। हे राजन्! जब तक अपनी बुद्धि निर्मल न हो, तब तक शास्त्र और गुरु से ईश्वर नहीं मिलता। जब अपनी बुद्धि निर्मल होती है, तब अपने आप वह दिखता है। जब संसार की सत्यता हृदय से दूर हो और आत्मा का अभ्यास हो तब बुद्धि निर्मल होती हैं। हे राजन ! सब भाव-अभावरूप जो देहादिक पदार्थ है, वे असत् और केवल भ्रममात्र है। उनकी आस्था का त्याग करो । जैसे कोई मार्ग में चलता है तो अनेक पदार्थ मिलते हैं. परन्तु उनमें वह कुद्र रागदेष नहीं करता, वैसे ही देह श्रीर इन्द्रियों के स्तेह से रहित आत्मतत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है। उसमें देहा-दिक इन्द्रजाल की तरह मिथ्या है। उनकी भावना दर से त्यागकर नित्य आत्मा में स्थित होस्रो।

हे राजन् ! जीव आप है। अपना ि मत्र है और आप है। अपना शत्रु भी है, क्योंकि आत्मा में और का सद्भाव नहीं —आत्मा में आत्मा का है। भाव है — देत नहीं। जो दृश्य पदार्थ और अनात्मधर्म विषय से लींचकर वित्त को अपने रूप में स्थित करता है, वह अपना मित्र है। और जो अनात्मधर्म में पदार्थों की ओर वित्त लगाता है, वह अपना शत्रु है। वास्तव में जो कुछ दृश्य भपंच है, वह भी आत्मरूप है। आत्मा से

भिन्न कोई वस्तु नहीं। जैसे समुद्र में जल से भिन्न कुद्र वस्तु नहीं, सब जल ही जल है. वैसे ही आत्मा से भिन्न जगत कोई वस्तु नहीं-सबमें अनुस्युत अर्थात् व्याप्त एक आत्मसत्ता ही स्थित है। जैसे अनेक घटों के जल में एक ही सूर्य का प्रकाश प्रतिबिम्बित होता है, वैसे ही अनेक देहों में एक ही आत्मा व्याप रहा है। वह न अस्त होता है और न उदय होता है: सदा एकरस अविनाशी पुरुष ज्यों का त्यों स्थित है। उसमें अहंभावना से संसार भासित होता है। जैसे सीपी में चाँदी की बुद्धि होती है. वैसे ही आत्मा में आहंबुद्धि संसार का कारण है। जीव इसी बुद्धि से सब दुःसों का भागी होता है। जैसे वर्षाकाल में सब नीदयाँ समुद्र में प्रवेश करती हैं, वैसे ही अनात्म के अभिमान से सब आपदाएँ प्राप्त होती हैं। वास्तव में चिन्मात्र ब्रह्म और जीव में रश्चक भी भेद नहीं। दोनों एक रूप ही हैं। ऐसी बुद्धि ही बन्धन से मुक्ति का कारण है। आत्मा सबमें अनुस्यूत अर्थात ब्याप्त है। जैसे सूर्य का प्रकाश सब स्थानों में होता है, परन्तु जहाँ शुद्ध जल है वहाँ स्पष्ट दिसता है, वैसे ही आत्मा सब जगह पूर्ण रूप से व्याप्त है, परन्तु शुद्ध बुद्धि में ही भासित होता है। जैसे तरङ्ग श्रोर बुलबुलों में जल ही न्याप रहा है, वैसे ही अविनाशी आत्मा सर्वत्र व्यापा है। पर जैसे सुवर्ण में भुषण नहीं, वैसे ही आत्मा में जगत का अभाव है।

हे राजन् ! यह संसार भारमा में नहीं है; केवल भारमा ही है। जो एक वस्तु पात्र की तरह भाषार होता है, उसमें दूमरी वस्तु होती है। पर भारमा तो भद्रेत हैं, उसमें दूमरी वस्तु संसार कहाँ से हो ? जैसे सुवर्ण में भूषण कित्पत हैं –वास्तव में कुछ नहीं, केवल विदाकाश है। जैसे निदयाँ भीर समुद्र नाममात्र भिन्न हैं, वास्तव में जल ही हैं, वैसे ही केवल विदाकाश में विश्व नाममात्र को है। जितने भाकार दिसते हैं, उनको काल खा जाता है। जैसे निदयों को भक्षण करके समुद्र नहीं भाषाता, वैसे ही पदार्थ-समुद्दों को काल भक्षण करके नहीं भाषाता। है राजन ! ऐसे पदार्थ-समुद्दों को काल भक्षण करके नहीं कोटि पाणियों की सृष्टि उत्पन्न होती है और उसकी काल सा जाता है—कोई पदार्थ काल से मुक्त नहीं होता, जैसे समुद्र में तरक्त भीर खुल-खुले उपजते हैं भीर नष्ट हो जाते हैं। इससे तु काल से भतीतपद की भावना कर, जिससे काल को भी भक्षण कर सके। कैसे भावना करिये भीर कैसे भक्षण करिये, सो भी सुन। जैसे मन्दराचल ने भगस्त्यमुनि के भाने की भावना की है वैसे ही तु भी भपने स्वरूप की भावना कर, तब काल को भक्षण करेगा। जैसे भगस्त्यमुनि ने समुद्र को पी लिया था, वैसे ही भारमाहपी अगस्त्य कालक्षी समुद्र को सा जायगा।

हे राजन ! जन्म-मरणादिक विकार अम से है और आत्मा के प्रमाद से भासित होते हैं। जब आत्मा को निश्चय करके जानोगे तब कोई विकार न भासित होगा: क्योंकि ये ब्रह्मान से रचे हैं-ब्राकाश में कोई विकार नहीं। जैसे अम से रस्सी में सर्प दिखता है, सो तब तक है, जब तक रस्सी को नहीं जाना, झौर जब रस्सी को जाना, तब सर्प का अम निवृत्त हो जाता है, वैसे ही जन्म-मरणादिक विकार भारमा में तब तक दिसते हैं. जब तक आत्मा को नहीं जाना। जब आत्मा को जानोगे तब सब विकार नष्ट हो जावेंगे। हे राजब ! विकार से रहित आत्मा तेरा स्वरूप है। उसकी भावना कर, जिसमें तेरे दुःस नष्ट हो जावें। आतमपद को कहीं लोजने नहीं जाना है: न किसी वस्तु को जानकर प्रहण करना है कि यह आत्मा है: श्रीर न किसी काल की अपेशा ही है। आत्मा तेरा अपना स्वरूप है और सर्वदा अनुभवरूप है। तुभसे भिन्न कुछ वस्तुनहीं। तू अपने यथार्थ रूप को जान। आत्मा के न जानने से मनुष्य अपने को दुली जानता है। मैं महँगा, में दिसी हूँ, मैं दास हूँ इत्यादिक दुःख तब तक होते हैं, जब तक आत्मा को नहीं जाना । जब भारमा को जानोगे, तब भानन्दरूप हो जाभोगे ।

जैसे किसी भी की गोद में पुत्र हो भीर वह स्वप्त में देखे कि बाखक मेरे पास नहीं है तो बड़े दुःख को शास हो भीर रदन करने लगे, पर जब स्वप्त से जागे भीर देखे कि बाखक उसकी गोद में है तो बड़े आनन्द को पास हो भीर उसके दुःख-शोक नष्ट हो जायाँ। हे राजच!

वैसे ही तेरा आत्मा तेरे पास और सदा अनुभवरूप है। उसके प्रमाद से त् अपने को दुली जानता है। जब अज्ञानरूपी निदा से तू जागेगा. तब अपने को जानेगा और तेरे दुःख और शोक नष्ट हो जावेंगे। देह और इन्द्रियादिक जो दृश्य हैं, उनसे मिलकर अपने को यह जानना कि मैं हूँ, यही अज्ञाननिदा है। इससे रहित होकर देख, जिसमें आनन्द को पाप हो। ये जो पदार्थ दिखते हैं, सब मिथ्या हैं। जैसे बाजक मिना के राजा, सेना, हाथी और घोड़े की कल्पना करता है, किन्तु वास्तव में उनमें न कोई राजा होता है, न सेना होती है, न कोई हाथी-घोड़ा होता है एक मृत्तिका ही होती है, वैसे ही वित्तरूपी बालक ने आत्मरूपी मृत्तिका में जो राजा और सेना आदिक सम्प्रण विश्व की कल्पना की है. सो सब मिथ्या है। हे राजन ! एक उपाय तुभसे बहता हूँ, उसे कर, जिसमें तेरे दुःख नष्ट हो जावें । एक वस्तु जो 'बहं' अभिलापों सहित वासना है, उसका त्याग कर । फिर जहाँ इच्छा हो वहाँ बिचर। तुभी दःख का स्पर्श न होगा। संकल्प ही उपाधि है भीर कोई उपाधि नहीं। जैसे जब मणि तृष्य से दकी होती है, तब नहीं देख पढ़ती और जब तुण दर कीरेये तब मणि पकट हो जाती है, वैसे ही आत्मारूपी मणि वासनारूपी तृण से दकी है। जब वासनारूपी तृण दर की जिये. तब आत्मारूपी मणि प्रकट हो।

हे राजच ! जागत स्वप्त भीर मुष्ठिम से रहित जो भारमपद है, उसको जब प्राप्त होगा, तब जानेगा कि मैं मुक्क हूँ। तेरा स्वरूप तो केवल भारमरूप है, उस पद में स्थित हो। वह अजन्मा, नित्य, चैतन्य-मात्र और सबका अपना रूप है। उसी के प्रमाद से दुःख होता है। जैसे बालक मृत्तिका के खिलोंने बनाते हैं और हाथी, घोड़ा आदि उनके नाम कियत कर आभिमान करते हैं कि ये मेरे हैं और उनका नाश होने से दुखी होते हैं, वैसे ही बालकरूप अज्ञानी स्वरूप के प्रमाद से अभिमान करता है कि ये मेरे हें और मैं इनका हूँ, और उनका नाश होने से दुखी होता है—यह नहीं जानता कि सत् का नाश नहीं होता। असत् का नाश होने से सत् का नाश होने से सत् का नाश मान बैठता है। जैसे घट का

नाश होने से घटाकाश का नाश मानिये, वैसे ही वह मूर्कता से दुःख्याता है। हे राजन् ! त् अपनी आत्मा जान । आत्मादिक संज्ञा भी शास्त्रों ने उपदेश के लिए किएत की हैं, नहीं तो आत्मा अनिर्वचनीय पद हैं। उसमें वाणी की गति नहीं, पर इन्हीं से जाना जाता है, क्यों कि मन और वाणी में भी आत्मसत्ता है; उसी से आत्मादिक संज्ञा सिद्ध होती है। जैसे जितने स्वच्न के पदार्थ हैं, उनमें अनुभवसत्ता है, उससे वे पदार्थ सिद्ध होती हैं, वैसे ही जितनी कुछ अर्थ-संज्ञाएं हैं, वेस आत्मास से सिद्ध होती हैं। ऐसा जो तेरा स्वक्ष है, उसमें स्थित हो,

जिसमें जरा-मुत्यु भादि दुःस नष्ट हो जावें।

हे राजन ! निःस्पन्द होकर देखेगा तो स्पन्दन में भी वही भासित होगा, भौर स्पन्दन-निःस्पन्दन तुल्य ही जान पहेंगे। जो समाधि में होगा अथवा चेष्टा करेगा तो भी तुल्य होगी। और न समाधि में शान्ति भासित होगी और न चेष्टा में दुःख होगा। दोनों में एकस्स रहेगा। हे राजन ! देना अथवा लेना, यज्ञ, दान आदिक क्रियाएँ, जो कुब पकृत आचार पास हो, उसको मर्यादा और शास्त्र की विधि से कर, पर निश्चय शात्मस्वरूप में ही रख । जैसे नट तरह-तरह के स्वाँग भरकर सम्प्रण चेष्टाएँ करता है, पर उसमें निश्चय नटत्व ही का रहता हैं, वैसे ही तूसन चेष्टाएँ कर, पर उसके अभिमान और संकल्प से रहित हो। प्रहण अथवा त्याग, जो कुछ स्वामाविक रूप से पाप्त हो, उसमें ज्यों का त्यों रह । जब निर्विकल्प होकर अपने स्वरूप को देखेगा तब उत्थानकाल में भी तुभी आत्मा ही दिखेगा। जैसे जल के जाने से तरङ्ग, फेन, बुलबुले आदि सब जल ही भासित होते हैं. वैसे ही जब त् आत्मा को जानेगा, तब संसार भी आत्मक्य दिखेगा। जो आत्मा को नहीं जानता, उसकी जगत ही दिखता है और उससे वह दुःख पाता है । इससे तू अन्तर्भुल हो और संकल्प को त्यागकर परम निर्वाण अञ्युतपद में स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे राजाइस्वाकुपत्यक्षोपदेशो नाम वरणवतितमस्तर्गः ॥ ६६ ॥

मुनि बोले. हे राजन ! यह पुरुष संकल्प से ही बँधता है और आप ही मुक्त होता है। जब संकल्प से दृश्य की भावना करता है तब जनम-मरण को पाकर दुखी होता है। आप ही संकल्प करता है और आप ही बन्धन को प्राप्त होता है। जैसे कुसवारी (कीड़ा) आप ही गुफा बना-कर और आप ही उसको बंदकर फँसती है, वैसे ही जीव अपने संकल्प से आप ही दुःख पाता है। और जब संकल्प को अन्तर्मुख करता है, तब मुक्त होता है और मुक्त ही मानता है। इससे हे राजन्। संकल्प को त्याग कर आत्मा की भावना कर, जिसमें तू मुखी हो । हे राजन ! आत्मा के प्रमाद से देह-आस्था की भावना हुई है, उससे दुःल पाता है। इससे आत्मस्वरूप की भावना कर। तु आत्मा चिहुप है। महा आश्चर्य माया है, जिसने संसार को मोह लिया है । आत्मा सर्वदा अनुभवरूप सर्वत्र व्यापक है। उसको जीव नहीं जानते, यही भारवर्य है। हे राजन ! आत्मा सदा अनुभवरूप है, उसमें स्थित हो । संसार आत्मा के प्रमाद और स्फुरण से हुआ है। संसार सत् भी नहीं और असत भी नहीं। जो आत्मा से भिन्न देखिये तो मिथ्या है-इससे सत नहीं, और आत्मा के सिवा कोई दूसरा है नहीं, इससे असत् भी नहीं। त् आत्मा की भावना कर । जो कुछ पदार्थ दिखते हैं, उन्हें आत्मा से भिन्न न जान-सब कुछ आत्मा ही है । आत्मा के सिवा जो और भावना है, उसका त्यांग कर।

हे राजन ! जैसे जल में तरंग और खुल खुले होते हैं, वे जल से भिन्न नहीं—जल ही वैसा होकर भासित होता है, वैसे ही जगत जो देख पड़ता है, सो आत्मा ही इस रूप में भासित होता है। जैसे सूर्य और किरखों में कुछ भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत में भेद नहीं। आत्मा ही जगत्र ए है। ये भिन्न भिन्न आकर नित्तराकि से हैं, अतएव भिन्न नहीं, आत्मसत्ता ही हैं। जैसे तपा हुआ लोहा जो वसा-दिक को जलाता है, सो लोहे की अपनी सत्ता नहीं, अग्नि की सत्ता है, वैसे ही नैतन्य की सत्ता जगत्र ए होकर स्थित हुई है। आत्मा सदा केवल रूप है, जिसमें प्रकाश और तम दोनों नहीं। वह न सत् है, न असत् है, न कोई देश है, न काल है, न कोई पदार्थ है। केवल वेतन्यमात्र गुणातीत है। उसमें न कोई गुण है, न माया है। केवल शान्तरूप आत्मा है।

हे राजन् ! वह शास्त्रों और गुरु के वचनों से पाया जाता है, कोरे तप से नहीं मिलता । देवल अपने आप जाना जाता है, शास्त्रादिक तो खसा देते हैं. परन्तु "यह है" ऐसा कहकर नहीं जनाते। द्रष्टा पुरुष अपने आप जानता है। जैसे नेत्रों में जो सूर्य की ज्योति है, वही सूर्य को देखती है, वैसे ही आत्मा ही आत्मा को देखता है । वह अन्तर्मुख और संकल्प से रहित होकर अपने को आप देखता है। जब संकल्प बहिर्मुख होता है, तब वही हद होकर स्थित होता है और फिर उसकी भावना होती है। जब संकल्परूप जगत हदता से स्थित होता है, तब दुःखदायी होता है। हे राजन्। जीव को भीर कोई दुःखदायी नहीं, अपने ही संकल्प से असम्यक्दर्शी दुखी होता है। सम्यक्दर्शी को जगत् दृष्टिगोचर होने पर भी दुःसदायी नहीं होता । जैसे रस्सी में सर्प की भावना होती है तो भय पाप्त होता है, फिर जब रस्सी को जान लेने से सर्प का भ्रम दूर होता है, तब भय भी जाता रहता है, वैसे ही पुरुष को जो संसार की भावना होती है, वह दुःखदायी है इससे झात्मा की भावना कर, जिसमें तेरे सबदुःख नष्ट हो जावें । हेराजब ! त सर्वदा आनन्दरूप भौरभद्रेत है। तुभमें कोई कल्पना नहीं, तू भात्मस्वरूप है। भात्मा बहाँ काम, कोघ आदि विकारों से रहित है। विकार मिथ्या देह के हैं, आत्मा शुद्ध है। आत्मा के प्रमाद से विकार भासित होते हैं। जब तू आत्मा को जानेगा, तब कोई विकार न देख पड़ेगा; क्योंकि आत्मा झदैत है।

राजा ने पूजा, हे भगवन् ! उम कहते हो कि आतमा अबैत है। जो यह बात है तो पर्वत आदिक विश्व का कैसे भान होता है और पत्थररूप बड़े आकार बन के कहाँ से उपजे हैं ! इसका रूप क्या है, इपा करके कहो । मुनि बोले, हे राजन् ! आत्मा में संसार कोई नहीं। वह सदा शान्तरूप और निराकार है। उसमें स्पन्दन-निःस्पन्द दोनों शिक्ष केंद्र जा निःस्पन्द रोनों होता है, तब केंद्रल आदेत भासित होता

है। और जब स्पन्दनशक्ति चेतती है, तब नाना प्रकार के जगत् के आकार भासित होते हैं। पर वास्तव में आत्मा ही है—उससे भिन्न कुछ नहीं। जैसे समुद्र में तरक्त कुछ और नहीं, वही हैं, पर पवन के संयोग से तरंग उठते हैं तो भिन्न भिन्न नजर आते हैं; वैसे ही स्फरणशक्ति से भिन्न भिन्न आहंकार भासित होते हैं—वास्तव में सब आत्मस्वरूप हैं—इतर कुछ नहीं। जैसे वट के बीज में पत्ते, डाख, फुछ और फख अनेक देख पड़ते हैं, वैसे ही आत्मसत्ता ने जो नाना प्रकार के आकार रक्से हैं, वे यद्यपि देख पड़ते हैं, तो भी कुछ बना नहीं, केवल अदौत आत्मा ज्यों का त्यों स्थित है। वह स्ट्रम से भी खीत स्थम है। पर्वत आदिक जो विश्व दिखता है, सो सब आत्मा का चमत्कार है। जैसे स्वप्न में पर्वत और इश्व आदिक जो निश्व दिखता है, सो सब आत्मा का चमत्कार है। जो भान होता है, वह केवल अनुभव है—उतसे इतर कुछ नहीं, वैसे ही जावत् विश्व भी आत्मा का अनुभव हम् है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं।

इस्वाकु ने प्रवा, हे भगवन ! जो आतमा स्क्ष्म है तो असत्र्य पर्वतादिक स्थूल पदार्थ सत् होकर कैसे देल पड़ते हैं, यह कृपा करके कहां ? मुनि बोबे, हे राजन ! आत्मा में अनन्त राक्षि है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं, सब उसी के रूप हैं। जैसे स्पर्य की किरण स्पर्य से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा की राक्षि आतमा से भिन्न नहीं। जैसे पवन में दो राक्षियाँ हैं—स्पन्दन और निःस्पन्द, सो उसी का रूप हैं—स्पन्दन से शकट नहीं भासित होता, वैसे ही आत्मा में भी स्पन्दन तथा निःस्पन्द, दो राक्षियाँ हैं। जब स्पन्दनराक्षि उठती है, तब अहंभाव पकट होता है और जब अहंभाव हुआ, तब वित्त का उदय होता है। अहं ही वित्त है। जब वित्त हुआ तब आकाश की भावना से आकाश बन जाता है। जब स्पर्श की भावना हुई, तब पवन उत्पन्न होता है। रूप की भावना से अग्नि बनती है। जब रस की भावना हुई, तब जब उत्पन्न हुआ। इसी पकार वित्त की कत्यना से तत्व उपजे हैं। जब नारों तत्त्व इकट्टे हुए, तब एक अग्य बना। और जब हद संकत्य किया, तब स्वायंभुव मनु उत्पन्न अग्र हुआ। तब स्वायंभुव मनु उत्पन्न

हुआ। जब अगढ फूटा, तब स्वर्ग, मध्य (पृथ्वी) स्रोर पाताल, तीन लोक हुए। ये तीनों लोक राजस, सात्तिक स्रोर तामस तीनों गुण

हुए । फिर पर्वत आदिक दृश्य पदार्थ हुए ।

हे राजन ! केवल संकल्पमात्र से ही सब हुए हैं। जब स्पन्दनशक्ति फरती है, तब ये प्रकार झात्मा में भासित होते हैं, परन्तु वास्तव में कुछ बना नहीं। जैसे समुद्र में फेन और बुलबुले जो उठते हैं, सो जल रूप हैं-जल से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से भिन्न कोई वस्तु नहीं। आदि मनु जो स्वायंभुव हैं, उनके संकल्प ने आगे मन रवे हैं। इसी प्रकार त्रिगुणमय सृष्टि उत्पन्न होती है, सो केवल संकल्पमात्र है। जब तक चित्त है, तबतक विश्व है; जब चित्तस्फरण से रहित हुआ, तब शाकि निःस्पन्द होती है और जब शिक्ष निःस्पन्द हुई तब फिर जगत नहीं दिलाई देता। हे राजन ! यह विश्व मन के स्फुरण से है भीर सत्य की नाई स्थित हुआ है। सत् जो है सर्वदेश, सर्वकाल, सर्ववस्त वह नहीं भासित होता और असत् सत् की नाई भासित होता है। वह सत् कैस असत् की तरह हुआ है और असत् कैसे सत् की तरह हुआ है, यह सुन । सत् जो है सर्वदेश, सर्वकाल, सर्ववस्त सो नहीं भासित होता भौर असत् जो परिन्धिनस्प देश-काल-वस्तु-परिन्छेद-संयुक्त है, वह सर् जैसा भासित हुआ है। जहाँ देखिये, वहाँ दृश्य गुणमय संसार का भान होता है। यह माया महा आश्चर्यरूप है, जिसने सत्य में असत्य की और असत्य में सत्य की प्रतीति कराई है। वित्त के सम्बन्ध से ही संसार भासित होता है; आत्मा में संसार कदापि नहीं है। जब चित्त को स्थित करके देखोगे, तब तुम्हें संसार न भासित होगा।

जैसे गम्भीर जब होता है तो चलता नहीं दिखता, वैसे ही गम्भीर आत्मा में संसार नहीं जाना जाता कि कहाँ जगता है। संसार भी आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं, आत्मस्वरूप ही है। जैसे अग्नि की चिनगारी और जब के तरङ्ग अग्नि और जब से भिन्न नहीं अथवा मणि का प्रकाश मणि से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से संसार भिन्न नहीं, केवल आत्मस्वरूप है। ऐसे आत्मा को जानकर शान्ति पाओ, जिससे सारे दुःख नष्ट हो जावें। केवल शान्तपद आत्मा तेरा अपना इप है। अपने स्वरूप को भुल तू दुखी हुआ है। जब आत्मा को जानेगा, तब संसार भी आत्मरूप दिखेगा, क्योंकि वह आत्मस्वरूप है। आत्मा से भिन्न कोई वस्तु नहीं। ऐसा आत्मा तेरा स्वरूप है, उसमें स्थित हो। हे राजन् ! यह सब जगत् चिदाकाशरूप है, यही भावना दढ़ कर। जिसको ऐसी भावना हढ़ है और जिसकी सब इच्छा शान्त हो गई, उस पुरुष को कोई दुःख नहीं होता। उसने निरिच्छारूपी कवच पहिना है। हे राजन् ! जो अबंद के अर्थ सेरहित है, जिसका सर्व शुन्य हो गया है और जिसने निराजन्व का आश्रय खिया है; वह पुरुष मुक्त है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे मनुदृश्वाकुमास्याने सर्व-त्रह्मपृतिपादनं नाम सम्बनवतितमस्सर्गः॥ ६७ ॥

मतु बोखे, हे राजन ! यह संसार भात्मा से भिन्न कोई वस्तु नहीं । जैसे जल और तरङ्ग, सूर्य और किरणें, अग्नि और विनगारी भिन्न नहीं हैं, वैसे ही आत्मा भीर संसार भिन्न नहीं-आत्मस्वरूप ही हैं। जैसे इन्दियों के विषय इन्दियों में रहते हैं वैसे ही आत्मा में संसार है । जैसे पवन में जो स्पन्दन-निःस्पन्दनशाक्ति है सो पवन से भिन्न नहीं, वैसे ही संसार आत्मा से भिन्न नहीं-आत्मस्वरूप है। हे राजन ! विषय की सत्यता को त्यागकर केवल आत्मा की भावना कर, जिसमें तेरे संशय मिट जावें । तू आत्मस्वरूप भीर निर्मुण है: तुफको गुणों का स्पर्श नहीं होता और तू सबसे परे है। जैसे आकाश में पूज, धुआँ और बादज, ये विकार देस पढ़ते हैं, पर आकाश निर्लेप रहता है, वह अदितरूप है, वैसे ही ज्ञानवान पुरुषों को, जिनको आत्मज्ञान हुआ है, सुख, दुःख, राजस. तामस. सात्विक गुण लिप्त नहीं करते। यद्यपि उनमें लोकदृष्टि से ये गुण दीखते हैं, पर वे अपने आत्मा में नहीं दीखते । जैसे समुद में अनेक तरङ्ग जलरूप होते हैं और शुद्ध मणि में नील, पीत आदिक पतिबिम्ब पड़ते हैं सो देखने भर को हैं, मणि को स्पर्श नहीं करते, वैसे ही जिस पुरुष के हृदय से वासना का मल दूर हुआ है, उसके शरीर से सम्बन्ध रखनेवाले राजस, सान्तिक और तामस गुणों के कार्य

सुल-हु:स देसने भरके होते हैं, उसे स्पर्श नहीं करते। उसमें केवल सत्ता-समान पद का निश्वय होता है और उसको कोई रङ्ग स्पर्श नहीं करता। जैसे आकाश को पूल लेप नहीं होता, वैसे ही आत्मा को गुणों का सम्बन्य नहीं होता। जो प्रदेष पेसे जानता है, उसको ब्रानी

कइते हैं।

जब जीव निःस्पन्द होता है, तब भात्मा होता है भौर जब उसमें वासना का स्पन्दन होता है, तब वह संसारी होता है। जब विच जगता है, तब भनेक सृष्टि भासित होती है, भौर जब विच स्फ्रस्ण से रहित होता है, तब संसार का अत्यन्ताभाव होता है और प्रश्वंसाभाव भी नहीं भासित होता। तब संसार भी केवल भारमरूप हो जाता है। इससे हे राजन्! वासना को त्यागकर विच को स्थित करो। यह वासना ही मल है। जब वासना का त्याग होगा, तब केवल भाकारा की तरह भपने को स्वच्छ जानोंगे। भात्मा वाणी का विषय नहीं; वह केवल भात्मत्वमात्र, भपने रूप में स्थित भीर सर्वदा उदयह्म है। विश्व भी भात्मा का चमत्कार है; कुछ भिन्न वस्तु नहीं। दृष्टा, दर्शन, हर्य की त्रिपुटी से रहित है। विच के स्फ्रस्ण से भात्मा ही त्रिपुटी रूप होकर स्थित हुआ है, इससे चिच को स्थिर कर देसों कि भात्मा से भिज कुछ वस्तु नहीं। वासना के स्फ्रस्ण में संसार है, जब वह मिटता है, तब संसार भी मिट जाता है। उस वासना के स्फ्रस्ण की निवृत्ति के लिए सात भूमिका कहता हैं।

जब प्रथम जिल्लामु होता है, तब बाहता है कि संतजनों का संग कहँ, ब्रह्मविद्या-शास्त्र को देखूँ और सुन्ँ-पह प्रथम भूमिका है। भूमिका वित्त के उहराने के स्थान को कहते हैं। फिर जब सत्संग और शास्त्रों से बुद्धि बढ़ी, तब सन्तों और शास्त्रों के कहने को विचारना कि मैं कौन हूँ और संसार क्या है-यह दूसरी स्मिका है। उसके उपरान्त यह विचारना कि मैं आत्मा हूँ, संसार मिथ्या है और सुक्षमें कोई संसार नहीं, बारम्बार ऐसी भावना करना तीसरी स्मिका है। जब आत्मभावना की

हदता से आत्मा का साक्षात्कार होता है, तब सम्पूर्ण वासनाएँ मिट जाती हैं और जब स्वरूप से नीवें के स्तर पर उतरकर देखता है, तब संसार भासित होता है, परन्तु उसे वह स्वप्न की नाई जानता है—इससे वासना नहीं उठती । ऐसा अवलोकन चौथी भूमिका है। जब अवलोकन होता है, तब आनन्द पकट होता है। ऐसे महाआनन्द का पकट होना और जब आनन्द पकट हो तब उसमें स्थिर होना पञ्चम भूमिका है। तुरीयापद बठी भूमिका है। चित्त की हदता का नाम तुरीयावस्था है। जब तुरीयातीतपद को पाप्त होता है, तब परम निर्वाण होता है—उसको समम भूमिका कहते हैं। उस परम निर्वाणपद की जीवनमुक्त को गति नहीं; क्योंकि तुरीयातीतपद को वाणी से बता नहीं सकते।

पथम तीन भूमिका जो कही हैं, वे जाप्रत् अवस्था हैं। उनमें मनुष्य श्रवण, मनन और निदिध्यासन करता है और संसार की सत्ता भी द्र नहीं होती। चतुर्थ भूमिका स्वप्नवत् है। उसमें संसार की सत्ता नहीं होती। पश्चम भूमिका सुवृत्ति अवस्था है; क्योंकि उसमें जीव भानन्दघन में स्थित होता है। बठी भूमिका तुरीयपद है, जो जामत्, स्वप्न श्रीर सुष्ति, तीनों का साक्षी है। उसमें केवल बहा ही प्रकाश पाता है और वित्त निर्वाणपद में खय हो जाता है। तुरीयपद में जीवन्युक्त खोग विचरते हैं। सप्तम भूमिका तुरीयातीतपद है: वही परम-निर्वाणपद है। तुरीयावस्था में ब्रह्माकारहत्ति रहती है। जब ब्रह्मा-कारवृत्ति भी लीन हो जाती है, जहाँ वाणी की गति नहीं, वहाँ चित्त नष्ट हो जाता है: तब वह केवल आत्मत्वमात्र रह जाता है । उसमें अहंभाव नहीं होता । शान्त और परमनिर्वाण तेरा स्वरूप है और सब विश्व भी वही रूप है, कुछ भिन्न नहीं। जैसे सुवर्ण ही भृषण हैं और सुवर्ण में भूषण कल्पित है। भूषण भी परिणाम से होता है, पर आत्मा सदा अन्युतरूप है और कभी परिणाम को नहीं पाप्त होता। वह केवल एक रस है। उसने वित्त के स्फ्ररण से विश्व की कल्पना की है, इससे विकारसंयुक्त भासित होता है। हे राजन ! ऐसा आत्मा लुम्हारा स्वरूप है। उसमें स्थित होकर अपने प्रकृत आवार में निरहंकार होकर विवरो। बल्कि आहंकार के त्याग का अभिमान भी त्यागकर केवब आत्मरूप हो रहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे परमनिर्वाणवर्णनं नामाष्ट्रनवतितमस्सर्गः ॥ ६८ ॥

मनु बोले, हे राजन ! मादि-मध्य-मन्त से रहित मनाभास सर्व-विदाकाश संता ज्यों की त्यों स्थित है और आगे भी वही स्थित रहेगी। उसमें न ऊर्घ है, न अधः है, न तम है, न पकाश है भीर न कुछ उससे भिन्न है। वह सबकी सत्ता है, जो विन्मात्र परम सार है। उसने आप ही संकरप से चिन्तना की, तब जगत हुआ। हे राजच! यह विश्व आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे जब में तरङ्ग, मिरव में तीच्छता शकर में मधुरता, अरिन में उष्णता, बरफ में शीतलता, सूर्य में प्रकाश, आकाश में शून्यता और वायु में स्पन्दन है, वैसे ही आत्मा में जो विश्व है, वह आत्मस्वरूप ही है, आत्मा से भिन्न नहीं। हे राजच ! जो सब आत्मस्बरूप ही है, तो शोक और मोह किसका करता है ? जैसे काष्ट्र की पुतली यनत्र के तागे से भनिन्जित चेहा करती है, वैसे ही नीतिरूप तागे से, अभिमान से रहित होकर, तू भी विचर और यह निश्चय रख कि न में कुछ करता हूँ, न कराता हूँ। किसी में रागदेव न कर। जैसे शिखा पर जो मूर्ति खिली होती है उसको न किसी का राग है और न देव हैं, वैसे ही तू भी विचर । आत्मा से भिन्न कुछ न देल पड़े. ऐसा निरहंकार हो। चाहे व्यवहारी गृहस्थ हो चाहे संन्यासी, चाहे देह भारी हो चाहे देहत्यागी, चाहे विश्वेषी हो चाहे ध्यानी, उभे कोई दुःस न होगा, तू ज्यों का त्यों ही रहेगा । वासना का होना ही संसार है और वासना से रहित होना मोब है। जब वासना उठती है. तब संसारी होता है और जब वासना मिट जाती है, तब केवल झाकाश-रूप भासित होता है।

हे राजन् ! यह सब जगत् आत्मरूप है और आत्मा ही अपने आपमें स्थित है। जब सब आत्मा ही है, तब शोक और मोह किसका कीजिये ? हे राजन् ! आत्मा सर्वदा एकरस है और विश्व आत्मा का चमत्कार है। जन्म-मरण आदि नाना विकार आत्मा के अज्ञान से प्रतीत होते हैं। जन आत्मा का ज्ञान होगा, तन आत्मक्प ही एकरस भासित होगा और विषमता कुछ न रहेगी। संवेदन से आकार दिखते हैं। अहंकार और विसना के सम्बन्ध को संवेदन कहते हैं। अहंकार और वित्त, दोनों पर्यायवाची हैं। हे राजन् ! इसका अहंकार के साथ होना ही दुःसदायी हैं। केवल विन्मात्र में अहंभाव मिथ्या है। जन तक संवेदन हश्य की आर उठता है, तन तक हश्य का अन्त नहीं आता और नाना प्रकार के विकार भासित होते हैं। पर जन संवेदन आत्मा अधिष्ठान की आर आता है, तन आत्मा शुद्ध अपना क्य होकर भासित होता है।

संवेदन भी आत्मा का कित्यत आभास है। आमास के आश्रय से विश्व कित्यत हुआ है। फुरने में भी ओर न फुरने में भी आत्मा ज्यों का त्यों है। परन्तु फुरने में विश्वमता भासित होती है, और न फुरने में ज्यों का त्यों आत्मा भासित होता है। जैसे रस्ती के अज्ञान से सर्प दिसता है, जब रस्ती का ज्ञान होता है, तब सर्प की सत्यता जाती रहती है और रस्ती ज्यों की त्यों जान पड़ती है, पर सर्प जान पड़ने के काल में भी रस्ती ज्यों की त्यों ही थी, उसम कुछ नहीं हुआ था—जानने न जानने में एक समान ही थी, वैसे ही आत्मा रफुरण के समय में जगत्रूप से दिसता है और रफुरण के निवृत्त होने पर आत्मा ही भासित होता है, पर आत्मा दोनों कालों में एक समान है। जैसे सूर्य की किरणें सूर्य से भिन्न नहीं और अग्निन से उच्छाता भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा से विश्व भिन्न नहीं न्यात्मस्वरूप ही है।

हे राजन ! भहंकार को त्याग करके अपने सत्ता-समान स्वरूप में स्थित हो, तब तेरे सब दुःस निवृत्त हो जावेंगे। एक कवच तुभको बताता हूँ, उसको धारण करके विचर तो तुभ पर अनेक शस्त्रों की वर्षा होने पर भी तुभे हुःस न होगा। तुजो कुछ देसता-सुनता है, उसे सब ब्रह्म जान और बारम्बार यही भावना कर कि ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। जब ऐसी भावना हट करेगा, तब कोई शख तुर्भे काट न सकेगा। यह बहाभावना ही कवच है। जब इसको तुषारण करेगा, तब सुली होगा।

इतना कह बाल्भीकिजी बोले कि जब बशिष्ठजी ने रामजी को मनु और इक्ष्वाकु का संवाद सुनाया, तब सायंकाल में सूर्य अस्त हुआ और सार्श सभा और वशिष्ठजी भी स्नान को उठे। फिर सूर्य का किरणों के निकलते ही सब आ पहुँचे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे मोश्वरूपवर्णनं नाम नवनवतितमस्सर्गः ॥ ६६ ॥

मनु बोले. हे राजन ! जिसका कारण ही मिथ्या है. उसका कार्य कैसे सत् हो ? यह आभास जो संवेदन है, वही विश्व का कारण है। जब आभास ही मिथ्या है, तब विश्व कैसे सत्य हो और जब विश्व ही असत् है, तब भय और शोक किसका करता है ? हे राजन। न कोई जन्मता है, न मस्ता है, न सुख है, न दुःख है, आत्मा ज्यों का त्यों स्थित है। उसी से संवेदन ने विश्व की कल्पना की है। इससे संवेदन का त्याग कर कि 'न में हूँ, न यह हैं'। जब तुभी ऐसा दृढ़ निश्चय होगा, तब आत्मा ही शेष रहेगा और अहंकार निवृत्त हो जावेगा: क्योंकि आत्मा के अज्ञान से वह होता और आत्मज्ञान से ही नष्ट हो जाता है। हे राजन ! जो वस्तु अम सिद्ध हो और सत् दिखे. उसको प्रथम विचारिये। जो विचार किये से रहे तो उसे सत्य और आत्मा जानिये. और जो विचार किये से नष्ट हो जावे तो उसको अनात्मा तथा मिथ्या जानिये। जैसे हीश श्वेत होता है और बरफ का कुण भी श्वेत होता है, एक समान दोनों भासित होते हैं, पर उनकी परीका के लिये सूर्य के सम्मूल दोनों को रिश्तये तो जो पूप से गल जाय उसे फुठा जानिये और जो ज्यों का त्यों रहे उसको सत् जानिये, वैसे ही विचाररूपी सूर्य के सम्मुख करिये तो झहंकार वरफ की नाई नष्ट हो जाता है. क्योंकि जो महंकार अनात्म अभिमान में होता है. वह तुब्छ है-सर्वव्यापी नहीं।

जीव इन्द्रियों की किया जो अपने में मानता है और परमधर्म की

अपने में करपना करता है, वह भी तुच्छ है। वह अपने को आत्मा से भिन्न जानता है और पदार्थी को अपने से भिन्न जानता है, इस कारण विचार करने पर बरफ के हीरे की नाई मिथ्या हो जाता है, अतः अविचार से सिद्ध है. विचार करने से नष्ट हो जाता है। पर आत्मा सब का साक्षी ज्यों का त्यों रहता है। वह आहंकार और इन्द्रियों का भी साक्षी और सर्वव्यापी है। हे राजन ! जो सत् वस्तु है, उसकी भावना कर और सम्यक्दर्शी बन । सम्यक्दर्शी को कोई दुःख नहीं होता । जैसे मार्ग में पड़ी रस्सी को रस्ती जानिये तो कोई भय नहीं और सर्प जानिये तो भय होता है। इमसे सम्यक्दर्शी हो-असम्यक्दर्शी मत बन । हे राजच ! जो कुब दृश्य पदार्थ हैं, वे सुसदायी नहीं, दुःसदायी ही हैं। जबतक इनका संयोग है. तबतक सुख जान पड़ता है, पर जब उनका वियोग होता है तब दुःख मिलता है। इससे तु उदासीन हो; किसी दृश्य पदार्थ को सुखदायी न जान और दुःखदायी भी न जान। सुस और दुःस दोनों मिथ्या हैं। इनमें आस्था मन कर। भहंकार से रहित जो तेरा स्वरूप है, उसमें स्थित हो । जब श्रहंकार नष्ट होगा, तब अपने को जन्म-मरण विकारों से रहित आत्मा जानेगा कि मैं निरहं-कार बहा चिन्मात्र हूँ। ऐसे अहंभाव से रहित होने पर अपना होना भी न रहेगा: केवल चिन्मात्र, भानन्द और राग-देष के क्षोभ से रहित शान्त हप होगा । जब अपने का ऐसा जाना, तब सीच किसका करेगा ?

हे राजन ! इस दृश्य का त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो और इस मेरे उपदेश को विचार कि मैं सत्य कहता हूँ, अथवा असत्य । जो विचार से संसार सत्य हो तो संसार की भावना कर और जो आत्मा सत्य हो तो आत्मा की भावना कर । हे राजन ! तू सम्यकूदर्शी होकर सत् को सत् और असत् को असत् जान । जो असम्यकूदर्शी है, वे सत्य को असत्य और असत्य को सत्य मानते हैं । यथार्थ न जानने मे असत् वस्तु स्थिर नहीं रहती, परन्तु अज्ञानी दुःख पाता है । जैसे कोई पुरुष एक कुटी रचकर सोचने खगे कि मैंने आकाश की रक्षा की है, और फिर जब कुटी नष्ट हो तब शोक करे कि आकाश नष्ट हो गया, क्योंकि वह आकाश को कुटा के आश्रय जानता था, वैसे ही अज्ञानी पुरुष आत्मा को देह के आश्रय जानकर देह के नष्ट होने पर आत्मा का नाश मानता और दुसी होता है। जैसे सुवर्ण में भूषण कित्पत हैं, भूषणों के नष्ट होने पर मूर्स सुवर्ण को नष्ट मानता है, वैसे ही देह के नष्ट होने पर अज्ञानी अपने को नष्ट जानता है। पर जिसको सुवर्ण का ज्ञान है, वह भृषणों के रहते भी सुवर्ण को देसता है और भूषणसंज्ञा कित्पत जानता है। अतः ज्ञानवान् आत्मा को अविनाशी और देह तथा इन्दियों को असव जानता है।

हे राजन् ! त्रदेह खोर इन्द्रियों के आभिमान से रहित हो। जब आभिमान से रहित इन्द्रियों की चेष्टा करेगा, तब शुभ अशुभ कर्म तुमें वाँच न सकेंगे, और जो अभिमान सहित कर्म करेगा तो शुभ-अशुभ कल को भोगेगा। हे राजन् ! जो मूर्ल अक्षानी हैं, वे ऐसे कर्मों का आरम्भ करते हैं, जिनका कल्पपर्यन्त नाश न हो। वे देह-इन्द्रियों के अभिमान का प्रतिबिद्ध आपमें मानते हैं कि मैं करता हूँ, में भोगता हूँ; इससे अनेक जन्म पाते हैं, क्योंकि उनके कर्मों का नाश कभी नहीं होता और जो तत्त्वचेता झानवान पुरुष हैं, वे अपने को देह और इन्द्रियों के गुणों से रहित जानते हैं और उनके संचित और क्रियमाण कमें नह हो जाते हैं। संचित कर्म रक्ष की तरह हैं और क्रियमाण फुल-फल की तरह। जैसे रुई को लपेटकर अभिन लगाने से रुख फुल, फल स्ले तृणवन् जलते हैं, वैसे ही ज्ञानरूपी अग्नि से संचित और कियमाण कर्म जल जाते हैं।

इससे हे राजन् ! जो कुछ चेष्टा त् वासना से रहित होकर करेगा, उसमें कोई बन्धन नहीं। जैसे बालक के अप्नु स्वाभाविक ही भली-खुरी प्रकार हिजते हैं, उसके हृदय में अभिमान नहीं उठता, इससे उसको बन्धन में नहीं, वैसे ही तु भी इच्छा से रहित होकर चेष्टा कर तो उसके कोई बन्धन न होगा। यद्यपि सब चेष्टा उफ्तमें तब भी दिखेंगी तो भी वासना से रहित होगा, फिर जन्म न पावेगा। जैसे भृना बीज देखने भर को होता है और उगता नहीं, वैसे ही उफ्तमें सब किया देख पढ़ेंगी, परन्छ जन्म का कारण न होंगी, अर्थात पुरयिकया का फल मुख न भोगेगा और पापिकया से दुःख न पानेगा, किन्छ पापपुर्वय का स्पर्श न होगा। जैसे जब में कमब स्थित होता है और उसको
जब स्पर्श नहीं करता, वैसे ही पाप-पुर्वय का स्पर्श तुम्ने न होगा। इसबिए अहं अभिलाश से रहित होकर जो कुब अपना पाकृतिक आचार
है, सो कर। हे राजन। जैसे आकारा में जब से पूर्ण मेघ दिखते हैं,
परन्छ आकारा को बिस नहीं करते, वैसे ही तुम्मको कोई कर्म बन्धन
न करेगा। जैसे विष के न खानेवाले को विष नहीं मार सकता, वैसे
ही जानी को कर्म नहीं बाँध सकता।

इं। नवान कर्म करके भी अपने को अकर्ता जानता है, पर अझानी न करने में भी अभिमान से कर्ता होता है। जो देह और इन्दियों से कर्ता है और उसके अभिमान से रहित है, वह अकर्ता है। जो पुरुष इन्दियों का संयम करता है, पर मन में विषय के भोग की तृष्णा रखता है, जिसका अन्तः करण राग-देष से मृद् है और बड़े-बड़े कर्मों को करता और दुखी होता है, वह मिथ्याचारी है। जो पुरुष इदय में राग-देष से रहित है, पर कर्म-इन्दियों से चेष्टा करता है, वह विशेष झानी है, अपनी जान कुछ नहीं करता। वह मोक्ष पाता है। हेराजन ! अझानरूप वासना से रहित होकर विचर। जो ऐसे होकर विचरेगा तो अपने को ज्यों का त्यों आत्मा जानेगा। अपने को सदा उदयरूप, सबका प्रकाशक जानेगा और जन्म-मरण-बन्धन मुक्कि-विकार से रहित ज्यों का त्यों आत्मा भासित होगा।

हे राजन ! उस पद को पाकर तू शांति पानेगा । अन्य सन कला विशेष अभ्यास विना नष्ट होती हैं । जैसे रस विना दक्ष नाहे फैलने- वाला हो तो भी उगता नहीं । झानकला अभ्यास के विना नहीं उपजती और उपजकर फिर नष्ट नहीं होती । जैसे घान बोते हैं तो वे दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगते हैं, वैसे ही झानकला दिन-प्रतिदिन बढ़ती हैं। हे राजन ! झान उपजने से जीव ऐसे जानता है कि मैं न मरता हूँ, न जन्मता हूँ; निरहंकार, निष्किचनरूप, सबका प्रकाशक, अजर

भीर भागर हूँ। हे राजन् ! ऐसी ब्रानकखा पाकर जीव मोह को नहीं प्राप्त होता। जैसे दूध से दही बनकर वह फिर दूध नहीं होता भीर जैसे दूध को मथकर घृत निकाखों तो फिर घृत नहीं मिखता, वैसे ही जिसकी ब्रानकखा उदय हुई है, उसे फिर मोह नहीं स्पर्श करता। हे राजन् ! भपने स्वरूप में स्थित होकर भीर को त्याग करने का नाम पुरुषप्रयत्न है। जिस पुरुष को भारमा की भावना हुई है, वह संसार-समुद के पार हुआ है। पर जिसको संसार की भावना है, वह संसारी जग भीर मृत्यु के दुःख पाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे परमार्थोपदेशो नाम शततमस्तर्गः॥ १००॥

मनु बोले, हे राजन् ! बड़ा आश्चर्य है कि शुद्ध चिन्मात्र आत्मा में माया से नाना प्रकार के देह, इन्दियाँ और दश्य भासित हुए हैं। हे राजन ! दृश्य का कारण अज्ञान है। जिस आत्मा के मोहावरण 'अज्ञान' से दृश्यरूप भासित होता है, उसी के ज्ञान से वह अज्ञान चीन हो जाता है। इस कारण इस संवेदन को त्यागकर आत्मा की भावना कर । यह मैं हूँ, ये मेरे हैं, ये संकल्प मिथ्या ही उठते हैं। हे राजन ! प्रथम कारणक्य से एक जीव उपजा, फिर उस आदि-जीव से अनेक जीवगण हुए । जैसे भारत से विनगारी निकलती हैं, वैसे ही उसने अनेक रूप घरे हैं। कोई गन्धर्व, कोई विद्याधर, कोई मनुष्य, कोई राक्षस इत्यादिक हुए हैं। फिर जैसे संकल्प होते गये हैं, वैसे ही रूप होते गये। वास्तव में जैसे जल में तरङ्ग स्वरूप के प्रमाद से अनेक भाव को प्राप्त होते हैं. वैसे ही अपने संकल्प अपने ही को बन्धन होते गये हैं। इससे संकल्प नानात्व की कलना मिथ्या है । हे राजन ! इस भावना को त्यागकर भारमपद को पाप्त हो। भारमा भनन्त है। यह विश्व भान श्रीर पकार का होता है। जैसे समुद सम है, पर उसमें जो कई झावर्त्त-तरङ्ग और बुलबुले उठते हैं, सो जल से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा में अनेक प्रकार का विश्व जो दिखता है सो भात्मा से भिन्न नहीं, आत्म-स्वरूप ही है। इससे आत्मा की भावना कर । कहीं ब्रह्म सत् संकल्प होकर स्फ़िरित होता है तो जानता है कि मैं नहा, शुद्धरूप झोर सदा मुक़रूप हूँ झोर इस संसारसमुद से पार हो गया हूँ। जहाँ चेतनाशिक है, वहाँ अपने को जीता मानता है झोर दुली भी जानता है। झन्तः-करण से मिलकर भोग की भावना करना झोर सदा विषय की तृष्णा करना जीवात्मा का लक्षण है। जहाँ वासना क्षय हुई झोर शुद्ध झात्मा भत्यक्ष हुआ, वहाँ जीवसंज्ञा नष्ट हो जाती है झोर केवल शुद्ध झात्मा प्रकाश पाता है।

हे राजन ! चेतन जब अन्तःकरण से मिलकर बहिर्मुख होता है, तब संसारी होकर जरा-मरण से दुखी होता है। और जब चेतनशक्ति अन्तर्मुख होती है. तब जन्म-मरण की भावना को त्यागकर स्वरूप की भावना करता है, जिससे सब दुःखों की निवृत्ति होती है। जब इसकी भावना स्वरूप की भार बगती है, तब कोई दुःख नहीं रहता भार जब इसे स्वरूप का प्रमाद होता है, तब यह दुःख पाता है। स्वरूप के ज्ञान से भानन्दरूप मुक्त होता है। हे राजन् ! तू संसाररूपी कूप की गगरी न हो। जब गगरी रस्सी से बँचती है तो कभी ऊपर को जाती है और कभी नीचे। पर जब रस्सी हट जाती है, तब न ऊपर को जाती है और न नीचे को। कूप क्या है, नीचे क्या है और ऊपर क्या है, यह भी सुन । हे राजन ! यह संसार ही ऋप हैं; स्वर्गलोक ऊपर है और नरक नीचे हैं। जीव पुरुषकर्म से स्वर्ग को और पापकर्म से नरक को जाता है। इसी प्रकार श्राशारूपी रस्सी से बँधा हुआ जीव जन्ममरणरूपी चक में फिरता है। स्वर्ग और नरक में फिरने का कारण आशा है। जब श्राशा निरुत्त होती है, तब न कोई नरक है न स्वर्ग । जब तक देह में श्रभिमान है, तब तक नीच से नीच गति को पाप होता है। जैसे पत्थर की शिला समुद्र में ढालो तो नीचे से नीचे चली जाती है, वैसे ही नीच स्थानों को देखकर देहाभिमानी नीचे को चला जाता। जब इन्द्रिया-दिक का अभिमान त्याग करता है, तब जैसे श्वीरसमुद्र से निकलकर चन्द्रमा नीचे से ऊपर को चला गया है, वैसे ही ऊपर को जाता है।

हे राजन ! यदि आत्मा की भावना करेगा तो आत्मा ही होगा।

इससे आशारूपी फाँसी को तोडकर शान्तपद को पाप्त हो। आत्मा चिन्तामीण की तरह है। जैसी भावना कीजिये, वैसी ही सिद्धि होती है। यदि तु आत्मभावना करेगा तो सम्पूर्ण विश्व अपने में देखेगा। जैसे पर्वत शिला और पत्थर को अपने में देखता है. वैसे ही तू भी सब को आत्मा जानेगा। हे राजन्। जो कुछ दृश्य है सी सर्वात्मा के आश्रय है। शास्त्र भीर शास्त्रहिष्ट सब भारमा के आश्रय हैं। राजा भी भारमा के आश्रय है। वह सर्वसत्य आत्मा चिन्तामणि करपदक्ष है। जैसी कोई भावना करता है. वैसी सिद्धि होती है। हे राजन् ! स्फुरण में यह सब दृश्य सत्य है। जब स्फुरण नष्ट होता है, तब न कोई शास्त्र है और न कोई दृष्टि। जब केवल भद्रैत आत्मा है तब निषेध किसका कीजिये और अङ्गीकार किसको करिये ? जो पुरुष अहंकार से रहित हुआ है वह सर्वशास-दृष्टि पर विराजता है और सर्व-भारमा होता है। जैन उसी को जिन कहते हैं और काखवादी उसी को काख कहते हैं। सबका आश्रय आत्मा है। जो पुरुष देहाभिमानी है, वह मूर्ल है और स्वरूप के अज्ञान से नीचे और ऊपर के लोकों से आता जाता रहता है; पशु. पश्ची बादि की स्थावर-जड़म योनियाँ पाता है बौर बाशाहपी फाँसी से बँधा हुआ दुःल को पाप्त होता है। जो पुरुष सम्यक्दर्शी है और जिसकी शुद्ध चेष्टा है, उसको कोई विकार नहीं देख पड़ता-वह आकाश की तरह सदा निर्मल निर्लिप्त भासित होता है। उसको सम्पूर्ण विश्व आत्मस्वरूप दिसता है। जो वेष्टा ब्रह्मा, विष्णु और इन्द्रादिक करते हैं उसका कर्ता भी वह अपने को जानता है। उसके सब दुःखों का अन्त होता है, वह आत्मपद को पाप्त होता है। उसको सब पुत्तों की सीमा प्राप्त होती है।

हे राजन् ! जैसे नदी तब तक चलती है, जब तक समुद्र को नहीं पाती; पर जब समुद्र को पहुँच जाती है, तब नहीं चलती, वैसे ही जब तू आत्मपद को पात्त होगा, तब कोई इच्बा लुफे न रहेमी।हे राजन् ! तू आहंकार का त्याग कर अथवा ऐसा जान कि सब में ही हूँ। जरा-मरण आदिक दुःख तब तक हैं, जब तक आत्मबोध नहीं होता।जब आत्मवोष होता है, तब कोई दुःख नहीं रहता। दोनों ही दुःख भारी हैं, पर झानी को इन्द्र के वजसमान दुःख भी स्पर्श नहीं करता। हे राजन्! जैसे पेड़ से सुखकर फल गिरता है, उसी प्रकार जब झानरूपी फल प्राप्त होता है, तब मन, बुद्धि, आहंकार पेड़ की तरह गिर पड़ते हैं। जब तक मन की चपलता है, तब तक दुःख पाता है। जब मन की चपलता निवृत्त होती है तब कोई खोभ नहीं रहता और शान्तपद को प्राप्त होता है। शान्ति तब होती है, जब पकृति का वियोग होता है। पकृति के संयोग से संसारी होता है और दुःख पाता है। इससे पकृति को त्याग दे अर्थात आईकार से रहित होकर चेष्टा कर।

जब तू बहुंकार से गहित होगा, तब उस पद को पाप्त होगा, जो न जड़ है, न नेतन है, न शून्य है, न अशून्य है, न केवल है, न अकेवल हैं। उसे न आत्मा कह सकते हैं, न अनात्मा। वह न एक है, न दो। जो कुछ नाम हैं, सो प्रतियोगी से मिले हुए हैं। प्रतियोगी होकर देत होता है, पर आत्मा अदेत है । जिसमें वाणी की गति नहीं, जो अनिर्वचनीयपद है उसको वाणी से कैसे कहिये ? जितनी नाम-संज्ञा हैं सो उपदेशमात्र हैं । आत्मा अनिर्वाच्य पद है। इससे संकल्प का त्याग करके आत्मा की भावना कर । जब त आत्मभावना करेगा, तब केवल आत्मा ही प्रकाशित होगा। जैसे छल का कोई अङ्ग सुगन्य से रहित नहीं होता, वैसे ही आत्मा से भिन्न कुद नहीं है। हे राजन् ! जब शहंकार का त्यांग करेगा, तब अपने आप शोभायमान होगा और आकाश की तरह निर्मल भारमा में स्थित होगा। अहंकार को त्यागकर उस पद को पाप्त होगा, जहाँ शास्त्र खोर शास्त्रों के बर्ष नहीं पहुँचते. जहाँ सम्प्रण इन्द्रियों के रस जीन हो जाते हैं और सब दुःस नष्ट हो जाते हैं। तब केवल मोश्वपद को पाप्त होगा। हे राजन ! मोक्ष किसी देश में नहीं कि वहाँ जाकर पावे; न किसी काल में ही है कि अमुक काल आवेगा तब मुक्त होगा; और मोक्ष न कोई पदार्थ ही है कि उसकी प्रहण करेगा । केवल बहंकार के त्याग से मोक्ष होता है। जब तू अहंकार का त्याग करेगा, तभी मोक्ष है। जब

त् इस अनात्म अभिमान को त्यागेगा, तब अपने आप शोभायमान होगा। जैसे धुवाँ विना अभिन प्रकाशमान होती है, वैसे ही अहंकार विना तू प्रकाशित होगा। जैसे बड़े पर्वत पर निर्मल और गम्भीर तालाब सोहता है, वैसे ही तू सोहेगा। हे राजन्! तू अपने स्वरूप में स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे समाधनवर्णनं नामेकाधिकशततमस्तर्गः॥ १०१॥

मनु बोले, हे राजन् ! तू शुद्ध खोर रागदेव से रहित आत्माराम नित्य अन्तर्मुख रह । जब तू आत्माराम होगा, तब तेरी व्याकुखता नष्ट हो जायगी और तू शीतल चन्द्रमा सा पूर्ण हो जायगा। ऐसा होकर अपने प्रकृत आचार में विचर और किसी फल की वाञ्छा न कर। जो पुरुष वाञ्ला से रहित होकर कर्म करता है, वह सदा अकर्ता है और महा शोभा पाता है। ऐनी अवस्था में स्थित होकर जो भोजन आवे उसको ला ले और जो अनिच्यित वस आवे उसको पहन ले। जहाँ नींद आवे, वहाँ सो रह । रागदेष से रहित हो । जब तू ऐसा होगा, तब शास और शासों के अर्थ का उल्लंघन कर लौकिक ब्यव-हार करेगा । जो ऐसा पुरुष है, वह परम रस को पाकर मतवाला होता है। उसको संसार की कुछ इच्छा नहीं रहती। हे राजन ! ज्ञानवान चाहे काशी में देह त्याग अथवा चागडाल के गृह में, वह सदा मुक्त है। वह सदा आत्मारूप में स्थित है। वर्तमानकाल में वह देह को नहीं त्यागता: क्योंकि जिस काल में उसको ब्रान हुआ, उसी काल में देह का अभाव हुआ-ज्ञान से देह की बाधा हट जाती है। हे राजन ! ज्ञानवान सदा मुक्तरूप है। वह न किसी की स्तुति करता है और न निन्दाः क्योंकि उसके वित्त की कलना मिट गई है। यद्यपि शगदेप झानवान् में भी देल पड़ते हैं झौर वह हँसता-रोता भी देख पड़ता है, पर उसके अन्तर में न राग है न देव। वास्तव में वह न इँसता है, न रोता है-ज्यों का त्यों है। जैसे आकाश शून्यरूप है और उसमें बादल भी देख पढ़ते हैं, परन्तु आकाश को वे लिप्त नहीं करते, वैसे ही ज्ञानवान को

कर्म बन्धन नहीं करता । पर अज्ञानी जानते हैं कि ज्ञानवान् को किया बन्धन करते हैं।

हे राजन ! ज्ञानवान सर्वदा नगरकार करने खोर पूजने योग्य हैं। जिस स्थान में ज्ञानवान बैठता है, उस स्थान को भी नमस्कार है। जिससे बोलता है उस जिह्ना को भी नमस्कार है। जिस पर ज्ञानवान दृष्टि डालता है. उसको भी नमस्कार है। वह सबका आश्रय है। हे राजन ! जैसा ब्रानवान की दृष्टि से बानन्द मिलता है, वैसा बानन्द तप, दान और यह आदि कमों से नहीं मिलता । ऐसी दृष्टि और किसी की नहीं होती, जैसी सन्त की दृष्टि है। वह ऐसे आनन्द को पाता है, जिसमें वाणी की गति नहीं। जो पुरुष सन्त की दृष्टि को पाकर सुखी होता है. उससे लोग दुःख नहीं पाते और लोगों से वह दुखी नहीं होता। वह न किसी का भय करता है: न किमी का हर्ष करता है। हे राजन ! सिद्धि पाने का मुख अल्प हैं; क्योंकि उड़ने की सिद्धि पाई तो अनेक पश्ची उड़ते फिरते हैं: इससे आत्मज्ञान तो नहीं मिलता और आत्मज्ञान विना शान्ति नहीं होती। जब आत्मज्ञान पाप्त होता है. तब जरा, मृत्यु आदि दुःख से मुक्त होता है और कोई दुःख नहीं रहता । जैसे पिंजड़े से छूटा सिंह फिर पिंजड़े के बन्धन में नहीं पड़ता, वैसे ही वह पुरुष अज्ञानरूपी पिंजडे में नहीं फँसता।

हे राजन ! इससे तु आत्मा की भावना कर, जिससे तेरे दुःख नष्ट हो जावें ! अज्ञान से तुभे दुःख दिखते हैं — अज्ञान से रहित सदा ज्ञानन्द-रूप है । इससे अनुभवरूप आत्मा में स्थित हो । जब तु आत्मा में स्थित होगा तब जैसे शुद्धमणि के निकट श्वेत, रक्ष, पीत, श्याम आदि रङ्ग रिखये तो वह उनके प्रतिबिन्ब को प्रहण करती है, पर कोई रङ्ग उसे स्पर्श नहीं करता, वे कियत से भासित होते हैं, वैसे ही तु प्रकृत आचार को अङ्गीकार करता रहेगा, पर तुभे पाप-पुषय का स्पर्श न होगा ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे मनुइञ्ज्ञाकुसंवादसमाप्तिर्नाम द्वचिषकशतमस्तर्ग-॥ १०२॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार उपदेश करके जब मन खप हो

गये, तब राजा ने भली प्रकार उनका प्रजन किया। फिर मनु आकाश को उड़के ब्रह्मलोक गये और राजा इक्ष्वाकु राज्य करने लगा। हे शम ! जैसे राजा इस्वाकु ने जीवन्मुक होकर राज्य किया है, वैसे ही द्धम भी इस दृष्टि का भाश्रय करके विवरो । राम ने पूजा, हे भगवन ! आपने जो कहा कि जैसे राजा इत्वाक ज्ञान पाकर राज्य चेष्टा करते रहे, वैसे ही दुम भी करो, उसमें मेरा पश्न यह है कि जो अतिशय अपूर्व हो उसका पाना विशेष है और जो पूर्व में किसी ने पाया है उसका पाना अपूर्व और अतिशय नहीं; इसलिए मुक्तसे कहिये कि सबसे विशेष अपूर्व आतिशय क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! झान-वान सदा शान्तरूप और रागद्रेष से रहित है, इससे वह अपूर्व अतिशय को पाता है। जो कुछ और अतिशय है, वह पूर्व अतिशय है, पर ज्ञानवाद अपूर्व अतिशय को पाता है ज्ञानी के सिवा अन्य कोई नहीं पाता । आत्मज्ञान को ज्ञानी ही पाता है, और वह ज्ञान एक ही है । हे राम ! जो दूसरा नहीं पाता तो अपूर्व अतिशय हुआ । हे राम ! अपूर्व अतिशय को पाकर ज्ञानवान प्रकृत आचार और सब चेष्टा भी करता है. तो भी निश्चय सर्वदा आतमा में खता है। राम ने पूछा, हे भगवन ! ऐसा ज्ञानवान, जो अज्ञानी की तरह सब चेष्टा करता है, उसको किन खक्षणों से तत्त्ववेत्ता जानिये ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! एक स्वसंवेद लक्षण है और दूसरा पर-संवेद लक्षण है । आप ही अपने को जाने और न जाने, इसे स्वसंवेद कहते हैं; और जिसको और भी जानते हैं, उसे परसंवेद कहते हैं ।

हे राम! परसंवेद के खक्षण कहता हूँ, मुनो। तप, दान, यझ, ब्रत इत्यादि करना परसंवेद है और दु:ख-मुख की प्राप्ति में धेर्य के समान रहना साधु के खक्षण हैं। महाकर्ता और महाभोक्षा और महात्यागी होना तथा क्षमा, दया इत्यादि साधु के खक्षण हैं, बानवाच के नहीं। उड़ना, खिप जाना आदि जो अणिमादिक सिद्धियाँ हैं वे भी समान लक्षण हैं। परन्तु ये स्वाभाविक आकर उपस्थित होती हैं तथा और से भी जानी जाती हैं। पर ब्रानी के जो खक्षण हैं, वे स्वसंवेद हैं। इनके सिवा उसके सिर में सींग नहीं होते कि उनसे उसे जानिये। जैसे श्रीर व्यवहार हैं, वैसे ही उसके भी। झानी को सिद्धिसमान है। यह भी झानवान का लक्षण नहीं। पुष्य पापादिक कम परसंवेद हैं, सो वे माया के किएत हैं, झानी के नहीं होते। जितने खक्षण देखने में श्रावेंगे, वे मिथ्या हैं, श्रोर माया के किएत हैं। ज्ञानी का लक्षण स्वसंवेद है। वह सर्वेदा श्रारमा में स्थित श्रोर अपने आपमें सन्तुष्ट रहता है। उसे निकसी बात का हुई है, न शोक है। वह जन्ममरण में समान हैं, श्रोर काम, क्रोध, लोभ, मोह सबको जानता है। उसका लक्षण इन्द्रियों का विषय नहीं; क्योंकि वह श्रावेचनीय पद को पापत हुआ है। हे राम! जिसको ज्ञान पाप्त होता है, उसका चित्त स्वाभाविक ही विषयों से विगत होता है। वह इन्द्रियां जित्त होता है। जाती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे द्वानि लक्षणविचारो नाम त्र्याधिकशततमस्सर्गः ॥ १०३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! मायाजाल को काटना महाकठिन है। यह आदि कलना जीव को हुई है। जो कोई इसमें सत्बुद्धि करता है, वह जैसे पखेरू जाल में फँसा हुआ निकल नहीं सकता, वैसे ही अनात्म अभिमान से निकल नहीं सकता। हे राम! फिर मेरे वचन सुनो; क्योंकि जैसे मेघ का शब्द मोर को प्रिय लगता है, वैसे ही मेरे वचन तुमको प्रिय लगते हैं। में भी तुम्हारे हित के निमित्त कहता और उपदेश करता हूँ। रचुकुल का ऐसा गुरु कोई नहीं हुआ, जो शिष्य का संशय निवृत्त न करे। हे राम! मेरा शिष्य भी ऐसा कोई नहीं हुआ, जो शिष्य का संशय निवृत्त न करे। हे राम! मेरा शिष्य भी ऐसा कोई नहीं हुआ, जो मेरे उपदेश से न जगा हो। इस निमित्त में तप, प्यान आदिक को भी त्यागकर तुम्हें जगाऊँगा—इमसे मैं तुमको उपदेश करता हूँ। हे राम! शुद्ध आत्मा में जो आहंभाव हुआ है, और जो कुख आहंकार से भासित होता है वह मिथ्या है, इसमें कुछ सत् नहीं। जो इसका साक्षीभृत ज्ञानरूप है, वह सत्य है, उसका कदापि नाश नहीं होता। जो जो वस्तु स्फुरख से उपजी हैं, वे सब नाशवान हैं, यह

बात बाजक भी जानते हैं। जो सत्य है, वह असत्य नहीं होता और जो वस्तु असत् है, वह सत् नहीं होता। जैसे रेत से घृत निकजना असत् है, अर्थात् कदापि नहीं निकजता। जैसे एक मेटक के लाख कण किरये अथवा शिला पर धिसिये, पर जब उस पर वर्षा होती है, तब सब कण मेटक हो जाते हैं। हे राम! तो वे मेटक तब उत्पन्न हुए जब उनमें सत्यता थी। इससे सत्य का कदापि नाश नहीं होता और असत्य का सद्भाव कभी नहीं होता।

हे राम ! सत्बहा की भावना करो। जो ब्रह्मा की भावना करता है, वह बहा ही होता है। जैसे घृत में घृत, दृष में दृष और जल में जल मिल जाता है, वैसे ही यह जीव भावना करके विद्यन ब्रह्म के साथ एक हो जाता है, और जीवसंज्ञा निवृत्त हो जाती है। जैसे अमृत के पीने से अमर होता है, वैसे ही बहा की भावना करने से बहा होता है। जो अनात्मा की भावना करता है तो पराधीन होकर दुःख पाता है। जैसे विष के पीने से अवश्य मरता है, वैसे ही अनात्मा की भावना से अवश्य दुःख पाता है, और उसका नाश होता। इसमे आत्मभावना करो । हे राम ! जो वस्तु संकल्प से उदय होती है. वह थोड़े काल तक रहता है और जो चल वस्तु है, वह भी अवश्य नष्ट होती है। यह दृश्य आत्मा में अम से सिद्ध है। जैसे मृगतृष्णा में जल, सीपी में चाँदी और आकाश में दूसरा चन्द्रमा अम से सिद्ध है-वास्तव नहीं. वैसे हा शहंकार-देह-इन्द्रियों से जो सुख पतीत होता है सो सब मिथ्या है। इससे दृश्य की भावना त्याग करके अपने अनुभवस्वरूप में स्थित हो । जब भारमा में स्थित होगे, तब मोह को न पाप्त होगे । जैसे पास के स्पर्श से सुवर्ण हुआ। ताँवा फिर ताँवा नहीं होता, वैसे ही तुम भी जब अगतमपद को जानोगे, तब फिर इस मोह को न प्राप्त होगे कि में हैं यह मेरा है। श्रहं त्वं भाव तुम्हारा निवृत्त हो जावेगा और यह भावना न रहेगी।

राम ने प्रजा, हे भगवन् ! मञ्जड़ श्रीरज् श्रादि जो पसीने से उत्पन्न होते हैं, वे सब कर्म से उत्पन्न होते हैं; देवता, मनुष्पादिक सब कर्मी से उत्पन्न होते हैं; अथवा कर्मों के विना भी कुछ होते हैं ? वशिष्ठजी बोले. हे राम! आदि परमात्मा से जो सब जीव उत्पन्न हुए हैं, व चार प्रकार के हैं। एक तो कमों से उत्पन्न हुए हैं और एक कमों के विना हुए हैं, एक आगे होंगे और एक अब भी उत्पन्न होते हैं । राम बोखे, हे संशय-रूपी हृदय के अन्धकार को निवृत्त करनेवाले सूर्य और संदेहरूपी बादलों को निवृत्त करनेवाले पवन ! कृपा करके कहिये कि कमीं के विना कैसे जीव उत्पन्न होते हैं और कमों से कैसे उत्पन्न होते हैं ? कैसे कैसे हुए हैं, कैसे होते हैं और कैसे आगे होंगे ? वशिष्ठजी वोल, हे राम ! आत्मा चिदाकाश अपने आपमें स्थित हैं । जैसे अपन अपनी उष्णता में स्थित है, वैसे ही आत्मा अपने स्वभाव में स्थित है । वह अनन्त और अविनाशी है-उसमें स्फुरण शक्ति स्वाभाविक स्थित है। जैसे पवन में स्पन्दन शक्ति स्वाभाविक होती है और जैसे फूलों में सुगन्ध स्वाभाविक रहती है, वैसे ही झात्मा में स्फुरण शक्ति है। हे राम ! स्फुरण-शक्ति आदि में उपजी तो उस शब्द की अपेक्षा से आकाश हुआ और जब स्पर्श की अपेक्षा की, तब पवन प्रकट हुआ। इसी प्रकार पञ्चतन्मात्रा हुईं। शुद्धसंवित् में जो आदि स्फुरण हुआ, उससे पथम अन्तवाहक शरीर हुए। उनका निश्चय आत्मा में रहाँ कि हम आत्मा हैं भीर सम्प्रणे विश्व हमारा संकल्प है।

हे राम ! उनमें से कई इस प्रकार उत्पन्न होकर अन्तवाहक से फिर विदेह मुक्ति को पाटत हुए। जैसे जब से बरफ होकर स्पर्य के तेज से शीन्न ही फिर जब हो जाती है, वैसे ही फिर वे शीन्न ही विदेहमुक हुए । कई अन्तवाहक से आधिभौतिक इस प्रकार हो गये कि जब तक अन्दवाहक में स्मरण रहा, तब तक अन्तवाहक रहे और जब स्वरूप का प्रमाद हुआ और संकल्प से जो पंचभूत रचे थे, उनमें हद निश्चय हुआ और लिकल्प से जो पंचभूत रचे थे, उनमें हद निश्चय हुआ और जाना कि हम ये हैं, तब आधिभौतिक हो गये, जैसे बाह्यण शहों के कर्म करने खगे और उसके निश्चय में हो जाय कि मेरा यही कर्म है। जैसे शीत के कारण जब से बरफ हो जाती है, वैसे ही संविद में जब हद संकल्प हुआ, तब उन्होंने अपने को आधिभौतिक जाना। हे

राम ! आदि परमात्मा से जो कर्म विना उत्पन्न हुए हैं, उनका कोई कर्म नहीं; क्योंिक जो अन्तवाहक में रहे, उनकी ईश्वरसंज्ञा हुई। उनके संकल्प से जीव उपजे, उनका कारण ईश्वर हुआ और आगे जीवकलना से उनका रफ़रण कर्म हुआ। आगे जैसे-जैसे कर्म संकल्प से करते हैं, वैसे-वैसे शरीर रखते हैं। हे राम! आत्मा से जो जीव उपजे हैं, वे आदि में अकारण होते हैं। जो आज उपजे हैं वे भी और जो विस्काल से उपजे हैं वे भी। वे पीछे कर्म-वश् कारण भाव प्राप्त हुए हैं।

हे राम ! जिनका आदि स्फुरण हुआ है और स्वरूप में दद निश्वय रहा है उनकी संज्ञा पुरुष है । और जो स्वरूप को भूलकर आधि-भौतिक में निश्चय करते रहे, उनकी संज्ञा घन है। हे राम ! प्रथय से घन होना सुगम है और घन से पुग्य होना कठिन है । कोई भाग्यवान पुरुष ही यत्न करके घन से प्रययवान होता है। जैसे पर्वत से पत्थर गिरना सुगम है, वैसे ही पुरुष से घन होना सुगम है, भौर जैसे पत्थर को पर्वत पर चढ़ना कठिन है वैसे ही घन से प्रथय होना कठिन है। कितने चिरकाल घन में बहते हैं और कितने यत्न करके शीघ्र ही प्रययवान होते हैं। हे राम ! जो सदा अन्तवाहक रहते हैं. उनकी संज्ञा ईश्वर है। जो अन्तवाहक को त्यागकर आधिभौतिक होते हैं, वे जीव कहाते हैं। वे परतन्त्र हैं-जैसे कर्म करते हैं वैसे ही शरीर पाने हैं। जो घन से पुरुष होते हैं, वे झानवान हैं और उनका फिर जन्म नहीं होता। अब भी जो पथम उत्पन्न होते हैं, वे कर्म विना होते हैं और जब अपने स्वरूप मे गिरते हैं, तब जैसा संकल्प करते हैं, वैसे ही शरीर पाते हैं। हे राम ! यह विश्व संकल्पमात्र है; इससे संकल्प का त्याग करो । इस दृश्य की आस्था न करो। हे राम! लाना, पीना इत्यादि चेष्टाएँ करो. परन्तु उनमें ब्रहंभाव न करो । ब्रहंकार ब्रह्मान से सिद्ध हुआ है, ब्रत-पव सब दृश्य मिथ्या हैं। अहंभाव के होने से जीव दुखी होता है। इससे घहंकार से रहित चेष्टा करो।

हे राम ! वन्धन और मोक्ष का लक्षण सुनो । विषय और इन्द्रियों के संयोग से इष्ट में राग करना और झनिष्ट में देव करना ही बन्धन है। जैसे जाब में पद्मी वंध जाता है। प्राझ-प्राहक इन्द्रियों के साथ विषय के सम्बन्ध से इट-मनिष्ट होता है। जिसमें इन्द्रियों का संयोग होता है उसमें समञ्जिद्ध ग्हे, उनके धर्म भ्रपने में न देखे और उनका जाननेवाला जो अनुभवरूप आत्मा है उसमें साक्षीरूप होकर स्थित रहे। इस पकार जो इनका प्रहण करता है, वह सदा मुक्कूप है। जो इससे भिन्न है, वह मुर्ख जीव बन्धन में पड़ता है। तम इस प्राझ-प्राहक सम्बन्ध से सावधान रहो। इनका सम्बन्ध ही बन्धन है, और इनसे रहित होना मुक्कि। राग-देव करनेवाला मन है। इस मन का त्याग करो। मन ही इःखदायी है। जैसे कुम्हार का चक्र फिरता है और उससे वर्तन उत्पन्न होते हैं, वैसे ही मनरूप चक्र से पदार्थरूपी वर्तन उत्पन्न होते हैं। मन के रफ़रण से संसार सत्य होता है। जब फ़रना निवृत्त होगा, तब कोई दुःख न रहेगा।

हें राम ! जब फ़रने झौर न फ़रने में समान होगे, तब राग-देष से रहित होकर विचरोगे। यह हो और यह न हो: इस भावना से रहित होकर चेहा करो । अभिलापपूर्वक संसार में न वासना रक्लो । हे राम ! पहले जो ज्ञानवान हुए हैं, उनको भूत की चिन्तना न थी और आगे होने की आशा भी न थी। शास के अनुसार वर्तमानकाल में वे राग-देश से रहित चेष्टा करते थे। इससे जुम भी संकल्प का त्यागकर स्वरूप में स्थित होश्रो। हे राम ! ब्रह्मा से तृषापर्यन्त किसी पदार्थ में राग इस्रा तो बन्धन है। मेरा यही आशीर्वाद है कि नहां से त्रापर्यन्त किसी पदार्थ में तुम्हें रुचि न हो, अपने आप ही में रुचि हो। हे राम ! यह संसार मिथ्या है, इसमें कोई पदार्थ सत् नहीं है-सब मन के रचे हुए हैं। इससे मन को स्थिर करो। जैसे धोबी साबन से वस का मैब दूर करता है, वैसे ही मन से मन को स्थिर करो। जब मन को स्वरूप में स्थिर करोगे, तब मन अपने को संकल्प का आप ही नाश करेगा। जैसे दुष्ट पुरुष की जब धन से वृद्धि होती है, तब वह अपने भाई आदि के नाश का उपाय करता है. वैसे ही मन जब आत्मपद में स्थित होता है. तब अपने संकल्प को नष्ट करता है। जब तुम्हारा मन स्वरूप में रिश्वत होगा, तब उम मनहीन अर्थात् संकल्प-विकल्प से रहित होगे और तुम्हारे सब दुःख नह हो जावेंगे। मन के नाश विना सुख नहीं। हे राम! यह मन ऐसा दुष्ट है कि जिससे उपजता है, उसी के नाश का निमित्त होता है। जैसे बाँस से अग्नि उपजकर उसी को जबाती है, वैसे ही आत्मा से उपजकर यह मन आत्मा ही को तुन्छ करता है। जैसे राजा का नौकर राजा की सत्ता पाकर राजा को ही मारकर आप राजा वन वैठता है, वैसे ही मन आत्मा की सत्ता पाकर और उसको दबाकर आप ही कर्ता-भोका हो बेटा है। इससे मन का मन ही से नाश करो। जैसे लोहा तप कर लोहे को काटता है, वैसे ही मन से मन ही को शुद्ध करो।

है राम ! दृक्ष, बेब, फल, फूल, पृशु, पक्षी, देवता, यक्ष, नाग जो कुछ स्थावर-जंगम पदार्थ हैं, वे प्रथम कमों के विना उत्पन्न हुए हैं। पीछे जब वे स्वरूप से गिरते हैं और घनपद को प्राप्त होते हैं, तब कमों से शरीर होते हैं। कमों का बीज झहंकार है और झहंकार में शरीर हो। जैसे बीज से दृक्ष होता है और समय पाकर उससे फूल व फल प्रकट होते हैं, वैसे ही आहंकार से शरीर प्रकट होते हैं। और जब आहंकार नष्ट हुआ, तब कोई शरीर नहीं—केवल आतमपद है। आहंकार है नहीं और प्रत्यक्ष दिलाई देता है, और आतमा अच्छुत है पर गिरे की तरह भासित होता है; निरवजन्व है और अवलन्व की नाई दिखता है; निश्वार है, पर आकार सहित लगता है; निरामास है, पर आभाससिहत दिलाई देता है। इससे केवल विन्मात्र आतमा से स्थित होओ। यह सब चिन्मात्र रूप ही हैं। हे राम ! जब ऐसी भायना होती है, तव वित् अवित् हो जाता है और जब वित्त अवित हुआ, तब जगत्कलना मिट जाती है, केवल आत्मतत्त्व ही भासित होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे कर्माकर्मविचारो नाम चतुरिषकशततमस्सर्गः॥ १०४॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस जीव के तीन स्वरूप हैं-एक स्वरूप तो शुद्धात्मा विदानन्द ब्रह्म है, जिससे सब प्रकट होते हैं; दूसरा अपन्त- वाहक पुष्यनाम है, जो आत्मा के प्रमाद से हुआ है। यद्यपि केव खपद से उत्थान हुआ है, तो भी प्रमादी नहीं, क्योंकि उसे आत्मा का स्मरण रहा है। जब आत्मपद को भूजा, तब तीसरा आधिभौतिक हुआ और पश्चतत्वों को अपना रूप जानने खगा। हे राम! जीव के ये तीन स्वरूप हैं। आत्मा के प्रमाद से जीवसंद्वा पाता है, दुखी और परतन्त्र होता है। इससे पाञ्चभौतिक और अन्तवाहक को त्यागकर वास्तव स्वरूप में स्थित होओ। हे राम! ये जो स्थूज और स्क्ष्म रारीर हैं, वे आत्मविवार से नष्ट हो जाते हैं। पर तीमरा जो स्वरूप है, वह सत्य है। जुम उसी में स्थित होओ। राम ने पूजा, हे भगवच! ये तीन रूप जो जुमने जीव के कहे, उनके मध्य में नाशरूप कोन है और सत्कृप कोन है ? वशिष्ठ जी बोले, हे राम! हाथ-पाँव से जुक जो देह भोग में मिली हुई है, वह स्थूलरूप है। यह जीव अपने ही संकर्प से सदा इसका प्रसार करता है। वित्तरूपी देह इस स्फुरणरूप से अन्तवाहक है। वह सदा प्राणवायु के स्थ पर स्थित रहता है—देह हो, वाह न हो।

हे राम! ये दोनों शरीर उपजते और नह भी होते हैं। आदि-अन्त से रहित विन्मात्र जो निर्विकरण है, उसे जीव का परमरूप जानो। जो उरीयपद है, उसी में जायत आदिक उपजे हैं और उसी में बीन होते हैं। राम ने पूछा, हे भगवन! में तीन को जानता हूँ—एक जायत है जो निदा से रहित और जिसमें इन्दियाँ और चार अन्तःकरण अपने-अपने विषय को अहण करते हैं। दूसरा स्वप्न है। उसमें भी इन्दियाँ विषय को जायत की तरह संकरण से प्रहण करती हैं। तीसरे में इन्दियाँ अपने विषय से रहित होती हैं और जड़ता आती है, तब कुछ नहीं भासित होता। शिखा की तरह जड़ता तमाराणात्मक है—यह सुअसि है। इन तीनों को तो में जानता हूँ। अब उरीय और उरीयातित को छपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोल, हे राम! अपना होना और न होना, दोनों को त्यागकर शेष केवल उरीयपद रहता है। वह शानत और निर्मेखपद है। हे राम! उरीय जायत् नहीं; क्योंकि जायत्

संकल्प-जाल है और उससे मनरूप इन्द्रियों में रागदेप होता है। तुरीय स्वप्न-अवस्था भी नहीं; क्योंकि स्वप्न अमरूप होता है-जैसे रस्सी में सर्प भासित होता है, सो और का और होता है। तुरीय सुष्ठित भी नहीं; क्योंकि उसमें अस्यन्त जड़ता है। तुरीयावस्था चेतनरूप, उदा-सीन, शुद्ध और जायत, स्वप्न और सुष्ठित से रहित है। जीवन्मुक़ तुरीयपद में स्थित रहता है।

हे राम! जो तुरीयपद में स्थित है, वह जगत में स्थित हुआ भी शान्त है। अज्ञानी को जगत वज्रसारवत हुई है। ज्ञानी सदा शान्तरूप है; क्योंकि वह तीनों अवस्थाओं का साक्षी है। उसको न उनमें राग है, न देष। वह उदासीन की तरह है। तुरीयातीतपद में वाणी की गति नहीं। जीवन्मुक पुरुष जब विदेहमुक होता है, तब इसी पद को पाप्त होता है, जहाँ वाणी की भी गित नहीं। जब तक जीवन्मुक है, तब तक त्रीयपद में स्थित रहकर राग-देष से रहित होता है, और इन्दियों भी अपने विषय में राग-देष से रहित होता है, और इन्दियों भी अपने विषय में राग-देष से रहित होकर स्वाभाविक वरति हैं। जिस पुरुष को राग-देष वहीं अपन हीं जिपन होता है, वह तुरीयपद को नहीं पाप्त हुआ और वित्त-सहित है। जिस पुरुष को राग-देष नहीं उत्पन्न होता, उसका चित्त सत्पद को पाप्त हुआ है, उसको संसार की सत्यता नहीं प्रतीत होती। वह स्वप्त-वत्त जगत को देखता है। इससे तुम भी सत्पद में स्थित होकर साक्षी-रूप रहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे तुरीयापदिवचारो नाम पञ्जाधिकशततमस्सर्गः ॥ १०५ ॥

विशष्टिजी बोले, हे राम ! कर्ता, कारण और कर्म, ये तीनों हों, पर उम इनके साक्षी होओ । इनका कर्तृत-अभिमान उन्हें न हो कि मैं यह करता हूँ, अथवा मेंने इसका त्याग किया है। इनसे उदासीन होकर तटस्थ रहो । इसी पर एक आख्यान कहता हूँ, उसे सुनो । उस प्रखद हो तो भी हद बोध के निमित्त सुनो । हे राम ! एक वन में काष्टमीन-नामक एक मुनि रहता था। एक दिन एक विधिक किसी

सुग पर बाण चलाता हुआ उसके पीने दौड़ता जाता था। जब वह आगे गया तो सुग विधिक की दृष्टि से आभि हो गया। विधिक ने देखा कि एक तपस्वी बैठा है तो उससे पूछा, हे मुनीरवर! यहाँ एक सुग आया था, वह किस और गया ! तुमने देखा हो तो सुम से कहो। का हमान बोले, हे विधिक! हमको कुछ सुध नहीं, क्यों कि हम निरहंकार हैं। हमारे साथ चित्त और आहंकार, दोनों नहीं। जो तुम कहो कि इन्दियों की चेण्टा कैसे होती है तो जैसे सूर्य के आश्रय से लोगों की चेटा होती है और सूर्य व दीपक के वल साक्षी हैं, वैसे ही हम इन्दियों के साक्षी हैं और इनकी चेटा स्वाभाविक होती है। हमको इनसे कुछ प्योजन नहीं।

हे विषक ! अइंभाव करनेवाला अहंकार है। जैसे माला के भिन्न-भिन्न दाने तागे के आश्रित होते हैं और सब में एक तागा होता है, तब माला होती है; पर जब तागा टूट जाता है, तब दाने अलग-अलग हो जाते हैं, वैसे ही इन्द्रियाँ दाने हैं और अहंकार तागा है। उस अहं-कारूपी तागे के टूटने से इन्द्रियाँ भिन्न-भिन्न हो जाती है। जैसे राजा का नाश होने पर सेना और गोपाल के नष्ट होने पर गौर्वे विखर जाती हैं और पिता के नष्ट होने पर बालक व्याकुल होते हैं, वैसे ही घहंकार के विना इन्द्रियाँ विकल होती हैं। इनका अभिमान मुफर्मे कुछ नहीं। इनका अभिमानी अहंकार था, वह मेरा अभिमान नह हो गया है। इन्द्रियाँ अपने अपने विषय में विचरती हैं। मुक्तको इनका न राग है, न द्वेष । हे साघो ! मुक्तेन जाप्रत्, न स्वप्न, न सुखप्ति है । इन तीनों से रहित मैं तुरीयपद में स्थित हूँ । मेरा ऋहं त्वं मिट गया है । मैं नहीं जानता कि मृग बार्ये गया या दाहिने; क्योंकि वच्च इन्द्रिय देखनेवाखी है, उसमें बोखने की शक्ति नहीं। ये इन्द्रियाँ अपने-अपने विषय को प्रहण करती हैं। एक इन्दिय को दूसरी की शक्ति नहीं, फिर तुभसे कौन कहे ! इन सबको रखनेवाचा अहंकार था, जो सबको अपना जानता था। जैसे शास्काल में मेघ नष्ट होते हैं, वैसे ही महकार के नष्ट होने से मैं स्वच्छ निर्मेख शान्त वरीयपद में स्थित हूँ। इन्द्रियों

का बीज आहंकार मृतक हो जाने से इन्द्रियाँ भी मृतक हो गई हैं, देसने भर को देख पहती हैं। जैसे भीत पर बिसी पुतबियों से कार्य कुब नहीं होता, वैसे हा मेरी इन्द्रियों से कुब कार्य नहीं होता। तब प्रकसे कीन कहे।

वशिष्ठजी बोखे, हे रामवन्द्र ! जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा, तब विधिक समक्षकर उठ गया । हे राम ! तुरीयपद शान्तक्य है । वहाँ जाप्रत्, स्वप्न और सुष्टित, तीनों का सभाव है। वह केवल सदैतपद है। ये जो नहा, आत्मा, चिदानन्द आदि संद्वाएँ हैं, सो तुरीयपद में है। तुरीयातीतपद में शब्द की गति नहीं। वह अशब्द पद है। विदेह प्रदेष उसी पद को पास होते हैं और जीवन्मक सामात करके तुरीया-वस्था में बिवरते हैं। वहाँ जाप्रत, जो दीर्घ दुःख-सुख का भान है, मी नहीं: स्वयन जो राग-देव के लिए अत्यकाल है, वह भी नहीं: जहता या तामस अवस्था भी नहीं । त्ररीयपद इन तीनों से रहित और शान्त है। उसमें कोई सोभ नहीं। यह जगत् उसका माभास है। जैसे समुद्र में तरक वास्तव में कुछ नहीं, जस ही है, वैसे ही केवब तुरीयस्त्ररूप सत्तासमान तुन्हारा स्वरूप है। उसमें स्थित होश्रो। उसमें बहा, विष्यु, रुद्, सिद्ध, बानी इत्यादिक स्थित हैं और काहमीन विषक का उपदेश करनेवाला मुनि भी तुरीयपद में स्थित था। उसकी विशेषकलना, जो भिन्न-भिन्न नामरूप को देखनेवाली थी, निवृत्त हुई थी। वह केवल सत्तासमान में स्थित वा। इससे कलना को त्यागकर तम भी तरीयपढ में स्थित हो रही।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे काष्ट्रमौनवृत्तान्तवर्णनं नाम बढिधकशत्त्रतमस्मर्गः॥ १०६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह विश्व केवल आकाशरूप है। पर आत्मा से भिन्न नहीं, आत्मा का ही चमत्कार है। जैसे मेच में बिजबी का चमत्कार होता है, वैसे ही यह विश्व ए चित्तकला आत्मा का चमत्कार है। हे राम! वास्तव में सब ब्रह्म ही, भिन्न कुन नहीं। राम ने प्रका, हे भगवन। यह विश्व आपने ब्रह्मरूप कहा है-मेच में बिजबी की तरह यह क्षण में उपजता और क्षण में लीन होता है। पर मेघ में बिजबी दिखती है। जहाँ मेघ होता है, वहाँ बिजबी भी होती है, इससे मेघ से बिजबी उत्पन्न हुई तो उसका कारण मेघ है। हे मुनी-श्वर ! इस चित्तस्यन्दन कबा के कारण की उत्पत्ति नहा से कैसे हुई है, यह कृपा करके मुक्तसे समकाकर किहेंगे ? वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! यह जा वितंदास्वरूप द्वम तर्क करते हो सो कुछ नहीं—इस नष्ट-जुद्धि को त्यागो। यह तो बालक भी जानते हैं कि बिजली क्षणभंगुर है, सत्य नहीं। दुम्हारा और क्या प्रयोजन है, सो कहा। यह कारण-कार्यरूप का तर्क कैसा करते हो ? राम बोबे, हे सगवन् ! यह स्पन्दनकला सत्य है

या असत्य ? इसका कारण कौन है, जिससे यह उठती है ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! सब प्रकार से सर्वातमा ही स्थित है। चित्त भौर वित्तस्पन्दन, यह भेदकरपना वास्तव में कुछ नहीं । ब्रह्म ही अपने स्वरूप में आप स्थित है। और सब अम से भासित होते हैं। जैसे अमहिष्ट से आकाश में मोती दिसते हैं और नेत्र मूँदकर सोलो तो तरुवर प्रतीत होते हैं, वैसे ही यह जगत अम से भासित होता है। हे राम ! हम इस संसारसमुद्र के पार हुए हैं। हम सरीखे झानवानों के यथार्थ वचन सनकर हृदय में धारण करो तो शीन्न ही झात्मपद की पाप्ति हो। भौर जो मूर्बता करके मेरे वचनों को न धारण करोगे तो तुन्हारे दुःखन नष्ट होंगे और रूथ, तृष, वंब आदि की योनि पाओंगे।हे राम ! आकाश और काल आदि सब पदार्थ कलना से सिद्ध हुए हैं-आत्मा में कोई नहीं। हे राम ! वायु से रहित जो समुद्र का चमत्कार है, उसका कारण कौन है ? दीपक में जो प्रकाश और अगिन में उष्णता है, उस प्रकाश और उष्णता का कारण कीन है ? वायु के निःस्पन्द और स्पन्दन का कारण कौन है ! जैसे इनका कारण कोई नहीं, वायु का रूप ही स्पन्द निःस्पन्द है, अपिन का रूप उष्णता है और दीपक का रूप प्रकाश है, वैसे ही कलना भी आत्मस्वरूप है-भिन्न नहीं।

हे राम ! यह कलना जो द्वमको भासित होती है, उसको त्याग

करो। जब अपने आपको देखोगे, तब संशय मिट जार्वेगे । जैसे जब भवयकान का जन बदता है, तब सब जनमय हो जाता है-कुछ जन से अबग नहीं होता, वैसे ही अपने स्वरूप को जब तुम देखोंगे, तब तुमको सब भारमा ही दिखेगा-भारमा से भिन्न कुछ न नजर आवेगा। हे राम ! आत्मा एकरस है: सम्यक्दर्शन से ज्यों का त्यों और अस-म्यकूदर्शन से और का और दिखेगा। जैसे रस्ती को यथार्व न देखिये तो सर्प का भ्रम भौर भय होता है, भौर जब ज्यों की त्यों रस्ती जान लो तब सर्प का अम निवृत्त हो जाता है, वैसे ही भात्मा के न जाने से जीव संसारी होता है. भयभीत होता है, अपने को जन्मता-मरता मानता है भौर देह के सब विकार भारमा में जानता है। पर जब भारमा को जानता है, तब सब ध्रम निश्त हो जाते हैं । जैसे नेत्रों से तारे दीलते हैं और जब नेत्र मूँद को तो उनका आकार अन्तःकरण में भासित होता है, क्योंकि उनकी सत्यता हृदय में होती है-पर जब हृदय से उनकी सत्यता उठ जाती है, तब फिर नहीं भासित होते, वैसे ही चित्त के भ्रम से संसार हुआ है, उसको मिथ्या जानो । हे राम ! स्फरण में जो दद्भावना हुई है, वही सत्य होकर मिथ्या संसार हुआ है। जब वित्त का त्याग करोंगे, तब संसार की सत्यता जाती रहेगी।

रामजी बोबे, हे भगवन् आपने जो कहा कि यह विश्व कल्पना-मात्र है सो मैंने जाना कि इसी मकार है—वह सत्य नहीं। जैसे राजा खबण, इन्द्र बाह्यण के पुत्र और शुक्र की कखना जब स्फ्रस्ण से हद हुई तब उन्हें स्फुरण्फ्प विश्व सत्य देख पढ़ा और सत्य जान पढ़ने खगा। हे भगवन्। यह मैं जानता हूँ कि विश्व वासना का स्फुरण्मात्र है। जब स्फुरण् मिट जाता है, तब उसके पीबे जो शान्ति-रूप राष रहता है, उसे अब कहिए। विश्व हजी बोले, हे राम! अब उस सम्यक् बोधवान हुए हो और जो जानने योग्य है, वह उमने जाना है। हे राम! अप्यात्मशास्त्र का यह सिद्धान्त है कि और सब हश्य असंभव है, एक विद्धन बहा अपने में आप स्थित है। हे राम! आत्मा राद्ध, निर्मल और विद्या-अविद्या से रहित है। उसमें संसार का आत्यन्त सभाव है। जो कुछ शब्द सादिक संब्राएँ हैं, वे भी स्फुरण में हैं; सात्मा तो स्निनेचनीयपद है। उसकी इतनी संब्रा शास्त्रकारों ने कही हैं—स्य-यवादी उसी को सन्य कहते हैं; विद्वानवादी विद्वानरूप कहते हैं; उपासनावाले उसी को ईश्वर कहते हैं। कोई कहते हैं कि सात्मा सबका कारण है, वही शेष रहता है। कोई सात्मा को सर्वशक्तिमाज कहते हैं। कोई कहते हैं कि सात्मा निःशक है। कोई साक्षी सात्मा स्नोर शक्ति को भिन्न मानते हैं।

हे राम ! जितने वाद हैं, वे सभी कलना से हुए हैं। कलना को मानकर ही सब बाद उठाते हैं। बास्तव में कोई बाद नहीं। भारमा निर्वाच्यपद है। मेरा जो सिद्धान्त है, वह भी सुनो। आत्मा सब कल-नाओं से अतीत है। जैसे पवन स्पन्दनशिक्त से उठता है और निःस्पन्द से ठहर जाता है--क्योंकि स्पन्दन भी पवन है श्रोर निःस्पन्द भी पवन है, इतर कुछ नहीं -- वैसे ही भारमा शुद्ध भद्देतरूप है, भीर क बना भी आत्मा के आश्रय से होती हैं: आत्मा से भिन्न नहीं है। भौर जो भिन्न पतीत होती है, उसको मिथ्या जानकर त्यागो, भौर अपने निर्विकार स्वरूप में स्थित रहो । जब तुम आत्मस्वरूप में स्थित होगे, तब जितने शाखों के भिन्न-भिन्न मत्वाद हैं, वे कोई न रहेंगे; केवत अपना आप स्वच्छ आत्मा ही भासित होगा। हे राम! उस निर्विकल्पपद को पाकर तुमने शान्ति पाई है। तुम असत् की तरह स्थित हुए हो; क्योंकि देतकलना नहीं फ़रती। हे राम! भारमा. बहा आदि शब्द भी उपदेश के लिए कहे हैं। आत्मा तो शब्द से अतीत है। यह सब जगत् आत्मस्वरूप है और संसाररूप विकार आत्मा में असम्यक्दर्शन से प्रतीत होते हैं। जैसे शून्य आकाश में तारे मोती सहरा भासित होते हैं, सो भविदित हैं, वैसे ही भात्मा में जगत देत भविदित भासित होता है। इससे जगत् देत की भावना त्यागकर निर्विकल्प बारमस्वरूप में स्थित रहो।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणभकरणे श्रविद्यानाशरूपवर्णनं नाम सप्ताधिकशततमस्सर्गः॥ १०७॥

राम ने पूजा, हे भगवन ! देह, इन्द्रिय और कलना में सार वस्तु क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो कुछ यह अहं त्वं भादि हरय जगत है, सो सब चिन्मात्र है। जैसे समुद्र जलमात्र ही है, वैसे ही जगत् चिन्मात्र है। मनसहित पद् इन्द्रियों से जो कुछ दृश्य प्रतीत होता है, सो अममात्र है। हे राम ! देह, इन्दिय आदि सब मिथ्या हैं: आत्मा में ये कोई नहीं हैं। चित्त के दारा कित्यत हैं और चित्त ही इनको देखता है। जैसे मरुस्थल में मृग को जलबुद्धि होती है तो जल के निमित्त दौड़कर दुःल पाता है, वैसे ही वित्तरूपी मृग आत्मरूपी मरुस्थल में देह-इन्द्रिय-विषयरूपी जल की कल्पना कर दौड़ता है और दुःख पाता है। ये देह श्रीर इन्दियाँ अम से भासित होते हैं। जैसे मूर्ख बालक परबाहीं में वैताल की कल्पना करता है, वैसे ही मूर्ख चित्त ने देह-इन्द्रियादि की कल्पना की है। हे राम ! आत्मा शुद्ध निर्विकार है। उसमें वित्त ने अम से विकार आरोपित किये हैं। जैसे आन्त दृष्टि से आकाश में दो चन्द्रमा दिखते हैं, वैसे ही चित्त ने देह-इन्द्रिय आदि की करपना की है। पर चित्त भी सत्य नहीं है; आत्मा की मत्ता खेकर चेष्टा करता है। जैसे चुम्बक की सत्ता लेकर खोहा चेष्टा करता है, वैसे ही निर्विकार आत्मा की सत्ता लेकर वित्त नाना प्रकार के विकारों की कल्पना करता है। इससे चित्त का त्याग करो. जिससे जुम्हारा विकार-जाल मिर जावे।

हे राम ! देह-इन्दियों में सार क्या है, सो सुनो, जो कुछ संसार है, उसका सार देह है; क्योंकि सब देह के सम्बन्धी हैं। जब देह मिट जाता है, तब सम्बन्धी भी नहीं रहते। देह का सार इन्द्रियाँ हैं; इन्द्रियों का सार पाए हैं; पाएों का सार मन है और मन का सार बुद्धि है। बुद्धि का सार अहंकार है, अहंकार का सार जीव है, जीव का सार विदावखी है। विदावखी वासना-संग्रुक नेतना को कहते हैं। विदावखी का सार विच से रहित शुद्ध नेतन्य है, जिसमें सब विकल्प बय हो जाते हैं। जो शुद्ध निर्मेख और विन्मात्र ब्रह्म आत्मा है, उसमें कोई उत्थान नहीं। हे राम! विदावखी पर्यन्त सबको त्यागकर इनका जो सार नेतन्य

मात्मा है, उसमें स्थित होयो। विश्व कलना-मात्र है, आत्मा में कुछ नहीं। यह विश्व संकल्प की दृदता से सत् की तरह जान पड़ता है। पिहले भी शुक्र, लवण राजा घौर इन्द्र के पुत्रों के वृत्तान्त में कहा है कि संकल्प से जो उन्हें जगत् दृद्ध होकर भासित हुया था, सो वास्तव में कुछ नहीं था। वैसे ही यह विश्व भी वित्त के फुरने में स्थित है। असम्यकृटि से बदौत आत्मा में दृश्य भासित होता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल जान पड़ता है, वैसे ही आत्मा में घहंकार मादिक आज्ञान से दृश्य भासित होते हैं। इससे इनको त्यागकर अपने वास्तव स्वरूप में स्थित होओ। हे राम! एक गढ़ तुमको बताता हूँ, जिसमें किसी शत्रु की गति नहीं। उसमें स्थित हो हो। हम भी उसी गढ़ में स्थित हों, जीतने ज्ञानवान हैं, वे उसी में स्थित होते हैं।

हे राम! काम, कोष, लोम, बाभिमान बादिक विकार बात्मा में नहीं पाये जाते। जैसे रात्रि में दिन नहीं होता, वैसे ही विकारक्षी दिन गढ़क्षी रात्रि में नहीं पाया जाता। इससे ब्राविन्त्यक्ष गढ़ में, जहाँ कोई फ़रना नहीं बोर जो केवल शान्तक्ष है, ब्राहंभाव त्यागकरे स्थित होबो तो बहंन्त्वं भाव निवृत्त हो जावे। जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है, तब ब्रानी फ़रने बोर न फ़रने में स्वरूप को समान देखता है बोर सम्पूर्ण जगत् उसको बात्मरूप दिखता है। इससे विदा-वली से देह पर्यन्त जो बनात्म है, उसको क्रम क्रम से त्यागो। प्रथम देह को त्यागो, किर इन्हियों के बाभिमान को त्यागो। इसी क्रम से सबको त्यागकर अपने वास्तवस्वरूप में स्थित होबो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवत्वाभावपतिपादनं नामाद्वाधिकशततमस्तर्गः ॥ १०८॥

वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! यह संसार चेतनमात्र हैं। आत्मा से कुछ भिन्न नहीं। आत्मा ही विश्वरूप होकर स्थित है। जैसे सूर्य की किरणें ही जल का आभास होती हैं, वैसे ही आत्मा का चमत्कार दृश्यरूप होकर स्थित है। जैसे संकल्प और संकल्प करनेवाला भिन्न नहीं और आकाश ही अम से मोती की माला होकर भासित होता है, वैसे ही आत्मा ही हरपरूप होकर भासित होता है। जैसे बीज ही वृक्ष, फूल और फल होता है, वैसे ही विश्व आत्मा ही है और दृश्यरूप होकर स्थित है। जैसे जल के तरङ्ग जल ही हैं, वैसे ही विश्व आत्मा ही है। हे राम! विदावली, जीव, आहंकार, बुद्धि, पाण, इन्द्रिय, देह, विश्व, आकाश, काल, दिशा, पदार्थ, सब कुल आत्मा ही है, आत्मा से भिन्न कुल नहीं। इससे विश्व को अपना स्वरूप जानो। जैसे सूर्य का पकाश स्यं ही है, वैसे ही तुम जानो कि सब में ही हूँ। जो ऐसे न जान सको तो ऐसे जानो कि देह भी जड़ है और इन्द्रियों से पालित है; वह देह मैं नहीं हूँ। इन्द्रियों भी में नहीं, क्योंकि पाण इन्द्रियों का सार है। जो पाण न हो तो इन्द्रियों किसी काम की नहीं।

पाण भी में नहीं; क्योंकि पाण का सार मन है। जो मन मूर्ज्लित होता है और पाण (साँस) आते जाते भी हैं तो भी किसी काम के नहीं। मन भी में नहीं; क्योंकि मन को भरनेवाली लुद्धि है। जो निश्वय लुद्धि करती है, मन भी वहीं जाता है। लुद्धि भी में नहीं; क्योंकि लुद्धि का भेरक आहंकार है। आहंकार भी में नहीं; क्योंकि आहंकार का सार जीव है। जीव के विना आहंकार किसी काम का नहीं। जीव भी में नहीं; क्योंकि जीव का सार विदावली है। शुद्ध वित् में चैतन्यो-मुसल्द होने को विदावली कहते हैं। जीवसंज्ञा से प्रथम ईश्वरभाव विदावली भी में नहीं; क्योंकि विदावली का सार विन्मात्र है और वह आदितीय निर्विकल्प स्वरूप है। ये सब आनात्मभ्रम से सिद्ध हुए है, में केवल शान्तरूप आत्मा हूँ। हे राम! जो लुम्हारा वास्तवस्वरूप है, वही होकर रहो। उससे भिन्न अनात्म में आहं-पतीति को त्याग दो। लुम देह से रहित निर्विकार हो, लुममें जन्म-मरणादिक कोई विकार नहीं और लुम शान्तरूप ज्यों के त्यों स्थित हो। लुम कभी स्वरूप से आरे नहीं हुए-जसी स्वरूप में स्थित रहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सारप्रवोधनं नाम नवा-धिकराततमस्सर्गः ॥ १०६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! आत्मा चिन्मात्र से बदकर और सार कुछ

नहीं। उसी में स्थित रही, जिससे सब ताप मिट जावें। हे राम! सर्वत्र आत्मा ही स्थित है। जैसे बीज ही फलफूल होकर स्थित होता है, वेसे ही सब कुल आत्मा में ही स्थित है। तब निषेघ और त्याग किसका करिये ? इतना कह बाल्मीिकजी बोले, हे शिष्य ! वशिष्ठजी के वचन सुन रामजी प्रसन्न हुए। जैसे कमल सूर्य को देलकर खिल जाता है, वेसे ही रामजी की लुद्धि वशिष्ठजी के वचनरूपी सूर्य से खिल उठी। तब वह बोले, हे भगवन सर्वधमंत्र! आपकी कृपा से अब में जगा। वड़ा आश्चर्य है कि आत्मा सर्वदा अनुभवरूप और अपना रूप आप है, पर उसके भगाद से मैंने इतने काल तक दुःख पाया। आहंता और ममतारूपी बड़ा बोफ जो सिर पर या, उससे में दुखी था। जैसे किसी के सिर पर पत्थर की शिला हो और ज्येष्ठ-आपाद की घूप में वह पेदल चले तो दुःख पाता है, और जो उसके सिर से कोई उस शिला को उतार ले और लाया में बैठावे तो बड़े मुख को प्राप्त होता है, वेसे ही अज्ञानरूपी घूप में आहंताममतारूपी शिला के बोफ से में दुखी था, आपने वचनरूपी चल से उस शिला को उतार लिया और आत्मरूपी गृक्ष की लाया में विश्राम कराया।

हे भगवन ! अब मुक्ते शान्तिपद पास हुआ है और मेरे तीनों ताप मिट गये हैं। अब जो सुमेठ पर्वत का भार भी आ पड़े तो भी मुक्ते कोई कष्ट नहीं । अब मेरे सब संशय निवृत्त हुए हैं। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल और स्वच्छर होता है, वैसे ही राग्रदेषरूपी मेरा दन्द नष्ट हो गया। अब मैं अपने स्वभाव में स्थित हूँ। परन्तु एक पश्न है, इपा करके उसका उत्तर दीजिए। महापुठव बारम्बार प्रश्न करने से लुरा नहीं मानते। हे भगवन ! आप कहते हैं कि सब ब्रह्म हो है तो शास्त्र का यह विधि-निवेध और उपदेश किसके लिए है कि यह कर्म कर्तव्य है और यह कर्म कर्तव्य है स्वार स्वर्थ है स्वर्य है स्वर्थ है स्वर्थ है स्वर्थ

वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । विश्व भी उसका चमत्कार है। जैसे समुद्र में पवन से नाना प्रकार के तरङ्ग उठते हैं, पर जब से वे भिन्न नहीं, वैसे ही चैतन्य आत्मा में आहंशाव को लेकर नैतन्योनमुस्तत्व उपजा है। उससे देश, काब, वस्तु बन गये हैं भीर शास्त्र निकले हैं। फिर फ़रने से उसके दो रूप हुए हैं—एक विद्या भीर दूसरा भविद्या। उसमें विद्यारूप खो जीव हुए हैं, वे ईश्वर कहाते हैं और भविद्यारूप जीव हैं। जिनको भपने स्वरूप में महं प्रत्यय वास्तव रहा है, वे ईश्वर हैं, और जिनको स्वरूप का प्रमाद हुआ और जो संकल्प-विकल्प में बहते हैं, वे जीव दुसी हैं।

हे राम ! इतनी संब्रा फरने में हुई है, तो भी आतमा से कुछ भिन्न नहीं। जैसे एक ही रस फ़्ख, फख और रश्च हुआ है, रस से भिन्न कुछ नहीं। आतमा रस की तरह भी परिवाम को नहीं पाप्त हुआ। एउसने से ईश्वर-जीव और विद्या-अविद्या हुए हैं—आतमा में कुछ नहीं। हे राम ! जिनका संकल्प आधिमोतिक में दद नहीं हुआ, वे जीव शीष्र ही आतमपद को पाप्त होते हैं और उनको आतमा का साक्षात्कार भी शीष्र ही होता है। जिनका संस्कार आधिमोतिक में दद हुआ है, वे विस्काख में आतमपद को पाप्त होते हैं। आतमपद की पाप्ति विना वे दुःख पाते हैं। जिनको आतमपद की प्राप्ति होती है, वे सुखी होते हैं।

हे राम । ब्रानी और अब्रानी के स्वरूप में और कुंब मेद नहीं, केवल सम्यक् और सम्यक् दर्शन का भेद है । हे राम ! विद्या भी दो प्रकार की है—एक ईश्वरवाद और दूसरा अनीश्वरवाद है। जो ईश्वरवादी हैं, वे उरीयपद को पाप्त होते हैं, और जो अनीश्वरवादी हैं, उनको जब ईश्वर की भावना होती है, तब वे शास्त्र और गुरु द्वारा ईश्वर को पाप्त होते हैं। ईश्वरवादी भी दो प्रकार के हैं—एक वे जो और वासना त्यागकर ईश्वरपरायण होते हैं, वे शीव्र ही ईश्वर को प्राप्त होते हैं। आत्मा ही ईश्वर है, जो सबका अपना रूप है। दूसरे प्रकार के जीव ईश्वर को मानते हैं, पर उनकी वासना संसार की ओर होती है। वे विस्काल में आत्म-पद को प्राप्त होते हैं। अनीश्वरवादी भी दो प्रकार के हैं—एक कहते हैं कि कुंब होगा। उनको होते-होते की भावना से शास्त्र और गुरु के द्वारा आत्मपद की प्राप्ति होगी। दूसरे कहते हैं कि कुंब नहीं है। उनको विरकाल में जब आदितक भावना होगी, तब वे आत्मपद को प्राप्त होंगे।

हे राम ! उनके निमित्त विधि और निषेष कहे हैं कि शुभकर्म को अक्षी-कार करों और अशुभ कर्म त्यागों । उससे जब अन्तःकरण शुद्ध होगा, तब आत्मपद की प्राप्ति होगी । जो विधि-निषेष शास्त्र न कहें तो बढ़ा बोटे को ला जाय । इस निमित्त शास्त्र का दयड है । हे राम ! स्वरूप से किसी को उपदेश नहीं, अम में उपदेश है । जिस पुरुष का अम निवृत्त हुआ है, वह फिर मोह में नहीं डूबता—जैसे जल में डूबा फिर नहीं डूबता । जिसका वित्त वासना से घिरा हुआ जन्म-मरण के चकर में पढ़ा है, उसका इस संसार से निकलना कठिन हैं। जैसे उजाड़ के कुएँ में गिरकर निकलना कठिन होता है, वैसे हैं। वित्त से मिलकर संसार से निकलना कठिन होता है।

हे राम ! इस वित्त को स्थिर करो, जिससे बुम्हारे दुःस मिट जावें

श्रोर सत्तासमान पद को प्राप्त होश्रो।

हे राम ! जिसको आत्मा का साक्षात्कार हुआ है और अनातम में आहं-प्रत्यय निहल हुआ है वह पुठष जो कुळ करता है, उसमें नहीं बँधता। वह अपने को सदा अकर्ता देसता है। जिसको अनात्मा में आहं-प्रत्यय है, वह सदा पुठष करे तो भी कर्ता है और जो न करे तो भी कर्ता है। हे राम ! जो अज्ञानी शुभ कर्म करता है वह शुभ कर्म करता हुआ स्वर्ग को पाप्त होता है, और अशुभ कर्म करने से नरक को पाप्त होता है। जो शुभ कर्म को त्यागता है तो भी नरक को पाप्त होता है। जो शुभ कर्म को त्यागता है तो भी नरक को पाप्त होता है; क्योंकि उसे अनात्म में आत्म अभिमान रहता है। इससे बुद्धि का निग्रह करो और इन्दियों से वेहा करो। देखने, सुनने, सुँघने को में युन्हें नहीं वर्जता; मैं यही कहता हूँ कि अनात्म में अभिमान को त्यागो। जब अनात्म के अभिमान को त्यागोगे, तब शान्तपद को पाप्त होगे। तब जहाँ बुन्हारा चित्त जायगा, वहाँ आत्मा ही भास्तित होगा—आत्मा से भिन्न कुळ न भासित होगा। इससे चित्त को त्यागो और आत्मपद में स्थित हो। चित्त आहंभाव का नाम है। जैसे विश्व की उत्पत्ति हुई है, सो भी सुनो। शुद्ध चैतन्यमात्र में चिदावजीक्प अहंतरङ्ग उठा है। उस चिदावजीक्प समुद्द में जीवक्पी तरङ्ग उपजता है और जीवक्पी

समुद्र में बहंरूपी तरक भासित हुवा है। बहंकाररूपी समुद्र में बुद्धिरूपी तरक उपजा है। बुद्धिरूपी समुद्र में वित्तरूपी तरक उठा है बौर वित्तरूपी समुद्र में संकल्परूपी तरक उपजा है। उस संकल्परूपी समुद्र में जगत्रूपी तरक उपजा है, बौर जगत्रूपी समुद्र में देहरूपी तरक भासित हुवा है। उसके संयोग से दृश्य का बान हुवा है कि यह पदार्थ है, यह नहीं है,

ये ऐसे हैं। उसी से देश, काल, दिशा सब हुए हैं।

हे राम ! निदान वे सब संकल्प से हो गये हैं। अतएव आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। केवल शान्तरूप एकस्स आत्मा है। उसमें नाना प्रकार के आचार रचे हैं। जैसे स्वप्न की सृष्टि जो नाना प्रकार की दिसती है, सो अपना ही अनुभव होता है, वैसे ही इस जगत् को भी जानो । भारमा सर्वदा एकरस, भद्रैत, शुद्ध, परम निर्वाण, अपने भाप में स्थित है। उसके फरने से नाना प्रकार की कल्पनाएँ उदय हुई हैं। हे राम ! शुद्ध आत्मा में चिदेव संज्ञा भी संकल्प से हुई है- "चिदेव पञ्चभूतानिः, विदेव भुवनत्रयम्"। मात्मा मनिर्वाच्यपद है। उसमें वाणी की गति नहीं। वह शुद्ध शान्तरूप है। चिदेव जो स्फुरित है, उस स्फुरण से संसार हुआ सा स्थित है। जैसे एक ही बीज ने इस, फुल, फुल आदि संबाएँ पाई है, पर वह बीज से भिन्न कुन नहीं। पर आत्मा बीज की तरह भी नहीं, संकल्प से ही नाना संद्वाएँ दूई हैं और जगत स्थित है। तो भी भारमा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे वायु चलती है तो भी वाय है भौर ठहरती है तो भी वाय है, वैसे ही भारमा में नानात्व कुब नहीं, वह केवल शुद्ध बदेत है। बात्मरूपी समुद्र में नाना प्रकार के विश्वरूपी तरङ्ग स्थित हैं। हे राम ! आकार भी आत्मा से भित्र नहीं। जो भात्मा से भित्र भासित हो, उसे मिथ्या जानो। मुगतब्दा के जल की तरह उसे जानकर उसकी भावना त्यागी और स्वरूप की भावना करो।

इति श्रीयो श्निर्वाण श्रद्धेकत्वप्रतिश्नामदशाधिकशततमस्सर्गः ११० विशष्टजी बोले, हे सम ! मेरे वचनों को प्रहण कर इदय में आस्तिक भावना करो । जब सर्वत्याग करोगे, तब विच श्रीण हो

जावेगा और जब चित्त श्रीण हुआ तब शान्ति होगी। हे राम! काष्ट-वत् मौन होकर हृदय में सबका त्याग करो। बाहर से कर्मों को करो, पर अभिमान से रहित होकर अन्तर्भुख हो रहो। अन्तर्भुख आत्मा में स्थित होने को कहते हैं। जब आत्मा में स्थित होगे, तब विद्यमान दृश्य भी तुम्हें न भासित होगा, क्योंकि तब सब आदमा ही प्रतीत होगा। जो बुन्हारे पास भेरी के शब्द होंगे, तो भी न धुन पहेंगे भीर जो सुगन्धि सूँघोगे तो भी नहीं मोहित करेगी। निदान जो कुछ कर्म करोगे सो उन्हें स्पर्श न करेगा-आकाश की नाई सबसे असंग रहोगे। हे राम ! स्वरूप से भिन्न न देख पड़े और आत्मा से भित्र न फुरे, बुम अन्धे-गूँगे की तरह और पत्थर की शिला के समान मौन हो रही, तब तुम्हारी चेष्टा यन्त्र की पुतली के समान श्रनिच्डित होगी । जैसे यन्त्र की पुतली तागे की सत्ता से वेष्टा करती है, वैसे ही तुम्हारी नीति-शाक्ने से पाणों की चेष्टा होगी। स्वाभाविक किया में अभिमान से रहित होकर स्थित हो थो। जो अभिमान सहित चेटा करता है, वह मूर्ल और असम्यक्दर्शी है। जो सम्यक्दर्शी है. उसको अनात्म रारीरादि में अभिमान नहीं होता। हे राम! जिसकों अनात्म में अभिमान नहीं और जिसका वित्त दृश्य में लिप्त नहीं होता, वह चाहे सारी सृष्टि का संहार करे अथवा उसे उत्पन्न करे, उसकी कुछ बन्धन नहीं होता: क्योंकि वह सब कर्म श्रामेलाया से रहित ह्रोकर करता है।

हे राम! समाधि में स्थित हो और जायत की तरह सब कर्म करो। खममें सब कर्म भी दिखें तो भी उनमें सुष्ठित की तरह कोई वासना न उठे। अपने स्वरूप की समाधि रहे। समाधि भी तब कहिये, जब कोई इसरा हो, जो इसमें स्थित हो व इसका त्याग करे। हे राम! जहाँ एक शब्द और दो शब्द भी नहीं कह सकते, वह अदितीयात्मा परमार्थ-सत्ता है। उसमें वित्त ने नाना प्रकार के विकार किएत किये हैं - ज्ञानी को सब एकरस आसित होता है। ज्ञानी को झानी जानता है। जैसे सर्प के निशान को सर्प ही जानता है, वैसे ही ज्ञानी को एकरस

आत्मा ही भासित होता है, सो ब्रानी ही जानता है। मूर्ल को संकल्प से नाना प्रकार का जगत दिखता है, इससे संकल्प को त्यागकर अपने प्रकृत आचार में विचरों। जैसे उन्मत्त और बालक की चेहा स्वाभाविक होती है कि अब्ह हिलते हैं, वैसे ही अभिमान से रहित होकर चेहा करें। जैसे पत्थर की शिला जड़ होती है, वैसे ही दृश्य की भावना से ऐसे रहित हो कि जड़ की तरह कुछ न फरे। जब एसे होगे, तव शान्तपद को भाव्त होगे। हे राम! चित्त के संबंध से क्षोभ उत्पन्न होता है। जैसे वसन्तऋतु में फूल उत्पन्न होते हैं, वैसे ही चित्तक्पी वसन्तऋतु में फूल उत्पन्न होते हैं। जब तुम चित्त को शान्त करोगे, तब परमपद को पाप्त होगे, जो सूक्ष्म से सुक्ष होगे, तब भी असंग रहोगे। ऐसे पद को पाकर काष्ट-पत्थर की तरह मौन हो रहो।

हे शम ! दृश्य पदार्थ को त्यागकर जो दृष्टा जाननेवाला है, उसमें स्थित हो। हे सम ! इन्द्रियाँ तो अपने-अपने विषय को प्रहल करती हैं। उनकी आरे तुम भावना मत करें। कि यह सुन्दर रूप है और इसकी प्राप्त हो। भले के प्राप्त होने की भावना मत करें। इनके जाननेवाला जो आत्मा है, उसी में स्थित रहों। जो पुरुष दृष्टा में स्थित होता है, वह गोपद की तरह संसारसमुद्र को नाँघ जाता है। हे सम ! जो पदार्थ दिखते हैं, उनमें अपनी-अपनी सृष्टि है। वह संकल्पमात्र ही है और अपने-अपने संकल्प में स्थित हैं। पर सब संकल्प आत्मा के आश्रित हैं। एक के संकल्प को दूसरा नहीं जानता— सृष्टि आत्मा के आश्रित हैं। एक के संकल्प को दूसरा नहीं जानता— सृष्टि अपनी-अपनी है। जैसे समुद्र में जितने बुलबुले हैं; उनकी जल से एकता है और आकार से एकता नहीं, वैसे ही स्वरूप से सबकी एकता है। और संकल्पसृष्टि अपनी-अपनी है। जो पुरुष ऐसे सोचता है कि मैं उसकी सृष्टि को जानूँ, तब जानता है।

हे राम ! आत्मा कल्परक्ष है; उसमें जैसी कोई भावना करता है, वैसी ही सिद्धि होती है। जब ऐसी ही भावना करके जीव स्वरूप में खगता है कि सब सृष्टि मुम्ने भासित हो तो भावना से वह भासित होती है। ब्रानी ऐसी भावना नहीं करता, क्योंकि आत्मा से भिन्न वह कोई पदार्थ नहीं जानता और जानता है कि स्वरूप से सबकी एकता है, पर संकल्परूप से एकता नहीं होता। जैसे तरङ्गों की एकता नहीं, पर जल की एकता है और जो एक तरङ्ग दूसरे के साथ मिल जाती है तो उससे एकता होती है, वैसे ही एक का संकल्प भावना से दूसरे के साथ मिलता है; इससे झानी जानता है कि संकल्परूप आकार नहीं मिलते और स्वरूप से सबकी एकता है। जिसकी भावना होती है कि मैं इसकी सृष्टि को देखूँ तो वह उसके संकल्प से अपना संकल्प मिलाकर देखता है, तव उसकी सृष्टि जानता है। जैसे हो मिलयों का प्रकाश भिन्न-भिन्न होता है और जब दोनों इकट्टी एक ही स्थान में रिखये तो दोनों का प्रकाश इकट्टा हो जाता है, वैसे ही संकल्प की एकता भावना से होती है। ज्ञानी को प्रथम संकल्प हो कि मैं उसकी सृष्टि देखूँ तो संकल्प से देखता है, पर झान के उपजने से वाञ्छा नहीं रहती।

हे राम! इच्छा चित्त का धर्म है। जब चित्त ही नष्ट हो गया, तब इच्छा किसको रहे। जब स्वरूप का प्रमाद होता है, तब चित्तरूपी दैत्य प्रसन्न होता है कि यह मेरा आहार हुआ और मैं इसको भोजन करूँगा। हे राम! जो पुरुष चित्त के वश हुआ है और जिसको स्वरूप की भावना नहीं हुई, उसे चित्तरूपी दैत्य जन्मरूपी वन में लिये फिरता है; उसको लीख लेता है, उसका पुरुषार्थ नष्ट करता है और आत्मभावनावाली खिद्ध उत्पन्न नहीं होने देता। जैसे वृक्ष को आगरूपी अग्निन लगी तो पुद्ध खिद्ध लिप के उत्पन्न नहीं होने देता। जैसे वृक्ष को भोगरूपी अग्निन लगी तो पुद्ध खिद्ध लिप फिर विषय की और उसे न जाने दो। यह चित्त दृष्ट है; जब इसको स्थिर करोगे, तब परम अमृत से शोभायमान होगे। जैसे प्रश्मासी का चन्द्रमा अमृत से शोभा पाता है, वैसे ही ब्रह्मक्तमी से शोभित होकर परम निर्वाखपद को प्राप्त होगे।

इति श्रीयो विन विविध्यक्षनं नामेकादशाधिकशततमस्सर्गः॥ १९९॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ज्ञान की सप्त भूमिका हैं। इनसे झान की उत्पत्ति होती है। सम ने पूजा, हे भगवन ! जिस भूमिका में जिज्ञासु पहुँचता है, उसका लक्षण क्या है और ये सप्तमुमिका क्या हैं, कैसे पाप्त होती हैं, सो कहिये। वशिष्ठजी बोले. हे राम ! ये सप्तभूमिका जिस पकार पाटत होती हैं और जिस पकार इनसे झान पाटत होता है सो सुनो । हे राम ! जब बालक माता के गर्भ में होता है. तब उसकी हद सुष्टित जड़ श्रवस्था होती है-जैसे बानी को होती है-परन्तु बालक में संस्कार रहता है, इससे संस्कार की सत्यता आगे होती है। जैसे बीज में अंकुर होता है, उससे आगे चलकर वृक्ष होता है; वैसे ही बालक की भावी होती है। पर बानी की भावी नहीं होती। जैसे दग्ध बीज में अंकुर नहीं होता, वैसे ही ज्ञानी की भावी नहीं होती; क्योंकि वह संसार से सुबुप्त है, श्रीर स्वरूप में स्थित नहीं है। जब बालक को बाहर निकलकर कुछ काल व्यतीत होता है तब उसकी वह दृद् जड़ता निवृत्त हो जाती है श्रीर मुषुप्ति गहती है। कुछ काल के उपरान्त सुचार्ति भी लय हो जाती है और चेतनता होती है। तब वह जानता है कि 'यह मैं हूँ' 'ये मेरे माता-पिता हैं'। तब कुलवाले उसका सिखाते हैं कि यह मीठा है; यह कड़ुवा है; यह तेरी माता है; यह तेरा पिता है: यह तेरा कुल है: इससे पाप होता है: इससे पुग्य होता है: इससे स्वर्ग मिलता है: इससे नरक पाता है: इस प्रकार यन होता है: इम पकार तप होता है और इस पकार दान करते हैं।

हे राम ! इस प्रकार कुल के उपदेश और शास्त्र के भय से वह धर्म में निरत होता और पाप का त्याग करता है। ऐसा शास्त्र के अनुसार आवश्य करनेवाला पुरुष धर्मात्मा कहलाता है। वे धर्मात्मा पुरुष भी दो प्रकार के हैं—एक प्रवृत्ति की ओर है और तूसरा निवृत्ति की ओर । जो प्रवृत्ति की ओर है, वह पुष्य कर्मों से स्वर्ग के फल भोगता है और मोश्र को उत्तम नहीं जानता, इससे संसार में जल के तृष्ण की तरह अमण करता है। कभी विश्काल में वह इस संसार-चक्र से खुटकारा पाता है। जो निवृत्त की और होता है, उसको विषयभोग से वैराग्य

उपजता है और वह कहता है कि यह संसार मिथ्या है; मैं इससे तरूँ और उस पद को प्राप्त होजें, जहाँ अब और आतिशय न हो-यह संसार सर्वदा चत्रक्प और दुःसदायी है। हे राम! उस पुरुष को इस कम से ज्ञान और विज्ञान उत्पन्न होता है। और जो पशुघर्मा मनुष्य है, उसको ज्ञान प्राप्त होना कठिन है। शास्त्र के अर्थ के न जाननेवालों को पशुधर्मी कहते हैं। वे अपनी इन्जा के अनुसार आवश्य कर अशुभ को प्रह्म करते और विचार से रहित होते हैं। मनुष्य भी दो प्रकार के हैं-

एक प्रवृत्तिमार्गी और दूसरे निवृत्तिमार्गी।

जिसको शास शुभ कहे उसको प्रहण करना और जिसे अशुभ कहे उसका त्याग करना और यह कामना करके फल के निमित्त यहादिक शुभ कमें करना कि स्वर्ग, घन, पुत्रादिक मुक्ते पात्र हों, पहित-मार्ग है। ऐसी कामना रखकर शुभ कमें करके जो इस प्रकार संसारसमुद में बहते हैं, वे विरकाल में निइत्ति की आरे भी आते हैं और तब स्वरूप को जान पाते हैं। निइत्तिमार्गी वह है, जो निष्काम होकर और शुभ कमें कर के अन्तःकरण को शुद्ध करता है, उसको वैराग्य उपजता है और वह कहता है कि मुक्ते कमों से क्या है और उनके फलों से क्या है, मैं किसी प्रकार आत्मपद को प्राप्त होऊँ। वह यही विचारता है कि मैं संसार से कब मुक्त हुँगा ? यह संसार पिष्या है और मुक्ते भोग से क्या है ? यह भोग तो सर्प है।

हे राम ! इस प्रकार वह भोगों की निन्दा करता है; संसार से उप-रत होता है; शम, दम आदिक जो जान के साधन हैं, उनका आवरण करता है; शुभ-अशुभ, देश, काल और पदार्थ को विचारता है; मर्यादा से बोलता है; सन्तजनों का संग करता है और सत्शास और बस-विद्या को बारम्बार विचारता है। इस प्रकार सन्तजनों के संग से उसकी बुद्धि बदती जाती है। जैसे शुक्कपक्ष के वन्द्रमा की कला दिन-प्रतिदिन बदती है, वैसे ही उसकी बुद्धि बदती है और विषयों के उपरत होती है। तब वह तीर्थ, ठाकुरदारों आदि शुभ स्थानों को प्रजता है; देह और हिन्दयों से सन्तों की टहल करता है और सबसे मित्रता रसकर दया, सत्य श्रीर कोमबता धारणकर विचरता है। वह ऐसे वचन बोलता है, जिनसे सब कोई प्रसन्न हों और जो यथाशास हों। इससे भिन्न किसी को कुब नहीं कहता। वह अज्ञानी का संग त्यागता है: स्वर्ग आदि के सुसी की कामना नहीं करता-केवल भारमपरायण होता है: सन्तों भीर शासी की हदभक्ति करता है और उनके अर्थी में मन बगाकर और किसी ओर वित्त नहीं बगाता। जैसे कदर्थ सुम सर्वदा धन का चिन्तन करता है, वैसे ही वह सदा आत्मा का चिन्तन करता है। जो पुरुष इतने गुर्खों से युक्त है, उसको प्रथम भूमिका पाप्त हुई है। वह पापरूपी सर्प को मीर के समान नष्ट करता है; सन्तजन, सत्शास और धर्मरूपी मेघ को गर्दन कँची करके देखता है और प्रसन्न होता है। इसका नाम शुभेच्छा है। उसको फिर दूसरी भूमिका पाप्त होती है। तब जैसे शुक्लपम के चन्द्रमा की कला बढ़ती है, वैसे ही उसकी बुद्धि बढ़ती जाती है। उसका लक्षण है-सत्शास्त्रों और ब्रह्मविद्या को विचार कर उनमें हद भावना करना । उस विचार का कवच जो गन्ने में डान्नता है, उससे शन्नों का कोई घान नहीं लगता। इन्द्रियरूपी चोर के हाथ में इच्छारूपी बरबी है। वह विचाररूपी कवच पहिननेवाले को नहीं बगती।

हे राम ! इन्द्रियरूपी सर्प में तृष्णारूपी विष है, उससे वह मूर्स को मारता है। विचारवान् पुरुष इन्द्रियों के विषयों का नाश कर ढाखता है, सब आर से उदासीन रहता है और दुर्जनों की संगित को बख करके त्याग करता है। जैसे गथा तृण को त्यागता है, वैसे ही वह मूर्स की संगित को त्यागता है। उसमें सब इच्डाओं का भी त्याग होता है; परन्तु एक यह इच्डा रहती है कि दया सब पर करता है और सन्तोषवान् रहता है। उसके निषिद्धदोष स्वाभाविक रूप से जाते रहते हैं—दम्भ, गर्व, मोह, लोभ आदि स्वभावतः नष्ट हो जाते हैं। जैसे सर्प कच्छित (केंचुल) को त्यागकर शोभायमान होता है, वैमे ही विचारवाच पुरुष इन्द्रियों के विषयों को त्याग कर शोभा पाता है। जो उसको कोध भी आता है तो स्वणात्र रहता है, हदय में स्थिर नहीं हो सकता। वह साना, पीना, खेना, देना आदि कर्म विचारपूर्वक करता है और

सर्वदा शुद्धमार्ग में विचरता है। सन्तजनों का संगकर और सत्शाझों का अर्थ विचारकर बोध को बढ़ाता और तीथों के स्नान से काल व्यतीत करता है। हे राम! यह दूसरा भूमिका है।

जब तीसरी भूमिका आती है, तब श्रुति (वेद) और समृति (धर्म-शास) के सर्थ हृदय में स्थित होते हैं सौर जैसे कमल पर भवरे आकर स्थित होते हैं, वैसे ही उस पुरुष के हृदय में शुभ गुण स्थित होते हैं। तब उसे फूलों की शय्या मुखदायी नहीं लगती, वन भीर कन्दरा मुख-दायक लगती हैं। निदान उसका वैशाग्य दिन-दिन बदता जाता है। वह तालावों, वावलियों और नदियों में स्नान करके शभ स्थानों में रहता है। पत्थर की शिला पर शयन करता है। देह को तप से श्रीण करता है। धारणा से चित्त को किसी स्थान में नहीं खगाता। आत्म-भावना और ध्यान करके भोगों से सर्वदा निवृत्त होता है भोगों को अन्तवन्त विचार कर अर्थात् ये बने नहीं रहते, यह सोचकर और देह के भहंकार को उपाधि जानकार वह त्यागता है। देह का रक्न, मांस, मख शादिक से पूर्ण जानकर उसमें शहंकार को त्यागता है। उसकी निन्दा करता है और सुसे तृष की नाई तुच्छ जानकर त्याग देता है। जैसे विहासंयुक्त तृषा को पशु त्यागता है, वैसे ही देह के भहंकार को वह त्यागता है और कन्दराओं में विचर कर फल-फूर्लो का आहार करता है, सन्तजनों की टहल करके आयु बिताता है और सदा असंग रहता है। यह तीसरी भूमिका है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे प्रथमदितीयतृतीय सूमिकालक्षणः विवारो नाम द्वादशाधिकशततमस्सर्गः॥ १९२॥

विशिष्ठजी बोले, हे राम ! ज्ञान का यह साधन है कि ब्रह्मविद्या को विचार के उसके आर्थ की बारम्बार भावना करे और पुरायकियाओं का आवरण करे। इससे भिन्न ज्ञान का कोई साधन नहीं—इसी से झान की प्राप्ति होती है। जिस पुरुष को ऐसी भावना होती है, उसको यदि नाना प्रकार की सुगन्य—आगर, चन्दन, चोये आदि और अप्सरा आनिच्छत पादत हों तो उनका निरादर करता है और जो स्री को देखता

है तो माता समान जानता है: पराये घन को पत्थर के बहे समान देसकर वाञ्चा नहीं करता श्रोर सब प्रावियों पर दया करता है। जैसे अपने मुस को पसन्न करनेवाबा है और दुःस को मनिष्ट जानता है. वैसे ही और को भी अपने सहश जानकर सुस देता है, दुःस किसी को नहीं देता । इस प्रकार वह पुष्य कर्म करता रहता है । सत्शास्त्रों के अर्थ का अभ्यास करता है और सर्वदा असंग रहता है। असंग भी दो प्रकार का है। राम ने पूछा, हे भगवन् ! संग-मसंग का खक्षण क्या है. इनका भेद समभाकर कहिये। वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! असंग दो प्रकार का है-एक समान और दूसरा विशेष । उनका बक्षण सुनो । समान असंग यह है कि मैं कुछ नहीं करता। न मैं किसी को देता हूँ और न मुक्ते कोई देता है। सब ईश्वर की आज्ञा है। जिसको धन देने की इच्छा होती है उसको वह धन देता है भीर जिससे बेना होता है उससे बेता है: अपने अधीन कुब नहीं । समान असंगवाबा जो कुब दान, तप,यद्वादि करता है, वह ईश्वरार्पण करता है और अपना अभिमान कुछ नहीं करता। कहता है कि सब ईश्वर की शक्ति से होता है। इस पकार निर्श्मिमान होकर वह धर्मचेष्टा में स्वाभाविक विवस्ता है। जो कुछ इन्दियों के भोग की सम्पदा है उसको आपदा जानता है, और भोगों को महात्रापदारूप मानता है। संपदा आपदारूप हैं; संयोग वियोग-रूप है और जितने पदार्थ हैं वे सब सन्निपातरूप हैं-विचार से नह हो जाते हैं। इससे सबको वह नाशक्य जानता है।

यह संयोग-वियोग को दुःखदायी जानता है। परब्बी को विष का बेलि समान रस से रहित जानता है और सब पदार्थों को परिष्णामी जान कर किसी की इञ्जा नहीं करता। सम्पूर्ण विश्व का जो ईश्वर है, उसे जिसको सुख देना है, उसको वह सुख देता है और जिसको दुःख देना है उसको वह सुख कहा । करने करानेवाबा ईश्वर है। उसको दुःख देना है। अपने हाथ कुञ्ज नहीं। करने करानेवाबा ईश्वर है। न मैं करता हूँ; न मैं भोक़ा हूँ; और न मैं वक़ा हूँ—सब ईश्वर की सत्ता से होता है। ऐसे निरिभेगान होकर वह पुष्यकर्म करता है। यह समान असंग है। उसके वचन सुनने से अवण को अमृत की पासि होती

है। इस प्रकार सन्तों के मिखने और तीसरी भूमिका की पाप्ति से जिसकी बुद्धि बढ़ी है और जो निरिधमान है, उसके उपदेश में अनुभव से तब तक अभ्यास करे, जब तक हाथ पर रक्खे आँवजे की नाई आत्मा का अनुभव साधात्कार पत्यक्ष हो। विशेष असंगवाला कहता है कि न मैं कुछ करता हूँ, न कराता हूँ; केवल आकाशक्य आत्मा हूँ। न मुभमें करना है, न कराना है। न कोई और है, न मेरा है। मैं केवल आकाशक्य अदित आत्मा हूँ।

हे राम ! वह पुरुष न भीतर, न बाहर, न पदार्थ, न अपदार्थ, न जहू. न चेतन, न आकाश, न पाताल, न देश, न पृथ्वी, न में, न मेरे को देलता है। वह निर्वास, अज, अविनाशी, सब शब्द-अर्थों से रहित, केवल श्रून्य आकाश में स्थित हैं। वित्त से रहित चेतन में जो प्रस्थित है. उसको श्रेष्ठ असंग कहते हैं । उसकी चेष्टा देख भी पड़ती है तो भी उसमें हृदय से पदार्थी की भावना का अभाव है । जैसे जब में कमब दिखता है। परन्तु जल से ऊपर ही रहता है, वैसे ही वह कर्म करता देख पड़ने पर भी असंग रहता है । उसको कोई कामना नहीं रहती कि यह हो और यह न हो: क्योंकि उसको संसार का सभाव निश्चय इया है और वह सब कबनाओं से रहित है । उसकी भारमा से भिन्न किसी पदार्व की सत्ता नहीं फ़रती । यह श्रेष्ठ असंग कहाता है। कार्य करने से उसका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता और न करने में कुछ हानि नहीं होती । वह सर्वदा असंग है और संसार में कभी नहीं हूबता, क्योंकि वह तो संसारसमुद के पार हुआ है, उसने अनात्म में आत्म-भावना त्यागी है: शहंभाव का त्याग किया है। इह-भनिहरूप जितने पदार्थ हैं, उनके सुस-दुःस की वेदना उसे नहीं फ़रती और वह सदा मीनकप है। उसके लेखे धन पत्थर के समान है। यह श्रेष्ठ आसंग कडाता है।

हे राम ! एक कमल है, जो अज्ञानरूपी कीचड़ से निकबकर भारमरूपी जल में विराजता है । उसका बीज संसार की अभावना है। उस जल में तृष्णारूपी महालियाँ हैं, जो उस कमल के वहुँ और फिरती हैं और उसके साथ कुकर्म दुःखरूपी काँटे हैं। अज्ञानरूपी रात्रि से उस कमल का मुख मुँदा रहता है और विचाररूपी सूर्य का उदय होने से वह सिखता और शोभा पाता है। उसमें सुगन्ध सन्तोष है। वह हृदय के बीच खगता है। उसका फल असंग है। यह तीसरी भूमिका में उगता है। हे राम ! सन्तों की संगति और सतशास्त्रों के विचार से मनुष्य सार को पाप्त करता है और अमृत मोक्ष को पाता है। बड़ा कब्ट है कि ऐसे स्वरूप को भूखकर जीव दुखी होते हैं। इसका स्वरूप झानन्दरूप है, जो दुखों का नाश करता है और जिसमें कोई दुःख नहीं। वह इन भूमिकाओं के दारा पाप्त होता है। हे राम ! यह तीसरी भूमिका ज्ञान के निकटवर्ती है और विचारवान पुरुष इन भूमिकाओं में स्थित होकर बुद्धि को बढ़ाते हैं। जब इस प्रकार मनुष्य बोध को बढ़ाता है तो शास्त्र की युक्ति से रक्षा करता है और क्रमशः इस तीसरी भूमिका को पाप्त होता है, जहाँ असंगता पाप्त होती है। जैसे किसान खेती की रक्षा करके उसे बढ़ाता है, वैसे ही वह विचाररूपी जल से बुद्धि को बढ़ाता है। तब बुद्धिरूपी बेल बढ़ती है। फिर चतुर्थ भूमिका पाप्त होती है और श्रहंकार, मोहादिक रात्रश्रों से रखा होती है।

है शम! इस सृपिका को पाप्त होकर मनुष्य झानवान होता है। सो यह सृपिका कमशः पाप्त होती है, अथवा बढ़े पुरुष कर्म किये हों तो फरती है या अकरमाद भी फरती है। जैसे नदी के तट पर कोई आ बेटा हो और नदी के बेग से बीच में जा पड़े, बैसे ही जब पहली सृपिका पाप्त होती है, तब बुद्धि को बढ़ाती है, और जब बुद्धिक्पी बोले बढ़ती है, तब झानरूपी फल्ल लगता है। जब झान उपजता है, तब उसमें प्रत्यक्ष किया दिले तो भी उसका वह अभिमान नहीं करता, जैसे शुद्धमणि प्रतिबिम्ब को प्रहण भी करती है, परन्तु उसमें कोई रङ्ग नहीं चढ़ता। इति श्रीयोगवाशिष्ठ निर्वाणप्रकरणे तृतीयसृपिकाविचारों

इति श्रीयागवाशिष्ठं निर्वाणप्रकरणे तृतीयसृमिकाविवारो नाम त्रयोदशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११३ ॥ राम बोले, हे भगवन् ! भापने मृमिका का वर्णन किया, पर उसमें मुक्ते यह संशय है कि जो भूमिका से रहित और प्रकृति के सम्मुल हैं उनको भी कदावित ज्ञान उपजेगा अथवा न उपजेगा ? जो एक, दो वा तीन भूमिका पाकर शरीर छूटे और आत्मा का साक्षात्कार न हुआ हो और उसको स्वर्ग की भी कामना न हो, तो वह कौन गित पाता है ? विशिष्ठजी बोले, हे राम! जो पुरुष विषयी हैं, उनको ज्ञान पाप्त होना कि है। व वासना करके घटीयन्त्र की तरह कभी स्वर्ग को और कभी पाताल को जाते और इंख पाते हैं। कभी अकस्मात् काकतालीय न्याय से ही उनको सन्तों के संग और सत्शाक्षों को सुनने की वासना फुरती है। जैसे महस्थल में बेलि लगना कठिन है, वेसे ही जिस पुरुष को आत्मा का प्रमाद और भोग की भावना है उसको ज्ञान पाप्त होना कठिन है। परन्तु जब अकस्मात् उसे सन्तों के संग से वैराग्य उपजता है और उसकी बुद्धि निष्टित की ओर आती है, तब भूमिका के द्वारा उसे ज्ञान पाप्त होता है और तभी वह मुक्त होता है।

हे राम! अकरमात की यही भावना उपजेविना जीव नाना योनियों में अमता है। जिसको एक अथवा दो भूमिका पाप्त हुई हैं और शरीर छूट गया तो वह और जन्म पाकर झान को पाप्त होता है, उसका पिछला संस्कार जाग जाता है और दिन-दिन बढ़ता जाता है। जैसे बीज से प्रथम इश्व का अंकुर होता है, फिर डाल, फूल और फल से वह बढ़ता जाता है, वैसे ही उसका अभ्यास बढ़ता जाता है और द्वान पाप्त होता है। जैसे पहलवान कसरत कर रात्रि को सो जाता है और किर दिन हुए उठता है तब पहलवानी का अभ्यास आप फरता है और वह कसरत करने लगता है, अथवा जैसे कोई मार्ग चलता-चलता सो जाव और जागकर चलने लगे, वैसे ही वह फिर पूर्व के अभ्यास में लगता है। हे राम! जिसको यह भावना होती है कि मुक्त विशेषता पाप्त हो, वह जन्म पाता है। ब्रह्मा से वीटिएर्यन्त जिसको विशेषता पाप्त हो, वह जन्म पाता है। ब्रह्मा से वीटिएर्यन्त जिसको विशेष होने की कामना है, वह भी जन्म पाता है। झानी को भोगों की और विशेष पाप्त होने की इच्छा नहीं होती। जिसको भोग की इच्छा होती है, वह भोग से अपने को विशेष जानता है और अनिष्ट की निश्वित की

इच्डा करता है। ज्ञानी को कोई वासना नहीं होती कि यह विशेषता मुफे पाष्त हो, इसी से वह फिर जन्म नहीं पाता । जैसे भुना बीज नहीं उगता, वैसे ही वासना से रहित ज्ञानी जन्म नहीं पाता।

हे राम ! जन्म का कारण वासना है । जैसी जैसी वासना होती है, वैसी-वैसी अवस्था को जीव पाप्त होता है। वासना नाना प्रकार की हैं। जब शरीर हूटने का समय भाता है, तब जो वासना पबल हद होती है और जिसका सर्वदा अभ्यास होता है, वही अन्तकाल में दिलाई देती है, चाहे वह पाठ की, तप की, कर्म की, देवता इत्यादिक की हो, सबको दबाकर वही उस समय उठती है। हे राम ! उस समय जो सामने पदार्थ होते हैं, वे भी नहीं भासित होते. पाँचों इन्द्रियों के विषय विद्य-मान हों तो भी नहीं भासित होते; वहीं पदार्थ भासित होता है, जिसका हद अभ्यास किया हुआ होता है। वासनाएँ तो अनेक होती हैं, परन्छ जैसी वासना दृढ़ होती है, उसी के अनुसार शरीर धारण करता है। जब देह कुटती है. तब मुहूर्तपर्यन्त मुखुप्ति की नाई जहता रहती है, उसके उपरान्त चेतनता होती है। तब जीव वासना के अनुसार शरीर देखता है और जानता है कि यह मेरा शरीर है; मैं उत्पन्न हुआ हूँ। कोई ऐसे होते हैं कि उसी शाण में युग का अनुभव करते हैं। कोई ऐसे होते हैं कि चिरकाल पर्यन्त जड़ रहते हैं, तब उनको चेतनता फ़रती है, श्रोर उसके अनुसार संसार अम देखते हैं। और कोई, जो संस्काखान होते हैं, उनको शीघ़ ही एक क्षण में चेतनता होती है और वे जानते हैं कि हम उस जगह मरे वे और इस जगह जन्मे हैं: यह हमारी माता है. यह पिता है और यह कुल है।

इस प्रकार एक मुहूर्त में जागकर वे देखते हैं और बड़े कुल को देखते हैं। इसी प्रकार वे परलोक और यमराज के दुतों को देखते हैं और जानते हैं कि ये हमें लिये जाते हैं और हमारे पुत्रों ने पियड दिये हैं, उन पियडों से हमारा शरीर बना है और दूत ले चले हैं। तब आगे ये धर्मराज को देखते हैं और उनके निकट जाके खड़े होते हैं। पुष्प और पाप दोनों मूर्ति घारण कर उनके आगे स्थित

होते हैं। तब धर्मराज अन्तर्यामी से एक-एक का हाबा पूछते हैं कि इसने क्या कर्म किये हैं ? यदि पुरुषवान होता है तो स्वर्गभोग भोगा-कर फिर योनि में डाबा जाता है और जो पापी होता है तो नरक में बाल देते हैं। निदान सब प्रकार के जन्म लेने पड़ते हैं। सर्प की योनि में कहता है कि मैं सर्प हूँ। ऐसे ही जब जीव बैंख, वानर, तीतर, मछली, बगला, गर्दभ, बेलि, वृत्त इत्यादि की योनि पाता है, तो जानता है कि मैं यही हूँ। अकरमात् काकताखीय न्याय से कभी मनुष्यशरीर पाता है तो माता के गर्भ में जानता है कि यहाँ मैंने जन्म लिया है: यह मेरी माता है, में पिता से उत्पन्न हुआ हूँ और यह मेरा कुल है। फिर बाहर निकलता है और बालक होता है तब जानता है कि मैं बालक हूँ। यौवन अवस्था होती है तब जानता है कि मैं जवान हूँ। फिर बृद्ध होता है तब जानता है कि मैं वृद्ध हूँ।

इस प्रकार काल बिताकर जब मरता है तो सर्प, तोता, तीतर वानर, मञ्द्र, कञ्द्र, दक्ष, पश्च, पश्ची, देवता इत्यादिक जनम धारण करता है। हे राम ! संसार में वह घटीयन्त्र की तरह फिरता है। कभी कपर और कभी नीचे को जाता है। इसी प्रकार स्वरूप के प्रमाद से जीव दुःस पाता है। हे गम ! इतना विस्तार जो तुमसे कहा है, सो बना कुछ नहीं, केवल भद्रेत भारमा है: पर चित्त के संयोग से इतना भ्रम देखता है । वासना दारा विमानों को देखता है और भाकाश में जाता है। जैसे पवन गन्ध को ले जाता है, वैसे ही पुर्यष्टका को साथ ले जाता है और शरीर देखता है। हे राम ! आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। परन्तु चित्त के संयोग से जीव इतने अम देखता है । इससे चित्त को स्थिर करो तो भ्रम मिट जायगा और आत्मतत्त्वमात्र ही शेष रहेगा। जो शुद्ध और आनन्दरूप है, उसी में स्थित हो रहो। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे विश्ववासनारूपवर्णनं नाम

चत्रदंशाधिकशततमस्सर्गः॥ ११४॥

वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! यह तो प्रवृत्तिवाले का क्रम कहा । अब निवृत्ति का क्रम सुनो । जिसको भूमिका पाप्त हुई है और भारमपद

नहीं पाप्त हुआ, उसके सब पाप भरम हो जाते हैं। जब उसका शरीर बुटता है; तब वह वासना के अनुसार शुन्याकार हुआ। फिर अपने साथ शरीर देखता है भीर फिर बड़े परखोक को देखता है, जहाँ स्वर्ग के पुल भोगता है। फिर विमान पर चढकर बोकपालों के पुरों में विचरता है, जहाँ मन्द मन्द पवन चलता है, सुन्दर वृक्षों की सुगन्ध है और पाँचों इन्द्रियों के रमणीय विषय हैं। देवताओं में कीड़ा करता है भीर भोगों को भोगकर संसार में उपजता है। फिर भूमिका क्रम को पाप्त होता है। जैसे मार्ग चलता कोई सो जाय तो वह जागकर फिर चलता है, वैसे ही शरीर पाकर वह फिर मुमिका के कम को प्राप्त होता है और जैसी जैसी भावना हद होती है, वैसे ही वैसे भासित होता है। यह सब जगत संकल्पमात्र है। संकल्प के श्रनुसार ही यह भासित होता है और वासना के अनुसार परबोक के अब जन्य सुल-दुःल देलता है। वहाँ से उन्हें भोगकर फिर संसार में आ पड़ता है। इसी प्रकार संकल्प से भटकता है। फिर जब कभी आत्मा की और उन्मुख होता है, तब संसार का अम मिट जाता है। जब तक भारमा की भार नहीं भाता, तबतक अपने संकल्प से संसार को देखता है। प्रति जीव अपनी अपनी सृष्टि भासित होती है। देवता, दैत्य, भमिलोक स्वर्ग. सब संकल्प के स्वे हुए हैं। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र से लेकर त्रण तक. जो कुछ संसार दिसता है, वह सब मनोमात्र है, मन के संकल्प से उदय हुआ है और असत्रूप है। जैसे मनोराज्य, गन्धवनगर भोर स्वप्नसृष्टि अम हैं, वैसे ही यह जगत अम है। सब सृष्टि प्रस्पर भदष्ट है: कहीं उदय होती दिलती है और कहीं लय हो जाती है।

जैसे मूर्ख और देश को जाता है, वैसे ही देह को त्यागकर जीव परलोक को जाता है। पर स्वरूप की स्थिति में आना, जाना, आहं त्वं की कोई करपना नहीं है—केवल सत्तामात्र अपने आपमें स्थित है। और जगत् भी वही है। हे राम! यह विश्व भात्मस्वरूप है। जैसे मणि में चमक का चमत्कार होता है, वैसे ही विश्व-आत्मा का चम-रकार है। जो कुक द्रमको दिसता है, सो आत्मा ही है। आत्मा के

विना भागास नहीं होता। जैसे ईस मधुरता श्रीर मिरचों में कड़वाहट होती है, वैसे ही आत्मा में विश्व है। जो कुछ भी देखो, सुनो, स्पर्श करो और सुगन्य लो, उसे सब आत्मा ही जानो । अथवा जो इनको जाननेवाला अनुभवहूप है, उसमें स्थित हो। इन्द्रियों को जीत-कर और उनके विषयों को त्यागकर अनुभवरूप में स्थित हो आ। हे राम ! यह विश्व संवित्रक्ष है और संवित् ही विश्वक्ष है । जब संवित बहिर्मुल होकर रस बेती है, तब जाग्रद को देसती है। जब अन्तर्मुल होकर रस लेती है, तब स्वप्त होता है और जब शान्त हो जाती है तब सुष्रीप्त होती है। संसार को सत्य जानकर जब रस लेती है, तब जाप्रत्, स्वप्न और सुष्टीप्त अवस्था होती है और जब संवित् से रस की सत्यता जाती रहती है. तब तुरीयपद होता है । यह पदार्थ है. या नहीं: जब यह भावना नष्ट हो, तब तुरीयपद समभ्तो । हे राम ! यह विश्व स्फुरणमात्र है; जब स्फुरण नष्ट हो जाता है, तब विश्व देखने में नहीं आता । जैसे स्वप्न के देश, काल, पदार्थ जागने से मिध्या होते हैं: वैसे ही यह जाप्रत जगत भी मिथ्या है। जीव-जीव प्रति जो अपनी-अपनी सृष्टि होती है. उसमें आप भी कुछ बन जाता है, इससे दुखी होता है। जब इस श्रहंकार को त्याग कर अपने स्वरूप में स्थित हो, तब विश्व कहीं नहीं है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सृष्टिनिर्वाणैकताप्रीत-पादनं नाम पञ्जदशाधिकशततमस्सर्गः॥ ११५॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस सृष्टि का स्वरूप संकल्पमात्र है, और संकल्प भी आकाशरूप है। आकाश और स्वर्ग में कुछ भेद नहीं; जैसे पवन और स्पन्दन में भेद नहीं होता। सृष्टि में अनेक पदार्थ हैं, परन्तु परस्पर नहीं बाधा डालते । वास्तव में विश्व भी आत्मा का चमत्कार और आत्मरूप है। जो आत्मरूप है तो राग और देष किसमें कीजिये ? चेतन घातु में कोटि ब्रह्मायड स्थित हैं, और यह आश्चर्य है कि आत्मा में कुछ नहीं हुआ। भिन्न-भिन्न संवेदन हि आती है, और नाना प्रकार के पदार्थ भासित होते हैं। हे राम ! जीव-जीव प्रति

अपनी-अपनी सृष्टि है। एक सृष्टि ऐसी है कि उसका रूप एक-सा देल पड़ता है, परन्तु सृष्टि अपनी अपनी है। और कई सृष्टियाँ ऐसी हैं कि भिन्न-भिन्न हैं, पर समानता से एक ही दिखती हैं। जैसे जब की बूँदें इकट्टी होती हैं और पूज के कण मिन्न-भिन्न होते हैं. परन्त एक ही पूज पतीत होती है। जैसे नदी में नदी पहती है तो एक ही जब हो जाता है, वैसे ही समान अधिकरण से सब संकल्प एक ही भासित होते हैं: एक एक के साथ मिलते हैं और नहीं भी मिलते । जैसे बीर-समुद्र में घत डाबिये तो नहीं मिखता, वैसे ही कुछ संकल्प ऐसे हैं कि भीर से नहीं मिलते-जैसे सूर्य, दीपक भीर मीए का प्रकाश भिन्न-भिन्न दिसता है पर एक सा होता है, वेसे ही कई सृष्टियाँ एक सी भासित होती हैं जीर भिन्न-भिन्न भी होती हैं। हे राम ! इतनी सृष्टियाँ जो मैंने तुमसे कही हैं सो सब अधिहान में फुरने से कई कोटि उत्पन होती हैं और कई कोटि बीन हो जाती हैं। जैसे जब में तर्द्र और बुबबुबे उठकर बीन हो जाते हैं: वैसे ही सृष्टियाँ उत्पन्न भौर बीन होती हैं। पर अधिष्ठान ज्यों का त्यों है: क्योंकि उससे कुछ भिन्न नहीं। ब्रह्म, आत्मा आदिक जो सब हैं, सो भी स्फुरण में हुए हैं। जब तक शब्द-अर्थ की भावना है, तबतक वे भासित होते हैं। जब भावना निवृत्त हो जायगी. तब शब्द या अर्थ कुछ न भासित होगा: केवल शब्द वैतन्यमात्र ही शेष रहेगा और संसार का भाव किसी जगह न होगा। जैसे पवन जब तक चबता है: तब तक जाना जाता है कि पवन है और गन्ध भी पवन ही से जानी जाती है कि सुगन्ध आई अथवा दुर्गन्ध आई, और जब पवन नहीं चलता तब उसका वेग नहीं मालूम होता मौर गन्ध भी नहीं बात होती, वैसे ही जब स्फरण निवृत्त होता है. तब संसार और संसार का अर्थ, दोनों नहीं गासित होते । फुरने में जीव जीव पति सृष्टि है, उस सृष्टि में सत्तासमान ब्रह्म स्थित है। वही सबका अपना रूप है-वह देत भाव को कभी नहीं पात हुआ।

हे राम ! इस कारण ऐसा जानो कि आकाश, पृथ्वी, जल, अरिन आदि सब पदार्थ आत्मा ही हैं, अथवा ऐसे जानो कि सब मिण्या हैं.

इनका साक्षी बहा ही अपने आपमें स्थित है। उससे कुछ भिन्न नहीं और उसी बहा के अंश में अनेक सुमेठ और मन्दराचल आदिक स्थित हैं। आत्मा में अंशांशीभाव भी स्थूलता के निमित्त कहे हैं, वास्तव नहीं हैं-समभाने के लिए कहे हैं। आत्मा एकरस है। हे राम ! ऐसा कोई पदार्थ नहीं, जो श्रात्मसत्ता विना हो। जिसको सत्य जानते हो. वह भी आत्मा है और जिसको असत्य जानते हो वह भी आत्मा है। आत्मा में जैसे सत्य फ़रता है, वैसे ही असत्य भी फ़रता है-फ़रना दोनों का बुल्य है। जैसे मनुष्य स्वम में एक को सत्य और दूसरे को असत्य जानता है, वैसे ही जो इन्द्रियों के विषय होते हैं, उनकी सत्य जानता है, और आकाश के छुत और शश के सींग को असत्य कहता है। ये सब अनुभव से जगे हैं, इससे अनुभवरूप हैं। ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो आत्मा में असत् नहीं । जो कुब पदार्थ भासित होते हैं, सो सब फरने से इए हैं । क्या सत्य और क्या असत्य, सब मिथ्या और स्वप्त के सत् और असत् की तरह हैं। जो अनुभव से सिद्ध है सो सब सत्य है और अनुभव से भिन्न असस्य है । हे राम ! तुम गुणातीत परमात्मस्वरूप में स्थित होश्रो । हे राम ! ज्ञानवान् पुरुष भूत, भविष्य, वर्तमान, तीनों काल में सम रहता है। दसो दिशा, आकाश, जल, भग्नि भादिक सब पदार्थ उसको भारमा ही देस पड़ते हैं-मात्मा से भिन्न कुछ नहीं जान पड़ता। ये सूर्य, चन्द्रमा खोर तारे, सब आत्मा हैं। यह निश्व आकाशरूप, शुद्ध और निर्मल है। आकाश में आकाश स्थित है, कुछ भिन्न नहीं। जो तुन्हें भिन्न लगें, उन्हें मिथ्या जानो। वे अम से सिद्ध हुए हैं; कोई सत् नहीं। पर परमार्थ से देखो तो सब आत्मा ही है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विश्वाकाशिकताप्रतिपादनं नाम षोडशाधिकशततमस्तर्गः ॥ ११६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह विश्व स्वप्न के समान है । जैसे स्वप्न की सेना नाना प्रकार की दीख़ती है और शक्ष चलते देख पढ़ते हैं, पर भारमा में इनका रूप देखना और मानना मिथ्या है । शब्द और अर्थ कोई आत्मा में नहीं है। आत्मा जगत से रहित है। पर जगत्क्प में उसका भान होता है। झहं त्वं जो कुछ भासित होता है सो सब स्वप्नवत् है और अम से सिद्ध हुआ है । जो सबका अधिष्ठान है, वह सत्य है और सब उसी में कल्पित हैं। जो अनुभव से देखिये तो सब आत्मस्वरूप हैं, और भिन्न देखिये तो कुछ नहीं । जैसे स्वप्न के देश, काल, पदार्थ सब अर्थाकार भासित होने पर भी मिथ्या है, वैसे ही यह विश्व अम से प्रकट होता है। शब्द-अर्थ की अपेशा से वह और तू है और उनकी अपेक्षा से वह आहं है, वास्तव में दोनों नहीं-जो है सो आत्मा ही है। राम ने पूजा, हे भगवन् ! आपने कहा कि त्वं से आहं तक और आहं से त्वं तक सब स्वप्न की सेना की तरह मिथ्या हैं और अनुभव से देखिये तो आत्मरूप है, तो बताइए इम स्वप्नसेना में हैं अथवा हमारा अहं आत्मा है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! अनात्म देहादिक में यह आहं-भावना करना कि मैं हूँ, स्वप्न-सेना के तुल्य है, और अधिष्ठान चिन्मात्र दृश्य और श्रद्धंकार से रहित श्रद्धंभावना करना श्रात्मरूप है। हे राम ! तुम आत्मरूप हो। यह विश्व सत् भी नहीं भीर असत् भी नहीं। जो अधि-हानरूप से देखिये तो आत्मरूप है और जो अधिष्ठान से रहित देखिये ता मिथ्या है। वह अधिष्ठान शुद्ध, आनन्दरूप, चित्त से रहित चिन्मात्र परब्रह्म है। उसमें अज्ञान से दृश्य देख पड़ता है। जैसे असम्यक् दृष्टि से सीपी में रूपा भासित होता है, वैसे ही आत्मा में अज्ञानी दृश्य की कल्पना करते हैं।

हे शम! दृश्य अविचार से सिद्ध है। विचार करने से कुछ वस्तु नहीं होती। पर जिसके आश्रय में वह कित्पत है वह अधिष्ठान सत्य है। जैसे सीपी के हट जाने से रूपे की बुद्धि जाती रहती है, वैसे ही आत्मविचार से विश्वबुद्धि जाती रहती है। जैसे समुद्र में पवन से तरङ्ग-चक उठते और पत्यक्ष होते हैं, पर विचार करने से तरङ्ग-चक्र में भी जलबुद्धि होती है, वैसे ही आत्मरूपी समुद्र में मन के उठने से विश्वरूपी तरंग चक उठते हैं और विचार करने से तुमको मन के उठने में भी आत्मरूप भासित होगा, विश्वरूपी तरंग-चक्र न भासित होंगे भोर श्रम निरुत्त हो जायगा। जो वस्तु स्फुरण में उपजी है, वह स्फुरण न होने पर निरुत्त हो जाती है। यह विश्व श्रद्धान से उपजा है भोर बान से खीन हो जायगा। इससे विश्व को श्रममात्र जानो। राम ने पूछा, हे भगवन! आपने कहा कि बहा, ठह आदि और उत्पत्ति संहार करने तक सब विश्व श्रममात्र है। इस बान से क्या सिद्ध होता है? यह तो प्रत्यक्ष दुःखदायक लगता है? वशिष्ठजी बोले, हे राम! जो कुछ तुम देखते हो सो सम्यक् हिए से सब श्रात्मक्प हैं । कुछ भिन्न नहीं – और श्रमप्त हो से विश्व है। यह हिए का भेद है। सम्यक् असम्यक् देखने में भी अधिष्ठान ज्यों का त्यों है। जैसे श्रम्थकार में रस्ती सर्प जान पड़ती है और भयदायक होती है, और जो प्रकाश में देखिये तो रस्सी ही देख पड़ती है, वैसे ही जिसने आत्मा को जाना है, उसको हश्य संसार भी आत्मक्प है। श्रद्धानी को विश्व पतीत होता है। और दुःखदायी होता है। जैसे भूकों बालक अपनी परछाड़ी में वैताब की कल्पना कर बरता है, और अपने श्रद्धान से दुःख पाता है। तो अगर यथार्थ बान हो तो भय क्यों पावे ?

हे राम! जीव अपने ही संकल्प से आप वँधता है। जैसे कुसवारी नाम का की इा अपने बैठने का स्थान बनाकर आपही उसमें केंद्र होकर मस्ता है, वैसे ही अनात्मा में अहं प्रतीति करके जीव आप ही दुःख पाता है। हे राम! जीव आप ही संसारी और आप ही ब्रह्म शता है। हे राम! जीव आप ही संसारी होता है और जब स्वरूप की ओर जाता है, तब संसारी होता है और जब स्वरूप की ओर जाता है तब बह्म आत्मा होता है। इससे जो जुम्हारी इच्छा हो सो करो। जो संसारी होने की इच्छा हो तो संसारी बनो और जो बह्म होने की इच्छा हो तो संसारी बनो और जो बह्म होने की इच्छा हो तो शह्म हो यह विश्व अममात्र है, वास्तव नहीं। यही पुरुषार्थ है कि संकल्प से संकल्प को काटो। जब बाहर से अन्तर्मुख होगे, तब बह्म ही भारित होगा और हरप की कल्पना मिट जावेगी; क्यों कि यह दश्य आगे भी नहीं था। हे राम! जो सत् वस्तु आत्मा है, उसका अनेक पत्नों से भी नारा नहीं होता, और जो असत्य

अनात्मा है, उसके निमित्त यब कीजिये तो सत् नहीं होता। जो सत्य वस्तु है, उसका कदापि अभाव नहीं, और जो असत् है, उसका भाव नहीं होता। असत् वस्तु तबतक भांसित होती है, जबतक उसको भली प्रकार नहीं जाना जाता। जब विचार से देखिये, तब नष्ट हो जाती है। अविद्या के पदार्थ विद्या से नष्ट हो जाते हैं—जैसे स्वप्न का सुमेरु पर्वत सत्य हो तो जाभत् में भी दिखे—इससे वास्तव में वह है ही नहीं। यह संसार जो उमको दिखता है, सो स्वरूप के ब्रान से नष्ट हो जावेगा। इमसे पूछो तो इमको आत्मा से भिन्न कुछ नहीं दिखता, सब आत्मा ही है। यह भाव भी इममें नहीं कि यह जीव अब्रानी है, किसी प्रकार मोख हो। न इमको ब्रान से प्रयोजन है, न मोक्ष होने से प्रयोजन है; क्योंकि इमको सब आत्मा ही दिखता है।

हे राम! जबतक चेतन है तबतक मरता और जन्म भी पाता है। जब जड़ या निर्वाण होता है, तब रान्ति को पाकर मुक्त होता है। चेतन दृश्य की ओर वासना को कहते हैं, इसी से जीव जन्म-मरण के बन्धन में पड़ता है। जब दृश्य के स्फरण की ओर से जड़ सा हो जाता है, तब मुक्त होता है। जब दृश्य के स्फरण की ओर से जड़ सा हो जाता है, तब मुक्त होता है। इसका होना ही दुःल और न होना ही मुक्ति है। अहंकार का होना बन्धन है और अहंकार का नहोना मुक्ति। इससे पुरुष-प्रयत्न यही है कि अहंकार का त्याग करो और चैतन्य बहाधन अपने रूप में स्थित होओ। जिसको संसार के सत्त होने की भावना है, उसको संसार ही होता है, बहा नहीं मिलता और जिसको बहाभावना हुई है, उसको बहा ही भासित होता है। हे राम! चाहे पाताल में जाय अथवा सम्पूर्ण पृथ्वी दसो दिशा, आकाश, देवताओं के स्थान में फिरे तो भी मुख न पावेगा और आत्मा का दर्शन न होगा; क्योंकि अनात्मा का अहंकार करने से सुल नहीं मिलता। जब आत्मदर्शी होकर देलोंगे तो सब आत्मा ही भासित होगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विश्वविजयो नाम सम्दर्शाधिकशततमस्तर्गः॥ ११७॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम!यह संसार संकल्पमात्र झोर तुब्छ है। पर्वत, नदियाँ, देश और काल सब अम से ।सिद्ध होते हैं । जैसे निदादोष से स्वप्न में पर्वत, नदियाँ, देश, काल भासित होते हैं, वैसे ही अज्ञाननिदा से यह संसार दिखता है। हे राम ! जागकर देखों तो संसार है ही नहीं। इसका तरना महासुगम है। भीर सुमेरु पर्वतादिक जो भासित होते हैं, वे कमल की तरह कोमल हैं। जैसे कमल के मुँदने में कुछ यत नहीं होता. वैसे ही ये निवृत्त होते हैं। श्रद्धानियों की दृष्टि स्थाल है और उससे आकार को सब देख रहे हैं। जैसे पवन का चलना जाना जाता है, और जब वह नहीं चलता तब मूर्ख उसके भ्रस्तित्व को नहीं जानता. वैसे ही ये पाणी आकार को जानते हैं, और इसमें जो निराकार स्थित है, उसको नहीं जानते । जैसे पवन चलता है तो भी पवन है स्रोर ठहरता है तो भी पवन है, वैसे ही विश्व प्रकट होने पर भी आत्मा है और न फुरने में भी वही है। इससे विश्व भी आत्मरूप है, कुछ भिन्न नहीं। जो सम्यक्दशीं हैं, उनको विश्व के फ़रने न फ़रने में बात्मा ही भासित होता है। जैसे स्पन्दः व निःस्पन्दरूप पवन ही है, वैसे ही ज्ञानी को सर्वदा सब एकरस है, और श्रज्ञानी को देत दिखता है। जैसे हुँठ में बालक पिशाचबुद्धि करता है, वैसे ही श्रद्धानी श्रात्मा में जगदुबुद्धि करता है। जैसे नेत्रदोष से आकाश में रुश्व दिखते हैं, वैसे ही मन के स्फ्रस्ण से जगत् भासित होता है।

हे राम ! जैसे वायु का रूप कभी नहीं होता, वैसे ही जगत का अस्यन्त अभाव है। जैसे मरुस्थल में जल का अभाव है, वैसे ही आस्मा में जगत का अभाव है। है राम ! सुमेरु पर्वत, आकाश, पाताल, देवता, यक्ष, राक्षस इत्यादि सहित ऐसे अनेक बहागढ़ इक्ट्रे करके विचार-रूपी कॉंटे में रक्ले और पीले आधी रत्ती ढालें तो भी वे बराबर नहीं होते; क्योंकि हैं ही नहीं, अविचारसिद्ध हैं। स्वप्न के पर्वत जागने पर वावल भर भी नहीं रहते, क्योंकि हैं नहीं, अममात्र हैं। हे राम ! इस संसार की भावना मूर्ल करते हैं। ऐसे जो अनात्मदर्शी पुरुष हैं, उनको ऐसे जानो। जैसे खुहार की धौकनी से हवा निकलती हैं, वैसे ही उन पुरुषों की साँसें दथा आती जाती हैं। जैसे आकाश में अधेरी

व्यर्थ उठती है, वैसे ही उन पुरुषों का जीना और सब वेद्याएँ व्यर्थ हैं। वे आत्मवाती हैं अर्थात अपना नारा आप करते हैं। उनकी वेद्याएँ इःस का निमित्त हैं। हे सम! यह मन अपने अधीन है। जो दृश्य की ओर होता है तो संसार होता है और जो अन्तर्मुख होता है तो सब आत्मा ही होता है। यह संसार मिथ्या है। न सत् कि हिये, न असत् कि हिये। यह संसार अम से हुआ है। ये जीव मृत, भविष्य और वर्तमान का में विपरीत देसते हैं। जैसे अपिन शीतज होती है, आकाश पाता ब में पाता आकाश में तारे पृथ्वी पर पृथ्वी आकाश के ऊपर भी होती है; बादल विना वर्षा होती है और आकाश में हल फिरते हैं— देसे की तुक मैं देसता हूँ।

हे राम ! इसमें कुछ आश्चर्य नहीं: मन ही से सब कुछ होता है। जैसे मनोराज्य में होता है, वैसा ही आगे स्थित होता है और उसकी सिद्धि होती है। पर्वत पर में भिचक के समान भिक्षा माँगते किरते हैं. ब्रह्मायद उड़ते फिरते हैं. बालू से तेल निकलता है, मृतक युद्ध करते हैं, मृग गाते हैं और वन नृत्य करते हैं। हे राम ! मनीराज्य से सब कब बनता है। चन्द्रमा की किरणों से पर्वत भस्म होते हैं, इसमें क्या आश्चर्य है ? ऐसे ही यह संसार भी मनोराज्य है और शीज संवेग है। इस कारण जीव इसको सत् मानता है, और भागे जो बालू से तेल भादि का निकलना कहा है उसको सत् नहीं जानता: क्योंकि उसमें मृदु संवेग है: पर हैं दोनों तुल्य। हे राम ! जिनको सत और असत् कहते हो, आत्मा में वे दोनों नहीं हैं। ये जो तुमको सत् पदार्ब भासित होते हैं तो अग्नि आदिक शीतल भी सत् हैं और जो ये मिय्या भासित होते हैं तो वे भी मिथ्या हैं, केवल तीन घोर मृदु संवेग हैं। जब तीव्र संवेग दूर होता है, तब सब मिथ्या माने जाते हैं। जैसे स्वप्ने से जागा हुआ स्वप्न को मिथ्या और जाप्रत को सत्य कहता है, पर दोनों मनोराज्य हैं। हे सम ! जितने आकार देख पहते हैं. उन सबको मिथ्या जानो । न तुम हो, न में हूँ और न यह जगत है। परमार्थ सत्ता ज्यों की त्यों है, उसमें महं-त्वं की भावना नहीं

उठती। वह केवल शान्तरूप, आकाशरूप और निराकाररूप है। उसमें कुछ भी देत नहीं-केवल अपने रूप में स्थित है। जैसे बालक मृत्तिका के हाथी, घोड़े और मनुष्य बनाकर उनके नाम रखता है कि यह राजा है, यह हाथी है, यह घोड़ा है, सो वे सब मुत्तिका से भिन्न नहीं हैं, पर बालक के मन में उनके नाम भिन्न भिन्न हद होते हैं, वैसे ही मनरूपी बालक नाना प्रकार की संबार्कों की कल्पना करता है, पर भात्मा से भिन्न कुछ नहीं है । इससे हे राम ! तुम किसका भय करते हो ? निर्भय रहो । तुम्हारा स्वरूप शुद्ध, निर्भय श्रीर श्रविद्या के कारण-कार्य से रहित है । उसी में स्थित रहो । यह संसार तुम्हारे स्फुरण में हुआ है। आत्मा न सत्य है, न असत्यः न जड़ है, न चेतनः न प्रकाश है न तम: न शून्य है, न अशुन्य । शाख ने जो विभाग कहे हैं कि यह ज़ है, यह चेतन है, सो इस जीव के जगाने के निमित्त कहे हैं। आत्मा में कोई वास्तव संज्ञा नहीं, केवल आत्मत्वमात्र है। इससे दृश्य की कलना त्यागकर आत्मा में स्थित हो । ब्रह्मा से स्थावर तक सब कलनामात्र हैं: इसमें क्या आस्था करना है ? संसार के दोनों भाव त्रत्य हैं। स्फुरण जैसा भाव का है, वैसा ही अभाव का-स्वरूप में दोनों की बल्यता है: और व्यवहारकाल में जैसा है: वैसा ही है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाचनकरणे विश्वप्रमाणवर्णनं नाम।दृदशाधिकशततमस्मर्गः॥ ११८॥

राम ने पूजा, हे भगवन् ! भूमिका प्रसंग यहाँ चला था। उसमें जो सार आपने कहा, वह में समफ गया। अब भूमिकाओं का विस्तार किहेये। योगी का शारिर जब कूटता है और स्वर्ग के भोगों को भोग कर वह नीचे गिरता है तब फिर उसकी क्या अवस्था होती है, यह भी किहेये। वशिष्ठजी बोजे, हे राम! जिस योगी को भोग की वाञ्जा होती है, वह स्वर्ग में जाकर भोग भोगता है। पर यदि उसको और भी भोगने की इञ्जा होती है तो वह मध्यमण्डल मनुष्यलोक में पवित्रस्थान और धनवानों के गृह में जन्म लेता है। और जो उसको भोग की वाञ्जा और नहीं होती तो ज्ञानवानों के गृह में जन्म लेता

है। थोड़े काल के उपरान्त उसका पिब्रला संस्कार उदय होता है। 'उसे स्मरण कर वह आत्मा की आरे उन्मुल होता जाता है। जैसे कोई पुरुष लिखता हुआ सो जाता है, पर जब जागता है तब उस लिखे को देखकर फिर आगे लिखता है, वैसे ही वह योगी पहले के अभ्यास को दिन-दिन बढ़ाता जाता है। वह अज्ञानी का संग नहीं करता; क्यों कि अज्ञानी भोगों की आरे उन्मुल और आत्मामार्ग से बहिर्मुल है। वह जो चुगली करनेवाले हैं, उनका संग नहीं करता। उसके सब अवगुण नष्ट हो जाते हैं और दम्भ, गर्व, राग, देष, भोग की तृष्णा आदि स्वाभाविक रूप से खूट जाते हैं। वह शान्ति को पाटत होता है। उसे को मलता, दया आदि शुभ गुण स्वाभाविक रूप से प्राप्त होता है। उसे को मलता, दया आदि शुभ गुण स्वाभाविक रूप से प्राप्त होता है।

हे राम ! इस निश्चय को पाकर वह वर्षाश्रम के धर्म यथाशास करता हुआ संसारसमुद के पार के निकट पात्र होता है, पर पार नहीं होता, यह भेद है। यह तीसरी भूमिका है-इसके बाद फिर मोह को नहीं पाप्त होता, जैसे चन्द्रमा की किरणें भी ताप को नहीं पाप्त होतीं, वैसे ही तीसरी भूमिकावाला संसारह्यी गढ़े में नहीं गिरता । हे राम ! ये सप्तभूमिका बहारूप हैं। पर इतना ही भेद है कि तीन भूमिका जायत-रूप हैं. चतुर्थ स्वम है, पंचम सुष्ठित है, बठी तुरीय है और सप्तम तुरीया-तीत है। हे राम । पथम तीन भूमिकाओं में संसार की सत्यता जान पड़ती है. इससे इन्हें जाप्रत कहा है और पिबली चारों में संसार का अभाव है इससे वे जाप्रत से विलक्षण हैं। जाप्रत में घट, पट आदिक पदार्थ सत् लगते हैं कि घट घट ही है और पर पर ही है, अन्यथा नहीं; ये अपना ही अपना कार्य करते हैं, इससे अपने काल में ज्यों के त्यों हैं। इसी प्रकार सब पदार्थ हैं। तीसरी भूमिकावाला स्थावर-जङ्गम को जानता है. उन्हें नाम और रूप से प्रहण करता है: पर हृदय में राग-देष नहीं रसता. क्योंकि विचार करके उसने इन्हें खुच्च जाना है. पर संसार का अत्यन्त अभाव नहीं जाना । और ब्रह्मस्वरूप को भी वह नहीं जानता. क्योंकि उसको स्वरूप का साक्षात्कार नहीं हुआ। जब स्वरूप को जानेगा. तब संसार का अत्यन्त अभाव हो जायगा । इन तीनों भूमि- काओं से संसार खुच्छ जगता है पर नष्ट नहीं होता। इनको पाकर जब शरीर छूटता है, तब और जन्म में उसको झान पाप्त होता है, और वह दिन-दिन झानपरायण होता है।

जब बुद्धि शुद्ध होती है, तब ब्रान उपजता है। जैसे बीज से पथम अंकुर होता है और फिर डाल, फ्रल, फल निकलते हैं, वैसे ही प्रथम भ्रामिका ब्रान का बीज है, दूसरा अंकुर है, तीसरा डाल है और चतुर्थ से जो ब्रान की पाटित होती है वही फल है। प्रथम तीन भूमिकाओं वाला धर्मारमा और पुरुषों में श्रेष्ठ होता है। उसका लक्षण यह है कि वह निरहंकार, असंग और चीर होता है। उसकी बुद्धि से विषयों की तृष्णा निरुत्त हो जाती है और वह आत्मपद की इच्छा रखता है। यह पुरुष श्रेष्ठ कहाता है; यथार्थ आवरण यथाशास्त्र करता है, शास्त्रमार्ग को कभी नहीं बोइता। जो शास्त्रमार्ग में मर्यादा के साथ अपने परुत आवरण से बिचरता है, वह पुरुष श्रेष्ठ है। राम ने पूछा, हे भगवन! पीछे आप कह आये हैं कि जब मनुष्य शरीर बोइता है तब एक मुहुर्त में उसको गुग व्यतीत होता है, और जन्म से मरण्यर्यन्त जैसी किसी की मावना होती है वैसा आगे भासित होता है। सो एक मुहुर्त में ग्रुग कैसे भासित होता है, यह किसे ।

विशिष्ठजी बोले, हे राम! यह जगत जो तीनों कालोंसिहत भासित होता है, वह बद्धस्वरूप ही है भिन्न कुछ नहीं—समान ही है। जैसे ईख में भिठास है, वैसे ही बद्ध में जगत है। जैसे तिलों में तेल और मिरचों में तीश्वता है, वैसे ही बात्मा में जगत है। जैसे तिलों में तल होता है, वैसे ही बद्ध में जगत है। कहीं सत, कहीं बसत, कहीं जड़, कहीं चेतन, कहीं शुभ, कहीं अशुभ, कहीं नरक, कहीं मृतक, कहीं जीवित, बद्धा से काष्ट्रपर्यन्त भाव-अभावरूप होता है। वह सत-असत् से विलक्षण है। आत्मसत्ता से सब सत्य हे और भिन्न देखिये तो असत्य है। हे राम! जिनको सत्य या असत्य जानते हो, यथा पृथ्वी आदि पदार्थ सत्य और आकाश के फूल आदि असत्य हैं, वे दोनों तुल्य हैं। जो विद्यमान पदार्थ सत्य मानिये तो आकाश के फूल भी सत् मानिये। जैसे स्वप्न में कई पदार्थ सत् श्रोर श्रसत् भासित होते हैं, वैसे ही, जान्नत् में भासित होते हैं, पर फ़रना दोनों का समान है। जैसे सत्य पदार्थों का रफ़रण हुआ है, वैसे ही श्रसत् का भी हुआ है; रफ़रण से रहित सत्-श्रसत् दोनों का श्रभाव हो जाता है। इसलिए यह विश्व अम से सिद्ध हुआ है। जैसे जल में पवन से भैंवर उठते हैं, वैसे ही श्रातमा में रफ़रित होने से यह संसार भासित होता है, इसकी भावना त्यागकर स्वरूप में स्थित हो रहो।

द्यमने जो प्रश्न किया कि एक मुहुर्त में युग कैसे भासित होता है, उसका उत्तर सुनो। जैसे किसी पुरुष को स्वप्न देख पड़ता है तो एक क्षण में बड़ा काल बीता जान पड़ता है तथा और का और भासित होता है सो आश्चर्य तो कुछ नहीं मोह से सब कुछ उत्पन्न होता है और अम से देख पड़ता है। हे सम! जैसे उठव सोते में तो एक आप ही होता है. पर उसमें नाना प्रकार का जगत अम से भासित होता है. वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जीव कई अम देखता है। स्वरूप के जाने बिना भ्रम का अन्त नहीं होता। इससे तुम और परन किस निमित्त करते हो ? एक चित्त को स्थिर करके देखों तो न कोई संसार प्रतीत होगा: न कोई जन्म-मरण होंगे: न कोई बन्धन है, न मोक्ष है, केवल आत्मा ही भासित होगा। जब संकल्प उठता है, तब आविद्या से अपने को बँघा जानता है, संकल्प से रहित होने पर मुक्क और विद्या से मुक्क जानता है, पर भारमस्वरूप ज्यों का त्यों है। उसे न बन्धन है, न बुटकारा है, न विद्या है और न अविद्या-वह केवल शान्तहर है। इससे सर्वदा सब प्रकार, सब श्रोर से बहा ही है, दूसरा कुछ नहीं। हे राम । जब स्वरूप की भावना होती है, तब संसार की भावना जाती रहती है। ये सब शब्द कलना में हैं कि यह पदार्थ है, यह नहीं है: आत्मा में यह कोई नहीं । जैसे पवन चलने भौर ठहरने पर एक ही है. वैसे ही विश्व वित्त का चमत्कार है। ब्रह्मा से चींटी तक ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है और आत्मा ही के आश्रय से सब शब्द फ़रते हैं। पर आत्मा फ़रने और न फ़रने में सम है: क्योंकि उससे भिन्न दसरा कोई नहीं है।

दे राम ! जो बह्यसत्ता ही है तो आकाश क्या है, पृथ्वी क्या है, में क्या हूँ, यह जगत् क्या है, ये प्रश्न उठते ही नहीं। एक मन को स्थिर करके देखों कि बझा से चींटी तक जो कुछ भी पदार्थ हैं. वे सब सव् भासित हों तो पश्न कीजिये। इसबिए जैसे अम से दूसरा चन्द्रमा दिसता है, वैसे ही जगत भी अम से भासित होता है। रूप अर्थात दृश्य. अवलोक अर्थात् इन्द्रियाँ, मनस्कार अर्थात् मन की स्फूर्ति ये शब्द कलना में फुरे हैं। ये सब मिथ्या हैं-आरमा में इनका अस्तित्व नहीं है। हे राम! आकारा आदि पदार्थ भावना में स्थित हैं। जीव जैसी भावना करता है. वैसे पदार्थ सिद्ध और भासित होते हैं। जब संसार की भावना उठ जाय, तब कोई पदा्थ न भासित हो। हे राम! सुषुप्ति में ही जब इसका अभाव हो जाता है, तो तुरीयावस्था में कैसे मान हो ? जब जीव अपने स्बरूप से गिरता है, तब उसको संसार भासित होता है और वह संसार में वासना और प्रमाद से घटीयन्त्र की तरह व्मता फिरता है। स्वरूप से उतरकर अनात्म में अभिमान करने की-में हूँ, मैं ही करता हूँ, इस भावना को प्रमाद कहते हैं। यही अज्ञान है जिससे इःस मिखता है। जब श्रद्धान नष्ट होगा तब संसार के शब्द-अर्थ का अभाव हो जायगा । अहंकार से संसार होता है। संसार का बीज बहुकार ही है । बहुकार अनात्मा देह में बात्म अभिमान करने को कहते हैं।

हे राम! शुद्ध आत्मा आहंकार के उत्थान से रहित केवल शानत-रूप है। विश्व का भी वहीं रूप है, इस भावना में दु:स है। यह संवित् राक्ति आत्मा के आश्रप से फ़रती है। जैसे तेख की बूँद जल में डाखिये तो चक की नाई फिरती है, वैसे ही संवेदनशिक्त आत्मा के आश्रित फ़रती है। बद्ध एक स्वरूप है, उसका स्वभाव ऐसा है। जैसे मोर का अयडा और उसका वीर्य एकरूप है, अपने स्वभाव से वीर्य ही नाना प्रकार के रक्त रखता है, तो भी मोर से कुब भिन्न नहीं; वैसे ही आत्मा के संवेदन स्वभाव से नाना प्रकार का विश्व भासित होता है, परन्तु आत्मा से कुब भिन्न नहीं—सब आत्मरूप ही है। सम्यकदर्शी को नाना प्रकारों में एक आत्मा ही दीखता है और अज्ञानी को नाना प्रकार का जगद दीखता है। हे राम! ब्रह्मरूपी एक शिखा है, उसमें त्रिलोकी रूपी अनेक प्रतिखयाँ करिपत हैं। जैसे एक शिखा में शिरपी जब प्रतिखयाँ की करपना करता है कि इसमें इननी प्रतिखयाँ होंगी, तब वे प्रतिखयाँ उसके वित्त में है, और शिखा में कुछ नहीं हुआ, वैसे ही आत्मरूपी शिखा में वित्तरूपी शिखी जो नाना प्रकार के पदार्थ-रूपी प्रतिखयों की करपना करता है सो सब आत्मरूप हैं। इससे पदार्थों की भावना त्यागकर आत्मा में स्थित हो। यह संसार भी निर्वाच्य है; क्योंकि यह बहा ही है, बहा से भिन्न नहीं। न कोई उपजता है, न कोई नह होता है, ज्यों का त्यों आत्मा ही स्थित है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे जगदभावमतिपादनं नाम शताधिकैकोन विशतितमस्सर्गः॥ ११६॥

राम ने पूजा, हे भगवन् ! तो इस संसार का बीज आहंकार हुआ। इसका पिता आहंकार है तो मिथ्या संसार जो अविद्यमान ही विद्यमान लगता है सो भी अमरूप हुआ। ? और जो संसार अमरूप है तो लोग और शाख, श्रुतियाँ और स्प्रतियाँ करेंगे कहती हैं कि इसका शरीर पियड से होता है ? और जो पियड से होता है तो आप कैसे उसे अम कहते हैं ? जो अम है तो लोग, शाख, श्रुतियाँ और स्प्रतियाँ क्यों उसे पियड से कहती है ? इस मरे संशय को निवृत्त की जिये। विशिष्ठजी बोले, हे राम! मेरा कहना सत्य है। बहा में बहात स्वभाव है और जगत का स्वरूप भी वही है। हे राम! आदि जो किंचन हुआ और वित्तराक्षित फरी, वही बहारूप हुआ और उसको पदार्थों का मनोराज्य हुआ। यह आकाश है, यह पवन है, यह कर्तव्य है, यह अकर्तव्य है, यह सक्त प्रदा ऐसी ही है। किर बहा। ने यह सोचा कि जगत की मर्यादा के निमित्त वेद में कहूँ कि यह पदार्थ शुभ है और यह अशुभ है। हे राम! आरमा में कुछ देत नहीं। मायारूप जगत में मर्यादा है, तो अभः, ऊर्ष्व, नीच, ऊच कीन कहे ? यह मर्यादा भी वेद में नीति निश्वय हुई है कि ये

शुभ कर्म हैं, इनके करने से स्वर्ग-सुख ही भोगते हैं शौर ये श्रशुभ कर्म हैं, इनके करने से नरकदः स भोगते हैं। हे राम! जैसे वेद में निश्चय किया है, वैसे ही जीव अपनी वासना के अनुसार भोगता है। हे राम! यह रचित शिक्ष नीति हो कर ब्रह्मादिक में फ़री है। परन्तु उन देवों को सदा स्वरूप में निश्चय है, इससे वे संसार में नहीं बँधते। ब्रह्मा, विष्यु, इद ने यह वेद रचा है कि जैसा कोई कर्म करे, वैसा ही फल वे देते हैं। यह वेद सबकी नीति है।

हे राम! जिन पुरुषों को संसार की सत्यता हद हुई है, वे शुभ अथवा अशुभ जिसे कर्म करते हैं, वैसे ही शरीर को घारण करते हैं। इसमें संशय नहीं कि जो शास्त्रमर्योदा का अपनी इच्छा से उत्लंघन करते हैं, वे शरीर त्यागकर कुछ काल तक मुच्छित हो जाते हैं और आत्मज्ञान बिना एक मुहुर्त में जागकर बड़े नरकों को चले जाते हैं जिनको शून्यभावना हुई है कि झागे नरक-स्वर्ग कोई नहीं. और जो बोक-परबोक के भय की त्यागकर शास्त्र बाह्य आवरण करते हैं, वे मरकर पत्थर, वृक्षादि की जह़योनि पाते हैं। विरकाल से वासना बलवती होने के कारण वे फिर दुःख के भागी होते हैं। श्रीर जिनको भारमभावना हुई है और संसार की भावना निवृत्त हुई है, वे शाख-विहित करें अथवा शास्त्रविरुद्ध करें, उनको कोई बन्धन नहीं होता। हे राम। मनुष्य वित्तरूपी भूमि में निश्चयरूपी जैसा बीज बोता है, वैसा ही काल पाकर उगता है-यह निःसंशय है। इससे तुम आत्म-भावनारूप बीज बोब्बो, समभी कि सब बात्मा ही है। ऐसी भावना करो, तब शुद्ध आत्मा ही भासित होगा। और जिनको संसार का न्या, पन युक्त आरमा हा मासित होगा आर जिनका समार कि निश्चय हुआ है, उनको संसार है। हेराम! जो पुठष धर्मात्मा हैं, उनको उसी वासना के अनुसार भासित होता है। धर्मात्मा भी दो प्रकार के हैं-एक सकाम और दूसरे निष्काम। जो धर्म करते हैं और पापक्षी कामना सहित हैं, वे स्वर्गभोग भोगकर फिर गिरते हैं। और जो निष्काम ईश्वराष्ण कर्म करते हैं, उनका अन्तःकरण शुद्ध होकर बान की पापि होती है।

यह भी संसार में मर्यादा है कि जैसा किसी को निश्चय होता है, वेसा ही वह संसार को देखता है। िषयड से भी शारीर होता है, क्यों कि यह भी आदि-नीति में निश्चय हुआ है। जैसे आदि-नीति में निश्चय हुआ है, वैसे ही होता है। जो पवन है सो पवन ही है और जो अग्नि है सो अग्नि ही है। इसी प्रकार कल्पपर्यन्त जैसे मनोराज्य हुआ है, वैसे ही िक्स जेल नीचे ही को जाता है, ऊपर नहीं जाता, वैसे ही तिश्वत है। जैसे जल नीचे ही को जाता है, ऊपर नहीं जाता, वैसे ही जो आदि में निश्चय हुआ है वही कल्पभर रहता है। हे राम! जगत् ज्यवहार में तो ऐसे है और परमार्थ से दूसरा कुछ हुआ नहीं। इस जीव ने आकारा में मिण्या देह रची है। परमार्थ दिह से केवज निराकार अदित आत्मा है, शरीर इसके साथ नहीं है। इससे जगत कैसे हो?

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे पियडीनर्णयो नाम शताधिकविंशतितमस्सर्गः॥ १२०॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! अपने मश्न पर वृहस्पति और राजा बिल का एक इतिहास सुनो। जब बः कल्प ज्यतीत हुए तो दूसरे परार्क्ष में राजा बिल हुआ। वह महापराक्रमी था। उस राजा बिल ने सम्पूर्ण देत्यों और राक्षसों को जीतकर अपने वशा में किया और उन पर अपनी आज्ञा चलाई। इन्द्र को भी जीतकर अपने वशा में किया और उसका आज्ञा चली और भूबोक भी उसने ले लिया। जब वह सब ले चुका, तब उसने धर्म-आचार को अहण किया। एक समय सब सभा जुड़ी थी, उसमें यह चर्चा चली कि जन्म केसे होता है और मरण केसे होता है श तब राजा बिल ने देवगुरु बृहस्पति से परन किया कि हे बाहाण! यह पुरुष जब मृतक होता है, तब शरीर तो भस्म हो जाता है, फिर कर्मों के फल यह केसे भोगता है और शरीर विना केसे आता-जाता है, सो कहिये?

बृहस्पित बोखे, हे राजच ! जीव के देह नहीं है। जैसे महस्यखं में जल मासित होता है पर वास्तव में होता नहीं, वैसे ही जीव के साथ शरीर मासित होता है, पर है नहीं। जीव न जन्मता है, न मरता है, न भस्म होता है, न दुखी होता है। यह सदा अञ्युतहर है। पर स्वहर के प्रमाद से अपने को दुखी जानता है कि मैं दुःख भोगता हूँ और जन्मा हुँ: इतना काल हुआ है: यह मेरी माता है: यह पिता है: मैं इनसे उपजा हूँ। फिर अपने को मृतक हुआ जानता है। हे राजच ! अम से ऐसे देखता है. जैसे निदाधम से स्वम में देखता है. वैसे ही अज्ञान से जीव आपको मानता है। जब मृतक होता है, तब जानता है कि मेरा शरीर पिषड से हुआ है और अब मैं दुःख-सुख भोगूँगा । जैसे स्वप्न में आकाश होता है और वहाँ वासना से अपने साथ शरीर देखता है भीर सुल-दुःख भोगता है, वैसे ही मरकर जीव अपने साथ शरीर देलता है और दुःल-सुस का भागी होता है। परमार्थ से इसके साथ शरीर ही नहीं तो जन्म-मरण कैसे हों ? स्वरूप से प्रमाद करके देहधारी की तरह स्थित हुआ है और उस देह से मिलकर जैसी-जैसी भावना करता है, वैसा ही फल भोगता है और वासना के अनुसार जैसी भावना होती है, वैसे ही आगे शरीर देखता है और पश्चभौतिक संसार को देखता है, इस प्रकार अमता है और अपने को जन्मता-मरता देखता है । जैसे समुद्र से तरङ्ग उठता आरे मिट जाता है, वैसे ही शरीर उपजता और नष्ट होता है। शरीर के सम्बन्ध से ही उपजता और नष्ट होता जान पड़ता है । यह आश्चर्य है कि आत्मा ज्यों का त्यों स्वाभाविक स्थित है, उसमें वासना के अनुसार विश्व देखता है।

हे राजन ! विश्व इसके हृदय में स्थित है और यह भावना के अनु-सार आगे देखता है। इस जीव में विश्व है, पर विश्व में जीव नहीं। जैसे तिल में तेल है पर तेल में तिल नहीं; सुवर्ण में भूषण कियत है, भूषण में सुवर्ण कियत नहीं, वैसे ही विश्व सत् भी नहीं और असत् भी नहीं। सत् इस कारण नहीं कि चलक्ष है स्थिर नहीं और असत् इस कारण नहीं कि विद्यमान लगता है। इससे इसकी भावना त्यागो। यह दृश्य मिथ्या है, इसका अनुभव मिथ्या है और इसका जाननेवाला अहंकारी जीव भी मिथ्या है। जैसे महस्थल में जल मिथ्या है, वैसे ही आत्मा में अहंकार और जीव भी मिथ्या है। हे राजन ! जबतक शास्रों के धर्ष में चपलता है धोर वह स्थिति से रहित है, तबतक संसार की निवृत्ति नहीं होती। जब दृश्य के फ़रने से धोर आहंकार से यह जब़ सा हो जाय, तब इसको धात्मपद की प्राप्ति हो। जबतक यह जीव दृश्य की धोर फ़रता है धोर चेतन सावधान है, तबतक यह संसार में अमता है।

हे राजन ! आत्मा न कहीं जाता है, न आता है; न जन्मता है, न मरता है। जब नेत्य और नित्त का सम्बन्ध मिट जाय तब यह आनन्द-रूप ही है। नेत्य दृश्य को कहते हैं और नित्त आहंकारसंवित् का नाम है। जब दोनों का सम्बन्ध आपस में मिट जायगा, तब शेष आत्मा ही रहेगा। वह बहा आत्मा और शिवपद है, जिसमें वाणी की गिंव नहीं। यह अनुभव-निर्वाच्य पद है, इसी में स्थित होओ। हे राम! जिस खिक से इसकी इच्छा-अनिच्या निश्त्त हो, वही खिक श्रेष्ठ है। जबतक यह स्फुरण होता है कि, यह भाव है यह अमाव है, तबतक इसको जीव कहते हैं, और जब भाव-अभाव का स्फुरण मिट जाता है, तब जीवसंद्धा भी जाती रहती है। और वह शिवपद आत्मा को पाप्त होता है, जहाँ वाणी की गिंत नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बृहस्पतिबलिसंवादवर्णनं नाम शताधिकैकविंशतितमस्सर्गः॥ १२१॥

नान रोता विकक्षावरा तिवनस्ता । जर गा विशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार ब्रहस्पति ने राजा बेलि से कहा था, वह तेरे प्रश्न के उत्तर निमित्त मैंने कहा है। जबतक हृदय में संसार की सत्यता है, तबतक जैसे कर्म करेगा, वैसा ही शरीर घरेगा। हे राम ! जिस वस्तु को चित्त देखता है, उसकी धोर अवश्य जाता है; उसका संस्कार उसके हृदय में होता है। भीर जिस पदार्थ को सत् जानता है, उस पदार्थ का संस्कार स्थिर हो जाता है जैसे मारे के अयदे में शक्ति होती है धोर जब समय धाता है तब नाना प्रकार के रक्त उसमें प्रकट होते हैं, वैसे ही चित्त का संस्कार भी समय पाकर जगता है। हे राम ! चित्त अज्ञान से उपजता है। फिर बृहस्पति ने कहा, हे राजन ! बीज एथ्वी पर उगता है, आकाश में नहीं। जैसा बीज पृथ्वी में बोया जाता है, वैसा ही फल होता है। यहाँ अहंक्प अपना होना ही पृथ्वी है। जीव जैसी-जैसी भावना से कर्म करता है, वैसा-वैमा वित्तरूपी शरीर पृथ्वी पर उत्पन्न होता है और फिर उसमें फल होता है। उन कर्मों के अनुसार देहरल वह सुल-दुःल भोगता है। ज्ञानवान आकाश-रूप है। आकाश में बीज कैसे उपजे ? बीज भावना से अज्ञानरूपी पृथ्वी में उगता है। बिल ने पूजा, हे देवगुरु! आपने कहा कि जीव जीता हो अथवा सतक, इसे अपनी भावना ही से अनुभव होता है; तो जब यह सतक हुआ और इसकी पियडादिक में भावना न हुई तब फिर इसका शरीर कैसे होता है ?

बृहस्पति बोले, हे राजन् ! पिगडदान आदिक क्रिया न हों, पर उसके हृदय में भावना हो ख्रीर उसी समय किसी ने पिगडदान किया तो भी वह जो हृदय में भावना है वही कर्मरूप है और उसी से देह भासित होती है। और जो उसके हृदय में भावना नहीं और किसी बान्धव ने इसके निमित्त पियददान किया तो भी इसको देह भासित होती है. क्योंकि वह भी इसकी वासना में स्पन्दन है। हे राजन ! जो अज्ञानी जीव हैं और जिनको अनात्म में आत्मबुद्धि है, उनके कर्म कहाँ गये ? वे जो कर्म करते हैं, वे ही उनके चित्तरूपी भूमि में उगते हैं। उनके शरीरों की क्या संख्या है ? वे वासनाह्यी अनेक शरीर बान विना स्वप्नवत् स्वते हैं। बाली बोले, हे देवगुरु! यह निश्चय करके मैंने जाना है कि जिसको निध्कियन की भावना होती है, वह निध्कियन पद को पाप्त होता है और संसार की ओर से शिखा की नाई हो जाता है। जिसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही स्वरूप हो जाता है। जब संसार से पत्थर सा संवेदनरहित हो, तब मुक्क हो। बृहस्पति बोखे, हे राजन ! निर्दिकचन को जब जानता है, तब जीव संसार की भार से जड़ हो जाता है। संसार के न फ़रने ही का नाम जड़त्व है। ऐसा जीव केवल सारपद में स्थित होता है। जिसे गुण डिगा न सकें, उसे जानिये कि निर्धिकचन पद को पाप्त हुआ है। वही निःसंदेह मुक्त है। हे राजन ! जब तक संसार की सत्यता वित्त में है तब तक वासना है श्रोर जब तक वासना है, तब तक संसार है। संसार के श्रभाव विना शान्ति नहीं होती। स्वरूप के प्रमाद से चित्त हुआ है; चित्त से वासना हुई है श्रोर वासना से संसार हुआ है। इससे इस वासना का त्याग करो। जब कोई वासना न उठे, तब निर्षिकचनभाव हो श्रोर शान्ति मिले। हे राजन्! जिस शुक्ति श्रोर कम से यह निष्किचनरूप हो, वही करना चाहिए। वशिष्ठजी बोले, हे राम! इस मकार से सुरपुर में अधुर-नायक को सुरगुरु ने जो पिगडदानादि किया बताई, वह मैंने सुमको सुनाई।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बृहस्पतिवासिवादो नाम शताधिकदाविंशतितमस्सर्गः॥ १२२॥

वशिष्टजी बोले. हे राम ! चाहे जीता हो, चाहे मृतक, जो कुब इसके चित्त के साथ छू जायगा, उसका अनुभव यह अवश्य करेगा। जैसे मोर के अगड़े में रस होता है तो वह समय पाकर विस्तार पाता है, वैसे ही इसके भीतर जो वासना का बीज है, वह चाहे पकट नहीं भासित होता तो भी समय पाकर विस्तृत होता है। जब तक चित्त है, तब तक संसार है और जब वित्त नष्ट होता है, तब सब अम मिट जाता है। हे राम ! चित्त असत् है तो विश्व भी असत्य है । जैसे आकाश में नीला-पन अम से दीखता है, वैसे ही आत्मा में विश्व का अम है। हे राम ! हमको न चित्त भासित होता है, न विश्व भासित होता है। मैं भी श्राकाश हूँ और तुम भी श्राकाशरूप हो। यह नित्त स्वरूप के प्रमाद से उपजता है। जैसे जहाँ काजल होता है, वहाँ श्यामता भी होती है। वैसे ही जहाँ वित्त होता है, वहाँ वासना भी होती है। जब ज्ञानरूपी अग्नि से वासना दग्ध हो तब चित्त सत्पद को प्राप्त होता है और जीवितसंज्ञा निवृत्त होती है। हे राम ! चित्त के उपशम का उपाय मुक्तसे सुनो। उससे चित्त का निर्वाण हो जायगा। ज्ञान की जो सात मूमिकाएँ हैं, उनसे चित्त नष्ट हो जायगा। उनमें से तीन भूमिकाएँ तो मैंने तुमसे कम से कही हैं, भीर चार कहने को बाकी हैं। हे सम ! प्रथम तीन भूमिकाओं में से एक भी जिसको पाप होती है, उसको

महापुरुष जानो । उसके मान झोर मोह निवृत्त हो जाते हैं, उसे संग-दोष नहीं लगता । विचार-स्थिति से उसकी कामना नष्ट हो जाती है, राग-देष नहीं रहता झोर वह मुल-दुःल में सम रहता है । ऐसा झमूढ़ पुरुष अन्ययपद को पास होता है । तीसरी सूमिका में इनने गुण पाप्ति होते हैं झोर चित्त नष्ट हो जाता है । तब संसार नहीं देल पड़ता, जैसे दीपक लेकर देलिये तो अन्धकार नहीं मिलता ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे नित्तामावमतिपादनं नाम शताधिकत्रयोविंशतितमस्सर्गः॥ १२३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब तृतीय भूमिका पूर्ण हद होकर हद अभ्यास से नौथी मुमिका उदय होती है, तब सक्कान नष्ट हो जाता है और चित्त में सम्यक् ब्लान उदय होता है। तब वह पूर्णमासी के चन्द्रमा की तरह शोभा पाता है। उस योगी का चित्त आदि-अन्त से रहित. निर्विभाग, चैतन्य तत्त्व में स्थित होता है और वह सबको सम देखता है। जिस योगी को चतुर्थ भूमिका पाप्त होती है, उसके नाना प्रकार के भेदभाव निवृत्त हो जाते हैं श्रीर श्रभेद सर्व-झात्मभाव उदय होता है। उसको जगत स्वप्न सा भासित होता है खोर इन्द्रियों का व्यवहार स्वप्रवत हो जाता है। जैसे जिसको सुष्ति होती है, उसे उस काल में साना-पीना रस से रहित हो जाता है, वैसे ही चतुर्थ भूमिकावाले का व्यवहार रस से रहित होता है। जैसे सूर्य अपने प्रकाश से प्रकाशित होता है, वैसे ही उसको आत्मा का प्रकाश उदय होता है और उसकी सब कल्पना नष्ट हो जाती है: न किसी पदार्थ में राग रहता है, न किसी में देव। राग और देव संसार समुद्र में डुवानेवाले हैं। इष्ट पदार्थ में न राग होता है और न अनिष्ट में देव। इससे वह संसार समुद्र में गोते नहीं खाता. उसके चित्त को कोई मोहित नहीं कर सकता । हे सम ! जब तक तृतीय भूमिका होती है. तब तक उसकी जायत अवस्था होती है । जब चतुर्थ भूमिका पाप्त होती है, तब जगत स्वप्न हो जाता है। तब वह सारे जगत् को श्रणभंगुर श्रोर नाशवान देखता है श्रोर दहा, दर्शन, दश्य की भावना का अभाव हो जाता है।

राम ने पूदा, हे भगवत् ! जायत्, स्वप्न श्रीर सुषुप्ति का लक्षण कहिये। तुरीयावस्था और तुरीयातीत पद मुमसे कहिये। गुरु शिष्य को उपदेश करते नहीं जबते। वशिष्ठजी बोले, हे राम! तत्त्व का विस्मरण, पदार्थों की भावना चौर नाशवान पदार्थी को सत की तरह जानना ही जायत है । पदार्थों में भाव-स्रभाव की सत्यता स्रोर जगत को मिथ्या भावनामात्र जानना स्वप्न कहाता है श्रीर जाग्रत् श्रीर स्वप्न जिसमें लय हो जावें. वह सुष्ठित है। जब ज्ञान से भेद की शान्ति हो जाय श्रीर जाश्रव-स्वप्न-सुषुप्ति तीनों का श्रभाव हो, ऐसी निर्मल स्थिति तुरीयावस्था है। हे राम ! श्रद्धानी जीव संसार को वर्षाकाल के मेघ की तरह देखते हैं: क्योंकि संसार उनको हद होकर भामित होता है। पर जिसको चतुर्थ भूमिका पाप्त हुई है, वह संसार को शस्काल के मेघ की तरह क्षणभंगुर देखता है। जिसको पश्चम भूमिका पाप्त इई है. वह शारत्काल में मेघ नष्ट हुए की तरह देखता है । जैसे शारत में निर्मल आकाश होता है. वैसे ही उसको निर्मल दीखता है। इन तीनों का रुतान्त सुनो । अज्ञानी जगत् को जायत् की तरह देखता है और उसको जगत की दृढ़ सत्यता भासित होती है, इसमे उसे राग-देव उपजता है। चतुर्थ मुमिकावाला जगत् को ऐसे देखता है, जैसे शरुकाल का मेघ वर्षा से रहित होता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि होती है, वैसे ही उसको जगत की सत्यता नहीं भासित होती: क्योंकि उसकी स्मृति स्वप्न की होती है। वह जगत को स्वध्नवत देखता है, इससे उसको राग-देष नहीं उपजता ।

पञ्चम भूमिका पर पहुँचनेवाला जगत को सुष्ठिम की तरह देखता है। जैसे शरत्काल का मेघ नष्ट होकर फिर नहीं देख पड़ता, बैसे ही उसको संसार का भान नहीं होता, और उसकी चेहा स्वामाविक होती है जैसे कमल स्वाभाविक ही खुलता और मुँद जाता है, वैसे ही वह कुछ यत नहीं करता—चेहा में जैसा प्रतियोगी स्वामाविक प्राप्त होता है, वहीं करता है। जैसे कमल के खुलने का प्रतियोगी सुर्य जब उदय हुआ, तब कमल खुल गया और जब मुँदने की प्रतियोगी रात्रि हुई, तब मुँद जाता है—उसको कुछ खेद नहीं, वैसे ही उस पुरुष की आहंममता से रहित स्वाभाविक चेष्टा होती है। हे राम ! आहंता-ममतारूपा जाग्रत् से वह पुरुष सुष्ठप्त हो जाता है, और सम्पूर्ण भावरूप जो राब्द और अर्थ हैं, उनका उसको अभाव हो जाता है। उसका अरोष-रोष का मनन नष्ट हो जाता है। उसको पशु, पश्ची, मनुष्प, देवता, भखा, बुरा इत्यादिक भिन्न-भिन्न पदार्थों की भावना नहीं रहती। उसकी दैतकलना नष्ट हो जाती है। उसे एक ब्रह्मसत्ता ही भासित होती है—संसार नहीं भासित होती।

हे राम ! अहंतारूपी तिल से संसाररूपी तेल उपजता है और श्रहंतारूपी फूल से संसाररूपी गन्ध उपजती है। संसार का कारण अहंता ही है। जिस पुरुष की अहंता नष्ट हो जाती है, वह इन्द्रियों के इष्ट को पाकर हर्षित नहीं होता और अनिष्ट के पाप्त होने पर देव नहीं करता। वह ऐसे अपने को नहीं जानता कि मैं खड़ा हूँ. बैठा हूँ अथवा चलता हुँ: वह अपने को सर्वदा आकाशरूप जानता है। वह न भीतर देखता हैं. न बाहर देसता है: न आकाश को देसता है और न पृथ्वी को देखता है, सर्वत्र ब्रह्म ही देखता है। उसको भिन्न कुछ नहीं दीखता। वह द्रष्टा, दर्शन, दश्य, तीनों का साक्षी ग्हता है। वह आहंकार का भी साक्षी, इन्द्रियों का भी साक्षी और विश्व का भी साक्षी है। इनके साथ उसका स्पर्श कभी नहीं होता। जैसे ब्राह्मण चागडाल को स्पर्श नहीं करता । जैसे बीज से अंकुर होता है और फिर अंकुर से डालें होती हैं, इसी प्रकार सब पदार्थों का परिखाम है। पर उनमें भाकाश ज्यों का त्यों रहता है; क्योंकि उनके साथ उसका स्पर्श नहीं होता। वैसे ही वह पुरुष दृष्टा, दर्शन, दृश्य से अतीत रहता है। जैसे मरुस्थल में जल असत् है, वैसे ही उस पुरुष की दृष्टि में त्रिपुटी असत्य है। उस पुरुष की त्रिपुटी और शहता नष्ट हो जाती है, इससे भेदबुद्धि भी नहीं रहती । इसी से वह शान्त, निर्मल संसार से सुष्ठप्त, चैतन्य-घनता से पूर्ण और सर्वदा शान्तरूप रहता है। जिन नेत्रों से लोग संसार देलते हैं, उनसे वह अन्धा हुआ है-अर्थ यह कि जिस मन से फ़रना होता है, उसका उसने नाश किया है। और यदि भय, कोष, श्रहंकार, मोह इत्यादि विकार उस पुरुष में दीखते भी हैं, तो उसके हदय को ने स्पर्श नहीं करते। जैसे पश्ची श्राकाश में उड़ता है, परन्तु आकाश को स्पर्श नहीं कर सकता, नैसे ही उस पुरुष को कोई विकार स्पर्श नहीं करता। हे राम। उस पुरुष के सम्प्रूर्ण संशय नष्टहो गये हैं श्रोर वह सर्वदा स्वरूप में स्थित श्रोर शान्तरूप है, श्रात्मा से भिन्न वह किसी मुस की वाञ्छा नहीं करता श्रोर उसके सब संकल्प मिट चुके हैं। उसे आत्मा से भिन्न कुछ नहीं आसित होता। वह जाअत की तरह देख पड़ता है, पर सर्वदा जाअत से सम्बर्ग है।

इति ्नि ॰ प्ञम्मुमिकावर्णनंनाम् च बुविशतिशत्। धिकतमस्सर्गः ु १ ६४

वशिष्ठजी बोले. हे राम! तीसरी भूमिका पर्यन्त वह जामत है भौर चतुर्थ भूमिका में जामत अवस्था को स्वप्नवत् देखता है। पश्चम भूमिका-वाला संसार से सुप्रप्त होता है और बठी भूमिकावाला तुरीयपद में स्थित होता है और सर्वदा अकिय है, अर्थात किसी किया में नहीं वँधता । वह सर्वदा आनन्दरूप है। भिन्न होकर आनन्द को नहीं भोगता, आप है। आनन्दरूष है। केवल अपने आप स्वतः अपने में ही स्थित है और सर्वदा निर्वाणरूप है। हे राम! सब कर्म वह यथाशास करता देख पड़ता है, परन्तु हृदय में शुन्य है-उसका किसी से लगाव नहीं । जैसे आकाश में सब पदार्थ हैं, पर आकाश का स्पर्श किसी से नहीं वैसे ही सब किया उसमें विद्यमान देख पड़ती हैं, तो भी वह इदय से किसी को स्पर्श नहीं करता: क्योंकि उसको कर्मबन्धन में ढालनेवाला भहंकार नष्ट हो गया है-वह केवल शान्तरूप है। विन्मात्र में अहंभाव का उत्थान ही अज्ञान है, और वही दुःखदायी है। जब अहं भाव निवृत्त होता है, तब कोई कर्म स्पर्श नहीं करता । यद्यपि उसको विश्व देख पड़ता है तो भी वास्तव में वह नहीं देखता: क्योंकि उसकी सर्वत्र नहा ही भासित होता है। वह साता है, पर नहीं साता: देता भी है. पर कभी नहीं देता। खेता है तो भी कभी किसी से कुछ नहीं खेता। चलता है, परन्तु कभी नहीं चला।

हे राम! जो देश-काल वस्तु पदार्थ हैं, उन सबमें वह आत्ममाव स्वता है। यद्यपि उसमें परयक्ष बेटा दीवती है, तो भी उसके हदय में कुछ नहीं। जैसे सपने में बाता, पीता, खेता, देता अपने को देवता है आर जागे पर सबका अभाव हो जाता है. वैसे ही जो प्ररुप परमार्थ-सत्ता में जगा है, उसको गुण व किया अपने में नहीं भासित होती। वह जो करता है, उसमें अभिखाषा नहीं रखता। उसकी सब वेटा स्वामाविक होती है। अपने निमित्त उसे कुछ कर्तव्य नहीं। ऐसे भगवान ने भी कहा है कि वह सर्वत्र आत्मा को ही देवता है। आकाश, पृथ्वी, सूर्य, बाह्मण, हाथी, श्वान, वाण्डाल आदिक सबमें वह आत्मभाव देवता है, सब आकारों को गुगत्र हुए भी उसको आकाश वत् भासित होते हैं और वह निर्मल आकाशवत् शान्तरूप है। अहं-भाव से रहित वह केवल विन्मात्र में स्थित है। वह प्रहण व त्याग से अतीत सर्वकलना से रहित, निर्वाण, स्वञ्ब, निर्मल आकाशरूप स्थित है। अहं-मम आदिक चिद्मित्य उसकी कट गई हैं। अनातम में अहं अभिमान उसका नट हो जाता है, वह केवल शान्तरूप हो रहता है।

जैसे श्वीरसमुद्र से मन्दराचल पर्वत निकलकर शान्तरूप हुआ, वैसे ही वह रागद्वेषरूपी श्वाभ करनेवाले अन्तःकरणरूपी समुद्र से निकल गया, तब शान्तरूप अक्षोभ्य होकर परम शोभा से शाभित होता है। जैसे विश्वकर्मा ने सूर्य का मण्डल रचा है और वह मकाश से शोभा पाता है, वैसे ही ब्रानरूपी प्रकाश से वह प्रकाश पाता है। जैसे चक फिरता-फिरता रह जाता है और शान्त होता है, वैसे ही वह अब्रान से फिरता-फिरता ठहरकर सदा शान्ति को माप्त होकर अपने आप से प्रकाशित होता है। जैसे पवन से रहित दीपक प्रकाशित होता है, वैसे ही कलनारूपी पवन से रहित पुरुष अपने आपसे प्रकाशमान होता है और सर्वदा निर्मल और एकरस रहता है। जैसे घट के भीतर और बाहर श्वन्य है, वैसे ही वह प्रकृष भीतर और रहित दी वह पुरुष अपने स्थार स्वार श्वन्य है, वैसे ही वह पुरुष अपने रूप से रहित श्वन्य है। जैसे जल में घट रिल्लये तो उसके भीतर-बाहर जल होता है, वैसे ही वह पुरुष अपने रूप से रिल्लये तो उसके भीतर-बाहर जल होता है, वैसे ही वह पुरुष अपने रूप से

भीतर-बाहर पूर्ण हो रहा है और एकरस है। वह दैतकखना को नहीं पाप्त होता खोर उस पद को पाकर झानिन्दत होता है। जैसे कोई मारे जाने के निमित्त पकड़ा गया हो झोर उसकी रक्षा हो तो वह बढ़े झानन्द को पाप्त होता है, वैसे ही वह पुरुष झानन्द को पाप्त होता है, वैसे ही वह पुरुष झानन्द को पाप्त होता है, वैसे ही वह झानवाच झानन्द को पाप्त होता है। जैसे कोई मंजिख चखने से थका हुआ शय्या पर विश्राम करे और झानन्द को पाप्त हो, वैसे ही झानन्द में आनन्द मिखता है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृत से झानन्दमय होता है, वैसे वह पुरुष झपने झानन्द से परिपूर्ण रहता है। जैसे काष्ठ के विना झिंग्न पुण से रहित-प्रज्वालित होती है, वैसे ही झानवाच अज्ञानरूपी पुण से रहित शोभा पाता है। हे राम! जब वह संसार की ओर देखता है तो उसे अपिन से जलता हुआ झपने से भिन्न देखता है। वह झानरूपी पर्वत के जपर स्थित होकर संसार को जलता देखता है।

हे राम! यह जो कहा है कि संसार को जलता देखता है, सो ऐसे भी नहीं फ़रता कि में ब्रानी हूँ और यह संसार है। स्वरूप की अपेक्षा से यह कहा है कि संसार उसको दु:खदायी लगता है। वह आनन्द से भी परे परमानन्द को पाप्त हुआ है और सत्-असत् से रहित जो अपना आपा है उसमें स्थित है। जैसे पर्वत भीतर-बाहर अपने आपमें स्थित और एकरस है, वैसे ही वह पुरुष एकरस है। वह संसार में जाअत् होकर चेष्टा करता है, पर हदय में संसार की भावना से रहित है। उस पद में वाणी की गति नहीं। फिर भी कुछ कहता हूँ, सुनो। कोई उसे बहा कहते हैं; कोई बीतन्य कहते हैं; कोई आत्मा कहते हैं कोई साक्षी कहते हैं। काखवाले उसी को काल कहते हैं, ईश्वरवादी ईश्वर कहते हैं; सांख्यवाले पहाति इत्यादिक संज्ञाओं से निदेश करते हैं। सब उसी के नाम हैं—उससे भित्र नहीं। उस पद को सन्तजन जानते हैं। है राम! ऐसे पद को पाकर वह अपने आपसे शोभित होता है। जैसे मिण के भीतर-बाहर पकाश होता है, वैसे ही वह पुरुष भीतर-बाहर से

सोहता है और अपने स्वरूप से सदा सन्तुष्ट रहता है। जो पुरुष कठी भूमिका में स्थित है, उसके ये लक्षण होते हैं—वह संसार से सुषुप्त होकर स्वरूप में सावधान रहता है और उसका जीवभाव जाता रहता है। जैसे घट की उपाधि से घटाकाश परिन्क्षित्र भासित होता है और जब घट भग्न हुआ तब घटाकाश महाकाश एक हो जाता है, वैसे ही झहंकारहिए। घट के भग्न होने पर आत्मा ही भासित होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे षष्टम्मिकोपदेशो नाम राताधिकपञ्चविंशतितमस्तर्गः ॥ १२५॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! इसके अनन्तर जब उस पुरुष को सप्तम भूमिका पाप होती है. तब वह अपने को आत्मा ही जानता है। उसे पंचभूतों का ज्ञान नहीं रहता । तब केवल आत्मत्वमात्र होता है और दृश्य का ब्रान नहीं रहता; बल्कि यह भी ब्रान नहीं रहता कि विश्व मेरे आश्रय से फुरता है। देहसहित हो अथवा विदेह हो, उसकी आत्मा से उत्थान कभी नहीं होता। जैसे बाकाश अपनी श्रन्यता में स्थित है, वैसे ही वह आत्मस्वरूप में स्थित होता है और उसकी चेष्टा भी स्वाभाविक होती है। जैसे बालक पालने में अपने अह स्वाभाविक हिलाता है, वैसे ही उसकी खान, पान आदिक चेष्टाएँ स्वाभाविक ही होती हैं। जैसे काष्ठ की पुतली तागे के हिलने से नेष्टा करती है. वैसे ही पारव्य-वेग के तागे से उसकी चेष्टाएँ होती हैं-उसको अपनी कुब इच्डा नहीं रहती। हे राम ! सप्तम भूमिकावाला जैसी अवस्था को पाप्त होता है, उसे वही जानता है, और कोई नहीं जान सकता। जिसका वित्त सत्पद को पात हुआ है, वह भी उस अवस्था को नहीं जान सकता। जिसको वह पद पाप्त हुआ है, वही उसे जानता है। हे राम ! जीवनमुक्त का चित्त सत्पद को पाप्त होता है और यह तुरीय-पद में स्थित होता है। उसका चित्त निर्वाण को पाप्त हो जाता है और खरीयातीत पद को पाप्त होकर विदेहमुक्त होता है। उसमें अहंभाव का उत्थान कदापि नहीं होता । वह सत्रूप है, पर असत् की नाई स्थित है। हे राम ! वह पुरुष उस पद को पाप्त होता है. जिसमें वाणी की गति नहीं; परन्तु फिर भी कुछ कहता हूँ। वह शुद्ध, निर्मल, अप्टेत, चैतन्य ब्रह्म, काल का भी काल, केवल चिन्मात्र खोर ज्यों का त्यों अच्छत पद है। उस पद को पाकर जीव ऐसा हो जाता है, जैसे वख्न के ऊपर मूर्ति लिखी हो, वैसे ही यह उत्थान से रहित होता है और उसको अद्यंद्ध का उत्थान भी नहीं रहता।

इति०नि० सप्तभूमिकालश्वणविचारः षड्डविंशाधिकशततमस्मर्गः १२६

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! ये सप्तभूमिकाएँ जो जमसे कही हैं इन्हीं से बान की पार्टित होती हैं; अन्य साधनों से बान की पार्टित नहीं होती । हे राम ! जब पुरुष ज्ञानवान हो, तब जानिये कि उसकी वृत्ति पथम भूमिका में स्थित हुई है। इससे तुम मुमिका की आरे चित्तरूप चरण रक्लो. तब तुमको स्वरूप की प्राप्ति होगी । हे राम ! तीसरी भूमिका तक सब कामनाएँ निवृत्त होती हैं. केवल एक आटमपद की कामना रहती है। यदि उस अवस्था में शरीर छूट जाय तो मनुष्य और जन्म पाकर ज्ञान को प्राप्त होता है। श्रीर यदि चतुर्थ भूमिका में पाप्त होकर शरीर छुटे तो फिर जन्म नहीं होता: क्योंकि आत्मपद की प्राप्ति होने पर फिर कुंब पाने की इच्छा नहीं रहती। जन्म का कारण इच्छा है: जब कुछ इच्छा नहीं रही, तब जन्म भी नहीं रहा। जिसको चुर्य भूमिका पाप्त होती है, उसको स्वरूप की पाप्ति होती है, तब फिर इच्छा कैसे हो ? जैसे भुना बीज नहीं उगता. वैसे ही उसका वित्त ज्ञान-श्राम्न से दम्ध हो जाता है: क्योंकि वह सत्यपद को पाटत होता है। इसी से वह जन्म नहीं लेता और मरता भी नहीं-संसार की स्वप्नवत् देखता है। पश्चम भूमिकावाला सुष्ठम की तरह होता है। बठी भामिका साक्षीरूप तुरीयपद है। सप्तम तुरीयातीत निर्वाच्यपद है। हे राम । इतना कहने का प्रयोजन यही है कि वासना का त्याग करो और अचित्पद को प्राप्त हो। इसका अभिमान होना ही वासना है। जब इसका अभिमान निवृत्त हो, तब शान्ति होगी, परिच्छित्र आहं-कार न रहेगा । भारमा के भन्नान से भहंभाव हुआ है और भारमजान से यह खीन हो जाता है।

है राम! संसार एक नदी है। उसमें आधि-व्याधि उपाधि रोग तरक हैं; राग-देवस्पी बोटे मच्छ हैं और तृष्णास्पी बड़े मच्छ हैं। उसमें जीव दुःख पाते हैं। जैसे जल नीचे को चला जाता है, वैसे ही मृत्यु के मुख में संसार चला जाता है। उसमें आज्ञान ही जल भरा है। हे राम! तृष्णा से पुरुष बँचे हैं। इससे लुम हाथी की तरह वैराग्य और अभ्यासस्पी दाँतों से तृष्णास्पी जंजीर को काटो। हे राम! तृष्णास्पी सिंपणी विषयस्पी फूरकार से विचारस्पी बेल को जलाती है, इससे जीवस्पी किसान दुःख पाता है। इससे लुम वैराग्यस्पी अगिन से उस सिंपणी को जलाओ। हे राम! तृष्णा दुःखदायी है। जब तक तृष्णा है, तब तक सन्तों के वचन हदय में स्थान नहीं पाते। जैसे दर्पण पर मोती नहीं ठहरता। वैसे ही तृष्णावान् के हदय में सन्तों के वचन नहीं ठहरते। तृष्णा के इतने नाम हैं—तृष्णा, अभिलाषा, इच्डा, फरना, संस्ति। ये सब इसी के नाम हैं। इच्छा स्पी मेघ ने ज्ञानस्पी सूर्य को दका है, इससे वह नहीं चमकता। जब विचारस्पी पवन चले, तब इच्छा स्पी मेघ नष्ट हो जावे और आत्मस्पी सूर्य का साक्षात्कार हो।

हे राम ! यह जीव आकारा का पश्ची है, पर कर्म में इच्बारूपी तागे से बँधा है, इससे नहीं उद सकता और परमात्मपद को भी पाप्त नहीं होता। यह इच्छा ही से दीन है। जब इच्छा नह हो, तब आत्मस्बरूप पाप्त हो। इससे तुम इच्छा का नारा कर आत्मपरायण हो, अर्थात विषय संसार से वैराग्य और आत्मान्यास करो। हे राम! यह जो मैंने तुमसे स्मिका का कम कहा है, इसमें जब आवे, तब ज्ञान की पाप्ति हो। पर इनको तब पाप्त होता है, जब कि एक हियनी को जीते, जो एक वन में रहती है। महामत्तरूप उसके दो पुत्र हैं। जो अनेक जीवों को मारकर अनर्थ करते हैं। उसके जीतने से सब जगत जीता जाता है। राम ने पूछा, हे भगवन ! ऐसी मत्तरूप हियनी कौन है और कहाँ रहती हैं ? उसके दाँत और पुत्र कौन हैं ? कैसे वह मरती है, कैसे उत्सब हुई है और कौन वन है ? यह सब मुफसे कहिये। वशिष्ठजी बोबे, हे राम! इच्छारूपी हियनी और शरीररूपी वन है। वह मन-

रूपी गुफा में रहती है। इन्द्रियाँ उसके बन्ने भीर संकल्प-विकल्प दाँत हैं. उनसे वह बेदती है। हे राम ! एक नदी है, जिसका प्रवाह सदा चला जाता है। उसमें दो मञ्झ रहते हैं, जो कभी नष्ट नहीं होते। संसृति ही नदी है, जिसमें राग-देष मञ्झ रहते हैं, वे नष्ट नहीं होते।

हे राम ! वे मच्छ तब नष्ट हों, जब संसरणरूपी जल नष्ट हो । उसके सकृत और दुष्कृतरूपी दो किनारे हैं। उसमें चिन्तारूपी बाह रहता है। कर्मरूपी लहरें हैं, उनमें जीवरूपी तृण आकर भटकता है। इस तृष्णा-रूपी विषवेलि का नाश करो। हे राम! तृष्णारूपी अंकुर को बढ़ाना-घटाना अपने ही अधीन है। जो अंकर को जल दीजिये तो बदता जाता है और जो न दीजिये तो जल जाता है। स्फुरणरूपी जल देने से तृष्णारूपी अंकुर बढ़ता जाता है, और न देने से स्वरूप के अभ्यास दारा जल जाता है । हे राम ! तृष्णारूपी बड़ा मच्छ है, जो धैर्य आदि के मांस को भक्षण करनेवाला है। उसे वैराग्यरूपी करही और अभ्यासक्ष्मी दाँतों से नष्ट करो । हे राम ! इच्छा का नाम बन्धन है और निरिच्बा का नाम मुक्ति। हे राम ! एक सुगम उपाय कहता हूँ, जिससे तृष्णा नष्ट हो जायगी। निज अर्थ की भावना करो। तो उस भावना से शीव ही आत्मपद की पासि होगी, तुम्हारी जय होगी और तुम सबसे उत्तम पद को प्राप्त होगे। फिर तुम्हें वासना न रहेगी, शरीर की चेष्टा स्वाभाविक होगी और सब संकल्प नष्ट हो जावेंगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे संसरणभावभतिपादनं नाम शताधिकसप्तविंशतितमस्सर्गः ॥ १२७॥

राम ने पूछा, हे भगवन ! आप कहते हैं कि निज अर्थ की भावना से वासना नष्ट हो जावेगी और शीघ्र ही आत्मपद की प्राप्ति होगी। सो वासना तो । चिरकाल से चित्त में स्थित है। वह एकबारगी कैसे नष्ट होगी ? भाप कहते हैं कि वासना के नष्ट होने से जीव जीवनमुक्त होता है। पर जिसकी बासना नष्ट होगी, उसका शरीर कैसे रहेगा ? वासना विना नेष्टा क्योंकर होगी और जीवनमुक्त पद कैसे पाप्त होगा ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! मेरे वचनों को, जो कानों के भूषण हैं. सुनने से दिखि न रहेगा। निज अर्थ के बारण से संशय नह हो जावेंगे और आत्मपद की मासि होगी। उस निज अक्षर के तीन अर्थ हैं—एक तो अन्य के अर्थ हैं कि पाञ्चभौतिक शरीर से उन्हारा स्वरूप विलक्षण है, और दूसरा अर्थ विरुद्ध है, अर्थात शरीर जड़ और तमरूप है और उन्हारा स्वरूप आदित्यवर्ण और तम से परे हैं। हे राम! जब उमने ऐसी घारणा की कि मैं आत्मा हूँ और यह देहादिक अनात्मा है, तब देह से मिलकर अभिलापा केसे रहेगी! मतलब यह कि अभिलापा न करोगे; क्योंकि जब तक जाना नहीं, तब तक अभिलापा है। तीसरा अर्थ यह है कि सबका अभाव है, अर्थात न में हूँ और न कोई जगत् है। जब ऐसे जाना तब किसकी इन्जा रहेगी! अर्थात किसी की न रहेगी। अथवा जो उम अपने को देह से विज्ञक्षण आत्मा जानोंगे, तो भी अविद्याकृत तमरूप शरीर की अभिलापा न रहेगी।

देह तमरूप है और तुम आदित्यवर्ण अर्थात प्रकाशरूप हो। तुम्हारा और इसका क्या संयोग । जैसे सूर्य के मण्डल में रात्रि नहीं दिसती. वैसे ही जब उप अपने को प्रकाशरूप जानोगे, तब तमरूप संसार न दीलेगा। तब शरीर की चेष्टा स्वाभाविक होगी और तुममें कुछ वेष्टा न होगी। जैसी अर्धनिदावाले की वेष्टा होती है, वैसी ही चेष्टा होगी और तुमको बालक की तरह अभिमान न होगा। जैसे बालक की उन्मत्त चेष्टा होती है, वैसे ही तुम्हारी चेष्टा भी स्वा-भाविक होगी। हे राम! यदि तुम यह इच्छा करो कि यह सुख हो श्रीर यह दुःस न हो तो कदापि वह न होवेगा। जो कुछ शरीर का पारब्ध है, सो अवश्य होता है परन्तु ज्ञानवान के हृदय से संसार की सत्यता जाती रहती है और स्वाभाविक चेष्टा होती है: इच्छा नहीं रहती । हे राम ! जैसे कोई पुरुष किसी देश को जाता है और पहुँचने का समय थोड़ा हो तो वह मार्ग के स्थान देखता भी जाता है परन्तु किसी में जिस नहीं होता. वैसे ही चिच को आत्मपद में लगाओ। ऐसा शरीर पाकर यदि आतंमपद न पाया तो कन पाओगे ? जो आतंमपद से विमुख है, वह वृक्षादि के जन्मों को पावेगा। इससे हे शम! वित्त आत्मपद में रक्सो और स्वाभाविक इन्हा विना चेटा करो। इन्हा ही दुःखदायक है। जब इन्हा नष्ट होती है, तब उसी को झानवाच् दुरीयपद कहते हैं। जहाँ जाप्रत, स्वप्न और सुष्ठीप्त का सभाव हो, वही दुरीयपद है।

हे राम ! ये जाप्रत्, स्वप्न और सुद्विष्ठ अवस्थाएँ जहाँ न पाइये, वही तुरीयपद है। जब संवेदन, रफुरण या ग्रहंकार का ग्रभाव हो जावे, तब त्रीयपद पाप्त होता है। हे राम ! बहंकार का होना दुः खदायक है। जब इसका नाश हो, तभी आनन्द मिलता है। आत्मपद से भिन जो माया की रचना है, उससे मिलाकर जीव अपने को जानता है कि 'में हूँ'। यही अनर्थ है। इससे अहंकार का त्याग करो। जिसको देख-कर यह महंकार फ़रता है, उसका निज मर्थ की भावना से नाश करो। और जो आत्मपद से भिन्न भासित होता है, उसे मिथ्या जानो ! यही निज अश्वर का अर्थ है। जो कुछ संसार भासित होता है, उसको स्वप्न-मात्र जानो । इसको सत्य जानकर इसकी इच्छा करना ही अनर्थ और मिथ्या जानकर इच्छा न करना कत्याच है। हे राम ! में ऊँवी बाहु करके पुकारता हूँ, पर मेरे वचन कोई नहीं सुनता कि इच्छा ही संनार का कारण है और इच्छा से रहित होना है। परमकल्याण है। जब जीव इच्चा से रहित होता है, तब शान्तपद को प्राप्त होता है। निरिच्झित होने पर आत्मा ही भासित होता है, जो आनन्दरूप, सम और अदैत है। उसमें जगत् का अभाव है। हे राम ! मोह की बड़ी महिमा है। इद्यु में जो आत्मरूपी चिन्तामणि स्थित है, उसको विस्मरण करके मूर्ल बहंकाररूपी काँच को प्रदेश करते हैं।

हे राम ! तुम निरिभमान होकर चेटा करो। जैसे यन्त्र की पुतबी में अभिमान नहीं होता और वह चेटा करती है, वैसे ही मारव्य वेग से तुम्हारी चेटा होगी। यह अभिमान तुम न करों कि ऐसे हो और ऐसे न हो। जब ऐसे होगे, तब शान्तपद को माप्त होगे; जहाँ वाणी की गति नहीं ऐसे आनन्द को भाष्त होगे। जब तक इन्द्रियों के विवयों की तुष्णा है, तब तक जन्म-मृत्यु का बन्धन है। इससे पुरुषप्रयुद्ध यही है कि तृष्णाका नाश करो। कर्म के फल की तृष्णान हो झोर कर्म के करने की भी इच्छा न हो। इन दोनों को त्यागकर स्वरूप में स्थित हो रही। बल्कि ऐसाभी निश्वयन हो कि मैंने त्याग किया है। हे राम! जिस पुरुष ने कर्मको त्याग दिया है और अहंकारसहित है, उसने पुरुष और पाप सब कुछ किया है, और जिसमें श्रहंभाव नहीं है. वह चाहे जैसे कर्म करें तो भी कुछ नहीं करता । वह बन्धन को नहीं प्राप्त होता। जो न करने में अभिमानसहित है, उसको कर्ता देखते हैं; वह बन्धन में पड़ा है। हे राम ! ऐसे आत्मा को जानकर आहं-मम का त्याग करो। ऐसे संवेदन के त्यागने में कुछ यत्न नहीं करना पड़ता । स्पृति उसकी होती है, जिसका अनुभव होता है । पर जिसका श्रनुभव नहीं, उसका त्याग करना सुगम है। श्रनुभव प्रत्यक्ष देखने को कहते हैं। तुम्हारे स्वरूप में विश्व नहीं है तो अनुभव क्या हो । ये पदार्थ जो तुमको भासित होते हैं, उनके कारण को जानो । इनका कारण अनुभव है। जब इनका अनुभव ही मिथ्या है, तब स्पृति कैसे सत् हो ? रस्सी में सर्प का अनुभव हुआ और फिर स्मरण किया कि वहाँ सर्प देखा था। तो जब सर्प का अनुभव ही मिथ्या है, तब फिर उसका स्मरण कैसे सत् हो ? इससे जो वस्तु मिथ्या है. उसके त्यागने में क्या यव है ?

जब प्रश्च को मिथ्या जाना, तब उमको कोई कर्म बन्धन का कारण न होगा; वेष्टा स्वाभाविक होगी और रागद्वेष जाता रहेगा। जैसे शरकात की बेलि सूस जाती है और उसका आकार देस पढ़ता है, वैसे ही उम्हारा वित्त देसने में आवेगा और वित्त का धर्म जो रागद्वेष है, वह जाता रहेगा—वह वित्त सत्यद को प्राप्त होगा। जब सबका विस्मरण (बाध) होता है, उसको शिवपद कहते हैं। वह परमपद बहा-शब्द-अर्थ से रहित केवल विन्मात्र अदैत पद है। उसमें आई-मम का त्याग करके स्थित रहो। संसार इसी का नाम है कि में हूँ और यह मेरा है। इसको त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो। हे राम! जब तक आई-मम का संवेदन है, तब तक इन्स् नहीं मिटत। जब यह संवेदन मिटता

है, तब मानन्द मिखता है। यह मेरा उपदेश है। मब तुम्हारी जो इच्छा हो सो करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणभकरणे इन्द्राचिकित्सोपदेशन्नाम शताधिकाष्टर्विशतितमस्सर्गः॥ १२८॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! अदेत आत्मा—जिसको एक या दो नहीं कह सकते—अपने आप स्वमाव में स्थित है। अन्त-करण-चतुष्टय बाखा पदार्थ सब नेतनमात्र हैं, आत्मा से कुछ भिन्न नहीं। रूप, इन्द्रियाँ और मन का फुरना, देश और काल, सब आत्मरूप ही हैं। जैसे बालक मिट्टी की सेना बनाकर हाथी, घोड़े, राजा, मजा आदि नाम रखता है, सो सब भिट्टी है—भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही अहं-मम आदिक भी सब आत्मरूप है—कुछ एथक नहीं। जैसे मिट्टी में हाथी, घोड़ा आदि नाम करिपत हैं, वैसे आत्मा में ही जगत करिपत हैं—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। इस आहंकार को त्याग करों कि आत्मपद से भिन्न कुछ न छरे। हे राम ! रूप, अवलोक और नमस्कार, ये सब शिवरूपी पृत्तिका के नाम हैं। जब मापक, मान, भेय, आदि सब वहीं रूप हुए तब किससे किसको संवित कहिये ? यह आहं-मम आदिक भी निदाकाश से कुछ भिन्न वस्तु नहीं। इनको ऐसे जानकर संवेदनहींन शिखा की तरह निःसंग हो रहो।

राम ने प्रका, हे भगवन । आपने कहा कि आई-मम फरने का त्याग करो, यह मिथ्या है, और आई-मम असत् है। ज्ञानी ऐसी भावना करते हैं कि इनकी सत्ता कुळ नहीं और उम असंग हो रहो। यह असंग निष्कर्भ से होता है अथवा कर्म से होता है, यह कहिये। विशिष्ठजी बोले, हे राम! यह उम्हीं कहो कि कर्म क्या है और निष्कर्म क्या है; इनका कारण कौन है और इनका नाश कैसे हो और नाश होने से क्या सिद्धि होगी। जो उम जानते हो तो कहो। राम बोले, हे भग-वन्! जैसे आपसे सुना है और समका है वही मैं कहता हूँ। वस्तु-नष्ट करनी हो, उसका निश्चय करके मूख से नाश कीजिये, तभी उसका नाश होता है। शासा और पत्र काटने से उसका नाश नहीं होता। इससे इनका कम सुनो। इस संसारक्ष्पी वन में देहक्षी हुआ है, जिसका बीज कर्म है। पाणि, पाद मादिक पत्ते हैं। रुचिर, श्वास मोर वासना स्पा मोर सुल-दुःल फूब हैं। जात्रत् कर्म वासना रूपी वसन्त ऋतु है। उससे वह प्रफुल्तित होता है। मोर सुष्ठित पापकर्म रूपी शरत्का तहें। उससे सुल जाता है। ऐसा शरीररूपी हम्म है। जवानी-रूपी उसकी कली है, जो स्वा भर सुन्दर रहती है। जरारूपी फूब इसको हँसते हैं मोर रागदे बरूपी वानर सुष्ठ-श्वाण में हिलाते हैं।

जाप्रत वसन्तऋत है जो सुष्तिकपी हिम उत्पन्न करती है। यह वृक्ष वासनारूपी रस से बढ़ता है। पुत्र , कबत्र आदिक तृण और वास हैं। इन्द्रियों के बिद्रह्मी मुख हैं, जिनसे शरीर की चेहा होती है। ब्रान इन्द्रियाँ पाँच स्तंभ हैं, जिनसे यह इक्ष सभा है। इच्छारूपी बेखि हैं. जो अपने-अपने को चाहती हैं। बढ़ा स्तम्भ इसका मन है, जो सबको धारण करता है। पश्चमाण इसके रस हैं। उनसे यह प्रत्यश्च सब विषयों को प्रहण करता है। इसका बीज जीव है। जीव बैत्योन्मुखत्व चेतन को कहते हैं। जीवत्व का बीज संवित् है, जिसका मात्रपद से उत्थान हुआ है। उस संवित् का बीज बहा है-जिसका बीज कोई नहीं है। हे भगवन् ! सबका मूब संवित् का फरना है। जब इसका अभाव होता है, तब आत्मा ही शेष रहता है। हे भगवन ! यह तो में जानता हूँ। आगे आप भी कुछ कृपा करके कहिये। हे भगवर ! जब तक वित्त से सम्बन्ध है, तब तक संसार में जन्म-मरण होता है, और जब जीव विच से रहित होता है तब परब्रह्म हो जाता है-वह शिवपद भनिन्दित. शान्त और अनन्तरूप है। चिन्मात्र में जो आहं का उत्थान है, वही कर्मरूपी वृक्ष का कारण है। जब तक अनात्मा से मिलकर जीव कहता है कि 'मैं हूँ' तब तक वही संसार का कारण है। यह आपके वचनों से मैंने समफा है, सो सुना दिया। आगे कुछ कृपा करके आप भी कहिये।

वशिष्ठजी बोले, हे राम! इसी प्रकार कर्म का बीज स्हम संवित् है। जब तक संवित् है, तब तक कर्मों का बीज नष्ट नहीं होता। और ये सब संद्वाएँ इसी की हैं। कर्मों का बीज इन्द्रा, तृष्णा, श्रद्धान, विच और महखत्याग की बुद्धि इत्यादिक बहुत सी संद्राएँ हैं। न्या किसी में हेयोपादेय बुद्धि करे ? हे राम ! जब तक श्रज्ञान है, तब तक श्रज्ज्ञान हन हीं होती श्रोर कर्म भी नष्ट नहीं होते। नाशा दोनों का नहीं होता, परन्तु भेद इतना हा है कि श्रज्ञानी को भासित होता है कि यह श्र्ज्ञा है, यह कर्म है। ब्रानवान को सब नहा ही भासित होता है, इससे वह सुखी रहता है और श्रज्ञानी को कर्म में कर्म भासित होता है, इसखिए वह बन्धन में पड़ता है। कर्म से कर्मबुद्धि जाने को त्याग कहते हैं; क्रिया का त्याग करने को त्याग नहीं कहते। हे राम ! बड़ी उपाधि श्रहंकार है। जिसका श्रदंकार नष्ट हुआ है, वह पुठ्ण कर्म करता है तो भी उसने कभी कुछ नहीं किया। श्रीर जो श्रदंकारसहित है, वह पुठ्ण कर्म करता है तो भी उसने करता है। इस श्रदं के त्याग का नाम सर्वत्याग नहीं। सब कर्मों के बीज श्रदंकार को त्यागना श्रीर परम शान्ति को पाना ही पुठ्णप्रयत्न है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे कर्मबीजदाहोपदेशं नाम शताधिकनवीर्वेशस्सर्गः ॥ १२६ ॥

विशाहजी बोले, हे राम! इस संवेदन का होना है। अनर्थ है कि जीव अपने को कुछ जानता है। जब यह निवृत्त हो, तभी इसको आनन्द प्राप्त हो। हे राम! ज्ञानी की चेष्टा अहंकार से रहित स्वाभाविक होती है। जैसे अर्थनिदित पुरुष होता है वैसे ही ज्ञानी अपने स्वरूप में मग्न रहता है। जैसे हाथी मद से उन्मत्त होता है, वैसे ही ज्ञानवान् स्वयम्ब्रह्म चिदानन्द में मग्न रहता है। जैसे कामी को काम का ज्यसन होता है, वैसे ही सुसरूपी श्ली को पाकर ज्ञानी मग्न रहता है; क्योंकि वह निरहंकार है। सब दुःखों का बीज अहंकार है। जब अहंकार नष्ट हो तब आनन्द हो। है राम! संसाररूपी विष की बेलि का बीज आहंकार है। जब आहंकार का अभाव हो, तब संसार का भी अभाव होता है। हे राम! अहंकार ही दुःख का मूल है। इस संवेदन का विस्मरण बड़ा कल्याणकारक है। अनात्मा से मिलकर अपने को मानना या अहंभाव ही अनर्थ है। राम ने पूजा, हे भगवन! जो वस्तु असत्य

है, वह नहीं होती और जो सत्य है उसका स्रभाव नहीं होता। फिर स्राप कैसे कहते हैं कि सह संवेदन का नाश करो ? ये तो सत् भासित

होते हैं, इनका नाश कैसे हो ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! तुम सब कहते हो कि जो वस्तु असत्य है. वह नहीं होती और जो सत्य है, उसका नाश नहीं होता। हे राम ! यह जो बहंकार दृश्य दुमको भासित होता है, सो कभी नहीं हुआ, मिथ्या कल्पित है। जैसे रस्सी में सर्प होता है, वैसे ही आत्मा में अहंकार है और जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होता है, वैसे ही आत्मा में महंकार का शब्द अर्थ फ़रता है। यह शब्द और अर्थ मिथ्या है। इसका लक्षण यह है कि मैं हूँ सो कल्पित है: आत्मा केवल शुद्धस्वरूप हैं: उसमें अहं त्वं का शब्द अर्थ कोई नहीं। ये अबोध से भासित होते हैं और बोध से खीन हो जाते हैं। बेदना का बोध अनर्थ का कारण है और अबोध तम है। जब यह निर्वाण हो, तब कर्म का बीज मुल से कटे। हे राम! जो कमीं का त्यागकर एकान्त में जाकर बैठता है, और ऐसे मानता है कि में कर्म नहीं करता, वह केवल मुख से कहता ही है, पर वास्तव में आहंकारयुक्त है, इससे फल को भोगता ही है: क्योंकि अहंकार सहित जीव फिर कर्म करेगा। वह आत्मद्भान विना भनात्म से मिलकर अपने को कर्ता, भोक्ना आदि मानता है। जो पुरुष कर्म-इन्द्रियों से चेष्टा करता है और आत्मा को लिश नहीं जानता, वह अकर्ता ही है-उसके करने से कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होते और न करने से भी नहीं होते। ऐसा पुरुष परम निर्वाणपद को पाप्त होता है, जिस पद में वाणी की गति नहीं। हे राम! उसमें स्फ्रस्ण कोई नहीं-केवल चमत्कार है, अर्थात हुआ कुछ नहीं और भासित होता है। जैसे बेल की मजा बेल से भिन्न नहीं, वैसे ही यह जगत् है। जैसे सोने से भूषण भिन्न नहीं, वैसे ही निज शब्द का अर्थ है; पर ये भिन्न-भिन्न शब्द अर्थ तब तक भासित होते हैं, जब तक अहं वेदना है। हे राम! आत्मपद सदा अपने आपमें स्थित है। जैसे पत्थर अपनी जहता में स्थित है. वैसे ही आतमा चैतन्य घनता में स्थित है।

उसको मुनीश्वर चैतन्य सार कहते हैं। उस अपने स्वरूप के प्रमाद से ही जीव दुःख पाता है।

हे राम! जो पुरुष गृहस्थी में स्थित है, पर आहंकार से रहित है, उसको वनवासी जानो, उसे सदा एकान्त है। और जो वनवासी आहं-कार-सहित है, वह सदा जनों में स्थित है। प्रथम तो वह एक गढ़े में था, फिर उसको त्यागकर दूसरे गढ़े में पड़ा है; अर्थात वेषधारी है और वनवास लिया है। ईश्वर चाहे तो निकाले नहीं, क्योंकि वड़े कूप में पड़ा है। हे राम! जो पुरुष अर्थत्याग करता है या एक अड़ का त्याग करता है और दूसरे को अड़ीकार करता है, ऐसा पुरुष अपने को निष्काम मानता है, पर उसको यह त्यागक्पी पिशाचिनी मोगती है। हे राम! यह जीव निष्कर्म तभी होता है, जब इसकी आहंवेदना नह होती है, अन्या नहीं होता। इससे कर्म को मूल से उलाड़ो। जैसे कुल्हाड़ा बेलि और दुस को मूल से काटता है, वैसे ही काटो। आहंवेदना ही

मूल है, उसको काटना चाहिए।

हे राम ! पुरुषपयत इसी का नाम है कि अपने आहं का नाश करना आहे आपही शेष रहना। देह से मिला हुआ जीव अपने को कर्ताभोक्षा जानता है। उस आहं का नाश करना और शिवपद को प्राप्त होना एक ही बात है। जो सर्वदा सत्स्वरूप आहेत है—यह विश्व भी उसका चमत्कार है। जैसे नारियल में सोपड़ा होता है और उसके बहुत नाम रखते हैं, सो नारियल से कुछ भिन्न नहीं, वैसे ही संसार आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे सम्भे में काष्ट से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह संसार है। यह नानात्व भी चैतन्य धन आत्मा ही हैं। निज अक्षर का जो अर्थ कहा है, वह भी जब वही हैं, तब विधि-निषेध किसका कीजिये ? सब परमात्मतत्त्व हैं, दूसरा नहीं। हे राम ! ऐसे आत्मा को जानकर सुख से विचरो । जैसे आर्दीनिहित की चेहा होती हैं और जैसे बालक पालने में सोकर स्वाभाविक अन्न हिलाता है, वैसे ही जम्हारी चेहा होगी, अपने देह का अभिमान जुम न करो। हे राम ! जो कुछ भाव-अभाव पदार्थ भिन्न-भिन्न भासित होते हैं, वे

असत्य हैं। आत्मा का साक्षात्कार होने पर परमात्मतत्त्व ही भासित होगा, तब अहंकार का उत्थान निवृत्त होगा। हे राम! एक और युक्ति सुनो, जिससे आत्मब्रान होगा। यह जो अहं-अहं अण-अण में फ़रता है, सो जब फ़रे तभी उस आण में जानो कि में नहीं हूँ। जब ऐसे हद होगे, तब अहंकारक्पी पिशाच का नाश हो जावेगा और आत्मतत्त्व का साक्षात्कार होगा। इससे अहंकार के नाश का यत्न कर सोचो कि 'न में हूँ' 'न जगत हैं। हे राम! ज्ञान इसी का नाम है कि 'अहं', 'मम' न रहे। उसको मुनीश्वर परब्रह्म और सम्यक्पद कहते हैं। और जहाँ अहं-मम है, वहाँ अविद्याक्षी तम है। हे राम! अज्ञानी के हदय में सब पदायों का भाव स्थित है, इससे उसको देश, काल, घर, नगर, मनुष्य, पशु, पश्ची आदिक त्रिगुणमय संसार भासित होता है। जब इनका अभाव हो जाय, तब शान्तिपद की पाप्ति हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे महंकारनाशविचारो नाम शताधिकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ १३०॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जिसके मन से 'मैं' और 'मेरे' का अभिमान चला गया है, उसको शान्ति हुई है। जिसके हृदय में 'में', 'देह', 'मेरे सम्बन्धी', 'गृह' आदिक का अभिमान है, उसको कदापि शान्ति नहीं, और शान्ति विना सुल नहीं। हे राम! प्रथम आप बनता है, तब जगत है। जो आप न बने तो जगत कहाँ हो? इसका होना ही अन्य का कारण है। जिस पुरुष ने आहंकार का त्याग किया है, वह सर्वत्यागी है। जिसने आहंकार का त्याग नहीं किया, उसने कुल नहीं त्यागा। जिसने किया का त्याग किया और अपने को सर्वत्यागी मानता है, उसका यह विचार मिथ्या है। जैसे गृक्ष की हालें कारिये तो वह फिर उगता है, उसका नाश नहीं होता, वैसे ही कर्म के त्याग से त्याग नहीं होता। जो त्यागने योग्य आहंकार नहीं नष्ट होता तो कर्म फिर उपजते हैं। इससे आहंकार का त्याग करो, तब सर्वत्यागी होगे। इसका नाम महात्याग है। तब स्वप्न में भी संसारन भासित होगा। जाशत् का स्था कहना है। उसको संसार का ज्ञान कदापि

नहीं होता। हे राम! संसार का बीज आहंभाव है; उसी से स्थावर-जङ्गम जगत् भासता है। जब इसका नाश हुआ, तब जगत्अम मिट जाता है, इससे इसके अभाव की भावना करो। जब तुन्हें आई की भावना फुरे तो जानो कि में नहीं हूँ। जब इस प्रकार आईकार का अभाव हुआ तब पीखे जो शोष रहेगा, वही आ्रमपद है। हे राम! सब

अनुशों का कारण अहंभाव है, उसका त्याग करो।

हे राम । शास्त्र के प्रहार और व्याधि को यह जीव सह सकता है तो इस ऋहं के त्यागने में क्या कदर्थना है ? हे राम ! संसार का बीज आहं का सद्भाव है. उसका नाश करना मानो संसार का मूलसंयुक्त नाश करना है-इसी के नाश का उपाय करो। जिसका श्रदंभाव नष्ट हुआ है, उसको सब ठीर आकाशरूप है। उसके हृदय में संसार की सत्ता नहीं फ़ाती। चाहे वह गृहस्थ हो तो भी उसको यह पपश्च शून्य बन जाता है। जो झड़ंकार सहित वन में जा बैठे तो भी वह जनों के समूह में बैठा है; क्योंकि उसका आज्ञान नष्ट नहीं हुआ। जिसने मन सिहत पट् इन्टियों को वश नहीं किया, उसको मेरी कथा के सुनने का अधिकार नहीं-वह पशु है। जिस पुरुष ने मन को जीता है. अथवा दिन प्रतिदिन जीतने की इच्ला करता है, वह पुरुष है। और जो इन्दियों का विश्रामी अर्थात् कोष, खोभ, मोह से संपन्न है वह पश है और महाश्रन्थतम को पात होता है। हे राम ! जो पुरुष ज्ञान-वान है, उसमें यदि इच्डा दिसती है तो भी वह उसकी इच्डा अनिच्छा ही है और उसके कर्म अकर्म ही हैं। जैसे अना दाना फिर नहीं उगता. पर उसका आकार भासित होता है, वैसे ही झानवान की चेष्टा देखने मात्र को होती है, उसके हृदय में वासना नहीं होती। हे राम ! जो पुरुष इन्द्रियों से नेष्टा करता है और इदय में जगत की सत्यता नहीं मानता. उसे कोई बन्धन नहीं होता और जो जगत को सत्य मानकर थोड़ा ही कर्म करता है, तो भी वह फेल जाता है-जैसे थोड़ी अरिन जाग कर बहुत हो जाती है-ब्रानी को बन्धन नहीं होता। उसका प्रारूध शेष है, यह भी वह हदय में नहीं मानता श्रीर जानता है कि ये कर्म शरीर

के हैं, आत्मा के नहीं। जैसे कुम्हार के चाक का वेग जतरता जाता है, वैसे ही उसका प्रारम्भवेग उतरता जाता है और फिर जन्म नहीं होता; क्यों कि उसको सहंकाररूपी वरण नहीं लगता। इससे सहंकार का नाश करो। जब सहंकार नष्ट होगा, तब सबके स्नादिपद की प्राप्ति होगी, जो परम निर्वाणपद है और जिसमें निर्वाण का भी निर्वाण हो जाता है।

हे राम ! जब वर्षाकाल होता है, तब बादल होते हैं। जब शास्त्रकाल आता है, तब बादल जाते रहते हैं। हे राम ! जबतक आज्ञानरूपी वर्षा-काल है, तब तक अहंकाररूपी वर्षा है । जब विचाररूपी शरतकाल आवेगा तब अहंकाररूपी मेघ जाते रहेंगे और आत्मरूपी आकाश निर्मल भासित होगा। हे राम! जैसे मलिन दर्पण में मुल का प्रतिबिन्न उज्ज्वल नहीं दिलता, और जब मेल मिटता है, तब मुख का प्रतिबिन्ब स्पष्ट प्रत्यक्ष दिलता है, वैसे ही ऋहंकाररूपी मेल से जीव दका हुआ है, इससे आत्मा नहीं दिखता; जब आहंकाररूपी मैल इटेगा, तब आत्मा ज्यों का त्यों दिखेगा। जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरङ्ग उठते हैं सो सम्यक्दर्शी को सब जलमय देख पड़ते हैं, और भूषण में सुवर्ण ही भासित होता है, वैसे ही नाना प्रकार के प्रपन्न उस समदर्शी को वैतन्य-घन आत्मा ही देख पड़ते हैं-वह आत्मा से भिन्न कुछ नहीं देखता। वह पत्थर की शिला के समान हो जाता है, क्योंकि उसका आहंकार नष्ट हो गया है। जो श्रहंकार-संयुक्त है श्रीर किया का त्यागकर अपने को सुसी मानता है, वह मूर्स है। जैसे कोई लकड़ी लेकर आकाश का नाश किया चाहे तो वह नष्ट नहीं होता, वैसे ही किया के त्याग से इ:स नष्ट नहीं होते । जब सम्पूर्ण संसार और कर्म के बीज श्रहंकार का नाश हो, तब अकिय आत्मस्वरूप को पाप होता है।

जैसे ताँ बा अपने ताम्रभाव को त्यागकर सुवर्ण होता है, वैसे ही जब जीव अपना जीवत्व त्यागता है, तब आत्मा होता है। जैसे तेल की बुँद जल में फेल जाती है और नाना प्रकार के रङ्ग जल में दिसते हैं, वैसे ही ब्रह्म में अनेक प्रकार की कलना दिलाई देती हैं—आत्मा ब्रह्म, निराकार, निरक्षन इत्यादिक नाम भी अहंकार से शुद्ध आत्मा में

किल्पत हुए हैं। वह तो निष्किय केवल सत्तामात्र है और सत्य और असत्य की तरह स्थित है। हे राम! संसार एक मिर्च का पेड़ हैं अथवा संसार एक छल है। उसमें अहंताक्षी सुगन्ध है। जब अहंता उदय होती है, तब संसार श्रण में उदय होता है और अहंता का नाश होने पर संसार श्रण भर में नष्ट हो जाता है। श्रण में उदय और श्रण में नाश होता है। सो अहंता का होना ही उदय होने का श्रण है और अहंता का खीन होना नाश का श्रण।

हे राम ! जैसे मृत्तिका में जब के संयोग से घट बनता है, तब मृत्तिका घटसंबा पाती है, वैसे ही पुरुष को जब आहंकार का संग होता है तब संसारी होता है और जीवसंबा पाता है। वह देश, काल, पृथ्वी, पर्वत आदिक दृश्य को प्रत्यक्ष देखता है। जब आहंता का नाश होता है, तब वह सुसी होता है। निदान जो कुब नाम और उसका अर्थ है सो अहंता से भासित होता है। जब झहंता को त्यागता है, तब शान्तक्य आत्मा ही शेष रहता है। जैसे पवन से रहित दीपक प्रकाशित होता है, वैसे ही श्रहंकाररूपी पवन से रहित जीव श्रपने स्वभाव में स्थित होकर श्रानन्द-पद को पाप्त होता है, अनादि पद पाता है, सबका अपना रूप होता है भीर अपने में देश, काब, वस्तु देखता है। हे राम ! जनतक महंता का नाश नहीं होता. तबतक मेरे वचन हृदय में न जमेंगे । जैसे रेत से तेख निकलना कठिन है, वैसे ही जिस पुरुष ने अपना स्वभाव नहीं जाना. उसके लिए ब्रह्म को पाना कठिन है। अपना स्वभाव जानना अति सुगम है। जब भइंता का त्याग करे कि न में हूँ और न जगत है, तब कल्याण होता है; तभी अहंता का नाश होता है और कोई अम नहीं रहता, जैसे रस्सी के जाने से सर्पश्रम निवृत्त हो जाता है। जब तक शहता फरती है. तब तक उसको उपदेश नहीं बगता । जैसे आरसी पर मोती नहीं ठहरता वैसे ही जिसको झहंता फ़ाती है, उसके हृदय में भेरे वचन नहीं ठहरते। स्रोर जिसका हृदय शुद्ध है, उसको मेरे ववन लगते हैं। जैसे तेब की बूँद जब में फेब जाती है, वैसे ही उसको थोडे वचन भी बहुत हो लगते हैं।

हे राम! इसी प्रसंग में एक प्रतान इतिहास कहता हूँ सो उम सुनो। वह मेरा भीर काक अशुविद का संवाद है। एक समय में सुमेठ पर्वत के शिखर पर गया तो वहाँ अशुविद बेटा था। उससे मैंने प्रश्न किया कि हे आहु! ऐसा भी कोई प्रश्न देखा है, जिसकी आयु बड़ी हो भीर ज्ञान से स्ट्रन्य रहा हो? जो देखा हो तो कहो। अशुविद बोखे, हे भगवन् ! एक विद्याधर था, जिसकी बड़ी आयु थी और जिसने बहुत विद्याध्ययन किया था। वह सत्कर्मों को बहुत करता था। उसने बहुत भोग भोगे थे और चार युग पर्यन्त जप, तप, नियम आदिक सकाम कर्य किये थे। जब चुत्रु युग का अन्त हुआ, तब उसने विदार किया और जिसने भोग सुखरूप जानकर भोगता था,

उनमें उसको वैशाग्य हुआ।

तब उनको त्यागकर लोकाखोक पर्वत पर गया और विचारा कि यह संसार असाररूप है, किसी प्रकार इससे खुटूँ। इसमें बारम्बार जन्म भीर मरण होता है। यहाँ का कोई पदार्थ सत्य नहीं, किसका आश्रय प्रहण करूँ ? ऐसे विचार करके वह विकृत आत्मावाला पुरुष सुमेरपर्वत पर मेरे पास आया और सिर अकाकर मुक्ते दगढवत की। मैंने भी उसका बहुत श्रादर किया। तब हाथ जोड़कर उसने कहा, हे भगवन ! इतने कार्ब तक में विषयों को भोगता रहा, परन्तु मुक्ते शान्ति न हुई इससे में दुखी हूँ। तुम कृपा करके शान्ति का उपाय कहो। हे भगवर ! चित्रस्थ के बाग में, जिसमें सदाशिवजी रहते हैं और जहाँ बहुत कल्पद्रक्ष हैं, मैं चिरकाल रहा; फिर विद्याघरों के स्वर्ग में रहा; फिर इन्द्र के नन्दनवन और सुवर्ण की कन्दरा में रहकर सुन्दर अप्सराओं के साथ विहार किया और विमान पर बहुत चमा हूँ। हे भगवन्! बहुत स्थान मैंने देखे हैं और तप, दान, यह, त्रत भी बहुत किये हैं। सइस वर्ष तक ऐसे मुन्दर रूप देखता रहा हूँ, जिनकी मुन्दरता नहीं कह सकता, तो भी नेत्रों को तृष्ति न हुई; बहुत सुगन्ध सूँघी, पर नासिका को तृष्ति न हुई; रसना से भोजन बहुत प्रकार के खाये, पर शान्ति न हुई, बटिक तृष्णा बढ़ती गई; कानों से बहुत प्रकार के शब्द श्रीर राग सुने श्रीर त्वचा से बहुत स्पर्श किये हैं, तो भी शानित न हुई। हे भगवन। मैं जिस श्रीर सुल जानकर जाता हूँ, उसी श्रीर इंग्ल पाप्त होते हैं—जैसे ग्रग श्रुपा निवारने के लिए घास लाने जाता है श्रीर सग सुनकर मूर्विह्नत हो जाता है, तब उसको बिघक पकड़ लेता है तो ग्रग इंग्ल पाता है, वैसे ही मैं मुल जानकर विषयों को प्रहण करता था श्रीर बहे हुं लों को प्राप्त होता था। हे भगवन। मैंने विस्काल तक पाँचों इन्दियों श्रीर लटे मन सहित दिव्यभोग भोगे हैं, जो कहे नहीं श्रा सकते, परन्त मुझे शानित न हुई श्रीर न इन्द्रियों तृप्त हुई। जैसे मृत से श्रीर तृप्त हुई। जैसे मृत से श्रीर तृप्त नहीं होती, वैसे ही दिन-दिन तृष्णा बढ़ती जाती है श्रीर हदय जलाती हैं। जो पुरुष इन भोगों के निमित्त यब करता है कि मैं इनसे सुली हूँगा, वह मूर्ल है श्रीर उसको धिकार है—वह समुद्र में तरङ्ग को पकड़ता है। ये तब तक सुलक्ष्ण लगते हैं, जब तक इन्द्रियों श्रीर विषयों का संयोग है। जब इन्द्रियों से विषयों का वियोग होता है तब महादु:ख होता है, क्योंकि तृष्णा हदय में रहती है श्रीर श्रीग जाते रहते हैं। तब जो-जो विषय भोगे होते हैं, वे हु:लदायक हो जाते हैं।

हे भगवन ! मैंने इसी से बहुत दुःल पाया है । यद्याप इन्दियाँ कोमल हैं, तो भी सुमेठ की तरह कठिन हैं। कोमल लगती हैं, परस्पर्श करने से मर्जुष्य मर जाता है। जैसे जल में नाव पवन से घमती है, वरस्पर्श करने से मजुष्य मर जाता है। जैसे जल में नाव पवन से घमती है, वेंसे ही झज़ान रूपी नदी में पवन रूपी इन्द्रियों ने मुक्ते दुःल दिया है। हे भगवन ! ऐसे पुठष भी मैंने देले, जो सारे दिन माँगते रहे और भोजन के निमित्त अज पाप्त नहीं हुआ। और ऐसे भी देले हैं कि उन्होंने नह्या से काष्ट पर्यन्त सब भोग भोगे हैं। पर जिसको दिन में भोजनमात्र भी पाप्त नहीं होता और जो सब इन्द्रियों के इष्टरूप भोगों को भोगता है, उन दोनों को असम होते देला है। मस्म दोनों की उत्य होती है— विशेषता कुछ नहीं। इहियों के बन्धन में बारस्वार जन्मते मरते सज्ञानी पुठष शान्ति नहीं पाते। जो उम कहो कि त तो सुली देल पढ़ता है,

त्रिके क्या दुःख है तो हे भगवन ! वह तुःख देखने में नहीं आता, परन्तु भेरा हदय जखता है। हे भगवन ! ब्रह्मा के लोक में मैंने वहे मुख देखें हैं, परन्तु वहाँ भी दुखी ही रहा हूँ; क्योंकि खय और आतिशय वहाँ भी रहता है। इससे वहाँ के निवासी भी जखते हैं। इन्दियों का शख से भी कठिन घाव होता है। ये जो संसार की नाना प्रकार की विषमता देख पड़ती हैं और उनमें सर्वदा रागदेष रहता है, इससे मैं बहुत जखता रहा हूँ। इससे मुफ्से वही उपाय कहिये, जिससे में शान्ति पाऊँ। वह कौन मुख है, जिससे फिर दुखी न होऊँ, जिसका कदापि नाश न हो और जो आदि अन्त से रहित हो। चाहे उसके पाने में कह हो तो में यब कहँगा कि वह किसी प्रकार मुक्से पास हो।

हे मुनीश्वर ! इन्द्रियों ने मुक्ते बढ़ा कह दिया है। ये इन्द्रियाँ गुण-रूपी इस के लिए अगिन हैं: शुभ गुणों को जलाती हैं। ये विचार, वैर्य संतोष शान्ति आदिक गुणक्षी इस का नाश करनेवासी हैं। हे भगवन् ! इन्होंने मुफ्ते दुःख दिया है। जैसे मृग का बचा सिंह के सामने पढ़े तो वह उसका मर्दन करता है, वैसे ही इन्दियों ने मुक्ते मारा है। हे भगवन ! जिस पुरुष ने इन्द्रियों को वश में किया है उसका प्रजन सब देवता करते हैं और उसके दर्शन की इच्छा रखते हैं भौर जिसने मन को नहीं वश किया उसको दीन जानते हैं। जिस पुरुष ने इन्दियों को वश किया है, वह सुमेर पर्वत की तरह अपनी गम्भीरता में स्थित है और निसने इन्द्रियाँ वश नहीं कीं, वह तृश की तरह तुच्छ है। जिसको इन्द्रियों के विषयों में सदा तृष्णा रहती है, वह पशु है; उसको विकार है। हे मुनीश्वर! चाहे बड़ा महन्त भी हो, पदि उसके इन्द्रियाँ वश नहीं तो वह महानीच है। हे मुनीश्वर । इन्द्रियों ने मुन्दे बड़ा दुःख दिया है । जैसे महाश्चन्य उजाइ में चोर लूट खेते हैं, वैसे ही इन्द्रियों ने मुक्ते लूट बिया है। इन्द्रिय-रूपियी सर्पिणी में तृष्णारूपी विष है। इससे इनके दारा सारा विश्व मोहित देख पढ़ता है, कोई निरवा ही इनसे न हारा होगा । ये इन्दियाँ इट हैं. जो अपने-अपने विषय को खेती हैं, और को नहीं देतीं। ये

तुच्य भोर जड़ हैं। जैसे बिजबी का प्रकाश होता है भौर फिर विष्प जाता है; वैसे ही इन्दियों के सुख क्षणमात्र दिसाई देते हैं भीर फिर

ब्रिप जाते हैं।

जबतक इन्दियों और विषयों का संयोग है, तबतक मुस मिलता है। जब इनका वियोग होता है, तब दुःस उत्पन्न होता है, क्योंकि तृष्णा रहती है। एक सेना है, उसमें इन्दियों के भोग उन्मत्त हाथी हैं, जिनके तृष्णारूपी जंजीर है। इन्दियाँ रथ हैं; नाना प्रकार के विषय घोड़े हैं। इस पर संकल्प-विकल्परूपी सङ्गों को घारण किये झहंकार उस पर सवार है। ये जो काम झहंकार के साथ होते हैं, वे ही शाओं के समृह हैं। हे मुनीश्वर! जिस पुरुष ने इस सेना को नहीं जीता वह मोइरूपी झन्ये कुएँ में गिरकर कष्ट पाता है, और जिसने जीत लिया है, वह परममुख को प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर! ये इन्द्रियाँ भोग की इच्छारूपी लाई में झहंकाररूपी राजा को डाल देती हैं। उसमें से निकलान कठिन होता है।

जिस पुरुष ने इनको जीता है, उसकी त्रिलोकी में जय होती है, भौर जनमजनमान्तर पाता है। इन इन्द्रियों में रजोगुण भौर तमोगुण रहता है
ये तबतक दाह देती हैं, जबतक रज-तम वृत्ति है। यह भी मन की
वृत्ति है। जब इनका स्रभाव होता है, तब शान्ति पाप्त होती है। यह
सोज करके देला है कि इन्द्रियों तप, यज्ञ, त्रत, तीर्थ भौर किसी
भौषध से वश नहीं होतीं भौर न इनके वश करने का कोई उपाय है।
केवल सन्तों के संग से जब वासना को छोड़े, तब वश होती हैं। इससे
मैं जुम्हारी शरण हूँ; रूपा करके मुक्ते भापदा के समुद्र से निकालो;
क्योंकि मैं उसमें हुब रहा हूँ। मैं इस संसारसमुद्र में दीन हूँ, तुम पार
करों। तुम्हारी गहिमा मैंने सन्तों से भी सुनी है। हे भगवन ! जो कोई
सब आयु पर्यन्त विषयों के दिन्यभोग भोगता रहे भौर इनसे शान्ति
चाहे तो न पाम होगी। बड़े सुख भौर हुख, दोनों समान हैं। भाकाशचारी सिद्ध भी इन्द्रियों को वश नहीं कर सकते, इससे दीन भौर

दुःसी रहते हैं। कोई वीर्यवान पुरुष चाहे फूख की तरह महामत्त हाथी के दाँत को चूर्ण कर सकता हो, परन्तु उसके खिए भी इन्दियों को भन्तर्मुख करना महा कठिन है। हे मुनीश्वर! इतने काख तक मैं महाभध्यात्म तम से दुखी रहा हूँ। तुम कृपा करके उबारो, मैं तुम्हारी शरण हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विद्याधरवैराग्यवर्णनं नाम शताधिकैकत्रिशत्तमस्सर्गः॥ १३१॥

सुशुविडजी बोले, हे वशिष्ठजी ! जब इस प्रकार विद्याघर ने मेरे आगे प्रार्थना की तो मैंने कहा, हे अङ्ग ! त घन्य है । अब त जागा है । जैसे कोई पुरुष अन्धे कुएँ में पड़ा हो और उसकी इच्छा हो कि निकले तो जानिये कि अब वह अवश्य निकलेगा । हे विद्याधर ! मैं उपदेश करता हूँ, उसे त अङ्गीकार कर । उसे सत्य जानके मेरे वचनों में संशय न करना । मैं सबके सार वचन उफसे कहता हूँ । जैसे उज्ज्वल आरसी प्रतिप्रिम्ब को यत्न बिना प्रहण करता है, वैसे ही मेरे वचन शीप्र ही तेरे हदय में प्रवेश करेंगे । जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है, उसको सन्त उपदेश करें अथवा न करें, उसको सहज वचन ही उपदेश हो जाते हैं । जैसे शुद्ध आदर्श प्रतिबिम्ब को यत्न बिना प्रहण करता है वेसे ही मेरे वचनों को त प्रहण कर लेगा तो दुःस नष्ट हो जावेंगे और त अविनाशी सुस और आदि-अन्त से रहित परमानन्द को प्राप्त होगा ।

इन्दियों के सुस आगमापायी अहैं, आतपन दुःस के तुल्य हैं— इनसे रिहत होने में परमसुस है। हे निद्याघरीं में श्रेष्ठ! जो कुछ तुओ सुसद्द देस पड़े उसका त्याग करे, तुओ परमसुस पात होगा। सब दुःसों का मूल अहंभान है। जब आहंकार का नारा हो, तब शान्ति होगी। संसार का बीज भी आहंकार है। यह संसार सुगतृष्णा के जस सा मिण्या है। तब तक संसार नष्ट नहीं होता, जब तक आहंतारूपी संसार का बीज है; जब आहंतारूपी बीज नष्ट हो, तब संसार भी निद्यत

^{*} आनेवाले और फिर नष्ट होनेवाले को आगमापायी कहते हैं। सम्पादक

हो जायगा। संसारक्षी रुष्क के सुम्रेठ मादिक पर्वत पत्ते हैं, तारामण कि की मोर फूल हैं; सातों समुद्र रस हैं; जन्म-मरण बेल हैं; सुल-हु स्व फल हैं मोर वह माकाश, दिशा, पाताल को भारण किये स्थित है। महंकारक्षी रुष्क पृथ्वी पर उत्पन्न हुमा है; महंकार ही उसका बीज है। यह रुष्क मिथ्या भ्रममात्र, भ्रसत्य भीर सत्य की नाई स्थित है। इससे महंकारक्ष्य बीज का नाश करो भीर निरहंकारक्ष्य भीरन से इसको जलाभो, तब इसका भ्रत्यन्त भ्रभाव हो जावेगा। यह अम के कारण भय देता है, जैसे रस्सी में संपन्नम दराता है। इससे निरहंकारक्ष्य भारत से उसका नाश करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शताधिकदात्रिंशत्तमस्सर्गः १६२

अशुधिडजी बोले, हे विद्याघर ! यह ज्ञान जैसे उराज होता है सो सुनो । ब्रह्मविद्या-राख के सुनने और आत्मविचार से यह उपजता है। उस आत्मविचार को जांका था। यह आगे भी नहीं था, अस्तित्वहीन ही उदय हुआ है और मन के संकल्प से विद्यमान की नाई रिश्वत है। जैसे परवर में शिल्पी कल्पना करता है कि इतनी प्रतिलियाँ निकलेंगी, सो हुई कुछ नहीं, वैसे ही मनरूपी शिल्पी ये विश्वरूपी प्रतिलियाँ कल्पना में लाता है। जब मन का नाश करोगे, तब संसारश्रम मिट जावेगा; आत्मविचार करके परमपद को प्राप्त होंगे और अपना रूप परमात्मरूप प्रत्यक्ष भासित होगा। इससे अहंता को त्याग कर अपने स्वरूप में स्थित होओ। हे विद्याघर। यह संसाररूपी इक्ष अहंतारूपी बीज से उपजा है। उसको जब ज्ञानरूपी अगिन से जलाआगे, तब फिर यह जगत न उपजेगा। यदि इसको विचार करके देखिये, तो आई-त्वं नहीं स्हता।

हे विद्यापर ! यह बहं त्वं मिप्या है-इनके अभाव की भावना करो यही उत्तम ज्ञान है। हे साथो ! जब गुरु के वबन सुनकर उनके अनु-सार प्रकार्य करे, तब परमपद को पाप्त होता है और जय होती है। हे विद्यारूपी कन्दरा को भारण करनेवाले, पर्वत, और विद्यारूपी पृथ्वी को भारण करनेवाले रोपनाग ! यह संसार एक आडम्बर है। उसके समेर जैसे कई सम्भे हैं जो खों की पंक्ति से जड़े हुए हैं। वन, दिशा, पहाड़, रक्ष, कन्दरा, बैताल, देवता, पाताल, आकाश हत्यादिक सारा महायद उसके उपर स्थित है। रात्रि, दिन, मृत, मृत्री और इनके जो घर हैं सो चौपड़ के साने हैं। जो जैसा कर्म करता है. वह उसके अत-सार दुःल-मुस भोगता है। ऐसे ही यह जो कियासंयुक्त सम्पूर्ण प्रपञ्च दिसाई देता है सो अम से सिद्ध है-इसिबए मिथ्या है। जैसे स्वप्न की पृष्टि संकल्प से भासित होती है, वैसे ही यह सृष्टि भी अम से भासित होती है और अज्ञान की रवी हुई है। आत्मा के अज्ञान से भासित होती है और आत्मा के ब्रान से खीन हो जाती है। जब सृष्टि है तब भी परमात्मतत्त्व ही है और जब सृष्टि न होगी तब भी परमात्मतत्त्व ही होगा। आगे भी नहीं या। यह जो कुछ प्रपत्र तुमें दीसता है सो श्चन्य आकाश ही है । त्रिगुणमय प्रपञ्च गुणों का रचा हुआ अपने स्वरूप के प्रमाद से स्थित हुआ है। आत्मज्ञान से यह शून्य सहशा हो जावेगा। जब प्रपश्च ही श्रन्य हुआ, तब आत्मा और अनात्मा का कहना भी न रहेगा। पीबे जो शेष रहेगा, वह केवल शुद्ध परमतत्त्व और तेरा अपना रूप है । उसमें स्थित हो रहे और दृश्य का त्याग-कर। यह विचार कि न में हूँ और न जगत है । जब तू ऐसा होगा. तब तेरी जय होगी । बात्मपद सबसे उत्तम है । जब तू बात्मपद में स्थित होगा, तब सबसे उत्तम होगा और तेरी जय होगी-इससे आत्म-पद में ही स्थित हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे संसाराडम्बरोत्पत्ति-र्नाम शताधिकत्रयाँचशत्तमस्सर्गः ॥ १३३॥

अशुविडजी बोले, हे विद्याघर ! यह पपञ्च भी आत्मा का चमत्कार है। आत्मा शुद्ध चैतन्य है, जिसमें जड़ और चेतन स्थित हैं। वह सबका अधिष्ठान है। वह सत्तामात्र तेरा अपना रूप है। वह अहं त्वं शब्द-अर्थ से रहित आत्मत्वमात्र है, पर सत्यस्वरूप होकर असत्य की भाँति स्थित है। हे विद्याघर ! तु इस जड़ और चेतन से अवोध हो रह। जब तु अवोध होगा, तब शान्त और चिद्घन होगा। ये जो

जह और चेतन हैं, इन दोनों का परमार्थ चैतन्य के अपर आवरण है।
यद्यपि वह अहरय है तो भी इनके भीतर ही रहता है, जैसे समुद्र के
भीतर बहवारिन रहती है। इन जड़-चेतन रूपों का कारणरूप वही है।
इनकी उत्पत्ति भी उसी से होती है, और नाश भी वही करता है। हे
विद्याधर! जब ऐसे जाना कि मैं चेतनरूप भी नहीं और जड़ भी नहीं
तो पीखे जो रहेगा, वही तेस स्वरूप है। जब तेरे भीतर इन जड़ और
चेतन, दोनों का स्पर्श नहीं हुआ, तब सबके भीतर जो चेतन्य है, वही
बह्य उसे भासित होगा। विश्व और आत्मा में कुछ अन्तर नहीं हुआ।
जैसे सूर्य की किरणों का चमत्कार जखाभास होता है, वैसे ही शुद्ध
चेतन्य का चमत्कार विश्व होकर दिखता है।

हे अब ! जैसे दीवाल पर पुतालियाँ लिखी होती हैं तो वे दीवाल से भिन्न वितरे ने नहीं लिखी हैं, वैसे ही श्रान्य आकाश में वित्तरूपी वितरे ने विश्वरूपी प्रतिलयों की कल्पना की है। जैसे सुवर्ण किप्पित सुवर्ण सुवर्ण से भिन्न नहीं, वैसे ही आत्मा में अज्ञान से जो विश्व देखते हैं, वह आत्मा से भिन्न नहीं। जगत, नहा, आत्मा, आकाश, देश, काल सब उसी तत्त्व की संद्रा हैं। वही शुद्ध वैतन्य आकाश है, जिसका वमत्कार ऐसे स्थित है। उसी तत्त्व में तू भी स्थित हो रह। यह जगत ऐसे हैं, जैसे दूर-हि से आकाश में वादल हाथी की सुँह से लगते हैं। यह जो अहं-त्वं-रूप जगत है सो अवोध से भासित होता और वोध से लीन हो जाता है-जैस महस्थल में सूर्य की किरणों से जल दिसता है, वैसे ही यह जगत है—इससे इसका त्याग करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वित्तवमत्कारो नाम शताधिकवर्जुिधशत्तमस्सर्गः॥ १३४॥

शुर्यिबजी बोले, हे विद्याघर ! यह सब स्थावर जङ्गम जगत् भारमा से उरपन्न हुआ है और आत्मा ही में स्थित है। आत्मा ही विश्व में स्थित है। जैसे स्वप्न का विश्व स्वप्न देखनेवाले में स्थित होता है। आत्मा किसी का कारण नहीं; क्योंकि अदेत है। हे अङ्ग ! जो तु उस पद के पाने की इन्ह्या करता है तो तु ऐसा निश्चय कर कि न मैं हूँ और न यह जगत् है। जब तु. ऐसा जानेगा, तब आत्मपद की पासि होगी, जो कि देश, काल और वस्तु के परिच्लेद से रहित है। सर्वत्र सब वही परमात्मतत्त्व है। जगत् का कर्ता संकल्प ही है; क्यों कि संकल्प से जगत् उत्पन्न होता है। जैसे पवन से अगिन उत्पन्न होता है और पवन ही से दीपक का निर्वाण होता है, वैसे ही जब संकल्प बिह्मुंस फुरता है, तब संसार उदय हो भासित होता है, आरे जब संकल्प अतमुंख होता है, तब आत्मपद पाप्त होता है, सब प्रपन्न उसी में लय हो जाता है। इस प्रकार संसार की नाना प्रकार की संन्नाएँ फुरने से ही होती हैं, स्वरूप में कुछ नहीं है। न सत्य है, न असत्य है, न स्वतः है, न अन्य से है। यह सब कलनामात्र है। सत्, असत् और स्वतः, अन्य का जब अभाव हुआ, तब वहाँ अहं-त्वं कहाँ भिर्त्वेगे ? वह है नहीं और वालक के यक्षवत् अममात्र है।

हे साघो! जहाँ झहं-तं नष्ट हो गये, वहाँ जो सत्ता बची वही परमपद है। जहाँ जगत का अम है, वहाँ वह विचार से खीन हो जाता है। वास्तव में पूछो तो बहा और जगत में कुछ भेद नहीं—नाम-मात्र दो हैं—जैसे घट और कुम्भ—परन्तु अम से नानात्व भासित होता है। जैसे समुद्र में उठनेवाले आवर्त और तरङ्ग जल से कुछ भिन्न नहीं और पवन के संयोग से उनके आकार भासित होते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत कुछ भिन्न नहीं। संकल्प के उठने से नाना प्रकार का जगत् भासित होता है। हे अङ्ग! संकल्प के उठने से नाना प्रकार का जगत् भासित होता है। हे अङ्ग! संकल्प के साथ मिलकर चित्त जैसी भावना करता है, वैसा ही अपना रूप देखता है। जैसे शुद्ध मिल के निकट कोई रङ्ग रिखेय, वैसा ही रंग भासित होता है, पर मिल में कोई रङ्ग नहीं होता, वैसे ही चित्त राक्ति में कुछ हुआ नहीं, पर हुए की नाई स्थित है। इससे अपने स्वरूप की भावना करो और ज़ वेतन्य को छोड़कर शुद्ध वेतन्य में स्थित होओ। जब ऐसे जानकर अपने स्वरूप में स्थित होगे, तब तुम्हें उत्थान में भी अपना स्वरूप दिखेगा। जैसे स्थिर समुद्र में जो तरङ्ग उठते हैं, वे कारणरूप जल के दिखेगा। जैसे स्थिर समुद्र में जो तरङ्ग उठते हैं, वे कारणरूप जल के

विना तो नहीं होते, वैसे ही कारणस्य नहा विना जगत नहीं हैं; परन्छ नहासत्ता अकर्ता, अदित और अञ्चत है। इसी से कहा है कि नहा अकर्ता है और जगत अकारणस्य है। जो जगत अकारणस्य है तो वह न उपजता है और न नारा होता है—मरुस्थल के जल की तरह अममात्र है। इसी से कहा है कि जगत कुछ वस्तु नहीं, केवल अज, अञ्चत और शान्तस्य आत्मतत्त्व ही अस्विविद्य स्थित है और शिला कोश की तरह अवेत्य विन्मात्र है। जिसके हृदय में विन्मात्र की भावना नहीं, उस मूर्ल को हम क्या कहें! हे साथी! वास्तव में परमार्थ हि से कुछ भी नहीं बना, पर जहाँ-जहाँ मन है, वहाँ-वहाँ अनेक जगत हैं। तुण से सुमेर तक सब जगत में हैं। जो विचास्कर देखिये तो सब वही नहास्प हैं, और कुछ नहीं। जैसे सुवर्ण को जान लेने से भूषण भी सुवर्ण भासित होता है, वैसे ही केवल सत्ता समानपद एक अदित है, भिन्न कुछ नहीं। और भिन्न-भिन्न संज्ञाएँ भी वही है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे राताधिकपञ्जनिरात्तमस्मर्गः १३५

मुशुबिड जी बोले, हे विद्याघर ! जब आत्मपद पाप्त होता है, तब पेसी अवस्था होती है कि जो नग्न शरीर हो और उस पर बहुत शक्कों की वर्षा हो तो भी उससे जीव दुली नहीं होता और सुन्दर अप्सरा क्विय से लगे तो हर्ष नहीं होता, अर्थात दोनों ही में समदर्शी रहता है। हे विद्याघर ! तब तक आत्मपद का अभ्यास करे, जब तक संसार से सुख्य की नाई न हो जाय । अभ्यास ही से आत्मपद पाप्त होगा । जब आत्मपद की पाप्ति होगी, तब पाञ्चभौतिक शरीर को ताप या ज्वर स्पर्श न करेंगे, और यदि शरीर को हों भी तो भी उसके अन्तःकरण में प्रवेश नहीं करते । वह केवल शान्तपद में स्थित रहता है— जैसे जल कमल को स्पर्श नहीं करता । हे देवपुत्र ! जब तक देहादि में अभ्यास है, तब तक आत्मा के प्रमाद से सुल-दुःस स्पर्श करते हैं। जब आत्मा का साक्षात्कार होता है, तब सब प्रपञ्च भी आत्मक्प हो जाते हैं । हे विद्याघर ! जैसे कोई पुरुष विष-पान करता है तो उसको जलन और काँसी होती है—यह अवस्था विष की है—विष से भिन्न और कुड़

नहीं, परन्तु यह नामसंज्ञा हुई है। विष न जन्मता, न मरता है और जखन-साँसी उसमें देस पड़ती है, वैसे ही झात्मा न जन्मता है, न मरता है, झोर गुणों के साथ मिलकर भिन्न झवस्थाओं को प्राप्त हुआ देस पड़ता है।

आत्मा जन्ममरण से रहित है, पर गुणों के साथ मिलने से जन्मता-मरता भासित होता है और अन्तःकरण, देह, इन्दियादिक भिन्न-भिन्न जान पड़ते हैं। हे साथो ! यह जगत् श्रम से प्रतीत होता है। जो ब्रान-वान पड़त हैं, वे इस जगत को गाय के पैर के गढ़े की तरह अपने पुरुषार्थ से नाँच जाते हैं, और जो अब्रानी हैं, उनको अल्प भी समुद्र समान हो जाता है। इससे आत्मपद पाने का यन करो, जिसके जानने से संसारसमुद खुच्ब हो जायगा। वह आत्मतत्त्व सबमें अनुस्यूत और सबसे अतीत है। उसके जानने से अन्तःकरण शीतन्त हो जाता है और सब ताप नष्ट हो जाते हैं। हे साथो ! फिर उसका त्याग करना अविद्या और वड़ी मूर्खता है। हे साथो ! ये सब पदार्थ बहास्वरूप ही हैं। जब बहास्वरूप हुए तब मन, अहंकार, कलक्क आदिक भी वही हैं—िकसी से किसी को कुछ सुख-दुःख नहीं। हे विद्यापर ! जब आत्मपद को जाना, तब अन्तःकरण आदि भी बहास्वरूप भासित होंगे। जो संकल्प से भिन्न-भिन्न जाने जाते हैं, वे संकल्प के होते भी बहास्वरूप भासित होंगे। इसिन्नण संकल्प हीन होकर स्थित हो, सोचो—न में हूँ; न यह जगत है और न इदम् है। इन शब्दों और अथाँ से रहित होकर स्थित हो रहो, सब संशाय मिट जावें।

हे विद्यापर! जब त् ऐसा निरहंकार और निःसंकल्प होगा, तब उत्थानकाल में भी बुद्धि, बोध, लजा, लक्ष्मी, स्मृति, यरा, कीर्ति इत्यादिक जो युभाशुभ अवस्था हैं, सब आत्मस्त्ररूप भासित होंगी और सबमें आत्मबुद्धि रहेगी। इनके पाप्त होने पर भी केवल परमार्थ सत्ता से भिन्न न भासित होगा—जैसे अन्धकार में सर्प के पैर का विद्व नहीं जान पड़ता क्योंकि वह है ही नहीं, वैसे ही समको सब अवस्थाएँ न भासित होंगी—सब आत्मा ही भासित होगा—

भोर जितने कुछ भावरूप पदार्थ स्थित हैं, वे भ्रभाव हो जावेंगे। हे श्रद्ध ! जिस पुरुष ने विचारकर श्रातमपद पाने का यत किया है, वह पावेगा और जिसने कहा कि मैं मुक्त हो रहूँगा और ईश्वर मुक्त पर दया करेंगे, वह पुरुष कभी मुक्त न होगा। पुरुष के पयत विना कभी मुक्ति न होगी। आत्मस्वरूप में न कोई दुःख है और न किसी गुण से मिला हुआ सुस है। वह केवल शान्तरूप है। किसी से किसी को कुछ मुल-दुःस नहीं; न मुल है और न दुःस है, न कोई कर्ता है और न भोक्ना है, केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शताधिकषट्त्रिंशत्तमस्तर्गः १३६॥ भुशुविडजी बोले, हे विद्याधर! जैसे कोई कलना करे कि आकाश में अन्य आकाश स्थित है तो वह मिथ्या प्रतीति है, वैसे ही आत्मा में जो बहंकार उठता है वह मिथ्या है। जैसे बाकाश में बन्य बाकाश कुछ वस्तु नहीं। परमार्थ तत्त्व ऐसा सूच्म है कि उसमें आकाश भी स्थूल है। वह ऐसा स्थूल है कि उसके आगे सुमेरु आदिक भी सूक्ष्म अग्रुरूप हैं। राग-देव से रहित चैतन्य केवल शान्तरूप है- गुण और तत्त्व के श्लोभ से रहित है। है देवपुत्र! निजानुभवरूपी चन्द्रमा अमृत को बरसानेवाला है। हे अङ्ग ! जितने दृश्य पदार्थ दिखते हैं. वे दृष कुछ नहीं। हे अङ्ग ! आत्मरूप अमृत की भावना कर जिसमें तू जन्म-मरण के बन्धन से मुक्त हो। जैसे भाकाश में दूसरे भाकाश की कल्पना मिथ्या है, वैसे ही निराकार चिदात्मा में श्रद्धं मिथ्या है। श्रीर जैसे आकाश अपने आपमें स्थित है वैसे ही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित भीर भहं-त्वं आदि से रहित है। जब उसमें भहं का उत्थान होता है, तब जगत फैंख जाता है-जैसे वाय जब फाने से रहित होती है. तब आकाशरूप हो जाती है, वैसे ही संवित् उत्थान आहं से रहित होने पर आत्मरूप हो जाती है और जगत का अम मिट जाता है।

फरने से जगत फर श्राया है; वास्तव में कुछ नहीं है। ज्ञानवान को भात्मा ही भासित होता है। देश, काल, बुद्धि, लज्जा, लक्ष्मी, स्मृति, कीर्ति सब आकाशरूप हैं-ब्रह्मरूपी चन्द्रमा के प्रकाश से प्रकाशित

होते हैं। जैसे बादबों के संयोग से आकाश प्रमिल होता है, वैसे ही प्रमाद से संवित् दृश्यभाव को पाप्त होती है, परन्तु और कुछ नहीं हो जाती। जैसे तरङ्ग उठने से जल भौर कुछ नहीं हो जाता भौर जैसे काह काटने से और कुब नहीं हो जाता, वैसे ही दहा से दृश्य भित्र नहीं होता। जैसे केले के सन्भ में पत्ते के सिवा और कुछ नहीं निकलता भीर पत्ते शून्यरूप हैं. वैसे ही यह जगत भासित होता है, परन्तु आत्मा से भिन्न नहीं, शून्यरूप है। शीश, भुजा, नेत्र, चरण आदिक नाना अंग जो भिन्न-भिन्न भासित होते हैं, वे सब श्रु-यरूप केले के पत्तों की नाई हैं और सब असाररूप हैं। हे विद्याधर ! चित्त में रागरूपी मिजनता है। जब वैराग्यरूपी भाड़ू से भाड़िये, तब वित्त निर्मल हो। जैसे दीवार पर नित्र बिस्ते होते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत् भासित होता है। देवता, मतुष्य, नाग, दैत्य आदि का यह सब जगत् संकल्परूपी तितेरे ने चित्र सदृश बिखे हैं। ये स्वरूप के विचार से निवृत्त हो जाते हैं। जब स्नेहरूप संकल्प फ़रता है. तब भाव-अभावरूप जगत फैब जाता है। जैसे जल में तेब के बूँद फैब जाते हैं और जैसे बाँस से अग्नि निकल-कर बाँस को दग्ध करती है. वैसे ही संकल्प इससे उपजकर इसी को साते हैं। आत्मा में जो देश-काल-पदार्थ भासित होते हैं, यही अविद्या है-पुरुषार्थ से इसका अभाव करो। दो भाग साधुओं के संग और सत् कथा मुनकर नष्ट करो: तृतीय भाग को शास का विचार करके और चतुर्थ भाग को बात्मजान का बाप ही बन्यास करके मिटाबो। इस उपाय से अविद्या नष्ट हो जावेगी और अशब्द, अरूपपद की पाप्ति होगी।

विद्यापर ने पूजा, हे मुनीश्वर! जिन चार भागों के नाश से अशब्द-पद पाप्त होता है, वह काल का कम क्या है ? और नाम-अर्थ का अभाव होने पर शेष क्या रहता है ? अशुविदजी बोले, हे विद्यापर! संसार-समुद्र के तरने को ज्ञानवानों का संग करना और जो विकृत निर्वेर पुरुष हैं, उनकी भन्नी प्रकार टहल करना। इससे अविद्या का अर्थ-भाग नष्ट होगा। तीसरा भाग मनन करके और वर्लु भाग अभ्यास

करके नष्ट होगा । जो यह उपाय न कर सको तो यह शुक्ति करो कि जिसमें वित्त अभिजाषा करके आसक्त हो. उसी का त्याग करो। एक भाग अविद्या इस प्रकार नष्ट होगी। तीन भाग शास-विचार और अपने यत से शनैः शनैः नष्ट होवेगा । साधुसंग, सत्शास-विचार भीर भपना यत हो तो एकबारगी भविद्या नष्ट हो जावेगी। ये समकाल कहे हैं। एक-एक के सेवने से एक-एक भाग निश्त होता है। पीछे जो शेष रहता है. उसमें वाम-अर्थ सब असत्रूप हैं और वे अजर, अनन्त, एकरूप हैं। संकल्प के उपजने से पदार्थ भासित होते हैं और संकल्प के लीन होने पर लीन हो जाते हैं। हे विद्याघर ! यह जगत संकल्प ने रचा है-जैसे आकाश में सूर्य निराधार स्थित होता है. वैसे ही देश-काल की अपिक्षा से रहित यह मननमात्र स्थित है। तीनों जगत मन के फ़रने से पकट होते हैं और मन के जय होने से खय हो जाते हैं-जैसे स्वप्न के पदार्थ जागने से मिट जाते हैं। हे विद्याधर ! बहारूपी वन में एक कल्पतृष है. जिसकी अनेक शासाएँ हैं। उसकी एक शाला में जगत्रूपी गूलर का फल है. जिसमें देवता. दैत्य, मनुष्य, पशु आदिक मन्बर हैं। वासनारूपी रस से पूर्ण मजा पहाड़ है। पश्चभूत मुख दारा उसका निकलने का खला मार्ग इत्यादिक सन्दर रचना बनी हैं।

उसमें त्रिलोकी का ईश्वर एक इन्द्र हुआ और गुढ़ के उपदेश से उसका आवरण नष्ट हो गया। फिर इन्द्र और देत्यों का युद्ध होने लगा और इन्द्र अपनी सेना को ले चला। पर उसकी निर्वलता हुई, इसिलए वह भागा और दशों दिशाओं में प्रभता रहा। पर जहाँ जावे, वहीं देत्य उसके पीखे चले आते। जैसे पापी परलोक में शोभा नहीं पाता, वैसे ही इन्द्र ने जब शान्ति न पाई, तब अन्तवाहकरूप करके स्वी ही उसने पवेश कर गया। जैसे कमल में भौरा प्रवेश करे, वैसे ही उसने प्रवेश किया तो वहाँ उसको युद्ध का ब्लान्त मूल गया। तब उसने एक मन्दिर में बैठा अपने को देसा। जैसे निद्रा से स्वप्न सिष्ट पकट हो, बैसे ही उसने वहाँ रब और मणियों संयुक्त नगर देसा।

वह उसमें गया भौर पृथ्वी, पहाइ, निदयाँ, चन्द्र, सूर्य, त्रिखोकी उसको वहाँ दिसाई देने लगी । उस जगत् का इन्द्र अपने को उसमें देखा कि दिन्य भोग और प्रवर्ष से सम्पन्न में इन्द्र स्थित हूँ । वह इन्द्र कुल काल के उपरान्त शरीर को त्यागकर निर्वाण को प्राप्त हुआ — जैसे तेल से रिहत दीपक निर्वाण होता है। तब कुन्द नाम उसका पुत्र इन्द्र हुआ और राज्य करने लगा। किर उसके एक पुत्र हुआ और उसका पुत्र राज्य करने लगा। किर उसके प्रक पुत्र हुआ और उसका पुत्र राज्य करने लगा। किर उसके भी एक पुत्र हुआ। इसी प्रकार सहस्र पुत्र होकर राज्य करते हे। उनहीं के कुल में यह हमारा इन्द्र राज्य करता है। इससे यह जगत् संकल्पमात्र है और उस त्रसंख्य से यह सृष्टि है। इसलिए इस जगत् को संकल्पमात्र जानकर इसकी आस्था त्यागो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इन्द्रोपारूयाने त्रसरेग्रणजगत्-वर्णनबाम शताधिकसप्तर्तिशत्तमस्सर्गः ॥ १३७ ॥

मुशुयिडजी बोले, हे विद्याघर! फिर उनके कुल में एक बढ़ा श्रीमान् इन्द्र हुआ, जो त्रिलोकी का राज्य करता रहा और फिर निर्वाण को प्राप्त हुआ। उसके एक पुत्र था, जिसको वृहस्पतिजी के ववनों से झानरूप प्रतिभा उदय हुई। तब वह विदितवेद होकर स्थित हुआ। यथाप्राप्ति में इन्द्र होकर राज्य करने लगा और दैत्यों को जीता। एक समय वह किसी कार्य के लिए कमल के तन्तु में छुस गया तो वहाँ उसको नाना प्रकार का जगत दिसने लगा और अपनी इन्द्र की प्रतिभा हुई। इससे उसे इन्बा हुई कि मैं नद्यतत्त्व को पाऊँ और दृश्य पदार्थ की तरह उसे परयक्ष देखूँ। इसलिए वह एकान्त में बैठकर समाधि में स्थित हुआ। तब उसको भीतर-बाहर नद्या का साक्षात्कार हुआ। और प्रतिभा के उदय होने से यह निश्चय हुआ। कि सब नद्या ही है और वही प्रजने योग्य है। सब उसी को प्रजते भी हैं। केवल शुद्ध आरमपद सब राज्द, रूप, अवलोक और मनस्कार से रहित है। सब आर उसी के पाणिपाद हैं। सब सिर और मुख उसी के हैं।

सब और उसके श्रवण हैं। सब और उसके नेत्र हैं। आत्मत्व से वहीं सबमें स्थित हो रहा है। सब इन्द्रियों और विषयों को वही प्रकाशित करता है। वह सब इन्द्रियों से रहित है और असक हुआ भी सबकों भारण कर रहा है। वह निर्मुण है और इन्द्रियों के साथ मिजकर गुणों को भोगता है। वहीं सब प्राणियों के भीतर बाहर ज्याप रहा है। सूक्ष्म है, इससे दुविंद्रेय है, और इन्द्रियों का विषय नहीं है। अज्ञानी को अज्ञान के कारण दूर है और आत्मत्व दारा ज्ञानी को ज्ञान के कारण निकट है। वह अनन्त, सर्वज्यापी केवज शान्तरूप है, जिसमें दूसरा कोई नहीं। घट, पट, दीवार, गाय, आवा, नाग, नर सबमें वहीं तत्त्व भासित है। पर्वत, पृथ्वी, चन्द्र, सूर्य, देश, काज, वस्त्व, सब ब्रह्म हो। इस से भिन्न नहीं।

है विद्याघर! इस प्रकार इन्द्र को ज्ञान हुआ और वह जीवन्मुक हुआ। तब वह सब चेष्टा करता, परन्तु अंतःकरण से नहीं बँचता। जब कुछ कांचा बीता, तब इन्द्र उस निर्वाणपद को पाप्त हुआ, जिसमें आकाश भी स्थूज है। फिर उस इन्द्र का एक बड़ा श्रूरवीर पुत्र सब दैत्यों को जीतकर देवताओं और त्रिचोकी का राज्य करने लगा। फिर उसको भी ज्ञान उत्पन्न हुआ। सत्शास और गुरु के वचनों से कुछ कांच में वह भी निर्वाण को प्राप्त हुआ। तब उसका जो पुत्र था, वह राज्य करने लगा। इसी प्रकार कई इन्द्र राज्य करते और नाना प्रकार के व्यवहारों को देखते रहे। फिर उसके कुछ में कोई पुत्र था, उसको यह हमारी सृष्टि भासित हुई तो वह भी न्रह्मप्यानी हुआ और इस त्रिचोकी का राज्य करने लगा। अब तक विश्व का इन्द्र वही है। हे विद्यापर! इस प्रकार विश्व की उत्पत्ति संकल्पमात्र है और सब मैंने दुक्त के तन्तु में दिखी। फिर उसमें कई चत्तान्त, जो संकल्पमात्र थे, उसने देखे। फिर उस श्रूष्ट के एक कमख के तन्तु में दिखी। फिर उसमें कई चत्तान्त, जो संकल्पमात्र थे, उसने देखे। फिर उस श्रूष्ट में अनेक अवस्थाएँ देखी। हे विद्यापर! पर वास्तव में वह कुछ हुई नहीं। जैसे आकाश में नी बिमा भासित होती है, पर है नहीं, वैसे ही यह विश्व है। आत्मा में विश्व का अत्यन्त अभाव

है। यह विश्व अहंभाव से उपजा है। जब अहंभाव उठता है, तब आगे सृष्टि बनती है, और जब अहं का अभाव होता है, तब विश्व कुछ नहीं। इस विश्व का बीज अहं है, इससे तु ऐसी भावना कर कि न में हूँ और न जगत है। जब ऐसी भावना करेगा, तब आत्मा ही शेष रहेगा, जो प्रत्यक्ष झानस्य अपना स्प है। हे विद्याधर! इस मेरे उपदेश को अङ्गीकार कर।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे संकल्पासंकल्पेकतामतिपाद-नन्नाम राताधिकम्बर्धीत्ररात्तपसर्वाः॥ १३८॥

मुश्यिदजी बोले, हे विद्याधर ! जब बहं का उत्थान होता है, तब आग सृष्टि बनकर भासित होता है, और जब झहं का अवाव होता है तब विश्व कुछ नहीं भासित होता, केवल शुद्ध आत्मा ही भासित होता है। हे विद्याघर ! इन्द्र ने कहा कि मैं हूँ। उसकी सूर्य की किरणों के अणु में ऐसे बहं हुआ तो उसने उसमें नाना विस्तार देखा और कष्ट पाया। जो उसको शहं न होता तो दुःख न पाता। दुःखरूपी वृक्ष का शहं बीज है। भारमविचार से इसका नाश होता है। जब गहं का नाश होता है. तब भारमपद का साक्षात्कार होता है। आत्मपद का साक्षात्कार होने से प्रच्यन यहं का नाश होता है। हे विद्याधर ! आत्मारूपी एक पर्वत है. जिस पर आकाशरूपी वन है। उसमें संसाररूपी दक्ष लगा है। उसमें वासनारूपी रस है। अज्ञानरूपी भूमि से वह उत्पन्न हुआ है। नदियाँ, समुद्र उसकी नाड़ी हैं। वन्द्रमा और तारे ऋज हैं। वासनारूपी जर्ज से वह बढता है। वही अहंकाररूपी वृक्ष का बीज है। मुख-दुःखरूपी इसके फल हैं। आकाश इसकी डालें और पाताल जड़ है। बुप इस वृक्ष को ब्रानरूपी अग्नि से जलाओं और अहंरूपी वृक्ष के बीज का नाश करो। हे विद्याघर ! एक लाई है, जिसके जन्ममरण हपी दो किनारे हैं। उसमें अनात्महपी जल है। वासनाहपी तरंगें उठती हैं भीर विश्वरूपी बुलबुले उठते हैं भीर मिट भी जाते हैं । शरीररूपी माग है भीर भहंकाररूपी वायु है। जब वायु हुई तब तरंग भीर बुल-खुले सन होते हैं और जब वायु मिट गई, तब केवल स्वच्छ निर्मलरूप ही भासित होता है।

हे विद्यापर ! जो वायु हुई तो जल से भिन्न कुछ न हुआ। और जो न हुई तो भी जल से भिन्न कुछ नहीं, जल ही हैं। वैसे ही आज्ञान के होने और निवृत्त होने पर भी आत्मपद ज्यों का त्यों है । परन्तु सम्यक्दर्शन से आत्मपद और अज्ञान से जगत भासित होता है। अहं का होना ही श्रज्ञान है। जब श्रहं हुआ तब मम भी होता है। सी श्रहं 'मम' नाम संसार का है। जब खहं-मम मिटता है. तब जगत का खभाव होता है। आहं के होते दृश्य भासित होता है और दृश्य में आहं होता है। इससे संवेदन को त्यागकर निर्वाणपद में पाप्त हो। इतना कह भुशुविडजी ने मुक्तसे कहा कि हे वशिष्ठजी ! इस पकार जब मैंने विद्या-धर को उपदेश किया तो वह समाधि में स्थित होकर निर्वाणपद को शान्त हुआ। जैसे दीपक बुक्त जाता है, वैसे ही उसका चित्त शोभ से रहित शान्ति को प्राप्त हुआ। हे ब्राह्मण ! उसका हृदय शुद्ध था, इस कारण मेरे वचन शीघ्र ही उसके हृदय में प्रवेश कर गये। जब वह समाधि में स्थित हुआ तो मैंने उसको बारम्बार जगाया परन्तु वह न जागा-जैसे कोई जलता-जलता शीतल समुद्र में जाकर बैठे श्रीर उससे कहिये कि तू निकल तो वह नहीं निकलता; वैसे ही संसारताप से जलता हुआ जीव जब आत्मसमुद में गोता लगाता है, तब वह संसार के बाजानरूपी पवाह को नहीं देखता। हे वशिष्ठजी ! जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है, उसको थोड़े वचन भी बहुत हो लगते हैं। जैसे तेल की एक बूँद जल में बहुत फैल जाती है, वैसे ही जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है, उसको थोड़ा वचन भी बहुत होकर लगता है। पर जिसका अन्तःकरण मालिन होता है, उस पर वचन प्रभाव नहीं डालते। जैसे आरसी पर मोती नहीं ठहरता वैसे ही गुरुशास के वचन उसको नहीं लगते। जब विषयों से वैराग्य उपजे: तब जानिये कि हदय शुद्ध दुश्या।

हे वशिष्ठजी ! जब मैंने विद्याघर को उपदेश किया, तब वह शीघ्र ही आत्मपद को पाप्त हुआ; क्योंकि उसका वित्त निर्मेख था। हे मुनीश्वर ! जो छमने मुक्तसे पूढ़ा था सो मैंने कहा कि उस

विद्याधर को मैंने अज्ञान से रहित चिरकाल जीता देखा। इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ऐसे कहकर काक-अशुबिड चुप हो रहे और मैं नमस्कार करके आकाशमार्ग से अपने घर आया। हे राम! मेरे और काकअशाबिड के इस संवाद को एका-दश चौकड़ी खुग बीते हैं। हे राम ! यह कोई नियम नहीं है कि थोड़े काल में ज्ञान उपजे वा बहुत काल में। यह हदय की शुद्धता की बात है। जिसका हृदय शुद्ध होता है, उसको गुरु और शास्त्रों का वचन शीघ ही लगता है-जैसे जल नीचे को स्वाभाविक जाता है। हे राम ! इतना उपदेश जो मैंने तुमको कम से किया है, उसका तात्पर्य यही है कि वासना को त्याग करो. सोचो कि न में हूँ और न कोई जगत है-तब पीखे निर्विकल्प केवल आत्मपद रहेगा, जो सबका अपना रूप है भीर उसका साक्षातकार तुमको होगा । जैसे मिलन दर्गण में मुल नहीं दीलता, वैसे ही आत्मरूपी दर्पण आहंरूपी मल से दका है। जब इसका त्याग करोगे, तब आत्मपद की पाप्ति होगी और जगत भी अपना रूप भासित होगा । आत्मा से भिन्न कुछ नहीं; क्योंकि सब केवल आत्म-तत्त्वमात्र है। श्रीर जो कुछ भासित होता है, उसे मृगतृष्णा के जल सा भौर वन्ध्या के पुत्र सा जानो । यह जगत भारमा के प्रमाद से भासित होता है-जैसे आकाश में नीलिमा भासित होती है, पर है नहीं, वैसे ही जगत् पत्यक्ष भासित होता है श्रीर है नहीं। जैसे रस्सी में सर्प मिध्या है. वैसे ही आत्मा में जगत मिध्या है। जब आत्मा का ज्ञान होगा. तब जगत का अत्यन्त अभाव होगा और केवल आत्मत्वमात्र भासित होगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अशुरिद विद्यापरोपाच्यान-समाप्तिर्नाम शताधिकनवित्रंशत्तमस्सर्गः॥ १३६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! तुम आहंवेदना से रहित होओ। संसार-रूपी वृक्ष का बीज आहं ही है। वासना से शुभ-अशुभरूप कर्मों का सुल-दुःल फला है, और वह वासना ही से प्रफुटिबात होता है। इससे अहंभाव को निवृत्त करो। जब आहं फ़रता है, तब आगे जगत् भासित होता है। जब शहंता से रहित होगे तब जगत का अम मिट जावेगा। अहंता आत्मबोध से नष्ट होती है। आत्मबोधरूपी संभारी से उदाया आहंतारूपी पाषाण न जानोंगे कि कहाँ गया। सुवर्ण मिट्टी के देखे सा तुमको हो जावेगा । शरीररूपी पत्ते पर श्रहंतारूपी अग्र स्थित है: जब बोधरूपी वायु चलेगी तब न जान पात्रोगे कि कहाँ गया। शरीर-रूपी पत्ते पर श्रष्टतारूपी बरक का कणका स्थित हैं: बोधरूपी सूर्य के उदय होने पर न जानोंगे कि वह कहाँ गया। बोध विना अहंता नष्ट नहीं होती। चाहे कीचड़ में रहे और चाहे पहाड़ में जावे. चाहे घर में रहे और चाहे स्थल में रहे. चाहे स्थल हो और चाहे सूदम हो, चाहे निराकार हो और चाहे रूपान्तर को प्राप्त हो, चाहे भस्म हो और चाहे मृतक हो, चाहे दूर हो अथवा निकट हो, जहाँ रहेगा, वहीं अहंता इसके साथ है। हे राम ! संसाररूपी वट का बीज आहंता है। उसी से सब शाला फैली हैं। सब अर्थी का कारण अहंता है। जब तक अहंता है, तब तक दुःख नहीं मिटता। श्रीर जब श्रहंभाव नष्ट होता है नब परमसिद्धि की पाप्ति होती है। हे राम! जो कुछ मैंने उपदेश किया है. उसको भली प्रकार विचारकर उसका अभ्यास करो, तब मंसारह्मी ब्रुष्ट का बीज जल जायगा और आत्मपद की पाप्ति होगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरखे आहंकारआस्तयोगोपदेशो

नाम शताधिकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४०॥

वशिष्ठजी वोले, हे राम! संसार संकल्पमात्र से सिद्ध है और श्रम से उदय हुआ है। आत्मस्वरूप में श्रमेक सृष्टियाँ वसती हैं। कोई लीन होती हैं, कोई उत्पन्न होती हैं, और कोई उड़ती हैं, कहीं इकट्टी उड़ती हैं और कहीं भिन्न-भिन्न उड़ती हैं, सो सब मुक्तको मत्यक्ष भासित होती हैं, देखो, वे उड़ती जाती हैं। ये सब आकाशरूप हैं और आकाश ही से मिलती हैं। जैसे केले का रुख देखने भर को मुन्दर होता है, पर उसमें कुछ सार नहीं होता, वैसे ही विश्व देखने भर को मुन्दर है, पर आकाशरूप हैं। जैसे जल में पहाड़ का मितिबन्ध पड़ता है और हिजता जान पड़ता है, वैसे ही यह जगत है। राम ने पुद्धा, हे भगवन! आप कहते

हैं कि सृष्टि मुक्ते पत्यक्ष उड़ती दिसती है— तुम भी देसो; यह तो मैंने कुछ नहीं समक्ता कि आप क्या कहते हैं ? विशष्ठ बोखे, हे राम ! अने क सृष्टियाँ उड़ती हैं, सो सुनो। पञ्चभीतिक शरीर में पाण स्थित हैं। प्राण में वित्त हिंग और उस वित्त में अपनी-अपनी सृष्टि है। जब यह पुरुष शरीर का त्याग करता है, तब लिक्क शरीर (जो वासना और पाण है) उड़ता है। उस लिक्क शरीर में जो विश्व है, उह स्ट्रमदृष्टि से मुक्त भासित होता है। हे राम ! आकाश में जो वाखु है, उसका स्पर्क भासित होता है। हे राम ! आकाश में जो वाखु है, उसका स्पर्क कुछ नहीं। वही वाखु प्राणों से मिलकर मुक्ते प्रत्यक्ष दिसाई देती है। इसी का नाम जीव है। यथार्थ में न कोई आता है, न जाता है, परन्तु लिक्क शरीर के संयोग से आता-जाता और जन्मता-मरता है, परन्तु लिक्क शरीर के संयोग से आता-जाता और जन्मता-मरता दीसता है। मजुष्य अपनी वामना के अनुसार आत्मा में विश्व देखता है। यह वासनामात्र सृष्टि है। जैसी वासना होती है, वैमा ही विश्व भासित होता है।

हे राम! यह पुरुष आत्मस्वरूप है, परन्तु लिङ्गशरीर के मिलने से इसका नाम जीव हुआ है।यह अपने को प्रच्छन जानता है; पर वास्तव में नहास्वरूप है।देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित नहा है, पर प्रमाद से अपने को कुछ का कुछ मानता है। इसी का नाम लिङ्गशरीर है। जैसे घटाकाश भी महाकाश है, परन्तु घट के लप्पर से परिच्छित्र हुआ है, वैसे ही यह पुरुष भी आत्मस्वरूप है, और अहंकार के संयोग से प्रच्छन हुआ है। जैसे घट को एकदेश से उठाकर देशान्तर में ले जाकर रक्सो तो आकाश तो न कहीं गया और न आया, परन्तु आता-जाता लगता है, वैसे ही आत्मा असवहरूप है, परन्तु पाण वित्त से चलता भासित होता है।जब अहंकाररूप वित्त नध्ट हो तब असवहरूप हो। जब तक अहंकार नहीं जाता, तब तक जगत् अम दीखता है और वासना करके भटकता फिरता है।वासना-मय सृष्टि अपने-अपने वित्त में स्थित है। जीव जब शरीर का त्याग करता है, तब आकाश में उड़ता है, और पाणवायु उड़कर जो आकाश में श्रन्यरूप वायु है उससे जा मिलती है।वहाँ सबको अपनी-अपनी

वासना के अनुसार मुष्टि भासित होता है। सब अपनी सुष्टि लेकर इस प्रकार उड़ते हैं, जैसे वायु गन्य को ले जाती है। वही मुफको स्ड्म-हिष्ट से उड़ते भासित होते हैं। हे सम! स्थूलहिष्ट से लिङ्गशरीर नहीं भासित होता; स्ड्महिष्ट से दीखता है। जिस पुरुष को स्ड्महिष्ट से लिङ्गशरीर देखने की शक्ति है और ज्ञान से रहित है, वह भी मेरे मत

में मूर्ख और पशु है।

हे राम ! जब मनुष्य वासना का त्याग करता है. अर्थात इस अहं-कार को कि में हूँ, त्याग करता है तो आगे विश्व नहीं दिखाई देता, केवल निर्विकल्प ब्रह्म भासित होता है। उसके पाण नहीं उड़ते, वहीं बीन हो जाते हैं: क्योंकि उसका चित्त अचित्त हो जाता है। जब तक अहंकार का संयोग है, तब तक विश्व भी चित्त में स्थित है। जैसे बीज में वृक्ष और तिलों में तेल होता. है वैसे ही उसके हृदय में विश्व स्थित है। जैसे मृतिका में बड़े छोटे बर्तन, लोहे में सुई और खड़ और बीज में दक्षभाव स्थित है, चैतन्य अथवा जड़ हो, वैसे ही यह संकल्पकलना में भेद है, स्वरूप से कुछ नहीं और वैसे ही यह जगत भी है। हे राम ! विश्व संकल्पमात्र है: क्योंकि दूसरी अवस्था में इसका नाश हो जाता है। यह जाप्रत् अवस्था जो उपको भासित होती है. मिथ्या है। जब स्वप्न देख पड़ता है, तब जाम्रत नहीं रहती। जब जाम्रत भाती है तब स्वम नष्ट हो जाता है। जब मृत्यु आती है, तब सृष्टि का अत्यन्त अभाव हो जाता है और देश, काल, पदार्थसहित वासनानुसार और सृष्टि भासित होता है। हे राम ! यह विश्व ऐसा है, जैसे स्वप्ननगर। जैसे संकल्पपुर होते हैं, वैसे ही ये सब संकल्प उड़ते फिरते हैं। कई सृष्टि परस्पर मिलती हैं, कई नहीं मिलतीं, परन्तु सब संकल्परूप हैं। भ्रम से झौर का झौर भासित होता है। जैसे कोई पुरुष बढ़ा होता है और कोई बोटा तो, बोटे को बड़ा भासित होता है। जैसे हाथी के निकट मौर पशु तुच्छ लगते हैं और चीटी के निकट और सब बड़े लगते हैं, वैसे ही जो ब्रानवान् प्ररुष है, उसको बड़े पदार्थ और देश काल-संयुक्त विश्व तुच्छ भासित होता है और वह उन्हें बसत्य जानता है। पर जो अज्ञानी है.

उसको संकल्पसृष्टि बड़ी होकर भासित होती है। जैसे पहाड़ बड़ा भी होता है, परन्तु जिसकी दृष्टि से दूर है, उसको महाबच्च झोर तुच्छ सा लगता है झोर चींटी के निकट तुच्छ मृत्तिका का देखा भी पहाड़ के समान है, वैसे ही ज्ञानी की दृष्टि में यही जगत् नहीं, इससे बड़ा जगत् भी तुच्छ लगता है। पर भाजानी को तुच्छ भी बड़ा लगता है।

हे राम ! यह विश्व अम से सिद्ध हुआ है। जैसे अम से सीपी में रूपा और रस्सी में सर्प दिसता है, वैसे ही आत्मा के प्रमाद से यह विश्व भासित होता है, पर आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे निदादोष से जीव अपने अङ्ग भूल जाते हैं और जागने पर सब अङ्ग देख पड़ते हैं, वैसे ही श्रविद्यारूपी निदा में सोया हुआ जीव जब जागता है, तब उसे सब विश्व अपना रूप दिखाई देता है। जैसे स्वप्न से जागा हुआ पुरुष स्वप्न के विश्व को अलग ही देखता है, वैसे ही यह विश्व अपना रूप ही देस पड़ेगा। हे राम! जब मनुष्य निंदा में होता है. तब उसे शुभ-अशुभ विश्व में रागदेव कुछ नहीं होता, और जब जागता है तब इष्ट में राग और अनिष्ट में देव होता है, इसी प्रकार जब तक विश्व में हेयोपादेय बुद्धि है. तब तक वह सर्वज्ञ हो तो भी मूर्स्त है। हे राम ! जब जड़ हो जाय. तब कल्याण हो। जड़ होना यही है कि दृश्य से रहित आत्मा में स्थित हो। वह आत्मा चिन्मात्र है। जब तक आत्मा से भिन्न जो कब सत्य अथवा असत्य जानता है, तब तक स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती । जब संवित् न फुरे, तब स्वरूप का साक्षात्कार हो । इससे वासना का त्याग करो। यह स्थावर-जङ्गम जगत् जो तुमको दिखता है सो सब ब्रह्मस्वरूप है। जब तुम ऐसे निश्चय करोगे, तब सब विवची का अभाव हो जावेगा, और बात्मपद ही शेष रहेगा। राम ने प्रजा, हे भगवन! यह जीव जो आपने कहा, सो जीव का स्वरूप क्या है ? वह आकार को कैसे प्रहण करता है ? उसका अधिष्ठान परमात्मा कैसे है ? उसके रहने का स्थान कौन है ? कहिये।

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह जीव शुद्ध परमात्मतत्त्व, निर्विकल्प, चिन्मात्र पद है। उसमें चैत्योन्मुसत्व हुन्ना, भर्थात् में हूँ' ऐसे जो वित्तकला स्रज्ञानरूप फ़री, उसको देह का सम्बन्ध हुझा है। उसी का नाम जीव है। वह जीव न सूक्ष्म है, न स्थूल है, न सून्य है, न अशून्य है, न थोड़ा है, न बहुत है, केवल शुद्ध आत्मतत्वमात्र है। वह न अगु है. न स्थल है. अनन्त चैतन्य आकाशरूप है। उसी को जीव कहते हैं। स्थूल से स्थूल और सूक्ष्म से सूक्ष्म वही है। अनुभव चैतन्य सर्वगत जीव है। उसमें वास्तव शब्द कोई नहीं। श्रीर जो कोई शब्द है सो प्रतियोगी से मिलकर हुआ है। जीव अदेत है। उसका प्रतियोगी कैसे हो ? यही जीव का स्वरूप है। बैत्य के संयोग से जीव हुआ है। उसका अधिष्ठान चैतन्य आकाश, निर्विकल्प, चैत्य से रहित, शुद्ध, चैतन्य परमात्मतत्त्व है। उसमें जो संवित फ़री है, उसी का नाम जीव है। वह सुदम से सुदम, स्थ्रल से स्थ्रल और सबका बीज है। उसी को विराद कहते हैं। उसका शरीर मनीमय है। वह आदि पर-मात्मतत्त्व से फुरा है और अन्य अवस्था को नहीं पाप्त हुआ, अर्थात् प्रच्छन्नता को नहीं पाप्त हुआ। वह अपने को सदका आत्मा जानता है। इसका नाम विशट् है। उसका पथम शरीर मनोमात्र भीर शुद्ध प्रकाशरूप रागद्वेपरूपी मल से रहित अनन्त आत्मा है। वह मन, कभी और देहों का बीज है; सबमें व्याप रहा है और सब जीवों का अधिष्ठाता है। उसी ने संकल्प से ये जीव स्वे हैं, और पश्चन्नान इन्द्रिय, श्रहंकार, मन और संकल्प, ये आठों आकार प्रहण किये हैं। परमार्थ-रूप को बोड़ फरने से जो आकार उत्पन्न हुए हैं, उनको प्रहण करने का नाम पुर्यष्टका है। फिर इन इन्दियों के बिद रने और स्थाल रूप रचकर उनमें आत्मा प्रतीत किया। जैसे जीव शयनकाल में जाप्रत शरीर को त्यागकर स्वप्त-शरीर अङ्गीकार करता है, वैसे है। शब्द. चिन्मात्र, निर्विकार, अदैतस्वरूप को त्यागकर उसने वासनामय शरीर बङ्गीकार किया है। पर वास्तव स्वरूप का त्याग नहीं किया और स्वरूप से नहीं गिरा । शुद्ध निर्विकल्प भाव को त्यागकर विराट-भाव प्रहण किया है।

इसी प्रकार आगे उस पुरुष ने ज्ञान से चारों वेद रचे और नीति को

निश्चित किया। नीति इसे कहते हैं कि यह पदार्थ ऐसे हो झौर इतने काल तक रहे। निदान यह रचना रची और जो-जो संकल्प करता गया सो सो देश, काल, पदार्थ, दिशा, ब्रह्मायड सब होते गये। ईश्वर, विराट्ट, आत्मा. परमेश्वर इत्यादि सब जीव के नाम हैं। पर जीव का वासना-मय स्वरूप भूठ नहीं। वासना के शरीर प्रहण करने से वासनारूप कहा है, पर उसका वास्तवरूप शुद्ध, निर्विकार और अद्धेत है और कभी स्वरूप से अन्य अवस्था को नहीं पाप्त हुआ; सदा ज्ञानरूप, अदेत और परमशुद्ध है। उसको अपने चैतन्यस्वभाव से चैत्य का संयोग हुआ है। इसी से कहा है कि उसका वयु वासनारूप है। उसी श्रादि-जीव से बहा. विष्यु, रुद्र आदि देवता, दैत्य, आकारा, मध्यलोक, पाताल और त्रिलोकी उत्पन्न हुई हैं। जैसे दीपक से दीपक जलता हैं भीर जल से जल होता है, वैसे ही सब विराटस्वरूप है। महाआकाश उस विराट का उदर है; समुद्र रुधिर है; नदियाँ नाड़ी हैं और दिशा वयु हैं। उसके उदर में सुमेर पर्वत सहित कई ब्रह्मावड समाये रहते हैं। पवन उसका सिर है। उज्जास पवन पाणवायु हैं; पृथ्वी मांस है; सुमेरु ब्यादिक पर्वत हाथ हैं: तारे रोमावली हैं: सहस्र शीश नेत्र हैं। वह अनन्त और अनादि है। चन्द्रमा उसका कफ है, जिससे अमृत स्रवता है और प्राणी उपजते हैं। सूर्य पित्त है, जो सबको उत्पन्न करनेवाला है, श्रोर सब मन, सब कर्मों और सब शरीरों का आदि-बीज विराट् है। हे राम! जीव इस वित्त के सम्बन्ध से तुच्छ हुआ है, पर वास्तव में परमात्मस्वरूप है। जैसे महाकाश घट के संयोग से घटाकाश होता है, वैसे ही विराट् परमात्मा ने फ़रने से सृष्टि रची है और उसमें शहं प्रत्यय किया है. इससे तुच्य हुआ है। यह इसको मिथ्यां अम हुआ है। जैसे स्वप्न में कोई अपना मरना देखता है. वैसे ही वह अपने को हश्य देखता है। लचुता भी आत्मा की अपेका से हैं: दृश्य में विराद है और आत्मा में इसका अनुभव है।

हे राम ! इसी मकार उसने उपजकर सृष्टि रची है। जैसे एक विराह पुरुष ने मादि में निरचय किया है, वैसे ही मन तक है। यह माप ही

उपजा है और भाप ही लीन हो जाता है। हे राम ! जिस प्रकार आत्मा से विराट की उत्पत्ति हुई है, वैसे ही सब जीवों की हुई है। यह सब विरादृरूप हैं, परन्तु जो स्वरूप से उपजकर दृश्य से तहूप हुए हैं और जिनको वास्तवस्वरूप भूत गया है, वे तुन्छरूप जीव हुए और जो स्वरूप से फुरकर स्वरूप से न गिरा और जिसे आगे अपना ही संकरप-रूप विश्व देखकर प्रमाद न हुआ, उसका नाम विराट आत्मा है। हे राम ! जीव चैतन्य और निराकाररूप हैं। इसको शरीर का संयोग कलना से हुआ है। यह जब अपने को दृश्य-संयुक्त देखता है, तब महाआपदा को प्राप्त होता है, और जब देत से रहित निर्विकल्प होकर देसता है, तब शुद्ध चैतन्य आत्मपद को पाप्त होता है। हे राम ! यह विराट् सबको उत्पन्न करता है। ऐसे कई विशट् आत्मपद से उदय हुए हैं: कई मिट गये हैं और कई आगे होंगे। जैसे समुद्र से कई तरके, बुलबुले उठते हैं और लीन होते हैं, वैसे ही आत्मारूपी समुद्र से की विराह उठते हैं: कई बीन होते हैं और कई उपजेंगे। ऐसा परमात्मा सबका अधिष्ठान है और सबके भीतर-बाहर पूर्ण ज्ञानस्वरूप ब्याप्त है। ऐसा तुम्हारा अपना रूप अनुभवरूप है। हे राम ! इस संवेदन को त्यागकर देखों, वही परमात्मस्वरूप है। यह जो कुछ तुमको भासित होता है, उसको विचारकर त्यागो । जब तुम इसका त्याग करोगे, तब तुम्हारा चिन्मात्र परम शुद्ध स्वरूप जुमको भासित होगा-उसके आगे चैतन्य ही आवरणरूप हैं। जैसे सूर्य के आगे बादलों का आवरण होता है, भौर जब तक बादल होते हैं, तब तक सूर्य का प्रकाश ज्यों का त्यों नहीं भासित होता, पर जब बादल दूर होते हैं, तब प्रकाश स्वच्छ दिखता है, वैसे ही जब वासना निरुत्त होवेगी, तब शुद्ध आत्मा ही प्रकाश-मान होगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणेविराडात्मवर्णनं नाम शताधिकैकवत्वारिशत्तमस्सर्गः ॥ १४१ ॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह परमात्मा पुरुष स्फुरण से जीवसंद्वा

वारावजा वाल, इराज । यह परमारमा अरुप रक्तरण संजानसङ्गा को पास हुआ है। रफ़रण में भी वही है, पर अपने स्वरूप को नहीं

जानता, इसी से दःख पाता है। जैसे पवन चलता है तो भी वहीं है भीर जब ठहरता है तो भी वही है-दोनों में खुल्य है। वैसे ही आत्मा सर्वदा एकरस है, कभी परिणाम या विकार को नहीं पाप्त हुआ। जीव प्रमाद से दृश्य की कल्पना करता है और अपने को दृश्य जानता है, इसी से दुःस पाता है। पर जो इसको अपना स्वरूप स्मरण रहे ता दृश्य में भी अपना रूप भासित हो, और जो निःसंकल्प हो तौ भी विश्व अपना रूप शासित हो। विश्व भी इसी का रूप है, परन्तु अविवार से भिन-भिन्न भासित होता है। जैसे स्वप्न का विश्व स्वप्नवाले का रूप है. परन्तु निदादोष से वह नहीं जानता श्रीर जब जागता है तब जानता है कि वह में ही था, वैसे ही यह प्रपन्न सब तुम्हारा स्वरूप है। तुम अपने स्वरूप में निरहंकार स्थित होकर देसों तो कुछ नहीं बना। जो भात्मा से भिन्न तुम कुद्ध बनागे तो पपञ्च विश्व भासित होगा श्रीर जो आत्मस्वरूप में स्थित हो तो अपना ही रूप भासित होगा और प्रपञ्च का सभाव हो जावेगा। हे राम! श्रून्य सश्रून्य, जड़-वेतन, किंचन-निर्विकचन, सत्य-असत्य सब आत्मा ही पूर्ण है, तब निषेष किसका करिये ? हे शम ! वह ऐसा अनुभवरूप है, जिससे सब पदार्थ सिद्ध होते हैं: पर ऐसे आत्मा को मूर्ख लोग नहीं जानते । जैसे जन्म का अन्धा मार्ग को नहीं जानता, वैसे ही महाअन्ध अज्ञानी जागती-ज्योति श्रात्मा को नहीं जानते। जैसे उल्क्शादिक उदय हुए सूर्य को नहीं जानते. वैसे ही वासना से घिरे हुए अपने को नहीं जान सकते । जैसे जाल में पश्ची फैंसा होता है, वैसे ही ये जीव माया में फैंसे इए हैं। इसी का नाम बन्धन है। वासना के वियोग का नाम मक्ति है।

है राम ! विषमता से जीव संज्ञा हुई है । जब सम हुआ तब बढ़ा है । वह बढ़ा आहंकार को त्यागकर होता है । जैसे खप्पर के संयोग से घटाकाश कहलाता है, और जब खप्पर ट्रट जाता है, तब महाकाश हो जाता है, वैसे ही जब आहंकार नष्ट होता है, तब आह्मस्वरूप हो जाता है । हे राम ! अज्ञान से जीव

एकदेशी द्वा है। जब पशिन्बन्नता का वियोग हो, तब आत्मस्वरूप ही है। है राम ! अपने वास्तव निर्मुणस्वरूप में गुणों का संयोग उपाधि से भासित होता है, वही अनर्थरूप है। जब निर्माण और सग्रण की गाँठ हरेगी, तब अपना केवल खंदैततत्त्व आप भासित होगा। वह अनामय और दुःस से रहित है, सत् असत् से परे ज्ञानरूप और आदि-अन्त से रहित है। उसके पाने से फिर कुछ पाना शेष नहीं रहता श्रीर उसको जानने से फिर कुछ जानना नहीं रह जाता। ऐसा जो उत्तम पद है, उसको आत्मतत्त्व से पाप्त होगे। हे राम ! यह तो ज्ञान त्रमसे कहा है. उसका भाश्रय खेकर तुम ज्ञानवान् होना; ज्ञानवन्ध न होना । ज्ञानबन्ध से तो अज्ञानी भवा है: क्योंकि अज्ञानी भी साधुओं के संग और शत्शासों को सुनने से ज्ञानवान होता है: पर ज्ञानवन्ध मुक्क नहीं होता। जैसे रोगी कहे कि मुक्तको कोई रोग नहीं है, मैं नीरोग हूँ, तो वह वैद्य की श्रोषध भी नहीं खाता, क्योंकि वह अपने को नीरोग जानता है, वैसे ही जो बानवन्ध है वह सन्तों का संग और सत्तशास्त्रों का श्रवण भी नहीं करता. इससे वह अन्धतम को पाप्त होता है।

राम ने पूछा, हे भगवन ! ज्ञान और ज्ञानबन्ध का लक्षण क्या है और ज्ञानबन्ध का फल क्या है, सो कहिये ? विशाहजी बोले, हे राम ! जिस पुरुष ने आरमा के विशेषण शाखों से श्रवण किये हैं कि आरमा नित्य शुद्ध, ज्ञानस्वरूप और तीनों शरीरों से भिन्न है, और ऐसे सुनक्ष कर अपने को वही मानता है, पर विषयों को भोगने की सदा तृष्णा रखता है कि किसी प्रकार इन्द्रियों के विषय मुक्ते प्राप्य हों, ऐसा पुरुष ज्ञानबन्ध है। वह बोधाशित्यों है, जो कर्मफल के विचार से रहित है अर्थात भवा-बुरा विचार नहीं करता और उन्हें करता है। और जो मुल से शुभ-अशुभ निष्पण करता है, वह शाखाशित्यों हे और फल के लिए कर्म करता है। कोई ऐसा है कि अपने को शाखोक्न उत्तम मानता है; शाखों के बहुत प्रकार से अर्थ भी कहता है, पढ़ता और पढ़ाता भी है, पर विषयों से वँधा हुआ है और सदा विषयों का विन्तन करता है—

पेसा पुरुष ज्ञानबन्ध है। इसी कारण वह अर्थाशिल्पी भी कहलाता है अर्थात चितेरा करने को समर्थ है और घारण करने को समर्थ नहीं। हे सम ! एक प्रवृत्तिमार्ग है और दूसरा निवृत्तिमार्ग है। प्रवृत्ति संसारमार्ग है और निवृत्ति आत्मज्ञानमार्ग है। जिस पुरुष ने निवृत्तिमार्ग प्रहण किया है, पर प्रवृत्तिमार्ग में अर्थात् बहिर्मुख विषयों की ओर प्रवृत्त होता है; इन्द्रियों के विषयों की चाह करता और विषयों से उपस्त नहीं होता एवस उनसे संबुष्ट होकर स्वरूप का अम्यास नहीं करता, वह ज्ञानबन्ध कहलाता है।

हे सम ! जो पुरुष श्रुति के कहे शुभकर्म फल की कामना हृदय में रसता है, वह पुरुष ज्ञान के निकटवर्ती है, तो भी ज्ञानवन्ध है। जिसको आत्मा में भीति भी है, पर जो विषय का चिन्तन करता है और अपने को उत्तम मानता है. वह बानबन्ध कहलाता है। और जो आत्मतत्त्व का यथार्थ निरूपण करता है और स्थिर नहीं है, वह बान-आभास है और उसको बान का फल नहीं मिलता। जिस पुरुष ने सिद्धि और ऐश्वर्य पाया है और उससे अपने को बड़ा जानता है, पर श्रात्मज्ञान से रहित है, वह ज्ञानबन्ध कहलाता है। हेराम ! निदि-ध्यास से ब्रान की प्राप्त होती है और उससे शान्ति का प्रकाश होता है। जब तक शान्ति नहीं पाप्ति होती, तब तक अपने को बड़ा ब्रानी न माने । हे राम ! मनुष्य ब्रान से बड़ा होता है । जब तक ब्रान न उपजे तब तक आत्मपरायण हो; अभ्यास और यत्न करो: शभ व्यवहार से पाणों की रक्षा के निमित्त उपजीविका उत्पन्न करो भौर ब्रह्मजिद्वासा के लिए पाणों की धारणा करो । ब्रह्मजिद्वासा दुःखरूप संसार-सागर से मुक्त होने के लिए है। फिर संसारी न हो श्रीर श्रात्म-परायण हो। जब श्रात्मपरायण होगे, तब सब दुःख मिट जावेंगे । जैसे सूर्य के उदय होने पर अन्धकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही आत्मपद के पाप्त होने पर सब दुःस नष्ट हो जाते हैं। उस पद के पाप्त होने का उपाय यह है कि सत्तशाओं से जो विशेषण सुने हों उसको समम्बद बारम्बार अभ्यास करे: दृश्य से उपस्त हो और उनको मिथ्या जानकर विरक्त बने। इसी से बात्मपद की प्राप्ति होती है। हीत श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ज्ञानवन्धयोगो नाम शताधिक-द्विचन्त्रारिंशत्तमस्सर्गः॥ १४२॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम । जिह्नासु होकर ज्ञाननिष्ठ होना श्रीर जो कुब गुरुशास्त्रों से बात्मविशेषण धुने हैं उनमें बहं प्रत्यय करके स्थित होना. इसी का नाम ज्ञाननिष्ठा है। जीव इस ज्ञाननिष्ठा से परम उच पद को पाप्त होता है, जो सबका अधिष्ठान है। जब उसमें स्थित हुआ. तब कमों के फल का झान नहीं रहता; क्योंकि शुभकमों के फल में राग नहीं रहता झोर अशुभ कमों के फल में देव नहीं होता। ऐसा पुरुष ज्ञानी कहाता है। वह शान्त-चित्त रहता है, अकृत्रिम शान्ति को पाप्त होता है, किसी विषय के सम्बन्ध में नहीं फैसता। उसकी वासना की गाँठ हुट जाती है। हे राम ! बोध वही है जिसको पाने से फिर जन्म न हो. और जो जन्ममरण से रहित हो, उसी को बानी कहते हैं। जब संसार से विमुख हो और संसार की सत्यता न भासित हो, तब जानिये कि फिर जन्म न पावेगा: क्योंकि उसकी संसार की वासना नष्ट हो गई है। हे राम ! जिससे ज्ञानी की वासना नष्ट होती है, वह भी सनो । वह इस संसार का कारण नहीं देखता । जो पदार्थ कारण से उत्पन्न नहीं हुन्ना, वह सत्य नहीं होता; इससे संसार मिथ्या है। जैसे रस्सी में सर्प भासित होता है तो उसका कारण कोई नहीं, वह अम से सिद्ध हुआ है, वैसे ही यह विश्व कारण के विना दिखता है, इससे मिथ्या है। जो मिथ्या है, तो उसकी वासना कैसे हो ? हे राम ! जो प्रवाहपतित काय पाप्त हो, उसमें ज्ञानी विचरता है और संकल्प से रहित होकर अपना अभिमान कुछ नहीं करता कि इस प्रकार हो भौर इस प्रकार न हो । वह हृदय से आकाश की तरह संसार से न्यारा रहता है और वासना से शुन्य होता है। ऐसा पुरुष पिडत कहाता है।

हे राम ! यह जीव परमात्मरूप है। जब अनेतन अर्थात् संसार की वासना से रहित हो,तब असत्मपद को प्राप्त हो। जैसे आसम का वृक्ष फल से रहित होने पर भी उसका नाम आम है, परन्तु निष्फल है, वैसे ही यह जीव श्रात्मस्वरूप है, परन्तु वित्त के सम्बन्ध से इसका नाम जीव है। जब वित्त को त्याग करे, तब भात्मा हो। जैसे भाम के पेड़ में फल लगने से वह शोभित होता है और सफल कहलाता है। वैसे ही जब जीव आत्मपद को पाप्त होता है, तब महाशोभा से विराजता है। हे राम ! ज्ञानवान पुरुष कर्म के फल की स्तुति नहीं करता अर्थात् इन्द्रियों के इष्ट विषय की चाह नहीं करता, जैसे जिस पुरुष ने अमृत-पान किया हो वह मद्यपान करने की इच्छा नहीं करता, वैसे ही जिसको भारमसुस पाप्त होता है, वह विषयों के सुस की इच्छा नहीं करता। जो किसी पदार्थ को पाकर सुस मानते हैं, वे मूढ़ हैं। जैसे कोई पुरुष कहे कि वन्ध्या के पुत्र के काँधे पर चढकर नदी के पार उतरते हैं तो वह पुरुष महामूद है: क्योंकि जब बन्ध्या के पुत्र है ही नहीं तो उसके काँधे पर कैसे चढ़ेगा, वैसे ही जो कोई कहे कि मैं संसार के किसी पदार्थ को लेकर मुक्त हूँगा तो वह महामुद्ध है। हे राम! ऐसा पुरुष ज्ञान से शुन्य है। उसकी इन्द्रियाँ स्थिर नहीं होती। वह शास्त्रों के अर्थ प्रकट भी करता है, पर परमात्मा के ब्लान से रहित है। उसको इन्द्रियाँ वलपूर्वक विषयों में गिरा देती हैं। जैसे चील पक्षी आकाश में उड़ता-उड़ता मांस को देखकर पृथ्वी पर गिर पड़ता है. वैसे ही अज्ञानी विषय को देखकर गिर पड़ता है। इससे मन सहित इन इन्दियों को वश करो और खिक्त से तत्वरायण और अन्तर्मुख बनो। यह जो संवेदन उठता है, उसका त्याग करो। जब इसका स्फरण निवृत्त होगा. तब परमात्मा का साक्षात्कार होगा। जब परमात्मा का साक्षात्कार होगा. तब रूप. अवलोक और मनस्कार की जो त्रिपुटी है, उसके अर्थ की सब भावना जाती रहेगी: केवल आत्मतत्त्व ही प्रत्यक्ष भासित होगा भौर संसार का अत्यन्त अभाव हो जावेगा।

हे राम ! संसार का आदि परमात्मतत्त्व है और अन्त भी वही है। जैसे स्वर्ण गलाइये तो भी स्वर्ण है और जो न गलाइये तो भी स्वर्ण है, वैसे ही जब सृष्टि का अभाव होता है तब भी आत्मा ही शेष रहता

है, जब सृष्टि उपजी न श्री तब भी आत्मा ही था और मध्य भी वही है। परन्तु यह सम्यक्दर्शी को भासित होता है, असम्यक्रदर्शी को आत्मसत्ता नहीं भासित होती। हे राम! विश्व आत्मा का परिणाम नहीं, चमत्कार है। जैसे सुवर्ण गलता है तो उसकी रैनीसंज्ञा होती है अथवा शलाका कहाती है। यद्यपि उसमें भूषण नहीं हुए तो भी उसका चमत्कार ऐसा ही होता है कि उससे भूषण उपजकर लीन हो जाता है। जैसे सूर्य की किरणें जल का आभास देती हैं, वैसे ही विश्व आत्मा का चमत्कार है। बना कुछ नहीं, आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है और उसका चमत्कार विश्व होकर स्थित हुआ है। हे राम! जब उपने ऐसे जाना कि केवल आत्मसत्ता है, तब वासना का क्षय हो जावेगा और चेष्टा स्वामाविक होगी। जैसे वृक्ष के पत्ते पवन से हिलते हैं, वैसे ही शरीर की चेष्टा पारव्यवेग से होगी । हे राम ! देखने भर की जुम्हारे शरीर में किया होगी और हृदय में शुन्य भासित होगा। जैसे यन्त्र की पुतबी संवेदन विना तागे से चेष्टा करती है, वैसे ही शरीर की चेष्टा पारव्य से स्वाभाविक होगी और द्यमको उसका अभिमान न होगा । जैसे कोई पुरुष दूध के लिए श्रहीर के पास बर्तन ले जाय और उसको दूध दुइने में कुछ विलम्ब हो तो कहे कि वर्तन यहाँ रक्खा है, में घर से कोई काम शीघ ही कर आऊँ तो यद्यपि वह घर का काम करने लगता है, पर उसका मन दूध की आरे ही रहता है कि शीघ ही जाऊँ, ऐसा न हो कि वह इहता हो, वैसे ही उम्हारी किया पारब्धवेग से होगी, पर मन आत्मतत्त्व में रहेगा और तुम अहंकार से रहित होगे। जनतक महंकार उठता है, तनतक परिन्त्रित्र मर्थात् उच्छ जीव है, उसको शरीर मात्र का ब्रान होता है। पर मन्तःकरण में प्रति-विन्वित जो जीव है, उसको नसशिखपर्यन्त शरीर का ज्ञान होता है। इसी में आत्मश्रभिमान होता है। ज्ञान नहीं होता, इससे जीव है। जो पहले तुमसे कहा है, वह विराद ही ईश्वर है। वह सब शरीर और अन्तःकरण का ज्ञाता, सब लिंग शरीर का अभिमानी, सबको अपना रूप जानता है।

हे राम ! यद्यपि वह विश्वरूप है, तो भी आहंकार से तुन्छ सा हुआ है। जैसे घनघटा से भिन्न हुआ एक मेघ बादत कहाता है, और घट से अनन्त आकाश घटाकाश कहाता है, पर वह बादल भी मेघ है और घटाकाश भी महाकाश है, वैसे ही बहुं के स्फरण से जीव परिन्त्रिज हुआ है, सो फरना दृश्य में हुआ है, और दृश्य फरने में हुआ है। जैसे फूलों में गन्ध भौर तिलों में तेल है, वैसे ही फरने में दृश्य है। है राम ! आत्मा में बुद्धि आदिक स्फ़रण है, अर्थात् जन में हूँ ऐसे फ़रता है. तब भागे दृश्य होता है और जब भहंकार होता है. तब भागे देह इन्द्रियादिक विश्व रचता है। इससे फुरने में दृश्य हुआ और फुरना दृश्य में हुआ। देह, इन्द्रियाँ, मन आदिक जो दृश्य हैं, उनमें जीव के अहं १त्यय से फरना हुआ है: इसी कारण इसकी जीवसंज्ञा हुई है। जब फ़रना या अहंभाव नष्ट हो जावे तब आत्मा का साक्षातकार हो । यह जन्म, मरण, आना, जाना आदि विकारों से युक्त प्रपञ्च भासित होता है तो भी मिथ्या है; क्योंकि विचार करने से कुछ नहीं रहता। जैसे केले के लंभे में कुछ सार नहीं; वैसे ही विचार करने से प्रपन्न नहीं रहता। जैसे स्वप्न में मनुष्य अपना जन्म, मरण, आना, जाना देखता है, परन्छ वह सब भिध्या है, वैसे ही जायत की सब किया भी मिध्या हैं।

हे शम! जो परावरदर्शी है, वह इन सब अवस्थाओं में निर्विकत्य है। वह जन्मता भी है परन्तु नहीं जन्मता; और सब किया करता भी है, परन्तु नहीं करता। वह सबको स्वमवत समभता है; क्योंकि स्वरूप से कभी कुछ नहीं हुआ। हे राम! झानी जामत में भी ऐसे ही देखता है। जब यह आरमपद में जागता है, तब सब विकारों का अभाव हो जाता है, कोई विकार नहीं भासित होता। हे राम! जो पुरुष इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन करता रहता है, वह वँषा हुआ है; क्योंकि अभि-लाषा ही दुःखदायक है। यद्यपि वह राजा हो, पर उसके हृदय में अभि-लाषा है, इससे उसे दिखी जानो। जिस पुरुष का झादन, भोजन, शयन कृष्ट से देखते हो, अर्थात् भोजन भिक्षा माँगकर अथवा किसी और यहन से होता है, झादन भी साधारण सा पहिनता है और शयन करने का स्थान भी जैसा-तैसा है, पर झान से सम्पन्न है तो उसको चक-वर्ती जानो। यथा---

दो॰ — सात गाँठ कोपीन की, साध न माने शङ्क । राम अमल माता फिरें, गिने इन्द्र को रङ्क ॥

हे राम । उसको नकवर्ता से भी अधिक जानो । यदि वह आरम्भ किया करता भी दिसता है; पर संकल्प से रहित है तो कुछ नहीं करता । उसका करना, न करना दोनों वरावर हैं, क्योंकि वह निरभिमान हैं। वह शुभक्मों के करने से स्वर्ग नहीं जाता और अशुभक्में से नरक नहीं भोगता—उसको दोनों एक समान हैं।

हे राम ! ज्ञानी और अज्ञानी दोनों की चेष्टा समान है; परन्छ अज्ञानी आहंकारसिहत करता है इससे दुःख पाता है। इससे छुम आहंकार का त्याग करो और अपना स्वरूप, जो नैत्य से रिहत नैतन्य है, उसमें स्थित हो रहो, जिससे सब संशय मिट जावें । जितने जीव छुमको भासित होते हैं, वे सब संवित अर्थात ज्ञानरूप हैं, परन्छ बहि- मुंख फरने के कारण अम में पढ़े हैं। जब जीव अन्तर्मुख हो तब केवल शान्तरूप हो। जहाँ गुणों और तत्त्वों का क्षोभ नहीं, वह शान्त-पद कहाता है। हे राम! जैसे विराद्रूष का मन चन्द्रमा है, नैसे ही सब जीवों का है, अर्थात सब विराद्रूष हैं, परन्छ प्रमाद से वास्तव स्वरूप नहीं भासित होता। हे राम! जैसे विराद्रूष हैं, परन्छ प्रमाद से वास्तव स्वरूप नहीं भासित होता। हे राम! जैसे निकलकर विशेष हो से ही नैतन्य सत्ता सब शरीर में ज्याप्त है, परन्छ ह्व यों में भासित होती हैं। जो त्रिकोणरूप निर्मलचक्र है, वही आहंबहा का उत्थान होता है। वहाँ से हित्र फलकर पश्चहान्दियों के ब्रिट से निकलकर विषय को प्रहण करती है और जीव उन इन्द्रियों के ब्रिट से निकलकर विषय को प्रहण करती है । इससे हे राम! इतना कष्ट प्रमाद से है। जब बोध होता है, तब संसार का अम पिट जाता है।

हे राम ! वासनारूप जो संसार है, उसका बीज श्रहंभाव है श्रीर वह प्रत्यक्ष संसार में दिखता है । जब इसकी विन्तना न हो श्रीर स्वरूप में बहंपरवय हो. तब संसार का अब मिट जावे । बहंभाव के शान्त होने पर ब्रानवान यन्त्र की पुतली के समान चेष्टा करता है। हे राम ! जो पदार्थ सत्य है, उसका कभी अभाव नहीं होता, और जो असत्य है, वह सत्य नहीं होता। यदि होने की भावना कीजिये तो भी नहीं होता। जैसे घरिन को जानकर स्पर्श कीजिये तो भी जलाती है भौर बिना जाने स्पर्श करिये तो भी जलाती है, क्योंकि सत्य है, भौर जैसे जल की भावना से मृग मरुस्थल में दौड़ता है, परन्तु जल नहीं पाता, क्योंकि वह असत्य है, वैसे ही हे राम! अहंकार जो ऊरता है वह असत्य है, अम से सिद्ध है और विचार से नष्ट हो जावेगा। हे राम ! यह शहंकाररूपी कलक्क उठा है । यदि निरहंकार होकर देखों तो मुक्तरूप हो और यदि श्रहंकार-संयुक्त हो तो बन्धन है। इससे निर-इंकार होकर परमनिर्वाण को प्राप्त होझो । यही हमारा सिद्धान्त है ब्बीर परमभूमिका भी यही है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शोभा पाता है, वैसे ही तुम बाह्या लक्ष्मी से शोभा पाश्चोगे । हे राम ! ज्ञानवान का वित्त सत्पद को पाप्त होता है, इससे अहंकार नहीं रहता और उसके वित्त की वेष्टा फलदायक नहीं होती। जैसे भुना बीज नहीं उगता वैसे ही उसका जन्म नहीं होता। श्रीर श्रज्ञानी का चित्र जन्ममरण का कारण होता है। जैसे कचा बीज उगता है, वैसे ही अज्ञानी की चेष्टा जन्म का कारण होती है।

हे राम! जितने पर्दार्थ हैं, उन सबसे निशश हो रहो; जिससे हृदय में किसी की अभिजाश न उठे और न किसी का सद्भाव उठे, पाषाण की तरह तुम्हारा हृदय हो। हे राम! जिसका हृदय कोमज स्नेहसंकुक है, वह अज्ञानी है। जिसका हृदय पाषाण समान स्नेह से रहित है, वह आज्ञानी है। जिसका हृदय पाषाण समान स्नेह से रहित है, वह ज्ञानी है। इससे निर्मम और निरहंकार होकर स्थित रहो। ये भोग मिण्या हैं—इनकी इन्जा में सुख नहीं। हे राम! जब संसार से उपरत और अन्तर्भुख आत्मपरायण होगे, तब आहंकार निइत्त हो जावेगा और आत्मा ही भासित होगा। जैसे वसन्तश्च आती है तो हुआ प्रकुर खित होते हैं और पुरातन पत्ते गिरकर नृतन निक् आते हैं, वैसे ही

जब तुम अन्तर्भुत्त होगे, तब अहंकार निष्टत हो जावेगा, विभुता को प्राप्त होगे; अहंपत्यय जाता रहेगा और परमिनवीण पद पाओंगे। इससे संवेदन अहंकार का त्याग करो और कोई यस न करो। तुमको यही हमारा उपदेश है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरले सुलेनयोगोपदेशो नाम शताधिकत्रिवत्वारिंशत्तमस्सर्गः॥ १४३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह जो वासनारूपी संसार है; उससे खुम मङ्की ऋषि के सदश तर जाझो। रामजी ने पूदा, हे भगवन् ! मङ्की ऋषि किस प्रकार तरे हैं सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! मङ्कीऋषि का इत्तान्त सुनो । उसने महाउप्र तप किया था । एक समय मैं आकाश में अपने घर में था। तुम्हारे पितामह राजा अज ने मेरा आवाइन किया। तब में राजा अज के निमित्त आकाश से उतरा तो मार्ग में एक वन देखा, जिसमें अनेक वन के समृह थे, जो भयानक और ग्रुन्य थे। वहाँ न कोई मनुष्य देख पड़ता था और न कोई पशु, केवल महाश्रन्य वन था-मानो एकान्त ब्रह्मस्थान हो-और कई योजन तक मरुस्थल है। देख पड़ता था। मध्याह का समय था और अतितीचण पूर पड़ती थी, जाँघों तक तरी हुई रत में मैंने पवेश किया और कई रक्ष जले हुए वहाँ देल पड़े। हे राम ! उस श्रन्य स्थल में एक अतिदुः सित विदेशी आता मुक्तको देख पड़ा। उसने यह वाक्य मुख से निकाला कि हाय हाय! मैंने महाकष्ट पाया है। जैसे किसी को दुष्टजन दुःख देते हैं भौर दया नहीं करते, वैसे ही मुफको भूप और यात्रा ने जलाया है और में अतिदुःख को पाप्त हुआ हूँ। हे राम । ऐसे वचन कहता हुआ वह मेरे साथ चला जाता था। जब कुछ मागे गया तो एक धीवरों का गाँव देख पड़ा, जहाँ पाँच अथवा सात घर थे। उसको देखकर वह शीघ चलने लगा कि वहाँ मुक्तको शान्ति होगी भीर में जलपान करके बाया के नीचे बेहुँगा।

हे राम ! उसको देखकर मुक्ते दया आई तो मैंने कहा कि हे मार्ग के भीत ! तुकहाँ जाता है ? जिनको सखदायी जानकर तुदीहता है

वे दुःखदायक हैं। जैसे मरुस्थल को नदी जानकर मृग जलपान के निमित्त दौड़ता है कि शान्ति पाऊँ और अतिद्वः ल पाता है, वैसे ही जिस स्थान को तु सुलक्ष जानता है. वह दुःलक्ष है। हे अङ्ग ! ये जो इस गाँव के वासी हैं, उनका संग कदापि न करना। इनका संग दुःखरूप है। जो पुरुष विचारपूर्वक चेष्टा करता है, उसको दुःख नहीं होता और जो विना विचारे काम करता है, वह दुःख पाता है। ये नगरवासी आप जलते हैं तो तुभको कैसे मुख देंगे ? जैमे कोई पुरुष अग्निकुगड में जलता हो और उससे कहिये कि तु मेरी तपन शान्त कर तो कहनेवाला मृद्ध होता है, क्योंकि वह तो आप ही जलता है और की तपन कैसे शान्त करेगा, वैसे ही वे तो आप इन्द्रियों के विषय की तृब्णारूपी अगिन में जलते हैं, तुमको कैसे शान्त करेंगे ? हे मार्ग के मीत ! पृथ्वी के बिद में सर्प होना, मरुस्थल का मृग होना और पाषाण की शिला में कीट होकर रहना श्रद्धीकार कीजिये, परंतु अज्ञानी का सङ्ग न कीजिये. जिनको इन्द्रियों के सुख की तृष्णा रहती है। इन्द्रियों के मुख आपातरमणीय हैं अर्थात जब तक इन्द्रियों का विषय के साथ संयोग है, तब तक सुख है और जब वियोग होता है. तब दुःल होता है। विषयी जनों की पीति भी विषतुत्य है। वह विचार-वती बुद्धिरूपी कमलिनी का नाश करनेवाली बरफ है। इनकी संगति में वचनरूपी पवन से राख उड़ती है और पास बैठनेवाले को अन्धकार में डालती है। इससे इन प्रामवासी श्रज्ञानियों का संग न करना। ये अज्ञानी विचारवती बुद्धिरूपी सूर्य को दकनेवाले बादल हैं। जैसे बोलि पर अग्नि डालिये तो जलाती है, वैसे ही इनकी संगति वैराग्य को प्रहण करनेवाली बुद्धि का नाश करनेवाली है-इससे इनका संग न करना। हे साधो ! संग उसका कर जिसके संग से तेरा ताप मिटे। इनके संग से शान्ति न पावेगा।

हे राम ! इस प्रकार जब मैंने कहा, तब वह मेरे निकट आकर बोला, हे भगवच ! तुम कौन हो और तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारे वचन सुनकर मुफ्ते शान्ति मिली है । तुम श्रून्य दिखते हो; पर सब गुणों से पूर्ण हो और तुम्हारा दिव्य प्रकाश मुक्तको भासित होता है। द्धम आदिपुरुष विराह हो और द्वम मुन्दर देख पड़ते हो। हे भगवन ! जो मुन्दर होता है, उसको देखकर राग उपजता है और चित्त क्षोभ को भा पास होता है। द्वम ऐसे मुन्दर हो कि दुम्हारे दर्शन से मुफ्को शान्ति मिलती जाती है। तम दिव्य तेज को घारण किये देख पड़ते हो और ऐसे तेजवान हो कि देखने नहीं देते-अर्थ यह है कि तुम्हारे समान किसी की सुन्दरता नहीं और जुम्हारा तेज हृदय में शानित उपजाता है। वह एक शीतक प्रकाश है। हे भगवन ! तुम धर्म से उन्मत्त से दिसते हो सो द्वम कैसी शानित को खेकर एकानत में स्थित हो ? अपने स्वरूप प्रकाश को तुम दया करके दिलाते हो । पृथ्वी पर स्थित भी दिखते हो, परन्तु त्रिखोकी के ऊपर विराजमान भासित होते हो। एक ही दिसते हो. परन्तु सर्वात्मा हो। किंचन-श्रकिंचन और सब भावपदार्थों से शुन्य दिसते हो, पर सब पदार्थ तुम्हारी सत्ता से प्रकाशित होते हैं। तुम सब पदार्थी के अधिष्ठान हो। तुम्हारे नेत्रों के सोखने से सृष्टि की उत्पत्ति होती है और मूदने से लय हो जाती है: इससे ईश्वर हो । तुम सकलङ्क दिलते हो, परन्तु निष्कलङ्क हो अर्थात तममें फरना देख पड़ता है, परन्त हृदय से शून्य हो। तम किसी अमृत का पान करके आये हो और बड़े ऐश्वर्य से सम्पन्न दिखते हो। इससे हे भगवन्! उम कोन हो ? यदि मुक्तसे पृक्षो कि तुकीन है तो मैं मायबच्य ऋषि के कुल में हूँ झोर मेरा नाम महित है। में त्राह्मण हूँ और तीर्थयात्रा के निमित्त निकला था। में सब दिशाओं में घुमा स्मीर स्मित भयानक स्थानों में जो तीर्थ हैं वहाँ भी गया। परन्तु मुमको शान्ति न हुई ऐसी शान्ति कहीं न पाई कि इन्द्रियों की जलन से रहित हो जाऊँ-अब मैं अपने घर को जा रहा हूँ। हे भगवन ! अब घर से भी मेरा चित्त विरक्त हुआ है। यह संसार ही मिथ्या है तो घर किसका है ? संसार में सुख कहीं नहीं। यह पाण ऐसे हैं जैसी विजली की चमक होती है और वैसे ही यह संसार भी नष्ट होता दिखता है। शरीर उपजते भी हैं और मिट भी जाते हैं-ये दृष्टि का श्रम मात्र हैं, जैसे रात्रि आति। है और फिर नहीं, जान पड़ती कि कहाँ गई। हे भगवत् ! इस संसार को असार जान-कर मैं उदासीन हुआ हूँ; क्योंकि मैंने अनेक जन्म पाये हैं, जो नष्ट हो गये हैं। मैं इसी प्रकार एमता फिरता हूँ। अब उन्हारे शरणागत हूँ और जानता हूँ कि उमसे मेरा कल्याण होगा। उम कल्याणरूप देख

पड़ते हो, इससे छपा करके कहा कि कौन हो ?

हे राम ! इतना सुन मैंने कहा-हे मक्की ऋषि ! मैं वशिष्ठ न्नाहाण हैं, आरे मेरा घर आकाश में हैं । मुक्तको राजा अज ने स्मरण किया है, इसिलिए में इस मार्ग से जाता हूँ । अब उम संशय मत करो, ज्ञानमार्ग को पाओगे । हे राम ! जब मैंने ऐसे कहा, तब वह मेरे चरणों पर गिर पड़ा और उसके नेत्रों से जल बहने लगा । वह महाआनन्द को प्राप्त हुआ । तब मैंने कहा कि हे ऋषि ! तु संशय मत कर । मैं उक्तको अक्ट्रात्रम शान्ति देकर जाऊँगा । जो कुछ तु प्रक्षा चाहता है सो पूछा । में उक्तको उपदेश कहँगा । में जानता हूँ कि तु कल्याणकृत है, इसिलिए जो कुछ मैं कहूँगा, वह तु धारण करेगा । तु कुछ पश्न कर, क्योंकि तरे कथाय परिपक हुए हैं । तु मेरे वचनों का अधिकारी है, उम्मको में उपदेश कहँगा । अब तु संसार-सागर के तट पर आ गया है । अब उमे उससे निकालने भर की देर हैं; अर्थात तु वैराग्य से पूर्ण है और संसार का तट वैराग्य ही है; इससे संशय मत कर ।

इति श्रीयोग ० निर्वाण ० शताधिक च उत्तर शिशा मस्तर्भः॥ १४४॥
मङ्की बोले, हे भगवन् ! अव मैं जानता हूँ कि मेरा कार्य सिद्ध हो
गया । मुक्तको अज्ञान से मोह बा, उसका नाश करने को उम समर्थ
देख पढ़ते हो । मेरे हदय का तम नष्ट करने को उम स्तर्थ उदय हुए
हो । हे भगवन् ! यह संसार असार है, पर लोगों की बुद्धि विषयों की
ओर ही दौड़ती है, जहाँ हु:ख ही होते हैं । जैसे जल नीचे स्थान को
चला जाता है, वैसे ही हमारा बुद्धि नीचे स्थानों को दौड़ती है और
वही चाहती है । हे भगवन् ! जितने भोग हैं, उनको मैंन भोगा है,
परन्तु शान्ति न पाई, बल्कि उलटी तृष्णा बढ़ती गई। जैसे तृषा लगे

भीर सारा जल पान करिये तो तुषा नहीं मिटती, बल्कि बढ़ती ही जाती है, वैसे ही विषयों को भोगने से शान्ति नहीं प्राप्त होती-तष्णा बढ़ती जाती है। हे मानिराज ! देह जर्जर हो जाती है, दाँत गिर पड़ते हैं और श्रतिक्षोम होता है, तो भी तृष्णा नहीं मिटती । अब में दुःल चाहता हूँ, पुल नहीं चाहता; क्योंकि संसार के जितने सुल हैं उनका परिणाम दुःल है। जो पथम दुःल हैं, उनका परिणाम सुल है, इसी से दुःस चाहता हूँ, संसार के सुख नहीं चाहता। हे भगवन् ! अपनी वासना ही दुःखदायक है । जैसे कुसवारी (कीड़ा) घर बनाकर उसमें आप ही फैंस मरती है. वैसे ही अपनी वासना से जीव आप ही बंधन को पाप्त होता है। हें मुने ! वह कौन काल था; जब अज्ञानरूपी हाथी ने मुफ्तको वश किया था और उसका नाश करनेवाला ज्ञानरूपी सिंह क्व प्रकट होगा ? कर्मरूपी तृखों का नाशकर्ता विवेकरूपी वसन्त कव प्रकटेगा और वासनारूपी अँघेरी रात्रि का नश्चकर्ता ज्ञानरूपी सूर्य कव उदय होगा ? हे भगवन ! वैताल तब तक ही दिसता है, जब तक निशा है, जब सूर्य उदय होता है, तब निशा जाती रहती है और वैताल नहीं दिसता. वैसे ही शहंकाररूपी वैताल तब तक है, जब तक अज्ञानरूपी रात्रि दूर नहीं होती।

है भगवन्। जब सन्तजनों के उपदेश से आत्मज्ञान रूपी सूर्य पकट होता है, तब अहंकाररूपी वैताल वहाँ नहीं बिचरता। सन्तजनों का संग और सत्शास्त्रों को देखना वाँदनी रात्रि के समान है। उनसे जब स्वरूप का साधारकार हो, तब दिन हुआ जानिये। जब तक सन्तजनों का संग नहीं करता और सत्शास्त्रों को नहीं देखता, तबतक अधेरी रात्रि है। हे भगवन ! जो सत्शास्त्रों को भी सुने और फिर विषयों की ओर भी गिरे, उसे बड़ा अभागी जानिये। मैं वही हूँ। परन्तु अब में तुम्हारी शरण आया हूँ। मेरे हदयरूपी आकाश में जो अज्ञानरूपी कुहरा है, वह तुम्हारे वचनरूपी शरकाल से नष्ट हो जावेगा और हदयाकाश निर्मल होगा। हे भगवन् ! मैंने त्रिदण्ड साथे हैं अर्थात् दीर्घ काल तक मन, शरीर और वाणी से तीन तप किये हैं, परन्तु आत्मप्रकाश नहीं

हुआ। अव में तुम्हारे शरणागत होकर तक्ष्मा। इसिलाए कृपा करके उपदेश करो, जिससे मेरे हृदय का तम दूर हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणनकरणे मिह्नवैराग्ययोगो नाम शताधिकपञ्चवत्वारिशत्तमस्तर्गः॥ १४५॥

वशिष्ठजी ने कहा, हे तात ! संवेदन, भावना, वासना और कलना, ये अनर्थ के कारण हैं। जब इनका अभाव हो, तब कल्याण हो। शुद्ध विन्मात्रपद पत्यक्ष वैतन्य अपने स्वरूप में स्थित है। जो अहंकार का उत्थान है, वहीं संवेदन है। भाव यह है कि पहले आप कुछ बना. फिर नेता, और अपना रूप नित्त में स्मरण हुआ, तब अम मिट जाता है। भौर यदि जो कुब बना उसकी भावना होती है कि मैं यह हूँ तो इससे संसार हद होता है। फिर वैसे ही वासना हद होती है भौर अपने शरीर के अनुसार नाना पकार की कबना होती हैं। फिर संसार के संकल्प-विकल्प उठते हैं। हे बाह्मण ! ये अनर्थ के कारण हैं। जब इनका अभाव हो, तब कल्याण हो । जितने शब्द और अर्थ हैं, उनका अधिष्ठान पत्पक् चैतन्य है। सब शब्द उसी के आश्रित हैं और सब वहीं है। जब तू ऐसे जानेगा, तब वासना का क्षय हो जायगा। जब श्रहंसंवेदन फ़रता है, तब शागे संसार भासित होता है। जैसे जब वसन्त ऋत आती है, तब बेखें प्रफुल्खित होती हैं, वैसे ही जब संवेदन फ़रता है, तब आगे संसार सिद्ध होता है। और जब संसार हुआ, तब नाना प्रकार की वासना फ़रती हैं और संसार नहीं मिटता। हे अङ्ग। संसार जन्म-मरण का ही नाम है। जब यह संसरण मिटेगा, तब आत्मपद ही शेष रहेगा । वह तेरा अपना रूप है, इससे इस वासना को त्यागकर अपने आपमें स्थित हो रह-सब तेरा ही रूप है। जबतक वासना फ़रती है, तबतक संसार हद रहता है। जैसे दृश्व को जब दीजिये तो बढ़ता जाता है, वैसे ही वासनारूपी जल देने से संसाररूपी दक्ष बढ़ता जाता है। इससे वासना का नाश करो कि यह संवेदन न उठे। जब इस जल से रहित होता है, तब आप ही सूख जाता है। हे पुत्र ! भात्मा में जगत नहीं हुआ, केवल परमार्थसत्ता है। जैसे रस्ती में सर्प कुछ वस्तु नहीं, रस्ती के आज्ञान से ही सर्प दिखता है, वैसे ही आत्मा के आज्ञान से संसार भासित होता है। जब तू आत्मपद को जानेगा, तब परमार्थसत्ता ही भासित होगी। जैसे बालक अपनी परखाहीं में भूत की करपना कर भय पाता है और जब विचारकर देखता है तब भूत कोई नहीं, सब भय दूर हो जाता है, वैसे ही आत्मा के आज्ञान से संसार के रागद्वेष जीव को जलाते हैं। ज्ञानवान को वासनासंग्रक संसार का अभाव हो जाता है और केवल अद्भेत आत्मसत्ता ही भासित होती है। जैसे स्वप्न से जागकर स्वप्न के पपञ्च का वासनासंग्रक अभाव हो जाता है, वैसे ही जब आत्मा का साक्षात्कार होता है, तब वासनासंग्रक संसार का अभाव हो जाता है; क्योंकि वह है ही नहीं। जैसे घटादिक में मुत्तिका से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही सब पपञ्च विन्मात्रस्वरूप है, उससे भिन्न नहीं। जितने शब्द नहीं, वैसे ही सब पपञ्च विन्मात्रस्वरूप है, उससे भिन्न नहीं। जितने शब्द अध्यो हैं, सब आत्मा ही हैं।

हे मित्र ! जो कुछ आत्मा से इतर भासित होता है, उसकी अममात्र जानों। जैसे आकाश में नीलिमा जो दिखती है, वह अममात्र है, वैसे ही विश्व असम्यक्टिष्टि से दिखता है। सम्यक्टिष्टि से सब प्रपञ्ज आत्म-स्वरूप हैं। द्रष्टा, दर्शन, दश्य की त्रिपुटी भी बोधस्वरूप है। बोध ही त्रिपुटीरूप होकर स्थित है। जैसे स्वयन में एक ही अनुभव त्रिपुटीरूप हो भासित होता है, वैसे ही यह जावत की त्रिप्रटी भी आत्मस्वरूप है। हे अङ्ग ! जितने स्थावर-जंगम पदार्थ हैं, सब आत्मस्वरूप हैं, जो परमात्मस्वरूप न हों तो भासित न हों। इष्टारूप से जो अनुभव करता है, वह एक भद्रेतरूप है-उसी स्वरूप के प्रमाद से भिन्न-भिन्न त्रिपुटी भासित होती है, तो भी कुब उससे भिन्न नहीं है। जैसे स्वप्न में त्रिपुटी अपने अनुभव से भासित होती है, जो अनुभव न हो तो क्यों भासित हो, वैसे ही यह त्रिपटी भी अनुभवरूप भात्मा से भासित होती है। इससे सब परमात्मस्वरूप है, कुछ भिन्न नहीं। भौर जब भिन्न नहीं तो है ही नहीं; क्योंकि सबकी एकता परमार्थस्वरूप में होती है। हे ऋषीश्वर ! सजातीय वस्तु मिल जाती है। जैसे जल में जल की बूँद डालिये तो मिल जाती है, क्योंकि एक रूप है, वैसे ही बोध से सब

पदार्थों की एकता भासित होती है; क्योंकि दैतसत्ता कोई नहीं है। जैसे स्पन्दन और निःस्पन्द, दोनों पवन ही हैं और जल और तरक्क अभेदरूप है, वैसे ही विश्व परमार्थस्वरूप है। इससे ऐसे निश्चय करो कि सब ब्रह्मस्वरूप है अथवा अपने को उठा दो कि में नहीं-जब तून

होगा, तब विश्व कहाँ से होगा ?

हें मुद्धीऋषि ! पथम जो अहं होता है तो पीखे ममत्व भी होता है, इसिबाए जो बहं ही न रहेगा तो ममत्व कहाँ रहेगा ? इस बहं का होना ही बन्धन है और इसके अभाव का नाम मुक्ति है। हे मित्र! इस युक्ति में क्या यब करना है ? यह तो अपने अधीन है कि सोचे मैं नहीं हूँ। जब श्रहंकार को निवृत्त किया, तब शेष वही रहेगा, जो सब का परमार्थरूप है। उसी को बहा कहते हैं। हे मुनीश्वर ! जब आई-कार उत्पन्न होता है, तब नाना प्रकार की बासना होती है, और उन वासनाओं के अनुसार जीव अनेक जन्म पाता है, जो वर्णन नहीं किये जा सकते । जैसे पवन से तृषा उड़ते और भटकते फिरते हैं, वैसे ही वासना से जीव नाना योनियों में भटकते फिरते हैं। जब पर्वत से कंकड़ गिरता है, तब चोटें साता नीचे को चला जाता है. वैसे ही स्वरूप के प्रमाद से जीव जन्म-जन्मान्तर पाते चले जाते हैं और वासनानुसार घटीयन्त्र की नाई कभी जपर और कभी नीचे जाते हैं. जैसे हाथ से ताड़ना किया गेंद कभी ऊपर और कभी नीचे को जाता है। हे श्रद्ध ! इस संसार का बीज वासना है। जब वासना निइत्त हो तब सबकी एकता हो जाती है। जबतक संसार की वासना हद है, तब तक एकता नहीं होती। जैसे दूध और जल मिलता है तो उनका संयोग हो जाता है. वैसे ही आत्मा और विश्व का संयोग नहीं, आत्मा केवल बढ़ेत और सबका अपना रूप है। जैसे मृत्तिका ही घटादिकरूप भासित होती है, वैसे ही आत्मसत्ता ही जगत्रप होकर भासित होती है-इससे आत्मा से भित्र कुछ वस्तु नहीं।

हे साथो ! बात्मा और दृश्य का काष्ठ और बाख का जैसा अथवा घट और बाकाश का जैसा संयोग नहीं है, क्योंकि बात्मा अदेत है भौर सब दृश्य बोधमात्र है। हे साधों ! जो जड़ है वह चैतन्य नहीं होता और नैतन्य जड़ नहीं होता। इससे न कोई जड़ है न नैतन्य। चैतन्य आत्मा ही भावना से जड़ दृश्य होकर भासित होता है और उसके वोध से एक भदैतरूप हो जाता है तो जानता है कि सब वही है, भिन्न कुछ नहीं। हे मित्र! अज्ञान से नाना प्रकार का विश्व भासित होता है। जैसे मेघ की वर्षा से नाना प्रकार के बीज उग आते है, वैसे ही शहरूपी बीज से संसाररूपी वृक्ष वासना द्वारा उगता है। जब अहंकाररूपी बीज नष्ट हो, तब संसाररूपी रुश्व भी नष्ट हो जावेगा। हे श्रद्ध ! जैसे वानर चपलता करता है. वैसे ही श्रात्मतत्त्व से विमुख श्रदंकाररूपी वानर वासना से चपलता करता है । जैसे गेंद हाथ के प्रहार से नीचे और ऊपर उद्धलता है, वैसे ही जीव वासना से जन्मान्तरों में भटकता फिरता है। कभी स्वर्ग, कभी पाताल और कभी भूलोक में आता है । स्थिर कभी नहीं होता । इससे वासना को त्यागकर आतमपद में स्थित हो रहो। हे तात ! यह संसार रात्रि की मंजिल है. देखते-देखते नष्ट हो जाती है। इसको देखकर इसमें भीति करना और इसे सत्य जानना ही अनर्थ है। इससे संसार को त्यागकर आत्मपद में स्थित हो रहो। चित्त की इति जो संसरण करती है, इसी का नाम संसार है।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणकरूले मिक्क्सिपिश्वोधो नाम शताधिकपट्वत्वारिशतमस्सर्गः॥ १४६॥

वशिष्ठजी बोले, हे तात ! यह संसार का मार्ग गहन है और इसमें जीव भटकते हैं। यह बैतन्यवृत्ति जो संसरण करती है, यही संसार है। जब यह संसरण मिटे, तब स्वच्छ अपना स्वरूप देख पड़े। बेतनावृत्ति जो बहिर्मुख उठती है, इसी का नाम बन्धन है; और कोई बन्धन नहीं। हे साथो ! यह जगत वासना से बँधा है। जैसे वसन्तऋतु में रस फैजता है वैसे ही वासना में जगत फैजता है। बड़ा आश्चर्य है कि मिष्या वासना से जीव भटकते फिरते हैं, दुःख भोगते हैं और बारम्बार जनम खेते और मरते हैं। वड़ा आश्चर्य है कि विषय हुए वासना के वहा अश्वरूप वासना के वहा अश्वरूप वासना के वहा अश्वरूप वासना के वहा अश्वरूप है कि विषय हुए वासना के वहा अश्वरूप है कि विषय हुए वासना के वहा अश्वरूप वासना के वहा अश्वरूप है कि विषय हुए वासना के वहा अश्वरूप हुए वासना के वहा अश्वरूप हुए कि विषय हुए वासना के वहा अश्वरूप हुए कि वासना के वासना के वहा अश्वरूप हुए कि वासना के वासना की वासना के व

जीव श्रविद्यमान जगत् को अम से सत्य जानते हैं। हे साघो ! जो इस वासनाक्ष्य संसार से तर गये हैं, वे घन्य हैं। वे पत्यक्ष चन्द्रमा की तरह शान्त हैं। जैसे चन्द्रमा अमृतक्ष्य, शीति अमेर प्रकाशमान है शोर सको प्रसन्न करता है, वैसे ही ज्ञानी पुरुष भी। इससे तू घन्य हे जो उसे आत्मपद पाने की इच्छा हुई है। हे अङ्ग ! यह संसार तृष्णा से जलता है। जिनकी चेष्टा तृष्णासंयुक्त है, उनको तू विलाव जान। जैसे विलाव तृष्णा से चुह को पकड़ता है, वैसे ही वे भी तृष्णा से युक्त चेष्टा करते हैं। मनुष्य शरीर में यही विशेषता है कि वह किसी प्रकार आत्मपद को प्राप्त करे। जो नरदेह पाकर भी आत्मपद पाने की इच्छा न करे तो वह पशुसमान है। हे मित्र! मृद् जीव ऐसी चेष्टा करते हैं कि प्रार्णों के अन्त तक भी तृष्णा में फुँसे रहते हैं।

हे अङ्ग ! ब्रह्मलोक से काष्ट तक जितने इन्दियों के विषय हैं. उनके भोगने से शान्ति नहीं होती: क्योंकि वे आपातरमणीय हैं-इनमें सुख कभी नहीं मिलता। जो ज्ञानवान पुरुष हैं, उनकी शान्ति ऐसी है, जैसे चन्द्रमा में, झौर वे सूर्य की नाई प्रकाशमान होते हैं, विषयों की तृष्णा कभी नहीं करते । जैसे कोई पुरुष अमृतपान करके तृप्त हुआ हो तो वह सबी साने की इच्छा नहीं करता, वैसे ही जिस पुरुष को आत्मानन्द पाप्त हो जाता है, वह विषयों के भोगने की इन्द्रा नहीं करता। इससे इसी वासना का त्याग करो। वासना का बीज आहंकार है। उसको यह सोचकर निवृत्ति करो कि में नहीं हूँ: क्योंकि मेरा होना ही अनर्थ है। हे साधी ! शुद्ध चिन्मात्र निरहंकार पद में जो तू अपने को परिच्छित्र जानता है कि 'मैं ब्राह्मण हूँ' अथवा किसी पकृति से मिलकर अपने को मानता है कि 'मैं यह हूँ', यही अनर्थ है। हे ऋषि ! नेत्रों को सोखने से संसार उत्पन्न होता है सौर नेत्रों को मूँदने से नष्ट हो जाता है। सो नेत्र शहंकार का उत्पन्न होना है: इसी से आगे विश्व सिद्ध होता है। इससे तेरा होना ही अनर्थ है। हे अङ्ग ! जैसे रस्सी में सर्प म्रम से उदय होता है, वैसे ही मात्मा में महंकार का उदय हुआ है। इसी के अभाव से शानित होती है। जब अहंकार होता

है, तब भागे बी, कुड़म्ब भौर घन होते हैं। वे ही बन्धन हैं। इनके चमत्कार ऐसे हैं, जैसे बिजली का प्रकाश क्षण में उदय होकर नष्ट हो जाता है। इससे इनमें न बँघना चाहिए।

हे अङ्ग । जब तू कुछ बना, तब सब आपदा तुभे प्राप्त होंगी। और यदि त अपना अभाव जानेगा तो पीछे परमशान्तरूप आत्मपद ही शेष रहेगा, जिसकी अपेक्षा चन्द्रमा भी अग्निसा जान पड़ता है। वह भात्मपद परमश्रून्य, सब पदार्थी की सत्ता और भाकाशरूप है। हे मित्र ! मेरे इन वचनों को इदय में घारण कर, जिसमें तेरा मोह नष्ट हो जाय। यह विश्व हुआ नहीं। जैसे आकाश में दूसरा वन्द्रमा दिसता है. पर है नहीं, वैसे ही विश्व है नहीं, भात्मा के प्रमाद से भासित होता है। हे ऋषि ! तू उसी को जान, जिसके बड़ान से विश्व भासित होता है और जिसके बान से बय हो जाता है। हे मझी! जैसे बाकाश शुन्यमात्र है, पवन स्पन्दनमात्र है, ब्रोर जब तरक्रमात्र है, वैसे ही जगत संवित्मात्र है। उस संवित् आकाश से जो मिन भासित होता है. उसे भ्रममात्र जानो । जैसे श्रसम्यक्टि से जख पहाड़ रूप भासित होता है, वैसे ही असम्यक्टि से जगद भासित होता है और सम्पक् अवलोकन से परमार्थसत्ता ही भासित होती है। जिसके अज्ञान से विश्व भासित होता है उसी को ब्रानवान लोग बद्ध कहते हैं। उस ब्रह्म में अहंकार ही व्यवधान है। वह पदी ब्रानवान को नृष्ट हो जाता है, इससे वह सबके अधिष्ठान एक परमार्थस्वरूप को देखता है। उसी में तूं भी रह। जैसे आकाश अनेक घटों के संयोग से भिन्न-भिन्न भासित होता है और घटों को फोड़ डालिये तो सब एक ही हो जाता है, वैसे ही शहंकारहपी घट फोड़िये तो सब पदार्थ एक हो जाते हैं।

हे अज़ ! सबकी परमार्थसत्ता एक बहापद है। वह अजन्मा, अच्छुत, आनन्द, शान्तरूप, निर्विकरप, अहेत, सबका अधिष्ठान है। उस शिखासदश आत्मसत्ता से भिन्न कुछ न स्फुरण हो, इसलिए निर्वोच बोघ हो जाओ। हे मझी ऋषि ! ये दुःस के देनेवाले पदार्थ और ऐसे शब्द अर्थ आकाश के फूल हैं: इससे शोक मत कर । कारण सब पर-मार्थसत्ता ही है। जैसे पुरुष निराकार है, पर उसकी अभावना से अझों का संयोग होता है, वैसे ही विश्व भी इसकी भावना से होता है। जैसी संसार की भावना हद होती है, वैसा ही रूप झागे देख पड़ता है। जो विश्व उपादान से नहीं हुआ तो आरम्भ परिणाम से भी कुछ नहीं बना। हे मित्र ! शुद्ध परमात्मा को पाना साध्य है, क्योंकि विश्व निरुपादान केवल शब्दमात्र है। शातमा श्रदेत है, श्रतः इसका हेत्र नहीं है। वह अचिन्त्य है, इसी से विश्व निरुपादान स्वप्नवत है। जैसे स्वप्न की सृष्टि निरुपादान होती है, वैसे ही जामत् सृष्टि भी है । जैसे मृत्तिका से घटकार्य बनता है, ऐसे भी भात्मा विश्व का उपादान नहीं है: क्योंकि मृत्तिका परिणाम से घटाकार होती है, पर आत्मा निर्वि-कार अब्युत है। जैसे भीत विना चित्र हो सो है ही नहीं-इससे यह विश्व आकाश में चित्र है। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार का विश्व आधार भीत विना चित्र होते हैं, वैसे ही यह विश्व भी आकाश में चित्र सा है। इसी से आत्मा अकर्ता है। और विश्व जो दिखता है सो निरुपा-दान है। तब इसका शोक श्रोर हर्ष क्यों करें ? यह सब प्रपञ्च श्रात्म-रूप है. प्रमाद के कारण यह नहीं जाना जाता।

हे साघो ! संवेदन से जब आहंकार फरता है, तब विश्व भासित होता है। जैसे स्वप्न में जो कुछ बनता है वह अपने स्वरूप से भिन्न देख पड़ता है और उसी में रागदेष होता है, पर जागने पर और कुछ नहीं, सब कल्पना ही थी, वैसे ही जब संवेदन उठ गया, तब सब विश्व आप अपना रूप हो जाता है। आहंकार होना ही विश्व है। जब आहंकार नष्ट हुआ, तब ये सब शब्द-अर्थ कि मैं दुखी हूँ, मैं सुखी हूँ, यह नरक है, यह स्वर्ग है, परमार्थसत्ता ही में फुरते हैं। सबका अधिष्ठान आत्मा है, इससे सब आत्मस्वरूप है। आत्मा दृश्य से रहित दृष्टा है, ज्ञेय से रहित ज्ञाता है, और निर्वोध हो। इल्ला से रहित इन्ह्या है, आहेत और नानात्व भी वही है, निराकार और आकार भी वही है, आके आने से। कात्मिवेत्ता वही है। वह अक्रिय है और सब क्रियाएँ भी करता है। आत्मवेत्ता

ऐसे आत्मज्ञान को पाकर विचरते हैं। उन्हें जगत का किंचित भी भान नहीं होता। जैसे सुवर्ण के भूषण या जल के तरक होते हैं, वैसे ही सब विश्व उसको आत्मस्वरूप भासित होता है। ऐसे जानकर वे सब चेष्टा करते हैं। जैसे काठ की पुतली में संवेदना नहीं उठती, वैसे ही उनको जगत् में सत्यता नहीं पतीत होती, क्योंकि वे निरहंकार हो जाते हैं। हे मंकी ऋषि ! जैसे सुवर्ण में भूषण बन जाते हैं, वैसे ही आत्मा में विश्व उपजा है। सो अहंकार से उपजा है। इससे इसके अभाव की भावना करो और निरहंकार होकर चेष्टा करो । जैसे पालने में बालक के अङ्ग स्वाभाविक हिलते हैं. वेसे ही बानी की निर्वेद चेष्टा होती है। हे ऋषि ! जब तु इस मेरे उपदेश को हृदय में धारण करेगा. तब सुख से सहज में ही आत्मपद की पाष्ति होगी और यह विश्व भी आत्मरूप हो भासित होगा । जो कुब विश्व भासित होता है, वह सब आत्मरूप ही है। हे राम ! जब मैंने इस प्रकार कहा, तब मुझी ऋषि परमनिर्वाण-पद को प्राप्त हुआ और परमसमाधि में एक वर्ष स्थित रहा । शिखा में जैसे घासफूस कुब नहीं उगता, वैसे ही उसके हृदय में कोई भावना या वासना नहीं उपजी । हे राम ! जैसे मङ्की ऋषि स्वरूप को प्राप्त हुआ है, वैसे ही तुम भी स्थित होओ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणेमिक्क्सिपिनिर्वाणमाप्तिर्नाम शताधिकसमवत्वारिंशत्तमस्सर्गः॥ १४७॥

वशिष्ठजी बोंबे, हे राम ! यह विश्व आत्मा का चमत्कार है और सब चिन्मात्रस्वरूप है। हे राम ! मेरा आशीर्वाद है कि तुम चिन्मात्रस्वरूप को पाप्त होओ । जो तुम्हारा अपना रूप है, उसको अपना रूप जानो, जिसमें तुम्हारे सब इःख नष्ट हो जावें । हे राम ! तुम निर्वाणस्य शान्त आत्मा बनो । यथालाभ में सन्तुष्ट रहो । सत्य होने पर भी असत् की तरह स्थित होओ। रागदेष का रङ्ग तुमको स्पर्श न करे। हे राम ! यह सब जगत् एक आत्मा में ही स्थित है और वास्तव में तस एक आत्मा में कु अगत्मा में कु सी स्थित नहीं । आदि-अन्त से रहित वह एक विदाकाश अपने आपमें स्थित है । शरीरादिक के नाश में भी

अलगडरूप है। यह जगत् उसी का चमत्कार है, जो उपज-उपजरुर खाय हो जाता है। हे राम! प्याता, प्यान प्येय की त्रिप्रटी म्रान्तिमात्र है। वास्तव में दहा, दर्शन, हश्य सब आत्मस्वरूप है; उसमे भिन्न कुख नहीं। वह नह्यस्वरूप आत्मा सदा एकरस है, कभी क्षोम को नहीं प्राप्त होता। चाहे अमावस का चन्द्रमा दिलाई पड़ जाय और प्रजयकाल के बिना प्रजयकाल की वाखु चले तो भी आत्मा को क्षोम नहीं हीता—आत्मपद सदा ज्यों का त्यों है। हे राम! ऐसे आत्मा के प्रमाद से जीव हु: ख पाते हैं। जब आत्मा को प्रमाद से जीव हु: ख पाते हैं। जब आत्मा को प्रमाद होता है, तब देह और इन्द्रियाँ अपने आपमें प्रत्यक्ष भासित होती हैं। पर जैसे बालू से तेल नहीं निकलता, आकारा में वन नहीं होता और चन्द्रमा के मणडल में ताप नहीं होता, वैसे ही आत्मा में देह या इन्द्रियाँ कभी नहीं हैं।

हे राम ! ये सब जीव आत्मरूप हैं, इससे इनको देह-इन्दियों का सम्बन्ध नहीं है: परन्तु इनको जो कमी में अभिमान होता है इसी से बन्धन में पहते हैं। हे राम ! जैसे नाव पर बैठे हुए पुरुष को आन्ति से नदीतट के इस चलते लगते हैं, वैसे ही मन के अम से आत्मा में वित और देह इन्द्रियाँ जान पड़ती हैं। वास्तव में चित्त, देह और इन्द्रियाँ कुछ भिन्न वस्तु नहीं। ये भी आत्मस्वरूप ही हैं। तब निषेध किसका कीजिये ? हे राम ! मन और इन्द्रियादिक को अपनी सत्ता कुछ नहीं. वह भ्रान्ति से भासित होती हैं। जैसे पर्वत पर उज्ज्वल मेघ होता है भोर उसमें वस्रबुद्धि निष्फल होती हैं. वैसे ही ये देहादिक हैं। इनमें अदंबिद्ध निष्फल है। इससे हे राम ! आत्मतत्त्व एक अलगड है, देत कुछ नहीं। जब तुम ऐसे विचागेंगे तो निरञ्जनस्वरूप होंगे। हे राम। यें सब शरीर वित्त के स्फ़रण से स्थित हैं। जैसे वित्त के स्फ़रण से शरीर है, वैसे ही जीव में वित्त और परमात्मा में जीव है। हे राम ! इस प्रकार स्फरण मात्र दृश्य हुआ तो देत तो कुछ न हुआ ? इस प्रकार विचार-प्रवंक दृश्यभ्रम को त्यागकर स्वरूप में स्थित हो रहो। हे राम ! ऐसी धारणा करके सुख से विचरों और जो कुछ वेष्टा नीति से प्राप्त हो. उसको करो, परन्तु उसमें अपने कर्तृत्व का अभिमान न हो।

जब अपना आईभाव दूर होगा, तब स्पन्दन हो अथवा निःस्पन्द हो, समाधि में स्थित हो अथवा राज्य करो, उमको दोनों उल्य हो जावेंगे। जब अपनी अभिजाषा दूर होती है, तब जैसी चेष्टा प्राप्त हो, वैसा ही हो, यह फुरना भी न फुरने के समान है, और एक अदित सत्ता ही भान होगी। जैसे सम्यक्टर्शी को तरङ्ग और सोमजल एक मासित होता है, वैसे ही उमको भी एक ही भासित होगा। चाहे जीवन्मुक हो अथवा विदेहमुक हो, समाधिस्थ हो अथवा राज्य करो, उमको दोनों उत्य हैं। हे रशुकुल आकाश के चन्दमा रामवन्द ! जीव को अपनी अभिजाषा ही वन्धन में डालती है। जब अभिजाषा मिटती है, तब कर्म करो अथवा न करो, कुल बन्धन नहीं; क्योंकि तब मनुष्य करने में भी आत्मा को अकिय देखता है अगर न करने में भी वैसे ही देखता है। उसकी देत भावना निवृत्त हो जाती है, इससे उसे चित्त देह, इन्द्रियादिक सब पदार्थ आत्मरूप ही भासित होते हैं। हे राम ! में जानता हूँ कि उम्हारे इदय का मोह निवृत्त हुआ है, अब उम जागे हो। यदि कुल उमको संश्य रहा हो तो फिर प्रश्न करो, जिसका मैं उत्तर दूँगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सुखेनयोगोपदेशो नाम शताधिकाष्ट्रवतारिंशत्तमस्सर्गः॥ २४८॥

राम ने प्रवा, है भगवन! मुफको एक संशय है और उसको भी आप निरुत्त की जिये। कोई कहते हैं कि बीज से अंकुर होता है और कोई कहते हैं कि जो कुछ करता है सो देव ही करता है और कोई कहते हैं कि कम करते हैं, तब जीव जन्म पाते हैं। कमें ही से सब कुछ होता है, और किसी के अभीन जीव नहीं है। कोई कहते हैं कि जब देह होती है, तब कम करते हैं और कोई कहते हैं कि कमों से देह होती है। कोई कहते हैं कि देह से कमें होते हैं और कोई कहते हैं कि कमों से देह होती है। कोई कहते हैं कि देह से कमें होते हैं और कोई पुरुष्पयत्व मानते हैं। सो यथार्थ जो कुछ हो वह कहिए। वशिष्ठजी बोंसे, हे राम! एक एक के विषय में मैं जुमको क्या कहूँ। कमें से देव और घट से आकाश पर्यन्त जितने किया, कमें और हवा हैं, ये सब विकल्पजास आन्तिमात्र हैं। केवस आत्सरहरूप अपने

आपमें स्थित है—दैत कुल नहीं है। हे राम! जब संवेदन फरता है, तब सब कुल मासित होता है और निःसंवेदन होने पर कुल नहीं। जैसे शीत, श्वेत आदिक बरफ के दूसरे नाम या पर्याय हैं, वैसे ही कर्म, पुरुष- प्रयत्न आदि सब आत्मा के पर्याय हैं। दैव पुरुष है और पुरुष देव है। कर्म देह हैं और देह कर्म है। बीज अंकुर है और अंकुर बीज है। दैव कर्म है और कर्म देव हैं और वही पुरुषप्रवत हैं। जो इनमें भेद मानते हैं, वे पद्पशु हैं। इन सबका बीज आहंकार है—जब आहंकार हुआ तब सब कुल सिद्ध हुआ। जैसे बीज से दक्ष, फल, फल और डाली होते हैं. पर जो बीज ही न हो तो दक्ष कैसे उपजे ?

हे राम ! इनका बीज संवेदन है। श्रहंकार, संकल्प श्रीर संवेदन तीनों पर्याय हैं अर्थात् एक ही हैं। जब फ़रना हुआ तब कर्म, देह, देव सब सिद्ध होते हैं झौर जब फ़रना मिट गया तब कुछ नहीं भासित होता। इसी को ज्ञान-अग्नि से जलाओ, जिससे इसके फूल, फल, टहनी सब जल जावें। यह जो संवेदन फ़रता है कि 'मैं हूँ', यही संसार का बीज है। इसे ब्रानरूपी अगिन से जलाओ। जब अहंकार नष्ट होगा, तब कुछ दैत न भासित होगा। हे राम ! यह जो पपञ्च भासित होता है, इसका बीज संवेदन है और संवेदन का बीज शुद्ध संवित्तत्व है। पर उसका बीज श्रीर कोई नहीं । हे राम ! श्रादि जो स्पन्दन संवेदन या फरना हुआ है, उसी का नाम दैव है, क्योंकि वह कर्म से पहले ही फ़रता है। फिर जो आग किया होती हैं, वह कर्म है। इसी का नाम पुरुषपथब है। वह जो कर्म से आदि दैवरूप फ़रा है, उसका क्या रूप है ? इसी का जो पहिला कर्म है. उसी को देव कहते हैं। इन सबका बीज संवेदन है। हे राम ! वह स्वतः पुरुष चिन्मात्रपद एक ही था। जब उससे विकार-संयुक्त उत्थान हुमा, तब भपञ्च भासित होने लगा। फिर जब उत्थान का अभाव होगा, तब प्रपञ्ज का भी अभाव हो जायगा । हे राम ! जब जीव कुछ बनता है तब सब भापदाएँ उसको प्राप्त होती हैं। जैसे सुई वस में भवेश करती है तो उसके पीछे तागा भी चला जाता है-जो सुई **१वेश न करे तो तागा कहाँ से जावे-वैसे ही जब श्रहंकार प्रवेश करता** है, तब सब आपदाएँ भी आती हैं, और जब आहंकार निवृत्त होता है, तब सब विश्व आनन्दरूप और अपना रूप भासित होता है। इससे आहंकार का अभाव करो, नुयोंकि विश्व आनित से सिद्ध है, आगे कुछ

हुआ नहीं; सब आत्मरूप है।

हे राम ! विश्व वासनामात्र है ! जब वासना नष्ट हो, तब परम करपाण है। जिस प्रकार वासना का क्षय हो, वही खुक्ति श्रेष्ठ है। जब खिक से वासना का क्षय होगा तब बेष्टा भी होगी, परन्तु फिर जन्म का कारण न होगी । हे राम ! जानी और अज्ञानी की चेष्टा द्वल्य दीसती है. परन्तु ज्ञानी का संकल्प दग्ध बीज सा है-फिर जन्म नहीं देता श्रीर अहानी का संकल्प कर्ने बीज सा है-फिर जन्म देता है। पर वास्तव में देखिये तो न कोई जन्म ही पाता है और न कोई मृतक होता है. सब जीव केवल अपने आपमें स्थित हैं। आनित से भिन-भिन्न भासित होते हैं। स्वरूप से सब अपना ही आप है-दैत कुब नहीं हुआ। जो देख पड़ता है. वह मिथ्या है। जैसे केले के लंभे में सार कुछ नहीं होता, वैसे ही सब पपञ्च मिथ्या है, इसमें सार कुछ नहीं-इससे इसकी वासना त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होओ। हे राम ! जिस प्रकार खुम्हारी वासना निर्मूल हो. उसी यत्र से निर्मूल करो। तब परम शिवपद ही शेष रहेगा । हे राम ! पुरुषपयत्र से जब निरहंकार होगे. तब वासना आप ही क्षय हो जावेगी । वासनाक्षय का उपाय अपने पुरुषप्रयत्न के सिवा भीर कोई नहीं। इससे हे राम ! पुरुषार्थ करके इसी एक देव के परा-यण हो रहो । वही पुरुष कर्म, देव आदिक भासित होता है। हे राम ! इस प्रकार विचारपूर्वक सब एपणाओं को त्यागकर स्वरूप में स्थित हो जाओ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणनकाणे निरोशयोगोपदेशो नाम शताधिकनवत्रत्वारिशत्तमस्तर्गः॥ १४६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! झानबाब की बुद्धि निर्मल हो जाता है। इसके हदय यें शांति होती है। उसकी बुद्धि चैतन्य से पूर्ण होती है खोर दूसरा भान उठ जाता है। इससे तुम भी नित्य अन्तर्भुल खोर वीतराग निर्वासी हो रहो और चिन्मात्र, निर्मेख, शान्तरूप सर्वनहा की भावना करो। उस ब्रह्मपद को पाकर नीति के अनुसार अज्ञानी के समान चेष्टा करो। जो इर्ष का स्थान हो उसमें हर्ष करो और शोक के स्थान में शोक करो: पर हृदय में आकाश की तरह निर्लिप्त रहो । हे राम ! जब इष्ट की पासि हो तो उसका स्पर्श करो. परन्तु हृदय में उसकी तृष्णा न करो । जब युद्ध प्राप्त हो, तब शूरमा होकर युद्ध करो, जो दीन हो उस पर दया करो: जो राज्य प्राप्त हो तो उसको भोगो श्रीर जो कोई कष्ट पाप्त हो तो उसको भी भोगो । ये सब चेष्टाएँ अज्ञानी की तरह करो, पर हृदय में समता रक्लो; आत्मा से भिन्न कुछ न फरने दो और रागर्देष से रहित सदा निर्मन रहो । जन दुम ऐसे निश्चय को धारण करोगे, तब तुमको कुछ सेद न होगा। चाहे बड़ा दारुण दुःस पहे और इन्द्र का बज्र ऊपर पड़े तो भी द्वमको वह स्पर्श न करेगा। हे राम! तुम्हारा रूप न शक्ष से कटता है, न अपिन से जलता है, न जल से गलता है और न पवन से सूखता है-वह केवल निराकार, अजर, अमर और सबका अपना रूप है। हे राम ! कष्ट तब होता है, जब विलक्षण वस्तु होती है और अग्नि तब जलती है जब काष्ठ श्रादिक भिन्न वस्तु होती हैं। श्रीन को श्रीन तो नहीं जलाती श्रीर जल को जल तो नहीं गलाता ? इससे तुम अपने रूप में स्थित हो रही।

हे राम ! संवित्रूप आलय (घर) सा स्थिर स्थान है, उती में स्थित हो रही—जैसे पक्षी सब ओर से संकल्प को त्यागकर आलय (क्षों भ) में जब स्थित होता है, तब सुख पाता है, वैसे ही जब उप सब कलना को त्यागकर अन्तर्मुख संवित् में स्थित होगे, तब रागडेष-रूपी कोई उत्तर न रहेगा । हे राम ! संसारक्षी समुद्र का बड़ा प्रवाह है। आश्रय विना कोई उससे नहीं निकल सकता। वह आश्रय में उमसे कहता हूँ। उम अनुभवरूप आत्मा का आश्रय खेकर संसारसमुद्र के पार हो जाओ; विजन्व न करो और अपने आपमें स्थित होओ। हे राम ! यदि कोई संसाररूपी इस का अन्त जानना चाहे तो नहीं जान सकता। संसार एक इस है। उसमें वैतन्यमात्र सुगन्य है। वह उन्हारा अपना

ह्प है । उसको प्रहण करो । जो सबका अधिष्ठान है, उसको जब प्रहण किया, तब सबको प्रहण किया। हे राम ! जो कुछ पपञ्च उमको दिखता है, वह सब आत्मरूप है-उसी की भावना करो, जाप्रत् में सुष्ठप्त हो खोर सुष्ठिप्त में जाप्रत् रहो। संसार की सत्ता जाप्रत् है। उसकी ओर से सुष्ठप्त रहो, अर्थात् वासना से रहित होकर उरीयपद में स्थित रहो, जहाँ गुणों का खोभ नहीं और निर्मंख शान्तरूप है, जहाँ एक और दो की कखना नहीं। राम ने प्रजा, हे भगवन्! जो ऐसे शान्तरूप दुरीयपद में स्थित होना उमने कहा, तो क्या उममें यह भावन्हीं उठता कि मैं वशिष्ठ हूँ ? उसका रूप क्या है जिससे आहं- भवीति उमको नहीं होती ?

इतना कह वाल्मीकिजी बोले. हे भरदाज ! जब इस प्रकार राम ने परन किया तब वशिष्ठजी चुप हो गये और सब सभा संशय के समुद में मन्न हो गई। तब राम बोले, हे भगवन ! चुप होना तुम्हारे योग्य नहीं है। उम साम्रात् विश्वगुरु और ब्रह्मवेत्ता हो। ऐसी कीन बात है जो तुमको न ज्ञात हो १ क्या मुक्तको उसके जानने का अधिकारी नहीं देखते ? जब ऐसे रामजी ने कहा, तब वशिष्ठजी एक घड़ी के उपरान्त बोले. हे राम । असामर्थ्य से मैं चुप नहीं हुआ । परन्तु जो बुम्हारे परन का उत्तर है, वही दिया। बुम्हारे परन का उत्तर चुप्पी ही है। जो पश्न करनेवाला श्रद्धानी हो तो उसको श्रद्धान लेकर उत्तर देते हैं और जो बानवान हो तो उसको बान से उत्तर देते हैं। पहले द्धम अज्ञानी थे. तब मैं सविकल्प उत्तर देता था । अब द्धम ज्ञानवान् हो। बुम्हारे परन का उत्तर मौन ही है। हे राम! जो कुछ कहना है. वह प्रतियोगी से मिला हुआ है। प्रतियोगी विना शब्द के मैं कैसे कहूँ ? पहले तुम सविकल्प शब्द के अधिकारी ये और अब तुमको निर्विकरण का उपदेश किया है। हे राम ! शब्द चार प्रकार के हैं-एक सूक्ष्म अर्थ का, दूसरा परमार्थ का, तीसरा अल्प और नौथा दीर्घ। तीन क्बङ्क इनमें रहते हैं-एक संशय, दूसरा प्रतियोगी और तीसरा भेद। जैसे सूर्य की किरणों में त्रसरेख रहते हैं, वैसे ही शब्द में कखड़ रहते

हैं। पर जो पद मन और वाणी से ब्रतीत है, उसको कलक्कित शब्द कैसे ब्रहण करे ?

हे राम ! काष्टमीन उसको कहते हैं, जहाँ इन्द्रियाँ न ऊरें, न मन ऊरे भीर कोई स्फरण न हो-ऐसे पद को मैं वाणी से कैसे कहूँ ? जो कुझ बोला जाता है, वह सविकल्प होता है-छुन्हारे इस परन का उत्तर मीन ही है। राम ने पूजा, हे भगवन ! तुम कहते हो कि बोलना सविकल्प श्रीर प्रतियोगी सहित होता है तो जो कुछ ब्रह्म में दूषण है उसका निषेध करके कहो। मैं प्रतियोगी को न विचाहँगा। वशिष्ठजी बोले. हे राम ! मैं चिदाकाशस्वरूप, चैत्य से रहित चिन्मात्र शान्तरूप, सम भीर सर्वकलना से रहित केवल आत्मत्वमात्र हूँ। और तुम और जगत् भी चिदाकाश है, अहं त्वं कोई नहीं, क्योंकि दूसरी सत्ता कोई नहीं. सब श्रहंसंवेदन से रहित शुद्ध विदाकाश है। यदि सापेश्वक शहं-श्रहं फरता है भौर मोक्ष की भी इच्छा होती है तो सिद्ध नहीं होती. क्योंकि अपने को कुछ मानकर फरती है, इसलिए एक श्रहंकार के कई श्रहंकार हो जाते हैं। यही अहं की फाँसी गले में पढ़ती है। जब अहन्ता से रहित हो. तब आत्मपद को प्राप्त हो। हे राम! जब शव की तरह हो जावे भीर कुछ श्रभिमान न उठे, तब संसारसमुद्र से पार हो। जबतक देत है, तबतक बन्धन है, कभी मुक्त नहीं हो सकता। जैसे जन्म का अन्धा चित्र की पुतली को नहीं देल सकता, वैसे ही अहन्ता से युक्र मुक्ति नहीं पाता। जब अहन्ता का अभाव हो तब कल्याण हो-स्वरूप के ऊपर भहन्ता का ही भावरण है।

हे राम ! जब जीव चेतन होकर उपजा तब उसको बन्धन पड़ा । क्योर जब जड़-संवेदनशून्य हो, तब कल्याण हो ! जब चेतन्योन्मुखत्व होता है, तब जीव होता है ! मजुष्य का शरीर पाकर जब चेत्य से रहित शुद्ध चेतन्य पत्यक आत्मा में स्थित होता है, तब मजुष्यजन्म सफल होता है ! मजुष्यजन्म पाकर पाने योग्य पद पा सकता है ! हे राम ! यदि मजुष्यजन्म को पाकर आत्मा को न जानेगा तो और किस जन्म में जानेगा ? यह संसार चित्त के इसने से उत्पन्न हुआ है;

जब वित्त संसरण से रहित हो, तब केवल केवलीभाव स्वरूप भासित हो। ज्ञानवान् की दृष्टि में अब भी कुछ नहीं हुआ, केवल आत्मस्वरूप ही भासित होता है, और फरना और न फरना दोनों तुल्य दिसाई देते हैं। अन्तः करण चत्तुदृय आत्मस्वरूप हैं और अज्ञानी को भिन-भिन्न भासित होते हैं, इसी से वित्त आदिक जड़ और मिथ्या हैं। आत्मस्वरूप से सब आत्मस्वरूप हैं। आत्मा देश, काल और वस्तु के पिरच्छेद से रहित हैं—झानी को सब आत्मा ही दिखता है। वह चाहे केसी ही चेष्टा करे, वह लोक, घन, पत्र आदि सब पपणाओं से रहित, केवल आत्म अनुभवरूप में स्थित हैं और सबको अपना रूप जानता है।

हे राम ! जिस पद को वह पाप्त होता है, उस पद को वाणी नहीं कह सकती । वह अनिर्वाच्यपद है। जो पुरुष कहता है कि "अहं ब्रह्म असिम" अर्थात् में बहा हूँ और यह जगत् है तो जानिये कि उसको ज्ञान नहीं उपजा-उसको शास्त्रश्रवण का अधिकार है। जैसे कोई कहे कि मेरे हाथ में दीपक है और अन्धकार भी मुक्तको देख पड़ता है तो जानिये कि इसके हाथ में दीपक नहीं, वैसे ही जबतक जगत भासित होता है, तबतक ज्ञान नहीं उपजा। हे राम ! अब भी निर्वाणपद है किससे किसको कौन उपदेश करे ? केवल एकरस शुन्य है: शुन्य और आतमा में कुछ भेद नहीं। और जो कुछ भेद है उसकी ज्ञानवान जानते हैं, वहाँ वाणी की गति नहीं है। उसमें जो संवेदन फ़रता है, उससे संसार उपजता है और असंवेदन से लीन होता है। जैसे पवन में अग्नि प्रज्व-खित होती है और पवन ही में खीन होती या बुक्तती है, वैसे ही जब संवेदन बहिर्मुख जगता है, तब संसार भासित होता है और जब अन्त-र्मुख होता है, तब जगत लीन हो जाता है-इससे संसार स्फ्ररणमात्र है। जैसे आकाश में नीलापन अम से दिसता है, वैसे ही आत्मा में जगत की रचना नहीं हुई केवल ब्रह्मसत्ता ज्यों की त्यों है-उसी में स्थित होच्यो । जब उसमें स्थित होगे, तब भेद मिट जावेगा । हे राम ! तब प्राह्म और प्राहक सम्बन्ध भी जाता रहेगा और केवल शुद्ध. अजर और अमर परमादमतत्त्व में खाते-पीते, चलते-फिरते दृत्ति रहेगी। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भावनाप्रतिपादनोपदेशो नाम

शताधिकपञ्चाशत्तमस्तर्गः ॥ १५०॥

वशिष्ठजी बोबो. हे राम ! जिस प्रकार पुरुष आत्मपद को पाप्त होता है सो सुनो । जब निरहंकार होता है, तब आत्मपद को पाप्त होता है। जो सर्वीत्मा है, उसका आवरण करनेवाली अविद्या ही है। जैसे सूर्य-मगडल को बादल दक लेता है, वैसे ही भविद्या भारमा का आवरण करती है। उस अविद्या से मूर्ल उन्मत्त की तरह चेष्टा करते हैं, और जो अहंता से रहित बानवान पुरुष हैं, उनको कोई दुःस नहीं स्पर्श करता-वह संदेह भी दःस श्रुन्य होता है। जैसे भीत पर जिसी युद्ध की सेना देसने भर को खुब्ध दिसती है, परन्तु शान्तरूप होती है, वैसे ही ब्लान-वाच की चेष्टा में भी क्षोभ दिखता है, परन्तु वह सदा अक्षोभ आरेर निर्वाणरूप है। वह वासनासहित देख पढ़ता है, पर सदा निर्वा-सनिक है। जैसे जब में खहर भौर चकर के क्षोभ दिसते हैं, परन्तु वे जब से भिन्न नहीं होते, वैसे ही बानवान को बहा से भिन्न कुछ नहीं भासित होता । जिसके हृदय से दृश्यभाव शान्त हो गया है, पर बाहर से क्षोभ दिखता है, तो भी वह मुक्तरूप है। जैसे बादख आकाश में हाथी. घोड़ा और पहाड़ के रूप में दिलते हैं, परन्तु हैं कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत दिसता है, परन्त वास्तव में कुब नहीं है। शहंकार से भासित होता है और अहंकार से रहित होने पर निर्विकार शान्तकप हो जाता है। ऐसा जो निरहंकार आत्मपद है, उसको पाकर ब्रानवान शोभित होता है। शरत्काल का आकाश, श्रीरसमुद्र और पूर्णमासी का चन्द्रमा भी ऐसा नहीं शोभा पाता, जैसा ब्लानवान पुरुष शोभा पाता है। हे राम ! अहन्ता ही इस पुरुष का मैल है। जब अहन्ता नष्ट हो, तब स्वरूप की पाति हो और संसार के पदार्थों की भावना निवृत्त हो; न्योंकि वह अम से उपजी थी। जो वस्तु अम से उपजी होती है, उसका अम का अभाव होने पर अभाव हो जाता है। जैसे आकाश में धुएँ का बादबा नाना प्रकार के आकार में दिखता है पर वे आकार हैं नहीं. वैसे ही यह विश्व अपस्तित्व के विना भी भासित होता है और विचार करने से नहीं रहता।

हे राम ! जब तक संसार की वासना है, तब तक बन्धन है। जब वासना निरुत्त हो, तब आत्मपद की पाप्ति हो, संपूर्ण कलना मिट जावे और इन्दियों के इष्ट-अनिष्ट में जुल्य बुद्धि हो। तब वह यद्यपि व्यव-हारकर्ता हो, तो भी शान्तरूप है। जैसे शव को रागदेप नहीं उत्पन्न होता. वैसे ही ज्ञानी निर्वाण पद को पाप्त होता है, जिसमें सत् या असत् शब्द कोई नहीं, केवल ब्रह्मस्वरूप है। बल्कि ब्रह्म कहना भी वहाँ नहीं रहता, केवल अदैत आत्मतत्त्वमात्र है। हे राम ! विश्व भी वही चैतन्य आकाश रूप है। जैसी जैसी भावना होती है, वैसा ही वैसा चैतन्य होकर भासित होता है। जब जगत् की भावना होती है, तब नाना प्रकार के आकार दीसते हैं और ब्रह्म की भावना से ब्रह्म भासित होता है। जैसे विष में यदि अमृत की भावना होती है और उसे विधियूर्वक स्राते हैं तो वह विष भी अमृत हो जाता है, और जो विधि विना साइये तो मृत्यु का कारण होता है, वैसे ही इस संसार को यदि विधि-संयुक्त देखिये अर्थात् विचार करके देखिये तो ब्रह्मस्वरूप भासित होता है और जो विचार विना देखिये तो जगत रूप भासित होता है। पर विचार तब होता है, जब अहंकार निवृत्त होता है। अहंकार आकाश में उपजा है, आकाश शुन्यता में उपजा है और शुन्यता आत्मा के प्रमाद से उपजी है। फिर अहंकार से जगत् हुआ है और अहंकार मिथ्या है।

हे राम! शरीर से चित्तपर्यन्त विचारकर देखिये तो कहीं नहीं देख पढ़ते। इनमें जो अहंप्रत्यय है, वह आन्तिमात्र है। जब तुम विचार करके देखोगे तब मरीचिका के जल सहश वह पतीत होगा। हे राम! जैसे स्वप्न के पर्वत को त्यागने में कुछ यह नहीं करना पड़ता, वैसे ही मिथ्या संसार को त्यागने में कुछ यह नहीं -िफर इसका निर्णय क्या कीजिये? जैसे वन्ध्या के पुत्र की वाणी को विचारिये कि यह सत्य कहता है या असत्य कहता है तो वह मिथ्या कल्पना है-क्योंकि वन्ध्या के पुत्र है ही नहीं, तब उसका विचार क्या करिये, वैसे ही यह पपञ्च है नहीं, तब इसका निर्णय क्या कीजिये ? इससे उम ऐसे हो रहा, जैसा में कहता हूँ, तब आरमपद की प्राप्ति होगी। हे राम! ऐसी भावना करों कि न में हूँ और न जगत है। जब अहंकार ही न रहा, तब कजना कहाँ से हो। इसका होना ही अनर्थ है। जब ऐसा विचार उत्पन्न होता है, तब भोगों की वासना का क्षय हो जाता है और सन्तों की संगति होती है—अन्यथा भोग की वासना नष्ट नहीं होती। हे राम! जब तक अहन्ता उठती है अर्थात् हश्य और प्रकृति से मिलाप है, तब तक बेतअम नहीं मिटता, और जब अहंकार का उत्थान मिट जायगा, तब शुद्ध चिन्मात्र आत्मसत्ता ही रहेगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणश्वरुखे इंससंन्यासयोगो नाम शताधिकैकपञ्चाशत्तपस्तर्गः॥ १५१॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब झहन्ता का उत्थान होता है, तब स्वरूप का आवरण होता है और जब झहन्ता मिट जाती है तब स्वरूप की प्राप्ति होती है। इस संसार का बीज झहंता ही है। जब झहंकार ही मिथ्या है, तब उसका कार्य कैंसे सत्य हो ? जब प्रश्न मिथ्या हुआ तो पदार्थ कहाँ से सत्य हों ? हे राम, ऐसा जो बहा है, उसके पाने की अक्षित्र क्या है ? संकल्पपुरुष भी असत्य है; उसका संशय भी मिथ्या है और जिसके पित पश्न करता है, वह भी मिथ्या है। जैसे स्वयन में जो दैतकखना होती है वह झसत् है वैसे ही यह जगत् का देत भी झसत्य है। हे राम! यह सब जगत् इस आत्मरूप आकाश के भीतर स्थित है और प्रपाद से बाहर भासित होती है। इससे यह सब जगत् वित्रूष्ठ है जो भीतर की सृष्टि बाहर भासित होती है। इससे यह सब जगत् वित्रूष्ठ है—उससे भिन्न कुछ नहीं है। यह चैतन्यसत्ता आकाश से भी आतिस्क्ष्म और स्वच्छ है। हे राम! यह जगत् वित्रूष्ठ ने नेता है, इससे कहीं हुआ नहीं। न किसी का नाश होता है, न कोई उत्पन्न होता है, न कई जन्म है और न मरण है—सब बहा ही है।

हे राम ! जगत का नाश होने पर कुछ नष्ट नहीं होता, क्योंकि कुछ हुमा ही नहीं या । जैसे स्वप्न के पहाड़ भीर संकल्पपुर नष्ट हुए तो क्या नष्ट हुए, वे तो कुछ उपजे ही न थे, वैसे ही इस जगत् के विषय में भी जानो। यह विचार करके देखा है कि जो वस्तु अविचार से उपजी होती है, वह विचार करने से नहीं रहती। जैसे जो पदार्थ तम से उपजा होता है, वह पकाश होने से नहीं रहता, वैसे ही यह जगत अविचार से भासित होता है और विचार करने से इसका नाश हो जाता है। हे राम ! यह जगत संकल्पमात्र है-जैसे संकल्पनगर होता है, वैसे ही यह संसार है। इसमें कोई पदार्थ सत्य नहीं। इस कारण रूप. इन्द्रिय और मन के अभाव का चिन्तन करना। यह संसार ऐसा है. जैसे समुद्र में पानी की भँवर। इसमें पीति करना अल्लान है। हे राम! कोई ऐसे हैं कि वाहर से शान्तरूप दीखते हैं, पर उनके हृदय में बाभ होता है और कोई पुरुष ऐसे हैं कि हृदय से शीतल हैं और बाहर नाना पकार की चेष्टा करते हैं। पर जिनके दोनों भाव मिट जाते हैं, वे मोक्ष के भागी होते हैं, उनके भीतर श्रीर बाहर एकता होती है-जैसे समुद में घट भर के रिखये तो उसके भीतर बाहर जल ही होता है। हे राम ! जिस पुरुष ने आत्मा को वास्तव रूप में ज्यों का त्यों जाना है, उसकी भय, शोक और मोह नहीं होता। वह केवल स्वच्य रूप शान्त भारमा में स्थित है। भय तब होता है, जब दूसरा भासित होता है। उसके मन में तो सब देत का अभाव होता है और वह शान्तरूप होता है।

हे राम! सम्यक्दर्शी को जगत दुःल नहीं देता, पर असम्यक्दर्शी को दुःल देता है। जैसे रस्सी को जो जानता है, उसको रस्सी ही जान पड़ती है, और जो नहीं जानता, उसको सर्प दिलता है और वह भय पाता है, वैसे ही जिसको आत्मा का साक्षात्कार हो गया है, उसको जगत की कोई कत्पना नहीं भासित होती, केवल अधिष्ठानरूप विदानन्द बहा भासित होता है। और जिसको अधिष्ठान का अज्ञान है, उसको जगत दैतरूप होकर भासित होता है और वह रागदेष सं दग्ध होता है। हे राम! जगत और कुछ नहीं है। इसके अनुभव में ही जगत की कत्पना होती है और अज्ञान से दैतरूप भासित होता है। पर जब जीव अपनी स्वभावसत्ता में जागता है, तब सब उसे अपना

ही रूप मासित होता है। जैसे स्वप्न में अपना रूप ही दैतरूप होकर दिसता है और रागदेष उपजता है, पर जब जागता है तब सब आतम रूप मासित होता है, वैसे ही यह जगत है। इस जगत का निमित्त कारण और उपादान कारण कोई नहीं है। जो पदार्थ कारण विना मासित हो, उसे असत जानिये। वह वास्तव में उपजा नहीं, अम से सिद्ध है। जैसे स्वप्नसृष्टि अकारण है, वैसे ही जगत अकारण है और अम से मासित होता है। हे राम! शास्त्र की ग्रिक से विचार करके देखों तो दैतअम मिट जाय। रखभर भी कुछ बना नहीं। जैसे आकाश में नीखापन नहीं है और मरुस्थल में नदी नहीं है, वैसे ही इस जगत को भी जानो। आतमा शुद्ध और अदैत है। उसमें आहं का उठना ही दुःस और सभी दुःखों का कारण है। जो स्वरूप का प्रमाद न हो तो अहं भी दुःस का कारण नहीं होता, और जो स्वरूप मुखा तो विष की बेलि अहंकारादिक हश्य बढ़ते जाते हैं और नाना प्रकार के आकार धारण करते हैं। तब वासना हढ़ होती है। जब तक वासना होती है तब तक बन्यन है। जब वासना निवृत्त हो, तभी कल्याण होता है।

हे राम! जीव जिस हरय की भावना करता है, वहीं देख पाता
है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और चक जो होते हैं, वे समुद्र से भिन्न नहीं
होते, वैसे ही श्रहंकार आदिक जो हरय हैं, वे हैं नहीं। और जब हैं नहीं
तो उनकी इच्छा करना मुर्खता है। झानवान की वासना क्षीण
हो जाती है और उसके बन्धन का कारण नहीं होती, क्योंकि संसार
की सत्यता उसके हदय में नहीं रहती। क्योंकि आत्मा का साक्षात्कार
उसे हो जाता है। जब आत्मा का प्रमाद होता है, तब श्रहन्ता उदय
होती है और हश्य भासित होता है। जैसे नेत्र के खोखने से हश्य का
श्रहण होता है और नेत्र मुँद लेने पर हश्यरूप का सभाव हो जाता है,
वेसे ही जब श्रहन्ता उदय होती है तब हश्य भी होता है और जब
श्रहन्ता नह होती है, तब संसार का सभाव हो जाता है। हे राम!
श्रहन्ता का उदय होना ही श्रद्धान है और श्रहन्ता से ही बन्धन है।
श्रहन्ता से रहित होना मोख है—सागे जो इच्छा उम्हारी हो, सो करो।

हे राम ! देह, इन्द्रियादिक मृगतृष्णा के जल सहश हैं: इनमें भहन्ता करना मूर्लता है। ज्ञानवान महन्ता को त्यागकर मात्मपद में स्थित होता है, और संसार के इष्ट-भनिष्ट में हर्ष या शोक उसे नहीं होते । जैसे आकाश में बादल होने पर भी वह ज्यों का त्यों है: वैसे ही जानी ज्यों का त्यों है। उसमें बहंकार नहीं होता, इससे वह सुसक्ष है। हे राम ! रूप, दृश्य, इन्द्रियाँ भीर मन उसके जाते रहते हैं। जैसे वन्ध्या के पुत्र का नृत्य नहीं होता, वैसे ही झानी के रूप, अवलोक, मनस्कार नष्ट हो जाते हैं: क्योंकि उसको सब बहा भासित होता है और उसकी दैत भावना नष्ट हो जाती है। संसार का बीज श्रहन्ता श्रज्ञानियों में हद होती है। हे राम ! अहन्ता से जीव की बुद्धि बरी अर्थात स्थल हो जाती है। इससे वह दुःख पाता है। इस दुःख के नाश का उपाय यह है कि सन्तजनों के वचनों की भावना और विचार करके हृदय में घारणा करे-इससे शहनतारूपी दुःख नष्ट हो जाता है। सन्तों के वचनों का निषेष करना मुक्तिपत्त का नाश करनेवाला और भहन्तारूपी पिशाच को उपजानेवाला है, इसिंखए सन्तों की शरण में जाओ और शहन्ता को दूर करो । इसमें कुछ कष्ट नहीं: यह अपने अधीन है । अपने अभाव के चिन्तन में क्या कष्ट या खेद है।

हे राम ! भारमपद सन्तों की संगति द्वारा बहुत सुगमता से पाप्त होता है। ज्ञानवानों की पृथक् पृथक् सेवा करो भीर उनके वाक्यों को विचारकर बुद्धि को तीक्ष्ण करो । जब बुद्धि तीक्ष्ण होगी, तब भ्रहन्ता-रूपी विष की बेलि का नाश करेगी । यह विचार करना चाहिए कि 'मैं कीन हूँ' भीर 'यह जगत् क्या है'। इस प्रकार सन्तों भीर शाभों के वचनों का निर्णय करने से सत्य-सत्य होता है भीर जो भ्रसत्य है, वह भ्रसत्य हो जाता है । सत्य जानकर भारमा की भावना करे भीर भ्रसत्य जगत् को मृग-तृष्णा के जल सा जानकर भावना को त्यागे तो जिनको सुख जानकर पाने की भावना या चाह करता था, वे दुःखदायी जान पढ़ते हैं । जैसे भिष्ठान के श्रज्ञान से महस्यक में जल जानकर मृग दोइता है, तो दुःल पाता है, वैसे ही ये सब विषय हैं। सबका श्रिष्ठान आत्मतत्व है। वह शुद्धरूप, परमशान्त और परमानन्दस्वरूप है, जिसको पाकर फिर जीव दुली नहीं होता। हे राम! वन्धन का कारण भोग की वासना है। भोगों से शान्ति नहीं मिलती। जब सन्तों की संगित होती है, तब कल्याण होता है और अनात्म में अहंभाव खूट जाता है। और किसी प्रकार शान्ति नहीं मिलती। हे राम! बालक की नाई हमारे वचन नहीं हैं, हमारा कहना यथार्थ है, क्यों कि इमको स्वरूप का स्पष्ट भान है। जब आहन्ता मिट जावे तब सुली हो। इससे अहंता का नाश करो। जब अहन्ता मिट जावे तब सुली हो। इससे अहंता का नाश करो। जब अहंता का नाश हो, तब जानिये कि वैत्य की भावना मिट गई है। हे राम! जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होता है, तब अहंतारूपी अन्धकार नष्ट हो जाता है। ज्ञान तब होता है, जब सन्तों का संग और विचार, विषयों से वैराग्य और स्वरूप का अन्यास करे-इससे स्वरूप की पारित होती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे निर्वाणयुतयुक्त्युपदेशो नाम शताधिकदिपञ्चाशत्तमस्तर्गः ॥ १५२ ॥

विशष्ट जी बोर्ज, हे राम! जिन पुरुषों ने ज्ञान से अपना अज्ञान नष्ट नहीं किया, उन्होंने करने योग्य कुछ नहीं किया। अज्ञान से पहले अहंभावना होती है, तब आगे जगत भासित होता है। तब जीव लोक-परलोक की भावना करता है और इसी वासना से जन्म-मरण पाता है। हे राम! जब तक हृदय में संसार का शब्द-अर्थ हृद् है, तब तक शब्द-अर्थ के अभाव का चिन्तन करे और जहाँ जगत भासित होता है, वहाँ बहा की भावना करे। जब ब्रह्मभावना करेगा, तब संसार के शब्द-अर्थ से रहित होगा और उसे आत्मपद भासित होगा। हे राम! इस संसार में दो पदार्थ हैं—एक यह लोक और दूसरा परलोक। अज्ञानी इस लोक का उद्यम करते हैं, परलोक का नहीं करते, इससे दुःल पाते हैं और उनकी तृष्णा नहीं मिटती। विचारवान पुरुष परलोक का उद्यम करते हैं, इससे यहाँ भी शोमा पाते हैं और परलोक में भी मुल पाते हैं। उनके दोनों लोकों के कृष्ट मिट जाते हैं। जो इसी लोक का उद्यम करते हैं, उनको दोनों ही दुःखदायक होते हैं अर्थात यहाँ तृष्णा नहीं मिटती और आगे जाकर नरक भोगते हैं। जिन पुरुषों ने आत्मा की भजाई का यब किया है, उनको वही सिद्ध होता है और वे सुखी होते हैं। जिसने यब नहीं किया, वह दुखी होता है। इसिविष् अहंकार से रहित होने से ही आत्मपद की प्राप्ति होती है। जब तक परिन्विज्ञ अहंकार होता है, तब तक दुखी होता है, तब इसका नाम जीव होता है। जो कुब फुरता है, उससे विश्व की उत्पत्ति होती है। जैसे नेत्रों के खोंबने से रूप दिखता है और नेत्रों के मूँदने से रूप का अभाव हो जाता है, तब हश्य दिखता है और जब अहंता का अभाव होता है, तब हश्य का भी अभाव हो जाता है। अहंता अज्ञान से सिद्ध होती और झान के उपजने से निवृत्त हो जाती है।

हे राम! यदि पुठ्व अपना पयब और साथ ही सतसंग करे तो इस संसारसमुद्र से तर जावेगा। और किसी प्रकार नहीं तर सकता। हे राम! यिक्न से जैसे विष भी अमृत हो जाता है, वैसे पुठ्वार्ष से सिद्धि पाप्त होती है। हे राम! इस जीव को दो रोग हैं—एक यह खोक और दूसरा परखोक। उनमें दुःख पाता है। जिन पुठ्यों ने सन्तों के संग रूपी आष्प से इन रोगों की चिकित्सा की है, वे मुक्तरूप हैं और जिन्होंने वह आष्प नहीं की, वे पुठ्व पंडित हों तो भी दुःख पाते हैं। वह अपप क्या है ? राम, दम और सत्सङ्ग। इन साधनों के यब से जिसने आत्मपद पाया है, वह कल्याणमूर्ति है। हे राम। चिकित्सा भी यही है। जिसने आष्प की, वह कृतार्थ हुआ और जिन्होंने न की, वे भोग में बिपटे रहे। वे मूर्ख वहाँ पहेंगे, जहाँ फिर कोई भोषप न पावेंगे। इससे हे राम! इन भोगों का त्याग करो और आत्मविचार में सावधान हो रहो— यही आषप है। हे राम! जिस पुठ्य ने मन नहीं जीता, वह मूद्र है— वह भोगरूपी कीचढ़ में दूबा है और आपदा का पात्र है। जैसे समुद्र में निद्या पवेश करती हैं, वेस ही उसको आपदा पाष्ठ होती है। जिसकी तृष्णा भोग से निवृत्त हुई है और वैराज्य उपजा है, वह मुक्क होता है।

जैसे जीवन का श्रादि बालक श्रवस्था है, वैसे ही निर्वाणपद का श्रादि वेराग्य है। हे राम! जैसे दूसरा चन्द्रमा, संकल्पनगर श्रीर मृततृष्णा का जल श्रम से भासित होता है, वैसे ही यह जगत श्रम से मकट है। संसार का बीज श्रहंता है। जब श्रहंता उदय होती है, तब रूप श्रीर श्रवलोक भासित होता है। इससे यही चिन्तन करो कि मैं नहीं हूँ। जब यही भावना करोगे, तब रोष जो रहेगा वही जुम्हारा शान्तरूप है। उसमें श्राकाश भी श्रन्य है। श्रहं के उत्थान से रहित जह-श्रजड़ सब केवल श्रात्मत्वमात्र है।

जदता का उसमें अभाव है, इससे अजद और केवल ज्ञानमात्र है। उसमें विश्व ऐसे हैं, जैसे जल में तरङ्ग, पवन में स्पन्दन और आकाश में शन्यता। भारमा से भिन्न कुछ नहीं। जो भारमा से कुछ भिन्न होता तो प्रेंबय में उसका नाश हो जाता । पर आत्मा तो प्रखयकाल में भी रहता है। जैसे सूर्य की किरणों में सदा जब का आभास रहता है, वैसे ही आत्मा में विश्व का चमत्कार रहता है। जैसे स्वप्नसृष्टि अनुभवस्वरूप होती है, वैसे ही यह जाप्रत्सृष्टि भी अनुभव है । आत्मा भीतर बाहर से रहित, अदेत, अजर अमर, चैत्य से रहित, चैतन्य और सब शब्द-अर्थ का अधिष्ठान है। अहं के स्फरण से दूसरा भासित होता है। फरना, न फ़रना वही है। जैसे चलना और ठहरना, दोनों पवन के रूप हैं। जब पवन चलता है, तब प्रतीत होता है और जब ठहरता है, तब नहीं मालूम पड़ता, वैसे ही जब चित्तराक्ति फ़रती है, तब विश्वरूप होकर भासित होती है और जब नहीं स्फुरित होती, तब केवलमात्र पद रहता है। वह पद निराभास, अविनाशी, निर्विकरप और सबका अपना रूप है। सत्य, असत्य, जद, चेतन आदिक सब शब्द-अर्थ उसी अधिष्ठानसत्ता में फ़रते हैं। इससे उसी अपने स्वरूप में स्थित होश्रो, जो परमार्थसत्ता आत्मतत्त्व, अपने स्वभाव में स्थित और शहं त्वं से रहित केवल आकाश-रूप, सबका अधिष्ठान है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे शान्तिस्थितियोगोपदेशोनाम शताधिकत्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः॥ १५३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जिनको दुःल-सुख चलाते हैं, जो इन्द्रियों के इष्ट्रमें सुखी और अनिष्ट्रमें दुखी होते हैं और रागदेव के अभीन रहते हैं, उनको नष्ट हुए जानो। जिनका पुरुष प्रयत्न नष्ट हुआ है, वे बारम्बार जन्म पार्वेग, और जिनको सुख-दुःख नहीं चलाते, उनको अविनाशी जानो । वे जन्म मरण की फॉसी से मुक्त हुए हैं और उनके लिए शास्त्र का उपदेश नहीं है । हे शम ! शगदेष तब होता है, जब मन में इच्छा होती है, और इच्छा तब होती है, जब संसार की सत्यता मन में दृढ़ होती है। मनुष्य जिसको असत्य जानता है, उसको बुद्धि नहीं प्रहण करती और उसकी इच्छा भी नहीं होती । और जिसको सत्य जानता है, उसमें बुद्धि दौड़ती है । हे राम ! श्रज्ञानी को संसार सत्य लगता है, इससे दुःख पाता है । जब वह शान्तपद का यत्न करे. तब दुःख से मुक्त हो । जिसमें बहुं. त्वं. जगत्, बह्य ब्रादि शब्द कोई नहीं और जो केवल चिन्मात्र आकाशरूप है, उसमें ये शब्द कैसे हों ? ये सब शब्द विचार के निमित्त कहे हैं, वास्तव में कोई शब्द नहीं है। वह अदेत और चैत्य से रहित निन्मात्र है। जब सब शब्दों का बोध हुआ, तब शेष शान्तपद रहता है। इसी से उसे आत्मत्वमात्र कहा है। यह जगत उसी में भासित होता है। इस जगत में जहाँ ब्रिस जाती है, उसका ज्ञान होता है।

हे राम ! एक अधिष्ठानद्वान है और दूसरा इप्तिज्ञान । अधिष्ठानज्ञान सर्वद्व ईश्वर को है और अप्तिज्ञान जीव को । एक लिङ्ग शरीर का
जिसकी अभिमान है वह जीव है, और सबिब्ज शरीरों का अभिमानी
ईश्वर है । जहाँ इस जीव की ज्ञाप्ति पहुँचती है, उसको यह जानता है ।
जैसे एक शय्या पर दो पुरुष सोये हों और एक को स्वप्न आये कि मेघ
गर्जते हैं, तब दूसरा उस मेघ का शब्द नहीं सुनता; क्योंकि ज्ञाप्ति
उसको नहीं आई, परन्तु मेघ तो उसके स्वप्न में है । जैसे सिद्ध बिचरते
हैं और जीव को नहीं दिखते, क्योंकि उसकी ज्ञाप्ति उन तक नहीं जाती।
सब सृष्टि बसती है, उसका ब्रान ईश्वर को है। वह सृष्टि भी संकल्पमात्र
है; कुछ बनी नहीं और अम से भासित होती है। जैसे बादका में हाथी,

घोड़े, मनुष्य बादिक विकार (रूपांतर) जो दिखते हैं, वे भ्रान्तिमात्र हैं, वैसे ही आत्मा के सङ्घान से नाना प्रकार की यह सृष्टि भासित होती है। हे राम ! यह बारचर्य है कि बात्मा में बहुंकार का उत्थान होता है कि मैं हूँ और वह अपने को वर्णाश्रमी मानता है। पर विचार करके देखिये तो यहं कुछ वस्तु नहीं सिद्ध होती, और यहं अहं फ़रती है। यह भारवर्ष है कि भूत (अहं) कहाँ से उठा है और शुद्ध आत्मबद्ध में कैसे उपस्थित हुआ ? अस्तित्वहीन निर्मुल आहंकार ने तुमको मोहित किया है। इसके त्यागने में तो कुछ यत नहीं। इसका त्याग करो । हे राम ! यह संकल्प मिथ्या उठा है । जब श्रहंकार का उत्थान होता है, तब जगत होता है और जब भहन्ता मिट जाती है तब जगत का भी अभाव हो जाता है, क्योंकि कुछ बना नहीं, सब अमगात्र है। जैसे संकल्पनगर और स्वप्न की सृष्टि अमगात्र है, वैसे ही यह विश्व भी अममात्र है। कुब बना नहीं, सब शात्मतत्त्व है, उससे भिन्न नहीं। जैसे पवन के दो रूप हैं। चलता है तो भी पवन है और ठहरता है तो भी पवन है, वैसे ही विश्व भी दोनों प्रकार से आत्मस्वरूप है। जैसे पवन चलता है, तब जान पड़ता है और ठहर जाता है तब नहीं जान पड़ता, वैसे ही वित्त वैत्यशक्ति का चमत्कार है। जब फुरता है, तब विश्व भामित होता है, पर तो भी चिद्घन है। और जब ठहर जाता है, तब विश्व नहीं भामित होता । परनेतु आत्मा सदा एकरस है। जैसे जब में तरङ्ग श्रीर सुवर्ण में जो भूषण हैं, वे उनसे भित्र नहीं हैं, वैसे ही भारमा में विश्व कुछ हुआ नहीं, आत्मस्वरूप ही है। ब्रप्ति भी बहा है और ब्रिप्त में पतीत विश्व भी बहा है। तब विधि-निषेध और हर्ष-शोक किसका करें ? सब वही है।

हे राम! संकटप को स्थिर करके देखी कि सब चुन्हारा ही स्वरूप है। जैसे मनुष्य शयन करता है तो उसको स्वप्नमृष्टि दिखती है और जब जागता है तब देखता है कि सब मेरा ही स्वरूप है, वैसे ही जाभत् विश्व भी चुन्हारा स्वरूप है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उठते हैं, वे जबरूप हैं, वैसे ही विश्व आत्मस्वरूप है। और जैसे चितेरा काष्ठ में करपना करता है कि इतनी पुतलियाँ निकलेगी और जैसे मृत्तिका में कुम्हार घटादि की कल्पना करता है कि इसमें इतने पात्र बनेंगे. पर काह और मृत्तिका में तो कुछ नहीं, ज्यों का त्यों काष्ठ है और ज्यों की त्यों मृत्तिका है, परन्तु कुम्हार या बद्ई के मन में आकार की करपना है, वैसे ही आत्मा में संसाररूपी प्रतिवर्धों की कल्पना मन करता है। जब मन का संकल्प निवृत्त हो, तब ज्यों का त्यों आत्मपद भासित हो। जैसे तरङ्ग जलरूप है; जिसको जल का ज्ञान है, वह तरङ्ग को भी जबरूप जानता है भीर जिसको जब का ज्ञान नहीं, वह तरङ्ग के भिन्न भिन्न आकर देखता है, वैसे ही जब निरसंकल्प होकर स्वरूप को देखे तब जगत फुरने में भी घारमसत्ता भासित होगी। महंत्वं भादिक सब जगत ब्रह्मस्वरूप ही है। तब अम कैसे हो और किसको हो? सब विश्व आत्मस्वरूप है और आत्मा निराखन्व अर्थात चैत्य और अहंकार से रहित केवल आकाशरूप है। जब तुम उसमें स्थित होगे. तब नाना प्रकार की भावना मिट जावेगी: क्योंकि नाना प्रकार की भावना जगत में फ़रती है। जगत का बीज शहनता है: जब शहंता नष्ट हो. तब जगत का भी अभाव हो जावेगा । हे राम ! अहंता का फुरना ही बन्धन और निरहंकार होना है। मोक्ष है। एक नित्तबोध है और दूसरा बहाबोध-चित्तबोध जगत् है श्रीर बहाबोध मोक्ष । चित्तबोध श्रहन्ता का नाम है। जबतक वित्तवोध फ़रता है, तबतक संसार है श्रीर जब चित्त का अभाव होता है, तब मुक्ति होती है। इस चित्त के अभाव का नाम ब्रह्मबोध है।

हे राम ! जैसे पवन चलता है, वैसे ही ब्रह्म में वित्तवांध है, और जैसे पवन ठहर जाता है, वैसे ही वित्त का ठहरना ब्रह्मवांध है। जैसे स्पंदित और निःस्पंद दोनों पवन ही हैं, वैसे ही वित्तवांध और ब्रह्मवांध हो है, कुछ भिन्न नहीं। हमको तो ब्रह्म ही भासित होता है, जो वैतन्यमात्र शान्तरूप और अपने स्वभाव में स्थित है। जिसको अधिष्ठान का ज्ञान होता है, उसको विवर्त भी उसी का रूप भासित होता है और जिसको अधिष्ठान का ज्ञान होता, उसको

भिन-भिन्न जगत भासित होता है। जैसे एक बीज में पत्ते, हाल, फूब और फब दिसते हैं. पर जिसको बीज का द्वान नहीं. उसकी वे भिन्न-भिन्न प्रतीत होते हैं। हे राम ! हमको अधिष्ठान आत्मतत्त्व का ज्ञान है. इससे हमें सब विश्व आत्मस्वरूप दिसता है। पर अज्ञानी को नाना प्रकार का विश्व और जन्म-मरण भासित होते हैं । हे राम ! सब शब्द बात्मतत्त्व में फुरते हैं, श्रीर वह सबका श्रिष्ठान, निराकार, निर्विकार, शुद्ध आत्मा सबका अपना रूप है। इसलिए सब विश्व आकाशरूप हैं, उससे भिन्न नहीं। जैसे तरङ्ग जलरूप है, वैसे ही विश्व आत्मस्वरूप है। वित्त जो फ़रता है, उसका अनुभव करनेवाली वैतन्यसत्ता ही बहा है। तुम्हारा स्वरूप भी वही है। इससे आहं-त्वं आदिक जगत सब बह्मरूप है। तुम संशय त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होओ। पहले तुमसे जो देत-श्रदेत कहा है, वह सब उपदेशमात्र है । चित्त की रुत्ति को स्थिर करके देखो, सब बहा है, भिन्न कुछ नहीं, तब निषेध किसका कीजिये ? हे राम ! ज्ञानवान वित्त की दो वृत्तियाँ कहते हैं-एक मोक्ष-रूप और दूसरी बन्धनरूप । जो इति स्वरूप की और फरती है वह मोक्षरूप और जो दृश्य की श्रोर फ़रती है वह बन्धनरूप है। जो दुमको शुद्ध लगे नहीं करो। जो दृष्टा है, नह दृश्य नहीं होता आरेर जो दृश्य है, वह दहा नहीं होता । पर आतमा तो अदित है । इससे दहा में हश्य पदार्थ कोई नहीं । तुम नयों दृश्य की भार भुकते हो और भनहोते दृश्य को प्रहण करते हो ? तुम्हारा दृष्टा नाम भी दृश्य से होता है। जब दृश्य का श्रभाव जानो, तब श्रवाच्यपद है। उसको वाणी से कहा नहीं जा सकता । हे राम ! जैसे मुद्दी और भट्गवाले, भाकाश भौर शून्यता, जल और दवता, बरफ और शीतलता में कुछ भेद नहीं, वैसे ही नहा और जगत में कुछ भेद नहीं। कोई जगत कह अथवा नहा कहे, एक ही बात है। जगत् ही बहा है और बहा ही जगत है। इसमे आत्म-पद में स्थित होआ। । अम से जो अपने को कुछ और मानते हो, उसको त्यागकर बहा ही की भावना करो और अपने को मनुष्य कभी न जानो । जो अपने को मनुष्य जानोगे तो यह निश्चय

अधोगित को पाप्त करनेवाला है। इससे अपने स्वरूप में स्थित होओ। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमार्थयोगोपदेशो नाम शताधिकनद्वःपञ्जाशत्तमस्सर्गः॥ १५४॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जब देश से देशान्तर को वृत्ति जाती है तो उसके बीच जो संविद्यतस्य है, उसका जो अनुभव करता है, वही तुन्हारा स्वरूप है । उसमें स्थित होश्रो शीर जैसी चेष्टा श्रावे, वैसी करो । देखो, सुनो, स्पर्श करो, गन्ध खो, बोखो, चखो, इँसो, सब किया करो; परन्तु इनको जाननेवाली जो अनुभवसत्ता है, उसी में स्थित रहो । यह जाम्रत् में सुखात है । चेष्टा शुभ करी भीर इदय में श्रहं से रहित शिखा की भाँति रहो। हे राम ! तुम्हारा स्वरूप निराभास, निर्मख और शान्त है। जैसे सुमेठ पर्वत स्थित है, वैसे ही रहो। यह दृश्य अज्ञान से भासित होता है, पर तमोरूप हैं और आत्मा सदा प्रकाशरूप है। उस प्रकाश में अज्ञानी को तम भासित होता है। जैसे सूर्य सदा प्रकाशरूप है, पर उल्लू पश्ची को नहीं देख पड़ता, और अज्ञान के कारण अधेरा ही जान पढ़ता है, वैसे ही अज्ञानी को जो अविद्या-रूप जगत् भासित होता है, वह अविचार से सिद्ध है। अविद्या से उसकी विपर्यय-दृष्टि हुई है । पर उसका वास्तव स्वरूप निर्विकार है, अर्थात जायते, अस्ति, वर्द्धते, परिणमते, व्यपक्षीयते, नश्यते (उत्पन्न होना, होना, बढ़ना, रूपान्तर, सय भौर विनाश) इन पर विकारों से रहित है। पर वह उसको विकारी जानता है। आत्मा निर्विकार, निरा-कार है, पर उमको साकार जानता है। श्रात्मा श्रानन्दरूप है, पर उसको दुली जानता है। बात्मा शान्तरूप है, पर उसको बराान्त जानता है। आत्मा महत् है, पर उसको लघु जानता है । आत्मा पुरातन है, पर उसको उपजा मानता है। श्रात्मा सर्वव्यापक है, पर उसको परिविज्ञ मानता है। आत्मा नित्य है, पर उसको अनित्य देखता है। आत्मा नैत्य से रहित शुद्ध चिन्मात्र है, पर यह उसे नैत्यसंयुक्त देखता है। आत्मा चैतन्य है, यह उसे जड़ देखता है। आत्मा शहं से रहित सदा अपने स्वभाव में स्थित है. पर यह अनात्म शरीर में अहं प्रतीति करता

है। आत्मा में अनात्मभावना और अनात्मा में आत्मभावना करता है। आत्मा निरवयन है, उसको यह अवयवी देखता है। आत्मा अकिय है, उसको यह सिक्य वेखता है। आत्मा निरंश है, उसको अंशाशी-भाव करके देखता है। आत्मा निरामय है, पर उसको रोगी देखता है। आत्मा निरामय है, पर उसको रोगी देखता है। आत्मा निष्क कह है, पर उसको कल इसाहत देखता है। आत्मा सदा प्रत्यक्ष है, उसको परोक्ष जानता है और जो परोक्ष है, उसको प्रत्यक्ष जानता है।

हे राम ! यह सब विकार आत्मा में अज्ञान से देखता है, पर आत्मा शुद्ध भीर सूरम से सूरम, स्थुल से स्थूल, बड़े से बड़ा, लघु से लघु भीर सब शब्द और अर्थ का अधिष्ठान है। हे राम । ब्रह्मरूपी एक डब्बा है. उसमें जगत्रूपी रत्न है। पर्वत और वन सहित भी जगत् देख पड़ता हैं, परन्तु आत्मा के निकट रुई के रोम सा खबु है। आत्मारूपी वन है, उसमें संसाररूपी मञ्जरी उपजी है। पाँचों तत्त्व-पृथ्वी, अप, तेज, वाबु और भाकाश उसके पत्ते हैं। उनसे यह शोभित है। यह भहंता के उदय होने से उदय होती है और बहन्ता का नाश होने से नह होती है। बात्मा एक समुद्र है, उसमें जगत्रूपी तरङ्गे हैं। वे उठती भी हैं झौर लीन भी हो जाती हैं। श्रात्माकाश में संसार अममात्र है। श्राकाश रक्ष की तरह है और आत्मा के प्रमाद से भासित होता है। हे राम ! मायारूपी चन्द्रमा की किरखें यह जगत है और नेतिशक्ति नृत्य करनेवाली है। ये तीनों श्राविचार से सिद्ध हैं श्रोर विचार करने से शान्त हो जाते हैं। जैसे दीपक हाथ में लेकर देखिये तो अन्धकार नहीं देख पड़ता, वैसे ही विचार करके देखिये तो जगत का अभाव हो जाता है और केवल शुद्ध आत्मा ही प्रत्यक्ष होता है। हे राम ! यह जगत् कुछ बना नहीं -जैसे किसी ने बरफ कही और किसी ने शीतलता कही तो उसमें भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत्में कुछ भेद नहीं। जो भेद भासित होता है, वह अममात्र है। जैसे तागे और पट में कुब भेद नहीं, वैसे ही आत्मा भौर जगत् में भी कुछ भेद नहीं है। हे राम ! आत्मरूपी पट में जगत्-रूपी चित्र-पुतिलयाँ हैं और आत्मरूपी समुद्र में जगत्रूपी तरहें हैं

सो पट और जबरूप हैं, वैसे ही आत्मा और जगत में कुछ भेद नहीं-आत्मा ही है; आत्मा से भिन्न कुछ नहीं बना। जिससे सब पदार्थ सिद्ध होते हैं, जिससे सब किया सिद्ध होती हैं और जो अनुभवरूप सदा अप्रोद है, उसको पोद जानना ही मुर्सता है। हे राम ! यह विश्व तुम्हारा ही स्वरूप है। तुम जागकर देखों, तुम ही एक हो और स्वन्ध बाकाश, सुक्षम, पत्यक्ष ज्योति बापने रूप में स्थित है। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमार्थयोगोपदेशो नाम

शताधिकपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः॥ १५५॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जैसे जल में बहरें ब्रोर तर्ज़े उठती हैं, सो जबरूप हैं, वैसे ही आत्मा में रूप, अवलोक और मनस्कार फ़रते हैं, सो सब आत्मरूप हैं-भिन्न नहीं। हे राम! यह शुद्ध परमात्मा का चमत्कार है और आत्मा दृश्य से रहित, शुद्ध, चिन्मात्र निर्मल और श्रदेत है; उसमें जगत नहीं बना । इमको तो सदा वही भासित होता है-जगत नहीं भासित होता। जैसे कोई भाकाश में नगर की कल्पना करता है और उसमें सब रचना देखता है तो वह उसके हृदय में हद हो जाती है, और संकल्प की सृष्टि को मिथ्या जानता है, उसकी श्रन्याकारा ही भासित होता है, वैसे ही यह विश्व मुर्स के हृदय में हुद होता है और ब्रानवान को आत्मरूप ही भासित होता है। जैसे मिट्टी के सिखोने की सेना होती है तो जिसको मिट्टी का ज्ञान है, वह उसमें राग-देव नहीं करता और बालक मिट्टी के ज्ञान से रहित है, इससे वह उसमें राग-देष करता है, वैसे ही ज्ञानवान इस जगत में राग-देव नहीं करते, और भद्रानी राग-देव करते हैं। जैसे खिलीने में सारभूत मृत्तिका होती है, वैसे ही इस जगत में सारभूत चैतन्य आत्मा है। जो कुछ पदार्थ दिसते हैं, वे आत्मा के निवर्त्त हैं और मिथ्या ही श्रम से सिंद्ध हुए हैं। जो वस्तु मिथ्या हो, उसमें मुख के निमित्त इच्छा करना ही मुखेता है। हे राम! हमको तो इच्छा कुछ नहीं, क्योंकि हमको जगत सगतृष्णा के जल सा लगता है, किसकी इच्छा करें ? जिसमें सत्य मतीति होती है, उसमें इच्छा भी होती है, श्रीर जो सत्य

ही न लगे तो इच्छा कैसे हो ? हे राम ! इच्छा ही बन्धन है, और इच्छा ने से रहित होने का नाम मुक्ति है। इससे झानवान को कुछ इच्छा नहीं रहती। उसकी चेटा अनिच्छित ही। होती है। जैसे सुले बाँस के भीतर बाहर शहन्य होता है, और उसको संवेदन कुछ नहीं फरता, वैसे ही झानवान के अन्तस में शानित होती है। अन्तस में कोई संकल्प नहीं उठता और बाहर भी कोई उपाधि नहीं। उसकी चेच्छा निःसंकल्प, निरुपाधि होती है। हे राम! जिस पुरुष के हदय से संसार का रस सुल गया है, वह संसार समुद्र के पार हो गया। जिसका रस नहीं सुला, उसको राम-देष फरते हैं। उसे संसार-बन्धन में पड़ा जानो।

हे राम ! में द्रमसे पेसी समाधि कहता हूँ, जो सुल से पाप्त हो और जिससे जीव मुक्त हो। सब इच्छाओं से रहित होना ही परमसमाधि है। जिस पुरुष के मन में इच्छा उठती है, उसको उपदेश भी नहीं बगता। जैसे भारती के ऊपर मोती नहीं ठहरता, वैसे ही उसके हृद्य में उपदेश नहीं ठहरता। इच्छा है। जीव को दीन करती है। इच्छा से रहित मनुष्य शान्तरूप होता है। फिर शान्ति के लिए कुछ कर्तव्य नहीं रहता । हे राम ! इम तो इच्छा-रहित हैं, इससे हमारे भीतर-बाहर शान्ति है और हमारे लिए करने योग्य कत्तव्य कुछ नहीं । यह सब वेष्टा पारब्ध के अनुसार और राग-देव से रहित होती है। हम बोलते हैं, परन्तु बाँसुरी की तरह जैसे बाँसुरी आहंकार से रहित बोखती है, वैसे ही ब्रानवान शहंकार से रहित हैं और स्वाद को प्रहण करते हैं। जैसे कलबी सब व्यञ्जनों में डाबी जाती है और उसी के द्वारा सब व्यञ्जनिक्खते हैं, परन्तु उसको उनसे कुब रागदेष नहीं होता। वैसे ही ज्ञानवान स्वाद बता है। जैसे पवन भवी-ब्री गन्य को बेता है, परन्तु उसमें राग-देषसे राहत है, वैसे ही ज्ञानवाच राग-देश के संवेदन से रहित रहकर गन्य की लेता है। और इसी प्रकार सब इन्द्रियों की चेष्टा करता है, परन्छ इच्डा से रहित होता है। इसी से परमसुखरूप है। जिसकी नेष्टा इञ्डासाहत है, वह परमदुसी है। हे राम ! जिस पुरुष को भोग रस नहीं देते, वही मुली है, और जिसको रस देते हैं. जिसकी राग से तृष्णा बढ़ती जाती है, उसको पेसा जानो, जैसे किसी के सिर पर आग लगे और वह उस पर बुफाने के निमित्त तृण ढाखे, तो वह बुफती नहीं, बर्टिक बदती जाती है, वैसे ही विषयों की इच्छा भोगने से तृप्त नहीं होगी। इच्छा है। बन्धन है, और इच्छा की निरृत्ति का नाम मोश्व है। हे राम! यह संसार विष का वृक्ष है। उसका बीज इच्छा है। जिसकी इच्छा बढ़ती जाती है, उसका संसार बढ़ता जाता है और उससे वह बास्म्बार जन्म पाता है।

हे राम ! ऐसा सुल बह्या के लोक में भी नहीं, जैसी इच्डा की निर्ित में है और ऐसा दुःख नरक में भी नहीं जैसा इच्छा के उपजने में है। इच्डा के नाश का नाम मोश्व है और इच्डा के उपजने का नाम बन्धन है। जिस पुरुष को इच्छा उत्पन्न होती है. वह दुःस पाता है और संसाररूपी गढ़े और खते में पढ़ता है। इच्छा एक विष की बेब है। उसको समतारूपी अग्नि से जुलाओ । सम्यक्दरीन से जलाये विना वह बड़ा दुःख देगी और बढ़ती जायगी। हे राम ! जिस पुरुष ने इच्छा को दूर करने का उपाय नहीं किया, उसने अन्धे क्प में प्रवेश किया है। शास्त्र का श्रवण श्रीर तप, दान, यह इसी निमित्त है कि किसी प्रकार इच्छा निवृत्त हो । जो एकवारगी निवृत्त न कर सकी तो धीरे- धीरे निवृत्त करो । हे राम ! यह विष की बेल बढ़कर दुःख देती है। जो पुरुष शास्त्रों को पढ़ता और इच्छा को बढ़ाता है, वह मानो दीपक हाथ में लेकर कूप में गिरता है। इच्छा एक कॅटिझारी का वृक्ष है, जिसमें सर्वदा कराटक लगे रहते हैं, उसमें कभी मुख नहीं । जैसे कोई पुरुष काँटे की राज्या पर शयन करके मुखी हुआ। चाहे तो नहीं होता, वैसे ही संसार से कोई मुख पाया चाहे तो कभी न मिखेगा। जिससे इच्छा निवृत्त हो, वहीं उपाय करना चाहिए । इच्छा के निवृत्त होने में सुल है और उसके उत्पन्न होने में बड़ा दुःल है। है राम। जो मानि च्छित पद में स्थित है, उसको यदि एक क्षण भी इच्छा उपजती है तो वह रुदन करता है। जैसे चोर से लुटा गया मनुष्य रुदन करता है. वैसे ही वह हदन और पश्चात्ताप करता है और उसके नाश का

उपाय करता है। हे राम! इन्झारूपी क्षेत्र में रागदेवरूपी विष की बेख है। जो प्रका उसे दूर करने का उपाय नहीं करता, वह मनुष्य नहीं, पशु है। यह इन्झारूपी विष का दक्ष बढ़कर नारा का कारण होता है। इससे तुम इसका नारा करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इच्छानिषेषयोगोपदेशो नाम शताधिकषट्टपञ्चाशत्तमस्तर्गः॥ १ ५ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इच्बारूपी विष के नाश का उपाय उमसे पहले भी कहा है, और अब फिर स्पष्ट करके कहता हूँ । यह संसार इच्डा के त्याग करने के योग्य है। यदि इसे झारमसत्ता से भिन्न कीजिये तो यह मिथ्या है, उसमें क्या इच्छा करना है ? और जो आत्मा की श्रोर देखिये तो सब श्रात्मा ही है। तब क्यों इच्छा करना ? इच्छा दूसरे में होती है, पर बास्तव में दूसरा तो कुछ है ही नहीं, तो इच्बा किसकी कीजिये ? हे राम ! इष्टा और दृश्य भी मिथ्या है। द्रष्टा इन्द्रियाँ श्रीर दृश्य विषय, ब्राहक इन्द्रियाँ श्रीर ब्राह्म विषय अविचार सिद्ध हैं, अम से भासित होते हैं। आत्मा में कोई नहीं। जैसे स्वप्न में अम से रूप दिसते हैं, वैसे ही ये प्राह्य-प्राहक अम से भासित होते हैं। मुल-दुःल भी इन्हीं से होते हैं, आत्मा में यह कुछ नहीं है। हे राम ! दृष्टा, दर्शन और दृश्य तीनों बढ़ा में कल्पित हैं। वास्तव में सब बहा ही है। चिरकाल से इम खोज रहे हैं: परन्तु देत हमको नजर नहीं आता: एक ब्रह्मचा ही ज्यों की त्यों भासित होती है, जो निराभास फरने से रहित और ज्ञानरूप है। वह आकाश से भी सुक्ष है, भीर सब जगत् भी वहीं है-वहीं में हूँ। हे राम ! जैसे जल में तरङ्ग, आकाश में श्रुन्यता, पवन में स्पन्दन और अग्नि में उष्णता सब वहीं अनन्यरूप है, वैसे ही आत्मा में जगत् अनन्यरूप है। आत्मा ही विश्व आकार होकर भासित होता है, और कुछ नहीं हुआ । हे राम! जो वही है, तब इच्छा किसकी करते हो । जब में तुमसे यह मोध का उपाय कहता हूँ, तब तुम अपने को क्यों बन्धन में डाखते हो ? बड़ा बन्धन इन्डा ही है। जिस प्रहप की इन्डा बढ़ती जाती है, वह जगत्- रूपी वन का मृग है। उस पशु का संग कभी न करना। मूर्ल का संग बुद्धि का विपर्यय कर ढाखता है। इससे विपर्यय बुद्धि को त्याग कर आत्मपद में स्थित होओ। विश्व भी सब दुम्हारा अनुभव है। इसका मुल-दुःल विद्यमान भी दीखता है; परन्द्ध आत्मा में अममात्र भासित है—कुब है नहीं। विश्व भी आनन्दरूप शिव ही है। दुम विचार करके देलो, दूसरा तो कुब नहीं है। जैसे मुत्तिका में नाना प्रकार की सेना, हाथी, घोड़ा आदि होते हैं, परन्द्ध मृत्तिका से भिन्न कुब नहीं है, वैसे ही सब विश्व आत्मरूप है, भिन्न नहीं। उसमें कारण-कार्यभाव देखना भी मूर्वता है; क्योंकि जब दूसरा वस्त्र ही नहीं, तब कारण-कार्य किसका हो और इञ्जा किसकी करते हो? जिस संसार की इञ्जा करते हो, वह है ही नहीं। जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होता है आर सीपी में रूपा प्रतीत होता है, सो वह कुब दूसरा वस्त्र नहीं है, अधिष्ठान किरण और सीपी है, वैसे ही अधिष्ठान रूप परमार्थसत्ता ही है। न सुल है, न दुःल; यह जगत केवल शिवरूप है। उस शिव चिन्मात्र से मृत्तिका की सना के समान अन्य कुब नहीं, तब इञ्जा कैसे उदय हो?

राम ने प्रवा, हे मुनीरवर! जो सब बहा ही है तो इन्छा-मिनिन्छा
भी उससे भिन्न न होगी? इन्छा उदय हो चाहे न हो, फिर माप कैसे
कहते हैं कि इन्छा का त्याग करो ? विशिष्ठजी बोखे, हे राम! जिस
पुरुष की द्वारी जागी है मर्थात जो द्वानक्ष भारमा में जागा है, उसको
सब बहा ही है, मौर इन्छा-मिनिन्छा, दोनों उत्य हैं। इन्छा भी बहा है
और मिनिन्छा भी बहा है। हे राम! ज्यों-ज्यों झानसंवित होती है,
त्यों-त्यों वासना का स्वय होता है। जैसे सूर्य के उदय होने पर रात्रि
नष्ट हो जाती है, वैसे ही झान के उपजन से वासना नहीं रहती। हे
सम ! झानवान को प्रहण या त्याग का कुछ कर्तन्य नहीं होता मौर
उसे इन्छा-मिनिन्छा उत्य है। यद्यपि ऐसा ही है, तथापि स्वाभाविक
रूप से ही उसे वासना नहीं रहती। जैसे सूर्य के उदय होने पर मन्धार
न हींरहता, वैसे ही भारमा का साक्षारकार होने पर देतवासना नहीं

रहती । ज्यों ज्यों ज्ञानकखा जागती है, त्यों त्य्रों देत का नाश होता जाता है भीर देत के निवृत्त होने से बासना भी निवृत्त हो जाती है। हे राम ! वसको ज्यों ज्यों स्वरूपानन्द भाष्ठ होता है, त्यों त्यों संसार नीरस होता जाता है भीर जब संसार नीरस हो गया, तब वह वासना किसकी करे ?

हे राम ! इसको अमृत में विष की मावना हुई थी. इससे अमृत विष लगता था, पर जब विष की भावना का त्यांग हुआ, तब अमृत तो आगे ही था, वही हो जाता है, वैसे ही जो कुछ उपको भासित होता है, सो सब बदारूपी अमृत ही है। जब उस बदारूपी अमृत में अदान से जगत्रूपी विष की भावना होती है, तब जीव दुःख पाता है. श्रीर जब संसार की भावना त्यागी, तब आनन्दरूप ही है। उसकी करना, न करना. दोनों तुल्य हैं। यद्यपि ज्ञानवान में इच्डा देख पड़ती है तो भी उसके निश्चय में नहीं। उसकी इच्छा भी श्रानिच्छा ही है, क्योंकि उसके हृदय में संसार की भावना नहीं। तब इच्छा किसकी रहे ? हे राम ! यह संसार है नहीं: हमको तो आकाशरूप शुन्य भासित होता है। जैसे और के मनोराज्य में आने-जाने का खेद नहीं होता, वैसे ही यह जगत हमको भोर की चिन्तना सदृश है। जैसे किसी पुरुष ने मनोराज्य से मार्ग में कोई स्थान रचकर उसमें किवाद लगाये हों और नाना प्रकार का प्रपञ्च रचा हो तो दसरे पुरुष को उसमें जाने के खिये कोई नहीं रोकता और न कोई किवाड़ हैं, न कोई पदार्थ हैं: उसको शुन्यमार्ग का निश्चय होता है, वैसे ही हमको तो सब पपञ्च शुन्य ही पतीत होता है। अज्ञानी के हृदय में हमारी चेष्टा है, पर हमको नहां से भिन्न कुछ नहीं दीखता। हे राम ! जिसको जगत ही न दिसे, उसको इच्छा किसकी हो ? जिसके हृदय में संसार की सत्यता है, उसको इन्द्रा भी फ़रती है और उसके हृदय में रागदेष भी उठता है। जिसके हृदय में रागदेष उठता हो तो जानिये कि उसके हृदय में संसारसत्ता स्थित है। और जिसको नाना पदार्थसहित संसार सत्य प्रतीत होता हो वह मूर्स है। वह अज्ञाननिदा में सोया हुआ है। जैसे निदादीय से कोई स्वयन में अपना मरण देखता है.

वैसे ही जिसको यह जगत् सत्य लगता है, वह निदा में सोया हुआ है। हे राम! मैंने बहुत प्रकार के स्थान देखे हैं, जिनमें रोग मीर मौषम भी नाना प्रकार के हैं, परन्छ इन्झारूपी छुरी के घाव की मौषम नहीं देख पड़ी। वह जप, तप, पाठ, यज्ञ, दान और तीर्थ से निष्टत्त नहीं होती । स्वीर जितने संसार के पदार्थ हैं, उनसे भी इच्छारूपी रोग नष्ट नहीं होता। जब आत्मरूपी शौषध की जावे तभी नाश होता है, अपन्यथा किसी प्रकार यह रोग नहीं जाता। हे राम! जिस पुरुष को ब्रान पाप्त होता है, उसकी हुन्छा स्वाभाविक ही निवृत्ति हो जाती है। पर आत्मज्ञान के विना अनेक पत्नों से भी न जावेगी, जैसे स्वप्त की वासना जागे विना नहीं जाती और अनेक उपाय करिये तो भी दर नहीं होती। हे राम ! ज्यों-ज्यों बासना श्रीण होती है. त्यों-त्यों सुख की पाप्ति होती है और ज्यों-ज्यों वासना की अधिकता होती है. त्यों-त्यों दःख अधिक होते हैं। यह आश्चर्य है कि मिथ्या संसार सत्य भासित होता है। जैसे बालक को वृक्ष में वैताल दिखता है और उससे वह भय पाता है, पर वह है नहीं, वैसे ही मूर्खता से आतमा में संसार की कल्पना है। उससे जीव दुखी होता है। हे राम ! जो कुछ स्थावर-जङ्गम जगत् दिखता है सो सब नहारूप है, नहा से भिन्न नहीं, पर अम से भिन्न-भिन्न पतीत होता है। जैसे आकाश में शून्यता, जल में इवता और सत्य में सत्यता ही है, वैसे ही आत्मा में जगत हैं। वह न सत्य है और न असत्य, आत्मा अनिर्वाच्य है।

हे राम! दूसरा कुछ बना नहीं तो क्या कहिये ? केवल बहासचा अपने आपमें स्थित है। वह सबका अपना वास्तव रूप है। जब उसका साम्नात्कार होता है, तब अहंरूप अम मिट जाता है। जैसे सूर्य के उदय होने पर अन्यकार का अभाव हो जाता है, वैसे ही आत्मा का साम्नात्कार होने पर अनात्म अभिमानरूपी अन्यकार का अभाव हो जाता है, और परम निर्वाण होता है। उसको एक और दो भी नहीं कह सकते। वह केवल शान्तरूप परम शिव है। जैसे आकारा में नीलिमा दिसती है, वैसे ही आत्मा में जगत प्रतित होता है। हे राम! जिन्होंने ऐसे निश्वय

किया है, उनको इच्छा-झनिच्छा दोनें। तुल्य हैं। तो भी मेरा निश्चय यह है कि इच्छा के त्याग में सुल है। जिसकी इच्छा दिन-दिन घटती जाय, और आत्मा की ओर आवे उसको ज्ञानवान मोक्षमांगी कहते हैं; क्योंकि संसार भ्रम से सिद्ध है और अपनी ही कल्पना जगत्रप होकर दिखती है: विचार करने से कुछ नहीं निकलता । संसार के उदय होने से आत्मा को कुछ आनन्द नहीं और नाश होने से सेद नहीं होता; क्योंकि वह भिन्न नहीं है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और मिटते हैं तो जल को हर्ष या शोक कुछ नहीं होता, क्योंकि वे जल से भिन्न नहीं हैं. वैसे ही सम्पूर्ण जगत् ब्रह्मस्वरूप है। तब इच्छा क्या भोर भनिच्छा क्या ? हे राम ! आदि परमात्मा से जो चित्तराक्ति उठी है, उसमें जब बहं हुआ, तब स्वरूप का प्रमाद हुआ और यही त्रित्तराक्ति मनरूप हुई। फिर बागे देह कोर इन्द्रियाँ हुई और बज्जान से मिथ्याञ्जम उदय हुआ । इसी प्रकार जीव अपने साथ मिथ्या शरीर देखता है । जैसे जब दढ जड़ता से बरफरूप हो जाता है, वैसे ही चित्मंवित प्रमाद की हदता से जीव मन, इन्दियाँ, देहरूप होता है । जैसे कोई स्वप्न में अपना मरना देखता है, वैसे ही जीव शरीर की अपने साथ देखता है। जब चित्तराक्ति नष्ट होती है, तब शरीर कहाँ-मोर मन कहाँ। यह कुब नहीं भासित होता ? जैसे स्वप्न में अम से शरीरादिक दिखते हैं. वैसे ही इस जगत को भी जानों कि मिथ्या भ्रम से उदय हुआ है। जब अपने स्वरूप की आरे जीव आवे, तब सभी अम मिट जाते हैं।

हे राम! जैसे अम से आकाश में नीजापन दिसता है, वैसे ही विश्व भी न होने पर भी अम से भासित होता है। आत्मा में यह कुछ आरम्भ और परिणाम करके नहीं बना, उसी का स्वरूप है। जैसे आकाश और श्रून्यता तथा पवन और स्पन्दन में कुछ भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत में भेद नहीं है। जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभव-रूप है-कुछ भिन्न नहीं, वैसे ही जगत और आत्मा अनुभव से कुछ भिन्न नहीं है। हे राम ! चैतन्य आकाश परम शान्तरूप है। उसमें देह और इन्द्रियाँ अम से प्रतीत होती हैं। किया, काल, पदार्थ सब

भ्रममात्र हैं। जब भारमस्वरूप में जागकर देखोगे, तब देतश्रम निहत्त हो जावेगा भीर केवल भदित आरमा ही प्रतीत होगा, हश्य का अभाव हो जावेगा। ये पृथ्वी भादिक जो तत्त्व भासित होते हैं, सो आवद्यमान हैं भीर इनकी पितभात होना मिथ्या उदय हुआ है। जैसे स्वप्न में न होने पर भी पृथ्वी आदिक तत्त्व प्रतीत होते हैं, परन्तु हैं नहीं, वैसे ही आरमा में यह जगत् भासित होता है। हे राम ! पृथ्वी, दीवार, कीट, पर्वत आदि पप्रश्च आकाशक्य हैं। तब प्रहण या त्याग किस का हो? आकाशक्यी दीवार पर संकल्प ने चित्त रवे हैं, और रङ्ग बेतना का चढ़ा है। इससे विश्व संकल्पमात्र है। जैसा-जैसा निश्चय होता है, वैसी ही वैसी सृष्टि प्रतीत होती है। यदि कुछ बना होता तो और का और न प्रतीत होता। इससे कुछ बना नहीं, जैसा संकल्प होता है, वैसी ही रूप आगे हो भासित होता है।

हे राम ! सिद्धों के पास एक चूर्ण होता है। उससे वे जो चाहते हैं, सो करते हैं। पर्वत को आकाश और आकाश को पर्वत बना देते हैं। वह चूर्ण में तुमसे कहता हूँ। जब चित्तरूपी सिद्ध संकल्परूपी चूर्ण से फुरता है, तब आत्मरूपी आकाश में पर्वत हो भासित होते हैं। और जब वित्तरूपी सिद्ध का संकल्प उलटता है, तब पर्वत भी आकाशहरूप भासित होता है। जैसे स्वप्न में संकल्प उठता है, तब अनुभव में पर्वत श्रादिक पदार्थ भासित होते हैं. श्रीर जब संकल्प से जागता है, तब स्वप्न के पर्वत आकाशरूप हो जाते हैं। तो आकाश ही पर्वतस्प इका भीर पर्वत ही आकाशरूप होता है। वैसे ही हे राम! यह सृष्टि कुंब बनी नहीं, संकल्पमात्र है। जैसा संकल्प होता है, वैसा ही भासित होता है। जब विश्व के अत्यन्त अभाव का संकल्प किया, तब वैसा ही प्रतीत होता है। जैसे विश्व का अभ्यास किया है और विश्व भासित हुआ है, वैसे ही आत्मा का अभ्यास कीजिये तो क्यों न भासित हो ? वह तो अपना ही स्वरूप है। जब आत्मा का अभ्यास कीजियेगा, तब आत्मा ही भासित होगा, विश्व का अभाव हो जावेगा । अपने-अपने संकल्प से आकाश में अनेक सृष्टि भासित होती हैं। जैसा किसी का संकल्प होता है, वैसी ही सृष्टि उसको देल पड़ती है। जैसे विन्तामणि श्रीर कल्पहुल में हढ़ संकल्प होता है तो उनसे पथाइन्द्रित पदार्थ निकल श्राते हैं, पर वे कुछ बने नहीं, श्रीर विन्तामणि श्री परिणाम को पाप्त नहीं हुई, ज्यों की त्यों पड़ी है, केवल संकल्प की हदता से वे पदार्थ भासित होते हैं, वैसे ही यह पपञ्च भी श्राकाशारूष है। जैसे श्राकाश में श्रून्यता है, वैसे ही श्रातमा में जगत है। हे राम! सिद्ध के जो वचन फरते हैं, वही संकल्प की तीवता होती है। जो वित्त शुद्ध होता है तो दूसरी सृष्टि को भी जानता है। जो

पुरुष वचन-सिद्ध होने के निमित्त वासना को सूक्ष्म करता है, अर्थात् रोकता है तो उससे बचन सिद्धि पाता है, और जैसा संकल्प करता है, वैसा ही सिद्ध होता है। हे राम ! जितना यह दृश्य की आर से उपरत होकर अन्तर्मुल होता है, उतने ही बचन सिद्ध होते जाते हैं-वाहे वर दे, चाहे शाप दे, वह प्रश होता है। हे शम ! एक प्रमाण ज्ञान है कि यह पदार्थ इस पकार है। उसका जो नामरूप है, वह सब आकाश-रूप भ्रममात्र है-आत्मा में और कुछ नहीं। आत्मरूपी समुद्र में जगत-रूपी तरङ्ग उठते हैं। वे आत्मरूप ही हैं। जिनको ऐसा बान हुआ है. उनको इच्छा और मनिच्छा का ज्ञान नहीं रहता और सब माकाश-रूप भासित होता है। हे राम! आत्मरूपी फूब में यह जगत सुगन्ध रूप है। जैसे पवन और स्पन्दन में भेद नहीं, वैसे ही आत्मा भीर जगत में भेद नहीं है। पत्थर पर लकीर खींचिये तो वह पत्थर से भिन्न नहीं होती, वैसे ही बहा से जगत भिन्न नहीं है। हे राम ! देश, काल, पृथ्वी आदिक तत्त्व और मैं, मेरा सब आत्मरूप और अवि-नाशी है। जिनको ऐसे निश्चय हुआ है, उनको राग-देव नहीं रहता। उन्हें सब बारमरूप ही पतीत होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे जगदुपदेशो नाम शुताधिकसप्तपञ्चाशचमस्सर्गः॥ १५७॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! शुद्ध आत्मतत्त्व में जो संवेदन हुआ है, इससे आगे जगत मासित हुआ है ! जैसे किसी के नेत्र में एक सक्षन

डालकर आकाश में पर्वत उड़ते दिसाते हैं, वैसे ही अस्तित्वहीन जगत संकल्प के स्फ्रस्ण से भासित होता है। हे राम ! ब्रह्मधर्म और वित्ततर्ग में कुछ भेद नहीं। परमार्थ दृष्टि से दोनों एक ही हैं। दृष्टि, सृष्टि पर्याय हैं, और नानात्व भी इसकी भावना से भासित होते हैं। भात्मा में दूसरा कुछ नहीं बना। वित्त और वैत्त्य आत्मा से भिन नहीं । वित्त ही वैत्य होकर भासित होता है । ज्ञान से इनकी एकता होती है-इसी से दृश्य भी दृष्टारूप है, जैसे स्वप्न में शुद्ध संवित् ही दृश्यरूप होकर स्थित होती है, और जागने से एक हो जाती है। एकता भी तब होती है, जब वही रूप हो। इससे छम अब भी वही जानो। दृश्य, दर्शन और दृष्टा की त्रिपुटी भी सब वही रूप है। हे राम! जो सजाति है उसकी एकता होती है. विजाति की एकता नहीं होती। जैसे जल में जल की एकता होती है, वैसे ही बोध से सबकी एकता होती है। दश्य भी वही रूप है, जिससे एकता हो जाती है। जो दृश्य आत्मा से भिन्न होता तो एकता न होती। हे सम ! आकाश आदिक तत्त्व भी क्यारमरूप हैं। जिससे ये सब हैं, जो यह सब है और जो सर्व-व्यापी सर्वगत सबको धारण कर रहा है, सब वही है। ऐसे सर्वात्मा को मेरा नमस्कार है। जो कुब भासित होता है, सब वही है। जैसे जब में गुलाने की शक्ति है और काष्ठ में नहीं वैसे ही बहा में भावना स्वभाव है. और में नहीं। ब्रह्मभावना से सब ब्रह्म ही भासित होता है।

हे राम! जड़ पदार्थ भी नहा है। हैं; क्यों कि जो दिखता है, वह नहा है। हैं; जड़ हो तो दिख नहीं। जड़ केतनता शुद्ध संवित में हैं; उसमें केतन से भिन्न कुछ नहीं है। जैसे शुद्ध संवित में स्वप्न भाता है भीर उसमें जड़ और केतन भी दिखते हैं, परन्तु जो जड़ दिखते हैं, व भी उस संवित में केतन हैं; क्यों कि केतन हैं, तब दिखते हैं। जिनको शुद्ध संवित में भादन हैं; क्यों कि केतन हैं, तब दिखते हैं। जिनको शुद्ध संवित में भादे पत्य नहीं, वह भावानी है जान नहीं सकता। परन्तु सब नहा है। जैसे समुद्र में जो जख होता है, वह फँचे भावे तो भी जख है खोर नीचे को जावे तो भी जख है, वैसे ही जो कुछ दीखता या भासित होता है, सो सब महास्वरूप है, भिन्न नहीं। वह नहा हन्द्रियों का भी

आत्मा है। एथ्वी आदिक तत्त्व जो मकर हुए हैं, उनमें प्रथम आकाश है, फिर वायु, फिर आविन, फिर जल और फिर एथ्वी प्रकट हुई है। ये सब आनिव्जित चमत्कार प्रकट हुए हैं—इससे सब आत्मरूप हैं। जैसे वट-बीज में दक्ष होता है वैसे ही आत्मरूपी बीज में जगत होता है और नाना प्रकार भासित होते हैं। हे राम! जैसे एक बीज ही नाना प्रकार के रूप रखता है, परन्तु बीज से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही आत्मसत्ता नाना प्रकार से भासित होती है, परन्तु बीज की तरह परिणामी नहीं है। विश्व आत्मा का चमत्कार है, इससे उसी का रूप है। जैसे सुवर्ण में अनेक भूषण होते हैं, सो वे सुवर्ण से भिन्न नहीं होते वैसे ही विश्व आत्मस्वरूप है, दैत नहीं। जो आत्मा से इतर हो तो भासित न हो; इससे जो भासित होता है, वह चेतन्यरूप है। दृश्य और दृष्टा एक ही रूप है; दृष्टा ही दृश्य की तरह होकर भासित होता है।

हे शम ! जैसे कोई पुरुष तुम्हारे निकट सोया हो और उसको स्वप्न आवे कि मेघ गर्जते हैं और नाना पकार की चेष्टा होती है तो वह सब उसी को दिखता है, तुमको नहीं दिखता, वैसे ही यह दृश्य तुम्हारी भावना में स्थित है और हमको आकाशरूप है। हे राम । चैतन्य आकाश शान्त-रूप है: उसमें सृष्टि नहीं बनी और जब कुछ उपजा नहीं तो नष्ट भी नहीं होता । वह केवल शान्तरूप है, पर अम से जगत दिसता है । कोई जैसे बालक मनोराज्य से बाकाश में प्रतिलयाँ रने तो बाकाश में कुब नहीं बना, परन्तु उसके संकल्प में है, वैसे ही यह विश्व मनरूपी बाजक ने रचा है। उसके रचे हुए में ज्ञानवान को श्वन्यता भासित होती है। हे राम ! संकल्पमात्र से ही सृष्टि हुई है। जब इसका संकल्प नष्ट होता है, तब शान्तपद शेष रहता है। निरहंकार सत्तामात्र असत् की तरह स्थित है। फिर उस चिन्मात्र अदैत में अहन्ता करके जगत् भासित होता है। जब बहं भाव उठता है, तब जगत् भासित होता है, बौर जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है, तब बहुतारूप अम मिट जाता है, जब बहुता-रूप अम मिट जाता है, तब जगत और इच्छा का भी अभाव हो जाता है. इससे झानी को इच्छा और वासना कोई नहीं रहती। जब परिच्छिन रूप झहंता नष्ट होता है, तब जीव उस पद को प्राप्त होता है, जिस में आणिमा आदिक सिद्धियाँ भी सूखे तृष्य की तरह दुन्छ खगती हैं। वह ऐसा आनन्दरूप है जिसमें बहादिक का मुख भी तृष्य समान खगता है। हे राम! जिसको ऐसा बहानन्द पद प्राप्त हुआ है, उसको फिर किसी की इन्छा नहीं रहती। मारनेवाले विष आदिक पदार्थ उसको मृतक नहीं करते और जिलानेवाले पदार्थ अमृत आदिक नहीं जिलाते, केवल निर्वाणपद में उसकी स्थिति है।

हे राम! जिस पुरुष को संपूर्ण संसार से वैराग्य हुआ है. उसकी संसार के पदार्थ मुखदायक नहीं खगते, मिथ्या जान पहते हैं। वह संसारम्युद के पार हो गया है। जिनकी संसार की वासना और श्रहता नष्ट हुई है, उनकी मूर्ति देखने भर को भासित होती है। वे वासनाहीन ब्रानवान शान्तरूप हैं । हे राम ! इच्छा ही बन्धन है । जब इच्छा का अभाव हो. तब आनन्द हो। इन्ह्या भी तब उठती है, जब जीव संसार को सत्य जानता है और संसार की सत्यता शहता से प्रतीत होती है। जब अहंतारूपी बीज नष्ट हो, तब निर्वाखपद की प्राप्ति हो। हे राम ! संसार कुछ बना नहीं, अम से सिद्ध हुआ है। सब ही बहा है: उस परमात्मा में जो परिच्जिन महंता उत्पन हुई, वही उपाधि है। हे राम ! बुद्धि आदि जितने दृश्य हैं. ये जिसको अपने में स्वाद नहीं देते और जो आकाश की तरह निस्संग रहता है, उसको सन्त मुक्करण कहते हैं। हे राम ! यह बहंता अविचार से उपजती है और विचार करने से बसत्य हो जाती है। वास्तव में भहंता दुःख देती है; इससे दुम निरहंकार होकर चेष्टा करो । जैसे यन्त्र की पुतली झई झिभगान से रहित चेष्टा करती है. वैसे ही तुम निग्हंकार होकर चेष्टा करो भीर अपने स्वरूप में स्थित हों झो, तब व्यवहार और भव्यवहार दुमको दुल्य हो जावेगा। जैसे पवन को स्पन्दन-निःस्पन्द, दोनों उल्प होते हैं, वैसे ही उपको उल्प हो जावेगा और बहंकार से रहित तुम्हारी चेष्टा होगी। बहंता ही दुःख है: जब अहंता का नाशहोगा, तब तुम शान्त, निर्मल और अनामय पढ को प्राप्त होगे. जो सब पदार्थी का अधिष्ठान है और सबका अपना

रूप है। उसमें न कोई सुख है, न दुःख है, न कोई इन्द्रियों का विषय है, वह परमशान्तरूप है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमनिर्वाणयोगोपदेशो नाम शताधिकाष्ट्रपञ्जाशत्तमस्तर्गः ॥१ ५८ ॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जो झानवान पुरुष है. वह निशवरण अर्थात दोनों आवरणों से रहित है। एक असरवापादक आवरण है और दूसरा अभानापादक आवरण । जब आत्मब्रह्म की सत्यता इदय में न भासित हो वह असत्वापादक है, और जब आत्मा की सत्यता हृदय में भासित हो, परन्तु हद् प्रत्यक्षं न भासित हो. वह अभानापादकआव-रण है। असत्वापादक आवरण अज्ञानी को होता है और अभानापादक आवरणजिज्ञासु को । पर ज्ञानवान को ये दोनों आवरण नहीं रहते। इस से वह निरावरण, शान्तरूप, आकाशवत निर्मल और निरालम्ब होता है। किसी गुणत्व के माश्रित नहीं होता । उसका एक-दैत अप नष्ट हो जाता है क्योंकि उसने आत्मरूपी तीर्थ में स्तान किया है, जो अपवित्र को भी पवित्र कर देता है। जिस पुरुष ने शरीर में आतमा का दर्शन किया है, उसका शरीर भी पवित्र हो जाता है। ऐसे पुरुष को शरीर की सत्यता नहीं रहती श्रीर संसार भी नहीं रहता । श्रात्मा का साक्षात्कार होने से सब इन्जाएँ नष्ट हो जाती हैं. और सब बझ है। देख पड़ता है. देत कुछ नहीं रहता । सब भारमस्वरूप है, पर उसमें संकल्प से नाना पकार की सृष्टि भासित होती है।

हे राम! जुम संकल्प की झोर मत जाझो; क्योंकि चित्त की हाति स्वर्ण-स्वर्ण में बदलती है और अनन्त योजनपर्यन्त चली जाती है। जो उसका अनुभव करनेवाली सत्ता मध्य में है और जिसके आश्रय से वह जाती है, वह विन्मात्र जुम्हारा स्वरूप है। जब जुम उसमें स्थित होकर देखोगे तब आहं या इच्छा फरने में भी ब्रह्मसत्ता भासित होगी। हे राम! यह संवित् सदा प्रकाशरूप, वित्त के क्षांभ से रहित और देत-रूप विकार से रहित शुद्ध है। जितने प्रकाश हैं, उनके विरोधा भी हैं। जैसे दीपक का विरोधा पवन है, जो निर्वाण करता है। सूर्य का

विरोधी केत है. जो उसे घेर खेता है। महाप्रलय में सब प्रकाश तमहर हो जाते हैं। पर भात्मपकाश नित्य सिद्ध है: वह तम को भी पकाशित करता है और सदा ज्ञानरूप एकरस है। उसको त्यागकर और किसी खोर न लगना। हे राम ! यह सब दृश्य मिथ्या है: जैसे रस्सी में सर्प भौर सीपी में रूपा कल्पित हो। जब तुम जागकर देखोगे, तब सबका अभाव हो जावेगा, जैसे वन्ध्या के पत्र के रूप का अभाव है, वैसे ही सब विश्व मिथ्या भासित होगा, क्योंकि वह है ही नहीं, अममात्र स्वम की नई अविचारसिद्ध है। विचार करने से वह आत्मा ही है; भिन्न नहीं। जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभव से भिन्न नहीं होती, वैसे ही यह आत्मस्वरूप विश्व भी ज्ञानमात्र है। सब श्रहं, मम, देह, इन्द्रिया-दिक भी ज्ञानमात्र हैं—हश्य कुछ दूसरी वस्तु नहीं, जब ऐसे निश्चय करोगे; तब विगतशोक झौर मोह से भी रहित होगे और परमार्थ-सत्ता ज्यों की त्यों भासित होगी। जैसे समुद्र में तरङ्ग उठते हैं, तैसे ही आत्मा में दृश्य उठता है। वह उसका रूप है, और जो भिन्न भासित हो, वह मिथ्या है। सब सृष्टि इस मनुष्य के हृदय में स्थित है, पर अझान से बाहर भासित होती है। जैसे स्वम की सृष्टि अपने भीतर होती है और अपना स्वरूप होती है, पर निदादोष से बाहर जान पड़ती है भीर जब जागता है, तब अपना ही स्वरूप भासित होता है, वैसे ही जाबत सृष्टि भी विचार करने से अपने अनुभव में भासित होती है। इससे स्थिर होकर देखों कि यह आत्मा सर्वदा जागती ज्योति है। उसको त्यागकर और किसी के लिए यत करना व्यर्थ है। हे राम! अपने अनुभव में स्थित होने में क्या कष्ट है ? जो इसे कठिन जानते हैं. वे मृद हैं और उनको विकार है; क्योंकि वे गऊ के पग को समुद सहश अवार और दुस्तर जानते हैं। उनसे बड़ा और कौन मूर्स हैं? अनुभव में स्थित होना गऊ के पग के गढ़े को नाँघने की तरह ही सगम है। जो कोई और पदार्थों को पाने की इच्छा करेगा तो उनमें व्यवधान है, पर आत्मा में कुछ व्यवधान नहीं; क्योंकि वह अपना ही रूप है।

हे राम ! जिन पुरुषों ने झात्मा में स्थिति पाई है, उनको मोक्ष की इच्छा भी नहीं होती तो स्वर्गादिक की इच्छा कैसे हो ? मोक्ष और स्वर्ग आत्मा में, रस्सी के सर्प सदृश, मिथ्या भासित होते हैं-उनको केवल अदैत आत्मा का निश्वय होता है। हे राम ! स्वप्न में सुषुप्ति नहीं भौर सुष्ठित में स्वप्न नहीं-इनका अनुभव करनेवाली शुद्ध सत्ता है, और ये दोनों मिध्या हैं। ब्रानियों को निर्वाण और जीना. दोनों तुल्य हैं। ऐसा जानकर वे किसी की इच्छा नहीं करते-यह पपञ्च उनको लरगोश के सींग और वन्ध्या के पुत्र सा मिथ्या प्रतीत होता है। हे राम ! इमको तो संसार सदा आकाशरूप बगता है। यदि तुम कहो कि उपदेश क्यों करते हो ? तो हमको कुछ आभास नहीं. तुम्हारी ही इच्छा तुमको वशिष्ठक्य होकर उपदेश करती है। हमको विश्व सदा शुन्यरूप भासमान है। अज्ञानी इमको चेष्टा करते भी जानते हैं, पर इमारे निश्चय में चेष्टा भी नहीं, और हमारी चेष्टा कुछ अर्थाकार भी नहीं। अज्ञानी की चेष्टा अर्थाकार होती है; हमारी चेष्टा सत्य नहीं। इससे अर्थाकार भी नहीं होती । जैसे दोल के शब्द का अर्थ नहीं होता कि क्या कहता है और वाणी से जो शब्द बीखा जाता है, उसका अर्थ होता है, वैसे ही हमारी चेष्टा अर्थाकार नहीं, अर्थात् जन्म नहीं देती, और अज्ञानी की चेष्टा जन्म देती है। इमको संसार ऐसे पतीत होता है, जैसे अवयवी सब अवयवों को अपना स्वरूप ही देखता है, अर्थात् हाथ, पैर, शीश आदि सबको अपने ही अन्न देखता है। हे गम ! जगत् में एक ऐसे जीव दिखते हैं जिनको हम स्वप्न के जीव समभ पड़ते हैं और हमको वे शुन्य आकाश-सहश पतीत होते हैं। उनकी दृष्टि में हम नाना प्रकार की चेष्टा करते दीखते हैं। हमको तो जगत ऐसा भासित होता है, जैसे समुद्र में तरङ्ग । मैं भी नहा हूँ, तुम भी नहा हो, जगत भी नहा है और रूप, अवलोक, मन-स्कार सब बहारूप है। इससे तुम भी सर्वत्र बहा की भावना करो। भपने स्वभाव में स्थित होना परम कल्याख है और पर स्वभाव में स्थित होना दःख है।

हे राम ! अपना स्वभाव साधने का नाम मोक्ष और न साधने का नाम बन्धन है। हेराम ! धन, मित्र, कर्म आदि कोई पदार्थ उपकार नहीं करता, केवल अपना पुरुषार्थ ही उपकार करता है अर्थात काम आता है। अत-एव अपने नैतन्य स्वभाव में स्थित होना और पर स्वभाव का त्याग करना ठीक है। जब अपने स्वभाव में स्थित होगे तब सब अपना ही स्वरूप प्रतीत होगा। जो स्वरूप से भिन्न होकर देखो तो न में हूँ, न उम हो और न जगत् है; सब अमगात्र है और मृगतृष्णा के जलसहश भासता है। ऐसे जानो कि मैं भी बहा हूँ; उप भी बहा हो और जगत् भी बहा है। या ऐसे जानो किन तुम हो, न में हूँ और न जगत है। तो पीछे जो शेष रहेगा, वही तुम्हारा स्वरूप है। हे राम। जिन पुरुषों को ऐसा निश्वय द्वशा है कि मैं, तुम भीर जगत्, सब बहा है, अथवा मैं, तुम और जगत, सब मिथ्या है, उनको फिर कोई इच्छा नहीं रहती। और जिनको इच्छा उठती है, उनको जानिये कि बहा आत्मा का साक्षात्कार नहीं हुआ। जब भोगों की वासना निवृत्त हो और संसार नीरस हो जाय, तब जानिये कि यह संसार से पार हुआ अथवा होगा। हे राम! यह निश्चय करके जानो कि जिसकी भोगों की वासना श्रीण हो जाती है, उसका स्वभावरूपी सूर्य उदय होता है श्रीर भोगों की तृष्णारूपी रात्रि नष्ट हो जाती है। यद्यपि उसमें पत्यक्ष भोगों की तृष्णा देल पड़ती है, तो भी भीतर वासना जाती रहती है और बह्मसत्ता ही सबमें भासित होती है। संसार की श्रोर से वह सुषुप्त और मृतक के समान हो जाता है, अपने स्वरूप में सदा जाग्रत रहता है और अपने स्वभावरूपी अमृत में मरन हो जाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वशिष्ठगीतोपदेशो नाम शताधिकैकोनषष्टितमस्सर्गः॥ १५६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम । रूप, अवलोक और मनस्कार, ये पर-स्वभाव हैं; इनको बहारूप जानो। परस्वभाव क्या है और बहारूप क्या है, यह भी सुनो। हे राम ! तुम्हारा स्वरूप शुद्ध आकाश है और उसमें जो रूप, अवलोक और मनस्कार दिखते हैं, वे माया से उपजे हैं। माया स्वभाव से परस्वभाव है, परन्तु इनका अधिष्ठान आत्मसत्ता है, इससे आत्मस्वरूप है। आत्मा को जानने से इसका अभाव हो जाता है। है राम ! जब ब्रान उपजता है, तब संसार स्वम समान हो जाता है, भीर उसकी सत्ता कुछ नहीं भासित होती। जब हदता होती है, तब सपुप्त हो जाता है. इनका भाव भी नहीं रहता, द्वरीयावस्था में स्थित होता है। जब जीव बुरीयातीत होता है, तब अभाव का भी श्रभाव हो जाता है, श्रीर परमकल्याणरूप सत्ता समानपद को प्राप्त होती है, जो आदि-अन्त से रहित परमपद है। ऐसा मैं ब्रह्मस्वरूप, परमशान्तरूप और निदोंष हूँ। सब जगत् भी बहारूप है। मुक्तको सदा यही निश्चय है, और ऐसा भाव इदय में नहीं उठता कि मैं वशिष्ठ हूँ। मेरा परिन्जिन अहंकार नष्ट हो गया है, इससे मैं निरहंकारण्द में स्थित हूँ। जब तुम ऐसे होकर स्थित होगे, तब परम निर्मेख स्वरूप हो जाओंगे। जैसे शस्त्काल का आकाश निर्मल होता है, वैसे ही तुम भी शोभित होगे। हे राम ! पुरुष को कैसे बन्धन होता है, जिससे वह आत्मपद को नहीं पाप्त होता, यह भी सुनो। पथम धन और गृह का बन्धन है। दूसरा भोग की तृष्णा और तीसरा बान्धवों का बन्धन है। जिसको इन तीनों की वासना होती है, उसको विकार है। यह वासना बड़ा अनर्थ करनेवाली है। यह भोग महारोग हैं। बान्धव हदबन्धनरूप हैं और अर्थ की प्राप्ति अनर्थ का कारण है। इससे इस वासना को त्यागकर बात्मपद में स्थित होबो। यह संसार भ्रममात्र है। इसकी वासना करना व्यर्थ है। इसको सत्य न जानना। यह जो द्यमको संग भौर मिलाप प्रतीत होता है, सो ऐसा है, जैसे बैठे इए स्मरण आवे कि मैं अमुक से मिला था तो उसकी वह प्रतिमा पत्यक्ष हृदय में भासित होती है। जैसे संकल्प से मन में नगर रच बिया तो उसमें मनुष्यादिक के चित्र भासित होने लगते हैं, वैसे ही इस जगत् को भी जानो । हे राम ! तुम, मैं झौर यह जगत् झममात्र झौर संकल्पनगर के समान है। जैसे भविष्यत् नगर की रचना है, वैसे ही यह जगत् है। कर्ता, किया और कर्म जो भासित होते हैं, वे भी अममात्र हैं। केवल आतमसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। आतमक्यी आकाश में यह जगत उताबियों के समान है और संकल्य से ही प्रत्यश्व हुआ है। वास्तव में केवब शान्तक्य आतमतत्त्व है। हे राम! जो उठप स्वभावन्ति हैं, उनको आतमतत्त्व ही भासित होता है और जिनको आतमतत्त्व का प्रमाद है, उनको नाना प्रकार का जगत भासित होता है, पर आतमा में यह जगत कुल आरम्भ परिणाम से नहीं बना। जैसे सूर्य की किरणों में अज्ञान से जलाभास होता है, वैसे ही आतमा में अज्ञान से जगत की प्रतीति होती है। जब आतमा का सम्यक्षान हो, तब जगत का अम निवृत्त हो जाता है—जैसे सूर्य की किरणों के हटने से जल का अम निवृत्त हो जाता है।

इतिश्री ॰ नि ॰ वशिष्टगीतासंसारो ॰ नाम शताधिकषष्टितमस्सर्गः॥ १६०॥ वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! रूप, अवखोक, मनस्कार, सब ब्रह्मरूप हैं । जिसको ब्रान पाप्त होता है, उसको सब ब्रह्मस्वरूप दिखता है-यही ब्रान का बक्षण है। ज्यों ज्यों ब्रानकला उदय होती है, त्यों त्यों भोगों की वासना श्वाण होती जाती है, और जब प्रणंबोध की प्राप्ति होती है, तब किसी की इच्छा नहीं रहती। जैसे ज्यों-ज्यों सूर्य प्रकाशता है, त्यों-त्यों अन्धकार नष्ट होता जाता है, और जब पूर्ण प्रकाश होता है. तब रात्रि का अभाव हो जाता है, वैसे ही जिसको ज्ञान उत्पन्न हुआ है, उसको भोगों की वासना नहीं रहती। संसार उसकी जले वस्त्र की तरह भासित होता है, पर अज्ञानी को सत्य लगता है। जैसे स्वप्न में सुष्राप्ति नहीं होती, सुष्रप्ति में स्वप्न नहीं होता, स्वप्न का पुरुष प्रसुप्ति वालें को नहीं जानता और सुष्रित्वाला स्वयनवाले को नहीं जानता, वैसे ही जिसको उरीयपद की पाप्ति हो जाती है, उसको संसार का अभाव हो जाता है और वह अपने स्वभाव में स्थित होता है। जो संसार को सत् जानते हैं, वे स्वप्न नर हैं-सुष्ठित को नहीं जानते। हे राम ! तुम्हारा स्वरूप जो तुरीयपद है, उसको भन्नानी नहीं जान सकते। जो जानें तो उनका परिच्छित्र भहंकार नष्ट हो जावे। जब आहंकार नष्ट ह्या. तब सब चारमा ही ह्या।

हे राम ! जीव को अहंता ने तुच्छ किया है: इससे तुम अहंता का त्याग करके अपने स्वभाव में स्थित हो जाओ। संसाररूपी एक प्रतली है जो भ्रम से उठी है। उसका शीश ऊपर ब्रह्मलोक है। टलने और पाँव पाताललोक हैं दशोदिशा वृक्षःस्थल हैं। चन्द्रमा और सूर्य नेत्र हैं। तारागण रोम हैं। आकाश वस है। मुल-दुःल स्वभाव हैं। पवन प्राणवायु है। बगीचे भूषण हैं। द्वीप और समुद्र कङ्कण हैं और खोका-लोक पर्वत मेखला है। हे राम ! ऐसी यह पुतली नृत्य करती है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और नष्ट होते हैं, परन्तु जल ज्यों का त्यों है। वैसे ही जल की तरह सब बहारूप है। विकार अम से देख पड़ते हैं। हे राम ! कर्ता. किया और कर्म भी आत्मस्वरूप हैं। जब तुम आत्मा की भावना करोगे, तब तुम्हारा हृदय आकाश की तरह शून्य हो जावेगा। जैसे पत्थर की शिखा जड़ होती है, वैसे ही तुम्हारा हृदय जगत से जड़ और शुन्य हो जायगा। हे राम! आत्मपद शान्तरूप और आकाश सदश निर्मल है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही आत्मा में जगत् है। यह न उदय होता है, न अस्त होता है, केवल शान्तरूप है। उदय-अस्त भी तब होता है. जब कुछ दूसरी वस्तु होती है। पर जगत् कुछ भिन्न नहीं, आत्मास्वरूप ही है। देत या एक की कल्पना से रहित आत्मा अपने आपमें स्थित है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणेजगदुपयोगोपदेशो नाम शताधिकैकषष्टितमस्तर्गः ॥ १६१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह विश्व आत्मा का चमत्कार है। जैसे मृत्तिका की पुतली मृत्तिका और कागज की पुतली कागज होती है, वैसे ही विश्व आत्मरूप है। जैसे मृत्तिका का दीपक देखने भर का होता है और प्रकाश का काम नहीं देता, वैसे ही यह जगत देखने भर को है, विचार करने से आत्मा के सिवा भिन्न सत्ता कुछ नहीं है, इससे जगत् की सत्यता आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। जगत् की आस्था आत्मा के आश्रित होती है। जैसे जल में तरक्ष, आकाश में सृन्यता और पवन में स्पंदन है, वैसे ही आत्मा में जगत् अभिन्नरूप हैं। जैसे वायु चलती है तब भी पवन है, क्योंकि उसको वायु का निश्वय है, वैसे ही जगत का वही स्वरूप है—इससे, बैतन्य है। झानवान जानता है कि जगत मेरा ही स्वरूप है। हे राम! यह आश्वर्य देखों कि जगत कुल दूसरी वस्तु नहीं, पर अम के कारण भिन्न भासित होता है। जैसे कथा में कथा के पात्र विद्यमान लगते हैं और काम करते हैं, वैसे ही इस जगत को भी मनोमात्र जानो।

हे राम! जो विद्यमान है, वह अविद्यमान हो जाता है और जो अविद्यमान है वह विद्यमान हो जाता है। जैसे स्वप्न में जगत अद्यग्य-स्वरूप है-भिन्न नहीं, वैसे ही जायत जगत को विचार से देखोंगे. तो ब्रह्मस्वरूप ही भासित होगा । जैसे जो पुरुष सोया होता है. स्वप्नजगत उसी का रूप है, परन्तु जब तक निदादोप है, तब तक भिन्न भासित होता है, पर जब जागा, तब सब अपना ही रूप प्रतीत होता है, वैसे है। जब मनुष्य अपने स्वरूप में स्थित होकर देखता है, तब सब अपना रूप ही भासित होता है। हेराम! रूप, अवलोक और मनस्कार भी ब्रह्मस्वरूप है, पर आतमा इन्द्रियों का विषय नहीं, वह तो निराकार है, और मन के चिन्तन से रहित है। संकल्प से आप ही रूप, अवलोक और मनस्कार करके स्थित हुआ है, भिन्न नहीं है। सब वहीं है और शास्त्र-कारों ने शिव, ब्रह्म, आत्मा शून्य आदि उसके नाम संकल्परूप में कहे हैं। आत्मा केवन चिन्मात्र हैं; वह वाणी का विषय नहीं। वह शान्तरूप. चैत्य अर्थात दृश्य से रहित और सब शब्द-अर्थों का अधिष्ठान है. और जगत उसका चमत्कार है। हे राम ! आत्मा में एक या देत की कल्पना कोई नहीं: क्योंकि वह आत्मत्वमात्र है और जगत भी आत्मक्य है। जैसे आकाश और शुन्यता में भेद नहीं, वैसे आत्मा और जगत में भेद नहीं है। हे राम! यदि ऐसा भी किसी देश अथवा काल में हो कि सुवर्ण और भूषण में कुछ भेद ही अर्थात् सुवर्ण भिन्न हो और भूषण भिन्न हो, तथापि आत्मा और जगत् में भेद नहीं है। आत्मा ही ऐसे प्रकाश-मान है और अपने स्वभाव में स्थित है; दूसरी वस्तु कुछ नहीं है। जैसे मृतिका की सेना नाना प्रकार की संद्वा घारण करती है, परन्छ

प्रतिका से भिन्न कुछ दूसरी वस्तु नहीं है, वैसे ही स्फुरण से नाना प्रकार की संज्ञाएँ देख पड़ती हैं, परन्तु आत्मा से भिन्न नहीं—उसी का रूप हैं। हे राम ! ये सब पदार्थ अनुभव से भासित होते हैं। पदार्थ की सत्ता अनुभव से भिन्न नहीं। जब तुम अनुभव में स्थित होकर देखोगे, तब अनुभवरूप अपना रूप ही देख पड़ेगा। अपना स्वभाव झानमात्र है। उसी के जानने का नाम झान है।

हे राम ! ज्ञान के विना जो तप, यज्ञ, दान आयादिक किया हैं, वे सब व्यर्थ हैं। सब कियाओं की सिद्धि ब्लान से होती है। हे राम! जो कुब किया बान के निमित्त कीजिये, वही प्ररुपयत श्रेष्ठ है। इससे अन्यथा सब व्यर्थ है। घन के उपजाने और रखने में भी कष्ट है, परन्तु जो ज्ञान के साधन के लिए इसको रिखये और दीजिये तो यह अमृत हो जाता है। हे राम ! यह जगत अममात्र है। जैसे मिलन नेत्रवाले को रूप उलटा दिसता है और स्वप्न की सृष्टि में अब तब भी भासित होते हैं, परन्तु असत्यरूप हैं, वैसे ही यह जगत विद्यमान लगता है. पर अविद्यमान है। आत्मा ही सदा विद्यमान है। हे राम! विद्यमान देव विष्णु को त्यागकर जो भौर देव का पूजन करते हैं, उनकी पूजा सफल नहीं होती और विष्णु उन पर कुपित भी होते हैं। इसी तरह अनुभवरूप विद्यमान आत्मा को त्यागकर जो और की उपासना पूजन करते हैं, वे जन्ममरण के बन्धन से मुक्त नहीं होते-मृदता में रहते हैं। आत्मदेव की पूजा सुनो। जो कुछ भनिच्छत भावे, वह उसको अर्पण कीजिये । इसके जाननेवाले में श्रहंपत्पय करना ही बड़ी पूजा है। हे राम ! इस आत्मदेव से भिन्न जो सूर्य, चन्द्रमा आदिक की भेदपूजा है, वह उच्छ है। जब उम आत्मपूजा में स्थित होगे, तब और पूजा उपको सुले तृष की तरह उच्छ पतीत होगी। दान भी आत्मदेव को ही करना है, सो बोध से करने योग्य है। वैराग्य, धेर्य और संतोष बोध का कारण है। यथा लाभ में संबुध रहकर बहाविद्या का विचार करो भीर सन्तों का संग करो। इन साधनों से जब बोधरूपी सूर्य का उदय होगा, तब देतरूपी अन्धकार नष्ट हो जायगा और ब्रानरूप ही भासित होगा। फिर जो ब्रान उपजा है, वह भी शान्त हो जायगा; इससे उसी देव की प्रजा करो, जिससे आत्म-पद को पाओ। आत्मदेव की प्रजा के निमित्त फूल भी वाहिए; इस-खिए आत्मविवार करके वित्त की इति अन्तर्मुख करो और यथालाभ में संवुष्ट रहकर सन्तों की संगति करो, इन फूलों से आत्मा की प्रजा करनी वाहिए। यह प्रजा भी तब होती है, जब अन्तःकरण शुद्ध होता है। उससे ज्ञान उत्पन्न होता है। जब ज्ञान उपजता है, तब आत्मदेव का साक्षात्कार होता है। ब्रान का लक्षण सुनो। गुरु और शास्त्र से जो वस्तु सुनी है, उसमें जब बुद्धि स्थित होती है और संसार की वासना क्षीण हो जाती है, तब जीव ब्रानी कहलाता है। जब इस ज्ञान की प्रणंता होती है, तब जगत उसको नहस्वस्वरूप ही देस पढ़ता है। तब उसको शस्त्र काट नहीं सकते और सिंह, सर्प, अग्नि और विष का भी भय नहीं होता।

है राम! यह सब विश्व आत्मरूप है। जैसी भावना कोई करता है, वैसा ही आगे देख पड़ता है। जब शाख में शाख के अर्थ की भावना होती है, तब वही भासित होते हैं। इसी प्रकार सर्प और अिन सब अपने-अपने अर्थाकार भासित होते हैं। जब सर्वत्र आत्म-भावना होती है, तब सर्वत्र आत्मा ही भासित होती है, क्योंकि दूसरी वस्तु कुछ बनी नहीं, तो दिखाई कैसे दे। जो पुरुष कृतकृत्य नहीं हुआ और अपने को कृतार्थ मानता है, पर दुःख की निश्चित का उपाय नहीं करता, उसे दुःख के आने से दुःख ही होगा, और दुःख उसको वज्ञा के जावेगा। जब मुख आवेगा; तब मुख भी चज्ञा के जावेगा। है समे शाख भी बहुत देखता है, वह महामूर्ख है। जैसे जन्म का अन्या सूर्य को नहीं जानता, वैसे ही वह आत्मअनुभव से रहित है। जब आत्मपद का साक्षात्कार होगा तब ऐसा आनन्द पाप्त होगा, जिसके पाने से और पदार्थ नीरस लगें, बह्या से काष्टर्पन्त सब पदार्थ नीरस हो जायेंगे। इससे आत्मपरायण होकर सदा आत्मपद की भावना करो। हे

राम! जैसे शुद्धमणि के निकट जैसी वस्तु रिलये, वैसा ही प्रतिविन्व पड़ता है, वैसे ही जीव जैसी भावना करता है, वैसा ही रूप भासित होता है। इससे जगत को बहास्वरूप जानो, और जो दूसरा भासित हो, उसे भ्रममात्र जानो। जैसे पत्थर की शिखा पर उतिलयाँ लिखते हैं तो वे शिखारूप ही होती हैं, वैसे ही यह सब जगत आत्मस्वरूप है। जब तुमको आत्मपद की पाप्ति होगी, तब सब पदार्थ नीरस होंगे। हे राम! यह जगत मिथ्या है। जो पुरुष इस जगत को सत् जानता है और कहता है कि हम मुक्त होंगे, वह ऐसा है, जैसे अन्ये कूप में जन्म का अन्या गिरे और कहे कि अन्यकार में में मुसी हूँ। वह मुर्स्त है; क्योंकि आत्मज्ञान विना मुक्त नहीं होता।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे उनर्निर्वाणोपदेशो नाम शताधिकद्विषष्टितमस्तर्गः ॥ १६२॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! अहंता आदि जो जगत भासित होता है, वह मिथ्या अम से उदय हुआ है। इसको त्यागकर अपने अनुभव-स्वरूप में स्थित होओ। इस मिथ्या जगत में आस्था करना मुर्लता है। जो ज्ञानवार है, उसको जगत का अभाव है। अब झानी और अझानी का लक्षण सुनो। हे राम! जैसे किसी पुरुष को ताप चढ़ता है तो उसका हृदय जलता है और तृपा बहुत होती है, पर जिसका ताप नष्ट हो गया है, उसका हृदय शीतल होता है और जल की तृपा भी नहीं होती, वैसे ही जिस पुरुष को अज्ञानरूपी ताप चढ़ा हुआ है, उसका हृदय जलता है और भोगरूपी जल की तृष्णा बहुत होती है; पर जिसके हृदय का अज्ञानरूपी ताप मिट गया है, उसका हृदय शीतल होता है और भोगरूपी जल की तृष्णा मिट जाती है। अब ताप निवृत्त करने का उपाय सुनो। शाखों के अर्थवाद से तो बुद्धि में अम हो जाता है। मैं जुमसे सुगम उपाय कहता हूँ। निरहंकार होना ही वह सुगम उपाय है। निरहंकार होना ही वह सुगम उपाय है। निरहंकार होना ही वह सुगम उपाय है। नि में हूँ और न यह जगत हैं, जब जुम ऐसा निश्चय कर लोगे, तब सब जगत जुमको ब्रह्मस्वरूप देल पड़ेगा और किसी पदार्थ की कामना न रहेगी। जब सब पदार्थों को मिथ्या जानकर अपना भी अभाव

करोगे, तब प्रत्यक् वैतन्य परमानन्दस्वरूप सबका अधिष्ठान शेष रहेगा। हे राम ! यह अहंतारूपी यक्ष जो उठा है सो मिथ्या है। उसी मिथ्या यक्ष ने नाना मकार के जगत् की करपना की है। अहंकार मिथ्या है और जगत् भी मिथ्या है। जब तुम अपने स्वरूप में स्थित होगे, तब जगत् का अम मिट जावेगा। जैसे स्वप्न के जगत् में स्वप्त होगे, तब जगत् का अम मिट जावेगा। जैसे स्वप्न के जगत् में सुन्दर पदार्थ भासित होते हैं और मनुष्य उनकी इच्छा करता है, जब तक जागता नहीं तब तक जानता है कि ये पदार्थ कभी नष्ट न होंगे और कहता है कि अमुक रूप देखिये और अमुक भोजन कीजिये, पर जब जाग उठा तब जानता है कि यह सब मेरा संकर्ण ही था, और फिर वे सुन्दर पदार्थ स्मरण होते हैं अथवा भासित होते हैं तो भी उनको मिथ्या जानता है। वैसे ही जब आत्मा के विषय में यह जागता है, तब सब बहा ही भासित होता है।

हे राम ! इस जगत का बीज घहं है । जैसे दुःस का बीज पाप होता है, वैसे ही जगत का बीज झहं है । इससे तुम निरहंकार पद में स्थित हों हो। यह सब तुम्हारा ही स्वरूप है, पर म्रम से जगत भासित होता है । हे राम ! जगत का अत्यन्ताभाव है । जैसे रस्सी में सर्प का अत्यन्ताभाव है, परन्तु अमदृष्टि से सर्प दीखता है और जब विचाररूपी दीपक से देखिये तो सर्प का अभाव हो जाता है: वैसे ही आत्मा में यह जगत अम से प्रतीत होता है। जब विचार करके जगत का अभाव निश्चय करोगे, तब आत्मपद ज्यों का त्यों भासित होगा । जैसे जब बसन्त ऋतु आती है, तब सब फूल, फल और डाखें देल पड़ती हैं और एक ही रस इतनी संज्ञाओं को घारण करता है, वैसे ही छम जब आत्मपद में स्थित होगे, तब छमको सब आत्मरूप ही प्रतीत होगा और सब आत्मा ही भासित होगा। हे राम! आदि भी आत्मा ही है और अन्त में भी आत्मा ही होगा। पर मध्य में जो जगत् के पदार्थ दिसते हैं, उनकी ओर मत जाओ, जो इनको जाननेवाला है और जिससे सब पदार्थ प्रकाशित होते हैं, उसमें स्थित होक्यो। ये सब मनुष्य मृग की तरह हैं। जैसे मरुस्थल में जल जानकर मृग उधर दोहते

हैं, वैसे ही जगत्र्यी मरुस्थल की भूमिका श्रुन्य है भीर तीनों लोक सगतृष्या के जल हैं। उनमें मतुष्यस्यी सग दौड़ते हैं भीर दौड़ते दौड़ते ही हार जाते हैं। कभी शान्ति नहीं पाते, नयों कि जगत् के सब पदार्थ भारत्य हैं। हे राम! रूप, भवलोक भीर मनस्कार सब सुगतृष्या के जल हैं; इनको जो सत्य जानता है, वह मूर्ल है। यह जगत् गन्धवनगर की तरह मिण्या है। तुम जागकर देखों, इसको सत्य जानकर न्यों तृष्या करते हो ? इसको सत्य जानकर तृष्या करते हो ? इसको सत्य जानकर नृष्या करते हो ? इसको सत्य जानकर नृष्या

हे राम ! तुम आत्मा हो । इसकी इच्छा से बन्धन में क्यों पहते हो ? जैसे सिंह पिंजड़े में आकर दीन होता है, पर बल करके जब पिंजड़े को तोड़ डालता है, तब बड़े वन में जाकर निवास करता और निर्भय होता है, वैसे ही द्वम भी वासनारूपी पिंजड़े को तोड़कर आत्म पद में स्थित होश्रो, जो सबका अधिष्ठान और सबसे उत्कृष्ट है। जब तुम उस पद को पाप्त होगे. तब इस संसार की वासना नष्ट होकर आनन्द होगा और द्यम निर्वाण पद को पाप्त होकर शान्त होगे। परम उपशम ब्रेय पद को पाश्रामे और देतभाव मिटकर केवल परमार्थसत्ता भासित होगी-इसी का नाम निर्वाण है। जैसे कोई मार्ग चलकर तपता आवे तो वह शीतल स्थान में आकर शान्ति पाता है. वैसे ही ये चारों भूमिका शान्ति का स्थान हैं। निर्वाण, निरहंकारता, वासना का त्याग भौर परम उपशम ये चार भूमिका हैं। इनसे ज्ञेय में स्थित होओ। जब द्यम भी इन भृमिकाओं में स्थित होगे, तब द्रष्टा, दर्शन और दश्य की त्रिपुटी का अभाव हो जायगा और केवल देश ही रहेगा। हे राम ! इष्टा भी उपदेश जताने के निमित्त कहा है। जब दृश्य का मभाव हुआ, तब दृष्टा किसका हो ? केवल अपने रूप में स्थित होओ, जो शुद्ध है। यह जगत की सत्यता जन्मों को देनेवाली है। जो जगत के पदार्थ सुसदायी लगते हैं, वे दुःस के देनेवाले हैं। इनको विष जान-कर त्याग करो । जैसे आकाश में तठवर दिसते हैं, वैसे हा यह जगत्न होने पर भी भासित होता है-आत्मा में दृश्य नहीं है। एक ही पदार्थ में दो दृष्टियाँ हैं। ज्ञानी उसको आत्मा और धन्नानी जगत जानते हैं।

दो॰सब भूतन की रात्रि में, सन्तन का दिन होय। जो खोकन दिन मानियाँ, सन्त रहे तहँ सोय॥ ज्ञानी परमार्थतत्त्व में जागते हैं और संसार की झोर से सो रहे हैं झोर झज़ानी परमार्थतत्त्व में सोये हुए हैं और संसार की झोर

सावधान हैं।

हेराम ! यह जगत मन से उदय हुआ है। ज्ञानी का मन सत्पद को पाप्त हुआ है, इससे उसे जगत की भावना नहीं होती। जैसे बाबक को संसार के पदार्थों का ज्ञान नहीं होता. वैसे ही ज्ञानी के निश्चय में जगत् कुछ वस्तु नहीं । हे राम । जब झान उपजता है, तब जगत कुछ भिन्न वस्तु नहीं प्रतीत होता। जैसे जल की बूँदें जल में ढालिये तो भिन्न नहीं लगतीं, वैसे ही ज्ञानी को जगत भिन्न नहीं दिसता। जैसे बीज में रुष होता है, वैसे ही मन में जगत स्थित होता है, भीर जैसे दक्ष बीजरूप है, वैसे ही जगत मनरूप है। जब जगत नष्ट होगा, तब मन भी नष्ट हो जावेगा, भीर मन नष्ट होगा, तब दृश्य भी नष्ट होगा। एक का सभाव होने से दोनों का सभाव हो जाता है-मन नष्ट हो तो वासना भी नष्ट हो और वासना नष्ट हो तो मन भी नष्ट होता है। हे राम ! जगत के भीतर-बाहर जो रमता है, वही मन है। इससे जब मन को स्थिर करके देखांगे. तब जगत की सत्यता न पतीत होगी। श्रद्धानी के हृदय में जगत हुद स्थित है, इससे वह दःख पाता हैं: जैसे बालक को अपनी परबाही में भृत दिसता है, जिससे वह दुःख पाता है। जो निकट हैं, वह उसको नहीं भासित होता, इससे वह दुःख नहीं पाता । हे राम ! यह जगत यदि सत्य होता तो ज्ञानवान को भी पतीत होता। पर ज्ञानी को नहीं पतीत होता, इससे जगत कुछ वस्तु नहीं है। जैसे एक ही स्थान में दो पुरुष बैठे हों और एक को निदा आवे तो उसको स्वप्न का जगत् देख पड़ता है और नाना प्रकार की चेष्टा होती है, पर दूसरा जो जागता है, उसको उसका जगत नहीं देख पड़ता, वैसे ही जो पुरुष परमार्थसत्ता में जागा है, उसको जगत शून्य दिसता है ! हे राम ! यह जगत मिथ्या है। उसकी तृष्णा तम क्यों

करते हो ? अपने स्वभाव में स्थित होओ। यह जगत परस्वभाव है, यह जानकर वाहे जैसी चेष्टा करो, उमको बन्धन न होगा और प्रवेपद की प्राप्ति होगी। जैसे अधिन से जले सुले तृष्ण को पवन उड़ा ले जाता है और नहीं जाना जाता कि कहाँ गया, वैसे ही ज्ञानक्षी अधिन से जलाया और निरहंकारताक्ष्प पवन से उड़ाया हुआ संसारक्षी तृष्ण न जाना जायगा कि कहाँ गया। जैसे वाहे लाल योजन तक वला जाय तो भी यही देल पड़ता है कि आकाश ही सब सृष्टि को घारण किये हैं, वैसे ही सब हश्य जगत को आत्मा धारण करता है। संसार का शब्द-अर्थ आत्मा में नहीं। इसको छोड़कर देखों कि सब शब्द-अर्थ का अधिष्ठान आत्मा ही है।

हे राम ! रूप, अवलोक और मनस्कार मिथ्या उदय हुए हैं । इनका त्याग करो । जैसे मरुस्थल में जलाभास मिथ्या है, वैसे ही आत्मा में जगत् मिथ्या भ्रममात्र है। इसके सम्बन्ध से जीव दुखी होता है। जैसे रस्सी में सर्प और सीपी में रूपा मिथ्या है, वैसे ही आत्मा में जगत है। तुम आत्मनद्य हो, दुःख से रहित अपने स्वभाव में स्थित हो और आत्मदृष्टि से देखों कि सब आत्मा है; अथवा जगत को मिथ्या जानो तो भी शेष आत्मपद ही रहेगा। जैसे जायत्, स्वप्न और सुष्टुप्ति का अभाव होने पर शान्तपद शेष रहता है, वैसे ही जगत का अभाव निश्चित होने पर श्चात्मपद शेष प्रतीत होगा । इस जगत् का अत्यन्ता-भाव है, और जो दीखता है, वह अममात्र है। जो एक काल में होता है, वह दूसरे काल में नष्ट हो जाता है। स्वप्न में जामत का अभाव हो जाता है और जाप्रत में स्वप्न का अभाव हो जाता है। पर सुचित्र में दोनों का अभाव हो जाता है। इससे वे अममात्र हैं। विश्व आत्मा का चमत्कार है। जैसे समुद्र में तरङ्ग होते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत है। आहंता से यह उदय होता है और आहं का अभाव हुए होने पर इसका भी अभाव हो जाता है। जिनको महंता के अभाव का निश्वय हुआ है, वे ही सन्त और उत्तम पुरुष हैं। उन महातुभाव पुरुषों का अभिमान और भोगों की आशा नष्ट हो जाती है। वे आन्ति रहित और नित्य ही समाधिस्य होते हैं। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मेकताप्रतिपादनन्नाम शताधिकत्रिपष्टितपरसर्गः॥ १६३॥

राम बोले, हे भगवन् ! यह मनरूपी मृग संसाररूपी वन में भटकता है। वह समाधानरूप कौन दक्ष है, जिसके नीचे आकर शान्त हो ? उसके छल, फल भीर लता कैसे हैं भीर वह वृक्ष कहाँ होता है। यह कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जिस प्रकार समाधानरूप वृक्ष उत्पन्न होता है, सो सुनो । सब साधन इसके पत्ते, पुष्प भौर जता आदि हैं। हे राम ! यह वृक्ष सब जीवों को कल्याण के निमित्त साधना चाहिये। अब द्वम इसका कम मुनो। आत्मिक बल से तो यह उगता है और सन्तजनों के इदय में यह उपजता है। चित्तरूपी पृथ्वी में खगता है और वैराग्य इसका बीज है। वैराग्य दो प्रकार से पाप्त होता है-एक तो दुःल और कष्ट पाप्त होने से वैराग्य उपज आता है। दूसरे शुद्ध निब्काम इदय होने पर भी वैशम्य उपजता है। उस वैशम्यरूपी बीज को जब वित्ररूपी भूमि में डालते हैं और निर्वासनारूपी इल फेरते हैं। निर्मल, शीतल और इदयगम्य सन्तों की संगति और सत्-शासरूपी जल जब मनरूपी क्यारी में पढ़ता है, तब उस दक्ष के बढ़ने की आशा होती है। बहुत जल से भी उसकी रक्षा करते हैं। आत्म-विचाररूपी सूर्य की किरणों से पुष्ट करते हैं और उसके वहुँफेर वैर्यरूपी बाई। करते हैं। तप, दान, तीर्थ, स्नानरूपी चौतरे पर उस बीज को रसकर ख़वाली करते हैं कि सूल या जल न जाय। भाशारूपी पक्षी से रक्षा करते हैं कि वैराग्यरूपी बीज को वह निकाल न ले जावे। अभिलापारूपी बुढ़े बैल से रक्षा करते हैं कि खेत में प्रवेश करके वह उसको रोंद न डाले। उसके निमित्त सन्तोष भौर सन्तोष की स्त्री मुदिता दोनों को पहरे पर बिठा रखते हैं। इस बीज का नाशक कुहिरा, जो मेघ से उपजता है, उससे भी इसकी रक्षा करते हैं. संपदा. धन और सुन्दर क्रियों का पाप्त होना ही वैशायक्षी बीज का नाशक श्रोता है।

इसकी रक्षा का एक सामान्य और एक विशेष उपाय है। तप से इन्द्रियों को वश करना, दुली पर दया करना और शास्त्र का पाठ भौर जप करना इत्यादिक शुभ कियारूपी यन्त्र की पुतत्ती इसके पास विद्यमान रिल्विये तो सब विष्न दूर हो जाते हैं। दूसरा श्रेष्ठ उपाय यह है कि सन्तों की संगति करके सत् शास्त्रों को सुने। प्रणव जो अकार है उसका ध्यान और जप करे और उसका अर्थ विचारे। यही त्रिश्रुल-हर बोर्जों के नाश का परम उपाय है । जब इतने शत्र ब्रों से रक्षा करे. तब उस बीज की रक्षा हो। सन्तों के संग और सत्तशाओं के विचाररूपी वर्षाकाल के जल से सीविये, तब अंकुर निकलता है और वह खूब लहलहाता है। जैसे दितीया के चन्द्रमा की सब कोई प्रणाम करता है, वैसे ही सन्तोष, दया और यशरूपी अंकर निकलता है। उसके दों पत्ते निकलते हैं-एक वैराग्य, दूसरा विचार और वे दिन प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं। शास्त्रों से जो सुना है कि भारमा सत्य है और जगत मिथ्या है, उसका बारम्बार अभ्यास करना चिहये। इस जल के सींचने से व अंकुर दिन पतिदिन बढ़ते जावेंगे और उनके तने बड़े होंगे। हे राम ! जब डालें बड़ी होती हैं, तब रागदेषहपी वानर उन पर चढ़कर उन्हें तोड़ डालते हैं, इससे इस इस को हद वैराग्य, सन्तोष और अभ्यासक्षी रस से प्रष्ट करना उचित है। जैस सुमेठ पर्वत है, वैस ही सन्तोष से उसे प्रष्ट करना चाहिए। जब यह होगा, तब उसमें सुन्दर पत्ते, डार्ले, श्रुल और मञ्जरा लगेंगी; मार्ग में बहुत दूर तक इसकी खाया होगी और शान्ति, शीतखता, शुद्धता, कोमबता, दया, यश और कीर्ति इत्यादिक गुण प्रकट होंगे। उसके नीचे मनरूपी मृग विश्राम पाकर शीतल होता है, आध्यात्मिक आधिमौतिक और आधिदैविक ताप मिट जाते हैं और मन परम शान्ति पाता है। हे राम! यह मैंने द्यमसे समाधानरूपी रूप कहा है। जहाँ यह रूप उत्पन्न होता है, उस स्थान की शोभा कही नहीं जा सकती। जो इस दक्ष की शस्य जाता है, उसके ताप मिट जाते हैं भीर वह शान्ति पाता है। यह दक्ष बद्धरूपी

१---ॐकार एवेदं सर्वम् ।

आकारा के आश्रय से बढ़ता है और वैराग्यरूपी रस और सन्तोषरूपी बाज से पुष्ट होता है। जो पुरुष इसका आश्रय जेगा, वह शान्ति पावेगा।

हे राम! जबतक मनरूपी मृग इस समाधानरूपी वृक्ष का आश्रय नहीं लेता, तबतक भटकता फिरता है. शान्ति नहीं पाता। जैसे मृग वन में भटकता है, वैसे ही मनमृग भटकता है। देत, अज्ञान और पमादरूपी विधक उसे मारने खगते हैं. इससे दुःख पाता है। जब भय से इन्दियरूपी गाँववासियों के निकट जाता है, तब वे आप ही इसकी देसकर पकड़ लेते हैं अर्थात विषयों की ओर लीचते हैं और उससे यह बड़ा कष्ट पाता है। इनके भय से जब फिर वन में जाता है. तो वहाँ विषयों के न मिखने की तपन से दुखी होता है। जब उसको भी त्यागकर रसरूपी स्थानों को शानित के निमित्त दौड़ता है. तब काम-रूपी कुत्ता काटने को दौड़ता है और उसके भय से जब फिर वैराग्य-रूपी वन की ओर दौड़ता है तब क्रोधरूपी भागन जलाती है: वासना-रूपी मच्बड़ दुःल देते हैं। लोभ और मोहरूपी अँधेरी इसे अन्धा बना देती है। निदान पुत्र भौर धनरूपी-हरेहरे तृखों को देखकर यह उनको प्रहण करता है, तब गढ़े में गिर पड़ता है। वह गढ़ा तृण से दका हुआ है। वह तृषा पुत्र श्रीर धन है। उनको सुन्दर देख यह ममतारूपी गढ़े में गिर पड़ता है। इस पकार दः स पाता है। हे राम! जब यह मनुष्य भूठ बोलता है, तब मृत्तिका में लोटने की सी चेष्टा करता है और जब मनरूपी मेड़िया झाता है, तब वह उसको भक्षण कर जाता है। जब समाधानरूपी इस से जीव विमुख होता है, तब इतने कष्ट पाता है। और जब मनरूपी भेड़िये से खूटता है, तब आशा रूपी जुजीर में बँघ जाता है। निदान जब तक इस रुक्ष के निकट नहीं आता है, तब-तक बढ़े कष्टदायक स्थानों को जाता है। तमाल वृक्षादिक के तले भी जाता है और करटक के नृक्षों के तले भी जाता है, परन्तु शान्ति किसी स्थान में नहीं पाता-बड़े-बड़े कहों को ही पाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इतिणोपारूयाने क्लान्तयोगो-पदेशो नाम शताधिकचन्नः विद्युत्तमस्सर्गः ॥१६२॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार मूद्र मनरूपी हरिण भटकता है। इससे मेरा यही झाशीवींद है कि उपको उस वृक्ष का संग हो। जब उस रुक्ष के निकट जीव जाता है. तब शान्ति होती है। जब उसके नीने आ बैठता है, तब तीनों ताप अन्तःकरण से मिट जाते हैं। जितने विषयरूपी दक्ष हैं, उनके निकट गया हुआ मनरूपी मृग शान्ति नहीं पाता । पर जब समाधानरूपी रुष के निकट श्राता है, तब शान्ति पाता है भौर बुद्धि लिल उठती है-जैसे सूर्यमुली कमल सूर्य को देलकर सिल उठता है। उस वृष्ट्र के अनुभव रूपी फल और शास्त्र-विचाररूपी पत्तों और फूबों को देखकर वह बड़ा आनन्द पाता है, फिर उस इक्ष के ऊपर चढ़ जाता है और पृथ्वी का त्याग करता है, जैसे सर्प अपनी पुरानी केन्नल को बोड़ देता है और नृतन सुन्दर शरीर से शोभित होता है । जब उस दृष्ण पर चढ़ता है, तब गिरता नहीं: क्योंकि उसके पत्ते बहुत मजबूत हैं, उनके आश्रय से ठहरता है समाधानरूपी वृक्ष के पत्ते सत्शास्त्र हैं । जब समाधानरूपी वृक्ष से जीव उतरता है, तब शास्त्र के अर्थ में ठहरता है और जितने पदार्थ देखता है, वे उसे मिट्टी पूज से जान पड़ते हैं। तब वह अपनी पिछजी चेटा की स्मरण करके पछताता है। जैसे कोई मद्यपान करके नीच चेष्टा करे तो जब मद उतरता है तब पखताता है, बैसे ही मनरूपी मृग अपनी पिछली नेष्टा को विकारता है और कहता है कि बड़ा आश्चर्य है, जो में इतने काल तक इस रक्ष से विमुख हुआ भटकता रहा-अब मुंभको शान्ति हुई है। जैसे दिन की तपन न रहने पर चन्द्रमुखी कम-लिनी को शान्ति होती है, वैसे ही मनरूपी धूग को शान्ति होती है।

हे राम ! पुत्र, घन, स्त्री आदि जो दीसते हैं, उनको वह संकल्पपुर और स्वप्नसदृश देसता हैं।जैसे स्वप्न से जागकर कोई स्वप्नपुर को स्मरण करता है, परन्तु उसमें अभिमान नहीं होता, वैसे ही उसमें भी अभिमान नहीं होता। जब जीव अनुभवरूपी फल को साता, तब बड़ा आनन्द पाता है, जिसको वाणी नहीं कह सकती। वह शान्त निमें क और निरतिश्यपद को पाप्त होता है। जो मन का विषय हो, वह

सातिशयपद है और जो मन का विषय नहीं है वह निरतिशयपद है। जो इन्द्रियों का विषय है, उसका नाश भी होता है और जो इन्द्रियों श्रीर मन का विषय नहीं, उसका नाश नहीं होता। वह मनुष्य उसी अविनाशी पद को पाता है। जैसे किसी को बाण लगता है और उसकी विरोधी बूटी उसके सामने रिलये तो निकल आता है, वैसे ही अनुभवरूपी बृटी को सामने रखने पर मोह-बन्धनरूपी शर खुल पड़ते हैं और वह परमपद पाता है। हेराम! ज्ञानवान जगत से मृतक हो जाता है। वह संसार से निर्विष्त रहता है। जैसे लकड़ी अग्नि के विना शान्त हो जाती है. वैसे ही वासना से रहित ज्ञानवाच की चेष्टा शान्त हो जाती है. अर्थात संसार की सत्यता से रहित चेष्टा होती है और फिर संसाररूपी अंग्नि नहीं प्रज्वित होती। तव देत और अदित की कल्पना भी मिट जाती है। वह उन्मत्त की तरह अपने स्वरूप में मगन रहता है। जैसे मरुस्थल के मार्ग में चलनेवाला पथिक भूप की इच्छा नहीं करता. वैसे ही ब्रानी विषयों की तृष्णा नहीं करता । जिसने आत्म अनुभव-रूपी अमृत पान किया है, उसको विषयरूपी काँजी की इच्छा नहीं रहती-वह पुरुष सदा निर्वासनिक है। जब जीव निर्वासनिक होता है. तब चञ्चल मन की रृत्ति सब लीन हो जाती और केवल आत्मत्व. मात्र शेष रहता है। 'में 'मेरा' इत्यादि भावना नष्ट हो जाती है। जब तक वित्त का सम्बन्ध होता है, तब तक 'मैं' और मेरा' प्रतीत होता है और जब चित्त का सम्बन्ध मिट जाता है, तब एक हो जाता है। जैसे एक सूचा श्रीर एक गीला काष्ठ होता है। सूचा शुद्ध श्रीर गीला उपाधिक कहाता है। श्रीर जब जल सूख जाता है, तब वह भी शुद्ध हो जाता है। वैसे ही जब मन की उपाधि नष्ट हो जाती है, तब शुद्ध आत्मा ही रहता है और एकरस भासित होता है।

हे राम! संसार श्रम से बितीय भासित होता है। जैसे पत्थर की शिखा में अतबी अनउपजी ही भासित होती हैं, जो न सत् हैं और न असत्। यदि उन्हें पत्थर से भिन्न करके देखिये तो सत् नहीं और जो शिला में देखिये तो वही हैं। वैसे ही जगत् आत्मा से भिन्न होकर

सत्य नहीं है और आत्मसत्ता में आत्मरूप ही है। जैसे खोटे बालक के हृदय में जगत् का रान्द-अर्थ कुछ नहीं होता, वैसे ही ब्रानी की चेष्टा भी पारन्धवेग से होती है। उसके हृदय में जगत् के रान्द-अर्थ का अभाव होता है। हे राम ! जो कुछ शारव्य होता है, वह शुभ हो अथवा अशुभ, अवश्य पाप्त होता है. मिटता नहीं । जैसे मेघ से गिरती हुई बूँद नहीं नष्ट होती, मेघ मन्त्रशक्ति से नष्ट होता है, तैसे ही उस जीव का भी पारव्यकर्म नष्ट नहीं होता। परन्तु वह उसमें वेँघता नहीं है। श्रद्धानी को संसार सत्य खगता है और भिन्न-भिन्न पदार्थ संयुक्त पतीत होता है: क्योंकि उसकी समक्त में पदार्थ सत्य होते हैं. पर ज्ञानी के हृदय में आत्मा का ज्ञान है, उसको संसार की सत्यता नहीं पतीत होती। हे राम ! यह जो समाधानरूपी वृक्ष मैंने तुमसे कहा है, उसकी विधि-पूर्वक सेवा करने से अनुभवरूपी फल पाप्त होता है। पर जो बोध से रहित होकर सेवन करता है तो अनेक यत से भी फल की पाति नहीं होती, क्योंकि उसे ऐसी भावना नहीं कि बात्मा शुद्ध और सत्वित-मानन्द है। जिनको यह भावना पाप्त होती है, उनको भोगों की इच्छा नहीं रहती । जैसे किसी ने अमृत पान किया हो तो वह अमल और कड़क फल की चाह नहीं करता, वैसे ही झानी किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करता । जैसे रुई के फाहे को अग्नि खगे और ऊपर से तीन पवन चले तो नहीं जाना जाता कि वह कहाँ जा पढ़ा, वैसे ही जगत्रूपी रुई का फाहा ज्ञान-अपिन से दग्ध करके वैराग्यक्षी पवन से जब उड़ाया जाता है तब नहीं जाना जाता कि कहाँ जा पड़ा। तब आकाश ही आकाश दिखाता है और जगद सत्य नहीं प्रतीत होता। तो वह फिर तृष्णा किसकी करे ? तब वह तृष्णा से रहित हो जाता है। हे राम! दःस का मूल तृष्णा है: तृष्णा ही से जीव भटकता है। जैसे जब तक पर्वतों के पंख थे. तब तक वे उड़ते थे। पंख न रहने से अब नहीं उड़ते गम्भीर स्थित हैं, वैसे ही जब मन से वासना नष्ट होती है. तब मन स्थिर हो जाता है।

१--प्रारम्भकर्मणां मोगापेव क्षयः ।

हे राम ! वाञ्चित देश को पिथक तब पहुँचता है, जब एक देश का त्याग करता है। वैसे ही शुद्धस्वरूप परमानन्द अपना रूप आत्मा तब माप्त होता है, जब धन, लोक, पत्र, एपला आदि का त्याग करे। जब आत्मा की माप्ति होती है, तब निर्विकल्प समाधि से शुद्ध वैतन्य का साक्षात्कार होता है, और जब समाधि से उसका साक्षात्कार होता है. तब चेष्टा होने पर भी उसी में स्थित रहता है: परम निर्वाणपद को पाप्त होता है। चित्तरूपी बेल दूर हो जाती है। जैसे रस्सी में जो बल होता है, उसको सींचकर फिर बोड़ते हैं, तब वह सीधी हो जाती है, वैसे ही जिसको समाधि में चैतन्य का साक्षात्कार होता है, उसको उत्थानकाल में भी वही भासित होता है। पर जिसको उसका प्रमाद है, उसको जगत भासित होता है। हे राम ! वस्तु एक है, परन्तु उसमें दो दृष्टियाँ हैं। जैसे रस्सी एक है, पर सम्यक्दर्शी को रस्सी दिसती है और असम्यक्दर्शी को सर्प, वैसे ही ज्ञानवान को आत्मा प्रतीत होता है और अज्ञानी को जगत् दीखता है। जिस पुरुष ने ज्ञान से जगत् को असत्य नहीं जाना, वह मानो चित्र की अग्नि है। उससे कोई कार्य सिद्ध नहीं होता। श्रीर जिसको स्वरूप की इच्छा है, जो तृष्णा के नाश का पयत्न करता है, जगत को मिध्या विचारता है, वह आत्मपद को पाप्त होगा। उसकी तृष्णा भी निवृत्त हो जायगी। हे राम ! ज्ञानवान् की तृष्णा स्वाभाविक मिट जाती है। जैसे सूर्य के उदय से अन्धकार मिट जाता है, वैसे ही वस्तु की सत्ता पाकर उसकी तृष्णा नष्ट हो जाती है। वह परमपद में स्थित होता है। हे राम ! जिसको दृश्य में नीरसता है, वह उत्तम पुरुष है। वह मनुष्यशरीर में ही बहा हो जाता है। उसको मेरा नमस्कार है। वह मेरा गुरु है। हे राम ! जब जीव की बुद्धि विषय से विश्क्त होती है, तब कल्याण होता है। वैराग्य से बोध होता है और बोध से वैराग्य होता है: क्योंकि दोनों सम्बन्धित परस्पर सापेक्ष हैं। जब एक आता है, तब दूसरा भी भाता है। जब ये भाते हैं, तब तीनों एषणाएँ निवृत्त हो जाती हैं। जब तीनों एपणाएँ नष्ट होती हैं, तब अमृत की प्राप्ति होती है।

हे राम ! सन्तों का संग झौर सत्शास्त्रों का श्रवण करके स्वरूप का अभ्यास करो-इससे आत्मपद की पादित होती है। ये तीनों परस्पर सहकारी हैं। जैसे भाठ पाँववाला कीट प्रथम वरण को रखकर भीर वरणों को रखता है, तब सुख से चला जाता है, वैसे ही सन्तों के संग और शतशास्त्रों के सुनने से जो भात्मपद का भभ्यास करता है, वह शीन्र ही आत्मपद को पाप्त होता है। उसे जगत का अभाव हो जाता है। हे राम ! जगत के भाव और अभाव को ज्ञानी जानता है। जैसे जाप्रत. स्वप्र और सुष्ठित को तुरीयावस्थावाला जानता है, वैसे ही जगत् के भाव-श्रभाव को झानी जानता है। जैसे श्रारेन में सुसा तृण डाबो तो देख नहीं पड़ता, वैसे ही झानवान को जगत नहीं दीलता। हे राम! झानवान को सर्वदा समाधि है, कभी श्रहं का उत्थान नहीं होता। जब तक उस पद को प्राप्त न हो, तब तक साधना में लगा रहे और जब उस पद को प्राप्त हो. तब फिर कोई यत करना बाकी नहीं रहता। हे राम। इस चित्त के दो प्रवाह हैं-एक तो जगत की बोर जाता है और दूसरा स्वरूप की शोर। जो जगत की भौर जाता है, वह श्रोपाधिक है, श्रोर जो स्वरूप की श्रोर जाता है. वह उपाधि को दूर करनेवाला है। जैसे एक बकड़ी गीली श्रीर एक सुली होती है। जो गीबी है उसमें उपाधि जब है, वह फैल जाता है। स्रोर जब जल नष्ट हो जाता है, तब वह शुद्ध होती है, फिर पफुल्लित नहीं होती । वैसे ही संसार की सत्यता से वित्त बढ़ता है, और जब संसार की वासना नष्ट होती है तब शुद्धपद पाता है। हे राम ! वाद भी दो प्रकार के हैं। जो वाद किसी को दुःख दे, उसे मूर्ख करते हैं। भौर जो परस्पर मित्रभाव से तत्त्व का निरूपण करे, वह बाद ज्ञानवान करते हैं। जो जैसा वाद करते हैं, उन्हें उसका हद अभ्यास होता है और वैसा ही रूप उनका हो जाता है। जो भगड़ा करते हैं उनका वही रूप हो जाता है और जो मित्रता से स्वरूप का वाद करते हैं, उनका वही रूप होता है-उस पद को पाकर परम शान्ति होती है। इति ०नि ० मनमृगोपारूयानयोगोनामशताधिकपञ्चपीष्टतमस्तर्गः १६५ इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरखे पूर्वार्द्धं समाप्तम् ।

श्रीयोगवाशिष्ठ

निर्वाण प्रकरण उत्तरार्ड अ**िर्**

वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! जिस पुरुष ने समाधानरूपी वृक्ष के फल को जानकर ला लिया और उसको पचाया है, उसे परम स्थिति पास होता है। जैसे पंस ट्रटने से पर्वत यथास्थान स्थित हैं, वैसे ही तृष्णा-रूपी पंख टूटने से जीव स्थिर होता है। हे राम ! जब उसको फल पाप होता है, तब उसका चित्त भी झाटमरूप हो जाता है। जैसे दीपक का निर्वाण होता है, तब जाना नहीं जाता कि वह कहाँ गया, वैसे ही आत्मपद के पाप होने पर चित्त भिन्न होकर दिलाई नहीं देता। हे राम ! जब तक वह अकृत्रिम आनन्द नहीं पाप्त हुआ और उस पद में विश्राम नहीं पाया, तब तक शान्ति नहीं प्राप्त होती। वह पद निर्गुण, शुद्ध, स्वच्छ और परम शान्त है। जब उस पद में स्थिति होती है. तब परम समाधि हो जाती है। ऐसा त्रिलोकी में कोई नहीं, जो उसको समाधि से उतारे। जैसे वित्त की मूर्ति होती है, वैसे ही उसकी अवस्था होती है। उसकी सब चेष्टा इच्छा से रहित होती है। जैसे पंख से रहित पर्वत स्थिर होता है, वैसे ही मन संकल्प विकल्प से रहित हो जाता है और शान्तिपद को पाप्त होता है। हे राम ! जिसके मन में संसार का अभाव इसा है, वह शान्तिपद को प्राप्त होता है। जब तक वासना से युक्त है, तब तक मन है। जिस कम और युक्ति से वासना का क्षय हो वहीं कर्त्तव्य है। हे राम! जब वासना का क्षय होता है, तब बोधरूप शेष रहता है, इसलिए जिस कम से वह पाप्त हो, वही करना चाहिए. क्योंकि उस पद के शाप्त हुए विना शान्ति कभी न होगी। जब चित्त उस पद की आरे आवे,तब शान्त होकर दुःस से रहित और आवेनाशी

हो, स्योंकि सुबका बात्मा निर्विभाग, बनन्त, परम शान्तिरूप और

सबको कर्म के फल का देनेवाला है।

हे राम ! जब ऐसे पद को जीव पाप्त होता है, तब उसकी वासना के उत्थानकाल में भी आत्मा ही भासित होता है, देत नहीं दिखता। तब समाधि से उत्थान कैसे हो ? ऐसा कोई समर्थ नहीं कि उसको समाधि से उतारे। जब पेसा पद पाप्त होता है, तब संसार नीरस खगता है। हे राम! जबतक मनुष्य मुर्तिवत नहीं होता, तबतक विषय का त्याग करे, और जब ऐसी दशा हो, तब कुछ कर्तव्य नहीं रहता, त्याग करे अथवा न करे। यह मुक्ते निश्चय है कि जब ज्ञान उपजेगा, तब मनुष्य विषयों से विरक्ष हो जावेगा । ब्रह्म से काष्ट्रपर्यन्त जितने पदार्थ हैं वे सब उसको नीरस हो जाते हैं। ऐसा जो पुरुष है, उसको सदा समाधि है। हे राम! जिसको समाधि का सुख मिल जाता है, वह स्वा-भाविक समाधि की झोर झाता है। जेसे वर्षाकाल की नदी स्वाभा-विक समुद्र को जाती है, वैसे ही वह पुरुष समाधि की श्रोर खगा रहता हे। जो पुरुष विषयों से विरक्त और आत्माराम होता है, उसकी वजसार की सी दढ़ स्थिति होती है। जैसे पंख से रहित पर्वत स्थिर होते हैं वैसे ही जिस पुरुष ने संसार को नीरस जानकर त्याग दिया है और भात्मा में कीड़ा करके तृप्त हुआ है, उसकी मति चलायमान नहीं होती। हे राम! जिस पुरुष की चेष्टा भी होती है, पर जो संकल्प-विकल्प से रहित है, वह सदा मुक्ररूप है। उसको कोई कर्म बन्धन नहीं करता: क्योंकि कर्म और साधन का अभाव हो जाता है। जिस पुरुष को जगत् नीरस हो गया है, उसको विषयों की तृष्णा कैसे हो ? झौर जब तृष्णा न रही, तब दुःस कैसे हो ? दुःस तबतक होता है, जबतक विषयों की तब्खा होती है, और विषयों की तब्खा तब होती है, जब अपने स्वभाव को मनुष्य बोड़ देता है। हे राम ! जब अपने स्वभाव में स्थित हो, तब परस्वभाव जो इन्द्रियों के विषय हैं, वे रससंयुक्त कैसे लगें और दुःस और तृष्णा कैसे हो ? हे सम ! जब मनुष्य अपने स्वभाव को जानता है तब निर्वाखपद

को पाप्त होता है, जो आदि और अन्त से रहित है। उसकी पाप्ति का जपाय यह है कि वेदान्त का अध्ययन करे और प्रणव का जप करे। जब इनसे थके, तब समाधिस्थ हो और जब फिर थके, तब वहीं पूर्व-स्थिति में आकर मनन करे। जब ऐसे दृद अध्यास हो तब उस पद को पाप्त होगा, जो संसार का पार है। जब उस पद को पाया, तब परम-शान्ति को पाप्त होगा और स्वच्छ निर्मल अपने स्वभाव में स्थित होगा।

इति श्रीयोवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे स्वभावसत्तायोगोपदेशो नाम शताधिकषद पष्टितमस्तर्गः ॥१६६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह संसार बड़ा गम्भीर है । इसका तरना कठिन है। जिसको इससे तरने की इञ्झा हो, उसका यह कर्तव्य है कि वेदानत का अध्ययन, प्रणय का जप और चित्त को स्थिर करे। जब ऐसा उपाय करे, तब ईश्वर उस पर मसन्न होंगे और उसके हृदय में विवेक उत्पन्न होगा: जिससे संसार असत्य प्रतीत होगा और सन्त जनों का संग पाप्त होगा । संत जनों का आचार शुभ है । वे परमशान्त, गम्भीर भीर ऊँचे अनुभवरूपी फल से युक्त वृक्ष हैं। उनके यश, कीर्ति और शुभ आवार फूल और पत्ते हैं। ऐसे सन्तजनों की संगति जब पाप्त होती है. तब जगत के रागद्वेषरूपी तम मिट जाते हैं। जैसे किसी मजूर के शिर पर बोभ हो ख्रीर वह तपन से दुखी हो, पर दक्ष की शीतल खाया पाप्त होने पर वह शीतल होता है, फल खाकर तृष्त होता है, और थकान का कष्ट दूर हो जाता है, वैसे ही सन्तों के संग से मनुष्य मुख को पाष्त होता है। जैसे चन्द्रमा की किरणों से मनुष्य शीतन होता है, वैसे ही सन्तजनों के वचनों से शान्ति होती है। हे राम! सन्तजनों की संगति करने से पाप दग्ध हो जाते हैं। जो पुरुष सकाम होकर तप, यज्ञ झौर वत करते हैं, उनकी संगति न कीजिये; क्योंकि वे ऐसे हैं, जैसे यज्ञ का सम्भा पवित्र होता है, परन्तु उसकी बाया कुछ नहीं, इससे उसके नीचे कोई मुख नहीं पाता । हे सम ! सब सकाम कर्म जन्म-मरण देने-वाले हैं। यद्यपि जिज्ञास भी यह, त्रत और तप करते हैं, तो भी वे उनसे

श्रेष्ठ हैं, क्योंकि निष्काम हैं। उनको विषयों में नीरसता है भीर उनका भावार शुभ है। हे राम! ऐसे जिज्ञासु की संगति विशेष भन्दी है, जिसकी वेष्टा की सब कोई स्तुति करते हैं भीर वह सबको सुखदायक लगती है। जो जिज्ञासु के समान नवनीत कोमल, सुन्दर और स्निग्ध

होता है, उसको सन्तों की संगति पाप्त होती है।

हे राम ! फूजों के बगीचे और सुन्दर फूजों की शय्या आदि विषयों से भी ऐसा निर्भय सुख नहीं पाप्त होता. जैसा सन्तों की संगति से पाप्त होता है: क्योंकि उनका निश्चय सदा आत्मा में रहता है। हे राम ! ऐसे झानवानों की संगति करके जब इदय शुद्ध होता है, तब आत्म-तत्त्व की पाप्ति होती है। जबतक हृदय मिलन है, तबतक उसकी पाप्ति नहीं होती। जैसे उज्ज्वल आरसी प्रतिबिम्ब को प्रहण करती है. लोहे की शिला प्रतिविम्ब को नहीं प्रहण करती: वैसे ही जब हृदय उज्ज्वल होता है. तब सन्तों के वचन हृदय में ठहरते हैं। जैसे वर्षाकाल का बादल फैलकर थोड़े से बहुत हो जाता है, वैसे ही जब हदय शुद्ध होता है तब बुद्धि बढ़ती जाती है। जैसे वन में केले का वृक्ष बढ़ता जाता है, वैसे ही बुद्धि बढ़ती जाती है। जब आत्मविषयिणी बुद्धि होती है, तब जीव वही रूप हो जाता है और बुद्धि की भिन्नसंज्ञा का अभाव हो जाता है। जैसे लोहे को पारस का स्पर्श होने पर वह सुवर्ण हो जाता है और फिर लोहे की संज्ञा नहीं रहती, वैसे ही आत्मपद की प्राप्ति होने से बुद्धि की संज्ञा नहीं रहती और विषयभोग की तृष्णा भी जाती रहती है। हे राम ! विषयों की तृष्णा और अभिजाषा ने जीव को दीन बनाया है। जब तृष्णा का त्याग करे, तब परम निर्मखता को माप्त होता है। जैसे हाबी जनतक शिर पर भूल डालता है तनतक मिलन रहता है और जब नदी में प्रवेश करता है, तब निर्मल हो जाता है. वैसे हो जब जीव तृष्णारूपी शास का त्याग करता है और आत्मा में स्थित होता है, तब निर्मल होता है। हे राम ! जब जीव भोगों की इच्छा त्यागता है, तब बड़ी शोभा पाता है। जैसे सुवर्ण को अग्नि में ढाबने से उसका मैल जल जाता है और वह उज्ज्वल रूप धारण करता है। हे राम! भोगरूपी बड़ा विष है। उसका दिन-दिन त्याग करना विशेष लाभदायक है। जीव जब तृष्णा का त्याग करता है, तब अति शोभा पाता है। जैसे राहु देत्य से रहित चन्द्रमा शोभा पाता है, वेसे ही तृष्णा का वियोग होने पर पुरुष शोभा पाता है। हे राम! जब भोगों से वैराग्य होता है, तब दो पदार्थों की प्राप्ति होती है। जैसे नृतन अंकुर के दो पत्ते होते हैं, वैसे ही तृष्णा के त्याग से एक तो सन्तों की संगति मिलती है और दूसरे सत्शाख का विचार उत्पन्न होता है। इनमें जब हद भावना होती है, तब अभ्यास करके वही परमानन्दरूप होता है, जिसमें वाणी की गित नहीं। तब मनुष्य भोगों की इच्छा से मुक्त होता है, आरेर परमशान्ति सुख पाता है। जैसे पिंजड़े से निकलकर पक्षी सुखी होता है, वैसे ही वह सुखी होता है।

हे राम ! जीव को भीग की इच्छा ने ही दीन किया है। जब इच्छा निश्चत होती है, तब गोपद की तरह वह संसारसमुद्र को खाँघ जाता है, तब उसको तीनों जगत स्खे तृष्ण जैसे चुच्छ खगते हैं। हे राम ! जब वह भोग की इच्छा से मुक्त होता है, तब ईश्वर होता है। जिस पुरुष को आत्ममुख पाप्त हुआ है, वह भोगों की इच्छा कभी नहीं करता और जब वे आकर पाप्त होते हैं, तब भी वे उसको नीरस और मिथ्या प्रतीत होते हैं, इससे वह उनके भोग को नहीं चाहता। जैसे जाख से निकला हुआ पक्षी फिर जाल में नहीं पढ़ता, वैसे ही वह पुरुष भोगों को नहीं चाहता। जब विषयों की तृष्णा निग्न होती है, तब परम शान्ति पाता है और सन्तों के वचन उसके हृदय में शीष्त्र ही प्रवेश करते हैं।

हे राम! मोक्षरपी स्त्री के कानों के मुपण सन्तों की संगति है। जब साधु की संगति होती है, तब स्रशुभ कर्मों का त्याग हो जाता है स्रोर पराये धन की इच्छा नहीं रहती। तब जो कुछ स्रपना होता है, उसके भी त्यागने की इच्छा होती है स्रोर भले भोग जो भोगने के लिए स्राते हैं, उनको वह बाँटकर भोग करता है। निदान बड़े उत्तम भोगों से लेकर साग तक जो कुछ पात्र होता है, उसमें से स्रोरों को देकर वह साता है। तब यदि कोई शरीर माँगे तो वह शरीर भी दे देता है; क्योंकि उसको देने का अभ्यास हो जाता है। पर और से साग माँगने की भी इच्झा नहीं रखता। संतोष से यथापादत चेष्टा और तप, दान करता है। यझ, त्रत और ज्यान करके पित्रत रहता है और तृष्णा का त्याग करता है। हे राम! ऐसा दुःस घोर नरक में भी नहीं होता, जैसा तृष्णा से होता है। जो धनवान हैं, उनको धन के कमाने और रखने की चिन्ता है। उन्हें उठते चैठते, साते-पीते, चलते-सोते सदा धन की ही चिन्ता रहती है। इसी चिन्ता में वे पच-पचकर मर जाते हैं और फिर जन्म सेते हैं। हे राम! निर्धन को भी चिन्ता रहती है, परन्छ थोड़ी होती है। जब तक चिन्ता रहती है, तब तक जीव दुसी रहता है,

पर जब चिन्ता नष्ट होती है, तब परम मुखी होता है।

हे राम ! यद्यपि धनी हो झौर उसे संतोष नहीं तो वह परम दरिदी है, और जो धन से हीन है, परन्तु संतोषवान है, वह ईश्वर है। जिसकी संतोष है, उसको विषय बन्धन नहीं कर सकते। हे राम ! जब तक धन की इच्बा नहीं करता, तब तक भोगरूपी विष नहीं व्यापता। पर जब धन की इच्चा उपजती है, तब परम विष ब्यापता है। विषरीत भावना में दुःल होता है भीर जो दुःसदायक पदार्थ हैं, वे सुसदायक जान पड़ते हैं। हे राम! जो कुछ अर्थ है, वही अनर्थ है। जिसको संपदा जानते हैं, वही भापदा है भौर जिनको भोग जानते हैं, वही सब रोगरूप हैं। इनको संपदा जानकर चाहता है, इससे बढ़ा दुसी होता है। हे राम ! रसायन सब दुःखों का नाश करती है, परन्तु वह देव-ताओं के पास होती है। यदि अमृत चाहिए तो संतोष ही परम स्सा-यन है। जब विषयों में दोषहिष्ट होती है और मनुष्य संतोष धारण करता है, तब मूर्खता दूर हो जाती है और गोपद की तरह संसारसमुद्र से शीघ्र ही तर जाता है। जैसे गऊ के पैर के गढ़े को सहज ही बाँघ जाते हैं, वैसे ही संसारसमुद को वह सहज में तर जाता है। हे राम ! जिसको संतोष पाप्त होता है, उसको परम शान्ति होती है। कभी वसन्तऋत भी मुल का स्थान हो, नन्दनवन भी मुल का स्थान हो,

उर्वशी ब्यादिक ब्रप्सराएँ पास हों; चन्द्रमा निकला हो, कामधेत विद्यमान हो ब्रोर इन्द्रियों के सब सुख पास हों, तो भी शान्ति न होगी, एक संतोष से ही शान्ति होगी। संतोषवान को ये विषय दिगा नहीं सकते।

हे राम ! जैसे अर्घा मरकर बोड़ने से तालाब नहीं भरा जाता, पर जब वर्षा होती है, तब शीघ्र ही मर जाता है, वैसे ही विषयों के भोग से शान्ति नहीं होती; संतोष ही से पूर्ण आनन्द और आज की पासि होती है। गम्भीर, निर्मख, शीतल, इदयगम्य और सबका हितकारी भोज संतोषी पुरुषों को पाप्त होता है। भौर जो भोज हैं वे सान्तिक, राजस और तामस होते हैं, पर यह शुद्ध सात्त्विक है। जिस पुरुष की संतोष होता है, वह ऐसे शोभित होता है, जैसे वसन्तऋत का इस फूल, फूब और पत्तों से शोभा पाता है। और जिसको तृष्णा है, वह वरणों के नीचे आये कीड़े की तरह कुचल जाता है। हे राम ! जिसकी तृष्णा है, उसको संतोष झौर शान्ति भी नहीं होती। जैसे जल में बाला गया तृषों का पूजा तीत्र पवन से उड़ता-फिरता है, वैसे ही तृष्णावाच् पुरुष को बोभ होता है। हे राम! जो पुरुष क्षर्य की सदा इच्छा करता है वह अग्नि में प्रवेश करता है, अर्थात् सर्वदा तपता रहता है। जैसे गर्दभ विष्ठा के स्थान में प्रवेश करता है, वैसे ही तृष्णावान जो विषय-रूपी गंदे स्थान में प्रवेश करता है, वह गर्दभ है। जैसे गर्दभ का स्पर्श करना अनुचित है, वैसे ही तृष्णावाच गर्दभ से स्पर्श करना योग्य नहीं है। हे राम ! यह संसार मिथ्या है। जो इस संसार के पदार्थों को वाहता है, वह मूर्स है। इस जगत् के अधिष्ठान को पाप्त होने से जीव निर्वासनिक होता है, और जब निर्वासनिक होता है, तब संतोष को प्राप्त होता है। तब ऐसा होता है जैसे तारों में चन्द्रमा शोभा पाता है-इससे इच्छा के नाश का उपाय करो । हे राम ! जब इच्छा नष्ट होती है और संतोषरूपी गम्भीरता पान्त होकर देतकखना मिटती है, तुब उसी को पिंडतजन परमपद कहते हैं। यह पद कैसे प्राप्त होता है. सो भी अवण करो। हे राम! जब संसार से वैराग्य, सन्तों की संगति और सतशास्त्रों के सर्थे और सात्मा में दृदभावना होती है, तब जगत नीरस हो जाता है, अर्थाद जगद असत् पतीत होता है, हृदय में शान्ति होती है, जीव अपने को महा जानता है और परिन्दिअता भिट जाती है। जब तक जीव अपने को परिन्दिअ जानता था, तब तक सब दुःखों का अनुभव करता था और जब सन्तों की संगति और सत्शाखों से जगत नीरस प्रतीत होता है, तब परमपद को प्राप्त होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाखमकरणे मोक्षोपदेशो नाम शताधिकसमपष्टितमस्सर्गः ॥ १६७॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब संसार से वैराग्य होता है, तब सन्तों की संगति होती है। फिर शास्त्र सुनता है। तब सम्पूर्ण जगत नीरस हो जाता है। जब जगत नीरस लगा और आत्मा में हद अभ्यास हुआ. तब अपनी स्वभावसत्ता प्रकाशित होती है। उसी स्वभावसत्ता में स्थित होने पर परमानन्द की माप्ति होती है. जिसमें वाणी की गति नहीं है। हे राम ! जब यह अवस्था पाप्त होती है. तब मन स्थिर हो जाता है: अर्थों की तब्ला नहीं रहती। जो अपने पास होता है उसको रखने की भी इच्छा नहीं रहती-सहज त्याग हो जाता है-और पुत्र, धन. स्री बादिक सब नीरस हो जाते हैं। यद्यपि वह मनुष्य इनके बीच में रहता है. तो भी इनमें 'बहं' 'मम' श्राममान नहीं करता । जैसे मजदूर चलता-चलता किसी मार्ग में आ उतरता है और मार्गवालों से कुछ सम्बन्ध नहीं रखता, वैसे ही वह किसी विषय से सम्बन्ध नहीं रखता भौर जो भनिच्छित इन्द्रियों के सुल पाप्त होते हैं, उनमें रागदेव नहीं रखता। जैसे किसी पत्थर की शिखा पर जब चबा जाता है तो उसको कुछ रागदेष नहीं होता. वैसे ही बानवाच को किसी में रागदेष नहीं होता।

हे राम ! उसके शरीर की यह स्वाभाविक अवस्था हो जाती है कि वह एकान्त को चाहता है और वन और कन्दरा में रहने की इन्छा करता है। मुमुख को अज्ञान के स्थान जो स्त्रीभोग, राग-देव के इष्ट-अनिष्ट भी देवसंयोग से पास होते हैं तो भी उन्हें शीघ ही त्याग देता है। हे राम ! जब क्षेत्र में बीज डाखना होता है, तब पहले जो काँटे आदि होते हैं, उन्हें फ़रू ए से काटकर दर किया जाता है। तब स्ति अञ्बा फलता है। वैसे ही जिस पुरुष को मनरूपी क्षेत्र में अनुभव-रूपी फल देखना हो वह इच्छारूपी कयटकों और वृक्षों को अनिच्छा-रूपी फ़रूप से काटे और संतोषरूपी बीज को बोबे तो खेत भी अच्छा फलेगा । हे राम ! जब अनुभवरूपी फल पाप्त होता है, तब मनुष्य सूच्म से सूक्ष्म और स्थूल से भी स्थूल हो जाता है, और सबमें आत्मा को देखता है। हे राम ! जब वित्त श्रहश्य होता है, तब देत भावना मिट जाती है और जब देत भावना मिटी तब वित्त महश्य होता है। उस चित्त को जो उपशम का मुख होता है, वह वाणी से कहा नहीं जा सकता-उसका नाम निर्वाणपद है। जब मनुष्य ईश्वर की भक्ति करता है और दिनरात्रि चिरकाल तक भक्ति करता रहता है. तब ईश्वर पसन्न होते हैं चौर निर्वाणपद की पाप्ति होती है। राम ने प्रजा, हे भगवन् ! हे सब तत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ ! वह कौन ईश्वर है और उसकी भिक्त क्या है, जिसके करने से निर्वाणपद पाप्त होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! वह ईश्वर दूर नहीं; उसमें भेद भी कुछ नहीं और वह दुर्जभ भी नहीं: क्योंकि वह अनुभवस्वरूप ज्योति और परमबोधस्वरूप है। सब जिसके वश है. जो सब है और जिससे सब है, उस सर्वात्मा को मेरा नमस्कार है। हे राम ! सब कोई उसी को प्रजते हैं। जप, मन्त्र, तप, दान, होम जो कुछ कोई करता है, वह सभी उसी की पूजा है। देवता. दैत्य. मनुष्य श्रादि जो स्थावर-जङ्गम पाणी हैं, वे सब उसी को पूजते हैं श्रीर सबको फल देनेवाला भी वही है। उत्पत्ति श्रीर प्रजय में जो पदार्थ दीखते हैं: वे सब उसी से सिद्ध होते हैं-ऐसा वह ईश्वर है। जब वह ईश्वर प्रसन्न होता है, तब वह पवित्र, शुभाचरण करनेवाला अपना एक दत भेजता है।

राम ने पूछा, हे भगवन ! ईश्वर झदौत झात्मा शुद्ध बहा है। उसका दूत कोन है झीर वह कैसे झाता है, यह मुक्तसे कहिये। वशिष्ठ ने कहा, हे राम ! उस ईश्वर जो परमदेव का दूत विवेक है झीर वह हदयरूपी गुफा में उदय होता है। जब वह उदय होता है, तब उससे जीव परम

शीभा पाप्त करता है। जैसे चन्द्रमा के उदय होने पर आकाश शोभा पाता है, वैसे ही वह पुरुष शोभा पाता है। हे राम ! जब विवेकरूपी द्त आता है, तब जीव को संसार से पवित्र करता है। मनुष्य प्रथम वासनारूपी मैल से भरा था और चिन्तारूपी शत्रु ने उसे बाँचा था; पर ज़ब विवेकरूपी दूत आता है, तब वह वित्तरूपी शत्रु को मारता है और वासनाइपी मैल का नाश करके देव के निकट ले जाता है। जब उस देव का दर्शन होता है, तब परमानन्द को प्राप्त होता और बड़ा सुख पाता है। हे राम ! संसाररूपी समुद्र में मृत्युरूपी भैवर है, तृष्णारूपी तरक्रें हैं. अज्ञानरूपी जल है और इन्द्रियाँ रूपी प्राह हैं। उसी समुद्र में ये जीव पड़े हैं। जब विवेकरूपी नौका अकस्मात् पाप्त होती है तब वे संसारसमुद्र से पार होते हैं। हे राम ! जीव प्रमाद से ही जड़ता को पाप्त हुए हैं। जैसे जल शीतलता से भोला कहलाता है, वैसे ही प्रमाद से आत्मा जीवसंज्ञा पाता है और वासना से दक जाता है। पर जब अन्तर्भुख होता है, तब उस देव के सम्मुख होता है और वह देव पसन होता है। उसके सहस्र शीश, सहस्र पाद, सहस्र भुजा, सहस्र नेत्र श्रोर सहस्र कर्ण हैं। सब चेष्टाएँ वही करता है। देखता, सुनता, बोलता भौर चलता भी वही है। वह अपनी स्वभावसत्ता से प्रकाशित होता है। जैसे सब देहों में चलनशक्ति पवन की है, वैसे ही पकाशशिक्त उस देव की है। जब जीव उसके सम्मुख होता है, तब वह पसन होकर विवेकरूपी दूत भेजता है। तब मनुष्य सन्तों की संगति करता है। तब सत्शासों को सुनकर उनके अर्थ में दृदभावना होती है और वह विवेकक्षी दूत शहं को श्रदृश्य करता है। तब यह जीव शून्य हो जाता है। फिर यह शून्य को भी त्यागकर बोधमात्र में स्थित होता है। तब पूर्ण भानन्द पाप्त होता है।

हे राम ! जीव आनन्दस्वरूप है और यह विश्व भी अपना रूप है। परन्तु अज्ञान से भिन्न प्रतीत होता है। जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा, मठस्थल में जल और आकाश में तठवर दीलते हैं, वैसे ही आन्ति से जगत प्रतीत होता है। पर सब प्राणियों के भीतर-बाहर और नीचे-ऊपर सर्वत्र नहादेव है। व्याप रहा है। स्थावर, जङ्गम आदि सब जगत उसी आत्मतत्त्व के आश्रय से फ़रता है। इससे वही आत्मा का स्वरूप है और वही सबको भारण कर रहा है। वही ईश्वर नहा है। गम्भीर, साक्षी, आत्मा, ॐकार, प्रणव सब उसी के नाम हैं। जब उस ईश्वर की कृपा होती है, तब जीव अन्तर्भुख होकर निर्मख होता है। हे राम! जब हदय शुद्ध होता है, तब आत्मपद की ओर भावना होती है कि सब आत्मा ही है। यह भावना ही भिक्त है—नतब वह ईश्वर कृपा करके विवेक्ष्णी दुत भेजता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे विवेकद्तवर्णनं नाम शताधिकाष्ट्रषष्टितमस्सर्गः॥ १६८॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब विवेक हद होता है, तब जीव उस परमपद को प्राप्त होता है, जो बेत्य से रहित बेतन्य घन है। तब बेत्य का सम्बन्ध ट्रंट जाता है। जब बेत्य का सम्बन्ध ट्रंटा, तब विश्व का सम्बन्ध ट्रंटा, तब विश्व का स्वय होजाता है। जब विश्व का स्वय होजाता है। जब विश्व का स्वय होजाता है। जब विश्व का स्वय होजा, तब वासना भी नहीं रहती। हे राम! यह जगत् भी संकल्प के फ्रने से है। जब जीव शुद्ध बेतन्य में बेत्योन्मुल होता है, तब मनोमात्र शरीर होता है, जिसको अन्तवाहक कहते हैं। और जब वासना हट होती है, तब आधिमौतिक प्रतीत होने खगता है। हो राम! इसका उत्थान ही अनर्थ का कारण है। जब यह वेतन होता है, तब इसको अनर्थ की प्राप्ति होती है और मैं-मेरा इत्यादिक जगत् भासित होता है। जो यह न हो तो जगत् भी न हो। इसके होने से ही जगत् प्रतीत होता है। इससे मेरा यहा आशीर्वाह है कि दुम बेतनता से रहन हो जाओ और अहंताक्यी वेतनता से रहित अपने बोध में स्थित रहो।

हे राम! मन से ही जगत हुआ है। मन और जगत, दोनों मिथ्या और शून्य हैं। रूप, अवलोक और मनस्कार, तीनों का नाम जगत है। वह गुगतृष्णा के जल सा मिथ्या और शून्य है। जब इनका अभाव होता है, तब शुन्य भी नहीं रहता, केवल वोधमात्र वैतन्य होता है। हे राम! दश्य, दर्शन और दहा, ये तीनों भावनामात्र हैं। जब बे होते हैं, तब जगत मासित होता है और जब अहंता का अभाव होता है, तब आत्मपद शेष रहता है। जैसे सुवर्ध में सुष्ण होते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत है, दूसरी वस्तु कोई नहीं बनी। वासना से हश्य दिखता है। वह वासना मन से उठी है और मन अज्ञान से हुआ है। जब मन संकल्प-विकल्प से रहित होता है, तब सब दृश्य एक ही रूप हो जाता है। जब तक वासना उठती है, तब तक मन में शानित नहीं होती। जैसे कोई पुरुष भाँरी घुमाता है, तो बुख चढ़ते जाते हैं, श्रीर जब ठहरता है, तब वह बख उतर जाता है, वैसे ही जब तक चिच वासना से अमता है, तब तक जन्मरूपी बन्न चढ़ते जाते हैं, श्रीर जब वित्त उद्दरता है, तब जन्म का अभाव हो जाता है। हे राम ! जब तक चित्त का दृश्य के साथ सम्बन्ध है, तब तक जीव कर्मबंधन से नहीं ळटता। जब वित्त का दश्य से सम्बन्ध टूटता है, तब शुद्ध भद्दैतपद को प्राप्त होता है। हे राम ! जब शुद्धिनिन्मात्र में उत्थान होता है, तब उसका नाम नैत्योन्मुख होता है। वही आहंता दृश्य की और बढ़ती जाती है, तब पमाद हो जाता है भौर जड़ता होती है। जैसे जल स्रोला हो जाता है, वैसे ही वित्तराक्ति प्रमाद से जढ़ हो जाती है। जब जीव दढ़ वासना को प्रहण करता है, तब अपना शरीर अन्तवाहक से आधिमौतिक देख पढ़ता है। फिर पृथ्वी आदिक तत्त्व मासित होने लगते हैं। ज्यों-ज्यों चित्तशक्ति बहिर्मुल होती जाती है. त्यों-त्यों संसार होता जाता है। जब चित्तवृत्ति स्फरण से रहित होकर अपने स्वरूप की ओर आती है, तब अपना रूप ही भासित होता है देत मिट जाता है और परमानन्द भद्रैतपद दीसता है। जब पूर्णबोध होता है, तब देत और एक की संझा भी जाती रहती है, केवल आत्मत्वमात्र शुद्ध चैतन्य रहता है। तब ईश्वर से एकता होती है और जगत् की प्रतीति जाती रहती है। जब उस पद की प्राप्ति होती है. तब हश्य का सभाव हो जाता है; क्योंकि जगत् भावनामात्र है। जैसे भविष्य-काल का वृक्ष आकाश में हो, वैसे ही यह जगत है, क्योंकि इसका अत्यन्त अभाव है-कुछ बना नहीं, भ्रान्ति से भासित होता है।

हे राम ! मेरे वचनों का अनुभव तब होगा, जब स्वरूप का ब्रान होगा और तभी ये वचन हृदय में स्थान पार्वेगे। जैसे कथावाले के हृदय में कथा के अर्थ आते हैं, वैसे ही मेरे ये वचन तुम्हारे मन में स्थान पार्वेगे । हे राम ! जब तक मन अपना काम करता है, तब तक जगत का अभाव नहीं होता। जब मन का उपराम होता है, तब जगत् का अभाव हो जाता है। जैसे मनुष्य जब स्वम को स्वप्न जानता है, तब फिर स्वप्न के पदार्थों की इच्छा नहीं करता, पर जब तक उनको सत्य जानता है. तब तक इच्छा करता है। हे राम ! सब जीव वासना से दके हुए हैं। वासना के बय का ही नाम जान है। अज्ञानरूपी भूत जीव को लगा है. इसीसे उन्मत्त होकर इसे जगत पतीत होता है, और जगत के पतीत होने से नाना प्रकार की वासना हुदू होती है। उससे जीव हुःस पाते हैं। जब यह वित्त उत्तटकर अन्तर्भुत हो और आत्मा में हद भावना करे, तब ज्ञानरूपी मनत्र पात होता है और अज्ञानरूपी भूत जाता रहता है। हे राम । अनुभवरूपी कल्परक्ष में जैसी भावना होती है, वैसा ही भान होता है। हे राम ! प्रथम इस जीव का शारीर अन्तवाहक था और अपना स्वरूप भूला न था, इससे अपने को आत्मा है। जानता था और इसे जगत अपना संकल्पमात्र भासित होता था। जब उस संकल्प में हद भावना हुई, तब वह शरीर आधिमौतिक भासित होने लगा। जब उसमें दृद्भावना हुई, तब देह और इन्द्रियाँ सब अपने में भासित होने बगीं। तब इनके मुल-दुःस को जानने बगा। जब जगत के मुख-दुःख भासित हुए, तब सब आपदा पाप्त हुई। पर वास्तव में न कोई सुल है. न दुःल न जगत् है। केवल भावना मात्र है। जैसी वित्त की भावना होती है, वैसे ही आगे भासित होता है। हे राम ! जब यह भावना उखटकर अन्तर्मुख आत्मा की आर होती है, तब एक ही बोध का भान होता है। और जब एक बोध का भान होता है, तब सब देत मिट जाता है।

हे राम ! ब्रात्मा में बन्तवाहक भी नहीं है । यह ब्रह्मा भी बोधस्व-रूप है । यदि बोध से भिन बन्तवाहक कुल होता, तो भासित होता ।

अन्तवाहक भी उसी से है-अन्तवाहक शुद्धविन्मात्र में वैत्योनमुख होने और वित्तराक्षि के स्फ्रिरेत रहने का नाम है। जब उसको पश्चतन्मात्रा का सम्बन्ध होता है. तब यही जड़-चेतन प्रनिथ है। चित्तशक्ति चेतन है और पश्चतन्मात्रा जद । इनके इकट्टा होने का नाम अन्तवाहक शरीर है। यदि यह भी आत्मा में कुछ हुआ होता तो ये वचन न होते-इससे चिन्मात्र है, कुछ बना नहीं, क्योंकि आत्मा अदेत है। हे राम ! दूसरा कुछ बना नहीं, पर अम से देत भासित होता है । वैसे ही यह जगत भी आनित से भासित होता है, कुछ है नहीं। हे राम ! जब है नहीं तो किसकी इच्छा करता है ? उतना मुख इन्द्रियों के इष्ट-भोग से नहीं होता, जितना इनके त्यागने से होता है। हे राम ! एक यह है. जिसके करने से पुरुष परमपद की प्राप्त होता है। पर वह यह तब होता है, जब एक सम्भा गाड़े और उसके नीचे बिखदान करे। जब यज्ञ कर चुके, तब सर्व त्याग करना होता है। तभी फल की पाप्ति होती है। इस कम के किये विना यज्ञ सफल ही होता। वह सम्भा क्या है, बिल क्या है, यह क्या है, त्याग क्या है और फल क्या है, यह सुनो।

हें राम! ध्यानरूपी तो लम्भा गाहे, जिसमें आत्मपद का सदा अभ्यास हो। उसके आगे तृष्णा की बिंख दे और ज्ञानरूपी यज्ञ करे— अर्थात आत्मा के जो नित्य, शुद्ध, बोधरूप, अदौत, निर्विकल्प, देह, इन्दियाँ, पाण आदिक से रहित इत्यादि विशेषण वेदशास में कहे हैं, उनके अनुसार आत्मा को जानने का नाम ज्ञान है। यही यज्ञ है। ध्यान-रूपी लम्भे, तृष्णारूपी बिंख और मनरूपी हश्य को जीतकर यह यज्ञ पूर्ण होता है। जब यह यज्ञ समाप्त होता है, तब उसके पी बे दक्षिणा भी चाहिए जिससे यज्ञ सफल हो। सर्वस्व देना ही दक्षिणा है—और अहंकार त्याग करना ही सर्वस्व-त्याग होता है, तब यह यज्ञ सफल होता है। इसका नाम विश्वजित यज्ञ है। जब इस पकार यज्ञ होता है। इसका नाम विश्वजित यज्ञ है। जब इस पकार यज्ञ होता है, तब इसका फल भी होता है। फल यह है कि चाहे अङ्गारों की वर्षा हो, प्रजायकाल का पवन चले, और पृथ्वी आदिक तत्त्व नष्ट हों

एसे बोओं में भी मन चलायमान नहीं होता। यह फल पास होता है कि जीव कभी स्वरूप से नहीं गिरता—यह रात्रुनाश वज्र-प्यान है। हे राम! श्रहं का त्याग करना सबसे श्रेष्ठ त्याग है। जो कार्य श्रहं के त्याग से होता है वह श्रीर किसी उपाय से नहीं होता। तप, दान, यज्ञ, राम, दम, उपदेश से भी बदकर साधन श्रहन्ता का त्याग करना है। श्रीर सब साधन इसके बाहर हैं। हे राम! जब उप श्रहंता का त्याग करोंगे, तब उपको भीतर-बाहर बद्धसत्ता ही दिलेगी श्रीर सम्पूर्ण देतश्रम मिट जावेगा।

हे राम ! मन के सब अर्थरूपी तृखों को ब्रानरूपी अग्नि खगावे और वैराग्यरूपी वायु से जगावे। जब इन तृखों को भस्म कर डालोगे, तब द्धम परम शान्ति को पाप्त होगे । मन के जलाने से परम संपदा पाप्त होती है-इससे भिन्न सब आपदा है। मन का उपशम करने में ही कल्याण है। ये जो भीतर बाहर नाना पकार के पदार्थ दिखते हैं, वे मन के मोह से उत्पन्न हुए हैं। जब मन उपशम को भाष्त होता है, तब मनुष्य, पशु, पक्षी, देवता, पृथ्वी आदिक नाना प्रकार के पाणी सब आकाशरूप हो जाते हैं। हे राम ! यह सब बहा है। ज्ञानी को एक सत्ता भासित होती है: क्योंकि दूमरा कुछ बना नहीं। अम से जगत भासित होता है। उसमें जब नाना प्रकार की वासना होती है, तब अपनी-अपनी वासना के अनुसार जीव जगत को देखते हैं। इससे छुम जागो और वासना के पिंजड़े को तोड़कर आत्मपद को पाप्त करो। हे राम ! अज्ञान से जो आतमपद को भूलकर सोये और वासना के पिजड़े में पड़े हैं, उन अज्ञानियों की तरह तुम न होना । अज्ञान से जीव का नाश होता है । जो कुछ जगत देखते हो वह अममात्र है। जैसे बाँसरी में पवन का शब्द होता है, वैसे ही ये पाणवाय से बोलते दीसते हैं. ऐसा जानो । जगत भ्रममात्र है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सर्वसत्तोपदेशो नाम शताधिकनवषष्टितमस्सर्गः॥ १६६॥ वशिष्ठजी बोले, हे राम। सम्पूर्ण जगत् में सप्त प्रकार की सृष्टि है। भीर सात ही भाँति के जीव हैं। उनको भिन्न-भिन्न सुनो। एक स्वप्न-जाप्रत् के हैं। दूसरे संकल्प-जाप्रत् के हैं। तीसरे केवल जाप्रत के हैं। चौथे फिर जायत् के हैं। पञ्चम हद जायत् के हैं। बठे जायत् स्वय्न के हैं। और सप्तम क्षीण-जायत् के हैं। राम ने प्रवा, हे भगवन् ! आपने जो यह सात प्रकार की सृष्टि कही, सो समर्माने के लिए मुक्तसे खुलासा करके कहिये। यह ऐसे हैं, जैसे निर्दियों के जल का समुद्र में अभेद हो। और इनको प्रवना भी ऐसे ही हैं, जैसे एक जल से फेन, बुलबुले और तरङ्ग वायु से होते हैं। इसलिए विस्तार से कहो। वशिष्ठजी बोखे. हे राम! मथम सृष्टि तो यह है कि किसी जीव को किसी करूप में अपनी जायत में सुष्टित हुई और उसमें जो स्वप्न हुआ तो उसको हमारे जात्रत् का जगत् भासित हुआ और वह उसको शब्द-अर्थ-संयुक्त सत्जानकर ब्रह्ण करने लगा। तो उसके स्वप्न में इम स्वप्न के नर हैं, परन्तु उसके निश्चय में नहीं, क्योंकि वह अपनी जाप्रत अवस्था मानता है। पर हमारा और उसका कल्प एक हो गया है, इसी से वह भी जागत् जानता है। भीर पूर्वकरूप में भी उसका शरीर चैतन्य फ़रता था, परन्तु अब सोया पड़ा है। राम ने पूछा, हे भगवन्।जब वह पुरुष भपने करण में जागे, तब यह उसको क्या भासित होता है। श्रीर यदि वह जागे नहीं श्रीर वहाँ कल्प का प्रलय हो, तब उसकी क्या अवस्था होगी १ एवम् यदि यहाँ ज्ञान की पाप्ति हो तो उस शरीर की क्या अवस्था होगी ? सो कम से कही।

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यदि वह पुरुष अपने कल्प में जागेगा तो यह जाअत उसको स्वम भासित होगा, और जो वहाँ न जागेगा और उस कल्प का मलय हो जायगा तो वह जीव वहीं चेष्टा करेगा। यदि ज्ञान की प्राप्ति हो तो उस शरीर और इस शरीर की वासना इकट्टी होकर निर्वाण हो जायगी और जो ज्ञान न प्राप्त हो तो उस शरीर को त्याग कर और जाअत अम भासित होगा। अपने को पूर्ववत जाने चाहे न जाने, परन्तु विना ज्ञान के जगत्अम नहीं मिटता। हे राम! यह और वह दोनों तुल्य हैं। बहासत्ता सब जगह समान प्रकाशित होती है। हे

राम ! जैसे गूलर में मच्छड़ होते हैं, वैसे ही ये जीव भी अम से फ़रते हैं। यह जायत् सृष्टि कहीं। भौर स्वप्न में जो जायत् है, उसका नाम स्वप्न-जाप्रत है। पुरुष बैठा हो और वित्त की इत्ति ठहर जाय, पर निद्रा नहीं आई। उसमें मनोराज्य हुआ। और उस मनोराज्य में जगत होकर उसी में दृढ़ वासना हो गई और पूर्व की वासना भूल गई। यह सत् भासित हुई और उसमें मनोराज्य का शरीर भासित हुआ। वही आधि-भौतिकता दृढ़ हो गई। उसका नाम संकल्प-जाप्रत् है। आदि-परमा-त्मतत्त्व से जो पकट हुआ और आत्मा में जो जगत् भासित हुआ, उसको संकल्पमात्र जाना । उसका नाम केवल जाप्रत है । आदि परमात्मतत्त्व से श्वोभ हुआ: उसमें सृष्टि हुई और उसको सत् जानकर प्रहण किया। स्वरूप का प्रमाद हुआ और आगे जन्मान्तर को पाप्त हुआ। उसका नाम निरजायत है। जब इसमें हद घनीभून वासना हुई और जीव पापकर्म करने लगा, उसके कारण स्थावर योनि पाई, तो उसका नाम घनजायत् और मुखराजायत् है। जब इसमें सन्तों की संगति भीर सत्शास्त्रों के विचार से बोध पाप्त हुआ, तब यह जाप्रत्सृष्टि उसको स्वप्न हो जाती है। उसका नाम स्वप्नजाप्रत है। जब बोध में इद स्थिति हुई, तब उसको तुरीयपद कहते हैं-इसका नाम श्रीणजाप्रत है। जब जीव इस पद को पात्र होता है, तब परमानन्द की पाष्ट्रित होती है।

हे राम! ये सात प्रकार के जीव खोर सृष्टि मैंने तुममें कही। इनको विचार करके देखों तो तुन्दारा अम निरुत्त हो जायगा। यह भी क्या बताना है कि यह जीव है खोर यह सृष्टि है ? सब ब्रह्मसत्ता है, दूसरा कुछ हुआ नहीं। मन के रफ़रण से हरूय भासित होता है। मन को स्थिर करके देखों तो सब श्रुत्य हो जावेगा, खोर श्रुत्य भी न रहकर श्रुत्य का कहना भी न रहेगा—इस गिनती को भी विस्मरण करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सप्तप्रकारजीवसृष्टिवर्णनं नाम शताधिकसप्ततितमस्सर्गः॥ १७०॥

नाम राता।विकसःनाततमस्सनः॥ १७०॥ राम ने प्रबा, हे भगवन्! सापने जो केवल जाग्रत् की उत्पत्ति

मकारण, मकर्मक मौर बोधमात्र में कही, सो मसम्भव है-जैसे माकाश

में वृक्ष नहीं हो सकता, वैसे ही बात्मा में सृष्टि नहीं हो सकती: क्योंकि आत्मा निराकार और निष्क्रिय है। वह न समवायिकारण है और न निमित्तकारण । जैसे मृत्तिका घट आदि का कारण होती है, वैसे भात्मा सृष्टि का समवायिकारण भी नहीं: क्योंकि वह अदेत है। और जैसे कुम्हार घट आदि का निमित्तकारण होता है, वैसे आत्मा सृष्टि का निमित्तकारण भी नहीं: क्योंकि वह श्रीक्रय है। उस श्रकारणक श्रीर अकर्मक में सृष्टि कैसे हो सकती है ? वशिष्ठजी बोले. हे शम ! तुम धन्य हो; क्योंकि अब जागे हो। आत्मा में सृष्टि का अत्यन्त अभाव है: क्योंकि वह निर्विकार और निष्क्रिय है। वह न भीतर है, न बाहर; न जपर है, न नीचे: केवल बोधमात्र है। उसमें न कोई आरम्भ है, न परिणाम । वह केवल बोधमात्र अपने रूप में स्थित है। जैसे सूर्य की किरणों में जल कियत है, वैसे ही आत्मा में जगत मिथ्या है। हे महाबुद्धिमान ! आत्मा अकारण है. उसमें कार्यरूप जगत कैसे हो सकता है १ उसमें जगत् नहीं उत्पन्न हुआ। उसके अभाव से सबका अभाव है। न कुछ उपजा है: न किसी का आभास होता है। उपदेश और उसका अर्थ आरोपित है, और कुछ है ही नहीं। आरोपित शब्द भी जिज्ञासु को जताने के निमित्त कहा है, है कुछ नहीं। आत्मा सदा अदैतरूप है। राम ने प्रवा, हे भगवन् ! जो आत्मा में सृष्टि है ही नहीं तो पिगडाकार कैसे भासित होते हैं ? उनको किसने रचा है ? और मन. बुद्धि, इन्द्रियों का भान क्यों होता है ? वैतन्य को स्नेह (और राग) से किसने मोहित किया है और भारमा में आवरण कैसे होता है ? यह समभाकर कहिये।

विश्वाहजी बोर्ज, हे राम! न कोई पिषड है, न किसी ने इनको बनाया है। न कोई भत है, न किसी ने इनको मोहित किया है और न किसी का आवरण किया है; आन्ति से आवरण भासित होता है। जो आत्मा को आवरण होता तो वह किसी प्रकार नष्ट भी होता। परन्छ जब आवरण ही नहीं तो नष्ट कैसे हो ? हे राम! जिसको आवरण होता है, उसका स्वरूप एक अवस्त्रा को त्यागकर दूसी अवस्था को प्रहण करता है। पर बातमा तो सदा ज्ञानस्वरूप है। इससे बन्य बनस्था को कभी नहीं पास होता. सदा ज्यों का त्यों रहता है। उसमें मन, बुद्धि श्रादि भी नहीं बने । तब मोह कहाँ श्रीर श्रावरण कहाँ ? सदा एकरस श्रात्मतत्त्व है। ब्रानी को ऐसे भासित होता है श्रीर श्रवानी को नाना पकार का जगत् भासित होता है। वह भारमा ब्रानकाल और भन्नान-काल में एकरस है। पर उसमें दो इष्टियाँ होती हैं। ज्ञानदृष्टि से तो सब आत्मा है और अज्ञान से नाना प्रकार का जगत् भासित होता है। हे राम ! जैसे एक समुद्र से अनेक तरङ्गें और बुलबुले उठते और लीन होते हैं. पर उनका उत्पन्न भीर खीन होना जल में है, जल से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही जितने विचार और इच्छाएँ उठती हैं सो सब आत्मा में होते हैं, दूसरी वस्तु नहीं हैं।विकार और श्राविकार सब परमारमतत्त्व है। समुद्र में लहरें और बुलबुले परिणाम से होते हैं: आत्मा सदा ज्यों का त्यों है। नाना प्रकार के जो आकार भासित होते हैं, वे भी वही हैं, जैसे सुवर्ण में नाना प्रकार के भूषण होते हैं, सो सुवर्ण ही हैं, दूसरी वस्तु नहीं, पर आन्ति से उसकी नाना प्रकार की संज्ञा होती है। जैसे कोई पुरुष जायत बैठा हो और नींद आने से स्वप्नसृष्टि भासित हो तो चाहे वह जाप्रत के अज्ञान से स्वप्नसृष्टि भासित हुई हो, पर जब निदा निवृत्त होती है, तब जायत ही भासित होती है। वह जायत भी परमात्मतत्त्व के अज्ञान से भासित होती है। जब उस पद में जागोगे. तब जात्रवश्रम निवृत्त हो जावेगा।

हे राम! यह संसार अपने रफ़रण से हुआ है। जब फ़रना हट हुआ, तब जीव दु:ख पाने खगा। जैसे बालक अपनी परदाहीं में वैताल की करपना कर आप ही दु:ख पाता है, वैसे ही जीव अपने अहं से आप ही दु:ख पाता है, वैसे ही जीव अपने अहं से आप ही दु:ख पाता है। जब आत्मबोध होता है, तब संसारअम निवृत्त हो जाता है। हे राम! यह संसार जो रस से खुक खगता है, सो भावनामात्र है। जब यही भावना पलटकर आत्मा की आर आवे, तब जगत् का अम मिट जायगा। देह, इन्द्रिय आदिक जो आत्मा के अज्ञान से उपजे हैं और उनमें अहंकार हुआ है, वह आत्मावना से निवृत्त हो जायगा

जैसे वर्षाकाल में मेघ घने होते हैं और जब शरत्काल आता है तब श्रदृश्य हो जाते हैं, वैसे ही जब बोधरूपी शात्काल श्राता है, तब अनात्म में आत्म-अभिमानरूपी मेघ नष्ट हो जाता है और परम स्वञ्चता प्रकट होती है। हे राम! जितना जगत् पिगडरूप होकर भासित होता है, जब आत्मा का साक्षात्कार होगा, तब उसमें पियड-बुद्धि जाती रहेगी और सब जगत आकाशरूप हो जायगा। जैसे शरत-काल में मेघों की बहुलता जाती रहती है और सब आकाशरूप हो जाता है। हे शम ! यह अान्ति तब तक है, जब तक जीव स्वरूप से सुवृष्ठि सा है। जब जागेगा तब सब जगत धाकाश सा शुन्य हो जायगा. जैसे स्वप्न से जागने पर स्वप्नजगत आकाशरूप हो जाता है। हे राम। यह विकार क्षोभ और नानात्व प्रमाद से दिखते हैं। जब आत्मबोध होता है, तब सब क्षोभ और विकार मिट जाते हैं। सब पश्च एक हो जाने से देतभाव मिट जाता है। जैसे प्रज्वालित अगिन में घत, इंधन या मिष्टात्र जो कुछ डालिये, वह एकरूप हो जाता है, वैसे ही जब बोध होता है, तब सब जगत एकरूप हो जाता है। जैसे नाना प्रकार के भूषण भग्नि में डालिये तो सब सुवर्ण ही हो जाता है और भूषण की संज्ञा नहीं रहती, वेसे ही मन को जब भारमबोध में डाल दिया, तब जगत्संझा नहीं रहती, केवल परमात्मतत्त्व हो जाता है।

हे राम ! इन्दियाँ और जगत तब तक हैं, जबतक जीव स्वरूप से अनजान सोया पड़ा है। जब जागेगा, तब संसार की सत्यता मिट जायगी और इच्छा भी कोई न रहेगी। जैसे किसी पुरुष को स्वयन आता है, और जब उस स्वयन से वह जागता है, तब स्वयन के स्मरण की इच्छा नहीं करता कि वह मुक्तको याद आवे या उसमें मिले हुए सुख- इःस या मनुष्य मुक्ते मिलें; क्योंकि उसको सत्यता नहीं जान पड़ती तो इच्छा कैसे करे, वैसे ही जब तक जीव स्वरूप से अनजान सोया पड़ा है, तब तक संसार के पदार्थों को मिथ्या नहीं जानता, उनकी इच्छा करता है। जब तुम स्वरूप द्वान में जागोगे, तब सब पदार्थ नीरस हो जावेंगे और जब ज्ञान से जगत को मिथ्या स्वयनवत्

जानोगे. तब उसकी चाह भी न करोगे। हे राम! जीवनमुक्त की सब चेष्टाएँ देखी जाती हैं. परन्तु वह जगत को सत्य नहीं मानता: क्योंकि उसकी आत्मानुभव हुझा है। जैसे सूर्य की किरणों में जल देख पहता है, पर जिसने सूर्य की किरणों को जान बिया है, उसको जब नहीं पतीत होता, किरणें ही दीसती हैं; पर जिसने किरणें नहीं जानीं, उसको जल का अम होता है। दृष्टि दोनों की तुल्य है, परन्तु ज्ञानवान के निश्चय में जगत् जल के समान नहीं और बाजानी को जगत् जल सा हद जान पड़ता है। हे राम ! मनरूपी दीपक पज्वलित है; उसमें ब्लानरूपी जल डालिये तो बुफ जायगा। जब मन का निर्वाण होगा, तब उस पद को पाप्त होगे. जहाँ जगत और श्रहंकार का अभाव है। वह न शून्य है, न अशून्य, न केवल है न अकेवल । उसका उदय, अस्त भी नहीं है। हे राम ! जो पुरुष ऐसे पद को प्राप्त हुआ है, वह कृतकृत्य होकर रागदेव से रहित परम शान्तपद को पाप्त होता है। उसका अहंकार मिट जाता है। वह केवल निर्वाच्य पद को प्राप्त होता है, जहाँ कोई उत्थान नहीं । हे राम ! भारमा में जगत के पदार्थ कोई नहीं हैं. मन के संकल्प से भासित होते हैं। जैसे खम्भे में चितेरा कल्पना करता है कि इतनी पुतलियाँ इस सम्भे में हैं, सो वे उसके निश्चय में हैं, सम्भे में पुतिबायों का अभाव है; वैसे ही मन के निश्वय में जगत् है: आत्मा में कुछ नहीं बना। जिस पुरुष का मन सूक्ष्म हो गया है: उसको जगत स्वप्न जान पढ़ता है। जब उसने इसे स्वप्न जाना, तब वह इच्छा और त्याग किसका करे १

हे राम! जगत की तब तक प्रतीति है, जब तक स्वरूप का साक्षा-त्कार नहीं हुआ। जब आरमानुभव होगा, तब जगत रस से खुक कभी न भासित होगा। जैसे घ्रव द्वाया इकड़ी नहीं होती, वैसे ही झान और जगत इकड़े नहीं होते। आत्मद्वान होने पर जगत का अभाव हो जाता है। जैसे पूर्वकाल वर्तमानकाल में नहीं होता, वैसे ही आत्मा में जगत नहीं होता। हे राम! यह जगत अम से भासित होता है और विचार करने से इसका अभाव हो जाता है। दृष्टा-दर्शन-दृश्य की जो त्रिप्रदी भासित होती है, वह भी मिथ्या है। जैसे निदादोष से स्वम में ये तीनों भासित होते हैं और जागे से इनका अभाव हो जाता है, वैसे ही अज्ञान से ये भासित होते हैं और ज्ञान से इस त्रिप्रटी का अभाव हो जाता है, वैसे जाता है। है राम ! जैसे मनोराज्य से मन में जगत स्थित होता है, वैसे ही ये पर्वत, नदियाँ, देश, काल, जगत भी जानो। इससे इस जगत- अम को त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित होओ। यह जगत अम से उदय हुआ है। विचार से नष्ट हो जावेगा और उमको परम शान्ति पाप्त होगी। हे राम! जिसका मन उपशम को पाप्त हुआ है, वह पुरुष मौनी है। वह निरोषपद को पाप्त हुआ है और संसार-समुद्र से तरकर कर्मों के अन्त को पहुँच गया है। उसको पहाइ, नदियाँ आदि से युक्त सम्पूर्ण जगत लीन हो जाता है। अज्ञान के नष्ट होने से विद्यमान जगत भी नष्ट हो जाता है; क्योंकि ज्ञानी शान्ति से तृष्त है। वह ज्ञानवान् निरावस्ण होकर स्थित होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सर्वशान्त्युपदेशो नाम शताधिकैकसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७१ ॥

राम ने पूछा, हे भगवर ! जिस कम से बोधस्वरूप आत्मा जगत-रूप होकर दिखता है, वह कमभेद की निर्मित के लिए फिर मुक्से किहेंगे ! विश्वष्ठजी बोले, हे राम ! जितना जगत देख पड़ता है, उसका वित्त में निश्वय होता है । यह जगत ज्ञानवान को और अज्ञानी को भी वित्त से भासित होता है, परन्तु इतना भेद है कि अज्ञानी जगत को सत् मानता है और ज्ञानवान शाख्यकि से देखकर पूर्वापर अर्थ के विचार से आन्तिमात्र जानता है । यह जगत जिस अविद्या से है, वह अविद्या भी कुछ वस्तु नहीं। जैसे सूर्य की किरणों में जल भासित होता है सो कुछ है नहीं, वैसे ही अविद्या कुछ वस्तु नहीं है । जितना स्था-वर जङ्गम जगत है, सो कल्प के अन्त में नष्ट हो जाता है । जैसे समुद्र से एक बूँद निकालिये तो वह नष्ट हो जाती है, क्योंकि विभागरूप है, वैसे ही माया, अविद्या, सत्, असत् आदिक सव सन्वन्धों का अभाव हो जाता है; क्योंकि सव शब्द जगत में हैं। जब जगत खीन हुआ, तब शब्द कहाँ रहे ? भौर वास्तव में न कुछ उपजा है; न खीन होता है-एक ही चिदाकाश है। जो तुम कहा कि देह उपजती है, तो तुम देह भौर तत्व को स्वप्नवत जानो । जो तुम कही कि जगत प्रखय में बीन होता है, इससे कुछ है, तो नाश उसी का होता है, जो असत्य है। जो तुम कहो कि जगत् असत्य है तो फिर क्यों उपजता है, तो उपजी वस्तु भी सत् नहीं होती। जो तुम कहो कि महाप्रजय में चिदाकाश ही रहता है और वहीं जगत्रूप होकर दिखता है तो जगत कुछ भिन्न वस्तु नहीं हुमा-बोधमात्र ही इस प्रकार होकर भासित होता है। जैसे बीज और इस में कुछ भेद नहीं, वैसे ही जिससे जगत भासित होता है, उसी का वह रूप है, कुछ उपजा नहीं। जब उपजा नहीं तो विकार और भेद कैसे हो ? इससे बोधमात्र ही अपने आपमें स्थित है। आत्मसत्ता कारण-कार्य से रहित परम शान्तरूप अपने आपमें स्थित है। वही जगतरूप होकर दिखती है। देश, काल, पदार्थ भी सब महाप्रलयरूप हैं। जब महाप्रलय होता है, तब ब्रह्मा पर्यन्त सब पदार्थ नष्ट हो जाते हैं। आकाश. वायु. अभिन, जल, पृथ्वी का नाम भी नहीं रहता। अर्थ भी नहीं रहता। तब केवल बोधमात्र और बोध से भी रहित शेष रहता है, जो परम शान्तरूप है। उसमें वाणी और मन की गति नहीं-वह केवल अचत्यचिनमात्र सत्ता ही है। उसी को तत्त्ववेत्ता अनुभव कहते हैं, और कोई उसे नहीं जान सकता।

जान सकता।
हे राम! जो पुरुष श्रविद्यारूपी निद्रा से जागा है वह निराभास
होता है, अर्थात् चित्त से चैत्य का सम्बन्ध ट्रंट जाता है। उसको परम
प्रकाशरूप श्रात्मपद प्राप्त होता है। उसकी स्वभाव में स्थिति होती है
और परस्वभाव प्रकृति का अभाव हो जाता है। हे राम! परस्वभाव
से भिन्न-भिन्न जो कुछ जगत् भामित होता था, सो सब एकरूप हो
जाता है। जैसे स्वप्न में सब पदार्थ भिन्न-भिन्न दिखते हैं और जागे से
सब एकरूप हो जाते हैं, अपना रूप ही भामित होता है, वैसे ही जब
आत्मा का अनुभव होता है, तब जगत अपना रूप ही प्रतीत होता
है। हे राम! एकरूप तब मासित होता है, जब और कुछ नहीं बना।

जैसे मुनर्ण के स्वण अिन में डालिये तो अनेक स्वणों का एक पिंड हो जाता है और एक ही आकार दिसता है, वैसे ही जब बोध का अनुभव होता है, तब सब एकरूप हो जाता है। हे राम! भ्रषणों के होते भी मुनर्ण हो था, इसीसे सब एकरूप हो गया, वैसे ही जब बोध का अनुभव होता है, तब सब एकरूप ही भासित होता है। इससे जगत के होते भी जगत आत्मरूप है। जगत है नहीं और हुए की तरह भिन्न-भिन्न जान पड़ता-जैसे सोमजल में तरह नहीं है और भासित होते हैं, तो भी जलरूप हैं-असम्बर्ण है से भिन्न-भिन्न स्वगते हैं।

हे राम ! ज्ञानी को जीवन्मुक्ति झीर विदेह मुक्ति दोनों तुल्य हैं। जैसे मुषण के होते भी स्वर्ण हैं और मुषण के अभाव में भी स्वर्ण हैं, वैसे ही ज्ञानवान को देह के होते भी बहा है और देह के अभाव में भी बहा है। जो अज्ञानी है, उसको नाना प्रकार का जगत फ़रता है। अज्ञानी वही है जिसको मन का सम्बन्ध है। हे राम! यह जगत भिन्न-भिन्न फ़रता है। जैसे काह के खम्भ में वितेरा पुत्रा जियों की कल्पना करता है, वे झौर को नहीं दिखतीं, उसी के मन में होती हैं. वैसे ही भिन्न-भिन्न पदार्थरूपी पुतलियाँ अज्ञानी के मन में फ़रती हैं और ज्ञानवान को नहीं भासित होती। जब काष्टरूप आधार होता है. तब चितेरा पुतालियों की कल्पना करता है. पर यह आश्चर्य देखों कि मनरूपी ऐसा नितेश है कि आकाश में पदार्थरूपी पतिखयों की कल्पना करता है और वे विना खोदी ही भामित होती हैं। हे राम ! और दूसरा कुछ नहीं बना । जैसे किसी पुरुष ने काग्रज पर पुतली लिखी हो सो वह काग्रजरूप है और कुछ नहीं बनी, वैसे ही यह जगत भी उसी बहा का स्वरूप है। हे राम ! जब तुमको आत्मपद का अनुभव होगा, तब जितने जगत के शब्द-धर्थ हैं, वे सब उसी में मासित होंगे। जैसे जिसने स्वर्ण को जाना, उसको भूषण के शब्द-अर्थ स्वर्ण ही भासित होते हैं, वैसे ही जब आत्मपद को जानोगे, तब तुमको जगत् के शब्द-मर्थ मात्मा ही में देख पहुँगे। हे राम ! ये जीव महास्त्रसम्हप हैं और इनमें अपनी-अपनी सृष्टि है। जब तक स्फ़रण

है, तब तक सृष्टि है। जब सृष्टि का फ़रना अपनी आरे आता है, तब सब सृष्टि एक आत्मरूप हो जाती है। आकाश, काल, दिशा, पदार्व सब आत्मा है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। वह अपने आपमें स्थित है, जो अदेत चिन्मात्रपद है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे ब्रह्मस्वरूपप्रतिपादनं नाम शताधिकदिसप्ततितमस्सर्गः॥ १७२॥

राम ने पूजा, हे भगवच ! सब तत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ द्रष्टा स्रोर दृश्य का सम्बन्ध कैसे दृश्या ? काल में कालत्व, आकाश में शून्यता भीर वायु में स्पन्दन केसे हुआ है ? जड़ में जड़ता, भूतों में भूतना, संकल्प में स्पन्दन, सृष्टि में सृष्टित्व, मूर्ति में मृतित्व, भिन्न में भिन्नता श्रोर दृश्य में दृश्यता किससे हुई है, यह मुफसे कहिये; न्योंकि अर्ध-मुद्ध का बोध के निमित्त कहना योग्य है। वशिष्ठजी बोले, हे राम् ! बहा, विष्यु, रुद्र, ईश्वर आदिक सब प्रलयकाल में जिसमें लीन होते हैं, उसका नाम महाप्रलय है। हे राम ! ऐसा जो अनन्त आकाश है वह सम, शुद्ध, आदि-अन्त-मध्य से भी रहित, चैतन्यघन और अदित है, जहाँ एक और दो शब्द भी नहीं हैं, जिसमें आकाश भी पहाद के समान स्थूल है, और ऐसा सुक्ष्म है कि 'है', 'नहीं', दोनों 'शब्दों' से रहित अपने आपमें स्थित है। जैसे पाषाण का शिखाकीप होता है, वैसे ही वह वित्त के स्फुरण से रहित है। ऐसे अकारण पर-मात्म तत्त्व से सृष्टि का उपजना कैसे कहिये ? जैसे भाकाश भपने आपमें स्थित है, वैसे ही ब्रह्म अपने आपमें स्थित है। हे राम ! एक निमेष के फरने से जो वृत्ति अनेक योजन पर्यन्त जाती है, उसके मध्य जो अनुभव करनेवाली सत्ता है, उसमें तुम स्थित होकर देखों कि जगत और उसकी उत्पत्ति कहाँ है १

हे राम ! उत्पत्ति समवायकारण और निमित्तकारण से होती है, पर आत्मा निराकार, अदेत और सन्मात्र है—न समवायकारण है और न निमित्तकारण । आत्मा अन्युत है अर्थात् स्वरूप से कभी नहीं गिरता । तब वह समवायकारण केंसे हो ? वह निमित्तकारण भी नहीं: क्योंकि निराकार है। इससे आत्मा में जगत कुछ नहीं है, आन्तिमात्र और अविद्या से भासित है। जो वस्तु हो नहीं और प्रत्यक्ष दिसे उसे अविद्या हत जानिये। हे राम! बहासत्ता सदा अपने आपमें स्थित है। जल में जो तरङ्ग और आवर्त उठते हैं, वे जलरूप हैं, जल से भिन्न कुछ नहीं। जब हम अपने आप में स्थित होगे, तब जगत का शब्द-अब भिन्न न भासित होगा; क्योंकि कुछ दूसरी वस्तु नहीं है। हे राम! बहा अमूर्त हैं; उसमें यह मूर्ति कैसे उत्पन्न हो? यह आन्तिमात्र है। जो वस्तु कारण से उपजी हो, वह सत्त होती हैं और जो कारण विना देस पड़े उसे अममात्र जानिये। जैसे आकारा में दूसरा चन्द्रमा दिसता है तो उसका कोई कारण नहीं, इससे मिथ्याश्रम से भासित होता है, वैसे ही यह जगत मिथ्या है, विचार किये से नहीं रहता। ह राम! आकारा, काल आदि जो पदार्थ हैं वे सब शुन्य हैं। आत्मा में न उदय हुए हैं और न अस्त होते हैं—ज्यों का त्यों आत्मा ही स्थित है।

इति श्री ०नि ० निर्वाणवर्णनं नामशताधिकत्रिसप्ततितमस्सर्गः ॥१७३॥

इति श्रा नान ना वाणवणन नामशता विकास साततमस्तारः ॥ ५० शा विशिष्ठजी बोले, हे राम! जैसे आकारा अपनी श्रून्यता में स्थित है, वैसे ही ब्रह्मरूपी आकारा अपने आपमें स्थित है। फिर वह कैसे किसी का कारण हो? कारण और कार्य तब होता है, जब देत और आरम्भ, परिणाम होता है; पर आरमा तो अदित, अच्छत और निर्मुण है। उसमें आरम्भ कैसे हो? हे राम! जो कुछ जगत तुमको भासित होता है, वह सब काठ की तरह मौन है, अर्थात् वहाँ मन का फरना श्रून्य है। हे राम! जो कुछ देत भासित होता है, वह अममात्र है। जो कुछ हुआ होता तो ज्ञानी को भी परयक्ष होता पर ज्ञानकाल में नहीं भासित होता, इससे अममात्र है। हे राम! पृथ्वी, जख आदि जो पदार्थ हैं, उनका फरना स्वप्न की तरह है। जैसे स्वप्न में जो चेष्टा होती है, वह पास बैठ को नहीं दिसती, क्योंकि है ही नहीं, वेसे ही सृष्टि अकारण संकल्पमात्र है। हे राम! जैसे मिथ्या, सरगोश के सीगों का कारण कोई नहीं वैसे ही जगत का कारण कोई नहीं। जो कुछ हो तो उसका कारण भी हो; पर जब कुछ है ही नहीं तो किसका

कारण कीन हो ? राम ने पूछा, हे भगवन ! जैसे वट के बीज में इस का भाव या आस्तित्व होता है, पर काल पाकर बीज से इस निकल आता है, वैसे ही इस जगत का कारण परमाण क्यों न हो ? बिश्वजी बोले, हे राम ! स्ट्रम में स्थूल संकल्पमात्र होता है ! मैं भी कहता हूँ कि स्ट्रम में स्थूल होता है परन्तु संकल्पमात्र होता है — कुछ सत्य नहीं होता। जो कहिये कि सत्य होता है तो नहीं हो सकता। जैसे राई के कणके में सुमेठ पर्वत का होना संभव नहीं, वैसे ही स्ट्रम परमाण से जगत का उरपन होना असम्भव है।

हे राम ! स्क्ष्म परमाख का कार्य भी जगत तब कहा जाय, जब स्क्ष्म अख भी आत्मा में पाया जाय । आत्मा तो अदेत है और उसमें देत-अदेत या एक भीर दो कहने का अभाव है। आत्मा में जानना भी नहीं-केवल आत्मतत्त्वमात्र है। वह आधार आधेय से रहित है। बीज भी तब परिणाम को प्राप्त होता है, जब उसको जल देते हैं और रक्षा करने का स्थान होता है। पर आत्मा आधार-आधेय से रहित केवल अपने भाव में स्थित और अद्भैत सत्तामात्र है। जैसे वन्ध्या के पुत्र का कारण कोई नहीं, वैसे है। जगत का कारण कोई नहीं है। जब वन्ध्या का पत्र ही नहीं तो उसका कारण कीन हो ? वैसे ही जगत जब है ही नहीं तो बहा इसका कारण कैसे हो ? जिसको तुम दृश्य कहते हो वह द्रष्टा ही दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है। हे राम ! जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होकर स्थित है. वैसे है। बहा ही जगत आकार होकर हृष्टि में भाता है। दश्य भी कुब दूसरी वस्तु नहीं। जैसे समुद ही तरक भौर आवर्तरूप होकर भासता है, वैसे ही अनन्तराक्ति होकर प्रमात्मसत्ता ही स्थित है। हे राम ! में भीर तुम आदि जगत के पदार्थ सब स्फुरण मात्र हैं। जैसे संकल्पनगर होता है, जो मन से रचा है, वैसे ही यह जगत आत्मा में कुछ बना नहीं, केवल बहा अपने आपमें स्थित है. इमको तो सदा वही भासता है। हे राम ! आत्मा में यह जगत न उदय होता है और न अस्त, सदा ज्यों का त्यों निर्मल शान्तपद है। इति । नि । दे तैकताप्रतिपादनं नामशतााधिकचतःसप्तातितमस्सर्गः १७४

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जगत् का भाव-अभाव, जद-चैतन्य, स्थावर-जङ्गम, सूच्म-स्थूल, शुभ-अशुभ कुछ हुआ नहीं तो मैं उमसे क्या कहें कि यह कार्य है और इसका यह कारण है ? यह हुआ ही नहीं तो फिर कारण-कार्य कैसे हो ? जो सब देश, सब काल और सब वस्तु हो वह कारण-कार्य कैसे हो ? आत्मा केवल अपने आपमें स्थित है और जो है और नहीं की नाई स्थित हुआ है, उसमें संवेदन है और उसके फुरने से जगत भासता है । वह फरना चैतन्यमात्र का विवर्त है और उस विवर्त से जगत्रभ्रम हुआ है। जब यही फ्रस्ना उलटकर अपनी ओर श्राता है, तब जगत भ्रम मिट जाता है और जब फ़रता है तब ध्यान. घ्याता और घ्येयरूप होकर स्थित होता है। इसी का नाम जगत है, और इसी में बन्धन और मुक्ति है। आत्मा में न बन्धन और न मोब है। हे राम ! जब तरङ्ग घन होकर बहता है, तब एक नदी होकर चलता है, वैसे ही जब वासना हद होती है, तब जगतरूप होकर स्थित होता भीर भासित होता है। जब ऐसी वासना हद हुई, तब रागद्वेष संकल्प से बन्धनवाच होता है और जब वासना क्षय होती है तब जगत का श्रभाव होकर स्वच्छ आत्मा दिखता है। जैसे शारकाल का स्राकाश स्वच्ब होता है-उससे भी निर्मेख दिखता है । हे राम! जीव जो निकल जाता है सो मरता नहीं। मुझा तब कहा जाय, जब ऋत्यन्त श्रभाव को प्राप्त हो श्रीर न जाना जाय। इससे यह मरना नहीं, क्योंकि फिर जगत भासता है । यह मरना सुष्टित की नाई हुमा-जैसे सुषुटित से जागने पर जगत भासता है झौर वही चेष्टा करने बगता है और जैसे स्वप्न और जामत होता है, वैसे ही मृत्यु और जन्म भी है।

यदि मरने का शोक उपजे तो जीने का सुख भी मानिये और जो जीने का हुवे उपजे तो उसमें मरने का शोक मानिये-दोनों अवस्था शरीर की सम रची हैं।जब यह अवस्था शरीर की जानोगे तब सुम्हारा हृदय शीतल हो जायगा।जब संवेदन फुरने का अत्यन्त अभाव हो, तब परम शान्ति होती हैं।ध्यान,ध्याता और ध्येय तीनों का सभाव हो जाता है स्रोर सज्ञान भी नहीं रहता। जब ऐसा सभाव होता है, तब पीने स्वच्छ निर्भेख पद रहता है। हे राम! सब भी निर्मेख पद है, परन्तु अम से पदार्थसत्ता भासती है। जैसे निद्रान्दोध से केवल स्वतुभव में पदार्थसत्ता होकर भासती है स्रोर जागे से कहता है कि केवल अममात्र ही था, वैसे ही इस जगत को भी अममात्र जानो परमार्थ स्वरूप के प्रमाद से यह जगत दिखता है स्रोर स्वरूप में जागने से इसका सभाव हो जाता है। हे राम! जैसे स्वप्न में जीव स्वनहोता ही राज्य देखता है, वैसे ही जुम इस जगत को जातो। इसका फुरना ही इसके बन्धन का कारण है। जैसे कुसवारी कीड़ा स्वाप ही स्थान बनाकर स्वापही फँस मरता है स्रोर जैसे मद्यपान करनेवाजा मद्यपान करके स्रोर का स्रोर बकता है स्रोर जब संकल्प मिटता है, वैसे ही जीव स्वपन संकल्प ही से बँचता है स्रोर जब संकल्प मिटता है, तब परमानन्द को प्राप्त होकर परम स्वच्छ शान्ति उदय होती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे परमशान्तिनिर्वाणवर्णनं नाम शताधिकपञ्चसप्ततितमस्तर्गः॥ १७५॥

विशष्ठ जी बोले, हे सम ! जहाँ आकाश होता है, वहाँ शून्यता भी होती है। जहाँ अवकाश होता है, वहाँ आकाश भी होता है और जहाँ आकाश है, वहाँ पदार्थ भी होते हैं। वैसे ही जहाँ वैतन्यसत्ता है, वहाँ स्रिष्ट भी भासती है। पर बनी कुछ नहीं, और सदा रहती है। जैसे स्पूर्य की किरणों में जल कदापि नहीं उत्पन्न हुआ और जलाभास सदा रहता है, क्योंकि उसी का विवर्त हैं, वैसे ही सृष्टि आत्मा का विवर्त हैं—जहाँ वैतन्यसत्ता है, वहाँ सृष्टि भी है। इसी पर में एक इतिहास समस्ते कहता हूँ, जिसके सुनने और समस्ते से जरा-मृत्यु से रहित होगा। वह इतिहास परमसुन्दर और वित्त को मोहनेवाला आश्वर्यक्ष है और मेरा देला हुआ है। हे राम! एक काल में मेरा वित्त जगत से उपरत हुआ तो मैंने विवार किया कि किसी एकान्त स्थान में जाकर समाधान कहूँ, क्योंकि जगत मोहरूप व्यवहार से हद हुआ है। जितना कुछ जानने योग्य है, उसको में जानता हूँ, परन्तु व्यवहार

करके भी शान्तरूप होऊँ। तब ऐसा मैंने विचार किया कि निर्विकल्प समाधि करके परमशान्ति पाऊँ, और जो बादि, अन्त और मध्य से रहित परमानन्दस्वरूप अविनाशी पद है, उसमें विश्राम करूँ। हे राम ! तब भी मैं ब्रानवृत्तिमान और परमात्मस्वरूप ही था, परन्तु नित्त की द्यति जब जगतभाव से उपरत हुई तो व्यवहार से भी एकान्त समाधि की इच्छा की कि जहाँ कोई क्षोभ न हो, वहाँ स्थित होऊँ। यों विचार कर में आकाश में उड़ा और एक देवता के पर्वत पर जा बैठा तो वहाँ बहुत प्रकार के इन्द्रियों के विषय देखे । अङ्गना गान करती हैं, सिर पर चमर होते हैं. ब्रोर मन्द-मन्द पवन चलता है। पर वह भी मुक्तको आपातरमणीय अस्थिर लगे, क्योंकि वे किसी काल में किसी को सुखदायक नहीं-समाधिवाले के ये रात्रु हैं। उनको नीरस जानकर में फिर उड़ा झौर एक पर्वत की कन्दरा में, जो बहुत सुन्दर थी झौर जहाँ एक सुन्दर वन था, उसमें सुन्दर पवन चलता था, पहुँचा । ऐसे स्थान को मैंने देखा तो वह भी मुम्फको शत्रुवत खगा, क्योंकि पश्चियों के शब्द होते थे और पवन का स्पर्श होता थाव और भी अनेक विष्न थे। उनको देखकर मैं आगे चला तो नागों के देश और सुन्दर नाग-कन्या देखीं, इन्दियों के बहुत सुन्दर विषय भी देखें, पर वे भी सुफको सर्पवत् खरो। जैसे सर्प का स्पर्श करने से अनर्थ होता है, वैसे ही मुफ्तको विषय लगे। हे राम! जितने इन्दियों के विषय हैं. वे सब अनर्थ का कारण हैं। उनमें पीति मृद और अज्ञानी करते हैं। फिर मैं समुद्र के किनारे गया और उसके पास जो पुष्प के स्थान थे, उनमें विचरा और कन्दरा और वन को देखता हुआ पर्वत, पाताल और दसों दिशा देखता फिरा । परन्तु मुफ्तको कोई एकान्त स्थान पसंद न आया । तब मैं फिर आकाश को उड़ा और पवन, मेघों, देवगणों विद्याधरों श्रीर सिद्धों के स्थान लाँघता गया। श्रागे देखा कि कई ब्रह्मायह भूतों के उड़ते थे। उनमें मैंने अपूर्वभूत और नाना प्रकार के स्थान देखे। फिर गरुड़ के स्थान लाँघे तो कहीं सूर्य का प्रकाश होता था श्रीर

कहीं सूर्य का प्रकाश ही न था। फिर मैं चन्द्रमा के मगडल को लाँच

गया और अग्नि के स्थान लाँघकर महाआकाश में गया, जहाँ इन्दियों को रोकना भी न था, क्योंकि इन्दियों के विषय कोई दृष्टि में न आते वे। केवत एक आकाश ही आकाश दिसताथा और वाय, अग्नि, जल, पृथ्वी वारों का अभाव था। हे राम! निदान में उस स्थान में गया, जहाँ भुत स्वप्न में भी न दिसते थे और सिद्धों की भी गति न थी। वहाँ मैंने संकल्प की एक कुटी रची और उसके साथ फूल और पत्तों से पूर्ण कल्परक रचे और उसके एक आर मैंने बिद रक्ला। मेरा तो सुक्ष्म संकल्प था, इसिखिए सब प्रत्यक्ष प्रकट हुआ। उस कुटी को रचकर उसमें मैंने प्रवेश किया और संकल्प किया कि एक वर्ष पर्यन्त में समाधि में खूँगा और उसके उपशन्त समाधि से उतस्ँगा। ऐसे विचारकर मेंने पद्मासन बाँधा श्रीर समाधि में स्थित होकर परमशान्ति में एक वर्ष पर्यन्त स्थित हुआ, जहाँ कोई क्षोभ नथा। जब वर्ष व्यतीत हुआ, तब वह भावी समाधि के उतरने की थी इसखिए वह संकल्प हुआ। जैसे पृथ्वी में बोया हुआ बीज काल पाकर अंकुर उगता है, वैसे ही वह संकल्प मन में उगा। प्रथम जैसे सुखा इक्ष वसन्तऋउ में इरा हो आता है, वैसे ही पाण फरे। फिर जैसे वसन्तऋतु में फूल सिलते हैं, वैसे ही ज्ञान-इन्द्रियाँ खिल विकसित हुई और फिर स्पन्दन जो आहं-कारूपी पिशाच है. वह फरा कि मैं वशिष्ठ हूँ । फिर उसकी इच्छारूपी स्ती फ़री। हे राम ! वह वर्ष मुसको ऐसे व्यतीत हुआ, जैसे पत्तक का स्रोजना होता है। काल भी बहुत प्रकार से व्यतीत होता है। किसी को थोड़ी ही बहुत हो जाता है और किसी को बहुत थोड़ा हो जाता है। जब सुख होता है, तब बहुत काल भी थोड़ा लगता है श्रीर जब दुःख होता है, तब थोड़ा काल भी बहुत हो जाता है। हे राम! इस समाधि का जो मैंने वर्णन किया, यह शक्ति सब जीवों में है, परन्त सिद्ध नहीं होती, क्योंकि नानापकार की वासना से अन्तःकरण मीजन रहता है। जब अन्तःकरण शुद्ध हो, तब जैसा संकल्प करे वैसा ही सिद्ध होता है। पर मिलन अन्तःकरणवाले का संकल्प सिद्ध नहीं होता। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे आकाशकुटीवशिष्ठसमाधि-

वर्णनं नाम शताधिकषद्सप्ततितमस्तर्गः॥ १७६॥

राम ने पूजा, हे भगवर ! तुम तो निर्वाणस्वरूप हो, तुमको आई-काररूपी पिशान केसे हुआ-यह मेरा संशय दूर कीजिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी जब तक शरीर का सम्बन्ध है, तन तक आहंकार दूर नहीं होता । जैसे जहाँ आधार होता है, वहाँ आधेय भी होता है और जहाँ आधेय होता है वहाँ आधार भी होता है, वैसे ही जहाँ देह होती है, वहाँ महंकार भी होता है, श्रीर जहाँ अहंकार होता है, वहाँ देह भी होती है। हे राम ! अहंकार विना शरीर नहीं रहता, पर उस शहंकार को श्रद्धानरूपी बालक ने कल्पना की है। पर ब्रानी का श्रहंकार नष्ट हो जाता है। हे राम ! यह श्रहंकार श्रविद्या ने उपजाया है। जो वास्तव में मिथ्या हो श्रीर भासित हो. वह श्रविद्या है। श्रीर जब श्रविद्या ही मिथ्या है, तो उसका कार्य श्रहेंकार कैसे सत हो ? यह केवल मिथ्या अम से उदय हुआ है। जैसे अम से वृक्ष में वैताल भासता है, वैसे ही अम से अहंकाररूपी वैताल उदय इया है और इसका कारण अविचार सिद्ध है। विचार करने से इसका अभाव हो जाता है। जहाँ विचार होता है, वहाँ अविद्या नहीं रहती। जैसे जहाँ दीपक होता है, वहाँ भन्धकार नहीं रहता, क्योंकि दीपक के जलाने से अन्धकार का अभाव हो जाता है, वैसे ही विवार का उदय होने पर श्रविद्या का श्रभाव हो जाता है। जो वस्तु विवार करने से न रहे. उसे मिथ्या जानिये श्रीर जो श्राप ही मिथ्या है तो उसका कार्य कैसे सत्य हो ? इससे शहंकार को मिथ्या जानो ।

हे राम ! जैसे आकारा के देख का कारण कोई नहीं, वैसे ही आहंकार का कारण कोई नहीं । मन सहित जो छः इन्दियाँ हैं, युद्ध आदमा उनका विषय नहीं; क्योंकि वे साकार और दृश्य हैं। साकार का कारण निराकार आत्मा कैसे हो ? जो आकार हैं वे सब मिथ्या हैं। जो बीज होता है, उससे अंकुर उत्पन्न होता है, तब जाना जाता है कि बीज से अंकुर उत्पन्न हुआ है; परन्तु बीज ही न हो तो उसका कार्य अंकुर कैसे उत्पन्न हो ? वैसे ही जगत् का कारण संवेदन ही न हो तो जगत् कैसे हो ? जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा हो तो उसका कारण भी

मानिये और जब दूसरा चन्द्रमा ही नहीं तो उसका कारण कैसे मानिये ? हे राम ! ब्रह्म आकाश, अदैत, शुद्ध, फुरने से रहित, अन्युत और अविनाशी है, वह कारण कार्य कैसे हो ? हे राम ! पृथ्वी आदिक तत्त्व अविद्यमान हैं, पर अम से भासते हैं। केवल शुद्ध आत्मा अपने रूप में स्थित है। जो उम कहा कि श्राविद्यमान हैं, तो भासते क्यों है, तो उसका उत्तर यह है कि जैसे स्वम में अनहोती सृष्टि भासती है, वैसे ही यह जगत् भी अनहोता भासता है । जैसे अम से आकाश में दक्ष अनहोते भासते हैं तो इसमें कुछ आश्चर्य नहीं और संकल्पनगर रच लीजे तो चेष्टा भी होती है, परन्तु इसका स्वरूप संकल्पमात्र है, वास्तव में अर्था-कार कुछ नहीं होता और अपने काल में सत्य भासता है, पर जब संकल्प का लय होता है तब उसका भी अभाव हो जाता है-इससे आकाश के तृत्व की नाई हुआ है। जैसे आकाश के तृत्व भावना से भासते हैं, वैसे ही यह जगत संकल्पमात्र है। स्वरूप से कुछ नहीं है. जो विचार करके देखिये तो इसका अभाव हो जाता है। है राम ! शुद्ध आत्मतत्त्व अपने आपमें स्थित हैं, वही जगत का आकार हो दिखता है-दूसरी वस्तु कुछ नहीं। जैसे स्वप्न में जितने पदार्थ दिसते हैं. वे सब अनुभवरूप हैं, वैसे ही जगत् भी बहारूप है। हे राम ! हमको सदा वही भासता है तो बहंकार कहाँ हो ? न मैं बहंकार हूँ और न मेरा बहंकार है। केवल आकाश में अहंकार कहाँ हो ? हे राम ! न में हूँ और न मुफ में कुछ फ़रना है; अथवा सब आत्मसत्ता में ही हूँ तो भी आहंकार न हुआ | हे राम ! हमारा आहंकार ऐसा है, जैसे अन्नि की मूर्ति जिली होती है तो उससे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता-दृश्यमात्र होती है, वैसे ही बानी का अहंकार देखने भर को है। उसे कर्तृत्व या भोक्तत्व नहीं होता भीर वे अपने स्वभाव में स्थित हैं। सब ज्ञानवानों का एक ही निश्चय है कि बहा ही है और अहंकार का अभाव है। अहंकार न आगे था, न अब है और न फिर होगा-अम से अहंकार शब्द जाना जाता है।

हे राम! जब ऐसे जानोगे, तब अइंकार नष्ट हो जायगा। जैसे शरत्काल में मेघ देखने भर को वर्षी से रहित होता है, वैसे ही ब्लानी का आहंकार देखने भर को होता है। आर की बुद्धि में भासता है, परन्तु ज्ञानी के निरचय में आसंभव है; क्यों कि उसका आहंमत्यय आत्मा में रहता है और पिन्छिल आहंकार का अभाव हो जाता है। जब आहंकार नष्ट होता है, तब आविद्या का भी नारा हो जाता है और यही आज्ञान का नारा है—ये तीनों पर्याय हैं। हे राम! अपने स्वभाव में स्थित रहो और प्रकृत आवार करो; हृदय से शिलाकोषवत हो रहो और वाहर द्वित्यों की सब कियाएँ हों; अपने निरचय को गुष्ठ रक्लो और सब इन्दियों को इस प्रकार धारण कर, जैसे आकारा सबको चारण कर रहा है; अन्तर से शिला के जठरवत् रहो। तब देखने भर को उम में भी आहंकार दृष्ट होगा। जैसे अधिन की मूर्ति लिखी दृष्टि में आती है, वैसे ही उम में आहंकार दृष्ट होगा। जैसे आपन की मूर्ति लिखी दृष्टि में आती है, वैसे ही उम में आहंकार दृष्ट होगा, परन्तु आर्थाकार न होगा। केवल बहासत्ता ही भासेगी, और कुछ न भासेगा।

इति श्रीयो ० नि ० विदितवेदाईकारव ० नामश ० सससप्तितमस्सर्गः १ ७७ राम ने प्रवा, हे भगवन ! बड़ा आश्चर्य है कि ज्ञमने आहंकार के त्याग से परम सत्य की प्राप्ति का उपदेश किया है। यह परम दशा है और राग-द्रेष मल से रहित, निर्मल, उत्तम, अविनाशी और आदि-अन्त से रहित है। यह दशा ज्ञमने परमविश्वता के लिए कही है। हे भगवन! सर्वदा, सब पकार सब वस्तुएँ वही ब्रह्मसत्ता है और समस्पसत्ता के अनुभव से परम निर्मल है तो शिलाख्यान किस निर्मित्त कहा है सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! वह तो सबमें, सर्वदा और सबसे रहित है, पर उसके बोध के लिए मैंने ज्ञम से शिलाख्यान का दृष्टान्त कहा है। हे राम! ऐसा स्थान कोई नहीं, जहाँ पृष्टि न हो। सब स्थानों में सृष्टि है, पर आदि से कुब नहीं बना और सबंदा सृष्टि बसती है निश्चलाकोष में भी आनेक सृष्टि हैं। जैसे आकाश में ग्रन्थता है, वैसे ही शिलाकोष में भी सृष्टि हैं। श्रीराम ने पृज्ञा, हे भगवन! जो सबमें सृष्टि बसती है तो आकाशरूप क्यों न हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! यही में भी ज्ञमसे कहता हूँ कि जो कुब सृष्टि है वह सब आकाशरूप है। स्वरूप में तो सृष्टि उपजी ही नहीं, सर्वदा आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित

है। श्रोर श्राकाश की बात क्या कहनी है। शिलाकोष में सृष्टि वसती है श्रोर श्राकाशरूप है, श्रथांत कुछ हुई नहीं। हे राम! एथ्वी में ऐसा श्राष्ट्र कोई नहीं, जिसमें सृष्टि न हो। श्राष्ट्र श्रा में सृष्टि है श्रोर सब श्रोर से बसती है, परन्तु परमार्थ से कुछ नहीं बना, केवल आत्मरूप है श्रोर सब सुष्टि शाव्दमात्र है। जैसे यह सृष्टि भासती है, वैसे ही वह भी है। जो यह शब्दमात्र है तो वह भी शब्दमात्र है श्रोर जो यह सत्य भासती है तो वह भी सव्य भासती है तो वह भी सत्य भासती है तो वह भी सत्य भासती है।

हे रामजी ! ऐसा कोई जल का कण नहीं, जिसमें सुब्टिन हो। सभी में सृष्टि है और यह आश्चर्य देखों कि इसके विना कुछ नहीं। ऐसा कोई अनिन और वायु का कण नहीं, जिसमें सृष्टि न हो । सबमें सृध्य है और वह आकाशरूप है, कुछ बना नहीं-ब्रह्मसत्ता अपने आपमें सदा ज्यों की त्यों स्थित है। हे राम ! आकाश में ऐसा अशु कोई नहीं, जिसमें सुध्टि न हो, परन्तु कुछ उपजी नहीं । ऐसा बहा आरण कोई नहीं, जहाँ सृष्टि न हो, परन्तु स्वरूप से कुछ हुई नहीं—बहासत्ता अपने आपमें सदा स्थित है। हेशम! ऐसा आरण कोई नहीं, जिसमें बहासत्ता नहीं, और ऐसा कोई चित्राणु नहीं, जिसमें सुष्टि नहीं। पर जैसे किसी ने अरिन कही और किसी ने उच्छाता कही तो उसमें भेद कोई नहीं, वैसे ही कोई बहा कहते हैं और कोई जगत कहते हैं। शब्द दो हैं, परन्तु वस्तु एक ही है। जगत ही बझ है भीर बझ ही जगत है, कुछ भेद नहीं। जैसे बहते जल का राज्द होता है, पर उससे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता, वैसे ही जगद मुक्तको कुछ पदार्थ नहीं मासित होता है, क्योंकि दूसरी कोई वस्तु बनी नहीं। मैं, तुम और यह जगत, मुमेरु आदि पर्वत, देवता, किन्नर, देत्य, नाग इत्यादि सब जगत निर्वाणस्वरूप हैं-आत्म-तत्त्व में कुछ नहीं बना। ये बोखते-वाखते जो जीव भासते हैं, उसे स्वप्न की नाई जानो। जैसे कोई पुरुष सोया हो ख्रोर स्वप्न में उसे नाना प्रकार के खुद्ध होते या यन्त्र बजते और चेष्टा होती दिखाई दें पर जो उसके निकट जायत पुरुष बैठा हो, उसको कुछ नहीं भासित

होता, क्योंकि बना कुछ नहीं और उसको सब कुछ भासता है, वैसे ही ब्रानी के हृदय में जगत शून्य है और श्रद्धानी को भ्रम से नाना प्रकार का दिखता है। इससे हे राम! इस जगत को स्वप्नवत् जानकर प्रकृत भाचार करो और हृदय से शिला की नाई हो कि कुछ न फुरे। नहा और जगत में रख भी भेद नहीं। तहा ही जगत भीर जगत ही तहा है। जगत का स्पष्ट श्रिथ तहा से भिन्न नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मजगदेकतापतिपादनं नाम शताधिकाष्ट्रसद्यतितमस्तर्गः॥ १७८॥

राम ने पूजा, हे भगवन् । आपने आकाशकोष में कुटी बनाकर एक वर्ष की समाधि लगाई तो उसके अनन्तर जो इत्तान्त हुआ सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जब मैं समाधि से जगा, तब आकाश में एक परम मनोहर वीणा की तान के सहश अङ्गना का शब्द सुना। तब मैंने विचार किया कि मैं तो बहुत ऊँचे पर आया हूँ, जहाँ सिद्धों की भी गति नहीं और सिद्धों से भी तीन लाख योजन देंचा आया हूँ। यह शब्द कहाँ से आया ? ऐसे विवास्कर में देखने खगा तो दशों दिशाओं में आकाश ही दीला, परन्तु सृष्टिका कर्ती कोई न देल पड़ा। तब मैंने विचार किया कि सृष्टि आकाश में होती है, इससे में आकाश ही हो जाऊँ और इस शब्द को जान पाऊँ कि किसका शब्द है। बिटक आकाश को भी त्यागकर विदाकाश हो जाऊँ, जहाँ भुताकाश भी कुटी सा भासता है, तब इसका भी अन्त भासेगा और जान लूँगा कि यह किसका शब्द होता है। ऐसे विचारकर मैंने निश्चय किया कि यह शरीर यहाँ रहे और नेत्र मुँदे रहें। तब पद्मासन लगाकर मैंने बाहर की इन्द्रियों को रोका भीर जो इन्द्रियों की बृत्ति शब्द आदि को प्रहण करती थी, उसको भी रोक लिया । निदान भीतर-बाहर की सब वृत्तियों के साथ अहंवृत्ति को त्यागकर मैं आकाशरूप हो गया। जैसे इस ब्रह्माग्ड में श्राकाश का भन्त नहीं मिलता, वैसे ही मैं इसको त्यागकर वित्ताकाशहर हो गया, जिसका संकल्प ही हप है। उसको भी त्यागकर मैं बुद्धि-आकाश में आया। फिर उसको भी त्यागकर विदाकाश में आया और उस शब्द को सुनने के संकल्प से विदाकाश-रूप हो गया। जैसे समुद्र में पिखी जब की बुँद समुद्र रूप हो जाती है, वैसे ही मैं विदाकाश हो गया, जो निराकार और निराधार है; सबको धारण कर रहा है और परमान-दस्वरूप, शान्त और अनन्त है और जिसमें सब ब्रह्मावड प्रतिबिन्नित होते हैं। जब मैं आत्मा के आदर्श में स्थित हुआ, तब मुक्तको अनन्त सृष्टियाँ अपने आपमें भासित होने लगीं।

जैसे सूर्य की किरणों में त्रसरेख होते हैं, वैसे है। बहा में सृष्टियाँ हैं। परन्तु जीव जीव की अपनी-अपनी सृष्टि है। एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता । जैसे कई एक मनुष्य सोये हों और अपनी-अपनी स्वप्रसृष्टि को देखें तो उसमें अपना आकाश और काल देखते हैं. एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता, परन्तु ज्ञानी सब सृष्टियाँ अपने में देखता है, वैसे ही मुक्तको सब सृष्टियाँ विदाकाश में भासित हुई। पर जीवों को अपनी-अपनी सृष्टि भासती थी। हे राम ! एक सृष्टि ऐसी भासी कि उसमें कोई आवरण न था, जैसे पृथ्वी के चौफेर समुद्र होते हैं-कहीं-कहीं एक ही भून का आवरण था। कहीं ऐसी सृष्टि हिष्टे में आई जिस पर पाँचो तत्त्वों का आवरण था। पथम पृथ्वी का, दूसरा जल का तीसरा श्रारेन का, चतुर्थ वायु का और पश्चम श्राकाश का। कहीं ऐसी सष्टियाँ देखीं, जिन पर चार ही तत्त्वों का आवरण था। कहीं ऐसी सृष्टि देखीं जिन पर पद आवरण थे। कहीं दस आवरण नजर आये, कहीं ऐसी सृष्टिदृष्टिगत हुई जिस पर वोडश आवरण ये और कहीं ऐसी देख पड़ी जिन पर चौतीस आवरण थे। कहीं तत्त्वों के बत्तीस आवरण संयुक्त सृष्टियाँ भी देखीं । हे राम ! इस प्रकार मैंने चिदा-काश में अनन्त सृष्टियाँ देखीं, परन्तु सब आकाशरूप थीं: आत्मा से कब भिन्न वस्तु न थी। मन के फरने से मुक्तको सृष्टिदेख पड़ी, क्योंकि सब संकल्पमात्र ही थी-कुछ बना नहीं। जैसे दीवार पर चित्र लिखे हों. वैसे ही आत्मारूपी दीवार पर चित्ररूप सृष्टि दीसी कि अपने-अपने व्यवहार में सब मग्न हैं।

हे राम ! ऐसी अनन्त सृष्टियाँ देखीं, पर एक की सृष्टि को दूसरा न जानता था; सब अपनी-अपनी सृष्टि को जानते थे। जैसे अनेक मनुष्य एकडी काल में शयन करते हैं और अपनी-अपनी स्वप्न सृष्टि देखते हैं. तो भी दूसरी सृष्टि को वे नहीं जानते । हे सम ! कुछ ऐसी सृष्टियाँ देखीं, जहाँ न सूर्य का प्रकाश था न चन्द्रमा का। न अग्नि का प्रकाश था। पर उनकी चेहा होती थी। कहीं ऐसी सहि देखी, जहाँ सूर्य और चन्द्रमा हैं और कहीं ऐसी देखी कि उसको काल का ब्रान भी नहीं और न वहाँ कोई दिन है, न रात्रि है, सदा एक समान रहती हैं। कहीं महाश्चन्यरूप तम ही दिला, कहीं ऐसा दिला कि देवता ही रहते हैं। कहीं मनुष्य ही रहते हैं। कहीं तिर्थेक पशुपक्षी कीट-पतंग ही रहते हैं। कहीं दैत्य ही देखे। कहीं जल ही देखा, और कोई तत्त्व न देख पड़ा। कहीं ऐसी सृष्टि नजर आई, जहाँ शास्त्र का विचार ही नहीं। कहीं शास्त्र-पुराण विपर्ययरूप ये और कहीं समान ये। कहीं प्रजय होता देखा, और कहीं उत्पत्ति होती देखी । हे राम ! इसी प्रकार अनन्त सृष्टियाँ मैंने देखीं. परन्तु जब स्वरूप की ओर देखता, तब केवल बह्मरूप ही दिसता और कुछ बना न दिसता । और जब संकल्प करके देसता, तब अनन्त सृष्टिं दिसती । कहीं ऐसी सृष्टि दिसती. जहाँ बालक, रुख, यौवन अवस्था की मर्यादा ही नहीं-जैसे जनमे वैसे ही रहे-कहीं ऐसी सृष्टि है कि चन्द्रमा और सूर्य का प्रकाश नहीं, अरिन के प्रकाश से उनकी नेष्टा होती है। कहीं ऐसा देखा कि ऊपर को नखे जानें; कहीं नीचे को चले जावें। कहीं ऐसे पाणी देखे, जो शास की मर्यादा से चेष्टा करते हैं। कहीं कृषि ही बसते हैं, और कोई नहीं। हे राम चैतन्यरूपी वन में मैंने अनन्त सृष्टिक्षी वृक्ष देखे, परन्तु दूसरा कुछ बना न देख पड़ा; सब नैतन्य का आभास ही नजर आया । जैसे सूर्य की किरखों में जलाभास होता है और बना कुछ नहीं, वैसे ही सृष्टि बनी कुछ नहीं। जैसे आकाश में नीलापन और दूसरा चन्द्रमा भासता है, वैसे ही अन-होती सृष्टि दिसती है । जैसे मरुस्थल में जल और गन्धर्वनगर की सृष्टि दिलती है, वैसे ही सम्प्रण सृष्टि भासित होती है।

हे राम ! बहारूपी आकाश में वित्तरूपी गन्धर्व ने सृष्टि रची है, पर स्वरूप से भिन्न कुछ उपजा नहीं-सब अकारण है । जो समवायकारण विना सृष्टि भासित हो, उसे धममात्र जानिये । जैसे स्वप्न की सृष्टि विना कारण होती है और अर्थाकार भासती है तो भी अजात जात है अर्थात् उपजे विना उपजी भासती है, वैसे ही सम्पूर्ण सृष्टि आभास मात्र है। हे राम ! आभास में भी अधिष्ठानसत्ता होती है. जिसके आश्रय से आभास फरता है । साचिदानन्द ब्रह्म सबका अधिष्ठान है। सब आत्मता से ही स्थित हैं-ब्रह्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं। वेतना से ही नानात्व भासता है, परन्तु नानात्व हुआ कुछ नहीं; आत्मा ही सर्वदा अपने आप में स्थित है। जैसे श्वीरसमुद्र में वायु से नाना प्रकार के तरङ्ग उठते दिखते, तो भी श्वीर से भिन्न नहीं — ऐसा श्वीरसमुद्र का तरङ्ग कोई नहीं, जिसमें घृत न हो, वैसे ही जो कुछ पदार्थ हैं, उन सबमें ब्रह्मसत्ता पविष्ट है । जैसे द्रध को मथने से घृत निकलता है, वैसे ही विचार करने से जगत ब्रह्मस्कप भासता है-कुब भिन्न नहीं दिसता, क्योंकि कारण द्वारा कुछ नहीं उपजा, परमार्थ से केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है। स्फुरण रूपी अम से कुछ हुआ दृष्टिगत होता है और जब स्फरणरूपी अम निवत्त होता है, तब बहा ही दिसता है; इससे अविद्यारूप स्फ्रस्ण को त्यागकर अपने निर्विकल्पस्वरूप में स्थित होश्रो। तब जगत्रभम निवृत्त हो जायगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाण प्रकरणे जगजालसमूहवर्णन त्राम शताधिकनवसप्ततितमस्मर्गः॥ १७६॥

वशिष्ठजी बोले, हे सम ! जब इस मकार मैंने सृष्टि देखी, तब फिर विचार हुआ कि वह शब्द करनेवाला कौन था, उसको देखूँ। तब मैं देखने लगा तो देखते-देखते तीतरी का सा शब्द सुना । परन्तु उसको न देखा। तब फिर देखा तो शब्द का अर्थ भासित होने लगा। फिर देखा तो एक बी देख पड़ी, जिसका शरीर सुवर्णसहश था; बहुत सुन्दर वस पहिने हुए थी और सब अक्न भूषणों से भूषित थे; मानो लक्ष्मी या भवानी थी। जब मैंने उसको देखा, तब वह मेरे निकट आई

भौर कहने लगी-हे मुनीश्वर ! श्रोर संसार जो मैंने देखा है वह सामान्यधर्मा मुक्तको दिला है, पर द्वम उत्तमधर्मा और संसारसमुद्र के पार हुए दिलते हो। द्वम संसारसमुद्र से पार हो। जो कोई दुम्हारी और आता है, उसके आश्रयस्वरूप हो और उसको भवसागर से निकाल भी बोते हो, पर और जीव संसारसमुद्र में बहेजाते हैं और उम पार हुए हो: इससे तुमको नमस्कार है। हे राम! जब इस प्रकार उस अङ्गता ने कहा, तब मैं आश्चर्य में हुआ कि इसने मुक्ते कभी देखा सुना भी नहीं, फिर न्यों कर जाना ? तब मैंने ऐसे विचार किया कि यह माया का कोई चरित्र है और सब ब्रह्मायड मुक्तको इसी से दिखे हैं। हे राम ! ऐसे विचारकर में फिर आकाश को उड़ा। तब और मृष्टि दिखने खगी। जैसे स्वप्न की सृष्टि, संकल्प की सृष्टि और गन्धर्वनगर की सृष्टि होती हैं, वैसे ही यह मृष्टि है-वास्तव में कुछ बना नहीं। जैसे स्वप्नादिक की सृष्टि अनहोती भासती है. वैसे ही यह जगत है-केवल बोधमात्र द्यातमा अपने आपमें स्थित है। हे राम! जब मैं बोध में स्थित होकर देसता, तब मुफ्तको बात्मा ही दिसता, और जब संकल्प करके देसता, तब नाना प्रकार के जगत् भासित होते-कहीं नष्ट होते और कहीं नष्ट होकर उत्पन्न होते जैसे पीपल के पत्ते गिरते हैं और वैसे ही उपजते हैं, वैसे ही जगत उपजते देले । कहीं ऐसे दिलने कि नाश होकर और के भौर उत्पन्न हो रहे हैं, कहीं उत्पन्न होते ही दिसते भौर कहीं भिन्न-भिन्न सृष्टि और भिन्न-भिन्न शास्त्र देले। कहीं सूर्य, चन्द्रमा तारों का वक ऐसे ही फिरता दिखा और कहीं और प्रकार देखा। कहीं नरक की सृष्टि और कहाँ स्वर्ग के स्थान देखे । इसी पकार अनन्त सृष्टियाँ देखीं। अनन्त रुद्र देखे। अनन्त ब्रह्मा देखे। अनन्त विष्णु देंसे। कहीं प्रस्तय के मेघ गर्जते थे। कहीं सुमेरु आदिक पर्वत उड़ते दिसते थे। कहीं ब्रह्मायड जलते और दादश सूर्य तपते थे और कहीं ऐसे स्थान नजर आते थे कि पाणी जन्मते ही पुष्ट हो जाते। कहीं ऐसी सब्दि हब्दि गोचर हुई कि एक सब्दि में मरा और दूसरी सुब्दि में आया और दूसरी सुब्दि में मरा उसी सुब्दि में आया। कहीं प्रखय होता देखा

कहीं ज्यों की त्यों सृष्टि देखी। जैसे दो पुरुष एक ही शब्या पर सोये हों और दोनों को स्वप्न आवे तो एक की सृष्टि में प्रवय होता है और इसरे की ज्यों की त्यों रहती है। इसमें कुछ आश्वर्य नहीं।

हे राम ! इस प्रकार में ने अनन्त सृष्टियाँ देखीं, परन्तु उनमें सार ब्रह्मसत्ता ही थी और सब स्वप्नवत् थे। जैसे केने के दक्ष में सार कुन नहीं निकलता, वैसे ही उस स्थान में सार कुछ न देला। हे राम! किया-काल आदि सब विश्व ब्रह्मस्वरूप हैं। जैसे समुद्र में तम्क्र बुख-बुले सब जबरूप हैं. वैसे ही सब जगत ब्रह्मस्वरूप है. भिन्न नहीं। जैसे श्रीरसमुद्र में तरक श्रीर से भिन्न नहीं होते. वैसे ही द्वम भीर में, सब जगत बहा ही है। जब मैं बोध की और देखता: तब सब बहा ही दिखता भीर जब संकल्प की ओर देखता. तब नाना प्रकार का जगत दिखता। इस प्रकार मैंने अनन्त सुब्टियाँ देखीं। कहीं ऐसी सृष्टि देखी जो अधूरी ही थी। कहीं गुणों की सुब्टि देखी। कहीं ऐसी सुब्टि थी कि धर्म-अधर्म को जानती ही न थी। हे राम ! एक सौ पवास सुव्टियाँ त्रेता-खुग की मैंने देखीं, जो भिन्न-भिन्न थीं और भिन्न ही भिन्न जगत् भी थे। उनमें ब्रह्मा के पुत्र वशिष्ठ भिन्न-भिन्न देखे, जिनको मेरे ही समान ज्ञान था और जिनकी मेरे ही समान मूर्ति थी। उनमें कोई-कोई मुक्तसे उत्तम भी ये और उन सबके आगे उपदेश लेने के निमित्त राम बैठे थे। त्रेतायुग में अनेक युग और अनेक द्वापर, त्रेता और सतयुग देखे, जो सब चैतन्य आकाश के आश्रय में थे। हे राम ! हुए विना ही यह सब दिखी। जैसे मरुस्थत में जल, आकाश में अनहोती नीलता और रस्सी में सर्प भासित होता है, वैसे ही बहा से अनहोता जगत् भासित होता है। हे राम ! मन के फरने से जगत भासता है। और उसके मिटने से सब ब्रह्म है। भासता है। हे राम ! जैसे सूर्य की किरणों में अनन्त त्रसरेष्ट्र दिखते हैं, वैसे ही अनन्त सृष्टियाँ देखीं, जो एक चैतन्य से अनेक चैतन्य दिखीं। जैसे दक्ष से फल प्रकट होते हैं, वैसे ही संकल्परूपी रुश्च में सृष्टिरूपी फल देख पड़े। जैसे एक गुलर के फल में अनन्त मच्बर होते हैं. वैसे ही एक

आत्मसत्ता के आश्रित अनन्त सृष्टियाँ संकल्प के फ़रने से मुफ्तको देख पड़ीं। कहीं महामजय के क्षोम होते वे और समुद्र उद्यजते वे। उनके तरङ देवलोक को गिराते थे। कहीं श्याम रंग का चन्द्रमा उष्ण और सूर्य शीतल दीलता था। कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि दिन को अँधेरा हो जाता और रात्रि को जीव उल्लक आदि की नाई चेहा करते थे। कहीं ऐसी सृष्टि देखी किं उनको रात्रि भौर दिन का कुछ ज्ञान न था। काल का बान नहीं, और धर्म-अधर्म का भी ज्ञान नहीं। मनमाने आवरण करते थे। कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि उपय करनेवाले नरक को जाते थे और पाणी स्वर्ग को जाते थे। कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि बालू से तेल निकलता था: विषपान से लोग अमर होते वे और अग्रत-पान से मर जाते थे। हे राम ! जैसे किसी का निश्चय होता है. वैसा ही आगे भासित होता है। यह जगत संकल्पमात्र है। जैसी भावना होती है, वैसा ही आगे होकर भासता है। कहीं पत्थरों में कमज उपजते थे और कहीं इसों में रत और हीरे नजर आते थे। आकाश में बड़े प्रकाश से युक्त वृक्षों के वन देख पड़े। कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि बादल ही उनके वस हैं और वसों की नाई बादलों को पहन लें। कहीं शीश पर भार लिये सब चेष्टा करते थे। निदान अन्धे, काने, बहरे इत्यादि लोगों की नाना प्रकार की सृष्टि देखी। हे राम ! जब मैं स्वरूप की आर देखता. तब सब सृष्टि शून्यरूप दिखती और जब संकरप की आर देखता, तब नाना प्रकार का जगत् भासित हो। कहीं ऐसी ही सृष्टि दृष्टि आई कि लोग चन्द्रमा और सूर्य को जानते ही नहीं। कहीं एक पृथ्वी की सुबिट पृथ्वी में: अगिन की सुबिट अगिन में और जल की सुब्टि जल में देखी। कहीं पाँच भुतों की सुब्टि देखी-जैसे यह विद्यमान है। श्रोर कहीं कठपुतली की तरह सुध्य चेष्टा करती देली-जैसे यह विद्यमान है और भोजन करती है। कहीं कहीं प्राणों विना यन्त्र की पुतन्ती सी चेष्टा करती देसी। हे राम ! जन ऐसी सिष्टयाँ देसी तो मैं महाभाकाश में भनन्त योजन पर्यन्त चला गया। परन्तु एक आकाश ही हिंछगोचर था. और कोई तत्त्व न दीला । फिर ऐसी सुव्धि

देली कि वे लाना, पीना आदि सब बेच्टा वैताल की नाई करते थे, परन्तु देल न पड़ते थे। जैसे वैताल सब बेच्टा करते हैं और दिष्टगत नहीं होते, वैसे ही वे दिष्ट न आते थे। कहीं ऐसी सृष्टि देली कि जहाँ में और तुम की करपना भी नहीं, केवल निश्वलभाव था, और कहीं ऐसी सृष्टि देली कि उनके मन ही नहीं था। कहीं आहंकार-सृष्टि देली कहीं ऐसी सृष्टि देली कि उनके मन ही नहीं था। कहीं आहंकार-सृष्टि देली कहीं ऐसी सृष्टि देली कि वे सबंमें आतमभावना करते हैं, कहीं एसी सृष्टि देली कि सब मोक्ष की बहभी से शोभित हैं। कहीं ऐसी सृष्टि देली कि सब मोक्ष की बहभी से शोभित हैं। कहीं ऐसी सृष्टि देली कि सब मोक्ष की बहभी से शोभित हैं। कहीं ऐसी सृष्टि देली कि उपजकर नाश हो जाते हैं—जैसे नल और केश उपजते हैं—और कहीं ऐसे देले कि विश्वलाल पर्यन्त रहते हैं। हे राम! इस पकार मैंने अनन्त सृष्टियाँ देलीं, जो अनहोती ही फ़रती हैं और संकल्पमात्र हैं। जब संकल्प खय हो जाता है, तब जगत्प्रम निश्च हो जाता है। विच के स्पन्दन में सब जगत्जाल देले, पर मैं ऊपर गया, नीचे गया और दशों दिशाओं में गया, परन्तु सब वैतन्यरूपी समुद्द के बुलबुले थे, और कुछ न भासित हुआ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे जगजालवर्णनं नाम शताधिकाशीतितमस्सर्गः ॥ १८०॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! निदाकाश नद्य अपने आप में स्थित है-जीस जल अपने जलभाव में स्थित है-और उसमें जो नैतन्यो-मुल्ल होता है, उसको मुनीश्वर वित्ताकाश कहते हैं। उस मन में संकटप-विकटप उठने से जो अन-तकोटि नद्यापड बन गये हैं, उनका नाम मुताकाश है। मन से उपजे हैं, इस कारण इनका नाम मुताकाश है। ये संकटपमात्र हैं, आरमा से भिन्न नहीं। श्रीशम ने पूजा, हे भग-वच्! यदि यह नियम है कि नद्या के दिन में पाणी उत्पन्न होते हैं, रात्रि में उनका मुल्लय होता है, तब कोई पाणी नहीं रहता, सब नद्यसत्ता में लीन हो जाते हैं और सब जीवन्मुक हो जाते हैं, केवल स्कष्म नद्य ही शेष रहता है, तो उस सूच्म

बहा से फिर कैसे सिंह उत्पन्न होती है सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठ-जी बोले, हे राम ! जब महापद्धय होता है, तब सब भृत नष्ट हो जाते हैं, श्रीर बह्मसत्ता ही शेष रहती है। उसकी द्वम मानते हो; क्योंकि तुमने भी कहा कि पीछे ब्रह्मसत्ता ही शेष रहती है। जब तुमने माना कि सबका कारण बहा ही शेष रहता है, तब सोची, वह बहासत्ता शुद्ध-स्वरूप और आकाश से भी सूक्ष्म है; बरन आकाश के हजारहवें भाग से भी अतिसूच्म है। हे राम! ऐसे सूक्ष्म बहा से जगत की उत्पत्ति कैसे कहूँ ? और जब उत्पत्ति ही नहीं तो उसका प्रखय केंसे हो ? यह जगत् जो दिखता है, वह बहा का इदय है। अपनी स्वभावसत्ता का नाम हृदय है। जैसे स्वप्न में अपनी सांवित हैं। देश, काल, पर्वत आदिकरूप रसती है, वैसे ही यह जगत संवित्रूप है और अपने स्वरूप के अज्ञान से हुए की नाई दुःसदायक भासता है। जैसे अपनी परवाहीं में अज्ञान से भूत की कल्पना करके बालक भय पाता है, पर जब विचार से देखता हे, तब भय निरुत्त हो जाता है, वैसे ही यह जगत उपजा नहीं। हे राम ! चैतन्य-संवित ही जगत के आकार से भारित होती है. और कुछ वस्तु नहीं। जब सब वही हुआ, तब आदिसर्ग और प्रलय, सब उसी के अंग हैं, भिन्न नहीं। 'अस्ति', 'नास्ति', 'उदय', 'अस्त' आदि सब शब्द आकाशरूप हैं और सबका अधिष्ठान आत्मसत्ता है। सब शब्द ब्रह्म ही में होते हैं, श्रोर ब्रह्म सब शब्दों से रहित भी है। जो वह शब्दों से रहित हुआ तो जगत की उत्पत्ति और प्रलय क्योंकर कहा जाय ? बात्मा अञ्बेदा, अदाह्य, अक्रेंच और अदृश्य है, इन्द्रियों का विषय नहीं है। जगत भी भविनाशी है; क्योंकि उपजा ही नहीं। हे राम ! जगत भी आत्मा से भिन्न नहीं-आत्मरूप ही है और जब आत्मरूप है तो विकार कहाँ हो ? सब शब्द और अर्थ का अधिष्ठान आत्मसत्ता है। इससे जगत् ब्रह्मस्कर है। जैसे अंगवाला सब अंग अपने ही जानता है, वैसे ही सब जगत बहा के अंग हैं और वह सबको जानता है। वास्तव में आकाशवत स्वच्छ, और देश, काल, वस्तु, सुल, इःल, जन्म, मरण, साकार, निराकार, केवज, अकेवज, नाशी, अविनाशी इत्यादिक सब शब्द झोर झर्थ उसी के नाम हैं। जैसे सब अवयव अव-यवी पुरुष के हैं, जो उनको फेखावे तो भी अपना स्वरूप हैं, जो समेट तो भी अपने अवयव हैं, वैसे ही उत्पत्ति और प्रवाय सब बहा ही के अवयव हैं; भिन्न नहीं। परन्तु भिन्न की नाई जगत हुआ। भासता है। जैसे सूर्य की किरखों में जख उत्पन्न नहीं हुआ, परन्तु हुए की नाई बगता है और किरखें ही जल होकर दिखती हैं, वैसे ही आत्मा जगत के आकार से भासता है। वह आत्मस्वरूप ही है।

हे राम ! शुद्ध, चिन्मात्र, ब्रह्मरूपी एक रुप है. उसमें जो संवित का फ़रना हुआ है, वही उसकी दृदमुख है। वित्त शरीररूपी स्तम्भ है। लोकपाब डार्वे हैं। शासा जगत है। फब पकाश है, जिससे जगत् प्रकाशित होता है। अन्धकार श्यामता है। पोल आकाश है। फूलों के गुच्छे पताय हैं।गुच्छों को हिलानेवाले भारे विष्णु, ठहादिक हैं। जहता त्वचा है। इस प्रकार सब आत्मबहा है। ब्रह्मत्वभाव से भी कुब नहीं बना । सर्वदा अपने स्वभाव में स्थित है। हे राम! जगत का भाव, अभाव, उत्पत्ति, प्रजयादिक अनुभवरूप ब्रह्म स्थित है। उसमें कोई विकार नहीं। वह केवल, शुद्ध, निरञ्जन, निर्मल भारम-भाकाश है। जैसे चन्द्रमा के मगडल में विष की बेल नहीं होती, वैसे ही आत्मा में कोई विकार नहीं होता, वह निर्मल आकाशरूप, आदि-अन्त-मध्य की कलना से रहित है। तब लोकपाल आदि का अम कैसे हो ? ये सम्पूर्ण विकार आत्मा के अज्ञान से भासित होते हैं। जब तुम एकाम्राचित्त होकर देखोगे. तब जगत्रभम शान्त हो जायगा। यह जगत्रभम फरने से भासित हुआ है। जब फ़रना उलटकर आत्मा की ओर आवेगा, तब यह जगत्त्रम मिट जायगा। जैसे पवन से अग्नि जागता है और पवन ही से दीपक बुफ जाता है, वैसे ही चित्त के फ़रने से जगत भासता है और जब वित्त का फ़रना भन्तर्मुख होता है, तब जगत्र्थम मिट जाता है। हे राम ! जब ब्रान से देलोगे, तब अब्रानरूप फरने का त्रेकालिक अभाव हो जायगा और आत्मा में बन्धनमुक्ति न भासित होगी-इसमें कब संशय नहीं। यह जगत्जाल आत्मा में नहीं उपजा, अज्ञान से

भासित होता है। जब विचार करके देखोगे, तब अष्टसिद्धि का ऐश्वर्य तृणवत् भासित होगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बोधजगदेकताप्रतिपादनं

राम ने प्रवा, हे भगवन ! यह जगत्जाल द्वमने चित्रू प होकर एक स्थान में बैठकर देखा अथवा मृष्टि में जाकर देखा ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! मैं अनन्त आत्मा, सर्वशक्तिसम्पन्न और सर्वज्यापी चिदाकाश हुँ। मुक्तमें भाना जाना कैसे हो १ न एक स्थान में बैठकर देखा भीर न सृष्टि में जाकर देखा। हे राम। मैं चिदाकाश हूँ: मैंने चिदाकाश में ही यह सब देला। हे राम! जैसे तुम अपने अङ्गों को शिला से लेकर नसपर्यन्त देखते हो, वैसे ही मैंने ज्ञाननेत्र से अपने आप ही में जगत् देखा, जो निराकार, निरवयव, आकाशरूप निर्मल, सावयव और फरने से देख पड़ा है, वास्तव में कुछ नहीं, केवल माकाशरूप है। जैसे स्वप्न में सृष्टि का अनुभव हो, परन्तु संवित्रूप है, बना कुछ नहीं, और जैसे वृक्ष के पत्ते, टास, फूल, फल सब वृक्ष के अङ्ग होते हैं, वैसे ही ज्ञाननेत्र से मैंने जगत को देखा । हे राम ! जैसे समुद्र अपने तरङ्ग. फेन, बुलबुले भौर जल को भपने आप ही में देखता है, वैसे ही में अपने आपमें जगत् को देखता हूँ। अब भी मैं इस देह में स्थित हुआ पर्वत की सष्टि को ब्लान से देखता हूँ। जैसे कुटी के भीतर-बाहर आकाश एकरूप है, वैसे ही मुक्तको आगे और अब भी आकाशरूप जगत अपने आपमें भासित होते हैं । जैसे जब अपने रस को जानता है, बरफ अपनी शीतलता को जानता है भीर पवन भपनी स्पन्दनता को जानता है. वैसे ही मैंने ज्ञान से सृष्टि को अपने में देखा। जिस ज्ञानवान् पुरुष की शुद्ध बुद्धि में प्कता हुई है, वह अपने को सर्वातमा देखता है। और जिसको आत्मस्थिति हुई है, वह वेदन को भी अवेदन देखता है और कभी उपजा नहीं मानता। जैसे देवता अपने अपने स्थान में बैठे हुए दिञ्चनेत्रों से कोटि योजनपर्यन्त अपने को विद्यमान देखते हैं, वेसे ही जगतों को मैंने सर्वात्म होकर देखा । जैसे पृथ्वी में जा निधि

भोषभ भोर रससहित पदार्थ होते हैं, उन्हें पृथ्वी भपने में ही देसती है, वैसे ही मैंने जगत को भपने में ही देखा।

राम ने पूछा, है भगवन् ! वह जो छन्द का पाठ करनेवाली कमल-नयनी कान्ता थी, उसने फिर क्या किया ? वशिष्ठजी बोले, हे राम । वह आकाश शरीर को धारण करके मेरे निकट आई और जैसे भवानी आकाश में आकर स्थित हों, वैसे ही आकर स्थित हुई। जैसे मैं आकाश-शरीर था, वैसे ही उसको भी मैंने आकाश शरीर देखा । प्रथम मैंने आकाश में इस कारण न देखा कि मेरा आधिमौतिक शरीर था। जब चित्पद होकर मैं स्थित हुआ, तब वह कान्ता देखी। मैं आकाशरूप हूँ और वह सुन्दरी भी भाकाशरूप है और जगतजाल जो देखे वे भी आकाशरूप हैं। श्रीराम ने पूजा, हे भगवन् ! तुम भी आकाशरूप थे और वह भी आकाशरूप थी, पर वचन-विजास तो तब होता है, जब शरीर होता है, उसमें बोलने का स्थान क्यठ, तालु, नासिका, दन्त, होठ और हृदय में प्रेरनेवाले पाण होते हैं और श्रवर का उचारण होता हैं। पर उम दोनों तो निराकार थे: उमने देखा और बोला किस प्रकार ? बोलना रूप, अवलोक और मनस्कार से होता है-रूप अर्थात् दृश्य, अवलोक अर्थात् इन्द्रियाँ और मनस्कार अर्थात् मन का फुरना-इन तीनों के विना तुम कैसे बोले ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! स्वप्न में रूप, अवलोक और मनस्कार: शब्दपाठ और परस्पर वचन जो होते हैं. वें आकाशरूप होते हैं। वैसे ही हमारा देखना, बोलना खीर आपस में संवाद हुआ था। जैसे स्वप्न में रूप, अवलोक और मनस्कार आकाश-रूप होते हैं झौर पत्यक्ष पतीत होते हैं, वैसे ही हमारा देखना झौर बोखना इआ। यह परन तुम्हारा सही नहीं कि देखना और बोलना कैसे इचा ? जैसे आकाश में सृष्टि देखी है, वैसे ही यह सृष्टि भी है, और जैसे उनके शरीर थे, वैसे ही इनके थीर हमारे शरीर हैं, जैसे यह जगत है, वैसे ही वह जगत है।

हे राम ! यह आश्चर्य है कि सत् वस्तु नहीं भासित होती और असत् वस्तु भासित होती है। जैसे स्वप्न में पृथ्वी, पर्वत, समुद्र और

जगत्-व्यवहार वास्तविक नहीं, पर प्रत्यक्ष लगता है झौर सत् वस्तु अनुभवरूप नहीं भासती, वैसे ही हम, तुम, जगत्, सब आकाशरूप हैं। जैसे स्वप्न में युद्ध होने दिखते हैं, शब्द होते हैं और भाना जाना दिसता है, वह सब आकाशरूप है, हुआ कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत भी है। हे राम! स्वप्न-सुध्टि मिथ्या है, कुछ बनी नहीं खोर जो कुछ है सो अनुभवरूप है-भिन्न कुछ नहीं। जो तुम पूछो कि स्वप्त क्या है और कैसे होता है, तो सुनो, आदि परमात्मतत्त्व में स्वप्त में किंवन, हुआ है, सो वह विराद आत्मा है। फिर उससे ये जीव हुए हैं, सो वें आकाशरूप हैं: क्योंकि विराद आकाशरूप है और ये सब भी आकाश-रूप हैं। स्वप्न का दृष्टान्त भी मैंने बोध के निमित्त तुमसे कहा है, क्योंकि स्वप्न भी कुछ हुआ नहीं, केवल आत्मत्वमात्र है; बहा ही अपने आपमें स्थित है। हे राम! वह कान्ता जब मैंने देखी तो मैंने उससे पूजा, क्योंकि संकल्प मेरा और उसका एक था। जैसे स्वप्न में स्वप्न होता है, वैसे ही हमारा हुआ। हे राम ! जैसे स्वप्न की सृष्टि भाकाशरूप होती है, वैसे ही हम, तुम भौर सब जगत भाकाश हैं, कुछ हुआ नहीं। स्वयन-जगत् और जायत-जगत् एक रूप हैं, परन्तु जायत् दीर्घकाल का स्वप्न है, इससे इसमें दृद-व्यवहार, उत्पत्ति भार प्रलय होने लगते हैं। हे राम! स्वप्न में भोग होते जान पड़ते हैं, सो आन्तिमात्र है; निर्मेख आकाशरूप आत्मा से भिन्न कुछ नहीं बना । दृश्य और दृष्टा स्वप्न की नाई अनहोते भी भासित होते हैं। इम, तुम आदि दश्य को मनरूपी दृष्टा जो सत्य मानता है सो दोनों अज्ञान से अममात्र उदय हुए हैं। जो शुद्ध दृष्टा है, वह दृश्य से रहित है। जैसे दृष्टा आकाश-रूप है, वैसे ही दृश्य भी आकाशरूप है और जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभव से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह जामृत भी अनुभवरूप है।

हे राम! विदाकारा जो भनन्त भात्मा है, वह इस जगत् का कारख कैसे हो सकता है ? जैसे स्वप्न की सृष्टि का कारण कोई नहीं, वैसे ही इस जावत-जगत् का कारण भी कोई नहीं; क्योंकि हुआ कुछ नहीं, जो कुछ है वह अनुभवक्ष है-इससे यह जगत् अकारण है। हे राम!

सब जीव श्राकाशरूप हैं और इनके स्वयन की सुब्टि जो नाना प्रकार की होती है वह भी आकाशरूप है। उसका कुछ आकार नहीं। जो निशकार अदैत आत्मसत्ता है, उसमें आदि में आभासरूप जगत् फुरा है, तो वह आकाशरूप क्यों न हो ? अब साकार और निराकार का भेद कहते हैं, सो धुनो। एक चित् है, दूसरा चैत्य। चित्शुद्ध चिन्मात्र का नाम है और बैत्य दृश्य फुरते को कहते हैं। जिस वित से दृश्य का सम्बन्ध है, उसका नाम जीव है। जिस चित का श्रद्धान से देत का सम्बन्ध है और अनात्म में आत्म-अभिमान है, वह जीव सकाररूप है। उसके स्वप्न की सृष्टि भी आकाशरूप है। जो अवैत्य विन्मात्र निराकार सत्ता है. तो उसका स्वप्न आभासरूप जगत आकाशरूप क्यों न हो ? हे राम ! यह जगत निरुपादान है अर्थात कुछ बना नहीं और विदाकाश निराकाररूप है। जैसे स्वय्न में जगत अक्रुत्रिम होता है, वैसे ही यह जगत है। न इसका कोई निमित्तकारण है और न समवायकारण । पर भारमा श्रव्युत श्रीर श्रद्धेत है। उसे दृश्य का कारण कैसे कहिये ? हे राम ! न कोई कत्ती है, न भोक्ना है, न कोई जगत है भौर नहीं कहना भी नहीं बनता । जो ब्रानवान है वह पाषाणवत् मौन स्थित होता है और जब प्रकृत आचार आ पड़ता है. तब उसको भी करता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जगदेकताप्रतिपादनं नाम शताधिकद्वयशीतितमस्सर्गः॥ १८२॥

राम ने प्रवा, हे भगवन ! वह जो तुम्हारे निकट आकाशरूप कानता आई तो वह शरीर बिना अनेक क, च, ट, त आदिक अक्षर कैसे बोली ? जो तुम स्वप्न की नाई कहो तो स्वप्न में भी केवल आकाश होता है। वहाँ य, र, ल, व आदिक कैसे बोलते हैं? विशष्टजी बोले, हे राम ! स्वप्न में जो शरीर होता है वह आकाशरूप है। उसमें क, च, ट, त आदिक अक्षर कभी उद्दिष्ट नहीं हुए, जैसे मृतक कभी नहीं बोलता, वैसे ही आकाशरूप आत्मा में शब्द कभी नहीं उठता। जो तुम कहो कि स्वप्न में जो य, र, ल, व आदिक अक्षर प्रवृत्त होते हैं, तो उसका उत्तर यह है कि जो कुछ शब्द वहाँ सत् हुए होते तो उन्हें निकट बैठे लोग भी मुनते। हे राम! निकट बैठे ने नहीं सुना तो ऐसे में कहता हूँ कि आकाशरूप है, कुछ हुआ नहीं, और जो हुआ भासित होता है, वह आनितमात्र केवल विन्मात्र आकाश का किञ्चन है। आकाश में आकाश ही स्थित है। वैसे ही यह जगत भी कुछ हुआ नहीं। हे राम! जैसे चन्द्रमा में श्यामता, आकाश में बुख और पत्थर में पुतियाँ नृत्य करती लगें तो मिथ्या है, वैसे ही इस जगत का होना भी मिथ्या है। हे राम! स्वप्न में जो जगत दिखता है, वह विदाकाश का किञ्चन है। हे राम! स्वप्न में जो जगत दिखता है, वह विदाकाश का किञ्चन है। हे राम! स्वप्न में जो जगत दिखता है, वह विदाकाश का किञ्चन है। हे से आकाशरूप है, वैसे ही यह जगत भी आकाशरूप है और जैसे यह जगत है, वैसे ही वे जगत भी थे। यह जो आकाश हे सो आत्मकाश में अनाकाश है। जैसे स्वप्न की सृष्टि अम से दिखती है, वैसे ही जगत भी अम से पत्यक्ष लगता है। राम ने पृजा, हे भगवन! जो यह जगत स्वप्न है तो जाअत सा क्यों भासित होता है और जो असत है तो सत्य की नाई क्यों लगता है?

वशिष्ठजी बोले —हे राम! एक महुसंवेग, दूसरा मध्यसंवेग और तीसरा तीनसंवेग हैं। संवेग संकल्प के परिणाम को कहते हैं। वह उक्त प्रकार से त्रिविध है। जैसे कोई पुरुष अपने स्थान में बैठा हुआ मनोराज्य से किसी व्यवहार को खता है, तो उसको जानता है कि संकल्पमात्र है और नट स्वाँग भरता है, तब वह जानता है कि मेरा स्वाँग है और अपने स्वरूप को सत्य जानता है। इसका नाम महुसंवेग है; क्योंकि अपना स्वरूप नहीं मुखा। मध्यसंवेग यह है कि जैसे किसी पुरुष को स्वय्न आता है तो उसमें स्वय्न की सृष्टि भासित होती है और एक शरीर अपना भासित होता है; तब जीव अपने शरीर को सत्य जानता है और जगत को भी सत्य जानता है। स्वरूप का प्रमाद होने के कारण स्वय्नकाल की सृष्टि को जीव सत्य जानता है और आगे हुए को असत्य जानता है। इसका नाम मध्यसंवेग है; क्योंकि सोया हुआ शीव ही जाग उठता है। इसका नाम मध्यसंवेग है; क्योंकि सोया हुआ शीव ही जाग उठता है। और जो सोया और जागे नहीं, उसका नाम

तीन्नसंवेग है। हे राम । आदिसंकरण स्वप्न में रूप भासते हैं और उसमें नाना प्रकार की सृष्टि होकर स्थित है। जिनको आदिस्वरूप का प्रमाद नहीं हुआ, उनको यह जगत् सृदुसंवेग है; क्योंिक व अपनी लीलामात्र असत्य जानते हैं। और जिनको आदिस्वरूप का प्रमाद हुआ है, वे फिर शीन्न ही जाग उठते हैं। तव उनको वह जगत् असत्य भासता है और इस जगत् में सत्य की प्रतीति नहीं होती। जिनको प्रमाद हुआ है और फिर नहीं जागे, उनको यह जगत् सत्य ही खगता है; क्योंिक उनकी वित्त की हत्ति का परिणाम तीन्न हो गया है, इस कारण अज्ञानी को यह जगत् स्वप्न-जान्नत् होकर भासता है—जैसे स्वप्नकाल में स्वप्न की सिष्ट सत्य भासती है।

हे राम ! वित्त के फ़रने का नाम जगत है। जब वित्त बहिर्मुस होता है. तब जगतरूप से भासता है और स्वरूप का अज्ञान होता है। जब अज्ञान होता है. तब जगतभग हद होता जाता है-इससे इस जगत् का कारण अज्ञान है। हे राम ! आत्मा के अज्ञान से जगत-भासता है। जब आत्मकान होगा तब जगत्श्रम निवृत्त हो जायगा। वह भारमा अपना आप है, इससे भारमपद में स्थित होओ, तब जगत भ्रम निवृत्त हो जायगा । है राम ! अज्ञान से इस जगत की सत्य मतीति होती है और उसमें जैसी-जैसी भावना होती है वैसे ही रूप में जगत भासता है। हे राम ! जिस पकार जगत्त्रम सत्य होकर भासता है, वह भी सुनो। जो अज्ञानी जीव है, वह जब मृतक होता है तब मुक्त नहीं होता, बल्कि अज्ञान के वश जड़ पत्थर सहश होता है, क्योंकि चेतनरूप हैं। हे राम ! जब मृत्यु होती है, तब आकाशरूप चित्त में ही जगत् फुर बाता है ब्रोर बपनी वासना के बनुसार नाना प्रकार का होकर जगत भासता है, एवं नाना प्रकार के व्यवहार रचनाकिया-सहित होकर भासते हैं। जीवों की कल्पपर्यन्त सब कियाएँ अन्तवाहक होती हैं-जैसी हमारी हैं।

हे सम ! द्यम ! देखो, वह जगत् क्या है-किसी कारण से तो नहीं उपजा ? जैसे वह स्वप्न-जगत् कलनामात्र से सत् भासता है. वैसे डी इस जगत् को भी जानो। हे राम! यह जो छमको स्वप्न आता है, उसमें जो पुठव और पदार्थ हैं, वे भी सत्य हैं, क्योंकि बहामचा सर्वात्मा है। हे राम! प्रबोध होने से भी स्वप्न के पदार्थ विद्यमान भासते हैं। इसी से कहा है कि स्वप्न, संकल्प और जाअत छल्य हैं। जैसे आगे शुक, बाह्यण के पुत्र इन्द्र, लवण और गाधि का उदाहरण कहा है। इनको मनोराज्यश्रम पत्यक्ष हुआ है। दीर्घतपा को जिसका उदाहरण आगे कहेंगे, प्रत्यक्ष स्वप्न हुआ है। पर्यक जीव की अपनी सृष्टि है। संकल्प अपना-अपना है, इससे सृष्टि भिन्न-भिन्न है। परसवका अविष्ठान आत्म-सत्ता है। सब सृष्टि का प्रतिबिक्त आत्म-भिन्न है। परसवका अविष्ठान आत्म-सत्ता है। सब सृष्टि का प्रतिबिक्त आत्म-भिन्न है। परसवका अविष्ठान आत्म-सत्ता है। सब सृष्टि आरमा का अनुभव है। जैसे बीज से दृष्ठ उत्पन्न होता है और सब सृष्टि आत्मा का अनुभव है। जैसे बीज से दृष्ठ उत्पन्न होता है और उस दृष्ठ से और दृष्ठ होते हैं तो भी विचार से देखों कि बीज तो एक ही था और सब दृष्ठ आदि उसी बीज से उपजे हैं, वैसे ही एक आत्मा से अनेक सृष्टियाँ प्रकाशित होती हैं, परन्तु स्वरूप से भिन्न कुल नहीं। जैसे एक पुरुष सोया है और उसको स्वप्न की सृष्टि भासती है और फिर स्वप्पन में जो बहुत जीव भासते हैं उनको भी अपने -अपने स्वप्न की सृष्टि भासती है।

है। हो। जिससे झादि-स्वप्न की सृष्टि भासती है, वह पुरुष एक ही है। उसे एक ही में झनन्त सृष्टियाँ वित्त के फरने से होती हैं। वैमे ही आत्मसत्ता के आश्रय से अनन्त सृष्टियाँ फरती हैं। परन्तु स्वरूप से कुछ हुआ नहीं, सब आकाशरूप हैं। जीवों को अपनी-अपनी सृष्टि अज्ञान से भासती हैं। हे राम! जीवों को अन्य सृष्टि का ज्ञान नहीं होता, वे अपनी ही सृष्टि को जानते हैं, क्यों के संकल्प भिन्न-हीं होता, वे अपनी ही सृष्टि को जानते हैं, क्यों के संकल्प भिन्न-हीं होता, वे अपनी ही सृष्टि को जानते हैं, क्यों कि संकल्प भिन्न-हीं होता, वे अपनी ही सृष्टि में सोये हैं और हमारी सृष्टि उसको स्वप्न में दिखती हैं। तिनक खिए हम स्वप्न के नर हैं। और जो हमारी सृष्टि भासित हुई है। वे हमारे स्वप्न के नर हैं। हो राम! इस प्रकार आत्मतत्त्व के आश्रय से अनन्त सृष्टि भासती हैं। जो जीव सृष्टि को सत् जानकर विवरते

हैं, वे मोक्षमार्ग से शुन्य हैं। जैसे जो मनुष्य शयन करता है, उसको स्वप्न में वित्त का परिणाम होता है। उसमें जो जीव होते हैं, उनको फिर स्वप्न होता है। तब उनको अपनी-अपनी सृष्टि भासती है। तो वह अनन्त अपनी-अपनी सृष्टि भासती है। तो वह अनन्त सृष्टि अनुसव के आश्रय होती है। वैसे ही एक आत्मा के आश्रय में जो असंख्य सृष्टियाँ फरती हैं वे कई समान, कई अर्धसमान और कई विलक्षण भासित होती हैं पर जीव अपनी-अपनी सृष्टि को जानते हैं। जैसे एक वर में दस पुरुष सोये हैं और उनको अपना-अपना स्वप्न आवे, तब एक की सृष्टि को दूमरा नहीं जानता। वेसे ही यह सृष्टि भी और जीव को नहीं भासती; क्योंकि संकल्प अपना अपना है। जैसे पत्थर को पत्थर नहीं जानता। जो अन्तवाहक शरीर योगेश्वर हैं, उनको और सृष्टियों को भी जान होता है।

हे राम ! वास्तव में सृष्टि भी निराकार आकाशरूप है। जैसे सूर्य की किरखों में जलाभास होता है, वैसे ही आत्मा में सृष्टि है। और जैसे रस्सी में सर्प भासता है. वैसे ही आत्मा में सृष्टि भासती है। हे राम ! वास्तव में कुछ हुआ नहीं; सर्वदा सब प्रकार आत्मा ही अपने आएमें स्थित है। जिनको आत्मा का प्रमाद हुआ है, उनको जगत् भासता है। वास्तव में जगत किसी कारण से नहीं उपजा-आभासरूप है। सम्यक्तान के होने पर बहा अदैत भासता है और असम्यक्तान से देतरूप जगत होकर भासता है। जैसे रस्ती के सम्यक्तान से रस्ती ही दिसती है और असम्यक्तान से सर्प दिसता है, वैसे ही आत्मा के असम्यक्तान से जगत का भान होता है। हे राम! मैंने उस देवी से पश्न किया कि हे देवि ! तुम कहाँ से आई हो: तुम्हारा स्थान कहाँ है; द्यम कौन हो और यहाँ किस निमित्त आई हो ? तब वह देवी बोली, हे मुनीश्वर ! ब्रह्मरूपी महाकाश के अग्रु का भी जो अग्रु है श्रीर उसके बिद्र में भी जो बिद्र हैं. उसमें तुम रहते हो श्रीर तुम्हारा यह जगत भी उसी में है । तुन्हारी सृष्टि का जो बहा है उसकी संवेदन-रूपी कन्या ने यह जगत रचा है। उस तुम्हारे जगत में पृथ्वी है और उसके जपर समुद्र है, जिनसे पृथ्वी चिरी हुई है। उसके जपर दना चौर

बीप है और उस बीप के ऊपर दूना समुद्र है। इसी प्रकार पृथ्वी को लॉंघ के आगे सुवर्ण की पृथ्वी आती है, जो दशसहस्र योजन पर्यन्त महासुन्दर प्रकाशरूप है। उसने सूर्य-बन्द्रमा के प्रकाश को भी लाजित किया है। उसके बाद और लोकाबोक पर्वत हैं, जो सर्वत्र प्रसिद्ध हैं. भीर उनमें बहुत से नगर बसते हैं। कहीं ऐसे स्थान हैं, जहाँ सदा पकाश ही रहता है-जैसे जानी के हृदय में सदा प्रकाश रहता है। कहीं षेसे स्थान हैं, जहाँ सर्वदा अन्धकार ही रहता है-जैसे अज्ञानी के हृदय में अन्धकार रहता है। कहीं ऐसे भी स्थान हैं, जहाँ परयक्ष पदार्थ मिखते हैं-जैसे पंडित के हृदय में अर्थ पत्यक्ष होते हैं। कहीं ऐसे स्थान हैं, जहाँ पदार्थ नहीं मिखते-जैसे मुर्ख के हृदय में वेद का अर्थ नहीं पकट होता। कहीं ऐसे स्थान हैं, जिनके देखने से हृदय पसन्न होता है-जैसे सन्तों के दर्शन से हृदय पसन होता है। कहीं ऐसे स्थान हैं. जिनमें सदा दःख ही रहता है-जैसे अज्ञानी की संगति में सदा दःख रहता है। कहीं पेसे स्थान हैं, जहाँ सूर्य उदय नहीं होता। कहीं सूर्य-चन्द्रमा दोनों उदय होते हैं। कहीं पशु ही रहते हैं। कहीं मनुष्य ही रहते हैं। कहीं देत्य और कहीं देवता ही रहते हैं। कहीं किसान रहते हैं। कहीं धर्म का व्यवहार होता है। कहीं विद्याधर ही रहते हैं। कहीं उन्मत्त हाथी हैं। कहीं बड़े नन्दनवन हैं। कहीं ऐसे स्थान हैं जहाँ शास्त्र का विवार ही नहीं। कहीं शास्त्र के विचारवाच हैं। कहीं राज्य ही करते हैं। कहीं बड़ी बस्तियाँ हैं। कहीं उजाड़ वन हैं। कहीं पवन चलता है। कहीं नहें सात छिद हैं। कहीं ऊर्ष्वशिसर हैं, जहाँ विद्याधर भीर देवता रहते हैं, कहीं मच्छ, यक्ष और राक्षस हैं और कहीं विद्याधरी देवियाँ महामत्त रहती हैं। इसी प्रकार अनन्त देशों और स्थानों की बस्तियाँ हैं। उस लोकालोक के शिखर पर सात योजन का एक तालाब है, जिसमें कमल लगे हैं: सब आरे कल्पनृक्ष हैं और वहाँ के सब पत्थर विन्तामणि हैं। उसके उत्तर भोर एक सुवर्ण की शिला पड़ी है, जिसके शिलर पर ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र बैठते और विलास करते हैं। उसकी शिला में मैं रहती हैं और मेरा भर्ता और सम्पूर्ण परिवार भी वहीं रहता है।

हे मुनीश्वर ! उसमें एक बृद्ध बाह्यण रहता है, जो अब तक जीता है भीर एकान्त जाकर सदा वेद का अध्ययन करता है। उसने मुक्तको अपने विवाह के निमित्त अपने मन से उपजाया था और अब मैं बड़ी हुई हूँ तो वह मेरे साथ विवाह नहीं करता। वह जब से उपजा है, तब से बहाचारी ही रहता है और वेद का अध्ययन करके विरक्तवित्त हुआ है। हे मुनीश्वर ! में वस्तों और भूषणों से खुक हूँ; चन्द्रमा की नाई मेरे सुन्दर बङ्ग हैं और मैं सब जीवों के मोहनेवाली हूँ। मुफ्को देखकर कामदेव भी मुश्चित हो जाता है। फुलों की नाई मेरा इसना है और सब गुण मुक्तमें हैं। महालक्ष्मी की मैं सली हूँ। पर मुक्तको त्यागकर वह बाह्यण एकान्त में जाकर बैठा है और सदा वेद का अध्ययन करता है। वह बढ़ा दीर्घसूत्री है। जब में उत्पन्न हुई थी, तब वह कहता था कि में तुमको ब्याहूँगा, पर अब मैं योवन अवस्था को पाप्त हुई हूँ, तब त्यागकर एकान्त में जा बैठा है। हे मुनीश्वर! स्त्री को सदा भर्ता चाहिए। अब मैं योवन अवस्था से जलती हूँ। बड़े तालाव जो कमल-सहित दृष्टिगत होते हैं, वे भर्ता के वियोग से मुफे अग्नि के अङ्गारे से जगते हैं। नन्दनवन आदि बड़े बाग मुफको मठस्थल से लगते हैं। इनको देखकर मैं रुदन करती हूँ और नेत्रों से ऐसा जब बहता है. जैसे वर्षाकाल का मेघ बरसता है।

जब मैं मुख आदि अपने अङ्गों को देखती हूँ, तब नेत्रों के जल से कमिलनी हुव जाती है, और जब करपतर और तमाल दक्ष के फूलों और पत्रों की शय्या पर शयन करती हूँ, तब अङ्गों के स्पर्श से फूल जलते हैं। जिस कमल से मेरा स्पर्श होता है, वह जल जाता है। हे भगवन्! भतों के वियोग से मैं तपी हुई हूँ। जब मैं बरफ के पर्वत पर जा बैठती हूँ, तब वह भी अग्नि सा हो जाता है। मैं नाना प्रकार के फूलों को गले में डालती हूँ, तब भी तपन नहीं निवृत्त होती। मेरे भर्ता की देह त्रिलोकी है और उसके चरणों में सदा मेरी प्रीति रहती है। मैं गृह के सब आचार करती हूँ और सब गुणों से सम्पन्न हूँ, सबकी घारण कर रही हूँ; सबकी प्रतिपालक हूँ और ज्ञेय की मुस्को

सदा इच्छा रहती है। हे मुनीश्वर! मैं पतित्रता हूँ; जो पुरुष पतित्रता बी को प्रहण करता है, वह बहुत सुख पाता है और तीनों ताप से रहित होता है, क्योंकि उसमें सब गुण मिबते हैं। वह सदा मर्ता में भीति करती है **औ**र भर्ता की भीति उसमें होती है-ऐसी में हूँ। पर मुम्मको त्यागकर वह बाह्यण एकान्त में जा बैठा है और सब समय वेद का अध्ययन और विवार करता रहता है। मेरे भर्ता ने कामना का त्याग किया है, उसको कोई इन्बा नहीं रही और मैं उसके वियोग से जलती हूँ। हे भगवन् । वह स्त्री भी भन्नी है, जिसका भर्ता विवाह करके मर गया हो। कुँ आरी भी भली है और जो भर्ता के संयोग से पथम ही मर जाती है वह भी श्रेष्ठ है। पर जिसको भर्ता माप्त हुआ है परन्तु उसको स्पर्श नहीं करता तो उसको बढ़ा दुःख होता है। हे मुनीश्वर! जो पुरुष परमात्मा की भावना के संस्कार से रहित उत्पन्न हुआ है वह वैसे ही निष्फल है, जैसे पात्र विना अन्न निष्फल होता है। मतलब यह कि सन्तजन, तीर्थ आदि से रहित पापस्थानों में डाला इया धन निष्फल होता है। जैसे सम-दृष्टि विना बोध श्रोर वेश्या की लजा निष्फल है, वैसे ही मैं पति विना निष्फल हूँ। हे भगवन् ! जब मैं शय्या विज्ञाकर शयन करती हूँ, तब फूल भी जब जाते हैं। जैसे समुद का बढ़वारिन जलाता है, वैसे ही कमलों को मेरे अङ्ग जलाते हैं। है मुनीश्वर! जो सुल के स्थान हैं वे मुफ्तको दुःलदायक हैं और जो मध्य स्थान हैं, वे न सुस देते हैं न दुःस देते हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे विद्यापरीविशोकवर्णनं नाम शताधिकत्रपशीतितमस्मर्गः ॥ १८३ ॥

हे मुनीश्वर! इस प्रकार में तप करती फिरती हूँ। अब मुफ्तको भी भतों के वियोग से वैराग्य उपजा है। भर्ता की वैराग्यरूपी आस मेरी तृष्णारूपी कपितानी पर पड़ी है और उससे में जब गई हूँ, इससे जगत मुफ्तको नीरस बगता है। हे मुनीश्वर! यह जगत असार है इसमें स्थिर वस्तु कोई नहीं; इस कारण मुफ्तको भी वैराग्य उपजा है। मेरा भर्ता स्वयम्भु संसार से विरक्त होकर एकान्त में जा बैठा है और वेद को विचारता रहता है, परन्तु आत्मपद को नहीं पास हुआ। वह मन को स्थिर करने का उपाय करता है, परन्तु अब तक उसका मन स्थिर नहीं हुआ। सब एपणाओं से रहित होकर वह शास्त्र को विचारता रहता है पर आत्मा का साक्षात्कार उसे नहीं हुआ। मुक्तको भी वैराग्य उपजा है। अब हम दोनों वैराग्य से संपन्न हुए हैं और परमपद पाने की इच्छा हुई है। शरीर हमको नीरस हो गया है—जैसे शरत्काल की बेल नीरस होती है—इस कारण में योग की घारणा करने लगी हूँ। यह शक्ति अब मुक्तको उत्पन्न हुई है कि आकाशमार्ग को आऊँ और जाऊँ, योग-घारण से आकाश पर उद्देन की भी शक्ति हुई है और सिद्धमार्ग की घारणा से सिद्धों के मार्ग में भी आती जाती हूँ, परन्तु अब कुद्ध सिद्ध न हुआ, वस्त्र पाने योग्य आत्मपद नहीं पान्त हुआ, जिसके पाने

से कोई दुःस न रहे। अब मुक्ते निर्वाण की इच्छा हुई है।

मैंने सिद्धों के गण, देवता, विद्याघर भीर झानियों के बहुत स्थान देले हैं, परन्छ जहाँ गई, वहाँ सब छुन्हारी ही स्तुति करते हैं कि विशिष्ठजी आत्मझान के द्वारा अझान को निवृत्त करते हैं। जैसे बड़ा मेघ बरसता है, परन्छ जब वायु चलता हैं, तब मेघ को दूर करता है, वैसे ही छुन्हारे वचन अझान को दूर करते हैं। जब ऐसे मैंने छुन्हारी स्तुति सुनी, तब मैंने इस सृष्टि में आने का अभ्यास किया और धारणा के अभ्यास से छुन्हारी सृष्टि में आई हूँ। इससे हे मुनीश्वर! मेरी और मेरे भतों की शान्ति के लिए आत्मझान का उपदेश करो। मेरा भता, जो मन को स्थिर करने का यत्न करता है, उसको छुम ऐसा उपदेश करो। कि शीघ ही स्थिर हो और आरमझान को पाव। और मुक्तको भी आत्मझान का उपदेश करो। हे भगवन ! तुम माया से पार मुक्तको देखते हो, इस कारण में छुन्हारी शरण आई हूँ। मैं सी खुद्धि से छुन्हारे निकट नहीं आई, शिष्यभाव को लेकर आई हूँ और में जानती हूँ कि मेरा प्रयोजन सिद्ध हो रहा है, क्योंकि जो कोई महापुरुष की शरण आता है तो निष्फल नहीं जाता, विश्व सब प्रयोजन पूर्ण होता है। जैसी किसी की कामना

होती है, उसे महापुरुष सिद्ध कर देते हैं। जैसे करपब्ध के निकट कोई जाता है तो उसकी इन्बा पूर्ण होती है, वैसे ही मेरी कामना सफल हो जावेगी। इससे कृपा करके मुफ्तको उपदेश करों। हे मुनीश्वर! उम मानो दया के समुद्र हो। सबके मनोरंष पूर्ण करने को उम समर्थ हो। उम मुहद् हो अर्थात उपकार की अपेक्षा विना उपकार करते हो। इससे मैं अनाथ उन्हारी शुरुण में आई हूँ। मुक्ते आत्मपद कराओ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे विद्यापरीवेगवर्णनन्नाम शताधिकचत्रस्थातितमस्मर्गः॥ १८४॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब इस प्रकार विद्याधरी ने मुक्तसे कहा, तब मैं आकाश में संकल्प का आसन रचकर उस पर बैठा और संकल्प से ही एक आधारभूत का आसन रचकर उसको विठाया, नयोंकि मेरा संकल्प शुद्ध है, जो कुछ चिन्तन करता हूँ, वह हो जाता है। तब मैंने कहा, हे देवि ! यह त कैसे कहती है कि शिखा में मेरी सृष्टि है. सो कह ? शिला में सृष्टि कैसे बसती है ? विद्यापरी बोली, हे भगवन, तुम्हारी सृष्टि में जो लोकालोक पर्वत मिसद्ध है । उसके उत्तर भोर के शिलर पर एक सुवर्ण की शिला है। उसमें हमारी सृष्टि है। उस शिला में सुब्टि बसती है। उस सुब्टि का बह्या मेरा भर्ता है और मैं उसकी स्त्री हूँ। त्रिलोकी इस पकार बसती है कि ऊर्ध्व लोक में देवता, तथा पाताल में दैत्य श्रीर नाग रहते हैं । मध्यमगढल में मनुष्य, पशु, पक्षी बसते हैं भौर समुद्र, पर्वत, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, भाकाश भी हैं। समुद्र ने गम्भीरता, जीवों ने प्राण पवन, ने आकाश में चलना, आकाश ने पोख पृथ्वी ने धेर्य, विद्यापरों ने ज्ञान, अन्नि ने उष्णता, सूर्य ने प्रकाश, दैत्यों ने क्र्रता, विष्णु ने जगत् की रक्षा के निमित्त अवतार, नदियों ने चलना और पर्वतों ने स्थिरता अंगीकार की है। इस प्रकार सब नीति परमात्मा के आश्रय में रची हुई है और कल्पपर्यन्त ज्यों की त्यों मर्यादा रहती है। इसी प्रकार जीव जन्मते और मरते हैं। देवता विमान पर सवार फिरते हैं। दिन का स्वामी सूर्य है। रात्रि का स्वामी चन्द्रमा है। नक्षत्रों और तारों का चक्र पवन से फिरता है। इस चक्र

के दो घुव है। काल इस चक्र को फेरता है। सो फेरता-फेरता नाशरूप जो काल है, वह करूप के अन्त में उस चक्र के मुख में जा समाता है। हे मुनीश्वर ! परमात्मा अनन्त है, उसका कोई अन्त नहीं जान सकता। जब संवेदन जगता है, तब जीव जानता है कि यह जगत ईश्वर की सत्ता से हैं। भीर जब फरने से रहित होता है, तब जाना नहीं जाता कि जगत् कहाँ गया। हे मुनीश्वर ! तुम चली और मेरी सृष्टि का विखास देखो । उम तो जगत के विलास से पार हुए हो और यद्यपि तुमको इच्छा नहीं है तो भी कृपा करके उस शिला में हमारी सृब्टि देखो । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार कहकर वह माकाशमार्ग में मुक्ते ले चली-जैसे गन्ध को वाख ले जाता है। तब मैं और वह दोनों आकाशमार्ग में उद्दे और भुताकाश में चिरकाल तक उड़ते गये। तब इमको खोकालोक पर्वत देख पड़ा । उसके निकट जाकर उसके शिखर देखे कि बहुत ऊँवे गये हैं और बड़े मेघ उस पर विचरते हैं। शिखर ऐसे सुन्दर हैं, मानो श्रीरसमुद्र से चन्द्रमा निकला है। वहाँ जाकर मेंने महासुन्दर सुवर्ण की एक शिला देखी। उसके निकट गया तो मैंने कहा, हे देवि ! यह तो शिला पड़ी है, उन्होरी सुद्धि कहाँ है ? इसमें पृथ्वी, दीप की मर्यादा, जिसका आवरण चहुँफेर समुद्र होता है, और उन पर की दससहस्र योजनपर्यन्त सुवर्ण की पृथ्वी, पर्वत, समलोक, आकाश, दशोंदिशा, तारामगढल, रात्रि-दिन के प्रकाशक सुधे, चन्द्रमा झौर भूतों का संचार, देवगण, विद्याघर, सिद्ध, गन्धर्व, योगीश्वर, वरुण, कुबेर, जगत की उत्पत्ति, प्रलय का संचार, पाताल की भूमिका, मण्डलेश्वर, न्याय करनेवाले, महस्थल की भूमिका, नन्दनवन झादिक, दैरयों के विरोधी देवता आदि कहाँ हैं ? यह तो एक शिला मात्र है।

हे राम! जब मैंने आश्चर्य की प्राप्त होकर ऐसे कहा, तब विद्याधिश बोली-हे भगवन ! मुक्तको तो पत्यक्ष इस शिला में अपनी सृष्टि दिखती है-जैसे शुद्ध आईने में अपना मुख दिखता है, वैसे ही मुक्तको अपनी सृष्टि इस शिला में प्रत्यक्ष दिखती है-जैसी मर्यादा देश

देशान्तर की मुक्तको भासित होती है, इसका संस्कार मेरे हृदय में है, इसी से मुक्तको प्रत्यक्ष भासित है। चुन्हारे इदय में इसका संस्कार नहीं है, इसी से चुमको नहीं भासित होती। चुन्हारी सृष्टि की अपनेक्षा यह शिला पड़ी है भौर तुमको शिला का निश्चय है, इस कारण तुमको इसमें जगत नहीं दीखता। हे भगवन ! जिसका अभ्यास होता है, वह पदार्थ अवश्य पाप्त होता है और वही भासित होता है। हे मुनीश्वर! गुरु शिष्य को उपदेश करता है, पर उपदेशमात्र से इष्ट की प्राप्ति नहीं होती। जब उसका अभ्यास करें, तब इष्ट की प्राप्ति होती है। हे मुनी-श्वर ! ऐसा न्याय और सिद्धता कोई नहीं, जो अभ्यास करने से न मिले, ऐसी कला कोई नहीं, जो अभ्यास करने से न पाप्त हो और ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो अभ्यास की परलता से सिद्ध न हो। जो शककर बोड़े नहीं तो अवश्य सिद्ध होते हैं। हे मुनीश्वर! जो कुब सिद्ध होता दिसता है, सो सब अभ्यास से होता है। प्रथम जब मैं लुम्हारे साथ आई थी, तब मुक्तको भी शिला में सृष्टि नहीं दीक्षी थी, क्योंकि यह सृष्टि अन्तवाहक शरीर में स्थित है। बुम्हारे साथ देतक्षी कथा के कहने से अन्तवाहक शरीर मुक्तको सुख गया था. इससे विश्व की चर्चा और तुम्हारी सृष्टि की चर्चा करके मुक्तको वह स्पष्ट नहीं भासित होती। जैसे मिलन दर्पण में मुख नहीं दिसता, वैसे ही तुम्हारी सृष्टि के संकल्प से मुफ्तको भी अपनी सृष्टि नहीं दिखती, परन्तु चिरकाल जो अभ्यास किया है, इससे फिर भासित होती है. क्योंकि जो हद अभ्यास होता है, उसकी जय होती है। हे मुनीश्वर । विन्मात्रपद में फुरने से आदि जीवों के शरीर अन्तवाहक हुए हैं, अर्थात आकाशरूप शरीर थे। जब उनमें प्रमाद से हद अभ्यास हुआ, तब आधिमौतिक होकर दिखने लगे। जब फिर भावना उखटकर योग की धारणा से अभ्यास होता है, तब आधिभौतिकता श्लीण हो जाती है और अन्तवाहकता प्रकट होती है। उससे जीव आकाश में पश्ची की नाई उड़ता फिरता है। इससे तुम देखों कि अभ्यास के बल से सब कुछ सिद्ध होता है।

हे मुनीश्वर! अज्ञान से मनुष्यों को अहं कारहवी विशाच लगा है. सो हद स्थित हुआ है। जब शास्त्र के बचनों में हद भभ्यास होता है, तब वह श्रीण हो जाता है। हे मुनीश्वर! तुम देखी, जिस किसी को इष्ट की पाप्ति होती है सो अभ्यास के बन से होती है। जो अज्ञानी होता है और ब्रह्म का अभ्यास करता है तो ज्ञानी होता है। पर्वत बड़ा हैं. परन्तु अभ्यास से कोई उसे चूर्ण किया चाहे तो वह चूर्ण हो जाता है। सम्पूर्ण रुश्व को सा लेना कठिन है, परन्तु अभ्यास करके शनैः शनैः चुन उसे खा जाता है। आप तो बोटा है, परन्तु जो वस्तु पानी कठिन हो, वह उसे अभ्यास से सुगम हो जाती है। जैसे चिन्तामणि और कल्पतर के निकट जाकर जिस पदार्थ की इच्छा करो वह सिद्ध होती है, वैसे ही आत्मरूपी चिन्तामणि और कल्पतर में जीव जिस पदार्थ का अभ्यास करता है, वह सिद्ध होता है और अभ्यासरूपी भूमिका फल देती है। बालक अवस्था से जो अभ्यास होता है, वही बृद्धावस्था तक रहता है। हे मुनीश्वर ! जो बान्धव नहीं होता और निकट रहता है तो निकट के अभ्यास से बान्धव हो जाता है, परन्तु बान्धव जो विदेश में रहता है तो अभ्यास की श्रीणता से वह अबान्धव हो जाता है। हे मुनीश्वर ! विष भी अमृत की भावना करने से अभ्यास के दारा अमृत हो जाता है। जो मिष्टात्र में कदुक भावना होती है तो वह कड़ खगता है और कड़ में मिष्टान की भावना कीजिये तो वह मिष्टात्र लगता है-जैसे किसी को नींब और किसी को मिष्टात्र प्रिय है।

हे मुनीरवर ! जो कुछ सिद्ध होता है, वह अभ्यास के बल से सिद्ध होता है। जो पुषय किया होता है तो पाप के अभ्यास से नष्ट हो जाता है और पाप का पुषय के अभ्यास से नारा होता है। माता भी अभाता हो जाती है। अर्थ के अनर्थ हो जाते हैं। मित्र अभित्र हो जाता है और भाग्य अभाग्य हो जाता है। निदान सब पदार्थ चल हो जाते हैं, परन्तु अभ्यास का नारा कदाचित् नहीं होता। हे मुनीश्वर! जो पदार्थ निकट पड़ा होता है और साथक इन्द्रियाँ भी विद्यमान होती हैं, तो भी वह अभ्यास के विना नहीं प्राप्त होता। जहाँ अभ्यासक्ष्पी सूर्य उदय होता है, वहाँ इष्ट की पाप्ति होती है। अज्ञानरूपी विश्वविका रोग बहानर्जा के अभ्यास से नष्ट हो जाता है। हे मुनीश्वर ! संसार-रूपी समुद्र आदि-अन्त से रहित है, पर आत्मअभ्यासरूपी नौका दारा जीव उसे तर जाता है-जो अभ्यास को न त्यागोगे तो अवश्य तरोगे। हे मुनीश्वर ! जो पदार्थ उदय हो, उसके धमाव की भावना कीजिये तो अस्त हो जाता है, और जो अस्त हो, पर उसके उदय होने की भावना कीजिये तो वह उदय होता है। जैसे सिद्ध के शाप से पत्यक्ष पास पदार्थ नष्ट हो जाता है और वरदान से अपाप्त पदार्थ की पाप्ति होती है। हे मुनीश्वर ! जो पुरुष शास्त्र से इष्ट पदार्थ को सुनता है और उसका अभ्यास नहीं करता, उसे मनुष्यों में नीव जानो। उसको इष्ट पदार्व की पाप्ति कभी नहीं होती। जैसे वन्ध्या के पुत्र नहीं होता. वैसे ही उसको इष्ट पदार्थ की सिद्धि नहीं होती । हे मुनीश्वर ! जो आत्मरूपी इष्ट को त्यागकर और किसी पदार्थ की वाञ्चा करता है. वह मनिष्ट के बाद आनिष्ट पाकर एक नरक से दूसरे नरक को भोगता है। हे मुनीश्वर ! जिसको अभ्यास का भी अभ्यास प्राप्त हुआ है, उसको शीघ ही आत्मपद की पापि होती है। जीव अभ्यास के बल से इष्ट को पाता है-जैसे प्रकाश से पदार्थ देखिये कि वह पड़ा है। तो उसका नाम अभ्यास है और उसके निमित्त यत्न करना अभ्यास का अभ्यास है। जब यब और अभ्यास करते हैं, तब पदार्थ को पाते हैं। बारम्बार चिन्तन करने का नाम अभ्यास है। जब ऐसा अभ्यास हो, तब इष्ट पदार्थ की पाष्टित होती है-अन्यथा नहीं होती। हे मुनीश्वर! चौदह प्रकार के भूतजात हैं: जैसा-जैसा किसी को अभ्यास है उसके बल से वैसा ही वैसा वह सिद्ध होता है । अभ्यासरूपी सूर्य के प्रकाश से जीव अपने इष्ट पदार्थ पाता है। अभ्यास के बज से भय निवृत्त होता है और पृथ्वी, पर्वत, वन, कन्दरा में निर्भय होकर जीव विचरता है

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे शताधिकपञ्चा-शीतितमस्सर्गः॥ १८५॥

विद्यापरी बोबी, हे मुनीश्वर ! सब पदार्थ निरन्तर अभ्यास से सिद्ध

होते हैं। तुम्हारा शिला में हद निश्चय है, इससे तुमको शिला ही दिसती है और मुक्को इसमें सब्दि दिसती है। जब ग्रन्हारा संकल्प भी मेरे संकल्प के साथ मिले, तब उपको भी यह जगत भासित हो। यह जगत जो स्थित है सो मेरे अन्तवाहक में है। आदि-वपु सबका अन्त-वाहक है। अतः अन्तवाहक में सबकी एकता है-जैसे समुद्र में सब तरकों की एकता होती है। हे मुनीश्वर ! जब तुम बारणा का अभ्यास करके शुद्ध बुद्धि को पाष्त होगे, तब तुमको इस शिला में सुध्यि भासित होगी। वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब उसने इस प्रकार मुक्ति शुद्ध युक्ति कही, तब मेंने पद्मासन लगाकर सब विषय त्याग दिये और कथा के क्षोभ का भी त्यागकर अपने आधिभौतिक का भी त्याग किया। तब निरन्तर शुद्ध बोध का अध्यास करने से मुक्तमें बोध का **अनुभव उदय हुआ। जैसे मेघ के अभाव से शरत्काल का आकाश** निर्मल होता है, वैसे ही कलना से रहित मुक्तमें शुद्ध बोध का अनुभव उदय हुआ, जो उदय भीर अस्त से रहित पर्म शान्तरूप है। उसमें वह शिला मुम्मको आकाशरूप देख पड़ी और शिलातत्त्व से केवल बोधमात्र दृष्टिगोचर हुई। एथ्वी आदि तत्त्व कोई मुक्तको नजर न आये, केवल भद्रेत भाकाश भारमतत्त्वमात्र भपना रूप ही दृष्टिगोचर हुआ पर जब बोधमात्र से अन्तवाहकरूप होकर स्पन्दन फुरा, तब अन्तवाहक से उस शिला में सुष्टि भासित होने लगी। जैसे मनोराज्य की सुष्टि होती है और बोध से भित्र-भित्र नहीं होती, वैसे ही वह सृष्टि मुफको दिखी भीर शिला का रूप प्रतीत हुई। जैसे स्वप्न के गृह में शिला दिसे तो वह अनुभव ही शिला और गृहरूप होकर भासित होता है, कब भिन्न नहीं होता, वैसे ही वह शिखा देख पड़ी।

हे राम ! जैसे मैंने आकाशरूप वह शिजा देखी, वैसे ही सब जगत् विदाकाशरूप है, कुछ देत नहीं बना ! सर्वदा आत्मसत्ता ही अपने आपेंम रियत है, पर आत्मा के अज्ञान से देत भासित होता है-जैसे कोई पुठष स्वप्न में अपना सिर कटा देखे और ठदन करे, पर जागकर अपने को ज्यों का त्यों देखता है, वैसे ही जब तक जीव अज्ञाननिद्या में सोता है. तब तक जगत-भ्रम नहीं मिटता। जब स्वरूप में जागकर देखेगा, तब सब अम मिट जावेगा और केवल अपना ही रूप भासित होगा। हे राम ! यह आश्चर्य देखों कि जो बस्त सत्रूप है, वह असत् की नाई भासित होती है। आत्मा सदा सत्रूप है, पर अज्ञान से नहीं भासित होता और जो असत्यरूप है वह सत् की नाई भासित होता है। शरीरादिक दृश्य असत्रूप हैं, वे सत्य से होकर भासित होते हैं। हे रामचन्द्र ! आत्मा सदा प्रत्यक्ष है और शरीरादिक परोक्ष हैं, पर सज्जान से शरीरादिक पत्यक्ष जगते हैं, और आत्मपद परीक्ष जगता है। हे राम ! आत्मा सदा प्रत्यक्ष है और इस लोक अथवा परलोक की किया जो सिद्ध होती है. वह सम्पूर्ण झात्मसत्ता से ही सिद्ध होती है। प्रत्यक प्रमाण आत्मसत्ता से ही भासित होता है-मादि पत्यक्ष आत्मा ही है भौर सब कुछ भात्मा के पीछे जाना जाता है। जो पुरुष कहते हैं कि आत्मा योग और मन से पत्यक्ष होता है, वे मूर्ख हैं: आत्मा सदा प्रत्यक्ष है और प्रत्यक्ष आदि प्रमाण भी आत्मा से ही सिद्ध होते हैं। माया इसी का नाम है कि सदा अपरोक्ष वस्तु आत्मा को परोक्ष जानना और शरीरादिक असत्य को सत्य मानना। हे राम ! जितने जीव हैं उनका वास्तव रूप ब्रह्म ही है। उनमें श्रादि फुरना श्रन्तवाहक-रूप हुआ है। उसके अनन्तर आधिभौतिक भासित होने लगा है। बोग अम से आधिभौतिक को अपना रूप जानते हैं। पर जो सदा निर्विकार, निराकार, निर्शुण स्वरूप अपना रूप अनुभव है, उसको कोई नहीं जानता। सब जीवों का आदि शरीर अन्तवाहक है। वह शुद्ध आत्मा का किञ्चन केवल आकाशरूप है। और कुछ बना नहीं, सँकल्प करके आधिभौतिकता हुदू हुई। मिथ्या आन्ति से भासित होती है। जैसे स्वप्न में आधिभौतिक शरीर मासित होता है, वैसे ही जावत् में बाधिमौतिक शरीर भासित होता है। बन्तवाहक बविनाशी है-इस बोक और परबोक में इसका नाश नहीं होता। वास्तव में बोध-स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं, अम से आधिभौतिक दिसता है।

जैसे सूर्य की किरखों में जब, सीपी में रूपा, रस्सी में सर्प और

आकाश में दूसरा चन्द्रमा दिखता है, वैसे ही अम से अपने में आधि-भौतिक शरीर भासित होता है। है राम । यह आश्चर्य है कि सत्य वस्तु असत्य लगती है, और जो असत्य वस्तु है वह सत्य लगती है। इसका कारण अविचार है। यह मोह का माहात्म्य है कि सबका आदि जो पत्यक्ष आत्मा है, उसको लोग अपत्यक्ष और अपत्यक्ष जगत को पत्यक्ष जानते हैं। हे राम ! यह जगत् श्रम से भासित होता है भीर स्वप्न की नाई मिथ्या है। जिन पदार्थों को जीव सुलरूप मानते हैं, वे दुःख के कारण हैं: क्योंकि इनका परिणाम दुःख है। इनसे प्रथम श्वीण-सुस लगता है और फिर उनके वियोग से दुःस होता है, इसी कारण इनका नाम आपातरमणीय है-इनको पाकर शान्तिमान कोई नहीं होता। जैसे मृगतृष्णा का श्वीणसुख होता है मौर फिर उसके वियोग से दुःल होता है; क्योंकि उस जल को पाकर कोई तृष्त नहीं होता, वैसे ही विषय के सुलों से कोई तृष्त नहीं होता। जो उनमें लगते हैं, वे मूर्स हैं। जो अत्युत्तम सुल है, वह अनुभव से प्रकाशित होता है। उसको त्यागकर विषय के सुख में जो लगते हैं वे मूर्ख हैं: वे शब्द आकाशरूप अन्तवाहक में जगत देखते हैं। हे राम! जगत जाल हुए की नाई भासते हैं तो भी हुए नहीं -जैसे स्थाय में पुरुष दिखता है तो भी हुआ नहीं, और जैसे सुवर्ण में भुषण दिखते हैं, वैसे ही यह जगत् प्रत्यक्ष दिखता है, पर कुछ नहीं है। हे राम! प्रत्यक्ष प्रमाण भी नहीं है, तब अनुमानादिक प्रमाण कहाँ से सत्य हों ? जैसे जिस नदी में हाबी बहे जाते हैं, उसमें रुई के बहने में क्या आश्वर्य है, वैसे ही प्रत्यक्ष प्रमाण के विषय जगत को जब असत जाना तब अनुमानप्रमाण से क्या वह सत् होना है ?

हे राम ! केवल बोधमात्र में जगत कुछ बना नहीं। हमको तो सदा ऐसे ही लगता है। पर अज्ञानी को जगत भासित होता है—जैसे किसी पुरुष को स्वप्न में पर्वत देख पड़ते हैं और जाभत पुरुष को नहीं दिखते, वैसे ही अज्ञानी को यह जगत दिखता है, पर हमको तो आकारा, समुद्र, प्रवंत, सब केवल बोधमात्र लगते हैं। जैसे कथा के

अर्थ श्रोता के हृदय में होते हैं, और जिसने नहीं सुनी, उसके हृदय में नहीं होते. वैसे ही मेरे सिद्धान्त को ज्ञानवाच जानते हैं. अज्ञानी नहीं जान सकते। हे राम ! जितना कुछ आधिभौतिक जगत् दिसता है वह अपत्यक्ष है और आत्मा सदा प्रत्यक्ष है । जो इस लोक अथवा परलोक का अर्थ है वह अनुभव से सिद्ध होता है; क्योंकि सबका आदि अनुभव पत्यक्ष है । उसको त्यागकर जो देहादिक दृश्य को अपना रूप जानते हैं और इन्हीं को प्रत्यक्ष जानते हैं, वे मूर्स पशु भौर पत्थर से हैं और सुले तृण की नाई तुच्छ हैं। जैसे भ्रमण से पर्वत आदि पदार्थ चूमते लगते हैं, वैसे ही अज्ञानी को आधिभौतिक भासित होते हैं। हे राम ! यह सब जगत परोश्व है: क्योंकि इन्द्रियों से पत्यक्ष होता है। जो नेत्र होते हैं तो रूप दिखता है और जो नेत्र न हों तो न दिखे, इसी प्रकार सब इन्द्रियों के विषय हैं। जो हो तो दिखें, नहीं तो न दिसे । आत्मा सदा पत्यक्ष है । उसके देखने में किसी और की अपेक्षा नहीं। हे राम ! जो इन्द्रियों से सिद्ध हो वह असत् है। जो जगत ही असत् हुआ तो उसके पदार्थ कैसे सत हों ? इससे इस जगत की सत्यता बोड़कर शुद्धनोध में स्थित हो थी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे प्रत्यक्षप्रमाणजगन्निराकरणं नाम शताधिकषडशोतितमस्सर्गः ॥ १ ८६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब मैं उस शिला को बोधहिए से देखता, तब वह मुक्तको बहारूप लगती और जब संकल्पहिए से देखता, तब पृथ्वी, द्वीप, समुद्र, पर्वत, लोक, खोकपाल, सूर्य, चन्द्रमा, तारागण, पातालसंखक्त जगत् दिखता। जैसे दर्पण में प्रतिबिन्न दिखता है, वैसे ही आत्मारूपी आदर्श में जगत् दिखता है। तब देवी ने शिला में प्रवेश किया और में भी संकल्परूपी शरीर से उसके साथ चला गया। इस दोनों जगत् के व्यवहार को नाँघते गये और जहाँ परमेष्ठी बहा का स्थान था, वहाँ जा बैठे। तब देवी ने कहा, हे भगवन् ! तुम परमेष्ठी से ऐसे कहना कि मुक्तको यह ले आई है और यह प्रवना कि इसको लो तुमने विवाह के निमित्त उपजाया था तो फिर नयों इसका त्याग

किया ? हे मुनीशवर ! उसने मुक्को विवाह के अर्थ उत्पन्न किया था, पर जब में वही हुई तब उसने मेरा त्याग किया है । उसको वैराग्य उपजा है बोर उसे देखकर अब मुक्को भी वैराग्य उपजा है। इसी से मैं परमप्त की इच्छा रखती हूँ, जहाँ न दृष्टा है, न दृश्य है, और न शून्य है, केवल शान्त रूप है, और जो सर्ग के आदि और महाकरण के अन्त में रहता है उसमें स्थित होने पर पहाइ की सी निश्चल समाधि हो जाती है। ऐसे परमपद का उपदेश करो । है राम ! इस मकार कहकर वह भर्ता के जगाने के लिए निकट जाकर बोली, हे नाथ ! जुम जागो; जुम्हारे गृह में दूसरी सुध्टि के ब्रह्मा के पत्र विश्वा को साथे हैं। जुम उठकर इनका अर्ध्याद्य से पूजन करो; क्यों कि गृह में अतिथि आये हैं। महापुरुष केवल पूजा से ही पसन्न होते हैं।

हे राम! जब इस पकार देवी ने कहा तब ब्रह्माजी समाधि से उठे आरे उनके प्राण देह और नाढ़ियों में आकर स्थित हुए। जैसे वसनत ऋतु से सब ब्रह्मों में रस हो आता है, वैसे ही उनकी दशों इन्द्रियों और वारों अन्तःकाण में राने:राने करके पाण स्थित हुए और सब इन्द्रियाँ खिल आई। तब उन्होंने मुक्कों और देवी को अपने सम्मुख देखा और ज्ञान से अकार का उचारण करके मिंहासन पर बेठे। ब्रह्माजी के जागने से बड़ा शब्द होने खगा और विद्याधर, गन्धर्व, ऋषि, मुनि आकर प्रणाम करके स्त्रति और ध्विन से वेद पाठ करने लगे। ब्रह्मा बोले, हे ऋषि! कुराब तो है ? तुम इतनी दूर से क्यों आये हो ? तुम तो सार असार को जाननेवाले हो। जैसे हाथ में बेल का फल होता है, वैसे ही तुमको सम्पूर्ण ज्ञान है, बिक्क तुम ज्ञान के समुद्र हो। ऐसे कहकर उन्होंने अपने निकट आसन दिया और नेत्रों से आज्ञा की कि इस पर विश्वाम करें। । हे राम। जब इस पकार उन्होंने मुक्से कहा, तब मैं प्रणाम करके उनके निकट जा बेठा और एक मुहूर्तपर्यन्त देवता, सिद्ध खीर ऋषियों के प्रणाम होते रहे।

उसके अनन्तर जब विद्याधर भीर देवता सब बले गये, तब मैंने कहा, हे भूत-भविष्य-वर्तमान तीनों कालों के झाता ईश्वर परमेष्ठी ! तुम ऊँवे

आसन पर विराजमान हो और साक्षात ब्रह्मज्ञान के समुद्र हो यह जुन्हारी शक्ति देवी है, जिसकी दुमने भार्या बनाने के लिए उत्पन्न किया था और फिर उसे विरस जानकर त्याग दिया। चुन्हारे वैराग्य से इसको भी वैराग्य उपजा है। इसलिए यह मुसको यहाँ ले आई है कि दुम परमात्मतत्त्व की वाणी से इमको उपदेश करो। सो इससे इसका क्या अभिनाय है ? नह्या बोले, हे मुनीश्वर ! में शान्त, अज्ञत-अमररूप हूँ और मुक्तमें उदय-अस्त कदापि नहीं होता । में परम आकाशरूप हूँ और अपने आपमें स्थित हूँ। न मेरी कोई खी है और न मैंने किसी को उत्पन्न किया है. तथापि जो इत्तान्त हुआ है, वह में कहता हूँ, क्योंकि महापुरुष के सामने ज्यों का त्यों कहना चाहिए। हे मुनीश्वर ! मादि शुद्ध विदातमा चिन्मात्र पद है। उसका किंचन जो अहं होकर फुरा है, उसका नाम आदि बहा है। वही में हूँ, जैसे भविष्यत् सृष्टि का हो-मतलब यह कि मैं संकल्प-रूप दृष्टा और संकल्परूप हूँ-पर वास्तव में आकाशरूप सदा निरावरण हुँ श्रीर अपने आप ही में मेरी श्रहंपतीति है। उसमें श्रादि जो संकल्प का फरना हुआ है, उसमें जगत-अम रचा है और उस जगत्अम में मर्यादा हुई है। संकल्प की अधिष्ठात्री जो बहाराकि है, वह भी शुद्ध है। हे मुनीश्वर, उस मर्यादा को खुगों की सहस्र चौकड़ी बीती हैं-अब कलियुग है। करप और महाकरप की मर्यादा प्रश हुई है, इससे मुफ्तको परम चिदाकाश में स्थित होने की इच्छा हुई है और इसी से इसको नीरस जानकर मैंने त्याग किया है। जब इसका त्याग करूँगा, तब निर्वाणपद को प्राप्त होऊँगा, क्योंकि यह मेरी इच्छा वासनारूप है। वासना का त्याग हो तो निर्वाणपद प्राप्त हो। यह जो शुद्ध वित्तकता है, इसने घारणा का अभ्यास किया था, इससे इसमें अन्तवाहक शक्ति प्राप्त हुई है। अन्तवाहक शिक्त से यह आकाश में उपजी है और संसार से विरक्त हुई है। आकाशमार्ग में इसको जुम्हारी सृष्टि दिखी और परमपद पाने की इच्छा से इसको खम्हारी संगति पास हुई-इससे तुम्हारी शरण आई है और तुमको ले आई है। जो श्रेष्ठ हैं वे बड़ों की शरण जाते हैं। यह अपने कल्याण के लिए तमको ले आई है।

हे मुनीश्वर ! यह मेरी मूर्तिरूप वासनाशक्ति है। पहले मैंने इसको उत्पन्न करके इस जगतजाल को रचा, पर अब मुफ्तको निर्विकल्प निर्वाणपद की इच्छा हुई है. इससे मैंने इसका त्याग किया है। अब इसको भी वैराग्य उपजा है, उस कारण बोधरूप तुन्हारी शरण में आई है। हे मुनीश्वर ! यह जगत विखास संकल्प से हुआ है: वास्तव में कुछ हुआ नहीं: परमात्मतत्त्व ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है। मैं, हुम, मेरा, तेरा इत्यादिक शब्द समुद्र के तरङ्ग की नाई हैं। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर शब्द करते हैं झोर फिर खीन हो जाते हैं, वैसे ही हमारा-तुम्हारा बोलना और मिलाप होना है। हे मुनीश्वर ! वास्तव में न कोई उपजा है और न कोई लीन होता है जैसे तरङ्ग जलरूप है−भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही सब जगत बहास्वरूप है-भिन्न कुछ नहीं। इन्द्रियाँ. डिन ने पर, ने का का जान प्राप्त ने विषय हैं । इन्हिया, मन, बुद्धि सब वही हैं। हे मुनीश्वर! मैं निदाकाश हूँ मोरं निदाकाश में स्थित हूँ। यह ब्रह्मशक्ति है, जिसने जगत रचा है। यह भी अजर और अमर है। न कभी उपजी है और न इसका नाश होगा। शुद्ध आत्मा किञ्चन दारा जगत होकर भासित होता है जैसे सूर्य की किरणें जल होकर भासित होती हैं. परन्तु जल कुछ हुआ नहीं, वैसे ही सब भारमा ही है: विश्व कुछ हुआ नहीं। हे मुनीश्वर ! जगतजाल होकर आत्मा ही दिसता है, पर जगत् के उदय-अस्त होने से आत्मा में कुब क्षोभ नहीं होता; वह ज्यों का त्यों एकरस स्थित है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते झोर जीन होते हैं, परन्तु समुद्र ज्यों का त्यों रहता है, वैसे ही जगत् कुछ उपजा नहीं, संकल्प से उपजे की नाई लगता है। जैसे दृदता से जल भोला हो जाता है, वैसे ही चिन्मात्र में वैतन्य से पिगडाकार भासित होता है, परन्तु उपजा कुछ नहीं।

हे मुनीश्वर ! यह जो शिखा है, जिसमें हमारी मुष्टि है, सो केवल विद्धनरूप है। तुम्हारी सृष्टि में यह शिखा है और हम वैतन्य धन हैं। वैतन्य आकाश आत्मा ही शिखा होकर भासित होती है। जैसे स्वप्न में सब सृष्टि जाअत्रूप दिसती है वह बोधरूप है-बोध ही जगत सा भासित होता है, वैसे ही यह जगत् और शिखारूप होकर बोध ही भासित होता है। हे मुनीश्वर! जैसे स्वप्न में ग्रह-चक्र फिरता दिखता है, वैसे ही सूर्य, चन्द्रमा, पर्वत, नदी, वरुण, कुवेर आदि जगत जो अम से दिश्नोचर होता है सो कुछ बना नहीं—वैतन्य का किश्चन ही ऐसे भासित होता है। जैसे सूर्य की किरणों में किश्चन जलाभास होता है, वैसे ही जहाँ आत्मसत्ता है, वहाँ जगत दिखता है। सब पदार्थ आत्मसत्ता से ही भासित होते हैं, ब्रह्मसत्ता सबमें अनुस्यूत है, इससे सब ओर सृष्टि वसती है। जैसे इस शिला में हमारी सृष्टि में जो कुछ पदार्थ दिखते हैं और इनमें सृष्टि वसती है, सो पिरिन्छन्न हिष्ट से नहीं दिखती, पर जब अन्तवाहक हिए से देखिये, तब मतीत होती है। घटों में, गढ़ों में और पृथ्वी, जब, अग्नि, पवन, आकाश आदि स्थानों में सृष्टि है, पर बना कुछ नहीं। जैसे जहाँ समुद्र है वहाँ तर्झ भी होते हैं, परन्त समुद्र से भिन्न तरङ्ग नहीं—वही रूप हैं, वैसे ही यह जगत उपजा नहीं और न लीन होता है; ज्यों का त्यों आत्मसमुद्र अपने आप में स्थित है।

जगत संकल्प से फ़रता है, और संकल्प ही आहं रूपी कि अनमात्र उदय हुआ। जैसे कमल से सुगन्ध लेकर तिरयाँ निकलती हैं, वैसे ही भूज से देवी जगत्र रूपी सुगन्ध को लेकर उदय हुई है, परन्तु वास्तव जगत्र कुछ बना नहीं, केवल संकल्प से बने की नाई भासित होता है। हे मुनीश्वर! वास्तव में न कोई संकल्प है और न प्रलय, ज्यों का त्यों ब्रह्म अपने स्वभाव में स्थित है। जैसे आकाश में आकाश और समुद्र में समुद्र स्थित है, वैसे ही ब्रह्म में नहां स्थित है। हे मुनीश्वर! यह जगत् न सत्य है और न असत्य; आत्मा में न यह उदय हुआ और न अस्त होवेगा। जैसे आकाश में नीलता न सत्य है, न असत्य, वैसे ही ब्रह्म में जगत् न सत्य है और न असत्य। में उस ब्रह्म का कि अन ब्रह्मा हूँ और यह जगत् मेरे संकल्प से उत्पन्न हुआ है। अब में संकल्प को निर्वाण करता हूँ। जब संकल्प निर्वाण होगी, तब जैसे कमल का नाश होने पर सुगन्ध का अभाव हो जाता है, वैसे ही जगत् का अभाव हो जायगा। मुक्से इन्झा फ़री थी, उस वासना में जगत् है। अब में इसका निर्वाण करता हूँ।

जब इच्छा निर्वाण होगी, तब जगत का भी स्वाभाविक सभाव हो जायगा। तुम्हारा शरीर संकल्प से भासित होता है, इससे तुम स्थपनी सृष्टि में जाओ। ऐसा न हो कि तुम्हारा शरीर भी यहाँ निर्वाण हो जावे। हे राम! इस प्रकार वह सुम्फ्से कहकर फिर देवी से बोले, हे देवि! स्थब तु निर्वाण हो स्थोर स्थपने साथमें बोध स्थादिक को भी खीन कर।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाण पकरणे शिलान्तरवशिष्ठ महासंवाद-

वर्णनन्नाम शताधिकसप्ताशीतितमस्तर्गः॥ १८७॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! इस प्रकार कहकर बह्या ने पद्मासन लगाया और सब जनों के साथ 'सकार', 'उकार', 'मकार' को बोड़कर सर्घमात्रा में स्थित हुए।तब उनकी मूर्ति ऐसी दिखने लगी, जैसे कागज पर मूर्ति लिखी होती है। उन्हें सम्पूर्ण जगत्जाल का झान भुल गया। देवी भी उसी प्रकार पद्मासन बाँधकर ब्रह्माजी के निश्चय में बीन हो जाने लगी। जब ब्रह्माजी निवेंदन रूप ब्रह्म में बीन होने खगे उस समय जितने उपदव थे. सब उदय हुए। मनुष्य पाप करने लगे। स्त्रियाँ दुराचारिणी हो गई। सब जीवों ने धर्म को त्याग दिया। कामी पुरुष बहुत हुए जो परनारियों के साथ भोग करते थे भीर पुरुष खियाँ किसी की शङ्का न करती थीं। काम, क्रोध, खोभ, मोह, राग, देष बढ़ गये खोर शास्त्र की मर्यादा त्यागकर खोग झनीश्वरवादी हुए। वर्षा बन्द हो गई झोर कुहिरा पड़ने खगा। हुष्काख पड़ा। दुष्टजन धनपात्र होने लगे। धर्मात्मा आपदा भोगने लगे। चोर चोरी करने लगे। राजा मद्यपान करने लगे। जीवों को बढ़े दुःल पाप्त होने लगे. वे तीनों तापों से जलने लगे। राजाओं ने न्याय को त्याग दिया। निदान जो पाप आचार थे, वे उदय हुए और धर्म ब्रिप गया। अज्ञानी राज्य करते; पथिडत ज्ञानी टहज करते, दुर्जनों की मानप्रजा होती; सत् पिंढतों का निरादर होता; जीवों के समूह इकट्टे हुए और पृथ्वी ने अपनी सत्ता को त्याग दिया, क्योंकि पृथ्वी ब्रह्मा के संकृत्य में थी। जब उन्होंने अपना संकल्प सीचा, तब वह निर्जीव हो गई और चेतनता निकल गई। जो स्थान भृतों के विचरने के थे, वे लाई की नाई हो गये। भूत नष्ट हो गये और पृथ्वी भी नष्ट होने लगी। पर्वत काँपने लगे, भूवाल और हाहाकार राब्द होने लगे। जैसे शररकाल में बेल सुल कर जर्नर होजाती है, वैसे ही पृथ्वी जर्नर हुई, क्योंकि चेतनता रूप शरीरों का और सब जगत का कारण बहा है। ज्यों ज्यों संकल्परूपी चेतनता श्रीण होती गई, त्यों त्यों पृथ्वी जर्नर होती गई।

जैसे किसी पुरुष का अर्थांक्र मारा जाता है, तब वह अक्न शव-सा हो जाता है और फरना उसमें नहीं रहता, वैसे ही बहा। की संकल्प रूप वेतनता पृथ्वी से निकबती जाती थी, इस कारण पृथ्वी दुली हुई। पूज उद्देन लगी और नगर नष्ट होने लगे। इस प्रकार उपदव हुए, क्योंकि पृथ्वी के नाश का समय निकट था गया वा। समुद्र जो अपनी मर्यादा में स्थित थे. उन्होंने भी अपनी मर्यादा त्याग दी । जैसे कामी पुरुष मद्यपान कर अपनी मर्यादा को बोड़ देता है, वैसे ही समुद्र उबचे. किनारे गिर गये और पर्वत कन्दरा से निकलकर पृथ्वी का नाश करने खगे। राजा और नगरवासी भागने खगे और उनके पीछे तीत्र वेग से जल चलने लगा; बड़े पर्वत गिरने लगे और चक की नाई घूमने लगे। समद की बहरों से पर्वत गिरते भीर उड़ते थे। बहरें उद्मबकर पाताब को गई और पाताल का नाश होने लगा। बढ़े रह्यों के पर्वत जब गिरे. तब रतों की ऐसी चमक हुई, जैसी तारामगढ़ की होती है। इसी प्रकार बड़ा श्लोभ होने लगा और तरङ्ग उद्गलकर सूर्य-चन्द्रमा के मण्डल को जाने लगे। उनका प्रकाश जाता रहा। बढ़वाग्नि प्रकट हुई, तब वरुण, कुबेर आदि देवताओं के बाहन हरे। जल के वेग से पर्वत नृत्यु करने लगे-मानों पर्वतों को पंख लगे हैं। स्वर्ग के कल्पतरु समुद्र में गिर पड़े। चिन्तामणि, सिद्ध और गन्धर्व भी गिरने लगे। समुद्र इकट्टे हो गये। जैसे गङ्गा, यमुना श्रीर सरस्वती एकत्र होती हैं, वैसे ही समुद भी मिलकर शब्द करने बागे । उनमें से ऐसे मब्ब निकले जिनकी पूँजों के लगने से पर्वत उद्घ जावें । कंदरा में जो हाथी थे, वे विंघारने लगे खोर सूर्य, चन्द्रमा, तारागण क्षोभ को प्राप्त होकर समुद्र में गिरने लगे। हे राम ! इस प्रकार प्रलय के ब्रोभ से जितने लोकपाल थे, वे

सब समुद्र के मुख में आ पड़े और मच्य उनको भक्षण कर गये । तरङ्ग आपस में टकराने लगे, जैसे मतवाले हाथी शब्द करते हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे शताधिकाष्टाशीतितमस्तर्गः॥ १८८॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! उस विराद्रक्ष ब्रह्मा ने, जिसकी देह सम्प्रण जगत था. अपने पाण को खींचा, तब नक्षत्र चक्र को खमाने-वाला वायु अपनी मर्यादा त्यागकर क्षीम करने लगा, और वे चक नष्ट होने लगे: क्योंकि वे ब्रह्मा के संकल्प में थे। किसी की सामर्थ्य नहीं कि उनको रक्ते। तेजोमय देवता जो पवन के श्राधार थे, पवन के निक-लने से निराधार होकर समुद्र में गिरने जगे और जैसे वृश्व से फल गिरते हैं, वैसे ही गिरने लगे। जैसे संकल्प का नाश होने पर संकल्प का वृक्ष गिरता है और जैसे पका फल समय पर वृक्ष से गिरता है, वैसे ही सब गिरने लगे । सुमेर की कन्दरा गिरी। पवन का बड़ा क्षीम झौर शब्द हुआ। जैसे पवन में तृष चूमता है, वैसे ही आकाश में पवन चूमने लगा। देवताओं का घर सुमेरु पर्वत भी गिर पड़ा। राम ने प्रझा. हे भगवन ! संकल्परूप जो बह्या था, वह तो विराट आत्मा है और सब जगत् उसकी देह है। अब बताइए भूमण्डल, पाताल और स्वर्ग-लोक उसके कौन अङ्ग हैं और संकल्परूप कैसे अङ्ग होते हैं ? संकल्प तो आकाशरूप होते हैं और जगत पत्यक्ष पिगडाकार दिखता है ? जो जिससे उपजता है, वह वैसा ही होता है, तो यह जगत बहा के अङ्ग कैसे हैं ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस जगत से पहने केवल विन्मात्र था भोर उसमें जगत न सत्य था, न भसत्य; केवल भारमत्वमात्र अपने भागमें स्थित था, जैसे भाकाश अपने भागमें स्थित है और एक भौर दो शब्द से रहित है। उस केवल विन्मात्र का किश्चन भ्रष्टं होकर स्थित हुआ है। उसका दृश्य से सम्बन्ध हुआ और उसके भ्रजुभव-श्रहण से जो निश्चय हुआ, उसका नाम खुद्धि है। जब मनन हुआ, उसका नाम मन है। उस मन के फुरने से जगत दृश्य हुआ है। हे राम! शुद्ध चिन्मात्र में जो चैत्य है, वही बह्मा कहाता है। उसके फुरने पर फिर जगत् हुआ है। उस संकल्परूप जगत् का वह विराह है, परन्तु आकाशरूप है, और कुछ नहीं बना। यह जो आकार-सहित जगत् दिखता है,
सो अम से। पर सब संकल्प आकाशरूप हैं। जैसे स्वम में जगत् दिखता
है सो सब आकाशरूप होता है, परन्तु निहादोष से पिगडाकार भासित
होता है और आत्मसत्ता सदा ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। हे
राम ! आहं जो फरा है, वह भिष्या है, आहान से हद स्थित हुआ है,
और असम्यक्दर्शों को हद भासित होता है। सो केवल संकल्पमात्र
है, और कुछ नहीं बना। इससे जितना जगत् भासता है, सो सब विदाकाश है। एक और दैतकलना सब शब्दों से रहित आत्मत्वमात्र है।
में और जुज नहीं बना। इससे जितना जगत् भासता है, सो सब विदाकाश है। एक और दैतकलना सब शब्दों से रहित आत्मत्वमात्र है।
में और जुम शब्द कोई नहीं। यह जगत् उनका किञ्चन है। जैसे सुर्थ
की किरणों में जलाभास होता है, वैसे ही आत्मा का आभास जगत् है।
संकल्प की हदता से यह हस्य दिखता है, पर वास्तव में है नहीं।
जैसे संकल्परूप गन्धवनगर और स्वप्न होते हैं, वैसे ही यह जगत् है।
हे राम ! जिस प्रकार मैंने जगत् का वर्णन किया है, उसे जो प्रक्ष

हे राम! जिस प्रकार मैंने जगत का वर्णन किया है, उसे जो पुरुष मेरे कहे के अनुसार ज्यों का त्यों घारण करे तो उसकी वासना नष्ट हो जावे और पूर्ववत आत्मा ज्यों का त्यों भासित हो। तब जैसे जगत के आदि में आत्मत्वमात्र था, वैसे ही भासित होगा; क्यों कि और कुछ हुआ नहीं, केवल आत्मत्वमात्र ज्यों का त्यों स्थित है। जो आत्मा ही है तो समवायकारण और निमित्तकारण कैसे हो ? जगत का उदय और नाश होना असत्य है, और अदित और अन-त कहना भी ठीक नहीं। जब सब शब्दों का अभाव होता है, तब परम विदाकाश अनुभवसत्ता ही शेष रहती है। इसी का नाम मोझ है। हे राम! मुक्को तो अब भी संवित्सत्ता ही भासित होती है। मैं शुद्ध हुँ; सब कत्यना से रहित और विदाकाश हूँ। मुक्कों जो वशिष्ठ अहं छुण है, वह छुरा नहीं, छुरे की नाई लगता है और आत्मा का ही कि अन है; हुआ कुछ नहीं। इससे जुम भी इसी प्रकार जागकर निर्वासनिक हो जाओ और अपने प्रकृत आवार को करो अथवा न करो, जो इच्छा हो सो करो, परन्तु करने और न करने का संकल्प मत करो और परम मोन में स्थित हो रहो।

ब्रानवान को यही अनुभव होता है, इससे तुम भी ऐसे ही समको। इति श्री व्यो विनर्वाणवर्णनन्नामशतिषकनवाशीतितमस्तर्गः॥ १८६॥ राम ने पूजा, हे भगवन । बन्धनमोक्ष जगत-बुद्धि न सत् है और न असत्। उदय भी नहीं हुआ और अस्त भी नहीं होता। केवल ज्यों का त्यों आत्मा स्थित है। ऐसे आपने मुमको उपदेश किया है। इस-लिए मैंने जाना है कि आत्मा में जगत न उपजता है और न मिटता है. पर तुम्हारे अपृतरूपी वचनों को सुनता हुआ भी मैं तुम नहीं होता और अमृत की नाई पान करता हूँ। जगत सत्-असत् से रहित सन्मात्र है, उसको मेंने जाना है। अब यह कहिये कि संसार अम कैसे उपजता हैं और उसका भन्नभव कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोखे. हे राम ! जो कुब तुमको स्थावर-जङ्गम जगत सब पकार देशकाल-संयुक्त दीखता है. उसके नाश का नाम महापत्त्वय है। उसमें ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और इन्द्र भी लीन हो जाते हैं। उसके पीझे जो शेष रहता है, वह स्वच्छ, अज, अनादि, केवल आत्मतत्त्वमात्र है-उसमें वाणी की गति नहीं। वह केवल अपने खापमें स्थित और परम सुक्ष्म है. जिसमें आकाश भी स्थल है। जैसे सुमेरुपर्वत के आगे राई का दाना सुक्ष्म है, वैसे ही आकाश से भी आत्मा सूक्ष्म है और संवेदन से रहित चिन्मात्र है। उसमें बहं किञ्चन होकर फुरा है। भारमा सदा निर्विकल्प और समुद-सदृश, देशकाल के भ्रम से रहित झौर केवल चैतन्यवन अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्न में अपने भाव को बाकर जीव स्थित होता है, वैसे हा आत्मा अपने भाव को लकेर चेतन किञ्चन होता है। उसी का नाम बहा है. और वह भी विद्रुप है। हे राम ! वित्राणु जो अपने भाव को लेकर उदय हुआ है, उसने वैत्त्यनाम दृश्य को देखा। इससे उसका अनुभव मिथ्या हुआ। जैसे स्वप्न में कोई अपना मरण देखता है, सो वह अन्तभव मिथ्या है; वैसे ही चित्र अणु दृष्टि से दृश्य को देखता है। यह मिथ्यादृष्टि है। चित्अणु अपने स्वरूप को देखता है, सो केवल निराकाररूप है, परन्तु अहंरूप बीज हद होता है, उससे अपने आपमे निकल संकल्प से दृश्य को देखता है।

जैसे बीज से अंकुर निकलता है, वैसे ही संकल्प के फ़रने से देश, काल, द्वय, द्रष्टा दर्शन भौर दृश्य होता है। वास्तव में हुआ कुछ नहीं। आत्मा सदा अपने स्वभाव में स्थित है, परन्तु संकल्प से हुए की नाई भासित होता है। जहाँ चित्राष्ट्र भासित हो, वह देश है। जिस समय भासित हो, वह काल है। जो भान हो, वह किया हुई। भान का प्रहण दृष्य है और देखने को जो हत्ति दोइती है, वह नेत्र होकर स्थित हुई है। जिसको देखते हैं, वह भी शन्य है और देखनेवाले भी शून्य हैं। सब असत् है-कुब बना नहीं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, वैसे ही आत्मा अपने में स्थित है। संकल्प द्वारा सब कुछ बनता जाता है। चित्राणु जो भासित हुआ, वह दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है। जब चित्रमणु में स्वरूप की बृत्ति फ़रती है, तब चच्छ इन्द्रिय स्थित होती है। जब सुनने की वृत्ति फरती है, तब श्रोत्र इन्द्रिय स्थित होती है। जब स्पर्श की रुति फ़रती है, तब त्वक इन्द्रिय स्थित होती है। जब सुगन्ध बोने की दत्ति फ़रती है, तब नासिका इन्दिय स्थित होती है। श्रोर जब रस लेने की इच्छा होती है, तब जिह्ना इन्द्रिय स्वाद लेती है। हे राम! प्रथम यह चित्रमण्ड नाम से रहित फुरा है। सम्प्रण जगत् भी तहूप ही था और अब भी वही केवल आकाशरूप है। संकल्प से अपने में विगडघन देखकर शरीर और इन्द्रियाँ देखीं, अनादि सत्स्वरूप चित्राणु इन्द्रियों के संयोग से पदार्थों को प्रहण करता है। स्पन्दनरूप जो इत्ति फुरी, उसी का नाम मन हुआ। जब निश्चयात्मक बुद्धि होकर स्थित हुई, तब चित्राण में यह निरचय हुआ कि में दहा हूँ-यही श्रहंकार हुआ। जब श्रहंकार से चित्मणु का संयोग हुआ, तब अपने में देशकाल का परिच्झेद देखा। आगे हरूय और पूर्व उत्तरकाल देखा कि इस देश में बैठा हूँ और यह कर्म मैंने किया है-यह विषम श्रहंकार हुआ। निदान देश, काल, किया, दब्य के अर्थ को भिन्न-भिन्न प्रहण करता है और आकाश होकर आकाश को प्रहण करता है।

हे राम ! आदि रफ़रण से चित्रअणु में प्रथम अन्तवाहक शरीर हुआ। फ़िर संकल्प के दढ़ अभ्यास से आधिमोतिक भासित होने लगा।

जैसे आकाश में और आकाश हो, वैसे ही ये आकाश अनहोते अम से उदय हुए हैं और सत् की नाई भासते हैं। जैसे मरुस्थल में अम से नदी दिखती है. वैसे ही अवि वार से संकल्प की हदता से पाश्रभौतिक आकार भासित होते हैं। उनमें बहं प्रत्यय होने से जीव देखता है कि यह मेरा सिर है: ये मेरे चरण हैं. यह अमुक देश है इत्यादिक । यह जीव शब्द-अर्थ और नाना प्रकार का जगत और भाव-अभाव अहल करता है और कहता है कि यह देश है, यह काल है, यह किया है और यह पदार्थ है। हे राम! जब इस प्रकार जगत के पदार्थों का झान होता है, तब चित्त विषयों की झोर दौड़ता झोररागद्रेष को प्रहण करता है। जो कुझ देहादिक भृत फुरने से भासते हैं, वे केवल संकल्पमात्र हैं और संकल्प की दृदता से दृदू हुए हैं। हे राम ! इस प्रकार ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र उत्पन्न हुए हैं। इसी प्रकार कीट और पतंग भी उत्पन्न हुए हैं. परन्तु प्रमाद-श्राप्रमाद का भेद है। जो अप्रमादी हैं. वे सदा आनन्दरूप स्वतन्त्र ईश्वर हैं। उनको यह जगत और वह जगत अपना है। रूप प्रतीत होता है। और जो प्रमादी हैं. वे तुच्ब और सदा दुखी हैं. पर वास्तव में परमात्मतत्त्व से भिन्न कुद्ध हुन्या नहीं। जैसे आकाश अपनी शुन्यता में नित्य स्थित हैं, वैसे ही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। सबका बीज, त्रिखोकीरूप बूँद का मेघ, कारण का कारण, काल में नीति और किया में किया वही है। आदि-विराट्ट पुरुष का शरीर भी नहीं और इम तुम भी नहीं-केवल चिदाकाश-रूप है। अब भी इनका शरीर आकाशरूप है और आत्मसत्ता भिन्न अवस्था को नहीं पाप्त हुई-केवल आकाशरूप है। स्वय्त में युद्ध होते और मेघ गर्जते इत्यादि शब्द-अर्थ भासित होते हैं. सो वे केवल आकाशरूप हैं, बना कुछ नहीं, परन्तु निदादीप से भासते हैं और मनुष्य जब जागता है, तब जानता है कि हुआ कुछ न था-आकाश रूप है, वैसे ही जो पुरुष अनादि अविद्या से जागा है, उसको जगत आकाशरूप भासित होता है। हे राम ! बहुत योजन पर्यन्त विराद पुरुष का देह है, तो भी वह बहा आकाश के सुक्षा आग्र में स्थित है।

यह त्रिलोकी एक चित्रभण्ण में स्थित है और इसका विराद पुरुष ऐसा है, जिसका भादि, भन्त और मध्य नहीं देख पढ़ता, तो भी एक चावल के समान भी नहीं है।

हे रामचन्द्र । यह जगत और जगत के भोग विस्तीर्ध दिसते हैं. पर जैसे स्वप्न के पर्वत जामत के एक माणु के समान नहीं, वैसे ही विचाररूपी तराज से तोखिये तो परमार्थसत्ता में इनकी कुछ सत्यता नहीं देख पड़ती; परन्तु भात्मसत्ता से कुछ भिन्न नहीं हुमा. भात्मसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है । इसी का नाम स्वायम्भुव मनु और विराट है, और इसी को जगत कहते हैं । जगत और विराट में कुछ भेद नहीं-वास्तव में आकाशरूप है। सनातन भी इसी को कहते हैं। रुद्र, इन्द्र, उपेन्द्र, पवन, मेघ, पर्वत, जल शादि जितने भृत हैं, वे उसका शरीर हैं। हे राम ! इसका आदि शरीर जो चिन्मात्ररूप है. उसमें चेतनता से अपना अणु सी देह देखता है-जैसे तेज का कणका होता है। उस तेज-अग्रु से चेतनता-ओर कम से अपना बड़ा शरीर जगत-रूप देखता है। जैसे स्वप्न में कोई प्रदेष अपने को पर्वत देखे, वैसे ही वह अपने को विरादस्य देखता है। जैसे पवन के दो रूप हैं-चलता है तो भी पवन है और नहीं चबता तो भी पवन है-वैसे ही जब वित्त फरता है, तब भी ब्रह्मसत्ता ज्यों की त्यों है और जब चित्त नहीं फ़रता, तब भी ज्यों की त्यों है। परन्तु जब स्पन्दन फ़रता है, तब विराहरूप होकर स्थित होता है, और जब चित्त नहीं फ़रता, तब अदैतसत्ता भासित होती है और सदा अदेत ही विरादस्वरूप है। हे राम ! इस दृष्टि से उसके सिर भीर पेर नहीं दिखते। जितनी बद्धांगढ की पृथ्वी है. वह उसका मांस है। सब समुद्र उसका रुधिर है। नदी नाड़ी हैं। दसी दिशा वक्षःस्थल है। तारागण रोमावली हैं। सुमेठ आदिक अँगुलियाँ हैं। सूर्यादिक तेज पित्त हैं। चन्द्रमा कफ है। पवन प्राणवायु है। सम्पूर्ण जगत्जाल उसका शरीर है। ब्रह्मा इदय है, सो आकाशरूप है, पर संकल्प से नानारूप भासित्होता है, स्वरूप से कुछ बना नहीं। आकाश आदिक सब जगत् चिदाकाशरूप और अपने आप ही में स्थित है।

इति श्री ०नि ०विराडात्मवर्णनन्नाम शताधिकनवतितमस्तर्गः॥१६०॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! आदि विराद बह्या है । उसका आदि-अन्त नहीं। यह जगत उसका छोटा शरीर है। उसी वैतन्य वपु का किश्चन बहारूप हुमा है। उसके विस्तार का कम सुनो-उस बहा ने जिसका वपु संकल्पमात्र है, अपने संकल्प से एक अगढ रचा और उसकी तोइ-फोड डाला। ऊर्ध्वभाग ऊपर गया श्रीर नीचे का भाग नीचे गया। पाताल ब्रह्मा का चरण हुआ। ऊर्ध्व सिर हुआ। मध्य आकाश उदर हुआ। दसो दिशा वक्षःस्थल, हाथ समेरु बादिक पर्वत, मांस पृथ्वी, समुद्र बीर सब नदियाँ नाड़ी, जल रुधिर, पाण अपान वायु पवन, हिमालय पर्वत कफ. सब तेज पित्त. चन्द्रमा और सुर्य नेत्र. तारागण स्थूल लार है । लार पाण के वल से निकलती है-जैसे ताराचक को पवन फेरता है । ऊर्ध-लोक उसकी शिला है। मनुष्य, पशु श्रोर पत्नी रोम हैं। सब अतौं की चेष्टा उसका व्यवहार है। पर्वत उसकी श्रीस्थ, बह्मलोक उसका मुख श्रोर सब जगत उस विराह्नका वस्र है। रामजी बोले, हे भगवन ! यह जो आपने संकल्परूप ब्रह्मा और जगत् उसका वपु कहा, उसे मैं मानता हूँ; परन्तु यह जगत् तो उसी का शरीर हुआ; फिर ब्रह्मलोक ब्रह्मा कैसे बैठता है और अपने शरीर में भिन्न होकर कैसे स्थित होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! इसमें क्या आश्चर्य है ? जो तुम ध्यान लगाकर बैठो और अपनी मृति अपने हृदय में रच कर स्थित हो तो बन जाय। जैसे मनुष्य को स्वप्न आता है और उसमें जगत भासित होता है सो सब अपना स्वरूप है । परन्तु अपनी मूर्ति रखकर और को देखता है । वैसे ही बह्या का एक शरीर बह्मचोक में भी होता है। ब्रह्मा झीर जीव में इतना भेद हैं कि जीव भी अपनी स्वय्नसृष्टि का विराट्न है, परन्तु उसको प्रमाद से नहीं भासित होती और ब्रह्मा सदा अप्रमादी है उसको सब जगत् अपना शरीर भासित होता है।

हे राम! देवता, सिद्ध, ऋषीश्वर खीर विद्याधर उस विराह पुरुष की बीवा में स्थित हैं। भूत, प्रेत, पिशाच सब उस विराह पुरुष के मल से उपजे हैं खीर कीट की नाई उदर में स्थित हैं। सब स्थावर-जङ्गम जगत संकल्प से रचा हुआ विराह में स्थित है—सब उसी के खड़ हैं। जो जगत है तो विराह भी है, और जगत नहीं तो विराह भी नहीं। जगत, बहा और विराह तीनों पर्याय है। इससे सम्पूर्ण जगत विराह का शरिर है। निराकार क्या और आकार क्या सब भीतर बाहर विराह का शरिर है। जैसे भीतर बाहर झाकाश में भेद नहीं, वैसे ही विराह आत्मा में भेद नहीं। जैसे पवन के चलने और ठहरने में भेद नहीं, वैसे ही विराह और प्रात्मा में भेद नहीं है। जैसे चलना और ठहरना दोनों पवन के रूप हैं, वैसे ही साकार-निराकार सब विराट का शरिर है। हे राम ! इस प्रकार जगत हुआ है, सो कुछ उपजा नहीं, संकल्प से उपजे की नाई भासित होता है। जैसे स्थे की किरणों में जल नहीं है, और हुए की नाई खगता है, वैसे ही बहासत्ता में जगत उपजे की नाई जान पड़ता है। पर उपजा कुछ नहीं —केवल अपने आपमें रियत है। वह शिला की नाई स्थित है, आर्यात उन्हारा संकल्प-विकल्प और वैतन्यरूप चैत्य से रहित चिन्मात्रस्वरूप है—इससे कलना को त्याग-कर अपने स्थाव में स्थित होओ।

इति श्री ॰ नि ॰ विरादृश्रीरवर्णनन्नामशताधिकैकनवितमस्सर्गः॥१ ६१॥

विशिष्ठजी बोले, हे राम ! प्रथम प्रलय का प्रसंग फिर सुनी । मैं ब्रह्म प्रशि में ब्रह्मा के पास बेठा था। जब मैंने नेत्र खोलकर देला कि मध्याह का समय है और दूसरा सूर्य पिश्तम दिशा में उदय हुआ है, उसका बढ़ा प्रकाश है—मानो सम्प्रण तेज इकड़ा हुआ है या बड़वारिन की नाई मकाश हुआ है और बिजली की नाई स्थत हुआ है—उसको देलकर में विस्मित हुआ। देल ही रहा था कि एक और सूर्य उदय हुआ। इसी प्रकार प्रथम के अलावा दस सूर्य आकाश में और प्रकट हुए। बड़वारिन समुद से प्रकट हुई। उससे एक सूर्य निकला। सब दादश सूर्य इकड़े होकर विश्व को तपाने लगे। हे राम ! प्रलय के तीन नेत्र उदय हुए—एक नेत्र सूर्य, दूसरा नेत्र बड़वारिन और तीसरा नेत्र बिजली। वे तीनों विश्व को जलाने लगे। दिशा सब लाल हो गई। अटअह शब्द होने लगे। नगर, बन, कन्दरा, पृष्टी जलने लगीं। देवताओं

के स्थान जब जबकर गिरने बगे। पर्वत जबकर श्याम हो गये। ज्वाबा के कण निकलकर पाताब को गये। वह भी जल गया। समुद्र जबकर सूल गये और हिमाबय पर्वत के बरफ का जल होकर जलने बगा—जैसे दुर्जनों से संगकर साध का हृदय तम्र होता है। जब इसी मकार बड़ी अग्नि मज्विलत हुई, तब मुक्को भी तपन आने लगी और मैं वहाँ से दौड़कर नीचे जाकर स्थित हुआ। वहाँ मैंने देखा कि अस्ता-चल पर्वत जलता हुआ उदयाचल पर्वत के पास आ पड़ा। मन्दराचल और सुमेर पर्वत जलकर गिरने लगे और अग्नि की ज्वाला ऊँचे उठकर महम्ब शब्द करने बगी।

हे राम ! इस प्रकार सम्पूर्ण विश्व जलाने लगा । बड़ा श्लोभ हुआ श्रीर जहाँ कुछ रस था सो सब सूस गया। हे राम! जिसको श्रज्ञानी रस कहते हैं, वह सब विरस है। परन्तु अपने-अपने काल में सब रस-संयुक्त दिखते हैं। उस समय में मुक्तको सब ऐसे बागे, जैसे जली हुई बेल होती है। हे राम ! इस पकार मैंने सब विश्व जलता देखा. परन्तु झान से जिसका अझान नष्ट हुआ था, वह सुखी दिखता था और सब अग्नि में जलते देख पड़ते थे और बड़े भयानक शब्द होते थे। शिव का जो कैंबास पर्वत है, उसके निकट जब अग्नि आई, तब सदाशिव ने अपने नेत्र से अग्नि पकट की, जिससे बड़ा श्लोम हुआ और ब्रह्मांगड जलने लगा। तब महापवन चला जिससे बड़े पर्वत उड़ने लगे-जैसे तृषा उड़ते हैं। जो स्थान जले थे, उनकी भाँधी होकर यशों के स्थान भी उड़ने लगे। निदान बड़ा श्लोभ प्रकट हुआ और इन्द्रादिक देवता अपने स्थान को त्यागकर बह्मलोक में चले गये। बड़े मेघ, जो जल से पूर्ण थे. सूलकर जलने लगे। कल्परूपी पुतली नृत्य करने लगी। जले स्थानों से जो धुआँ निकलता था, वह उसके केश थे और प्रलय का शन्द उसका बोलना था। बड़ा पर्वन चलने लगा, पर्वत जलकर उड़ने लगे और सुमेठ आदिक पर्वत तृषों की नाई उड़ते थे। निदान जीवों को बढ़ा कष्ट द्वश्वा, जो कहा नहीं जाता।

इति । नि । जगद्बद्धप्रवयवर्षननामशताधिकदिनवतितमस्तर्गः १६ २॥

विशाहजी बोले, हे राम ! जब आग्नि से सब स्थान जल गये, तब उसके उपरान्त पुष्कल मेघ गर्जकर वर्षने लगे। प्रथम मूसल सी, फिर संभा सी धारा बरसी। फिर नदी की नाई और फिर महानद की नाई मेघ बरसने लगे, जिनकी गङ्गा-यमुना नदी लहें थीं। उनसे सब स्थान शीतल हो गये—जैसे तीनों तापों से जला हुआ अज्ञानी सन्तों के संग से शीतल होता है। हे राम ! फिर ऐसा जल चढ़ा, जिससे सुपेठ आदि पर्वत नत्य करने लगे। जैसे समुद में माग होते हैं, वैसे ही हो गये, अथवा ऐसे जान पढ़ते थे, जैसे जलचर होते हैं। हे राम ! ऐसा जल चढ़ा कि कहा नहीं जाता। बड़े-बड़े स्थान और देवता, सिद्ध, गन्धवं बहे जाते थे। जिनको अज्ञानी परमार्थ जानकर सेवन करते हैं, वे भी बहते देल पड़े। जैसे कोई पुरुष कथटक के अन्धे क्रप में गिरके दुःख पावे, वैसे ही वे दीसे, पर मुक्को सब बहा ही देस पड़ता था। पर जब संकट्य की और देसता, तब महामलय दीसता और मेघ गर्जते घटा होकर दिसाई देते थे। निदान बहालोक तक जल चढ़ गया और मैं देसकर आश्वर्य को शास हुआ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मजलमयवर्णनं नाम शताधिकत्रिनवतितमस्सर्गः ॥१ ६३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! उस बहा का जगत जलमय हो गया और मुक्ते जल से भिन्न कुछ न देस पड़ा, सब शून्य ही देस पड़ा। ऊपर, नीचे और मध्य दिशा भी न दिसती थी। न कोई तत्त्व, न कोई पर्वत, न कोई देवता, न पशु और न पश्ची देस पड़ते थे। तब मैंने बहाउरी को देसा कि इसकी क्या दशा है। फिर जैसे मातःकाल का सूर्य अपनी ज्योति को फैलाता है, वैसे ही मैंने बहाउरी को हिष्ट फैलाकर देसा। तब बहाजी मुक्तको परम समाधि में देस पड़े, और भी जो जीवन्मुक बहा के सभासद थे, वे भी सब पद्मासन से परमसमाधि लगाये बेंठे थे। जैसे पत्थर की मूर्ति हो, वैसे ही सब परमसमाधि में अचल स्थित थे। उनमें संवेदन का फ़रना नहीं था। वारों वेद मूर्ति घारण किये और बहरपति, वरुण, कुबेर, इन्द, यम, चन्द्रमा, अगिन, देवता इत्यादि ऋपीश्वर मुनीश्वर

भादि सब जीवन्मुक़ों को मैंने प्यान में स्थित देखा। द्वादश सुर्य भी जो विश्व को तपाते थे, वे पद्मासन जगाकर समाधि में स्थित थे। एक मुहूर्त तक मेंने इसी प्रकार देखा। जब एक मुहूर्त बीता, तब सूर्य के सिवा सब अन्तर्धान हो गये। जैसे स्वप्न की सृष्टि अपने में विद्यमान होती है और जागने से उसकी अभावना हो जाती है, वैसे ही मेरे देखते-देखते ब्रह्मपुरी शुन्य वन की नाई उजाड़ हो गई। जैसे राजपतन से मार्गप्रजय

हो जाते हैं, वैसे प्रबय हो गया।

हे राम ! जैसे स्वप्न में मेघ गर्जंते दिखते हैं. भौर यह दृष्टान्त तो बालक भी जानते हैं कि पत्यक्ष अनुभव को खिपाते हैं, वे मूर्ल हैं। मैं अनुभव से भी जानता हूँ, स्पृति भी होती है और सुना भी है कि जब तक निदा है, तब तक स्वप्न की सृष्टि दिखती है और जागने पर उसका अभाव होता है, वैसे ही जब तक ब्रह्मा की वासना थी, तब तक सृष्टि थी, जब वासना क्षय हुई, तब सृष्टि कहाँ रही ? जब वासना नष्ट होती है, तब अन्तवाहक आधिभौतिक शरीर नहीं रहते। हे राम ! जब शुद्धमात्र पद से चित्तराक्षि फ़रती है, तब पियडाकार होकर मासित होती है। मोर जबतक वह शरीर है, तबतक संसार उपजाता है मोर नष्ट भी होता है। वैसे ही बझा की मुखि में जगत् लीन हो जाता है और जाप्रत में उत्पन्न होता है: क्योंकि ब्रह्मा के शरीर का सुखुटित में लीन होना ही पलय है। यदि कहिये कि इस शरीर के नाश का नाम महा-प्रलय हो तो ऐसे नहीं है; क्योंकि मृतक हुए शरीर का नाश होता है और फिर लोक भासित होता है। और जो कहिये कि जैसे वह परलोक भ्रममात्र है, वैसे ही यह भी भ्रान्तिमात्र है, इसी का नाम महाप्रलय है, तो यह भी ठीक नहीं है; क्योंकि श्रुति, स्मृति और पुराण सब कहते हैं कि महामुख्य में कुछ नहीं रहता, केवल आत्मसत्ता ही रहती है। और जो कहिये कि परलोक आन्तिमात्र है, इसका नाश होना क्या है तो श्रुति और शास का कहना व्यर्थ होता है और जो उनका कहना व्यर्थ हों तो इनके कहने से ब्रह्माकार रुत्ति किसी को उत्पन्न न हो। जो तुम कहा कि जैसे अङ्गवाला अङ्ग को सिकांड़ खेता है, वैसे ही स्थलभूत सिमट कर अपने सदमकारण में जाकर बीन होते हैं, इसी का नाम महामलय है, तो यह भी ठीक नहीं; क्योंकि सहमभुत के रहते महामलय नहीं होता। और जो छम कहो कि संवेदन जो अज्ञान है, जिसमें अहं फ़रता है, उसका नाम महामलय है, तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि मुन्कों में जीव को अज्ञान होता है, परन्छ फिर सृष्टि भासित होती है और मृत्यु होती है। सो मृत्यु बड़ी मृन्कों है। पर उसमें भी फिर पाञ्चभौतिक शरीर भासित होता है और आगे जगत् भासित होता है। इससे इसका नाम भी महामज्य नहीं। जो खुम कहो कि जवतक यह पाञ्चभौतिक शरीर है, तवतक जगत् है और इसका अभाव होने पर महामजय होता है, तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि जब शरीर को जीव बोड़ता है और उसकी किया नहीं होती तो वह पिशाच होता है।

इस शरीर का जब नी रूप होता है और मनुष्य शव हो जाता है, तब क्षत्रिय-बाइए की संद्वा नहीं रहती। इससे तुम देखो कि केवल देह का नाश भी महामलय नहीं है और प्रमाद से विपर्यय का नाम भी महामलय नहीं है और प्रमाद से विपर्यय का नाम भी महामलय नहीं है। महामलय उसको कहते हैं, जिसमें सबका अभाव हो जाय। और सबका अभाव तब होता है, जब वासना का क्षय हो जाता है। इसलिए वासना के क्षय को ज्ञानी लोग निर्वाण कहते हैं। जैसे जबतक निदा है, तबतक स्वप्न का जगत दिखता है और जामत में स्वप्न के जगत का अभाव हो जाता है, वैसे ही जबतक वासना है, तबतक जगत का अभाव होता है, तब जगत का अभाव होता है। हे राम ! वासना भी अरती नहीं, आभासमात्र है। जो तुम कहो कि भासता क्यों है? तो जो कुक भासित होता है, वह वही अपने भाव में आप स्थित है। हे राम ! उत्थान होने का नाम बन्धन है और उत्थान के मिटने का नाम मोक्ष है। हे राम ! नेत्र के खोलने और मूँदने में भी कुख यब है, पर मुक्त होने में कुख यब नहीं। जो हित्त विहर्मुल हुई तो बन्धन सुखा और हित अनत्मुंस हुई तो मुक्त हुआ। इसमें क्या यब है ? इसलिय मुख्य की नाई निर्वासनिक हो जाओ। जब अहंसवेदन अरता है, तब मिथ्या जगत सत्य-साभासित होता है। आगे तुन्हारी जो

इच्छा हो सो करो। पर जब महं उत्थान से रहित होगे, तब निर्वाण-पद को प्राप्त होगे। जहाँ एक मौर दो की कोई कल्पना नहीं, उस परमशान्त निर्विकल्प पद को प्राप्त होगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शताधिकचतुर्णवतितमस्तर्गः १६४ वशिष्ठजी बोले. हे सम ! निदान वे ब्रह्माजी अन्तर्धान हो गये-जैसे तेल विना दीपक बुभ जाता है। जब बह्याजी ब्रह्मपद में निर्वाण हुए और दादश सूर्य फिर बहापुरी को जलाने लगे और सम्पूर्ण बहा-प्रशे जब गई तब वे सूर्य भी बह्या की नाई पद्मासन बगाकर स्थित हुए। जैसे तेल विना दीपक का निर्वाण होता है, वैसे ही वे सूर्य भी निर्वाण को प्राप्त हो गये। हे राम ! जब द्वादश सूर्य निर्वाण हो गये. तब समुद उमडे और उन्होंने बहापुरी को दक लिया । जैसे रात्रि में अन्धकार नगर को दक लेता है. वैसे ही ब्रह्मपुरी को उन्होंने आच्छा-दित किया । बड़े तरङ्ग उल्ले और पुष्करमेघ भी तरङ्गों से लेदे गये और जलरूप हो गये। हे राम! तब एक पुरुष आकाश से निकला मुम्मको देख पड़ा, जो महाभयानक श्यामवर्ण उम्र भाकार था । उसने सबको दक लिया। वह कृष्णमूर्ति ऐसा था. मानों कल्पपर्यन्त की रात इकट्ठी होकर उसके रूप में स्थित हुई हो। उसके मुख से ज्याला निक-लती थी। उसके शरीर में बड़ा प्रकाश या, मानों कोटि सूर्य हों, या बिजली का प्रकाश इकट्टा हुआ हो। उसके पाँच मुख बे. दस अजाए थीं और तीन नेत्र थे-मानों तीनों सूर्य चमक रहे थे। उसके हाथ में त्रिश्व था और आकाश की नाई उसकी मूर्ति थी।

जैसे श्वीरसमुद्र के मथने को भुजा बड़ी करके विष्णु ने शरीर घारण किया था भीर क्षीरसमुद को चुन्ध किया था, वैसे ही नासिका की साँस से वह समुद्र को चुन्ध कर रहा था। जैसे आकाश का बड़ा आकार है, वैसा ही स्वरूप उसने घारण किया-मानों प्रलयकाल के समुद्र मूर्ति घर के स्थित हुए हों, अथवा मानों सब आहंकार की समष्टि वह था, अथवा महापलय की वड़वारिन की मूर्ति स्थित था या प्रलयकाल के मेघ मूर्ति घरके स्थित इए थे । हे राम ! मैंने जाना

कि यह महारुद हैं. क्योंकि इनके हाथ में त्रिशुल है, तीन नेत्र और पाँच मुल हैं। यह जानकर मैंने उन्हें प्रणाम किया। राम ने पूछा, हे भगवन ! उनका भयानक रूप क्या था और ठद्र किसकी कहते हैं ? उनका बड़ा आकार, दस भुजा, पञ्च मुल भौर तीन नेत्र क्या थे और हाथ में त्रिशू ब क्या था ? क्या वह किसी के भेजे आये थे ? उन्होंने क्या किया और कहाँ गये ? वह अकेले ये अथवा उनके साथ कोई और था ? वह श्याम-वर्ण क्यों थे ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! विषम विष परिव्लिन जो श्रहंकार है, वह त्यागने योग्य हैं, और समष्टि श्रहंकार सेवन करने के योग्य है। सब आत्मा प्रतीति का नाम समष्टि अहंकार है। उसी का नाम ठद है। कृष्णवर्ण इसिबए था कि वह आकाशरूप है। जैसे आकाश में नीलापन है, वैसे ही उसमें कृष्णता थी सब जीव जो अपने अहंकार को त्यागकर निर्वाण हुए, उनकी समष्टि होकर ठदरूप पकट हुई, इसी से वह उम्र था। पश्चमुख ज्ञान इन्द्रियों की समष्टि थी श्रीर दस भुजा कर्म इन्द्रियों की समष्टि थी। राजस, तामस और सात्विक तीन गुण तीनों नेत्र थे अथवा भूत, भविष्यत् वर्त्तमान, या ऋगू, यजुः, साम ये तीनों वेद नेत्र थे। अथवा मन, बुद्धि और चित्त तीनों नेत्र थे। अकार की तीन मात्रा उसके नेत्र श्रीर श्राकाश वपु था। त्रिलोकी-रूपी हाथ में त्रिशूल था। चित्तसंवित् से वह फ़रा था, इससे उसी का भेजा आया था और फिर उसी में लीन होगा। वह केवल आकाश-रूप था। जो कुछ उसने किया, वह भी सुनो। हे राम। ऐसा वह्रु ह्या मानों भाकाश को पंस लगे हों। उसने भपने नेत्र पाणों को सीचा तो सब जल उसके मुख में प्रवेश करने लगे। जैसे नदी समुद्र में प्रवेश करती है, वैसे ही सब जल रुद्र में खीन हुए। जैसे बढ़वाग्नि समुद्र को पी खेती है, वैसे ही उस रुद्र ने एक मुद्रूत में सब जल पान कर लिया। कहीं जल का अंश भी न देखने को रह गया। जैसे अन्यकार को सूर्य सोस लेता है या जैसे अज्ञानी का अज्ञान सन्त के संग से नध्य हो जाता है, वैसे ही उसने जल को पान कर लिया। तब केवल शुद्ध आकाश होगया। न कहीं पृथ्वी दिलती; न अग्नि, न वायु, कोई तत्त्व कहीं न दिसता-एक आकाश ही दिसता जैसा उजवल मोती होता है वैसा ही उजवल आकाश दिसता था, और वारों तत्त्व न दिसता था। एक तो अयोगाग दिसता; दूसरे मध्य भाग आकाश सो रुद्र ही दिसता; तीसरे ऊर्ध्वभाग देस पड़ता और वेथे विदाकाश देस पड़ता जो सर्वारम है। और कुछ न देस पड़ता। हेराम! वह रुद्र भी आकाश रूप था और उसका कोई आकार न था। केवल आनित से आकार भासित होता था। जैसे अम से आकाश में नीलापन और तरुवर और स्वम में अम से आकाश में अम से विदाकाश में अताकाश भासता है, वैसे ही रुद्र का शारिर भासित हुआ। वह कि अन था। हे राम! आकाश में रुद्र निराधार दिसता था। जैसे मेघ निराधार होते हैं, वैसे ही वह निराधार दिसता था। श्रीराम ने पूजा, हे भगवन! इस नहा। इस के उपर और उसके उपर क्या है, सो कहिये। विश्व लो लोले, हे राम! यह जो नहा। वह है। उसके उपर दसगुना आकाश है। उसके उपर दसगुना आकाश है।

राम ने पूजा, हे भगवन ! ये तत्त्व जो उमने वर्णन किये, सो किसके ऊपर हैं ? विशष्टजी बोले, हे राम! ये तत्त्व पृथ्वी के ऊपर स्थित हैं । जैसे माता की गोद में बालक आ बैठता है, वैसे ही ये तत्त्व पृथ्वी पर हैं और पृथ्वी भागों के आश्रय में हैं। राम ने पूजा, हे भगवन! पृथ्वी आदि तत्त्वों सहित निराधार ब्रह्माण्ड किसके आश्रय से स्थित हुआ है? उनका चलना और ठहरना कैसे होता है और वे नष्ट कैसे होते हैं ? विशष्टजी बोले, हे राम! उन्हीं कहो कि आश्रय होते हैं? सूर्य और चन्द्रमा किसके आश्रय होते हैं? जैसे ये संकल्प के आश्रित हैं, वैसे ही ब्रह्माण्ड भी संकल्प के आश्रित हैं। जैसे स्वम की सृष्टि संकल्प ही के आश्रित हैं और संकल्प आश्रित हैं। जैसे स्वम की सृष्टि संकल्प ही के आश्रित हैं और संकल्प आश्रम के आश्रित हैं, वैसे ही यह जगत और तत्त्व भी आत्मसत्ता के

श्राश्रित स्थित है। इनका ठहरना और गिरना भी श्रात्मा के श्राश्रित है। जैसे बादि चित्त का स्पन्दन होकर नीति हुई है, वैसे ही है। इस पकार इसका गिरना है, इस पकार ठहरना है, इस पकार इसका नाश होना और इस प्रकार रहना है। वास्तव में परम स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं-केवल अममात्र है। जैसे सूर्य की किरणों में जबाभास होता है, वैसे ही आत्मा में जगत भासता है और चित्तसंवित ही जगत के श्राकार से भासित होता है। जैसे श्राकाश में नीलिया पतीत होती है. वैसे ही आत्मा में जगत की पतीति है और जैसे तलवार में श्यामता भाखकती है. वैसे ही झात्मा में जगत दिखता है। जैसे नेत्रदोष से आकाश में मोती दिखते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत दिखता है और मिथ्या जगतों की संख्या कीजिये तो नहीं गिने जा सकते । जैसे सूर्य की किरणों का आभास और रेत के कणों की संख्या नहीं होती. वैसे ही जगतों की संख्या नहीं होती। पर वास्तव में कुछ बना नहीं-सब अजातजात हैं। जैसे स्वप्न में अनहोती सीष्ट भासती है, वैसे ही यह जगत भासता है, इससे दृश्य को मिथ्या जानकर जगत की वासना त्यामो ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणनकरणे जगन्मिथ्यात्वप्रतिपादनं नाम शताधिकपञ्चनवतितमस्तर्गः ॥ १६५ ॥

विशिष्ठजी बोखे, हे राम! उस रुद्र का तो मैंने बड़ा भयानक रूप देखा था। उसके नेत्र बड़े तेज से पूर्ण थे-चन्द्रमा, सूर्य और अग्निय ये तीनों उसके नेत्र वे और वह महाभयानक था-मानों प्रजय के समुद्र साक्षात् स्थित हैं। रुपडों की माला उसके कपठ में थी और उसकी परखाहीं बड़ी और श्याम पड़ती थी। उसको देखकर में आश्वर्यचिकत हुआ कि यहाँ सूर्य और अग्नि भी नहीं और किसी का पकाश भी नहीं है, तब यह परखाहीं किस पकार है और क्या है? ऐसे मैं देखता ही था कि वह परखाहीं नृत्य करने लगी। उससे एक खी निकली, जिसका शरीर दुईल आकार बड़ा ऊँचा और वर्ण कृष्ण था-मानों साक्षात् अवेंशि रात्रि है। उसके तीन नेत्र, बड़ी भुजा और ऊँची प्रीवा

थी-मानों प्रलयकाल के मेघ मूर्ति धारण कर स्थित हुए हैं। उसके गले में उदाध भीर उपडों की माला पड़ी हुई थी। वह विकराल स्वभाव की नारी हाथों में त्रिश्चल, खड़ग, बाण, ध्वजा, ऊसल, मूराल भादिक भाख्य लिये थी। ऐसा भयानक भाकार देसकर मैंने विवार किया कि यह काली भवानी है। उसको मैंने नमस्कार किया। जैसे भिनिन के जले हुए पर्वत के शिखर स्याम होते हैं, वैसे ही वह स्यामवर्ण थी। उसके मस्तक में तीसरा नेत्र बड़वाग्नि की नाई तेज से खक्र निकखा था। कभी उसकी दो अजा दिसती, कभी सहस्रअजा दिसती, कभी भननत अजा हो जाती, कभी एक ही अजा दीखती भीर कभी कोई अजा न देस पड़ती। कभी सिर पर कोई न रहता, केवल एक बुत सी लगती भीर नरप करती थी।

ज्यों-ज्यों वह नृत्य करती, त्यों-त्यों उसका शरीर स्थूल देल पढ़ता मानों आकाश को भी दक लिया है, और दसो दिशाओं से आकाश को पूर्ण किये हैं। नल-शिल की सीमा कुछ न दिखती, ऐसा आकार बढ़ाया।जब वह अजा को हिलाती, तब मानों आकाश को मापती थी। पाताल तक उसके चरण, आकाश पर्यन्त सीस, पृथ्वी उसका उदर, सुमेठ आदि पर्वत नामिस्थान और दसो दिशा भुजा थीं, मानों प्रखय काल की मूर्ति रलकर स्थित हुई है। बढ़े पर्वत की कन्दरा सदश उसकी नासिका थी। लोकालोक पर्वत हाडू थे और कगठ में नदियों की माला थी, जो हिलती थी। वरुण, कुवेर अपदि देवतों के सिर की माला उसके कराठ में थी। पवन नासिका के मार्ग से निकलता था. जिससे सुमेर आदि पर्वत तृषों की नाई उड़े जाते थे। ब्रह्मायह की माला उसके गले में थी। हाथों में ब्रह्मागडरूपी भूषण थे और कटि में ब्रह्मागड के चुँघरू और करवनी थी। जब वह नृत्य करती, तब सब ब्रह्मायड नृत्य करने लगता था। जैसे पवन से पत्ते नाचते हैं, वैसे ही सुमेठ भादि नृत्य करते थे। उसके एक-एक रोम में ब्रह्मायड थे। जैसे तारागण वाय के अधीन हैं। उसके कानों में धर्म-अधर्मरूपी मुदाएँ थीं। बड़े-बड़े कान और बड़ा मुख था, मानों सम्पूर्ण ब्रह्मायड को भक्षण कर खेगी। धर्म, कार्य, काम क्योर मोक्ष स्तन थे। उन स्तनों में नारों वेदों क्योर शाकों के कार्यक्षी दूध निकलता था। निदान जगत की सव मर्यादा मुक्तको उसमें दिलाई दी। उसके नृत्य करने से कई ब्रह्मागढ क्योर अस्तावल क्यादि पर्वत तृषों की नाई नृत्य करते थे क्योर सव कुछ उलटपलट होता दिखता था। उसके शरीर में नीचे क्याकाश ऊपर पृथ्वी थी। तारामगढल, सिद्ध, देवता, विद्याधर, गंधर्व, किन्नर, देत्य, स्थावर, जङ्गम सव उस शरीर में दृष्टिगोचर होता था—मानों सम्प्रूष्णं ब्रह्माखडों का आदर्श हो। अजाओं के उल्लान से चन्द्रमा की नाई नहीं का प्रकाश होता था। मन्दराचल, उद्याचल पर्वत कानों के अषण से क्योर हिमालय पर्वत वरफ के कष्ण के समान दिखता था।

हे राम ! इस प्रकार उस देवी के शरीर में मुफ्तको अनन्त सृष्टि दीसी। कहीं इकट्ठी और कहीं भिन्न-भिन्न, कहीं एक ही सी चेष्टा करे और कहीं भिन्न-भिन्न चेष्टा करे। मानों ब्रह्मायडरूपी खों का डब्बा है। हे राम ! जब में संकल्प-सिहत देखता, तब मुभको सृष्टि दृष्टिगत होती और जब आत्मा की और देखता, तब केवल आत्मरूप ही दिखता और कुछ न दिसता । संकल्पदृष्टि से सम्पूर्ण जगत् नृत्य करता देख पढ़ता, पर ऐसी सामर्थ्य किसी की न दिखती कि नृत्य न करे। जगत की उत्पत्ति, स्थिति और पलय सब उसी में दिसते और सम्पूर्ण किया उसी से होती दिखतीं। उसी में सिद्ध, देवता, गन्धर्व, अप्सरा विमान पर भारूद फिरते भौर नक्षत्रों के चक्र फिरते-मानों बह्यायड फिर उदय हुए हैं। जब में फिर झारमदृष्टि से देखता, तब ब्रह्मस्वरूप भासती और संकल्पदृष्टि से जगत् भासित होता । वह वित्तकला, जो संकल्परूप है उसमें सभी दिखते। हे राम! ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, आग्नि, सूर्य और चन्द्रमा आदि सब उसी में दृष्टिगत होते थे। जैसे मच्छड़ वायु से उड़ते हैं, वैसे हैं। अनन्त सृष्टि उसके शरीर में उड़ती दृष्टिगत होती। इससे मुक्ते महान् आश्चर्य हुआ। वह भैरव था और यह भैरवी उसकी शक्ति थी। दोनों मुक्तको विशालकाय देख पड़े। यह नित्य शक्ति सर्वातमा थी और परमात्मा की कियाशकि सब विश्व को अपने भापमें जानती थी। जैसे समुद्र सब तर्र्ज़ों को भपने में भपना रूप जानता है, वैसे ही सब ब्रह्मायड को वह भपने में भपना रूप जानती थी। वह तो सदाशिव से भी बड़े भहंकार को धारण किये थी, मानों सब ब्रह्मायड की माला क्यठ में डाले हैं भ्रीर यमादिक सब उसकी मर्यादा हैं।

हे राम! इस प्रकार मैंने रुद खोर काली भवानी को देला। रुद के शिर पर जो जटा थी, वे मोर की पंल की नाई थीं। काली को मैंने देला कि नाना प्रकार के सग उसके साथ हैं खोर वह डम-डम शब्द करती हैं। यह शब्द भी वह करती थी—"दिग्वंदिग्वं तुदिग्वं पंचमना वह संमंमप्रलये मियतुयत्रिपंत्रो त्रीलं त्रीष्ठलपतुमं पतुषं सुमंष मष्मिश्रगु ही गुंही गुंही उगुमियगुं दलुमददारी मीदातंदती।" हे राम! ऐसी देवी तुम्हारी सहायक हो, जो सर्वशाकि परमात्मा है खोर सब ब्रह्मायड उसके खाश्रम है। क्षण में वह अंगुष्ठप्रमाण हो जाती थी खोर क्षण में बड़े दीवं आकार घारण करती थी। सब जगत में जो किया होती हैं, वे उसके खाश्रय से होती हैं। कहीं उत्पत्ति होती हैं, कहीं युद्ध होते हैं। ऐसी नाना प्रकार की किया उस देवी के खाश्रय से होती हैं। जैसे खाईने में प्रतिविन्ब होता है, वेसे ही उस देवी में किया होती हैं। जैसे खाईने में प्रतिविन्ब होता है, वेसे ही उस देवी में किया होती हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्करणे देवीरुदोपारूयानवर्णनन्नाम शताधिकषरणवातिमस्सर्गः ॥ १६६ ॥

राम ने प्रजा, है भगवन् ! यह जो उमने रुद्र और कालिका का वर्णन किया, सो वे कौन थे ? महाभलय में तो कुछ नहीं रहता । उनके शरीर में उमने सृष्टि कैसे देखी और महाभलय होकर उनके शरीर में सृष्टि ने कैसे भवेश किया ? उस काली के हाथ में शाख क्या थे ? कहाँ से आई थी और कहाँ गई ? उसका आकार क्या था ? विशष्ट बोले, हे राम ! न कोई रुद्र है, न काली है, न कोई पुरुष है, न कोई खी है, न कोई न पुंसक है, न पुरुष । भिलकर कुछ नहीं हुआ है। न ब्रह्मा खहे हैं और न पियह है। केवल विदाकाश है और संकल्प से उपजे सब आकार भासित होते हैं। जैसे स्वटन में आकार भासित होते हैं वैसे ही वे आकार भी भासित होते हैं। वास्तव में केवल विदाकाश ज्यों का त्यों है। हे राम! आत्मपद अनन्त, वेतन्य, सत्य, प्रकाशरूप, अविनाशी और अपने आपमें स्थित है। इददेव का आकार जो दिला था, सो वह वेतन्य आत्मा ही ऐसे होकर भासित हुआ था—कोई और आकार न था। जैसे सुवर्ण हो मुष्ण होकर दिलता है, वैसे ही परमदेव विदाक ए ऐसे होकर भासित हुआ था, क्योंकि वह वेतन्यस्वरूप है। जैसे मधुरता पोंड़े का स्वरूप है, वैसे ही आत्मा का स्वरूप वेतन्य है। हे राम! वेतन्यसत्ता अपने स्वरूप को नहीं त्यागती, आकार होकर भासित होती है और सदा अपने आपमें स्थित है। जैसे पोंड़े के रस मं मधुरता न हो तो उसको कोई रस नहीं कहता, वैसे ही आत्मा चेतनता में वेतनता न हो तो उस वेतन्य कोई र कहे। जो आत्मा वेतनता को त्यागे तो परिणामी हो और वेतन्य न कहावे; परन्तु वह तो सदा आप अपने स्वभाव में स्थित है और किसी और अवस्था को नहीं पास हुआ। इसी से कहा है कि जो कुछ भासित होता है, वह आत्मा का किश्चन है।

हे राम । जैसे पाँड़े के रस में मधुरता होती है, वैसे ही आत्मा में वेतनता है। वैतन्यमात्र में वेतनता लक्षण वेतनतारूप रहता है, इससे यह जगत् भावरूप है। जो शुद्धिविन्मात्र में वित्त का उत्थान न होता तो जगत्भाव न लखाता। आत्मसत्ता दोनों अवस्थाओं में सदा ज्यों की त्यों है—जैसे वाखु जब स्पिन्दित होता है, तब उसका स्पर्शरूप लक्षण मतीत होता और जब निस्पन्द होता है, तब उसका स्पर्शरूप लक्षण मतीत होता और जब निस्पन्द होता है, तब उसका स्पर्शरूप वैसे ही शुद्ध वैतन्य में किसी शब्द का मवेश नहीं, पर वेतनताभाव में है और आत्मसत्ता सदा एकरस है—इससे वास्तव में यह जगत् ही नहीं है। राम ! आदि, मध्य, अन्त, जगत्, आकाश, कल्प, महाकल्प, उत्पत्ति, स्थिति, पत्त्वप, जन्म, मरण, सत्, असत्, पकाश, अन्धकार, पिर्दात, मूर्ल, ज्ञानी, आज्ञानी, नामरूप, कर्मरूप, अवलोक, मनस्कार, पिर्दात, मूर्ल, ज्ञानी, अज्ञानी, नामरूप, कर्मरूप, अवलोक, मनस्कार,

विद्या, श्रविद्या, दुःख, मुख, बन्धन, मोक्ष, जड़, चेतन, पृथ्वी, जख, श्रिन, वायु, श्राकाश, श्राना, जाना, जगत्, श्रजगत् कुछ नहीं है बढ़ना, घटना, मैं, तुम, वेद, शास्त्र, पुराण, मन्त्र, श्राकार, उकार, मकार, जय, नाम श्रादिक स्थावर-जङ्गम सब जगत् बहास्वरूप है, दूसरा वस्तु कुछ नहीं। जैसे समुद्र में तरङ्ग, बुलबुले श्रीर श्रावतं सब जलरूप हैं, वैसे ही सब बहास्वरूप है। बहा से भिन्न जगत् कुछ वस्तु नहीं। जैसे स्वप्न में जो पर्वत दिखते हैं, वे श्रातुभव से भिन्न नहीं होते, वैसे ही यह जगत् बहा से भिन्न नहीं। जैसे सूर्य की किरणों में जल जान पड़ता है, वैसे ही श्रात्मसत्ता जगत्रूप होकर भासित होती हैं।

हे राम! बहा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम, चन्द्रमा, सूर्य, अभिन, जल, पृथ्वी, वाञ्च, आकाश आदि जितने शब्द हैं, वे सब बह्मसत्ता ही से होकर स्थित हुए हैं, परन्तु मत्ता अपने आपमें ज्यों की त्यों है, कभी परिणाम को नहीं पाप्त हुई और वही सत्ता सबकी आत्मा है। जैसे समुद्र अपने तरङ्गभाव को त्यागे तो अपने स्वभाव में स्थित होता है, वेसे ही बह्मसत्ता फुरने को त्यागे तो अपने स्वभाव में स्थित हो, जो अनामय है अर्थात हु: लों से रहित, परमशान्तिरूप, अनन्त और निर्विकार है। जब इस पकार बोध हो, तब जीव उस बह्मसत्ता को पाप्त हो। बोध, अबोध, विधि, निषेध भी वही है। जैसे जल और समुद्र की संज्ञा कही है और तरङ्गशब्द कहने से विलक्षण भासित होता है, पर जब जल तरङ्ग खुद्धि को त्यागे, तब केवल समुद्र-रूप है, वैसे ही यह जीव जब अपने जीवत्वभाव को त्यागे, तब आत्म-रूपी समुद्र को पाप्त हो, अर्थात जब हश्य का सन्बन्ध त्यागे, तब आत्म-रूपी समुद्र को पाप्त हो, अर्थात जब हश्य का सन्बन्ध त्यागे, तब आत्म-रूपी समुद्र को पाप्त हो, अर्थात जब हश्य का सन्बन्ध त्यागे, तब कीत्व आत्म-रूपी समुद्र को पाप्त हो, अर्थात जब हश्य का सन्बन्ध त्यागे, तब आत्म-रूपी समुद्र को पाप्त हो,

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे अन्तरोवारूपानवर्णनं नाम राताधिकससनवतितमस्सर्गः॥ १६७॥

विशाष्ट्रजी बोले, हे राम ! जुमसे मैंने जो चिदाकारा कहा है, वह परमचिदाकारा है और सदा अपने आपमें स्थित है। हे राम ! शुद्ध चिदाकारा जो मैंने जुमसे कहा है, वही यह ठदरूप है और वही नृत्य करता था। वहाँ आकार कोई न था, केवल चिद्वनसत्ता थी और वही पेसे होकर किञ्चन होती थी। हे राम ! जब मैं भात्महृष्टि से देखता था, तब मुफ्तको चिदाकाशरूप ही मासित होता था। हे राम! जो मेरे जैसा हो. वही वैसा रूप देख सकता है और नहीं देख सकता। हे राम! जिसका नाम कृतान्त है वही रुद्र और वही भेरव है। वही कृतान्त की मूर्ति नृत्य करके मन्तर्भान हो गई। वास्तव में वह रूप मायामात्र था। यह वैतन्यसत्ता के आश्रय नावते थे। हे राम! जैसे सोने में भूषण हैं, परन्तु वे सोने के विना नहीं होते. वैसे ही चेतनता किश्चन से जगत भासित होता है और फिर वही प्रमाद से आधिभौतिक हो जाता है। वास्तव में शुद्ध विदाकाशरूप ही है और वेतनता से वही जगत्रूप दिलता है। राम ने पूजा, हे भगवन । प्रथम तो आपने कहा कि अदैत आत्मतत्त्व में यह जगत् प्रमाद से कल्पित है और जो है तो कल्प के भन्त में नाश हो जाता है, केवल भद्रेतसत्ता रहती है, अब फिर आप-ही कहते हो कि नैत्यता से जगत्रूप भासता है। अदित में नैत्यता कैसे हुई और कौन चेतनेवाला हुआ। ? प्रलय के अनन्तर काली क्यों-कर भासित हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! न कोई चेत्य है और न कोई चेतता है केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है, जो चेतन्यघन परम निर्मल और शान्तरूप है। उसी को शिवतत्त्व भी कहते हैं। वही शिवतत्त्व ठद आकार को धारण किये देख पड़ा था, दूसरा कुछ नहीं-केवल परम चिदाकाश है। वही चिदाकाश आकार रखकर भासित होता है। पर वास्तव में कोई आकार नहीं हुआ। न भैरव है. न भैरवी है, न काली है, न यह जगत है। सब मायामात्र है।

जैसे स्वप्त में आत्मसत्ता नैत्यता के कारण जगत्रू दिसती है, पर स्वरूप से न कुछ नैत्यता है और न जगत् है, आत्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है, वैसे ही उस जगत् को भी जानो । कुछ और नहीं हुआ, अद्धेतसत्ता ही है। इससे नैत्य और नेतनेवाला सब अम से भासते हैं, आत्मा में ये नहीं उपजे, केवल स्वच्छ निदाकारा है। मुक्कि को तोसदा वही भासता है, पर अज्ञानी को नाना प्रकारका जगत्

मासता है। आत्मा सदा एक है किश्चन से उसमें आकार दिसते हैं। भेरव और काबी, सब निराकार हैं। आनित से आकार मतीत होते हैं। जैसे मनोराज्य में अब भासते हैं और जैसे कथा में अब भासते हैं, वेस ही विदातमा में यह जगत भासित होता है। जैसे आकारा में तरवर दिसते हैं, वेसे ही वे आकार मासित होता है। जैसे आकारा में तरवर दिसते हैं, वेसे ही वे आकार में उनका नारा करने के लिए में उमको कहता हूँ। आत्मा एक अबैत वेतन्य है, उस वेतनता का आभाव कभी नहीं होता। वह अपने आपमें स्थित है और किश्चन है। जैसे सूर्य की किरों किश्चन स्प होती है और उनमें जल भासता है। वेसे ही चित् का किश्चन जगत् भासता है। वही महाप्रलय में रह और भैरवी होकर भासता है। वास्तव में न कुझ रह है और न काली है. सब आत्मा ही है।

हे राम! जो कुछ कहना-सुनना होता है तो वाच्य तथा वाचक से होता है, भारमा में कहना और सुनना कुछ नहीं। वही विदाकाश रुद्र संकल्प से नृत्य करता था। जैसे सुवर्ण भूषण होकर भासित होता है, वैसे ही चिदाकाश संकल्प से आकार होकर गासित होता है, दूसरा कुछ नहीं बना। में, तुम और जगत, चैत्य और अचैत्य सब वही रूप हैं: उसमें कोई शब्द नहीं फ़रा। जैसे स्वय्न में नाना प्रकार के शब्द भासित होते हैं सो कुछ वास्तव नहीं-पत्थर की नाई मौन हैं-वैसे ही जाप्रत जगत में भी जितना शब्द होता है सो सब स्वप है: कुब हुआ नहीं। केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। जैसे आकाश अपनी श्रन्यता में स्थित है. वैसे ही आत्मसत्ता अपने आप भाव में स्थित है. जहाँ न एक है, न देत है, न सत्य है, न असत्य है, न चित्त है, न चेत है, न माने है, न अमीन है और न कोई नेतनेवाला है। नेत के अभावसा केवल अवेत चिन्मात्र आत्मसत्ता निर्विकल्परूप स्थित है। हे राम ! सबसे बड़ा शास्त्र का सिद्धान्त यही है; इस दृष्टि से तुम मौन में स्थित हो। हे राम! सब सिद्धान्तों की समता है निर्विकल्प होना। जैसे पत्थर की शिला मीन होती है, वैसे ही वैत्य से रहित रहकर ही

जो कुड पत्यश्व धानार पाप्त हो, उसमें इत्त होना भोर सदा आत्म, निश्चप रखना, इसी का नाम परम मोन है। सब किया होती रहें, पर अपने से कुड न देखना—जैसे नट स्वाँग भरता है और उसके धानुसार बिचरता है, परन्तु निश्चप उसका धादि शरीर में ही होता है, उससे वह चलायमान नहीं होता, वैसे ही जो कुड धानिच्छित पाप्त हो, उसको यथाशाझ करे, परन्तु धपने निर्मुण निष्क्रियस्वरूप से चलायमान हों, उसी धादैत स्वरूप में स्थित रहे।

राम ने पूजा, हे भगवन ! वह ठद क्या था और वह काली शाकि क्या थी ? उनके अङ्गों का बढ़ना-घटना और नृत्य करना क्या था और वस क्या थे. सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! शिवतत्त्व ही आकार होकर भासता है और कोई भाकार नहीं। वह विन्मात्र, भागल विद्या भीर अविद्या के कार्य से रहित, शान्त और अवाच्यपद है। यह संज्ञा भी संकल्प में तुमसे कही हैं, आत्मवेत्ता आत्मपद को अवाच्यपद कहते हैं, तथापि में कुछ कहता हूँ। हे राम ! केवल आत्मतत्त्वमात्र जो विदाकाश है, वही शिव मैस्व है। उसी के वमत्कार का नाम चित्तशक्ति है। उसी का नाम काली है। उस काली. आत्मा भौर शिवरूप में कुछ भेद नहीं । जैसे पवन और स्पन्दन में भौर अग्नि तथा उष्णता में कुछ भेद नहीं होता, वैसे ही वित्तकला और आत्मा में कुछ भेद नहीं। जैसे पवन निस्पन्द होता है, तब उसका बक्षण नहीं होता, अवाचकरूप होता है, और जब स्पन्दन होता है, तब उसका बाबण भी होता है और उसमें शब्द प्रयोग होता हैं वैसे ही वित्तराक्ति से उसका लक्षण होता है। उसके अनेक नाम हैं। उसी का नाम स्पन्दन और इच्छा है। उसी को चैत्योनमुस्तव से वासना कहते हैं। उसी के स्वाद की इच्छा से जब वित्तसंवित में वासना फ़रती है. तब उसका नाम वासना करनेवाला वासक कहाता है-फिर भागे हश्य होता है। जब त्रिपुटी हुई अर्थात् वासना, वासक और वास्य हुए, तब वासक को जीव कहते हैं-जो जीवत्व भाव खेकर स्थित होता है। तब इसको यह भावना होती है कि मैं जीव हूँ और मेरा नाश कभी

न हो, इस इच्छा से जीव कहाता है। विचशाकि की जो ऐसी संज्ञा होती है, वह स्पन्दन में होती है। पर शिवतत्त्व अस्फ्रस्ण है और

अचेत शक्ति में फुरने की नाई स्थित है।

जैसे सूर्य की किरणों में जल नहीं होता और हुए की नाई भासता है, वेंसे ही यह जगत है नहीं और हुए की नाई दिखता है, इससे उसको यह संज्ञा देते हैं। परमात्मा की क्रियाशक्ति काली प्रथम तो कारण-रूप प्रकृति है और उसी से सब हैं-इसी से प्रकृतिरूप है। वह विकृति अर्थात किसी का कार्य नहीं है। महत्तत्व, पश्चभृत, और अहंकार ये सात प्रकृति-विकृति हैं-अर्थात् कार्य भी हैं और कारण भी हैं। कार्य आदि देवी के हैं और कारण पोडश के हैं-पश्चतान इन्द्रियाँ. पश्चकर्म इन्द्रियाँ, पश्चमाण और एक मन । इनके सप्तदश कार्य हैं। षोडश विकृति हैं अर्थात कार्यरूप हैं, कारण किसी के नहीं। सत्रहवाँ पुरुष जो परमात्मा का अंश है वह अद्भेत, अविन्त्य और विन्मात्र है। न किसी का कारण है और न कार्य, अपने आपमें स्थित है। इससे कारणकार्य में जितनी दैतकलना है, वह सब चित्तशक्ति में स्थित है। जब यह निस्पद होती है, तब तत्त्वरूप शिवपद में निर्वाण हो जाती है और कारण कार्यरूपी सब अम मिट जाता है, केवल आकाशवत शेष रहता है। वह शुद्ध, अदैत, अनेत, चिन्मात्र सदा अपने आप-भाव में स्थित है और उसकी स्पन्दनरूप कियाशकि की ये सब संज्ञा हैं। प्रथम तो सबका कारणरूप प्रकृति है, जो शोष है, अर्थात जैसे बड़वाग्नि समुद्र को मुखाती है, वैसे ही वह जगत को मुखाती है। वह सिद्ध है, अर्थात साधक उसे आश्रय करके सेवते हैं। वह जयन्ती है, अर्थात् उसकी जय है। वह चिरहका है अर्थात् उसके कोध से जगत का प्रलय होता है और संसार दरता है। वह वीर्य है, अर्थात् उसका वीर्य अनन्त है। वह दुर्गा है, अर्थात् उसका रूप जानना कठिन है वह गायत्री है, अर्थात् उसके पाठ से संसार समुद्र से रक्षा होती है। वह सावित्री है, अर्थात् जगत् का पाबन करती है। वह कुमारी अर्थात् कोमलस्वभाव है। वह गौरी अर्थात गौर अङ्गवाली है। वह शिवा अर्थात

शिव के बायें अङ्ग में बसनेवाली है। वह विजया अर्थात् सब जगत् को जीत रही है। वह मुशक्ति है, अर्थात् अदेत आत्मा में उसने विलास रचा है। वह इन्द्रसारा है, अर्थात् यह जो उकार इन्द्र आत्मा है उसका सार अर्थमात्रा है, और उकार अकार-मकार तीनों मात्राओं का अधिष्ठान है।

हे राम ! राजसी, तामसी श्रोर सारिवकी, तीन प्रकार की जो किया होती हैं, वे इसी से होती हैं। ये सब किया शक्ति की संज्ञाएँ कही हैं। अब उसका शख और बढ़ना-घटना सनो। हे राम! वह जो नृत्य करती थी. वही किया है। वह किया सात्त्विकी, राजसी और तामसी तीन प्रकार की है। मुसल जो या, वह ब्राम, पुर झौर नगर थे। झौर उसके झङ्ग सृष्टि थे। जब उसका शिव से ब्यतिरेक होता था, तब उसके खड़ सृष्टिरूप बहुत हो जाते थे. और जब वह शिव की आर आती थी, तब सृष्टिरूप अङ्ग थोड़े हो जाते थे। वह जब शिव को आ मिलती थी तब शिव ही होती थी-सृष्टिरूपी अङ्ग कोई न रहता था। यह तो आत्मा की कालीशक्ति की किया का वर्णन तुमको मुनाया अब शिव का वर्णन मुनो। वह तो वाणी से अतीत है तथापि में कुछ कहता हूँ। वह परमशुद्ध, निर्मल और अच्छुत है उसमें कुछ हुआ नहीं. केवल कियाशकि के उद्भव से जगत होकर भासित होता है। जब वह अपने अधिष्ठान की आरे देखता है. तब अपना स्वरूप देख पड़ता है। कियाशिक और आत्मा में कुब भेद नहीं-जैसे आकाश और श्रन्यता में कुछ भेद नहीं, न्यों कि आकाश का आक श्रन्यता है-और अवयवी और अवयव में भी कुछ भेद नहीं, जैसे अग्नि का रूप उष्णता है, वैसे ही आत्मा का स्वभाव चित्तशानित है। इसका नाम काली इसलिए है कि वह कृष्णक्य है। जैसे आकाश उत्पर को श्याम लगता है, वैसे ही आकाश वयु है, जैसे आकाश निराकार है, वैसे ही काली निसकार श्याम भासती हैं। आकाश की नाई इसका शरीर है, इससे इसका नाम कृष्णवपु है और काली का अर्थ जगत के नाश के अर्थ है। वह जब स्वरूप की आरे आती है तब जगत का नाश करनेवाली है।

हे राम ! स्पन्दन शक्रि का जबतक शिव से व्यतिरेक है. तब तक वह जगत को रचती है-जहाँ यह है, वहाँ जगत है-जगत से विखग नहीं रहती । जैसे जहाँ सूर्य की किरणें हैं, वहाँ जलाभास होता है-किरण विना जलाभास नहीं रहता, वैसे ही स्पन्दनशक्ति जगत के विना नहीं रहती। जैसे आकाश के अङ्ग आकाश हैं, वैसे ही इसके अङ्ग जगत् हैं भौर जैसे समुद्र में तरङ्ग समुद्ररूप हैं, वैसे ही जगत इसका रूप है। यह शक्ति चिदाकाश है, उससे व्यतिरिक्त नहीं। जब यह फ़रती है, तब जगदाकार भासती हैं और जब शिव की ओर आती है, तब शिवरूप हो जाती है, और जगद का भाव नहीं रहता। इससे हे राम ! उम्हारी चित्तराक्ति जब तुम्हारी आरे आवे. तब जगत्म्रम मिटे। इस चित्त शक्ति न ही जगत्रभ्रम रचा है। शिव शान्तरूप है और भ्रजर, अमर, अवेत, विन्मात्र है। उसमें कुछ क्षोभ नहीं-आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है। राम ने पूछा, हे भगवन्। तुमने काली के अज़ों की जो सृष्टि देखी थी, वह आत्मा में सत् है अथवा असत्, सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह काली देवी आत्मा की कियाशिक अर्थात स्फुरणशकि है, इससे आत्मा में सत्य है और वास्तव में आत्मा में कुछ नहीं, मिथ्या है। जैसे तुम मनोराज्य से अपने में दूसरा चिन्तन करों तो वह कुछ वस्तु नहीं, पर उस काल में सत् भासता है, वैसे ही जितनी सृष्टियाँ हैं, वे झात्मा में सत्य नहीं, प्रन्तु विचशाक्ति से बसती दिखती हैं, जैसे जितने कुछ विधि-निषेध पदार्थ और आकाश. पर्वत, समुद्र, वन, जगत्, तीर्थ, कर्म, बन्ध, मोध, गुरु, शास्त्र, युद्ध, शब आदि भारते हैं, वे सब चिदाकाश ब्रह्मरूप हैं और वास्तव में इनका होना बहा से भित्र नहीं। सब प्रकार और सर्वदा आत्मा अपने आपमें स्थित है। वह शुद्ध, अद्भेत, निशकार, निर्विकार और ज्यों का त्यों है। उसमें जगत कोई नहीं उपजा।

सब जगत आत्मा में क्रियाशक्ति ने रचा है, सो वह माया काल में सत्य है, वास्तव में कुछ नहीं। जैसे सोनेवाले को स्वम में सृष्टि दिखती है और उसके शरीर को कोई हिलावे तो वह नहीं जागता, पर जो कुछ सृष्टि होती तो हिलाने से उसका कोई स्थान गिर पड़ता—इसी से जाना जाता है कि किसी का नारा नहीं होता—वास्तव कुछ नहीं है। हे राम! वह सृष्टि, जो प्रत्यक्ष अर्थाकार होती है, उसके वित्तस्यन्दन में स्थित है, परन्तु जबतक निदा है, तभी तक वह सृष्टि हैं; जब निदा निवृत्त होती है तब स्वप्नसृष्टि भी नहीं दिखती। वैसे ही यह सृष्टि भी वास्तव में कुछ नहीं है, अज्ञान से वित्तराक्षि में भासती हैं। हे राम! सब पदार्थ वित्त के फुरने से भासते हैं जिसका संकल्प शुद्ध होता है, उसके मनोराज्य की सृष्टि यदि देशकाल से प्रत्यक्ष होती है तो संकल्प क्ष बतारा है। उसके मनोराज्य की सृष्टि यदि देशकाल से प्रत्यक्ष होती है तो संकल्प के अनुसार सृष्टि भासती है; इससे संकल्प हो हुई। और जब उसकी सत्यता हदय में होती है, तब इसका अर्थ हदय में अनुभव होता है। जैसे परलोक अदृष्ट है, पर जब उसकी सत्यता हदय में होती है, तब उसका राग-देव भी हदय में फ़रना है, क्योंकि संकल्प में उसका भाव है। वैसे ही जबतक वित्त में स्पन्दन फ़रता है, तब तक जगत है, और जब वित्त निस्पन्द होता है, तब जगत की सत्यता नहीं भासती।

हे राम ! यह सब जगत् कियाराक्षि ने आरमा में रवा है । जबतक यह क्रियाराक्षि काली शिव से व्यतिरिक्ष होती है, तबतक नाना प्रकार के जगत् रवती है और क्षोप को पाप्त होती है। और जब शिव की ओर आती है तब शान्तरूप हो जाती है। तब फिर उसकी प्रकृति संज्ञा नहीं रहती—वह अद्भैततत्त्व में अद्भैतरूप ही हो जाती है। जैसे जबतक पवन चलता है, तबतक शीत, उष्ण, सुगन्ध, दुर्गन्ध, बड़ी और जोटी संज्ञा होती है, और जब ठहरता है, तब यह नहीं कहा जाता कि ऐसा है अथवा वेसा है। वेसे ही जबतक वित्तराक्षि स्पन्दनरूप होती है, तब तक जगत् रवती है और प्रकृति कारण रूप कहाती है। उसमें दो प्रकार के शब्द होते हैं—विद्या और अविद्या । हे राम ! जो कुझ कहना होता है वह स्पन्दनरूप जो चित्र खिला है, उसमें है । वह जिस शिव-तत्त्व के अंतर्गत होती है, तब अद्भैतरूप हो जाती है—वहाँ किसी शब्द की गति नहीं।

हे राम ! शिव क्या है और शिक्त क्या है. यह भी सुनी । ये सब जीव शिवरूप हैं और इनके वित्त का फ़रना काली है । जबतक इच्छा से चित्तराक्ति बाहर फुरती है, तबतक अम का अन्त नहीं होता और नाना प्रकार के विकारों का अनुभव होता है, कभी शान्ति नहीं होती। भोर जब चित्तराक्षि उलटकर भिष्ठान को देखती है, तब जगत्श्रम निष्ठत्त हो जाता है भौर परम शान्ति मात्र होती है । हे राम ! भारमा भोर चित्संवित में कुब भेद नहीं। जैसे वायु के स्पन्दन श्रोर निस्पन्द में कुछ भेद नहीं होता, परन्तु जब स्पन्दन होता है, तब जाना जाता है और निस्पन्द नहीं जाना जाता, वैसे ही वित्तसंवित जब फ़रता है. तब जाना जाता है, और नहीं फ़रता तब नहीं जाना जाता, और जानना और न जानना दोनों नहीं रहते हैं। हे राम ! जबतक इच्छा-शक्ति शिव की आरे नहीं देखती, तब तक नाना प्रकार के नृत्य करती है अर्थात् जगत् को रवती है, और जब शिव की आरे देखती है, तब नृत्य बन्द हो जाता है। श्रोर सब श्रङ्ग सुध्म हो जाते हैं। हे राम ! इस काली का आकार अपरिमित था, पर शिव की आरे देखने से सूदम हो गया। पहले पर्वत-समान था; फिर निकट आई तव शाम के समान हुआ; फिर रक्ष के समान हुआ। जन और निकट आई, तब सुद्दम आकार हो गया और शिव के साथ मिली तब शिवरूप हो गई । शिव के सम्मिलन से इसका जो विखास है, वह शून्य हो जाता है और परमशान्त शिवपद की प्राप्ति होती है।

श्रीराम ने पूछा, हे मुनीरवर ! यह जो परमेश्वरी कालीशाकि है, वह उसको मिलकर शान्त कैसे हुई ? विशष्टजी वोले, हे राम ! देवी परमात्मा की इन्छाशाकि है। इसका नाम जगन्माता है। जब तब यह शिवतत्त्व से अलग रहती है, तब तक जगत को रचती है और जब अपने अधिष्ठान की ओर आती है, जो निरयतृष्त, अनामय, निर्विकार, देतमाव से रहित है, तब परमशान्ति को प्राप्त होती है, तब इसकी प्रकृतिसंज्ञा जाती रहती है। जैसे नदी जबतक समुद्र को नहीं प्राप्त हुई, तबतक दोइती और शब्द करती है, पर जब समुद्र को मिली, तब

शब्द करना और दोंड़ना नष्ट हो जाता है और नदीसंज्ञा भी नहीं रहती—समुद्र को मिखकर परमगम्भीर समुद्ररूप हो जाती है, वैसे ही जवतक वित्तराक्ति शिव से अखग होती है, तबतक जगत्त्रम को रवती है और जब शिवतत्त्व को मिखती है, तब शिवरूप हो जाती है और देत अम मिट जाता है। हे राम! जब यह वित्तराक्ति शिवपद में लीन हो जाती है, तब प्रथम जो देह और इन्द्रियों से तहूप हुई थी, इन्द्रियों के इष्ट-अनिष्ट में अपने को मुखी-दुखी मानती थी और राग-देष से जखती थी, वह भाव जाता रहता है, और नित्यत्र अनामय पद के मिखने से मुख-दुःख से रहित हो जाती है, क्योंकि अनात्मदेह इन्द्रियों की तहूपता का अभाव हो जाता है और आरमतत्त्व के साथ यह तहूप हो जाती है। जैसे पत्थर की शिखा से मिखकर खड़ा की धार तीक्ष्य होती है, वैसे ही वित्तसंवित् जब आत्मपद में मिखती है, तब एक अदेतरूप हो जाती है। तब आत्मपद का स्पर्श करने से अनात्म-भाव का त्याग करती है।

जैसे ताँवा पारस के स्पर्श से मुवर्ण हो जाता है और फिर ताँवा नहीं होता, वैसे ही यह हांति अनात्मभाव को नहीं प्राप्त होती। वित्तकखा तबतक विषय की ओर दोड़ती है, जबतक अपने वास्तव स्वरूप को नहीं प्राप्त होती है, तब विषय की ओर नहीं दोड़ती है। जैसे जिस पुरुष को अपत प्राप्त होती है, तब विषय की ओर नहीं दोड़ती है। जैसे जिस पुरुष को अपत प्राप्त होती है, वह नीम लाने की इच्छा नहीं करता, वैसे ही जिसको आत्मानन्द प्राप्त हुआ है, वह विषयों के मुल की इच्छा नहीं कर सकता। हे राम! यह संसारअम वित्तसंवित में हढ़ सत्य होकर स्थित है और संसार के मुल का त्याग नहीं कर सकता। पर जब आत्ममुल प्राप्त होगा, तब उस बुच्छ सुल को त्याग देगा। जैसे किसी पुरुष को जबतक पारस नहीं मिखता, तबतक वह और धन को त्याग नहीं सकता, पर जब पारस पाप्त हो जाता है, तब जुच्छ धन का त्याग करता है और फिर धन के लिए कोई यह नहीं करता, वैसे ही जब जीव को आत्मानन्द पास होता है, तब वह विषय के सुल का त्याग करता

है, उसे पाने का यत नहीं करता। हे राम! भारा तबतक झारे स्थानों में इमता है, जबतक कमल की पंक्षि पर नहीं पहुँचता, पर जब उस पंक्षि पर पहुँच जाता है, तब झार स्थान को त्याग देता है, वैसे ही चित्तराक्षि जब झारमपद में लीन होती है, तब किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करती, निर्विकल्पपद को पास होती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे पुरुषप्रकृतिविचारो नाम शताधिकाष्ट्रनवतितमस्सर्गः ॥ १६८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! अब पूर्व का प्रसंग फिर सुनो । जब काली नृत्य करके निर्वाण हो गई, तब शिव अकेला रह गया । वही मुक्ते देल पड़ता था और दो खबड आकाश के देख पड़े-एक अधोभाग और दसरा ऊर्ध्वभाग । श्रीर कुछ न देख पड़ता था । तब ठद ने नेत्रों को फैंबाकर दोनों लगड देल-जैसे सूर्य जगत को देलता है-मौर पाण को भी खींचा। तब ऊर्ध्व और अधः दोनों खगड इकट्रे हो गये और ब्रह्मागड को अन्तर्भुत्त कर लिया-एक शिव ही रह गया और कुछ न दिखता था। हे राम ! जब एक क्षण व्यतीत हुआ, तब रुद्र बड़े आकार को धारण कर ब्रह्मागड को भी नाँच गया और एक बृक्ष के समान हो गया। फिर अंग्रष्टमात्र शरीर रखकर एक क्षण में सुद्दम अग्रु साहो गया। फिर रते के कण से भी सूक्ष्म हो गया। फिर नेत्रों से बहरय हो गया। तब दिव्यदृष्टि से मैं देखता रहा। फिर वह भी लुप्त हो गया, केवल चिदाकाश ही शेष रहा श्रोर दूसरी वस्तु कुछ न दिखी। जैसे वर्षाकाल के मेघ शरत्काल में नष्ट हो जाते हैं, वैसे ही वह रुद्र भी लुप्त हो गया। हे राम ! उस काल में मुक्तको तीनों इकट्ठे दीखे-एक देवी ब्रह्मा की शक्ति: दूसरी काखीशक्ति और तीसरी शिला। तब मैंने विचार किया कि यह स्वप्न गन्धर्व नगर सा आश्चर्य था. और कुछ नहीं। तब मैंने क्या देखा कि स्वर्ण की शिला ही पड़ी है। यह सृष्टि शिलाकोष में स्थित था। तब मैंने विचार किया कि यह सृष्टि शिलाकोष में है तो और सृष्टि भी होगी, नर्योंकि सब वस्तु सब प्रकार और सब स्थान पूर्ण है। इसलिए में उसमें भी सृष्टि देखने लगा और नाना प्रकार की

सृष्टि देखीं। जब मैं बोधहष्टि से देखता, तब सब बहा ही दिखता। संकरपदृष्टि से आत्मरूपी आदर्श में अनन्तसृष्टि देख पड़तीं और चर्मदृष्टि से शिखा ही दीखती। इस पकार मैं शिखाकोष में चखा तो वहाँ मुक्ते घास, तृष्ण, पत्थर, फल और फूर्जों की अनन्त सृष्टि दृष्टिगत होतीं और निस्संकरण आत्मदृष्टि से देखता तो अदैत आत्मा ही दीखता।

हे राम ! इस पकार मैंने अनन्त सृष्टि देखीं । कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि ब्रह्मा उपजे हैं और रचना रचने को समर्थ हुए हैं। कहीं ब्रह्मा ने चन्द्रमा-सूर्य उपजाये हैं, श्रोर मर्यादा स्थापित की है। कहीं सम्प्रण पृथ्वी आदि तत्त्व उपजाये हैं । पर उसमें प्राण नहीं पड़े । कहीं समुद नहीं उपजे। कहीं आचार सहित सृष्टि दिखी। कहीं चन्द्रमा सूर्य नहीं उपजे श्रोर कहीं उपजे थे। कहीं चन्द्रमा शिव से नहीं निकले। कहीं श्वीरसमुद्र मथा नहीं गया और अपृत नहीं निकला और लक्ष्मी, हाथी, घोड़ा, घन्वन्तरि वैद्य भी नहीं निकले। कहीं विष और अमृत नहीं निकला। कहीं देवता मरते हैं । कहीं श्वीरसमुद्र मथा गया है स्रोर उससे अमृत निकला है। कहीं प्रकाश नहीं होता; कहीं सदा प्रकाश ही रहता है। कहीं पृथ्वी पर पर्वतों के सिवा कुछ नहीं देख पड़ता। कहीं इन्द्र के वज से पर्वतों के पंख कटे थे और कहीं वे पर्वत उड़ते थे। कहीं प्राणियों को जरा-मृत्यु का भय नहीं होता, कल्पपर्यन्त ज्यों के त्यों रहते हैं। कहीं प्रलय होता है। कहीं मेघ गर्जते हैं। कहीं सम्प्रण जल ही जल भरा है। कहीं बाकाश ही है और पाणी कोई नहीं दिलता। कहीं देवताओं के खुद्ध होते थे: कहीं देवताओं को दैत्य जीतते थे: कहीं दैत्यों को देवता जीतते थे। कहीं देवता और दैत्यों में परस्पर प्रतीति थी। कहीं बिल और इन्द्र, रुद्र और बृत्रासुर का युद्ध होता था। कहीं मधुकैटम दैत्य बह्या की कन्या से उत्पन्न होते थे। कहीं देखा, सदा पसन्नता ही रहती है और लोग तीनों कालों की बातें जानते हैं। कहीं सदा शोकाकुल ही रहते हैं। कहीं सतयुग का समय है और दान, प्रथय, तप होते हैं। कहीं कलियुग का समय है और पाणी पाप में लिस हैं। कहीं अर्द्ध युग बीता था। कहीं राम और रावण का युद्ध होता था। कहीं सवण का सम ने मर्दन किया था; कहीं सम का सवण ने मर्दन किया था। कहीं सुमेठ पर्वत तले है और पृथ्वी ऊपर है। कहीं शेषनाग पर पृथ्वी है और भूवाल से चूमती है। कहीं प्रलयकाल का जल बढ़ा है और एक बालक वट के दृक्ष पर बैठा अपने अंगुष्ठ को चूसता है। वह विष्णु भगवान हैं। कहीं ब्रह्मां के करूप की सांत्रि है और महासून्य अन्धकार है। कहीं कौरव-पायडवों की सहायता कृष्ण करते हैं। कहीं महाभारत का खुद्ध होता है, दोनों ओर से कई अंशें हिणी सेना निकली है और श्रीकृष्णजी पायडवों की सहायता करते हैं। कहीं एक सृष्टि का नाश होता है और दूसरी उसी में वैसी ही और उत्तर होती है और वैसे कर्म, वैसा ही कुल, जाति और गोत्र होते हैं। कहीं उससे अर्घभाग मिलता है। कहीं उससे अर्घभाग मिलता है। कहीं उससे विलक्षण है।

हे गम ! इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टि देखीं, जो आत्मआदर्श में प्रतिविभ्वत थीं। जब में आत्मदृष्टि से देखता, तब सब विदाकाश ही दिखता और जब संकल्पदृष्टि से देखता, तब जगत भासित होता। कहीं ऐसी सृष्टि देखीं, जहाँ दशरथ के पत्र गम हैं और रावण के मारने को समर्थ हुए हैं। कहीं तुम्हारे रूप के बड़े तपस्वी रहते हैं, जिनके मन सदा पसन्न हैं। ऐसी अनन्त सृष्टि देखीं। राम ने पूछा, हे भगवन ! में आगे भी ऐसा ही हुआ हूँ, अथवा किसी और प्रकार का हुआ हूँ, सो कहिये ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! कई वैसे ही, कई अर्थकक्षण के और कई वौथाई लक्षणवाले होते हैं। जैसे अन का बीज वैसा ही होता है, और कोई उससे विशेष भी होता है, वैसे ही ये सब पदार्थ होते हैं। जैसे ही प्रमा आगे होंगे आगर में भी आगो हूँगा, परन्छ आत्मा का विवर्त हैं। जैसे समुद्र में एकसे तरङ्ग भी होते हैं और सहश भी फिर होंगे, परन्छ आत्मतत्व से भिन्न कुछ नहीं—संकल्प से मिन्न की नाई विलक्षणरूप मासित होते हैं। जैसे समुद्र में वायु से तरङ्ग उठते हैं, वैसे ही आत्मा संकल्प से जगत्र क्ष होकर भासित होता है। यद्यपि

नाना प्रकार होकर जगत् भासता है तो भी दूसरा कुछ नहीं हुआ। यह जगत् वैतन्य का विलास है और वित्त के फुरने में अनन्त सृष्टि भासित होती हैं। जैसे स्वप्न की सृष्टि बड़े आरम्भ से भासित होती हैं, परन्तु स्वरूप से कुछ भी भिन्न नहीं, वैसे ही यह जगत् आरम्भ परिणाम से कुछ नहीं बना, आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भनन्तजगदुवर्णनं नाम शताधिकनवनवतितमस्सर्गः॥१ ६६॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार मैंने सृष्टि देखी और फिर दृश्य श्रम को त्यागकर अपने वास्तव स्वरूप में स्थित हुआ। में अनन्त, नित्य, शुद्ध, बोध, विदाकाश और सर्वदा अपने आपमें स्थित हुँ। हे राम ! चिन्मात्र आत्मा के किसी स्थान में संवेदन का आभास फरा है-जैसे अनाज के कोठे से एक मुट्टी भर अन्न निकालिये और सेत में डालिये तो उसी से अंकुर निकलते हैं, वैसे ही चैतन्य में संवेदन फरा है और उस संवेदन से जगत उपजा है। जैसे जब डाखने से अंकर निकल भाता है, वैसे ही मुक्तमें सृष्टि का अनुभव होने लगा और मैंने जाना कि सृष्टि मुक्तसे उपजी है। राम बोले, हे भगवन ! दुम जो भाकाशारूप भपने भापमें स्थित थे, उसमें सृष्टि तुमको केसे प्रशी? दृद्वोध के निमित्त मुक्तसे किह्ये। वृशिष्ठजी बोले, हे राम! वास्तव में तो कुछ उपजा नहीं, परन्तु जैसे सृष्टि हुई है, सो सुनो। मुक्ते अनुभव आकाश और अनन्त के किसी स्थान में संवेदन वित्त 'अहं' छरा, अर्थात् 'में हूँ' यह अनुभव हुआ। उस अहंभाव के होने से मैं अपने को सूक्ष्म तेज अग्रु सा जानने लगा, श्रीर उस अग्रु में श्रहंकार उपजा। जिसको तुम अहंकार कहते हो, उस अहंकार की हदता से निश्च-यात्मक बुद्धि उपजी । उस बुद्धि से संकल्प-विकल्परूप मन उपजा और उस मन ने प्रश्न रचा। उस मन में देखने का स्पन्दन फुरा, तब चक्ष इन्द्रिय हुई और जिसको वह देखने लगा वह रूप दृश्य दृश्य। फिर सुनने की इच्छा फरी, तब अवण इन्द्रिय हुई और वह शब्द ही। सुनने लगी। फिर रस बोने की इच्छा हुई, तब जिल्ला इन्द्रिय हुई और वह रस को प्रहण करने लगी। जब सुगन्ध बोने की इच्छा की; तब नासिका इन्द्रिय हुई और सुगंध प्रहण करने बगी। फिर स्पर्श करने की इच्छा से खवा इन्द्रिय पकट दोकर स्पर्श प्रहण करने लगी। इस प्रकार मुफको झानइन्द्रियों फुरीं और उनमें शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध विषय उदय हुए। तब मैंने अपने साथ स्थूल देह देखा। जैसे कोई स्वप्न अपना शरीर देखता है, वैसे ही मैंने देखा।

हे राम ! जिसको में देखने लगा, वह दृश्य हुआ और जिससे में देखता था , वे इन्द्रियाँ हुई। जब दृश्य फुरना हुआ; वह काल हुआ। जहाँ हुआ, वह देश हुआ और जैसे हुआ, वह किया हुई। इस प्रकार सब देश, काल, पदार्थ हुए हैं; सो मैंने खमसे कहे। हे सम! वास्तव में न कोई देह है, न इन्द्रियाँ हैं और न सृष्टि है, पर चित्तकला में हुए की नाई देल पड़ते हैं, जैसे स्वप्न की सृष्टि दिखती है। जब वह सृष्टि मुक्तको फ़री, तब पूर्वस्वरूप मुक्ते भूख गया। जैसे सुषुत्रि में अपना स्वरूप निस्प्रत सा होता है, वैसे ही मुफ्तको भूले की नाई पतीत हुआ। तव जैसे स्वप्न में जायतस्वरूप का आरे जायत में स्वप्न के स्वरूप का विस्मरण होता है, वैसे ही पूर्व का स्वरूप मुक्त भुख गया। जब शरीर और इन्दियाँ मुफ्तको अपने साथ लगी जान पढ़ीं तो उनमें मैंने आइंपरयय करकेॐकार शब्द का उचारण किया । जैसे बालक माता के गर्भ से उत्पन्न होकर शब्द करता है, वैसे ही मैंनेअ शब्द का उचारण किया। जैसे कोई पुरुष स्वप्न में उड़ता और शब्द करता है, वैसे ही मैंने अ कार का उचारण किया। अकार आदि, मध्य, अन्त से रहित परब्रह्म है भीर सर्वत्रह्मायडरूपी तरङ्ग का आधार समुद्र है। हे राम! जब में आधिभौतिक दृष्टि से देखूँ, तब मुक्तको शिला ही दिसे और जब अन्तवाहक दृष्टि से देखूँ ,तब अनन्त ब्रह्मायड देख पड़े और नाना प्रकार की किया और मर्यादा सहित भासित हो, पर जब आत्मदृष्टि से देखूँ तब अदेत अपना रूप ही भासित हो । हे राम ! जैसे सूर्य की किरणों में मरुस्थल की नदी भासती है, वैसे ही मुफको सृष्टि भासित होती थी।

जैसे मरुस्थल की नदी मिथ्या है, वैसे ही बहण करनेवाली हाति मिथ्या है। जैसे संवेदन में जो मनन फ़ुरता है, वह भी मिथ्या है—क्योंकि नदी मिथ्या है तो उसका मनन कैसे सत् हो—वैसे ही यह जीव का रूप-अवलोक भी मिथ्या है और आन्ति से सत्य जान पड़ता है। जैसे स्वमृष्टि, संकल्पपुर और मनोराज्य का नगर मिथ्या है और कथा का हत्तान्त अनहोता ही आन्ति से प्रत्यक्ष लगता है, वैसे ही यह जगत् आन्ति से सत्य लगता है ने सर्व लगता है ने सर्व लगता है वेसे ही यह जगत् आन्ति से सत्य लगता है —वास्तव में कुछ नहीं; पर संकल्पविलास में बना देल पड़ता है।

हे राम! जिस प्रकार मुक्तको सृष्टि भासित हुई है, सो सुनो। जब मुक्तमें पृथ्वी की घारणा हुई, तब पृथ्वी मुक्तको शरीर होकर भासित होने लगी; क्योंकि में विराह आस्मा था। उस पृथ्वी पर बन, पर्वत, नदी, समुद्र, इस, फल, फल, मलुष्य, पशु, पश्ची, देवता, ऋषीश्वर, दैत्य भोर नाग आदि जो स्थित हैं, अतः पृथ्वी मेरा शरीर हुई, पर्वत मेरे मुख हुए, सुमेठ आदि पर्वत मेरी अजा हुई, सस समुद्र इन्द्रियाँ हुए, सब नदी मेरे क्यठ की माला श्रीर वन मेरी रोमावली हुए। मरुस्थल की नदी मेरे ऊपर विस्तार को पाप्त हुई झौर देवता मनुष्य, पशु, पश्ची झौर दैत्य इत्यादि मुक्तमें कीट-सदृश भासे-जैसे शरीर में जुझाँ, जीख आदिक होते हैं। किसी जगह मेरे ऊपर हल चलाते हैं और बीज बोते हैं. जिससे सेती उगती है भीर पाणी अन साते हैं। कहीं मुक्ते सोदते हैं, कहीं पूजा करते हैं। कहीं समुद्र स्थित हैं, कहीं नदी बहती हैं, कहीं राजा राज्य करते हैं और कहीं मेरे लिए फगड़ते मरते हैं। एक कहता है कि पृथ्वी मेरी है, दूसरा कहता है, मेरी है। इस प्रकार मुक्त पर ममता करके युद्ध करते हैं। कहीं हाथी चेष्टा करते हैं। कुछ लोग रदन करते हैं, कुछ हास्य करते हैं। कहीं दिन फैलाते हैं। कहीं सुगन्ध है, कहीं दुर्गन्य है। कहीं नदियाँ बहती और क्षोभ को पाष्त होती हैं, कहीं देवता और दैत्य मेरे ऊपर युद्ध करते हैं। कहीं शीतलता से जल मेरे ऊपर बरफ हो जाता है। इस प्रकार मैंने अपने ऊपर इष्ट-अनिष्ट स्थान देस और राजसी तामसी और सात्त्विकी जितनी जीवों की किया

होती हैं उन सबका आधार में हुआ। पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिशाओं की संज्ञा संवेदन फुरने से हुई है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे अन्तरोपारूयाने पृथ्वीभातु-वर्णनन्नाम दिशततमस्सर्गः॥ २००॥

राम ने पूजा, हे भगवन ! तुमको जो धारणा से पृथ्वी का अनुभव हुआ और उसमें जगत् उत्पन्न हुआ, वह संकल्परूप था या मन से उपजा था, अथवा आधिमौतिक था ? वशिष्ठ बोले, हे राम ! सब जगत् संकल्प-रूप है, पर आधिभौतिक की नाई भासित होता है। वास्तव में केवब चिदाकाश अपने आपमें स्थित है। वह चिदाकाश में हूँ। मैं न कभी उपजा हूँ और न मेरा नाश होगा. सर्वदा में भद्रेत. भवैत्य, विन्मात्र-रूप हूँ। उसके संकल्प का नाम मन और आभास का नाम संकल्प है। उसी का नाम ब्रह्मा और इच्छा है। उसी में जगत स्थित है। वह आकाशरूप है-बना कुछ नहीं। हे राम ! जिसको सत्य और असत्य कहते हो, वह शुभ-अशुभरूप जगत् मन में स्थित है, और सब आकार निराकार रूप हैं, भ्रान्ति से पिगडाकार दिखते हैं। जैसे स्वप्न में जो शुभ-अशुभ पदार्थ दिसते हैं. वे निराकार हैं. पर भ्रान्ति से पिगडाकार जान पड़ते हैं. वैसे ही वे जगत भी निराकार हैं. पर अम से पिगडाकार लगते हैं श्रीर विचार करने से शून्य हो जाते हैं। जैसे मनोराज्य से भाकार रचित है, वैसे ही मेरे भाकार जानी-स्वरूप से कुछ नहीं उपजे। जैसे मृत्तिका से बालक नाना प्रकार की सेना रचते हैं और उस मृत्तिका के उनको भिन्न-भिन्न भाव निश्चय होते हैं, वैसे ही बादेत बात्मा में मन-रूपी बालक ने जगत की कल्पना की है, वास्तव में कुब नहीं, भारम-तत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है। जैसे मृगतृष्णा का जल ही नहीं तो उसमें डूबा किसे कहिये, वैसे ही मन आप आभासकप है तो उसका रवा जगत कैसे सत् हो ?

हे राम । सब विदाकाशरूप है-दूसरा कुछ नहीं बना । आत्मरूप भाकाश में जो मनरूपी नीखता है, सो भविचार-सिद्ध है । विचार करने से नीखता कुछ वस्तु नहीं । जैसे दीपक के रहने से अन्यकार नहीं रहता, वैसे ही विचार किये से मन और मन की रचना जगत् नहीं रहता। मन का निर्वाण करना ही परमशान्ति है, और कोई उपाय नहीं । हे राम ! जितने क्षोभ हैं, उनका कर्ता मन है । सम्पूर्ण शब्द-मर्थ की करपना मन से उठती है—मन का निर्वाण होने पर कोई नहीं रहती। राम ने प्रजा, हे मुनीश्वर! भाप भनन्त नहाायह की पृथ्वी होकर स्थित हुए सो कुछ और रूप भी हुए, अथवा नहीं हुए ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! भारमरूपी जो जाअत है, उसमें भनन्त नहाायह की पृथ्वी होकर स्थित हुआ। में चैतन्य था और जह की नाई स्थित हुआ। होकर स्थित हुआ। में चैतन्य था और जह की नाई स्थित हुआ। वास्तव में में जगत् न था, केवल चिदाकाश था, जिसमें न कुछ नानात्व है, न आनतात्व है, न आसित है, न नास्ति है, और आई-त्वं-इदं का अभाव है। वह केवल परम आकाश है, जो आकाश से भी निर्मल चिदाकाश है, और जो है सो सब शब्द-नहा है। जगत् के होते भी वह अरूप है; क्योंकि कुछ आरम्भ परिणाम से नहीं बना—केवल आत्मा का चमत्कार है।

हे राम! जहाँ-जहाँ पदार्थसता है, वहाँ-वहाँ जगत वस्तु है। सर्वदा, सब पदार्थों का स्पन्दन नहा है। जहाँ नहासता है, वहाँ जगत है। इस प्रकार मैंने भनन्त नहारिड को देखा। जब में भनन्त नहारिड को एथी होकर स्थित हुआ तो जब जल की धारणा की, तब जल-रूप होकर फेला। इस, घास, फूल, गुच्ले, डाल, तमाल और पत्तों में रस होकर स्थित हुआ। सम्भे में मैं ही बल हुआ और समुद्र हुआ, निदयों के प्रवाह होकर में ही बहने लगा और उनमें गड़गड़ शब्द करने लगा। तरङ्ग बलबुल और फेन को फेलाकर विलास किया। ओस के कण होकर में ही स्थित हुआ। आकाश में मेघ होकर बरसता और पाणियों को तृप्त करने लगा। उनमें रुधिर आदि रस होकर में ही स्थित हुआ। और उनकी नाड़ियों में मथन करके आप ही प्रवेश किया। जैसी-जैसी नाड़ी होती है, वैसा-वैसा रस होकर में स्थित हुआ। सब नाड़ियों में रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदि में ही स्थित हुआ। सब नाड़ियों में रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदि में ही स्थित हुआ। सब नाड़ियों में रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदि में ही स्थित हुआ। सब नाड़ियों में रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदि में ही स्थित हुआ। सब नाड़ियों में रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदि में ही स्थित हुआ। सब नाड़ियों में सह बीकर में स्थित

हुआ। अपने का आप स्वाद प्रहण करने लगा। हिमालय में वरफ हाकर स्थित हुआ। हे राम! में वैतन्य होकर जद की नाई स्थित हुआ। बीज होकर मेंने ही अपने को उत्पन्न किया और प्रलय के मेघ होकर मेंने ही अपना नाश किया। इस प्रकार जल होकर स्थावर, जङ्गम सब जगत में स्थित हुआ और सदा अपने आपमें स्थित होकर अपने स्वरूप को न त्यागा। जैसे स्वप्न में जगत अनुभवरूप है और अनहोता भासित होता है, वैसे ही मैंने जलरूप होकर जगत को घारण किया। हे राम! में नाना प्रकार के स्थानों में स्थित हुआ। प्रज्ञों की शय्या पर विश्वाल तक विश्वाम करता रहा। गन्य होकर प्रज्ञों में स्थित हुआ। मेघ होकर आकाश में विवरा और ऐसी वर्ष की कि पर्वतों पर वेग से प्रवाह चलने लगा। में कण-कण होकर समुद्र और नदी में विवरा। यह भावना वित्या की मुफको हुई।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणश्वरेखेऽन्तरीपाख्याने जबरूपवर्णन-न्नाम दिशताधिकप्रथमस्सर्गः ॥ २०० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे शम ! जल के अनन्तर मैंने तेज की भावना की, अर्थात तेज धारण किया, तब मुक्तमें इतने अङ्ग उदय हुए-चन्द्रमा, स्थं और अनि-भोर इनसे जगत की किया सिख होने लगी। जैसे राजा के अङ्ग अनुचर और इस्कारे होते हैं, वैसे ही तमरूपी चोर को दीपकरूपी हरकारे मारने लगे। मैं आकाशरूपी था, इससे मेरे क्यठ में तारावलीरूपी माला पड़ी थी। स्थं होकर में जल को सोसता और दसों दिशाओं को प्रकाश देता रहा। आकाश जो उँचाई के कारण श्याम भासित होता है, वह मेरे निकट प्रकाशमान होता था। सब जगत में मैं ही फैल रहा था। जहाँ में रहता, वहाँ से तम का अभाव हो जाता। चन्द्रमा और सूर्यरूपी डब्बा है, जिसमें दिन-रात और कालवर्षरूपी अनेक रत्न सर्वदा निकलते रहते हैं। राजसी, सात्त्विकी और तामसी कियारूपी कमलिनी का मैं सूर्य हुआ और सब देवताओं और पितरों को तृष्ठ करता रहा। यज्ञ की अपिन और रत्न, मोती, मणि आदिक जो प्रकाशमान पदार्थ हैं, उनमें प्रकाश मैं ही

हुआ। पाणों के भीतर में स्थित हुआ और पाण-अपान के श्वांभ से अज को पवाने खगा। जैसे आत्मा के प्रकाश से इप, अवलोक और मनस्कार प्रकाशित होते हैं, वैसे ही सब पदार्थ मेरे प्रकाश से प्रकाशित होते हैं, वैसे ही सब पदार्थ मेरे प्रकाश से प्रकाशित होने खगे, क्योंकि मैं तेज इप था—मानों वैतन्यसत्ता का दूसरा आहे हूँ। जैसे सब पदार्थ आत्मा से सिद्ध होते हैं, वैसे ही मुफसे सिद्ध होने खगे। हे राम! राजों में तेज और सिद्धों में वीर्य में ही था। बल्हप होकर जगत् को में ही पुष्ट करता था। बड़वारिन की दाहकराकि होकर जगत् को में ही पुष्ट करता था। तेजवानों में तेज और बखवानों में बल में ही था। तले भी में था, मध्य भी में ही था और वन्द्रमा सूर्य से रहित जो स्थान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा सूर्य से स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में अग्निक्पी दीपक और वन्द्रमा स्वान हैं, उनमें भी में ही था। में इत्वान होता था।

हे राम ! इस प्रकार मैं तेजरूप होकर भीतर-बाहर सब स्थावर-जड़्गम पदार्थी में स्थित हुआ, पर जब बोधहृष्टि से देखता, तब सब आत्मा ही का भान होता और जब अन्तवाहक हाहे से देखता तब अपने को विराद्रक्प जानता कि सब जगत में मैं ही फैल रहा हूँ और सब पदार्थ मेरे ही अब हैं। निदान तेजवानों में तेज और क्रोधवानों में क्रोध, यतियों में यती और अजित में हुआ। सब ओर मेरी ही जय है: क्योंकि जय उसकी होती है, जिसमें बब श्रीर तेज होता है-सो बल मैं हूँ श्रीर तेज भी में हूँ, इससे मेरी जय है। हे राम ! सुवर्ण झीर स्त्रमणि में जो पकाश और इप है, वह में हुआ। राम ने पूजा, हे भगवन ! इस प्रकार जो आप जगत की किया अनुभव करने लगे कि जलक्य होकर अग्नि को बुक्ताया श्रीर श्रीन होकर जल को जलाया. ये कियाएँ जो तुम्हारे जपर इन्ट-अनिष्ट से होती रहीं, उनको तुमने मुख-दुःख के साथ अनु-भव किया या नहीं किया ? यह मेरे बोध के लिए कहिये। वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! जैसे चैतन्य पुरुष स्वप्न में पर्वत, वृष, देह, इन्द्रियाँ भीर नाना प्रकार के जड़ पदार्थ देखते हैं, जो वास्तव में उन्में नहीं हैं, केवल अनुभवरूप हैं, परन्तु निदादांष से वे उन्हें देत की नाई जानते हैं भौर उनका राग-देव अपने में मानते हैं--यथार्थ में दहा ही हश्यद्य होकर स्थित होता है, परन्तु निद्रादोष से नहीं जान सकता, घोर जब जागता है, तब स्वप्न की सब सृष्टि को घपना रूप ही जानता है—— वैसे ही यह जगत् घपने स्वरूप में नहीं है। जब बोधस्वरूप में जागोगे तब पर्दाथ-भावना जाती रहेगी छोर सब जगत् बोधस्वरूप मतीत होगा।

हे राम ! जिस पुरुष को देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित अलगढ सत्ता उदय हुई है, उसको ज्ञानी कहते हैं। जब यह पुरुष परमात्मा का अवलोकन करता है, तब सब जगत आत्मस्वरूप ही भासित होता है। जिस पुरुष को स्वप्न की सृष्टि में पूर्व का स्वरूप नहीं भूला, उसको अन्तवाहक कहते हैं। उसको पत्थर, जल और अग्नि में प्रवेश करने से भी खेद नहीं होता। हे राम ! में जो आकाश में उड़ता फिरा और आकाश को भी नाँघकर ब्रह्मागढ के खप्पर पर फिरा हूँ सो बन्तवाहक शरीर से ही फिरा हूँ। जिसको बन्तवाहक शरीर पाप्त होता है, उसको कोई आवरण नहीं रोक सकता, क्योंकि सब उसके अङ्ग होते हैं। मुफ्तको शुद्ध आत्मा में स्वप्न हुआ था पर पहले का स्वरूप नहीं भुला, इससे सब जगत मुक्तको अपना स्वरूप ही भासित होता रहा । अपने संकल्प से कल्पित अपने ही अङ्ग भासित होते थे। जैसे कोई मनोराज्य से अग्नि का समुद्र रचे और उसमें स्नान करे तो वह भी होता है: क्योंकि उसको खेद नहीं होता, सब अपने संकल्प में ही उसको भासित होते हैं। अन्तवाहक शरीर से विराट सबको अपना रूप देखता है। वैसे ही सब जगत मुमको अपना रूप भासित होता था, तो खंद कैसे हो ? स्वप्न देखनेवाला स्वप्न में पर्वत, नदियाँ और अप्नि देसता है, सो वही रूप है, और आप भी एक आकार धारण करके वन जाता है और पहले का स्वरूप उसकी परिन्धिन्नता से भूल जाता है और राग-देष से जलता है। मैंने तत्त्वरूप बन अपने को जड़रूप देखा और वैतन्यरूप भी देखा। इस प्रकार मुभको अपना स्वरूप न भूला। तब मैं विराट्ररूप हो सबको अपना अङ्ग ही देखता रहा. इससे मुभे खेद कैसे होता ? खेद तब होता है, जब अपना स्वरूप भूलता है और पशिन्त्रिज्ञ सा बन जाता है; पर मैं तो बोधवान रहा कि मैंने

स्पन्दन से सब रूप घारण किये हैं। हे राम ! जिसको यह निश्चय है, उसको दुःख कहाँ ? सुखदुःखरूप जो पदार्थ हैं, वे मैंने अपने में ऐसे देखे, जैसे आईने में पतिविम्ब पढ़ता है । जिसको यह दृष्टि हो,

उसको दुःल कहाँ है ?

है राम ! जिसको अन्तवाहक शक्ति प्राप्त होती है, वह पाताल और आकाश में जाने को समर्थ होता है और जहाँ प्रवेश किया वाहे वहाँ जा सकता है, क्योंकि सृष्टि संकल्पमात्र है। हे राम ! और कुछ सृष्टि नहीं बनी। आत्मा का किञ्चन ही मृष्टिरूप होकर भासित होता है। हे राम ! यह सब सृष्टि बहास्वरूप है। मुफ्को तो सदा ऐसी ही भासती है। जब तुम जागोगे, तब तुमको भी ऐसी ही भासित होगी। तुम भी अब जागे हो। उस प्रकार में अपने होकर स्थित हुआ कि जिसकी शिखा से कालख निकलती थी। प्रकाश में ही हुआ और अपने चित्स्वरूप अनुभव में मुक्को जगत् भासित हो रहा था, उसमें में स्थित हुआ। अन्धकार और उल्कादि भी मेरे प्रकाश से प्रकाश पाते हैं और भावरूप पदार्थ भी मेंने अपने में जाने क्योंकि भावरूप पदार्थ तब भासित होते हैं, जब उनका रूप होता है। सो रूपवाच पदार्थ में ही था, इस कारण सब मुक्क ही में सिद्ध होते थे। इस प्रकार मुक्को यह भावना हुई।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपारूयाने चिद्रूप-वर्णनन्नामद्विशताधिकदितीयस्सर्गः॥ २०२॥

विश्वासी विश्वासिक्य किया निर्माण किया, तब पवनरूप होकर विचरने लगा और कमल के फूर्लो और हिसां को हिसां के स्वां और हिसां को हिसां को हिसां को हिसां को हिसां को हिसां को हिसां के प्राची के स्वां को हिसां के हिसां को हिसां के स्वां और नक्षत्रों के आधार पर फिरने लगे। चन्द्रमा और सूर्य को चलानेवाला भी मैं ही हुआ। समुद्र और निदयों के भवाह भी मेरी ही शिक्त से चलते रहे। मन का बड़ा वेग भी मैं ही हुआ। प्राणियों के शरीरों में मेरा निवास हुआ। मैं ही पाण, अपान, उदान, समान और ज्यान पञ्चरूप होकर स्थित हुआ और सब नाड़ियों में मेरा निवास हुआ। सब नाड़ियों

को अपना-अपना भाग रस मैं ही पहुँचाता रहा। हिबना, चबना, बोलना, बोना, देना, सब मुफ ही से सिद्ध होता था। निदान सब पदार्थी में स्पर्शराक्षि में ही हुआ और सब शब्द मुफ्त ही से सिद्ध होते थे। कियाक्पी बूँद का मैं मेघ हुआ। आकाशक्पी गृह में मेश निवास वा और दुशों दिशा सब मुफ्त में ही फ़ुरी थी। देवताओं को गन्ध से में ही सुस देता था और दीपक को मैं ही प्रज्वित करता था। पश्चियों में मेरा सदा निवास था। जैसे भारिन में उष्णता रहती है. वैसे ही सबके सुसाने और इरियावल करनेवाला में ही हूँ। हे राम ! इस प्रकार में पवन होकर स्थित हुआ, इसिबिए रूप, अवलोक और मनस्कार सब पदार्थ में ही हुआ। चन्द्रमा, सूर्य, तारे, आग्नि, इन्द्र, नह्या, विष्यु, इद, वरुण, कुवेर और यम आदि का जगत होकर में ही स्थित हुआ। पञ्च-भूतों के भीतर और वाहर भी में बा। प्राय-अपान के बोम से दुःख् होता है। मैं ही साकार-निराकाररूप हूँ। सब रक्त-पीत श्यामरङ्ग पदार्थ मैं ही हूँ। पञ्चमृत जो चित्षायु से फुरे हैं, सो उसी का रूप है, जैसे स्वयन की सुच्टि सब अपना ही रूप होती है, इतर कुछ नहीं होती। हाइ, मांस. पृथ्वी होकर भूतों में स्थित हुआ और वायुरूप पाष, अग्निरूप समिधा और आकाशरूप अवकाश हुआ। इस प्रकार में सब में स्थित हुआ। मैं भी चैतन्य शरीर वा और वे तत्त्व भी चैतन्य शरीर थे। जैसे स्वय्न में जगत आकाशरूप होता है, वैसे ही वे भी आकाशरूप हैं।

हे राम! सब काओं में सब प्रकार सब का सवीरमा स्थित है, दूसरा कुछ नहीं। मात्म सत्ता म्यपने मापमें स्थित है, इससे भिन्न जानना भान्तिमात्र है। यह दृष्टि ज्ञानवान् की है। पर जो मसन्यक्दर्शी हैं, उनको भिन्न-भिन्न पदार्थ भासित होते हैं। इस प्रकार मेंने सन्पूर्ण जगत् भ्रपने में ही देखा। हे राम! मैं नक्षरूप था, इससे उसमें जगत् उत्पन्न होते दिखे। जो मैं नह्य से इतर होता तो एक तृष्ट भी न उत्पन्न होता। मैं जो नह्य स्प स्थिट उत्पन्न होती है। हे राम! जब मैंने बोध-दृष्टि से देखा तब भात्मा से भिन्न कुछ न दीखा मौर जब भन्तवाहक दृष्टि से देखातब स्पन्दन के कारण मासु मुख्य में सृष्टि भासित हुई। जैसे

जहाँ चन्दन का अग्र होता है, वहाँ सुगन्य भी होती है; वेसे ही जहाँजहाँ तत्त्व के अग्र हैं, वहाँ-वहाँ सुष्टि भी है। हे राम ! एक अग्र में
अनन्त सृष्टि मुफको भासित हुई। जेसे एक प्रक्ष शयन करता है और
उसको स्वप्न में सृष्टि दिसती है और फिर स्वम से स्वमान्तर की सृष्टि
देसता है, तो एक ही जीव में बहुत भासते हैं; वैसे ही एक अग्र से अनेक
सृष्टि होती हैं। हे राम! जो सृष्टि हैं, वह आभासस्प है और आभास
अधिष्ठान के आश्रित होता है। सबका अधिष्ठान बहासत्ता है, जो देश
और काल के परिच्लेद से रहित अस्वयह अद्देतसत्ता है। इसी से कहा
है कि अग्र-अग्र में सृष्टि हैं; क्योंकि कोई अग्र भिन्न नहीं, बहासत्ता ही
है। जो सब बहा है तो सृष्टि भी बहास्प है, इससे सब बहा ही जानो।
बहा और जगत में कुछ भेद नहीं। जैसे वायु और स्पन्दन में भेद नहीं,
वैसे ही बहा और जगत में भेद नहीं। है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं नाम दिशताधिकतृतीयस्सर्गः ॥ २०३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! इस प्रकार जब मुफ्तें सृष्टि फुरी, तब मैं उनके अम को त्याग और संकल्प को खींचकर अन्तर्मुख हुआ और अपनी जो कुटी थी, उसकी ओर आया। जब मैंने कुटी देखी तो उसमें एक पुरुष पेटा मुक्को देख पड़ा। तब मैंने विचार किया कि यह कौन है, मेरा शरीर कहाँ है ? मैंने विचार करके देखा कि यह कोई महासिख है। मेरा शरीर इसने मृतक जानकर गिरा दिया है और आप पद्मासन बाँधकर, दोनों टखने पुट्टों के ऊपर किये और शिर और श्रीवा सीधी किये बैठा है। दोनों हाथ कंधों पर ऊपर किये है, मानों कमल फूल है या मानों अन्तर का प्रकाश बाहर उदय हुआ है और नेत्र मूँदे है, मानों सब इति खींच ली है। हे राम! इस प्रकार समाधि लगाकर पद्मासन बाँधे वह आत्मपद में स्थिर बैठा था। उसका मुख सूर्य की माँति प्रकाशता था। जैसे धुएँ से रहित अग्निन प्रकाशित होता है, वैसे ही वह सिख प्रकाशमान था। इस प्रकार मैंने उसको आत्मपद में स्थित देखा। जैसे दीपक निर्वाण में स्थिर होता है, वैसे ही उसे स्थिर देखकर

मैंने विचार किया कि इसे यहीं बैठा रहने दूँ भीर में अपने स्थान सप्तिषियों में जाऊँ। इस प्रकार कुटी के संकल्प को त्यागकर में उड़ा। उड़ते हुए मार्ग में मेरे मन में आया कि देखूँ अब उस सिद्ध की क्या दशा है। फिर उत्तटकर देखा तो कुटी सिहत सिद्ध वहाँ नहीं था; क्योंकि कुटी उसकी आधारम्त थी, सो मेरे संकल्प में स्थित थी। जब मेरा संकल्प निर्वाण हो गया, तब वह कुटी गिर पड़ी। तब उसमें वह सिद्ध केसे रहे ? वह भी गिर पड़ा। हे राम! उसको गिरता देखकर में भी उसके पींबे हुआ कि उसका कोंत्रक देखूँ। निदान आगे वह भीर पींबे पींबे में चला। परन्तु मैं स्वाधीन और वह पराधीन चला जाता था। जैसे मेघ से बूँद गिरती है तो नहीं ठहरती, वैसे ही वह चला और सप्तदीप के पार दशसहस्र योजन स्वर्ण की जो धरती है, उस पर आ पड़ा और उसी प्रकार पद्मासन बाँचे हुए शीश और श्रीवा उसी प्रकार सम ठहरे रहे, क्योंकि उसके शीश और श्रीवा उपर को थे।

के राम! शरीर पाण से हिजता-चजता है। जब प्राण ठहर जाते हैं, तब शरीर नहीं हिजता चजता। इस कारण उसका शरीर सम ही रहा और जैसे कुटी में बैठा था, उसी प्रकार आसन से पृथ्वी पर आ पड़ा। तब मेरे मन में आया कि इसके साथ कुछ चर्चा भी करनी चाहिए। परन्तु यह तो समाधि में स्थित है, इसिलए प्रथम किसी प्रकार इसको जगाऊँ। हे राम! ऐसा विचार करके मैं मेच होकर उसके शिर पर वर्षा करने जगा और वड़ा शब्द किया, जिससे पहाड़ फटने लगे। पर उस शब्द और वर्षा से भी वह न जागा। फिर जब मैं ओले होकर उसके ऊपर बसने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र लोजकर देखने जगा—जैसे पर्वत पर मोर मेच को देखने जगे। में उसके आगो देखा, तब मैं आदें ताब को त्यागकर बोला, हे साघो! तु कीन है, कहाँ स्थित है, क्या करता था और किस निमित्त कुटी में स्थित था? सिद्ध बोले, हे मुनीश्वर! में अपने प्रकृतभाव में

स्थित हूँ भोर सब कुछ कहूँगा। परन्तु जन्दी मत कर-में स्मरण करके कहता हूँ। हे राम! मुफसे इस प्रकार कहकर वह स्मरण करने लगा भोर फिर स्मरण करके बोला-हे वशिष्ठजी! मुफको क्षमा करो, क्योंकि सन्तों का स्वभाव शान्त होता है। मुफसे जुम्हारी बड़ी अवज्ञा हुई है, परन्त्र जम समा करो-मेरा जमको नमस्कार है।

हे राम ! इस प्रकार नमस्कार करके उसने निर्मल आनन्द उपजाने-वाले ये वचन कहे-हे मुनीश्वर! संसार एक नदी है, जिसका बड़ा पवाह है और वह कभी नहीं सूखता। वित्तरूपी समुद्र से यह पवाह निकलता है। जन्म-मरण इसके दोनों किनारे हैं। रागदेव ही इसमें तरङ्ग हैं। भोग की तृष्णा इसमें आवर्त है-उसमें मैंने बड़ा दुःख पाया है। हे मुनीश्वर! अपने मुख के निभित्त देवों के स्थानों में भी मैं गया, दिव्यभोग भोगे और स्पर्श आदि जो भोग हैं, वे भी सब मैंने भोगे। परन्छ मुभको शान्ति नहीं पात्र हुई। जिस मुख को मैं चाहता था, वह न पाया। जैसे पपीहा मेघ की बूँद चाहता है और महस्थल की मूमि में उसको शान्ति नहीं मिलती, वैसे ही मुक्तको विषयों के सुख में शान्ति न हुई। हे मुनीश्वर! इस जगत् को श्रमार जानकर मेरा वित्त विरक्त इचा है कि इतने काल तक मैंने भोग भोगे, परन्तु मुक्तको शान्ति न हुई। इनको असत् जानकर मैं फिरा और विचार किया कि जो सार हो, उसे अपनाऊँ । तब भैंने जाना कि सार अपना अनुभवरूप ज्ञानसंवित् ही है-इससे में उसी में स्थित हुआ हूँ। हे मुनीश्वर ! जितने विषय हैं, वे विषरूप हैं। विष के पान से मृत्यु है। होती है। स्री, धन आदि मुल मोह और दुःल देनेवाले हैं। ऐसा कौन पुरुष है, जो इनमें पड़कर सावधान रहता है ? ये तो स्वरूप की भुजानवाजे हैं। हे मुनी-श्वर! देहरूपी एक नदी है, जिसमें बुद्धिरूपी एक मञ्जली रहती है। जब वह सिर बाहर निकालती है अर्थात इन्जा करती है, तब भोगरूपी बगला इसको ला जाता है, अर्थात आत्ममार्ग से अष्ट करता है। ये जो भोगरूपी चोर हैं, इनका संग जब जीव करता है, तब वे इसको लूट खेते हैं. अर्थात आत्मद्वान से शन्य करते हैं। और जब यह आत्मद्वान से श्रून्य होता है, तब जन्मों का अन्त नहीं आता-अनेक शरीर पाता है। जैसे चाक पर चढ़ी डुई मृतिका अनेक बर्तनों के आकार घारण करती है, वैसे ही आत्मज्ञान से रहित जीव अनेक शरीर घारण करता है। पर

अब मैं जागा हूँ। मुक्तको वे अब नहीं लुट सकते।

हे मुनीश्वर ! भोगरूपी बढ़े नाग हैं। श्रीर जो नागों के दसने से शरीर मृतक होते हैं. पर विषयरूपी सर्प के फ्रत्कार से ही जीव मृतक होता है अर्थात इच्छा करने से ही आत्मपद से शुन्य हो जाता है।जब जीव का विषयों की इच्छा से सम्बन्ध होता है, तब श्रण-श्रण में उसका निरादर होता है-जैसे कदली वन से निकला और महावत के वश में भाया हाथी निरादर पाता है। हे मुनीश्वर! जिस शरीर के लिए जीव विषयों की इच्छा करता है, वह शरीर भी नाशवान है। इसमें झहंप्रतीति करना परम आपदा का और अहंप्रतीति न करना परमसुख का कारण है। जैसे सर्प के मुख में पढ़ा हुआ मेदक मञ्जर खाने की इञ्जा करता है. वह महामूर्व है। किसी अर्ण काल इसको ग्रस लेगा। इससे भोगों की इच्छा करना व्यर्थ है और दुःख का कारण है। हे मुनीश्वर ! जब बाल अवस्था व्यतीत होती है, तब युवा अवस्था आती है और युवा के उपरान्त जब रुद्धावस्था आती है, तब शरीर जर्जर हो जाता है। जैसे वसन्तऋतु की मञ्जरी जेठ-माषाद में सूख जाती है, वैसे ही बृद्धावस्था में शरीर जर्जर होकर दुःख पाता है। बाल अवस्था में जीव कीड़ा में मग्न होता है। यौवन अवस्था में कामादिक का सेवन करता और बद्ध होकर चिन्ता में मग्न रहता है। इस प्रकार जब ये तीनों अवस्था व्य-तीत होती है. तब मर जाता है। जीवों की आयु इस प्रकार व्यतीत होती है और वे परमपद से वीचत रहते हैं। हे मुनीश्वर ! यह आयु बिजली की वमक की तरह है। इस क्षणभंगुर अवस्था में जो भोगों की वाञ्चा करते हैं, वे महादुःल को पाप्त होते हैं। इनमें सुल देखकर जो कोई कहे कि मैं स्वस्थ रहुँगा तो कभी न होगा जैसे जल के तरङ्गों में बैठकर कोई पार हुआ चाहे तो नहीं हो सकता-अवश्य मरेगा-वैसे ही विषय-भोगों से शान्ति-मुख नहीं मिलता। जैसे कोई तेज भूप से

तपा हुआ सर्प के फन की खाया के नीचे बैठकर सुख की वाञ्जा करे तो सुख न पावेगा, पर जब आत्मझानरूपी इस की खाया के नीवे बैठे. तब शान्त और सुसी होगा। जिन पुरुषों ने विषयों का सेवन किया है, वे परम दुःस पाते हैं और जिन्होंने आत्मपद का सेवन किया है, वे परमानन्द को पाप्त होते हैं। जैसे नदी का प्रवाह नीचे जाता है, वैसे ही मूर्ख का मन विषयों की आर दौड़ता है। यह संसार मायामात्र है और इसमें शान्ति कभी नहीं पाप्त होती। जैसे मरुस्थल की नदी के जल से प्यास नहीं मिटती, वैसे ही विषयभोगों से शानित कभी नहीं होती । जो आत्मपद से विमुख हैं, वे विषयों की ओर दौड़ते हैं और जो आत्मपद में स्थित हैं, वे विषयों की आरे नहीं दोड़ते। जैसे समुद्र में तरंग उपजकर नष्ट होते हैं और नदी का वेग समुद्र की भोर गमन करता है, पर पत्थर की शिखा गमन नहीं करती. वैसे ही भोगरूपी समुद्र की आर अज्ञानी दौढ़ता है, ज्ञानी नहीं जाता। हे मुनीश्वर ! कमल में सुगन्ध तभी तक होती है, जब तक सर्प के मुख की वायु नहीं लगी। वैसे ही बुद्धि में विचार तभी तक है, जब तक वित्तरूपी सर्प को भोग और इच्छारूपी वायु नहीं लगी। जब यह लगती है, तब विचारस्पी सुगन्ध ले जाती है और विषस्पी तब्णा को बोद जाती है। बाण निशाने की श्रोर तब दौड़ता है, जब धनुष श्रीर चिल्ले को त्यागता है और त्यागने पर फिर नहीं मिलता। वैसे ही आत्मारूपी चिल्ले से जब चित्तरूपी बाण इटता है, तब भोगरूपी निशाने की भार दोड़ता है और जब जाता है, तब फिर भाना कठिन होता है-भर्शत भन्तर्भुत होना कठिन होता है।

हे मुनीश्वर ! यह आश्चर्य है कि जो पदार्थ सुलदायक नहीं हैं, उनकी ओर वित्त बढ़ा यब करता है, पर तो भी वे सिद्ध नहीं होते, पर वे अयबसिद्ध आत्मपद को त्याग देते हैं। जिनको यह जीव सुल जानता है, वे सब दुःल के स्थान हैं। जिस अपने होने को यह भवा जानता है, वह अनर्ष का कारण है। जिस देह को जीव सुलक्ष जानता है, वह सब रोगों का मुख है। जिनको यह भोग जानता है, वे इसको

दुःख देनेवाले परमरोग हैं, श्रीर जिनको यह सत्य जानता है, वे सब मिथ्या है। जिनको यह स्थिर जानता है, वे स्थिर नहीं चलरूप है। जिनको यह रस जानता है, वे सब विरस हैं। जिनको बान्धव जानता है, वे सब अवान्धव और हद बन्धनरूप हैं। जिसको यह सुख देनेवाली स्री जानता है, वह सर्पिणी परम विष उगलनेवाली है। उसका काटा मर जाता है, फिर नहीं जीता, अर्थात् आत्मपद में स्थित नहीं होता। हे मुनीश्वर ! मैं देह को परम आपदा का कारण जानता हूँ। इसके निवृत्त होने पर जीव परमपद को पाप्त होता है। जिन पुत्र, धन मादिक को यह जीव संपदा जानता है, वे परम दुःसरूप आपदा हैं; इनमें सुख कदापि नहीं। यह बात में सुनकर नहीं कहता: मैंने देखकर विचार किया है: विचार करके अनुभव किया है और अनुभव करके कहा है कि यह संसार मायामात्र है। बड़े-बड़े स्थानों में भी मैं गया हूँ, परन्तु सार पदार्थ मुक्तको कोई नहीं देख पड़ा। स्वर्ग में नन्दनवन आदि काष्ट्रस्प ही दीखे। मृत्युलोक में आकर देखा तो पञ्चभूत ही देखे। शरीर में रक्त, मांस, हाड़, मूत्र आदि देखे। ऐसे शरीर में जो अंडंपत्यय करते हैं, उनको मैं धिकार देता हूँ। शरीर की आयुष्य ऐसी है, जैसे दोनों हाथों में जल लीजिये तो बह जाता है अथवा जैसे जल में तरक बुबबुबे उपजकर नष्ट होते हैं या बिजली की चमक होकर नष्ट हो जाती है। जो ऐसे शरीर को पाकर मुख की तृष्णा करते हैं, वे महामुख हैं। बाल अवस्था तरङ्ग की नाई नष्ट हो जाती है। योवन अवस्था विजली की चमक सी बिप जाती है। वृद्ध अवस्था में केश श्वेत हो जाते हैं और दाँत विसकर गिर पड़ते हैं। जैसे नीचे स्थान में जल स्थिर हो जाता है, वैसे ही सब गेग बृद्धावस्था में घर लेते हैं और तष्णा दिन-दिन बदती जाती है।

हे मुनीश्वर ! उस समय सब पदार्थ जर्जर हो जाते हैं झोर तृष्णा जवान होती है-जैसे वसन्तऋतु की मञ्जरी बढ़ती जाती है-झोर जो सुस्त्रभोग पाप्त होकर बिखुड़ जाते हैं, उनका दुःस होता है। हे मुनी-श्वर ! इस प्रकार इनको असत्य जानकर में स्वरूप में स्थित हुआ हूँ। यदि पाँचवां इन्दियों के इष्ट विषय बड़ी उत्तम मूर्ति स्तकर उपस्थित हों तो भी मुक्को आइष्ट नहीं कर सकते। जैसे मूर्ति की लिखी कमिलनी भाँरे को नहीं खींच सकती, वैसे ही मुक्त सरीखों को विषय नहीं चलाय-मान कर सकते। हे मुनीश्वर! तुम्हारा शरीर मैंने अवझा करके डाल दिया है-विचार से नहीं फेंका। बझा, विष्णु, ठदादिक जो त्रिकालझ हैं, वे भी इस चर्महिष्ट से नहीं देल सकते; जब विचार से देखते हैं तभी जानते हैं। इस कारण विचार विना मैंने तुम्हारा शरीर फेंक दिया था। अब तुम समा करो। योगेश्वर विचार से ही मून, भविष्यत् और वर्तमान को जानता है। इन नेत्रों से तो वही जाना जाता है कि जो अश्वभाग में होता है, विशेष नहीं जाना जाता, इस कारण मुक्तसे तुम्हारा शरीर गिरा है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बाकाशकुटीसिद्धसमाघि-योगवर्णनत्राम दिशताधिकचतुर्थस्सर्गः॥ २०४॥

 उसी से सिद्धों, देवताओं, इन्द्र, वरुष और कुबेर के स्थानों में फिरा हूँ। परन्तु मुफ्ते कोई न देखता था, मैं सबको देखता था। संकटपरचित पुरुष

से मेरा व्यवहार हुआ था और किससे कहूँ ?

राम ने प्रवा, हे मुनीश्वर ! अन्तवाहक शरीर तो इन्द्रियों का विषय नहीं है, फिर सिद्ध से आपने चर्चा कैसे की और इसने आपको कैसे देखा ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस प्रकार जो द्वम कहते हो तो सुनो। सिद्ध को मैं इसिंखए देख पड़ा कि मेरा संकल्प सत्य था। मुक्ते यह फरना हुआ। कि सिद्ध मुक्तको देखे और मुक्तसे चर्चा करे, इससे उसने मुक्तको देखा और उसका संकल्प भी तुम्पर्ने आया तब जाना। जो दोनों सिद्ध हों भौर उनका संकल्प भित्र-भित्न हो तो एक दूसरे के संकल्प को नहीं जानते, परन्तु किसी का विशेष संकल्प हो तो वह दूसरे के संकल्प को जानता है। इससे यद्यपि उसका संकल्प भेरे देखने को न था. पर मेरा दृढ़ संकल्प था, इससे मैं उसके संकल्प को खींचकर अपनी ओर से आया। जो बली होता है, उसी की जय होती है-इससे उसने मुक्तको देला। हे राम! जो अन्तवाहक में स्थित होता है, उसको तीनों कालों का ब्रान होता है, परन्त व्यवहार में लगे तो उसे भूल जाता है, और जो वर्तमान पदार्थ होता है, उसी का ब्रान होता है। इसी कारण उसने मेरा शरीर डाज दिया था: क्योंकि वह समावि के व्यवहार में बागा था, श्रीर मेरे संकल्प से वह कुटी भी तब गिरी थी, जब में अपने स्थान के व्यवहार को ऐसा चिन्तन करके चला था। जो मैं चिन्तन में न होता, अन्तवाहक शरीर में होता और उस कुटी का भविष्यत् विचारउस संकल्पको रहने देता तो वह सिद्ध न गिरता। पर मैं तो और ही व्यवहार में लगा था, इससे अन्तवाहक शरीर भूख गया, जिससे वह कुटी गिर पड़ी और सिद्ध भी गिर पड़ा।

हेराम ! इस प्रकार सिद्ध गिरा । उससे चर्चा हुई, तब मैं वहाँ से चला खोर अन्तवाहक शरीर से आकाशमार्ग में फिरने लगा । सिद्धों के समूह भोर देवता, विद्याचर, गन्धर्व, किनर, ऋषि, मुनि, वरुण, कुवेर, इन्द्र, यम आदि सबके स्थान देखे: परन्तु मुसको किसी ने न

देखा। में बड़े-बड़े शब्द करता कि किसी प्रकार कोई शब्द सुने खोर मुफ्तको देखे, परन्तु मेरा शब्द कोई न सुनता खोर न कोई मुक्तको देख पाता। जैसे स्वप्न में कोई शब्द करे तो उसका शब्द कोई जाप्रत् मनुष्य नहीं सुनता, और जैसे न संकल्पवाला दूसरे के सृष्टिज्यवहार का शब्द नहीं जानता, वैसे ही मुक्तको कोई न जानता था। हे सम ! इस प्रकार मैं पथम आकाश में पिशाच की नाई विचरा। फिर दैत्यों के स्थानों में विचरा। मैं सबको देखता था, पर मुफ्तको कोई न देख पाता था। रामने पूजा, हे भगवत ! पिशाच का शरीर, जाति और किया कैसी होती है ? उनके रहने का स्थान कीन है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! पिशाच की कथा से कुछ पयोजन न था. तथापि तुमने प्रसंगवश पूजा है, इससे में कहता हूँ। पिशाच का आकार नहीं होता। वे जो जो रूप रखते हैं, सो सुनो । कई तो आकाश की नाई श्रुन्य होते हैं और परबाहीं की नाई डराते हैं । कई श्रुकर और कई काकरूप रखकर स्थित होते हैं। ऐसे रूप रख वे बिचरते हैं और सबको देखते और जानते हैं, पर उनको कोई नहीं जानता। शीत-उष्ण से भी वे दुःस पाते हैं और इच्छा, देव, लोभ, मान, मोइ, कोघ आदि विकार उनमें भी रहते हैं। शीतल जल और अब्बे भोजन की भी वे इब्बा करते हैं और नगरों, इसों और दुर्गन्धपूर्ण स्थानों में भी रहते हैं। कहीं सियार होकर दिलाई देते हैं, और कहीं श्वान होकर दिलते हैं। मन में भी प्रवेश करते हैं और मन्त्र, पाठ, दान आदि से जो वश होते हैं, वह भी अपनी अपनी वासना के अनुसार होते हैं। इनमें भी उत्तम, मध्यम भौर नीचे होते हैं। जो उत्तम हैं वे देवताओं के स्थानों में, मध्यम मनुष्यों के स्थानों में और नीच नरकों में रहते हैं। इनकी उत्पत्ति अवैत्य चिन्मात्र से, जो दृश्य से रहित शुद्ध चैतन्य है, हुई है।

हे राम ! सबका अपना रूप वही चैतन्यसत्ता कल्प रुख की नाई है। उसमें जैसी-जैसी वासना होती है, वैसा ही वैसा पदार्थ होकर भासित होता है। हे राम न कहीं पिशाव है और न जगत्। ब्रह्मसत्ता ही ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। शुद्ध आत्मत्वमात्र में किञ्चन 'अहं

होकर फ़रा है। उसी को जीव कहते हैं। उस आई की हदता से मन फरा है। वह मन ब्रह्मारूप होकर स्थित हुआ है। उस ब्रह्मा ने मनोराज्य से आगे जगत उत्पन्न किया है और नहां ही जगत रूप होकर स्थित हुआ है। वह बह्या बह्य में स्थित है। हे राम ! ब्रह्मा का शरीर अन्त-वाहक और केवल आकाशरूप है और उसके हद संकल्प से आधिमौतिक जगत हद हुआ है-उसी मन से और मन हुआ है। हे राम ! जैसे ब्रह्मा का शरीर अन्तवाहक है, वैसे ही सबका शरीर अन्तवाहक है। परन्त संकल्प की हदता से आधिभौतिक भासित होता है और सब मनरूप है परन्तु दीर्घकाल का स्वप्न है। वह जाप्रत् होकर स्थित हुआ है, इससे हद भासित होता है। जिनको शरीर में श्रहंकार है, उनको जगत आधिभौतिक भासित होता है, और जो प्रबोधक्य हैं, उनको सब जगत संकल्परूप है-बास्तव में कुछ उपजा नहीं। न तुम हो, न में हूँ, न बह्या है और न जगत है-सभी बहारूप है। जैसे आकाश और श्रन्यता में, अगिन और उष्णता में, वायु और स्पन्द में कुछ भेद नहीं, वैसे ही बहा और जगत में कुछ भेद नहीं है बहा। और जगत दोनों अज हैं। न ब्रह्मा ही उपजा है और न जगत ही उपजा है-दोनों ब्रह्म-रूप हैं। जो बहा से भिन्न दिखता है, वह भान्तिमात्र है।

हे राम! पञ्चभृत झोर बठा मन इनका नाम जगत है। जबतक ये भृत उसमें दिखते हैं, तबतक भ्रान्ति है झोर जब इनसे रहित केवल नेतन्य भासित हो, तब उसी का नाम परमपद है। हे राम! जब आतम पद में जागागे, तब पञ्चभृत भी आतमा से भिन्न न दिलेंगे। सबका अधिष्ठान नेतन्यसत्ता है। जबतक आत्मा का प्रमाद है, तबतक संसार-अम न मिटेगा। सब जगत् निराकार संकल्पमात्र है, परन्तु संकल्प की हदता से आकाश में स्थूलभृत दिखते हैं। ज्ञानकाल झोर अज्ञानकाल में जगत् उपजा नहीं, परन्तु अज्ञानी को हद भासित होता है। जैसे मनोराज्य से किसी ने नगर रचा हो तो वह उसी के हदय में है झोर कहीं नहीं दिखता, वैसे ही जबतक जीव अज्ञाननिदा में सोया है, तबतक जगत् भासित होता है, पर जब जागेगा, तब आकाशक्ष

देखेगा। हे राम! अपना संकल्प अपने को नहीं बॉधता। जबतक स्वरूप का प्रमाद नहीं होता, तबतक बद्धा का संकल्प बद्धा को नहीं बन्धन करता। स्वरूप भी आईमत्यय से तो संकल्परूप है। दूसरी कुछ वस्तु सत्य नहीं—आत्मा ही है। वास्तव में न जगत् का आदि है, न मध्य है और न अनहोना है—आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। हे राम! जब सर्वात्मा ही है, तब राग-देष किसका हो? सब अपना रूप ही है। अपना रूप जो आत्मतत्त्व है उसका कि अन संवेदन फुरने से जगत्रूप होकर स्थित हुआ है। जैसे किसी पुरुष ने मनोराज्य में एक स्थान रचा और उसमें हद भावना हुई तो वह आधिमौतिक भासित होने लग जाता है, वैसे ही यह जगत् भी बद्धा का संकल्प है। चन्द्रमा, सुर्य, अगिन, रुद्द, वरुण और कुबेर आदि सब संकल्परूप हैं, पर संकल्प की हदता से आधिमौतिक भासित होते हैं। हे राम! आत्मारूपी एक ताखाब है, जिसमें चैतन्यरूपी जल है, फरन-रूपी कीचड़ है। उसमें चौदह प्रकार के भूतजातरूप मेदक रहते हैं। वे सब संकल्पमात्र हैं।

हे राम! आकाश में एक आकाशक्षेत्र है, जिसमें शिला उत्पन्न होती हैं। स्वर्गलोक और देवता बड़ी शिला हैं। एक उनमें उज्ज्वल शिला है, वह ज्ञानवान हैं। मध्यम शिला मनुष्य हैं। नीव शिला तिर्थक आदि योनि हैं। सो भी निर्वीज अर्थात कारण से रहित हैं। अदेत आत्मा सदा अपने आपमें स्थित हैं—कुछ उत्पन्न नहीं हुआ, परन्तु आन्ति से भिन्न-भिन्न भासता है। जैसे फेन बुलबुले और तर्फ़ सब जलक्ष हैं, वैसे ही यह सब जगत् आत्मक्ष है। जैसे स्वप्न और सक्त्य की मृष्टि कारण विना होती हैं, वैसे ही यह जगत् कारण विना संकल्प से उत्पन्न हुआ है। जैसे निह्मादिक हुए हैं, वैसे ही पिशाव भी प्रकट हुए हैं। हे राम! जैसा कि अत्मन आत्मा में होता है, वैसा ही होकर दिखता है। वास्तव में पृथ्वी आदि तत्त्व कहीं नहीं हैं। न कहीं नहा। उपजा है, न कोई जगत् उपजा है, सब अममात्र हैं। जितने शिरा दिखते हैं, वे सब निर्वेष्ठ हैं, वेतनता से फुरे हैं। सब जीवों का आदि

अन्तवाहक शरीर है। जैसे ब्रह्मा का अन्तवाहक शरीर था, वैसे ही सब जीवों का अन्तवाहक शरीर होता है, परन्तु संकल्प की दृढ़ता से आधि-

भौतिक भासित होता है।

सब जीवों का अपना-अपना भित्र-भित्र संकल्प है। उसी के अतु-सार सबकी अपनी-अपनी सृष्टि होती है। जो दुम कही कि भिन्न-भिन्न हैं, तो जीव इकट्ठे क्यों दिखते हैं ? वाहिए तो यह कि अपनी-अपनी सृष्टि में हों ? तो इसका उत्तर यह है कि जैसे एक नगरवासी और नगर में जाय और एक नगरवासी और में आवे और दोनों जाकर इकट्टे बैठें, वैसे ही सब जीव इकट्टे दिखते हैं. पर उनके इकट्टे होने पर भी इसकी सृष्टि को वह नहीं देखता और उसकी सृष्टि को यह नहीं देखता. जैसे स्वप्न में जो भिन्न-भिन्न भूतजात होते हैं. वे अनुभव में इकट्टे दिलते हैं और एक अनुभव में भिन्न-भिन्न होते हैं. एक दूसरे की सृष्टि को नहीं जानते । जीव को अन्तवाहक भूल गया है, इससे आधिभौतिक हद हो रहा है। जैसा अनुभव में अभ्यास होता है, वैसा ही दिखता है। जहाँ पिशाच होता है, वहाँ अन्धकार भी होता है। जो मध्याह का सूर्य उदय हो और पिशाच आगे आवे तो अन्ध-कार हो जाता है, ऐसा तमरूप वह होता है । जैसे उलुकादिक को प्रकाश में अन्धकार होता है, वैसे ही अनेक सुर्यों का प्रकाश हो तो भी पिशाच को अन्धकार ही रहता है । हे राम ! जैसा उनमें निश्चय होता है, वैसा ही भान होता है, क्योंकि उनका श्रोज तमरूप है। जैसा किसी को निश्चय होता है, वैसा ही भासता है । मुक्तको तो सदा आत्मा का निश्चय है, इससे मुक्ते सदा आत्मतत्त्व का भान होता है। जैसे पिशाच पाञ्चभौतिक शरीर से रहित चेष्टा करते हैं, वैसे ही में पाञ्चभौतिक शरीर से रहित आकाश में चेष्टा करता रहा हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपास्यानवर्णनन्नाम द्विशताधिकपञ्चमस्तर्गः॥ २०५॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! मैं निदाकाश हूँ, इसलिए पाञ्चभौतिक शरीर से रहित अन्तवाहक शरीर से विचरता रहा, परन्तु मुस्तको कोई न देखता था। चन्द्रमा, सुर्य, सुद्दस नेत्रवाले इन्द्र, सिख, गन्धर्व, ऋषीश्वर, मुनीश्वर, बझा, विष्णु और ठद्र भी इस चर्मदृष्टि से मुक्ते न देख सके और में सबको देखता फिरता था। इन्द्र के निकुट जाकर मैंने उसके शङ्ग हिलाये, परन्तु उसने मुफ्तको न जाना। जैसे संकल्प का नर किसी को हिलाये और वह न देखे और श्रामिभौतिक शरीर न हिले. वैसे ही उनके शरीर मेरे हिलाने से नहीं हिले। इससे मैं अति मोह को पाप्त हुआ कि इतने काल तक में रहा और मुमको कोई देख नहीं सकता। तब मैंने यह इच्छा की कि मुफ्तको सब देखें। मैं तो सत्य-संकल्प था, इससे सब मुक्ते देखने खगे। जैसे कोई इन्द्रजाल को देखे; वैसे ही वे मुफ्तको देखने लगे। जिसने पृथ्वी पर देखा उसने पृथ्वी से उपजा वशिष्ठ जाना । मनुष्यलोक में कई ने जब से उपजा जाना कि वारिज वशिष्ठ है। कई ने वायु से उपजा जाना और कई ने जाना कि सप्तऋषियों के बीच जो तेजोमय वशिष्ठ है, वही यह है। इस प्रकार जगत् में मुक्तको सब देखने लगे, श्रीर में सबके साथ व्यवहार करने बागा। इसी प्रकार जब बहुत काल व्यतीत हुआ, तब सबने भावना की हदता से पाञ्चभौतिक शरीर में मुक्तको देखा। सबको प्रथम इत्तांत भूल गया, आधिभौतिकता हृद् हो गई, जैसे अज्ञान से जीव स्वप्न के नर को आधिभौतिक देखता है, वैसे ही मेरे साथ उन्होंने आकार देखा, पर मुफ्तको सदा अपने स्वरूप में अइंग्रत्यय से भिन्न कुछ देत न भासित होता था, न्योंकि में बहारूप था। मेरा वशिष्ठ नाम ऐसा है. जैसे रस्सी में सर्प का अम होता है। मैं तो चिदाकाशरूप हूँ. पर औरों को वशिष्ठ की प्रतीति उपजी है।

हे राम ! तुम सरीलों को मेरा आकार दिलता है, पर मुक्तको आधिमोतिक और अन्तवाहक, दोनों शरीर निदाकाश का किञ्चन मासते हैं। मैं सदा अदैतरूप निराकार हूँ। तुम्हारी और मेरी चेष्टा समान है, परन्तु मुक्तको सदा आत्मपद का निश्चय है, इस कारण मैं जीवन्मुक्त होकर विचरता हूँ। अज्ञानी को किया में देत भासता है और मुक्तको अक्रिया में भी अदौत भासता है। नहां भी नहारूप जान

पड़ता है और उसका संकट्प जो जगत् है, वह भी नहारूप है। जैसे समुद्र में तरङ्ग जलरूप है—भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही नहा में जगत् नहारूप है—भिन्न कुछ नहीं। इससे में विदाकारारूप हूँ—देत कुछ नहीं छरता। जब आहं जगता है, तब जगत् देतरूप होकर भासता है। जैसे आहं के छरने से स्वप्न की सृष्टि होती है, वैसे ही जायत् सृष्टि भी होती है। सो संकट्पमात्र है। नहा और नहा का जगत् संकट्प की हदता से आधि-मौतिक की नाई मतीत होता है, पर वास्तव में न नहा उपजा है और न जगत् उपजा है। विदानन्द नहा ही अपने आपमें स्थित है। वह सदा एकरस है। हे राम। सृष्टि के आदि से प्रचयपर्यन्त जो कुछ क्षोभ है, उसमें आत्मा सदा एकरस है। उसमें कभी क्षोभ नहीं, क्योंकि वास्तव में कुछ उपजा नहीं। जो कुछ भासता है, वह अज्ञान से सिद्ध है। ज्ञान से जगत्यम निरुत्त हो जाता है। जैसे स्वप्नसृष्टि में किसी को कहीं निधि दिखे तो वह उसकी पाप्ति के खिए यल करता है, पर जब जागता है तो उसको स्वप्न जानकर फिर उसे पाने का यल नहीं करता, वैसे ही जब आत्मवोध होता है, तब फिर इस जगत में जगत-बुद्धि नहीं रहती।

अज्ञान ही जगत्रभ्रम का कारण है। उस अज्ञान की निर्शत का उपाय यही है कि इस महारामायण का विचार करे-उसी से संसार-अम निरुत्त होगा। यह संसार अविद्या से वासनामात्र है। जो इसको सत्य जानकर इसकी ओर दौड़ते हैं, वे परमार्थ से शून्य, मृद्र, कीट और वानर की नाई वज्जा हैं। जिनके भोगों की सदा इच्छा रहती है, वे नीच पशु हैं, उनका संसार से उबरना किटन है, क्योंकि उनके इदय में सदा तृष्णा रहती है। वे वैराग्य को नहीं पात्र होते। हे राम! भोग तो ज्ञानवान् भी भोगते हैं, परन्छ वे भोगछि से नहीं भोगते, किन्छ पवाहपातित जो कुछ पारच्चवेग से प्राप्त होता है, उसको भोगते हैं, वे जानते हैं कि गुणों में गुण बरतते हैं। वे इन्द्रियों सहित भोग को म्रान्तिमात्र जानते हैं। जो अज्ञानी हैं, वे आसक्त होकर भोगते और तृष्णा करते हैं और मोग की तृष्णा से उनका हदय जखता है—इसी

का नाम बन्धन है। भोग दुःलक्ष हैं। जो इनको सेवते हैं वे इदय में सदा तृष्णा से जलते हैं। उनका देतरूप जगत्म्रम कभी नहीं मिटता। पर ज्ञानवाच सदा आत्मा से तृष्त रहते हैं, इससे शान्तक्ष हैं। जैसे हिमालय पर्वत में सब पदार्थ शीतल हो जाते हैं, वैसे ही आत्मझान से इदय शीतल हो जाता है, आत्मानन्द की प्राप्त होती है और कोई दुःल नहीं रहता। जिनका विच सदा बी, पत्र और धन में आसक है और इनकी जो इन्बा करते हैं, वे महामूर्ल और नीव हैं। उनको धिकार है। जिसको आत्मपद की इन्बा हो, उसको सदा सन्तों का संग करना वाहिए और शासों को श्रवण कर उन पर विवार करना वाहिये। इस अभ्यास से आत्मपद की प्राप्त होती है। हे रामवन्द ! इस शास का विचार परमपद को प्राप्त करानेवाला है। जो पुरुष इस शास को त्यागकर और की ओर लगते हैं, वे मूर्ल हैं। वाल्मीकिजी बोले, हे राजन ! जब इस पकार वशिष्ठजी ने कहा, तब सायंकाल का समय हुआ और सब श्रोता परस्पर नमस्कार करके गये और सूर्य की किरणों के उदय होने पर फिर आकर स्थित हुए।

इति श्रीयो श्वन्तरोपा श्वर्णनसमाप्तिनीमिद्धराता धिकषष्टस्तर्गः २०६॥ विशिष्ठजी बोले, हे राम! उमको यह अन्तरोपाच्यान सुनाया है, इसके विवार से जगत्म्रम नष्ट हो जावेगा। ऐसे जब उम विवार कर देखांगे, तब आत्मा में अनन्त ब्रह्मायह समाते देख पढ़ेंगे। हे राम! आत्मा में जगत् कुछ वास्तव में नहीं हुआ, इससे मिटता भी नहीं। चित्त के फरने से भासता है। जब वित्त का फरना अधिष्ठान में खीन हो जावेगा, तब अदितत्त्व आत्मा ही भासित होगा। हे राम अदितत्त्व में जगत् भ्रम से दिखता है। ज्ञानवान की दृष्टि में सदा अदित ही आता है। जगत् में से विखता है। ज्ञानवान की दृष्टि में सदा अदित ही आता है। जगत् में स्वार की स्वार ही जमत स्वार में स्वार की स्वार ही जमत स्वार में स्वार की सुष्टि हो कर दिखता है, सो अनुभवरूप ही है, वैसे ही यह जगत् भी विदाकाशरूप है। यदि नाना भकार के विकार भी दिखते हैं, तो भी आत्मसत्ता उनमें अनुस्यृत और अखयरूप है —आत्मसत्ता और जगत

में भेद कुछ नहीं। जैसे मुवर्ण भीर स्वर्णों में भेद नहीं होता, वैसे ही बहा और जगत में कुछ भेद नहीं। बहा ही चेतनता से जगत्र्य होकर दिसता है। जैसे स्वयन में अपने ही अनुभव से बहुत विस्तृत होकर जगत् भासित होता है, सो अनुभव से इतर कुछ नहीं हुआ, और जैसे समुद्र और तरहों में कुछ भेद नहीं; वैसे ही बहा, जगत् और अनुभव तीनों में कुछ भेद नहीं—असम्यक्टि से भेद भासता है, सम्यक्टि से कोई भेद नहीं। हे राम! आत्मसत्ता में प्रथम जो आभास फुरा है वह बहाारूप होकर स्थित हुआ है। वह विदाकाश रूप बहा है और वहीं बहासत्ता अपने आपमें स्थित है। उसी बहासत्ता ने अपने भाव को नहीं त्यागा और बहाारूप होकर स्थित हुई है। फिर उसने जगत् स्वा। इसिखिए वह जगत् भी आकाशरूप है। पर वास्तव में न जगत् उपजा है, न बहाा उपजा है और न स्वयन हुआ है। परमार्थसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है। वह शुद्ध, अनन्त, अविनाशी अचेत विन्मात्र है। जगत् भी वहीं स्वरूप है।

हे राम! मैं चिदाकारारूप हूँ। न मेरे साथ कोई आकार है, न में कभी उपजा हूँ और न में कभी उतक होता हूँ। मैं नित्य, युद्ध, अजर, अमर, सदा अपने स्वभाव में स्थित हूँ। मैं अनेक विकारों में भी एकरस हूँ। जैसे स्वप्न में बड़े बोभ होते हैं, तो भी जाश्रत शरीर को स्पर्श नहीं करते, क्योंकि उसमें कुछ हुए नहीं, आभासमात्र हैं, वैसे ही जगत की उत्पत्ति-अखयादिक क्षोभ में आत्मसत्ता को स्पर्श नहीं होता, अर्थात् वह क्षोभ से सहित सदा अनुभवरूप है। जिस पुरुष ने ऐसे अनुभव को नहीं पहिचाना, जिससे सब कुछ सिद्ध होता है, और उसे विषाया है, वह महामूर्स और आत्महंता है—वह महाआपदा के समुद्द में द्वेगा। जिसको अपने स्वरूप में अहं-मत्यय हुआ है, उसको मानसी दुःस कभी नहीं स्पर्श करता। जैसे पर्वत को चूहा नहीं चुर्ध कर सकता, वैसे ही उसको शानित नहीं प्राप्त होती। जैसे ववंदर में उड़ा हुआ तृष्ट स्वरूप नहीं, उसको शानित नहीं प्राप्त होती। जैसे ववंदर में उड़ा हुआ तृष्ट स्वरूप नहीं होता, वैसे ही देह-अभिमानी को कभी शानित नहीं प्राप्त

होती। जो अपने शुद्ध स्वरूप को त्यागकर अपने को देह से मिला हुआ जानता है, वह क्या करता है ? विन्तामणि को त्यागकर राख को अक्रीकार करना और शुद्ध विन्मात्र अपने स्वरूप को त्यागकर देह

में आत्म-अभिमान करना समान है।

हे राम! जब जीव अनात्म में आत्मश्रमिमान करता है, तब अपने को विकारवान और जन्मता-मरता मानता है। और जब देह अभिमान को त्यागकर आत्मा को आत्मा मानता है, तब न जन्मता है, न मरता है, न शाख से कटता है, न अपिन से जलता है, न जल में ड्बता है और न पवन से सूलता है-क्योंकि वह निराकार, अविनाशी और चिदाकाशरूप है। हे राम! यदि चेतन की मृत्यु होती हो तो पिता के मरने से पत्र भी मर जाता और एक के मरने से सभी मर जाते. क्योंकि आत्मसत्ता चेतन एक और सबमें अनुस्यूत है। पर एक के मरने से सब नहीं मरते, इससे चैतन्य आत्मा की मृत्यु कभी नहीं होती। शरीर को काटने से आत्मा नहीं कटता, शरीर के जबने पर आत्मा नहीं जलता। सम्पूर्ण विश्व भस्म हो जाय तो भी आत्मा भस्म नहीं होता। आत्मा नित्य, शुद्ध, अनन्त, अच्युतरूप है-कभी स्वरूप से अन्यथा भाव को नहीं पात हुआ। हे राम! मैं ब्रह्मरूप हुँ, अर्थात सबमें महंरूप निराकार अलगढ में हूँ। न मुक्तको जन्म है और न मृत्यु है। सुस की इच्छा नहीं। न कुछ हुई है, न शोक है। न जीने की इच्छा है न मरने की। जैसे रस्सी में सर्व झौर सुवर्ण में भूषण कल्पित हैं, वैसे ही आत्मा में वशिष्ठ नाम-रूप है। में देश, काल, वस्तु के परिच्लेद से रहित अनन्त आत्मा, नित्य, शुद्ध और बोधरूप हूँ। सबका स्वरूप भात्मतत्त्व है। परन्तु वास्तवस्वरूप के प्रमाद से अवस्तु को पाप्त हुए की नाई भासित होता है। जो पुरुष स्वरूप में स्थित नहीं हुए, वे संसार-मार्ग की आर हद हुए हैं। उनका जीना बृथा है। वे कहने भर को वैतन्य हैं। असल में पाषाण की शिला-सहश हैं। जैसे लुहार की घोंकनी से पवन निकलता है, वैसे ही उनका साँस लेना दृशा है। वे घड़ीयन्त्र की नाई वासना में भटकते हैं, आत्मानन्द को नहीं पाप्त होते

भीर सदा तपते रहते हैं। जिनकी भारमपद में स्थिति हुई है, उनको इन्स कभी स्पर्श नहीं करता। यदि पखयकाल का पवन चले भीर उद्धरमंघ की वर्षा हो, बड़वारिन लगे भीर दादरा स्पर्ध तपें, तो भी वे ऐसे क्षोगों में भी चलायमान नहीं होते, क्योंकि वे सब महस्तक्प जानते हैं। जैसे तृख से पर्वत चलायमान नहीं होता, वैसे ही वे बड़े इन्सों से भी चलायमान नहीं होते। दुन्स तब होता है, जब आत्मा से भिन्न कुछ भासता है। पर उनको तो आत्मा से भिन्न कुछ भासता है। वहां नहीं।

हे राम ! यह सब जगत् आत्मश्रनुभवरूप है, क्योंकि यह आत्मरूप है। जैसे स्वप्न में अनुभव से भिन्न कुछ वस्तु नहीं होती, वैसे ही सब जगत अनुभवरूप है। जो भिन्न भासता है, वह भ्रान्तिमात्र है। यह जगत जो नाना पकार का दिसता है, सो आत्मा में अव्यक्तरूप है और अम से प्रकट दिसता है। जैसे आकाश में नी लापन अम से सिद्ध है. वैसे ही आत्मा में जगत् अम से सिद्ध है। वास्तव में ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं: आत्मसत्ता ही जगत्रप होकर दिखती है और उसमें जैसा-जैसा निश्चय होता है, वैसा ही वैसा अधिष्ठानरूप होकर भासित होता है। जिनको कारण से सुध्टि का होना हद हो रहा है, उनको वैसा ही भासता है। जिनको परमाखुओं से सुब्टि उत्पन्न होने का निश्चय है, उनको वैसे ही सुबिट सत्य भासित होती है और माध्यमिक सत्-असत् के मध्य वस्तु को मानते हैं एक चार्वाक म्लेच्छ हैं. जो चारों तत्त्वों से सध्टि की उत्पत्ति मानते हैं बौद्ध कहते हैं कि जो कुछ वस्तु है, वह बोच है। इसका अभाव होने से सब शून्य है। बाह्यण, हाथी, गी, श्वान, घोड़ा, स्यादिक में भिन्न-भिन्न पतीति हो रही है, पर जो ब्रानवाच बाह्मण हैं, वे सबमें एक ब्रह्मसत्ता अनुस्यूत देखते हैं। हे राम ! वस्तु तो एक है पर उसमें जिसको जैसा निश्चय हुआ है, उसे वैसा ही भासता है। जैसे चिन्तामणि श्रोर कल्पतरु में जैसी भावना करते हैं, वैसी ही सिखि होती है, वैसे ही भारमसत्ता में जैसी भावना करते हैं, वैसा ही रूप भासता है। हे राम ! बुद्धिमानों ने निर्णय किया है कि आत्मसत्ता

ही सारभूत है; जब उसमें हद अभ्यास करोगे, तब आत्मसत्ता ही दिलेगी और फिर उस निश्चय से चलायमान न होगे। राम ने पूछा, हे भगवन ! पाताल, भूतल और स्वर्ग में बुद्धमान कीन हैं, जिनको पूर्वापर के विचारसे परावर का साक्षारकार हुआ है ? और वे आत्म-स्वरूप का निश्चय कैसे करते हैं ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम! सब जगत इन्द्रियों के विषयों की तृष्णा से जबता है, इह की पाप्ति में हर्व और अनिष्ट की पाप्ति में शोक करता है। ऐसा कोई बिरखा ही है, जो जगत में सुर्य की नाई प्रकाशता है, नहीं तो सब तृष्ण की तरह भोगरूपी बायु में भटकते हैं। जो सबमें श्रेष्ठ कहाता है, वह भी विषयरूपी अग्नि में जलता है । जैसे कीड़े अशुभ स्थानों में रहते हैं और उनमें अपने को पसन मानते हैं, वैसे ही देवता भी सदा भोगरूपी अपवित्र स्थानों में अपने को पसन्न मानते हैं, सो वे भेरे मत में दुर्गन्थ के कृमि हैं। गन्धर्व तो मृद् हैं। उनको तो कुछ सुधि नहीं अर्थात आत्मपद की गन्ध भी नहीं नवे तो मेरे मत में मुग हैं। जैसे मृग को राग में झानन्द होता है. वैसे ही गन्धर्व राग में उन्मत्त रहते हैं और आत्मपद से विमुख हैं। विद्याधर भी मूर्ख हैं, क्योंकि वे वेद के मर्थरूपी चतुराई को अग्नि में जलाते हैं और वेद के सारभूत अपृत को नहीं जानते, इसलिए आत्मपद से विमुल हैं। सिद्ध मेरे मत में पक्षी हैं। वे पक्षी की नाई उड़ते फिरते हैं और अभिमानरूपी पवन के चलने से अनात्मरूपी गढ़े में आ पड़ते हैं। अपने वास्तवस्वरूप में स्थित नहीं होते। यक्ष धन के अभिमान से मूर्ल की नाई पीति कर जलते हैं और भात्मपद में स्थिति नहीं पाते । योगिनी भी मद से सदा उन्मत्त रहती हैं, इससे आत्मपद में स्थिति नहीं पातीं । दैत्यों को भी सदा देवताओं को मारने की इच्डा रहती है, इससे सदा शोक में रहते हैं भौर भारमपद से विमुख हैं। तुम तो पहिले से ही जानते हो। मनुष्य भी आत्मपद से गिरे हुए हैं; क्योंकि उनकी सदा यही इच्छा रहती है कि गृह बसाइये। वे साने और धन इकट्ठा करने के निमित्त यब करते हैं और इन्द्रियों के विषयों में डूबे हुए हैं। पाताल में नाग रहते हैं. जिनका जल में भी निवास है। वे सुन्दर नागिनियों में आसक्क रहते हैं, इसिलए वे भी आत्मानन्द से गिरे हुए हैं। निदान जितने पाणी हैं, वे सब विषयों के सुल में लगे हुए हैं और आत्मपद से विमुल हैं। सब जातियों में बिरले जीवनमुक्क और झानवान भी हैं-उन्हें सुनो।

देवताओं में बह्या, विष्णु और रुद्र सदा आत्मानन्द में मगन रहते हैं। चन्द्रमा, सूर्य, अग्निन, वायु, इन्द्र, धर्मराज, वरुण, कुबेर, बृहस्पति शुक्र, नारद, कच आदि जीवन्मुक पुरुष हैं। सप्तऋषि, दक्षप्रजापित, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार और सनातन जीवन्मुक हैं। और भी बहुत मुक्त हैं। सिद्धों में किपिलमुनि; यक्षों में विद्याघर और योगिनी और दैत्यों में हिश्ययकशिपु, प्रहाद, बिल, विभीषण, इन्हिजित, सारमेय, चित्रामुर और नमुचि आदि जीवन्मुक हैं। मनुष्यों में राजिष और बहादि, नागों में शपनाग, वासुिक नाग आदि जीवन्मुक हैं। बहालोक, विष्णुलोक और शिवलोक में कोई कोई विरेल जीवन्मुक हैं। बहालोक, विष्णुलोक और शिवलोक में कोई कोई विरेल जीवन्मुक हैं। बहालोक, विष्णुलोक और शिवलोक में कोई कोई विरेल जीवन्मुक हैं। बहालोक, विष्णुलोक और शिवलोक में कोई कोई विरेल जीवन्मुक हैं। बहालोक जाति में जो जीवन्मुक हुए हैं, वे तुमसे संक्षेप से कहे हैं। नहाँ-जहाँ देखता हूँ, वहाँ-वहाँ अज्ञानी ही बहुत हैं, ज्ञानवान कोई विरेला ही दिखता है। जैसे सव जगह दक्ष बहुत हैं, परन्तु कल्पच विरेला होता है वेसे ही संसार में अज्ञानी बहुत हैं, ज्ञानी कोई विरेला है। सरमा स्थार कोई नहीं, जिसकी आत्मपद में स्थित हुई है वही सरमा है और संसार समुद्र तरना उसी के लिए सुगम है।

इति श्रीयो ॰ निर्वाण ॰ मुक्तसंद्वावर्णन्त्राम दिशताधिकसप्तमस्सर्गः २०७

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो विवेकी विरक्षित्र पुरुष हैं, जिनकी स्वरूप में स्थिति हुई है, उनके राग, देष, काम, कोष, मोह, अभिमान, दम्भ आदि विकार स्वाभाविक नष्ट हो जाते हैं। जैसे सूर्य के उदय में अन्वकार स्वाभाविक निवृत्त हो जाता है और जैसे बाण को देखकर कीआ भाग जाता है, वैसे ही विवेक्षणी बाण को देखकर विकारक्षी कीए भाग जाते हैं। विवेकी पुरुषों के हृदय में इतने गुण स्वाभाविक स्थित होते हैं कि वे किसी पर कोष नहीं करते, और जो करते भी दिखते हैं, सो किसी निमित्तमात्र जानना । उनके हृदय में सदा शान्ति

भीर दया रहती है। जो कोई उनके निकट भाता है, वह भी शीतल हो जाता है, क्योंकि वे निरावरण स्थित हैं। जैसे चन्द्रमा के निकट जाने से शीतलता होती है, वैसे ही ज्ञानवान के निकट भाने से हृदय शीतल होता है, और कोई पुरुष उससे उदिएन नहीं होता। जो कोई निकट भाता है, उसको वे विश्राम के लिए स्थान देते हैं भीर उसकी कामना भी पूर्ण करते हैं। जैसे कमलों के निकट भारा जाता है तो वे उसको विश्राम का स्थान देते हैं और सुगन्य से उसको संख्र करते हैं और हेयोपादेयकी विधि को भी जानते हैं। वे यथाशास्त्र बेहा करते हैं और हेयोपादेयकी विधि को भी जानते हैं। जो कुछ उन्हें स्वाभाविक शास हो, उसको वे शास्त्र की विधि सहित भाति कार भी करते हैं और हदय में गर्व की भावना से रहित हैं। उनमें दान-स्नान भादि शुभ किया स्वाभाविक होती हैं। उदारता, वैराग्य, धेर्य, शम, दम भादि गुण भी स्वाभाविक होती हैं। वे इस लोक और एरखोक में भी मुख देनेवाले हैं।

हे राम! जिन पुरुषों में पेसे गुण पाइये, वे ही सनत हैं। जैसे जहाज के आश्रय से समुद्र के पार होते हैं, वैसे ही सन्तजन संसारसमुद्र से पार करनेवाले हैं। जिनको सन्तजनों का आश्रय हुआ। हे, वे ही तरे हैं। सन्तजन संसारसमुद्र के पार के पर्वत हैं। जैसे समुद्र में बहुत जल होता है, तो बड़े तरङ्ग उललते हैं और उसमें बड़े मच्ल रहते हैं, पर जब उसका मवाह उललता है, तब पर्वत उस मवाह को रोकता है और उल्लवन नहीं देता, वैसे ही विचल्पी समुद्र में इच्लाल्पी तरङ्ग और राग-देपल्पी मच्ल रहते हैं और जब इच्लाल्पी तरङ्ग का मवाह उललता है, तब सन्तल्पी पर्वत उसको रोकते हैं। सन्तजन अपने विच को भी रोकते हैं और जो उनके निकट कोई जाता है तो उसकी भी रक्षा करते हैं। यदि शरीर नह होने लगे आ निकट अधिन लगे तो भी झानवानों का हदय स्वरूप से चलायमान नहीं होता। वे सदा अपने स्वरूप में स्थिर रहते हैं। जैसे भूकम्प से सुमेर चलायमान नहीं होता, वैसे ही वे भी चलायमान नहीं होते। ये जो मैंने उससे शुभ गुण स्नान, दान आदि कहे हैं सो जीवों को सुस्ल

देनेवाले और दुःल को निष्ठत करनेवाले हैं। इनसे सुल की प्राप्ति होती है। और दुःल नष्ट हो जाता है। जब स्नान-दान की ओर मनुष्य आता है, तब सन्तों की संगति में भी उसका वित्त लगता है। जब सन्तों की संगति में भी उसका वित्त लगता है। जब सन्तों की संगति में वित्त लगा, तब कम से परमपद की प्राप्ति होती है। इससे मनुष्य का यही कर्तव्य है कि शास्त्र के अनुसार शुभ वेष्टा करे और सन्तों के निश्वय का अभ्यास करे।

हे राम ! जिसको सन्तों की संगति पाप्त होती है, वह भी सन्त हो जाता है। सन्तों का संग रूथा नहीं जाता । जैसे अपिन से मिला पदार्थ अपिन रूप हो जाता है, वैमे ही सन्तों के संग से असन्त भी सन्त हो जाता है और मूर्लों की संगति से साधु भी मूर्ल हो जाता है। जैसे उज्ज्वल वस्त्र मल के संग से मिला गंदा हो जाता है, वैसे ही मूद्र का संग करने से साधु भी मूद्र हो जाता है, क्यों के पाप के वश उपद्रव भी होते हैं, इसी से पाप के वश साधु को भी दुर्जनों की संगति से दुर्जनता घेर लेती है। इससे हे राम ! दुर्जन की संगति सर्वथा त्यागनी चाहिए और सन्तों की संगति कर्तव्य है। जो परमहंस सन्त मिले और जो साधु हो और जिसमें एक गुण भी गुभ हो, उसका भी अक्रीकार की जिये, परन्तु साधु के दोष न विचारियं – उसके शुभगुण ही प्रहण की जिये की मीरा केतकी के कयटकों की आर नहीं देखता, उसकी सुगन्य को प्रहण करता है। इससे हे राम ! संसारमार्ग को त्यागकर सन्तों की संगति करो, तब संसारश्रम निवृत्त हो जायगा।

इतिश्रीयो ॰ नि॰ जीवन्मुक्रन्यवहारोनामदिशताधिकाष्टमसमर्गः ॥२००॥
राम ने प्रवा, हे भगवन् ! हमारे दोष तो सत्शाख, सत्संग भोर उनकी युक्ति से भोर तीर्थ-स्नान, दान, जप भोर प्रजा से निरृत्त होते हैं, पर भोर जीव जो कीट, पत्रङ्ग, पशु, पक्षी भादि हैं, उनके दुःख कैसे निरृत्त होंगे ? वशिष्ठ बोले, हे राम ! जो वास्तव सत्ता है, उसी का नाम ब्रह्म है। वह भल्लगढ भदेत है। उसमें कुछ देत का विभाग नहीं है। परन्तु उसमें जो चित्त किश्चन भामास फुरा है, वह फुरना ही नानात्व हुए की तरह स्थित हुआ है, वास्तव में कुछ हुआ नहीं। जैसे स्वप्न में स्वप्न की सृष्टि दिखती है, परन्तु वास्तव में हुई नहीं, निदादीप से दिसती है, वैसे ही जाप्रत सृष्टि भी वास्तव में नहीं हुई, अज्ञान से जीवों को भासित होती है। वास्तव में सब जीव बहारूप हैं. पर अपने स्वरूप के प्रमाद से जीवत्वभाव को अङ्गीकार किया है । उस अङ्गीकार और अनात्म देहादिक में आत्मअभिमान से जीव जैसा निश्चय करता है, वैसी ही गति पाता है । देश, काल, किया और द्रव्य का जैसा संकल्प अनुभवसत्ता में दृढ़ होता है, वैसा ही भासता है। उसमें चार अवस्था कित्वत होती हैं और जैसी जैसी भावना होती है. उसके अनुसार अवस्था का अनुभव होता है । वे चार अवस्था ये हैं-एक घनसुष्ठिमि, दूसरा क्षीणसुष्ठिमि, तीसरी स्वप्नश्रवस्था श्रीर नौथी जामत्। पर्वत श्रीर पाषाण घनसुष्ठिम में हैं। जैसे सुष्ठिम श्रवस्था में कुछ नहीं फुरता, जड़ीभृत हो जाता है, वैसे ही इसको कुन नहीं फुरता-घन-सुष्ठित में स्थित है। इस सीणसुष्ठित में स्थित हैं। जैसे सीणसुष्ठित में कुछ फरना फरता है, वैसे ही वृक्षों में भी फरना होता है, इससे वे बीण-सुष्रिप्ति में हैं । पश्ची, कीट, पतङ्ग आदि तिर्यक् जीव स्वप्न अवस्था में स्थित हैं। जैसे स्वप्न में पदार्थ दिसता है, परन्तु स्पष्ट नहीं दिसता, वैसे ही इनको थोड़ा सहम ज्ञान है, इससे ये स्वय्न अवस्था में स्थित हैं। मनुष्य श्रीर देवता जाश्रत्रूप जगत् का श्रनुभव करते हैं।

हे राम! ये चारों अवस्था आत्मा में स्थित हैं। ब्रोटे-बड़े सबका अहंमत्ययक्ष आत्मा है। उसमें जैसा संकल्प दृढ़ होता है, वैसा ही वह दिखता है। हे राम! इमको एक दिन ज्यतीत होता है और चींटी को उसी में खुग का अनुभव होता है। इमको जो सूद्रम अग्रु होता है, उनको वही पर्वत के समान लगता है। हे राम! स्वरूप सबका एक आत्मसत्ता ही है, परन्तु भावना से भिन्न-भिन्न भासित होता है। एक कीट है, जो बहुत सुक्ष्म है। जब वह चलता है, तब जानता है कि मेरा गरुड़ का सा वेग है और उसको वही सत् हो रहा है। बाल-खिल्यों का अंगुष्ठप्रमाण शरीर है। उनको वही बड़ा दिखता है और विराद को वही अपना बड़ा शरीर लगता है। निदान जैसी जिसकी

भावना होती है, वैसा ही उसको भासित होता है। मलुष्य, देवता, पशु, पक्षी, सबका अपना-अपना भिक्ष-भिन्न संकल्प है। जैसा संकल्प किसी को हद हो रहा है, उसको वैसा ही स्वरूप भासित होता है। जैसे मलुष्य राग, देष, भय, कोष, बोम, मोह, अहंकार खुषा, तृषा, हर्ष, शोक आदि विकारों में आसक होता है, वैसे ही कीट पतङ्ग, पक्षी आदि को भी होता है; परन्तु भेद इतना ही है कि जैसे हमको यह जगत स्पष्टरूप दिखता है, वैसे उनको नहीं दिखता। संसारी सब है, परन्तु वासना के अनुसार न्यून-अधिक भासता है और दुःख का अन्यय स्थावर-जङ्गम को भी होता है।

जब किसी स्थान में अग्नि लगती है और उसमें वृक्ष और पापाल जलते हैं, तब उनको भी दुःस होता है, परन्तु सुक्ष्म-स्थूल का भेद है। जैसे झोर जीव के रास्त्रपहार करने से रारीर नष्ट होने का दुःस होता है, वैसे ही स्पादिक को भी होता है, परन्तु घनसुप्रित, श्रीण-सुषुप्ति भीर स्वप्न जामत् का भेद है। पर्वत पाषाण को सुद्धम दुःस होता हैं. बुध को पाषाण से विशेष दुःस होता है, परन्तु स्पष्ट मान और अपमान का दुःख नहीं होता: स्वप्न की नाई होता है । मनुष्य और देवताओं को स्पष्ट रागदेष जाप्रत् की नाई होता है; क्योंकि वे जाप्रत् अवस्था में स्थित हैं। और इक्ष, पाषाण आदि को स्पष्ट दुःल का विकल्प नहीं उठता; क्योंकि वे जड़ स्वभाव में स्थित हैं। पर इःस तो सबको होता ही है। और आश्चर्य देखों कि कीट महाइखी रहते हैं। जब वे मृतक होते हैं, तब सुखी होते हैं। अज्ञान से जो इस शरीर में आस्था हुई है, उसको भी मरना बुरा बगता है तो और जीवों को भवा कैसे न जुगे । हे राम ! अपने स्वरूप के प्रमाद से भय, क्रोष, खोभ, मोह, जरा, मृत्यु, खुधा, तृषा, राग-देष, हर्ष, शोक, इच्छा आदि विकारों की अग्नि से जीव जबते हैं, आत्मानन्द को नहीं प्राप्त होते और घड़ीयन्त्र की नाई वासना के अनुसार भटकते हैं । जब वासना हद पाप की होती है, तब जीव पाषाण और दृश्वयोनि पाते हैं । जब श्रीष वासना तामसी होती है, तब तिर्थक पश्ची, सर्प और कीटबोनि पाते

हैं। हे राम ! राजसी वासना से जीव मनुष्य होते हैं। सास्त्रिकी वासना से देवता होते हैं। पर जब मनुष्य शरीर रखकर निर्वासनिक होते हैं, तब मुक्कि पाते हैं। जब झान उत्पन्न होता है, तब जीवों के दुःख नह हो जाते हैं। दुःख के नारा का और कोई उपाय नहीं है। ये जगत के दुःख तब तक जान पढ़ते हैं, जब तक आत्मझान नहीं उपजा। जब आत्मझान उपजता है, तब सब जगत्म्रम मिट जाता है। मुफसे पूछो तो वास्त्रव में न काई देवता है, न मनुष्य है, न पशु है, न पशी है, न पापाण है, न रख है और न कीट है; सब विदाकाराष्ट्रप हैं, दूसरा कुछ नहीं बना, आन्ति से नानास्बष्प आसित होते हैं। सर्वदाकाल सब पकार आत्मसत्ता अपने ही में स्थित हैं।

हे राम ! न कुछ जगत का होना है, न अनहोना है: न आत्मता शब्द है, न परमात्मता शब्द है; न मोन है, न अमोन है; न शब्प है, न अश्चन्य है; केवल अवेत विन्मात्र अपने आपमें स्थित है। उसमें जन्म और जन्मान्तर अम से भासित होते हैं। जैसे स्वप्न से स्वप्नान्तर अम से भासित होता है। और जैसे स्वप्न में एक अपना रूप होता है निदादोष से देत भासित होता है, वैसे ही अब भी आत्मा अदेत है; पर अविचार से नानात्व प्रतीत होता है। दुःख भी अज्ञान से होता है, विचार करने से दुःस कुछ नहीं। जो मृतक होकर उत्पन्न होता है, तो शानित हुई, दुःख कुछ नहीं, और जो मृतक होकर शान्त हो जाता है, उपजता नहीं, तो भा दुःख कोई नहीं, मुक्त हुआ। जो मस्ता नहीं तो भी ज्यों का त्यों हुआ, दुःख कोई नहीं हुआ। और जो सब विदा-काश है तो भी दुःख की बात नहीं। हे शम । अज्ञानी के निश्चय में दुःख है, पर विचार किये से दुःख कुछ नहीं। यह जगत् आत्मरूपी आदरों में पतिबिन्बित है, परन्तु यह जगत्रूपी कैसा प्रतिबिन्ब है, जो अकारण रूप है। इसका कारण रूप विम्व कोई नहीं। यह कारण से रहित है। जैसे नदी में जो नीखता का प्रतिबिम्ब पढ़ता है, वह अकारणरूप है, वैसे ही यह जगत अकारणरूप है। अज्ञानी को प्रमाददोष से उसमें सत्यता है और ब्रानी को देत नहीं भासित होता-श्रवानी को देत भासित होता है। हे सम! इमको तो सदा चिदाकाश मतीत होता है-हम जागे हुए हैं, इससे देत नहीं भासित होता। जैसे सूर्य को अन्धकार नहीं दिखता, वैसे ही हमको देत नहीं दिखता। जो ज्ञानी है, उसको ब्रह्म से भिन्न कुन्न नहीं दिखता, उसे सुर्वब्रह्म ही दिखता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमार्थरूपपवर्णनञ्जाम द्विशताधिकनवमस्तर्गः॥ २०६॥

श्रीराम ने पूजा, हे भगवन् ! जो कुछ तुमने कहा सो तो मैंने जाना, परन्तु अब परन यह है कि नास्तिकवादी का कल्याण किस प्रकार होता है, क्योंकि वे कहते हैं कि जब तक जीव है, तब तक सुस भागे, जब मर जायगा तब भस्मीभूत होगा। न कहीं आना है, न जाना है। वशिष्ठ बोले, हे राम! अल्यड आत्मसत्ता आकाश की नाई सर्वत्र व्याप्त है। जब तक उसका भान नहीं होता, तब तक मन का ताप नहीं नष्ट होता । जब आत्मसत्ता का भान होता है, तब शानित पास होती है भौर मनुष्य अपने को अमर जानता है। जिस पुरुष ने अस्यब निश्चय अङ्गीकार किया है, उसको दुःस नहीं स्पर्श करता । वह बहादशी होता है। और जिसको बहासत्ता का निश्चय नहीं हुआ, उसको मन के ताप नहीं बोडते। वह स्वरूप के प्रमाद से अपने को मरता जानता है। पर महाप्रखयरूप आत्मा में सब शब्दों का अभाव है। जैसे महाप्रखय में सब शब्दों का अभाव होता है, वैसे ही आत्मा में सब शब्दों का अभाव है। जिसको भारमा में निश्चय हुआ है, उसको सब शब्दों का श्रभाव हो जाता है, वह महाब्लानवान है। उसको श्रात्मसत्ता ही दिसती है। जो वास्तव है, उसको हमारे उपदेश की आवश्यकता नहीं-वह ह्मानी है। हे राम! बारमसत्ता में देत जगत् कुछ नहीं बना। परमार्थसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है। उसमें जो सृष्टि भासती है, वह स्वप्र सहश अकारण है, इसलिए ब्रान्वान पुरुष सब शब्द-अर्थी को सत् नहीं जानता । ऐसे पुरुष को हमारे उपदेश की आवश्यकता नहीं, क्योंकि सब शाखों का सिद्धान्त भात्मपद है, जो उसको जानता है, उसको फिर कुब कर्तव्य नहीं रहता। जिसको ऐसी दशा नहीं पास हुई, वही उपदेश

का अधिकारी है। यह जगत आत्मा का किञ्चन है, अज्ञानी को सत्य जान पढ़ता है और क्षानी के निश्चय में कुछ नहीं है। जैसे किसी ने संकल्प से एक इक्ष रचा हो तो उसके पत्ते, टास, फ्रज्ज, फ्रज्ज उसको दिखते हैं, पर और के मन में शत्य होते हैं, वैमे ही अज्ञानी के निश्चय में जगतू होता है, पर ज्ञानी के निश्चय में विज्ञास और आत्मा से भिन्न

कुछ नहीं।

हे राम ! आत्मसत्ता सर्वत्र और सर्वव्यापी है । उसमें जैसा निश्चय फरना होता है वैसा ही महंपत्यय भावना की हदता से भासित होता है। जिस पदार्थ का निरन्तर हुद अभ्यास होता है, वह अभ्यास. शरीर-त्याग करने पर भी, धारणारूप हो जाता है। पर आत्मसत्ता ब्रानमात्र है और केवल अदैत्संवित् सबका अपना रूप है। जिसको स्वरूप का बान होता है, वह शाखों के दगढ से रहित होता है। वेद भौर शास जिसको भला बुरा मच या फूठ वर्णन करते हैं, उसमें जिस पुरुष को निश्चय होता है, उनको वे वासना के अनुसार फल देते हैं। और जिसके निश्चय में श्वातमा से भिन्न सब शब्दों का श्वभाव होता है, उसको श्रात्म श्रनात्म विभाग की कलना भी नहीं रहती. चाहे देह रहे अथवा न रहे। हे राम! जिसकी संवित् जगत् के शब्द-अर्थ में वॅभी हुई है. उसको पदार्थों में गग-देव उपजता है। जैसे सुबुप्ति में भी आत्मसत्ता है, पर अभाव की तरह स्थित है, वैसे ही नास्तिकवादी भी अपने जदस्तरूप को देखते हैं, क्योंकि उनको जदशुन्यता का ही अभ्यास है और उसी से उनकी संवित दृश्य मुख से बँधी हुई है, इससे उनका जगत्थ्रम नहीं मिटता। उस मिलन वासना से उन्हें संवित मिली है, इससे उनको जड़ पत्थररूप पाप्त होते हैं। उस जड़ता को भोगकर वे वासना के अनुसार फिर दुःख भोगेंगे। उस भावना से जगत् नहीं भासता, पर वे कुछ काल पीछे चैतन्य होकर फिर उन्हीं कमों को भोगते हैं। जैसे सूर्य के आगे बादल आवे भौर फिर इट जाय, वैसे ही उनके खिए जगत् होता है। स्फरणरूपी जो जीव है. उसमें जैसा निश्चय होता है. वैसा ही भासित होता है।

जिसे एक श्वात्मा में निश्चय होता है, वह जन्म-मरण श्वादि विकारी से रहित होता है, श्वीर जिसे नानास्वरूप जगत में निश्चय होता है वह जन्म-मरण से नहीं छटता।

हे राम ! जिसकी बुद्धि में पदार्थों का रङ्ग चढ़ता है, वह रागदेष-रूपी नरक से मुक्त नहीं होता, श्रोर जिसको एक श्रात्मा का श्रभ्यास होता है, उसे श्रभ्यास के बल से सब जगत श्रात्मतत्व भासित होता है, श्रोर वह राग-द्रेष से मुक्त होता है। जैसे स्वय्न में किसी को श्रपना जांत्रतस्वरूप स्मरण आता है तो वह स्वप्न के सब जगत को अपना देखता है. वैसे ही जिसको आत्मज्ञान होता है, उसको सब जगत अपना रूप ही दिखता है। सर्वदा आत्मसत्ता अनुभवरूप जाप्रत ज्योति है। जिसको ऐसी झात्मसत्ता में नास्ति की भावना होती है, वह कि गढ़े में कीट होता है; पाषाण, इक्ष, पर्वत आदि स्थावस्योनियों को पाप्त होता है और उनमें चिरकाल तक रहता है। जनतक उसकी बुद्धि का देत का संयोग होता है, तबतक वह जगत्त्रम देखता है-श्रीर अम नहीं मिटता । पर जब उसकी संवित् को देत का संयोग मिट जाता है, तब जगत्भ्रम निवृत्त हो जाता है। हे राम ! सम्यक्त्वान से जगत् के भ्रम का अभाव हो जायगा। अभाव का निश्चय जगने पर फिर जगत नहीं भासित होता । जब संसार के पदार्थी से संवित् विंधी हुई है, तब जैसा निश्चय होगा, वैसा ही पाप्त होगा और उसी निश्चय के अनुसार गति होगी। राम ने पूदा, हे भगवन् ! नास्तिकवादी का बृत्तान्त तो आपने कहा, सो मैंने जाना, पर जो पुरुष हृदय में जगत् को सत्य जानता है, आत्मवोध के मार्ग से दूर है और शुद्धस्वरूप को नहीं जानता, उसके मोश्व की क्या युक्ति है और उसकी क्या अवस्था होती है, यह मेरे बोध की हदता के निमित्त कहिए ?

विशिष्ठ बोले, हे राम! इसका उत्तर मैंने प्रथम ही उमसे कहा है पर अब फिर उमने जो पूछा है इससे फिर कहता हूँ। पहले तो पुरुष का अर्थ सुनो। हे राम! यह जगत् न नेत्रों में स्थित है, न श्रवण में है और न नासिका आदि इन्दियों में है—किन्दु बेतन्य संवित् में स्थित है। बैतन्य

संवित ही पुरुषक्ष है। जिसको उसमें निश्वय है, वह बानवान है श्रीर उसकी देतकलना नहीं फ़रती । श्रीर जो पत्यक्ष दृष्टिगत शी होती है तो उसके निश्चय में नहीं होती है। जैसे आकाश में पूज दिसती है, परन्तु उसे स्पर्श नहीं करती, वैसे ही ज्ञानवाच को देत-कलना स्पर्श नहीं करती । जिस चैतन्य संवित में फरने का सम्बन्ध है. उसको जगत का आकार दिलता है, और जिस पुरुष की संवित् में देश, काल, किया और द्रव्य का सम्बन्ध है, वह कलङ्क में हद हो रहा है। भीर जो अपने वास्तव अद्धेत स्वरूप के अभ्यास से मार्जन नहीं करता. वह वास्तव चैतन्य आकाशरूप होने पर भी कलक्क से वासना के अनु-सार जगत उसे अपने से भित्र खगता है-दैतश्रम नहीं मिटता। हे राम ! जो पुरुष ऐसा है कि देह के इष्ट-अनिष्ट की पासि में सम रहता है. पर उसे आत्मसत्ता ज्यों की त्यों नहीं भासती, तो वह अज्ञानी है। श्रात्मसत्ता जाने विना उसका संसार निवृत्त नहीं होता। जब श्रात्म-सत्ता का साक्षात्कार होगा, तभी सब अम निवृत्त होगा। हे राम ! यह पुरुष न जीव है. न स्फुरण है और न शरीर का नाश होने से इसका नाश होता है। यह केवल चिन्मात्रस्वरूप है, पर वासना से अम को देसता है। श्र-यवादी लोग इस, पर्वत आदि जड़ योनि पाते हैं जो सदा अनुभव स्वरूप हैं, उसको त्यागकर जो और को इष्ट मानते हैं वे मूर्ल हैं और उनको भारमसुख नहीं पाप्त होता। भारमा के प्रमाद से श्रहं, त्वं, भीतर, बाहर श्रादि राज्द भारित होते हैं। जब श्रात्मब्रान हुआ, तब सब शब्द आत्मरूप हो जाते हैं। जिन पुरुषों ने आत्म-भनात्म को निर्धय करके नहीं देखा, वे पुरुषों में नीच हैं। जिस पुरुष ने निर्णय करके आत्मा में अहं-प्रतीति की है और अनात्म का त्याग किया है, वह महापुरुष है। उसे मेरा नमस्कार है। जिसने अनात्मा में अहंपतीति की है और आत्मा का त्याग किया है, वह बालक है। जैसे आकाश में बादल ही हाथी और घोड़े के आकार से दिसते हैं भौर समुद्र में तरङ्ग उठते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत् दिसता है। पर देत कुछ नहीं है। जैसे स्वप्त के नगर अपने-अपने अनुभव में स्थित

होते हैं, खोर बाहर देत की नाई भासते हैं सो वे आभासमात्र हैं, वैसे ही आत्मा में जो जगत भासित होता है, वह आभासमात्र है-वास्तव में कुछ नहीं। जिसको आत्मसत्ता का अनुभव हुआ है, उसे जगत के शब्द आई और रागदेव किसी की कल्पना नहीं रहती। उसको पुष्य-पाप का फल स्पर्श नहीं करता।

हे राम । ज्ञानसंवित का नाश कभी नहीं होता। इससे विश्व भी अनुभवरूप है। इस जगत का निमित्तकारण और समवायकारण कोई नहीं: क्योंकि वह भद्रेत है। भौर जो उम कहा कि पत्यक्ष घटादिक समवाय और निमित्तकारण उपजते दीखते हैं, तो जैसे स्वप्न में कारण-कार्य अनहोते भी दिखते हैं, वैसे ही यह भी जानो। प्रथम तो स्वप्न में ये बने हुए दिस्तते हैं और पींब कारण से होते दिसते हैं, वैसे ही यह भी जानो-केवल अममात्र है। जैसे स्वप्नहब्दि का जागने पर अभाव होता है, वैसे ही ज्ञान से इसका भी अभाव हो जाता है। यह दीर्घकाल का स्वप्न है, इससे जाश्रत कहाता है। जैसे स्वप्न की सुब्दि अपने आप होती है और निदादांप से भिन्न दिखती है, वैसे ही यह जगत अपना ही रूप है, परन्तु अज्ञान से भिन्न दिखता है। जाग्रत में ज्ञान से सब अपना रूप भासित होता है, इससे राग-देव का अभाव हो जाता है। जैसे चन्द्रमा और चन्द्रमा की चाँदनी में भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत में कुछ भेद नहीं-आत्मा ही जगत्रप होकर भासित होता है। हे राम ! तुम अपने अनुभव में स्थित होकर देखों कि सब बहारूप है. जगत् कुछ नहीं। वह सर्वात्मकरूप भीर साध्य है। जैसे शारत्काल का आकाश शुद्ध निर्मल होता है, वैसे ही आत्मसत्ता स्फ्रश्णक्षी बादल से परमशुद्ध और शान्तरूप है और उसमें स्थित होने से मान और मोह का अभाव हो जाता है, किसी पदार्थ की तृष्णा नहीं रहती। जीव पारव्धगीत से जो कुछ आकर पात होता है, उसको भोगता है। वह आत्महिष्ट द्वारा दुःल से रहित होकर प्रत्यक्ष आचार करता है। उसको शास्त्र का दगढ नहीं रहता। वह परम शान्तरूप विराजता है। इति०नि०नास्तिकवादीनिसकर्त्यांनामदिशताधिकदशमस्सर्गः॥२१०॥

वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! मैं चिदाकाशरूप हूँ और द्रव्टा दर्शन दृश्य त्रिपुटी जो भासती है, वह भी विदाकाशरूप है। आत्मसत्ता ही त्रिपुटीरूप होकर भासती है-दूसरी वस्तु कुछ नहीं। नारितकवादी जो यह कहते हैं कि परलोक कोई नहीं, अर्थात् जो कहते हैं कि आत्मसत्ता कोई नहीं, वे मूर्ल हैं । हे राम ! जो अनुभव आत्मसत्ता न हो तो नास्तिक किससे सिद्ध हो ? जिससे नास्तिकवाद भी सिद्ध होता है वही आत्मसत्ता है। जो इष्ट-अनिष्ट पदार्थ में राग-देव करते हैं और आत्मा का नाश कहते हैं, वे महामूर्ल हैं। जैसे जाप्रत के प्रमाद से स्वप्न में इष्ट-स्थनिष्ट में राग-देष होता है, जीव इष्ट को प्रहण करता स्रोर श्रीनष्ट को त्यागता है, जागने पर सब अपना ही स्वरूप दिसता है और प्रहण-त्याग तथा रागदेष किसी पदार्थ में नहीं रहता, वैसे ही आत्मा के अज्ञान से किसी पदार्थ में राग होता है और किसी में देव होता है। जब आत्मज्ञान होता है, तब सब अपना ही स्वरूप दिसता है और किसी में राग-देष नहीं रहता। वित्त के फ़रने से जगत उत्पन्न होता है भौर वित्त के शान्त होने पर खय हो जाता है, इससे जगत मन में स्थित है: और वह मन आत्मा के श्रद्धान से हुआ है । जब भारमञ्जान होता है, तब मनुष्य, देवता, हाबी, नाग भादि सब स्थावर-जक्रम जगत आत्मरूप दिखता है और किसी में राग-देव नहीं रहता। नास्तिकवादी जो नास्ति कहते हैं, वही अस्ति का साक्षी सिद्ध होता है। जिससे नास्ति भी सिद्ध होता है, वह अस्ति आत्मपद है। उस भस्ति भनुभव के इतने नाम शास्त्रकार कहते हैं –सत्, भारमा, विष्णु. शिव, विदाकाश, ब्रह्म, अहंब्रह्म और अस्मि । एक कहते हैं कि श्रुप्य ही रहता है और एक कहते हैं कि अस्ति पद रहता है।

हे राम ! ये सब संझा आत्मवत्ता ही की हैं। वह आत्मसत्ता अपना ही आप स्वरूप है। वही आत्मा में हूँ। ये अङ्ग जो मेरे साथ दिसते हैं, इनको इष्ट पदाओं से लेपन कीजिये अथवा चूर्ण करिये तो मुक्ते हर्ष या शोक कुछ नहीं होगा। इनके बदने से में बढ़ता नहीं और इनके नष्ट होने से में नष्ट नहीं होता। हे राम! तीन शब्द होते हैं – में जन्मा हूँ,

'मैं जीता हूँ' और 'मैं महँगा'। जो प्रथम न हो और उपजे उसको जन्म कहते हैं. मध्य में जीता कहते हैं और फिर नाश हो उसको मृतक कहते हैं। पर आत्मा में तीनों विकार नहीं हैं। आत्मा उपजा भी नहीं, क्योंकि आदि ही सिद्ध है। वह मृतक भी नहीं होता, क्योंकि अवि-नाशी है। चैतन्य आकाश सबका और काल का भी अधिष्ठान है, फिर उसका कैसे नाश हो ? वह तो उदय-श्वस्त से रहित है । जिसमें देश, काल, वस्तु और जगत का किञ्चन होता है, उससे आत्मा का नाश कैसे हो ? इससे आत्मा अविनाशी है । हे राम ! जिस वस्तु को देश और काल का परिच्येद होता है, उसका नाश भी होता है। ये देश, काल और वस्तु, तीनों आत्मा में कल्पित हैं। जैसे सूर्य की किरणों में जल किएत होता है, वैसे ही आत्मा में ये तीनों किएत हैं। किएत वस्तुओं से सत्य का नाश कैसे हो ? इससे आत्मा अविनाशी और श्रदेत है, उसमें दूसरा वस्तु कुछ नहीं । जैसे शून्य स्थान में वैताब करिपत होता है, वैसे ही आत्मा में जगत करिपत है। उस अभावरूप जगत में जीव प्रमाद से एक का अभाव और दूसरे का सद्भाव जानता है। जब इस निश्वय को त्यागकर मोक्ष हो, तब शान्ति पाप्त होगी। विचार करके देखिये तो इस संसार में दुःस कहीं नहीं। जो मरकर फिर जनम लेता है, तो भी दुःस न होना चाहिए; क्योंकि शरीर जब रूद्ध होकर क्षीण हुआ, तब उसको त्यागकर नव तनु को प्रहण किया तो उत्साह हुआ होना चाहिए। जो मृतक होकर फिर नहीं उपजता तो भी आनन्द होना चाहिए, क्योंकि जब तक जीता था, तब तक ताप ता । एक का भाव जानता था, एक को अहण करता था और एक को त्याग करता था। इससे संतप्त होता था। उनसे यदि खूटा तो बड़े झानन्द की बात है। भौर जो सब चिदाकाशरूप है तो भी भपना रूप भानन्दरूप है: दःख कुछ न हुआ।

हे राम ! एक प्रमाद से ही दुःख होता है, और किसी प्रकार दुःख नहीं होता । यह सब जगत आत्मरूप है, और जब आत्मरूप है तो दुःख कैसे हो ? जो दुम कहो कि में अपने कमों से दरता हूँ, जो पर-

लोक में मेरे लिए भय का कारण होंगे तो ऐसे जानो कि बरे कर्म का दःख-कष्ट यहाँ भी होता है और परलोक में भी होगा-इससे बुरे कर्म मत करो । में तुमसे ऐसा उपाय कहता हूँ, जिससे तुम्हारे सब दुःस नष्ट हो जायँगे। वह उपाय यह है कि तुम जानो 'मैं नहीं'; अथवा ऐसे जानो कि 'सब में ही हूँ'। सब वासनाएँ त्यागकर अपने को अविनाशी जानो और आत्मसत्ता में स्थित होश्रो। यह सब जगत् भी जुम्हारा ही रूप है। जब ऐसे आत्मा को जानोगे, तब शरीर के त्याग से भी कोई दुःखन रहेगा और शरीर के होते भी दुःखन होगा। यदि पूर्व शरीर को त्यागकर नया जन्म विया तो भी आनन्द हुआ, परम शान्ति हुई। ब्रोर जो चिदाकाशरूप है तो भी परम ब्रानन्द हुआ। हे राम ! सब मकार आनन्द है। केवल आन्ति से दुःल होता है। जब स्वरूप का साक्षात्कार होगा, तब सब जगत ब्रह्मानन्दस्वरूप प्रतीत होगा । हे राम ! जिसको आत्मसत्ता का प्रकाश पात्र है. वह पुरुष सदा आनन्द में मग्न रहता है। वह प्रकृत आचार भी करता है, परन्तु इष्ट-अनिष्ट की पाप्ति में स्वरूप से चलायमान कभी नहीं होता। जैसे सुमेर पर्वत वायु से चलायमान नहीं होता, वैसे ही ज्ञानी इष्ट-श्रनिष्ट की प्राप्ति में चलायमान नहीं होता और परम गम्भीर रहता है। अतएव जो कुछ श्रात्मा से भिन्न उत्थान होता है, उसको त्यागकर श्रपने स्वभाव में स्थित हो जाओ, क्योंकि चिन्मात्रसत्ता शरतकाल के भाकाश सहश निर्मता है। जब ऐसे स्वच्द केवल और चिन्मात्र का अनुभव होगा. तब जगत दैतरूप न भासेगा और व्यवहार में भी देत न फुरेगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमउपदेशवर्णनं नाम द्विशतिधक्केकादशस्तर्गः॥ २११॥

राम ने पूछा, है भगवन ! जिन पुरुषों को आत्मा-परमात्मा का साबात्कार हुआ है, वे कैसे हो जाते हैं और उनका कैसा आचार होता है, यह मुक्तसे कहिये । विशाहजी बोले, हे राम ! जैसे उनकी चेष्टा और जैसा उनका निश्चय होता है. सो सुनो । उनका सबके साथ मित्रभाव होता है, बल्कि पाषाण से भी मित्रता होती है । बन्धुओं को

वे ऐसे जानते हैं. जैसे वन के दृक्ष और पत्ते होते हैं. और स्नी-प्रत्रादिक के साथ वे वन के मृग के पुत्र से होते हैं। जैसे जंगली मृगों को सन्तान से स्नेह नहीं होता, वैसे ही वे प्रत्रादिक में भी स्नेह नहीं करते। जैसे माता की प्रत्र पर दया और ममता होती है, वैसे ही वे सब पर दया करते हैं. और निश्वय में उदासीन रहते हैं। जैसे आकाश किसी का स्परी नहीं करता, वैसे ही वे किसी से खिस नहीं होते। आपदा उनको परमसुख होती है। जितने जगत् में रस हैं, वे उनको विरस हो जाते हैं। वे न किसी में राग करते हैं और न किसी से देव। वे तृष्णा करते भी दिसते हैं, परन्तु इदय से जड़ और पत्थर की नाई होते हैं। ज्यवहार करते भी हैं, परन्तु निश्चय में परमञ्जून्य और मौन होते हैं; अर्थात् सदा समाधि में स्थित रहते हैं। वे सब कर्म करते दिखते हैं, सो इस प्रकार करते हैं कि सब उनकी स्तुति करते हैं। वे यब से रहित सब कमों का आरम्भ करते हैं, परन्तु निश्चय से सदा अपने को अकर्ता मानते हैं। जो कब उन्हें पारच्य गति से पाप्त होता है, उसे भोगते हैं भीर देश-काल-कर्म, सबको अङ्गीकार करते हैं। जो परखी आदि अनिष्ट आकर षाप्त होते हैं उनका त्याग भी करते हैं, परन्तु निश्चय में सदा अकर्ता ज्यों के त्यों रहते हैं। वे सुल-दुःल की पाप्ति में समबुद्धि रहते हैं। पकृत भाचार यथाशास करते हैं, परन्तु स्वरूप से कभी विचलित नहीं होते। जैसे फूल की चोट से सुमेर पर्वत चलायमान नहीं होता, वैसे ही दुःस-मुख की पाप्ति से वे नहीं डिगते। वे सदा स्वभाव में स्थित रहते हैं इयोर सुख-दुःख को भोगते भी दिखते हैं, पर उनके निश्वय में कुद्ध नहीं होता।

जैसे स्फटिकमणि के सम्मुस कोई रहु रिलये तो उसमें भलकता है परन्तु उसका रूप कुछ झौर नहीं हो जाता, वह ज्यों की त्यों ही रहती है, वैसे ही मुस-दु:स के भोग झानवान में भी दिसते हैं, परन्तु वे स्वरूप से कभी वस्तायमान नहीं होते। वेष्टा वे झझानी की नाई करते हैं, परन्तु निश्चय से परमसमाधिस्य हैं। जैसे झझानी को भविष्यत का राग-देष या सुस-दु:स कुछ नहीं होता, वैसे ही झानी को वर्तमान का राग-देष

नहीं होता । उनकी स्वाभाविक चेष्टा ऐसी होती है-वह सबसे मित्र-भाव रखता है। न उससे कोई खिन्न होता है और न वह किसी से बिन होता है। जब उसे सुख पाप्त होता है, तब वह रागवान दिखता है और दुःल की पारित में देवी दिलता है: परन्तु निश्वय से उसको हर्ष-शोक कुछ नहीं। जैसे नट स्वाँग लाता है और जैसा स्वाँग होता है, वैसी ही चेष्टा करता है-राजा का स्वाँग हो अथवा दरिदी का. परन्तु निश्चय उसे अपने स्वरूप में ही होता है, वैसे ही ब्रानवान में सल-दःल दिलते हैं, परन्तु निश्चय उसका आत्मस्वरूप में ही होता है। वह पुत्र, धन, बान्धव आदि को बुजबुले की नाई जानता है। ज़िसे जल में तरक्र और बुजबुले उठते हैं और फिर लीन भी हो जाते हैं, परन्त जल को कुब राग-देव नहीं होता, वैसे ही बानवान को राग-देष कुछ नहीं होता। वह सब पर दया रखता है और पतित-पवाह में जो सुख-दुःख आकर पाप्त होता है, उसको भोगता है। जैसे वायु दुर्गन्ध-सुगन्ध को साथ खे जाती है, परन्तु उसको उससे राग-देव कुब नहीं होता, वैसे ही ब्रानवान को राग-देव नहीं होता । वह बाहर श्रज्ञानी की नाई व्यवहार करता है, परन्तु निश्चय में जगत् को आन्तिमात्र जानता सथवा 'सबनहां जानता है। वह सदा स्वभाव में स्थित रहता है और भनिन्त्रित पारब्ध को भोगता है, परन्तु जाप्रत में सुब्रिस की नाई स्थित रहता है, भृत और भविष्य की चिन्ता नहीं करता भौर वर्तमान में विचरता है-वह हृदय से शीतल रहता है भौर बाहर इष्ट-श्रनिष्ट दिसते हैं। पर इदय से वह श्रद्धेतरूप है। ज्ञानवान कर्प करता है परन्त कर्म में अकर्म को जानता है और जीता ही मृतक की नाई है। हे राम! जैसे मृतक होता और उसको फिर जगत की कलना नहीं फ़रती, वैसे ही जिसको आत्मपद में अहंपत्यय हुआ है. उसको देत नहीं भासता। प्रत्यक्ष व्यवहार उसमें दिखता भी है. परन्तु निश्चय में अर्थ शान्त हो गया है।

राम ने पूछा, हे भगवन ! ये झानी के जो लक्षण आपने कहे सो उनको वही जानें और कोई नहीं जानता: क्योंकि बाहर की वेष्टा तो

अज्ञानी के तुल्य ही है, पर हृदय से वे शान्तरूप हैं। ब्रह्मचर्य से भी हृदय में वेर्य होता है और तपस्या से भी राग-देव कुछ नहीं फुरता। एक मिथ्या तपस्वी हैं. जो वैसे ही बन बैठते हैं। उनका निश्चय सत्य है अथवा असत्य, वे असल हैं या नकती, यह कैसे जानिये ? वशिष्ठ बोले. हे राम ! यह ।नेश्चय सत्य हो अथवा असत्य, ये लक्षण सन्त के ही है। श्रात्मा के साक्षात्कार का निश्चय मनुष्य अपने श्रापसे जानता है और किसी से नहीं जाना जाता. इस कारण उसका लक्षण ज्ञानी है। जानता है और कोई नहीं जानता। जैसे सर्प के लोज को सर्प ही जानता है और कोई नहीं जानता, वैसे ही ज्ञानी का लक्षण स्वसंवेद्य है। हे राम ! ये जो गुण कहे हैं, सो झानवाच में स्वाभाविक ही रहते हैं. दूसरे को यत्रसाध्य हैं। ब्रानवान को सब जगत आन्तिमात्र है अथवा अनुभवदृष्टि से अपना रूप है। दिखता है, इसी कारण बानी परमशान्त है और उसके निश्वय में रागदेष नहीं फ़रता। वह अपने निश्वय को बाहर नहीं प्रकट करता. पर जो अधिकारी है, वह उसको जानता है। जो अनिधिकारी अज्ञानी है, वह उसको नहीं जान सकता । जैसे वन में चन्दन की बड़ी सुगन्ध होती है, परन्तु दूर से नहीं जान पड़ती, वैसे ही अद्भानी उसके निश्चय से दूर है, इस कारण वह नहीं जान सकता। चर्महृष्टि से उसको देले तो नहीं देल सकता और वह अधिकारी विना जताता भी नहीं । जैसे अमूल्य चिंतामणि नीच को दीजिये तो भी वह उसके माहात्म्य को नहीं जानता, इससे उसका निरादर करता है. वैसे ही बात्मरूपी विन्तामणि है, अनिषकारी बज्ञानी उसका माहात्म्य नहीं जानता, इससे उसका निरादर करता है-इसी कारण जानवान उसे प्रकट नहीं करते।

हे राम! यह जो पकट है कि हमको अर्थ की पाति होगी, हमारा मान होगा, हमारे चेले बनेंगे और इमारी पूजा होगी, उसे ज्ञानवान् गन्धर्वनगर और इन्द्रजाल की नाई जानते हैं। फिर वे किसकी चाइ करें ? इस कारण वे अनिधिकारी को अपना इष्ट नहीं प्रकट करते, और जो कोई उनके निकट बैठता है तो भी अपने निश्चयक्षी अहु को वे सकुचा लेते हैं। जैसे कछुआ अपने अक्कों को समेट लेता है, वैसे ही वे अपने निश्चयरूपी अक्क को समेट लेते हैं, पर जिसको अधिकारी देखते हैं, उसके आगो पकट करते हैं। हे राम ! पात्र में रक्खा पदार्थ शोभा पाता है, अपात्र में रक्खा अशोभन हो जाता है। जैसे गो को घास देने से वह दूध हो जाती है और सर्प को दूध देने से वह विष हो जाता है, वैसे ही अधिकारी को दिया उपदेश शुभ होता है और अनिष्ठारों को अनिष्ट हो जाता है। हे राम ! अधिमा आदि जो सिद्धियाँ हैं, वे जप, दृष्य, काल अथवा देश से सबको पात्र होती हैं—अभ्यास के बल से अक्षानी को भी पात्र होती हैं—और ज्ञानी को तो होती ही हैं, परन्तु ये ज्ञान का फल नहीं, जप आदिक का फल हैं। जिसकी सिद्धि के लिए जो पुरुष हट होकर लगता है, वही सिद्ध होता है। जो इन सिद्धियों का हट अभ्यास करता है तो उनसे आकाश-मार्ग में उड़ने और आने-जाने लगता है। पर ये पदार्थ तबतक अब्बे लगते हैं, जब तक आत्ममार्ग नहीं स्फना।

हे राम । परम सिद्धता इनसे नहीं पात्र होती । परमिसिद्ध आत्मपद है । जिसको आत्मपद की माप्ति हुई है, वह इन सिद्धियों की अभिजाष नहीं करता । ऐसा पदार्थ पृथ्वी में कोई नहीं और न आकाश में देव-ताओं के स्थानों में ही है, जिसमें झानी का चित्त मोहित हो । झानवाच को सब पदार्थ मृगतृष्णा के जब से जगते हैं । मेरा सिद्धान्त तो यही है कि सदा विषयों से उपरत रहना और आत्मा को परम इच्ट जानना ही झान है । झानी को जो पारच्ध से पात्र हो, उसको वह करता है, परन्त करने में उन्न आर्थ सिद्ध नहीं होता और न करने में कुछ परय-वाय भी नहीं होता । न किसी अर्थ का वह आश्रय करता है, न उसके निभित्त किसी भूत का आश्रय करता है, और सर्वदा अपने स्वभाव में स्थित होता है । ऐसे निश्वय को पाकर उसे आश्चर्य होता है । वह कहता है कि बड़ा आश्चर्य है, जो सदा अपना स्वरूप है उसको भूज कर मैं इतने काख तक भरमता रहा । पर अब मुक्को शान्ति पात्र हुई है । जगत को देखकर वह इसता है; क्योंकि यह जगत आमासरूप

है और अपनी ही संवित् में स्थित है। जैसे आरसी में प्रतिविन्द पड़ता है, वैसे ही अपनी संवित् में जगत् स्थित है। उसको जो देत जानता है और राग-देष से जलता है, ऐसे अज्ञानी को देखकर ज्ञानी हँसता है और राग-देष से जलता है, ऐसे अज्ञानी को देखकर ज्ञानी हँसता है और क्यता के सिन स्वप्न में हाथ में सुवर्ण दिया और फिर ले लिया और इसने उसको स्वप्न जाना तो चेहा करता है, परन्तु हँसता है और कहता है कि यह मेरा ही स्वरूप है, वैसे ही झानी ज्यवहार करता भी अपने निश्चय में हँसता है। जैसे किसी आम में अग्नि लगे और एक पुरुष उस गाँव से निकलकर पर्वत पर जा बैठे, तब वह जलतों को देखकर हँसता है, वैसे ही ज्ञानवान पुरुष भी संसारक्षी जलते नगर से निकलकर आत्मरूपी पर्वत पर जा बैठा है और अज्ञानियों को जलता देखकर हँसता है, अर्थात् आप अशोक होकर उनको सशोक देखता है।

हे राम! जन ज्ञानवान बोधहिष्ट से देखता है, तब अदेतसत्ता दिखती है, और जब अन्तवाहक में स्थित होकर देखता है, तब जैसे पदार्थ होते हैं, वैसा ही उनको देखता है और अपने को सदा शान्तरूप देखता है। मतलब यह कि जो आत्मतत्त्व परमानन्दस्वरूप है, उससे भिन्न जितने पदार्थ हैं वे सब दोषरूप हैं और सिद्धि आदि जितनी किया हैं, वे संसार का कारण हैं। जैसे समुद में कई तरङ्ग बड़े और कई बोटे होते हैं, परन्तु समुद ही में हैं। समुद जिस तरङ्ग का आश्रय करेगा, वह सिद्धता को पाप्त होगा और हिल्ने, होलने, कहने से मुक्त होगा, वह सिद्धता को पाप्त होगा और हिल्ने, होलने, कहने से मुक्त होगा, वह सिद्धता को पाप्त होगा किया हैं, वे कहीं बड़े ऐश्वर्य हैं और कहीं छोटे ऐश्वर्य हैं और कहीं छोटे ऐश्वर्य हैं, परन्तु हैं संसार ही में। जो पुरुष इस किया को त्यागका प्राप्त होगा, वह संसार-समुद्र से निकलकर आत्यास होता है। जिस पुरुष को जिस पदार्थ का अभ्यास होता है, उसे वही पाप्त होता है। जैसे पत्थर को नित्यपित विसते रहिये तो वह भी चूर्ण हो जाता है, वैसे ही मनुष्य जिस पदार्थ का अभ्यास करता है, वही पाप्त होता है। जिसको अभ्यास से आत्मपद पाप्त होता है। जिसको सन्त्रास से आत्मपद पाप्त होता है, वह सर्वदा परम श्रेष्ठ हो जाता है, सब जगत से कैंने विराजता है

भीर परमदया की लान होता है। जैसे मेघ समुद्र से ज्ञाल लेकर वर्षा करते हैं, सो उस जल का स्थान समुद्र ही होता है, तैसे ही जितने लोग दयाला दिसते हैं, वे ज्ञान के प्रसाद से ही दया करते हैं। दया का स्थान ज्ञानवाच ही है। ज्ञानवाच सक्का हृदय है। जो कुल प्रवाहपतित कार्य आकर पास होता है, उसे वह करता है, और जो शरीर को दुःल आकर पाप्त होता है, उसे ऐसे देखता है, जैसे अन्य के शरीर को हो रहा हो। अपने में वह सुख-दुःल, दोनों का अभाव देखता है।

जिनको यह अभ्यास नहीं हुआ, वे शरीर के राग-देव से संतप्त होते हैं। झानी को शान्ति अक देखकर औरा को भी प्रसन्तता हो आती है। जैसे पुरुष करके जो स्वर्ग को गया है, उसे वहाँ इट पदार्थ दिसते हैं, करपब्रम की सुन्दर मञ्जरियाँ भौर सुन्दर अप्सरा आदि दिखती हैं, जिन पदार्थों को देखकर प्रसन्नता उपजती है, वैसे ही बान-वान की संगति जो पुरुष करता है, उसे पसन्नता प्राप्त होती है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शीतल करता है, वैसे ही ज्ञानवान की संगति शीतलता उपजाती है। झानवान आत्मपद को पाकर आनिन्दत होता है श्रोर वह श्रानन्द कभी दूर नहीं होता, क्योंकि उसको उस श्रानन्द के आगे अष्टिसिद्धियाँ तृष समान लगती हैं। हे राम! ऐसे पुरुषों का भाचार भौर जिन स्थानों में वे रहते हैं, वह भी सुनो । कई तो एकान्त में जा बैठते हैं, कई शुभस्थानों में रहते हैं, कई गृहस्थी ही में रहते हैं, कई श्रवपूत होकर सबको दुर्वचन कहते हैं, कई तपस्या करते हैं, कई परम प्यान लगाकर बैठते हैं, कई नंगे फिरते हैं, कई बैठे राज्य करत हैं, कई पियडत होकर उपदेश करते हैं, कई परम मौन धारे हैं, कई पहाड़ की कन्दराओं में जा बैठते हैं, कई बाझण हैं, कई संन्यासी हैं, कई अज्ञानी की नाई विचरते हैं, कई नीच पामर होते हैं, कई आकाश में उड़ते हैं और नाना प्रकार की किया करते दिसते हैं, परन्तु सदा क्रापने स्वरूप में स्थित हैं।

हे राम ! देह और इन्द्रियाँ पुरुष नहीं और अन्तःकरण चलुब्टय भी

पुरुष नहीं, पुरुष केवल विदाकाशक्ष है। वह न कुछ करता है भीर न किसी से उसका नाश होता है। जैसे नट स्वाँग भरता और सब वेष्टा करता है, परन्तु नटभाव से अपने को असंग देखता है, वैसे ही झानवाच व्यवहार भी करते हैं, परन्तु अपने को अकर्ता और असंग देखते हैं। वे ऐसा निश्चय रखते हैं कि हम अखेश, अदाश, अक्लेश, अशोष्य, नित्य, सर्वगत, स्थिर, अवल और सनातन हैं। हे राम। इस प्रकार जिसको आत्मा में आहं प्रतीति हुई है, उसका नाश कैसे हो और वह बन्धन में कैसे पड़े? वह पुरुष वाहे जैसे आरम्भ करे और वाहे जैसे स्थान में रहे, उसको बन्धन नहीं होता। वाह वह पाताल में चला जाय, आकाश में उड़ता फिरे अथवा देशान्तर में घूमता फिरे, उसको न कुछ अधिक है और न कुछ न्यून है। यहाइ में चूर्ण हो जाय तो भी वह चूर्ण नहीं होता। यह तो चैतन्य पुरुष है। शरीर का नाश होने से उसका नाश कैसे हो १ ऐसे अपने स्वरूप में वह सदा स्थित है और आकाश सहश परम निर्मल, अजर, अमर और शिवपद है। इससे हे राम! ऐसे जानकर उम भी अपने स्वरूप में स्थित हो जाओ। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्ब उम्म भी अपने स्वरूप में स्थित हो जाओ।

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! एक भावमात्र, दूसरा भासमात्र और तीसरा भासितमात्र है । भावमात्र केवल वैतन्यमात्र को कहते हैं । उसमें जो वैत्योनमुख्तव बहंकार का उत्थान हुआ, उसका नाम भास है, और उसमें जो जगत हुआ, उसका नाम भासित है। भासित किएपत का नाम है। किएपत के नाश से अधिष्ठान का नाश नहीं होता। जो अधिष्ठान कुछ और भाव हो तो उसका नाश मी हो। वह तो और कुछ बना नहीं। उसके फुरने से तीन संज्ञा हुई हैं; अत्रव्य फुरना भी उसी का किञ्चन है। आत्मा फुरने या न फुरने में ज्यों का त्यों है। कैसे संदन और निस्पन्द वायु एक ही है, वैसे हो बोध और अबोध में आत्मा एक ही है। बोध, अबोध, फुरना, न फुरना एक इप है। हो राम! उस आत्मा का किससे और कैसे नाश हो ? वैतन्य भी मरता हो तो इसका किञ्चन जगत कैसे रहे ? किञ्चन आभास को कहते हैं, वह

भाभास भिष्ठान के विना नहीं होता, इससे भारमा का नारा नहीं होता। भोर उप जो नैतन्य को भी मरता मानो कि मरकर फिर नहीं उपजता तो भी भानन्द की बात है। मेरा भी यही उपदेश है कि नेतनता मिटे। जब नेतनता उपजती है, तब जगत भासित होता है। उसके मिटने पर भारमा ही शेष रहेगा। बहा नैतन्य का तो नारा नहीं होता। जो उप कहो कि वह नैतन्य नष्ट हो जाता है—यह भोर नैतन्य है, जिससे जगत होता है, तो हे राम! अनुभव तो एक ही है, उसका नारा कैसे गानिये? जैसे बरफ शीतल है, नाहे किसी ठोर पान कीजिये वह सबको शीतल ही है, भोर भीन उप्ण ही है, नाहे जिस जगह से स्पर्श कीजिये, उप्ण ही अनुभव होता है, वेसे ही आत्मा का स्वरूप नैतन्य है। वह एक अल्लब्ह्य है, जहाँ कोई पदार्थ दिसता है, उसी नेतनता से पकाशित होता है। वह नैतन्यसत्ता स्वच्ल, निर्मल भोर भदेत तथा सदा भपने भाप में स्थित है; उसका नाश कैसे हो?

जो तुम शरीर के नाश से आत्मा का नाश होता मानो तो ठीक नहीं, क्योंकि शरीर यहाँ अस्वब्द पड़ा है और वह परखोक में वेष्टा करता है। और पिशाच आदि का शरीर भी नहीं देख पड़ता। जो शरीर के बिना उसका अभाव होता हो तो उनका भी अभाव हो जाता। इससे शरीर का अभाव होने पर आत्मा का अभाव नहीं होता, क्योंकि शरीर के निर्जीव होने पर शरीर से कुछ चेष्टा नहीं होती, क्योंकि जीवकला में पुर्यष्टका नहीं है। शरीर तो अस्वब्द पड़ा है, उससे कुछ नहीं होता और जीव परखोक में सुख-दु:स भोगता है, तो शरीर का नाश होने पर उसका नाश नहीं हुआ। जो तुम कहों कि सब स्वभाव उसमें रहता है तो सर्वदा उसको क्यों नहीं देखते ? उसी समय अपने को क्यों एतक देखते हैं और बन्ध वान्धव भाई, सब उसी समय क्यों एतक जानते हैं। जो तुम कहों कि जीवित धर्म से वेष्टित है, इसी से सब अवस्था का अनुभव नहीं करता, एरसु समय जब जीवत्व नष्ट हो जाता है तब एतक होता है। तो जो ऐसा हो तो परलोक का अनुभव न

करे। पर ऐसा तो नहीं है, क्यों कि जब शरीरपात होता है, तब सब अवस्था को भी जानता है और परलोक में जो शब्द होता है, उसका अनुभव करता है, अपने कर्भ के अनुसार सुल-दुःल भोगता है और असुभव करता है, अपने कर्भ के अनुसार सुल-दुःल भोगता है और अनुभव से भी पिस्ट है और अनुभव से भी पिस्ट है कि सतक को किसी ने नहीं जाना और अभाव को किसी ने नहीं जाना। और जिसने जाना, वह आतमा एक अलब है इससे हे गम। शरीर के नाश से आतमा का नाश नहीं होता। वह तो नित्य शुद्ध है और जैसा निश्चय उसमें होता है, वैसा ही होकर भासित होता है और जैसा मिस्ता है, वैसा ही प्रकाशता है। ऐसा जो सत्य आतमा है, वह किसी में नहीं बँघता जैसे रस्सी में सर्प का आकार भासित होता है, पर वह रस्सी सर्प तो नहीं हो जाती; जब कित्यत सर्प का अभाव हो जाता है, तब रस्सी ज्यों की त्यों रहती है, वैसे ही आतमसत्ता आकार हो कर भासित होती है, परन्तु आकार तो नहीं होती, जब आकार का अभाव हो जाता है, तब आतमसत्ता ज्यों की त्यों रहती है, इसी कारण उसे बन्धन नहीं होता। ऐसी आतमसत्ता में जो विकार दिसते हैं, वे अममात्र है और आदित से ही लोग दुःल पाते हैं।

हे राम ! यह जगत् आभासमात्र है, और उस आभासमात्र में जो राग-देष आदि फुरते हैं, उनकी निइत्ति का उपाय में तुमसे कहता हूँ। जो कुछ उपदेश मेंने किया है, उसके विचारने से आन्ति निइत्त हो जायगी और आत्मपद की पाप्ति होगी। अभ्यास के बिना जीव जो आत्मपद की पाप्ति चाहे तो कभी न होगी। जब बारम्बार अभ्यास करेगा, तब दैतश्रम मिट जायगा और आत्मपद पाप्त होगा। जिसका कोई नित्य अभ्यास करता है और यह भी करता है, वह पाप्त होता है। वह कौन पदार्थ है, जो अभ्यास से पाप्त न हो ? जो बककर फिरे नहीं और हद अभ्यास करे तो पाप्त होता ही है। राज्य की खरमी तब पाप्त होती है, जब रख में हद होकर खुद करते हैं और जय होती है। यदि केवल मुख से कहे कि मेरी जय हो तो नहीं होती। वैसे ही

आत्मपद भी तब पात होगा, जब हद अभ्यास करोगे—अभ्यास के विना कहने भर से कुछ पात नहीं होता। हे राम! इस मन के दो प्रवाह हैं। एक जगत् का कारण है और दूसरा स्वरूप की पाति का कारण। जो असत् राख हैं और जिनमें आत्मज्ञान प्रत्यक्ष नहीं कहा, उनको खोड़ो। यह जो महारामायण मोख का उपाय है, उसमें चार वेद, पर्शाख और सब इतिहासों और प्रराणों का सिद्धान्त मेंने कहा है। इसके समान और न किसी ने कहा है, न कोई कहेगा। ऐसे शाख के विचार में मन लगाओं तो शीष्ठ ही आत्मपद को पात होगे।

हे राम ! आत्मज्ञान वर और शाप की नाई नहीं है कि कहने भर से सिद्ध हो । इसकी पाप्ति तब होगी, जब बारम्बार विचार करके हद अभ्यास करोगे और जब इसकी मावना होगी, तब मुक्ति पाओगे। ऐसा कल्याण पिता, माता और मित्र भी न करेंगे, और तीर्थ आदि सुकृत से भी न होगा, जैसा कल्याण बारम्बार विचारने से मेरा उपदेश करेगा । इससे और सब उपायों को त्यागकर इसी का विचार करो तो सब आन्ति मिट जायगी । श्रोर शीव्र ही श्रात्मपद की पाप्ति होगी । हे राम! अज्ञान एक विसूचिकारोग है और उससे जीव जबते हैं। जो मेरे शास्त्र को विचारेगा, उसका रोग नष्ट हो जायगा। ईश्वर की यह महामाया है कि मिथ्यांभ्रम से जीव दुखी होते हैं। जो अपना दुःस दूर करना चाहे, वह मेरा शास्त्र विचारे । जितने सुन्दर पदार्थ दिसते हैं, सब मिथ्या हैं। उनके खिए यत करना परम आपदा है। ये सब पदार्थ आपातरमणीय हैं। ये देखने भर को सुन्दर हैं, पर भीतर से स्रोसले हैं। इनकी पाष्ति में मूर्स आनन्द मानते हैं। है राम ! ये पदार्थ तब तक सुन्दर लगते हैं, जब तक मृत्यु नहीं आई। जब मृत्यु आवेगी तब सब काम रह जायँगे। इसिबिए इनके निमित्त जो यत करते हैं. वे मूर्स हैं। जिस काल में मृत्यु आती है, उस समय कब्ट पाप्त होता है भौर यदि चन्दन का बेप कीजिये तो भी शांति नहीं मिखती। जिसके बिए जीव बड़े यब करता है, ख़द्ध करता है और पाण त्यागता है. वह धन स्थिर नहीं रहता। एक दिन धन और पाणी का वियोग हो जाता है। श्रोर जब वियोग होता है, तब मतुष्य कष्ट पाता है। मैं ऐसा उपाय कहता हूँ, जिसमें यत्न भी थोड़ा हो श्रोर सुगमता से श्राटम-पद प्राप्त हो। जब शास्त्र के अर्थ में हद अभ्यास होता है, तब वह अजर, अमरपद पाप्त होता है। इससे उम बोधवान हो श्रोर बोध करके अभ्यास का यत्न करो। जो यत्न न करोगे तो श्रह्मानरूपी शत्रु दबावेगा। यदि उस शत्रु को मारना हो तो मान श्रोर मोह बोड़कर श्रात्मपद का अभ्यास करो।

हे राम! जो पुरुष अब तक अज्ञानरूपी रात्रु को मारने और आत्म-पद पाने का पतन नहीं करते, वे परम कष्ट पावेंगे और संसाररूपी दुःस से कभी मुक्त न होंगे। इस कष्ट से निकलने का यही उपाय है कि महारामायण ब्रह्मविद्या का जो उपदेश है, उसको विचारकर अपने हृद्य में चारणा करे। इस उपाय से भ्रान्ति मिट जायगी। यह महा-रामायण उपदेश सब सिद्धान्तों का सार है। और शास्त्रों से आत्मपद की प्राप्ति चाहे हो या न हो, परन्तु इसके विचार से अवश्य आत्मा की पार्टित होगी। जैसे तिल की खली से तेल निकलना कठिन है, तिलों से ही तेल निकलता है, वैसे ही मेरा उपदेश तिल की नाई है और अन्य उपदेश सली हैं। हे राम! सम्पूर्ण शास्त्रों के मुख्य सिद्धान्तों का सार सिद्धान्त मैंने तुमसे कहा है। जो आत्मा सदा विद्यमान है, उसको लोग भ्रान्ति से अविद्यमान मानते हैं. इसलिए उसी के विद्यमान करने को सब शास यतन करते हैं। पर जो उनके विचार से आत्मपद को विद्यमान नहीं जानता, वह मेरे उपदेश को विचारने से अवश्य आत्मपद को विद्यमान जानेगा, यह निश्चित है। हे राम ! और शास्त्रों के दृढ़ विचार और यत्न से जो सिद्धि होती है, वह इस शास्त्र के विचार से अनायास पाटत होगी। शासकर्ता का श्रीर लक्षण न विचारना, पर शास्त्र की खिक विचार देखनी है। जो कुछ सब शास्त्रों का सार सिद्धान्त है, वह मैंने तुमसे सुगममार्ग से कहा है। इसके विचार से इसकी खिक्क देखी। श्रज्ञानी जो कुछ मुक्के कहते भीर इँसते हैं, सो मैं सब जानता हूँ, परन्तु मेरा दया का स्वभाव है

इससे मैं चाहता हूँ कि किसी प्रकार वे नरकरूप संसार से निकलें।

इसी कारण में उपदेश करता हूँ।

हे राम ! मैं जो तुमको उपदेश करता हूँ सो किसी अपने मतलब से नहीं करता कि मेरा कुछ अर्थ सिद्ध हो। जो कोई तुमको उपदेश करता है, सो मुनो । बुम्हारा जो कोई बढ़ा पुष्य है, वही शुद्ध संवित् होकर मिलनसंवित को उपदेश करता है। वह संवित न देवता है. न मनुष्य है, न यक्ष है, न राक्षस है भीर पिशाच भादि भी नहीं है। केवल जो ज्ञानमात्र है, वही तुम हो, मैं भी वही हुँ भीर जगत् भी वही है। जब सब वही है तब वासना किसकी करनी है ? हे राम ! जीव के दुःस का कारण वासना है। है। जो पुरुष इस संसार-बन्धन के दुःस की विकित्सा न करेगा, वह आत्महंता है और बढ़े दुःख में जा पड़ेगा, जहाँ से निकलने की सामर्थ न होगी। इससे अब भी उम मुक्ति का उपाय करो । जब तक सब भावों की वासना नहीं निवृत्त होती, तब तक स्वरूप का साबारकार नहीं होता-इसी का नाम बन्धन है। जब वासना क्षय होगी, तब आत्मपद की पाप्ति होगी। जितने पदार्थ दिसते हैं. वे सब अविचार-सिद्ध हैं, विचार करने से कुछ नहीं रहते। और जो विचार करने से न रहे, उनकी अभिलाषा करनी व्यर्थ है। जो वस्तु होती हो, उसके पाने का यब भी करना ठीक है। जो वस्तु हो ही नहीं. उसके लिए यत करना मूर्लता है। ये जगत के पदार्थ असत् हैं। जैसे लरगोश के सींग असत हैं और मरुस्थल की नदी असत होती है. वैसे ही यह जगत असत् है। सम्यक्दर्शी ब्रानवाच पुरुष जानता है कि यह जगत सरगोश के सींगसहश असत और आन्तिमात्र है। इसलिए इसके लिए यत करना मूर्खता है। जो पदार्थ कारण विना देख पड़े. उसको भ्रान्तिमात्र जानिये। श्रात्मा जगत् का कारण नहीं, इससे जगत् मिथ्या है। भारमपद सब इन्दियों और मन से भतीत है और यह जगत् पाञ्चभौतिक है। जगत् मन और इन्द्रियों का विषय है और भारमपद मन भौर इन्द्रियों का विषय नहीं है। तो उसे जगत का कारण कैसे कहिये ? जो श्रशब्दपद है. वह नाना प्रकार शब्द का कारण कैसे हो और जो निराकार आत्मपद है सो पृथ्वी आदिक नाना प्रकार के

मृत आकारों का कारण कैसे हो ?

हे राम ! जैसा कारण होता है, उससे वैसा ही कार्य उपजता है। भात्मा निराकार है भौर जगत साकार, इसलिए निराकार साकार का कारण कैसे हो ? जैसे वट का बीज साकार होता है, इसिखए उसका कार्य वट भी साकार होता है और साकार से निराकार कार्य नहीं होता. वैसे ही निराकार से साकार कार्य भी नहीं होता। इससे इस जगत का कारण बात्मा नहीं। वह न समवाय कारण है, न निमित्त कारण। निमित्त कारण तब होता है. जब कुछ बितीय वस्तु होती है। जैसे मृत्तिका से कुम्हार घट बनाता है, पर आत्मा तो अद्भेत है, वह निमित्त कारण कैसे हो ? और समवाय कारण भी तब होता है, जब साकार वस्तु होता है-जैसे मुत्तिका के परिणाम से घट बनता है-पर झारमा निराकार अपरिणामी है, वह जगत्का कारण कैसे हो ? जो दोनों कारणों से रहित दिसे, उसे भ्रान्तिमात्र जानिये। जैसे स्वप्न में नाना पकार के आकार कारण के विना दिसते हैं. इसखिए वे आन्तिमात्र है, वैसे हा यह जगत भी कारण के विना भ्रान्तिमात्र भासित होता है। आत्मा में जगत कभी नहीं हुआ। जैसे प्रकाश में अधेरा नहीं होता. वैसे ही आत्मा में जगत नहीं है। यदि तुम कहा कि फिर दिसता क्या है तो उसी का किञ्चन भासित होता है, जो वही रूप है। जैसे वलती है तो भी वायु है और ठहरती है तो भी वायु है, वलने और ठहरने में कुछ भेद नहीं होता, और जैसे आकाश और शून्यता में भेद कुछ नहीं होता वैसे ही आत्मा और जगत में कब भेद नहीं है-वही भात्मसत्ता फुरने से जगत्रूप होकर भासित होती है। जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। कुछ देत वस्तु नहीं है। जो लोग कहते हैं कि जगत् कमें से होता है सो असत्य है; क्योंकि कर्म भी बुद्धि से होते हैं जब आत्मा में बुद्धि ही नहीं तब कर्म कैसे हो ? और जब कर्म ही नहीं तो जगत कैसे हो ?

जैसे सरगोश के सींग के धनुष से बाण चलाना असत्य है, वैसे ही कर्म से जगत का होना असत्य है। एक कहते हैं कि सूक्ष्म परमासु से जगत् हो जाता है। पर यह भी असत्य है; क्योंकि जो सूक्ष्म परमाणु परिणाम से जगतरूप इप होते तो बुद्धिरूप जगत न दिखता । पर यह तो बुद्धिरूप किया होती दिसती है। जो परमाख से जगत होता तो इन्हीं से बढ़ता जाता: क्योंकि जो परमाखु जड़ हैं, वे ही बढ़ते हैं। पर पेसा तो नहीं होता। बुद्धि पूर्वक चेष्टा होती दिखती है। इसी से कहा है कि वे असत्य कहते हैं: क्योंकि सूच्म भी किसी से उत्पन्न होना चाहिए और कोई उसके रहने का स्थान भी चाहिए; पर आत्मा में देश, काल और वस्तु तीनों कल्पित हैं। जब आत्मा में ये न हुए तो परमाणु कैसे हो और जगत कैसे हो ? आत्मा अदेत है, इससे जगत न उपजा है भीर न नष्ट होता है। जो जगत उपजा होता तो नष्ट भी होता। जो उपजा ही नहीं तो वह नष्ट कैसे हो ? आत्मसत्ता ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। इससे हे राम ! मैं. तुम और सब जगत आकाशरूप है। किसी के साथ आकार नहीं-सब निराकाररूप है। जो तम कहाे कि फिर बोखते-चाखते क्यों हैं तो जैसे स्वप्न में सब ब्याकाशरूप होते हैं, पर नाना प्रकार की चेष्टा करते ब्योर बोखते-चाखते हैं, वैसे ही ये भी बोखते-चालते हैं, परन्तु आकाशरूप हैं। तुम्हारा जो स्वरूप है, वह भी सुनो। देश को त्यागकर देशान्तर को जो संवित जाती है, और उसके मध्य जो ज्ञानसंवित् है वही तुम्हारा स्वरूप है। वह अनामय और सब दुःखों से रहित है। जैसे जब जामत दशा को त्यागकर जीव स्वप्न में जाता है, तब जावत त्याग दिया हो और स्वप्न न आया हो. पेसे मध्य काल में जो अचेत विन्मात्र सत्ता है, वही तुम्हारा स्वरूप है। उसमें पिरदतों और झानवानों का निश्चय है। ब्रह्मा. विष्यु. रुद्रादिक उसी में स्थित रहते हैं. उनका कभी उत्थान नहीं होता। जैसे बरफ से अपिन कभी नहीं उपजती, वैसे ही उनका स्वरूप से उत्थान कभी नहीं होता। वह झात्मसत्ता न उपजती है. न विनशती है झौर न भौर की भौर होती है-सर्वदा अपने स्वभाव में स्थित है।

हे राम! जितना कुछ जगत् उम देखते हो, सो वास्तव में कुछ उपजा नहीं-अम से भासता है। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार के आरम्भ होते दिसते हैं भीर जागने से उनका अत्यन्त अभाव दिसता है, वैसे ही यह जगत भी है। भादि में जो भद्रेत तत्व में स्वम हुआ है, उसमें बह्या उपजे और उन्होंने आगे जगत रचा। वह ब्रह्मा भी आकाशरूप हैं। स्वरूप से भिन्न-कुछ नहीं हुआ-सब असत्रूप है। जैसे स्वप्न में नदी और पर्वत दिखते हैं, परन्तु उपजे नहीं, अनुभवसत्ता ही ज्यों की त्यों स्थित है, वैसे ही बद्धा से खेकर तथा तक जगत सब असत्रहण है। जिसको उप बद्धा कहते हो, वह वास्तव में उपजे नहीं, तब उनसे जगत् की उत्पत्ति में तुमसे कैसे कहूँ ? जैसे मठस्थल की नदी ही उपजी नहीं तो उसमें मजलियाँ कैसे कहिये, वैसे ही भादि में बहा नहीं उपजे तो उनमें जगत् कैसे उपजा कहिये ? केवल आत्मवेतन्य-सत्ता सदा अपने आपमें स्थित है। यह जगत भी वही है, परन्तु अज्ञान से विपर्ययरूप प्रतीत होता है। जैसे स्वम में पुरुष अनुभवरूप होता है और अपने प्रमाद से नाना प्रकार के पदार्थ और पर्वत, जल, पृथ्वी, जन्म, मरणादिक विकार देखता है. परन्तु हुआ कुल नहीं, आत्मसत्ता ही ज्यों की त्यों स्थित है और अज्ञान से सब भासते हैं, वैसे ही इस जगत को भी जानो। आत्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं । सब विदाकाशरूप है। अज्ञान से आत्मसत्ता ही जगत्रप भासित होती है। इससे हे सम ! जिसके अज्ञान से यह जगत भासता है और जिसके ज्ञान से निवृत्त हो जाता है. ऐसे भात्मतत्त्व को पाने का यब करो। वह नित्य, शुद्ध, परमानन्दस्वरूप भीर सदा भपने स्वभाव में स्थित है। वही तुम्हारा भन्नभवरूप है, जो सदा भन्नभव से प्रकाशित होता है। उसमें स्थित होने में क्या कायरता करनी है ? हे राम ! सब पपञ्च भान्तिमात्र है। जैसे रस्सी में सर्प भान्तिमात्र है, वैसे है। भात्मा में जगत भ्रममात्र है। इससे उसको त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित हो आहे। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सर्वपदार्थभाववर्णनं नाम त्रयो-दशाधिकदिशततमसर्गः॥ २१३॥

वशिष्ठजी बोसे, हे राम ! जिस पकार यह जगत आभास फुरा है और भासित होता है, यह भी सुनो । बादि जो शुद्ध बनेत चिन्मात्र है, उसमें जब चेतनता फ़रती है, तब वह वेदन होती है। उसमें शब्द-तन्मात्रा होती है । फिर उसमें आकाश उत्पन्न होता है । फिर स्पर्श की इच्छा होती है, तब वायु उपजती है। जब आकाश में क्षोभ होता है, तब उस वायु और आकाश के संघर्षण से अनिन उपजती है । जब श्रीन में उष्णस्वभाव होता है, तब जल उत्पन्न होता है, अर्थात् जब तेज की अधिकता होती है, तब जल उत्पन्न होता है। जब स्वेद-सा जल बहुत इकट्ठा होता है, तब उसमें पृथ्वी उत्पन्न होती है। इस प्रकार आकाश और वायु से जल और पृथ्वी उत्पन्न होते हैं। तब तत्त्वों से शरीर उपजते हैं और स्थावर-जन्म नाना प्रकार का जगत दिखता है। वह सब पाञ्चभौतिक है। वास्तव में न पञ्चभृत हैं, न कोई उपजता है और न नष्ट होता है, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्न में आरम्भ-परिणाम-सहित नाना प्रकार का जगत भासित होता है. परन्तु वास्तव में कुछ उपजा नहीं, भारमसत्ता ही जगत् के भारम्भ-परिणाम-सहित भासती है, परन्तु वास्तव में कुब उपजा नहीं, आत्म-सत्ता ही वित्त के फ़रने से जगत्रूप भासती है, वैसे ही यह जायत जगत् भी जानो । हे राम ! यह सब जगत् अपना अनुभवरूप है, पर भ्रम से आकारसिहत दिखता है। जब भन्नी भाँति विचार करके देखिये तब जगत्त्रम मिट जाता है, केवल चैतन्य भात्मतत्त्वमात्र शेष रहता है। जैसे निदादोष से स्वप्न में नाना पकार के क्षोम होते हैं, खीर जब जागता है तब एक आप ही रहता है, वैसे ही आत्मसत्ता में जागने से बदैत-ही-बदैत भान होता है।

हे राम ! जो बोधसमय में दैत कुछ न भासित हो तो धवोध के समय भी जानिये कि देत कुछ नहीं हुआ, और जो बोध के समय सत्य भासित हो तो जानिये कि सर्वदा यही सत्ता है। हे राम ! यह निश्चय धरो कि जमत कुछ वस्तु नहीं — जैसे आकाश में नीखता, किरखों में जल और रस्सी में सर्व दिखता है, वैसे ही आत्मा में जमत

दिसता है और विचार करने से कुछ नहीं पाया जाता। हे राम! अपनी कल्पना ही जीव को जगत्रूप भासित होती है, भौर कुछ नहीं । जैसे स्वप्त की सृष्टि अपनी कल्पना है, परन्तु निदादीप से अपने से भिन्न दिसती है और उसमें राग-देव उपजता है, पर जागने पर सब क्षोभ मिट जाते हैं, वैसे ही श्रद्धान से जगत सत्य खगता है और उसमें राग-देष भासित होते हैं और ज्ञान से शान्त हो जाते हैं। हे राम ! यह जगत् अममात्र है । ब्लानवार के निश्चय में सब चिदाकाश है और अज्ञानी के निश्चय में जगत् है। यदि बड़े क्षोभ प्राप्त हों तो भी वे बानवान को दिगा नहीं सकते, क्योंकि उसके निश्वय में कुछ देत नहीं फ़रता, वह सदा एकरस रहता है। यदि प्रखयकाल के मेघ गर्जे, सगुद उमई और पहाड़ के ऊपर पहाड़ पहें, जिससे भयानक शब्द हों तो भी ज्ञानवाच के निश्चय में कुछ देत नहीं छरता। जैसे कोई पुरुष सोया पड़ा हो तो उसके स्वप्न में बड़े क्षोभ होते हैं और जामत को निकट बैठे भी नहीं भासित होते, वैसे ही ब्रानवान के निश्चय में दैत कुछ नहीं भासता; क्योंकि है नहीं । श्रीर श्रद्धानी को होते भासते हैं। जैसे बन्ध्या स्त्री स्वप्न में अपने पुत्र को देखता है. सो अनहोता भी वह भ्रम से उसको भासता है. वैसे ही अज्ञानी को अनहोता जगत सत्य खगता है।

हे राम! अम से अनहोता जगत दिखता है और होते का अभाव पतीत होता है। जैसे बन्ध्या अनहोते प्रत्र को देखती है और प्रत्रवाली स्वप्न में प्रत्र का अभाव देखती है, वैसे ही अज्ञान से अनहोता जगत सत् भासित होता है और सदा अनुभवरूप आत्मा का अभाव पतीत होता है। सो अम से ही और का और भासता है। दिन में सोया हुआ पुरुष स्वप्न में रात्रि देखता है और रात्रि को सोया हुआ स्वप्न में दिन देखता है, श्रन्यस्थान में नाना प्रकार के व्यवहार और अन्धकार में प्रकाश देखता है, सो अम से ही देखता है। एथ्वी पर सोया मनुष्य स्वप्न में आकाश पर दोड़ता फिरता है और अपने को गढ़े में गिरता देखता है। यह सब अम से ही दिखता है। वैसे ही यह जायत जीव अम से ही जगत को

विपर्य परूप देखता है। जाश्रत् और स्वप्न में कुछ भेद नहीं। जैसे स्वप्न में पुरें भी बोखते-वालते दिखते हैं, जैसे स्वप्न में द्यमको नाना प्रकार का जगत् दिखता है और जागकर कहते हो कि सब अममात्र था, वैसे ही मुक्तको यह जाश्रत् जगत् अममात्र जान पड़ता है। जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं, वैसे ही जाश्रत् और स्वप्न में कुछ भेद नहीं। जैसे दो मतुष्य एक ही से होते हैं, और दो सुर्थ हों तो उनमें कुछ भेद नहीं होता, वैसे ही जाश्रत् और स्वप्न में कुछ भेद न जानना। राम ने पूछा, हे भगवन ! स्वप्न की प्रतिभा अल्पमात्र भासती है और मतुष्य शीन्न ही जागकर कहता है कि वह अममात्र थी और जाश्रत् में वह हद होकर

भासती है। पर उम दोनों को समान कैसे कहते हो ?

वशिष्ठ बोले, हे राम ! जिस प्रतिभा का प्रत्यक्ष अनुभव होता है, वह जाप्रत कहाती है और जिसका पत्यक्ष अनुभव नहीं होता और चित्त में स्मृति होती है. वह स्वप्न है। वह जाम्रत और स्वप्न दो प्रकार का है-जिसका परयक्ष अनुभव होता है, वह जाप्रत् है और उममें जब सो गया तब स्वप्न हुआ। उस स्वप्न में जगत् दिसा तो जहाँ जगत् दिला वही उसका जायत होगया और जहाँ से सोया था, वह स्वप्र हो गया। वहाँ जो स्वप्न भासित हुआ, उसको जायत् जानो । मनुष्य खोगों से चेष्टा करने लगा। जब वहाँ से मृतक हो गया, फिर इस अवस्था में भाया तो पिबली को स्वप्न जानने लगा। तो चित्त के अम से स्वप्न को जाप्रत् देखा श्रीर जाप्रत् को स्वप्न देखा। हे राम! यह क्या हुआ ? जैसे किसी को स्वप्न आया और उसमें अपनी चेष्टा और व्यवहार करने लगा, तब फिर उसमें स्वप्न हुआ, उस स्वप्नान्तर से जागा तो फिर उस पहले स्वम में श्राया तो उसको स्वम जानने लगा श्रीर उस स्वम को जामत जानने बगा। हे राम ! जैसे वह स्वप्नान्तर से जागकर उसको स्वप्न कहता है भौर स्वप्न को जाप्रत कहता है, वैसे ही यहाँ जाप्रत स्वप्नरूप है भौर भागे जो होता है, वह स्वटनान्तर है। एक भौर प्रकार है। जो इस जाप्रत् में मृतक हुआ, रारीर खूट गया, तब परलोक देसता है तो वह परलोक जाप्रत हो गया और इस जाप्रत को जीव स्वयन जानने लगा। जैसे स्वयन

से जागा स्वप्न को अम कहता है, वैसे ही इस जाष्रत को परखोक में अम जानता है। फिर परलोक में स्वप्न आया, तब परखोक की जाप्रत अवस्था स्वप्नवत् हो गई। और जो स्वप्न में सृष्टि देखी उसको जाप्रत जानता है। फिर वहाँ से मृतक होकर यहाँ आया, तब यह जाप्रत हो गई और परखोक स्वप्न हो गया। इससे हे राम! स्वप्न और जाप्रत होनों मिथ्या हैं। जब मूर्ख स्वप्न से जाप्रते हैं, तब वे जानते हैं कि इसका नाम जागना है और इसको जाप्रत मानते हैं और उसको स्वप्न जानते हैं। परवास्तव में वह स्वप्नान्तर है और यह स्वप्न। इसमें जो तीवसंवेग हो रहा है, इससे इसको जाप्रत और उसको स्वप्न जो तीवसंवेग हो रहा है, इससे इसको जाप्रत और उसको

स्वप्न जानते हैं, पर दोनों तुल्य हैं, कुछ भेद नहीं।

आत्मा में दोनों असत्रूप हैं और इनकी प्रतिभा अममात्र भासती है। आत्मान कभी उपजता है, न मस्ता है। भीर उपजता भी है भीर मरता भी है। उपजता इस कारण से नहीं कि पूर्व-सिद्ध है और मरता इस कारण नहीं कि भविष्यतकाल में भी सिद्ध है। परलोक में सुख-दुःख भोगता है और अनकाल में जन्मता भी है और मस्ता भी है। सो प्रत्यक्ष भासित होता है, पर वास्तव में ज्यों का त्यों है। हे राम ! यह जगत उसका आभास है और वैत्य का वमत्कार वैतन्य होकर भासित होता है। जैसे घट मुत्तिकारूप है- मृत्तिका से भिन्न नहीं, वैसे ही चेतन भी चैतन्यरूप है। चैतन्य से भिन्न जगत नहीं-स्थावर-जङ्गम सब जगत चिन्मात्र है। हे राम ! जैसे तुमको स्वप्न आता है और उसमें पत्थर भौर पहाड़ दिखते हैं सो जुम्हारा ही अनुभवरूप हैं, भिन्न तो नहीं, वैसे हा यह सब दृश्य चिन्मात्र का रूप है। जैसे घट मृतिका से भिन्न नहीं वैसे ही यह जगत चिदाकाश से भिन्न नहीं है। जैसे काह के पात्र काह से भिन्न नहीं सब काष्ठ ही हैं, वैसे ही जगत वैतन्यरूप है-वैतन्य से भिन्न नहीं। जैसे पाषाण की मूर्ति पाषाण है, वैसे ही जगत भी चैतन्यहप है। जैसे समुद्र ही तरङ्गरूप होकर दिखता है, वैसे ही चैतन्य जगत्रूप होकर दिखता है। जैसे अनिन उष्णक्ष है, वैसे ही चैत्य चैतन्यक्ष है। जैसे वायु स्पन्दनरूप है, वैसे चैतन्य चैत्यरूप है। जैसे वायु निस्स्पन्दरूप

है, वेसे वेतन्य वैत्यूष्प है। जैसे पृथ्वी घन होती है और आकाश सून्य होता है—जहाँ घना या ठोस है वहाँ पृथ्वी है और जहाँ सून्यता है, वहाँ आकाश है—वेसे ही जहाँ वेत्य है वहाँ वेतन्य है। जैसे स्वप्न में शुद्ध संवित् पहाड़ और नदियों के रूप से भासती है, वेसे ही विन्मात्र-सत्ता जगत्रूप होकर भासती है। हे राम! जो कुछ पदार्थ तुमको दिखते हैं, उनको त्यागकर आत्मा की ओर देखो। यह सब विश्व आत्मरूप है। वह शुद्ध विदाकाशरूप दुःखातीत और आकाश से भी निर्मल है, ऐसा जानकर उसमें स्थित होओ। हे राम! जब तुमको स्वभावसत्ता का अनुभव साक्षात्कार होगा, तब सब देतकलना जो भासती है सो शान्त हो जायगी और केवल आत्मतत्त्वमात्र शेष रहेगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जाग्रतस्वप्नेकताप्रतिपादनं नाम चर्र्वदेशाधिकद्विशततमस्तर्गः॥ २१४॥

राम ने पूजा, हे भगवन् ! चिदाकाश कैसा है, जिसे तुम परमहा कहते हो और उसका रूप क्या है ? तुम्हारे अमृतरूपा वचनों को पान करता मैं तृप्त नहीं होता, इससे कृषा करके कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे एक माता के गर्भ से दो पत्र जुड़वा उत्पन्न होते हैं भौर उनका एकसा आकार होता है, पर जगत के व्यवहार के लिए उनका नाम भिन्न-भिन्न होता है भौर भेद कुक नहीं, भौर जैसे दो पात्रों में जब रिस्ये तो जब एक ही है पर पात्रों के नाम भिन-भिन्न होते हैं. वैसे ही स्वप्न भौर जाप्रत्दों नाम हैं, परन्तु हैं एक ही से, किन्तु भारमा में दोनों ही कल्पित हैं। जिसमें दोनों कल्पित हैं, वह विदा-काश है। वृत्ति जो फ़रती है और देशदेशान्तर को जाती है. उसके मध्य में जो ज्ञानरूप संवित् है, जिसके माश्रय से दात्त फुरती है, वह विदाकाश संवित् है। इस जो रस को सींवकर ऊपर को जाते हैं सो उसी के आश्रय से जाते हैं। ऐसी जो सत्ता है, वह विदाकाशरूप है। हे राम ! जैसे सब इस छन्न, फन्न, टास मादि सहित रस के माश्रय से उगते-बदते हैं, वैसे ही यह सब जगत विदाकाश के आश्रय से फ़रता है और उसी के आश्रय से बत्ति फ़रती है-वही सत्ता विदाकाश है।

जिसकी इच्छा सब निरूत्त हो गई है और रागद्रेषक्षी मल से हीन जो रारत्काल के आकाशसम निर्मल हो गया है, उसकी शुद्ध संवित् है। उसको चिंदाकाश जानो।

हे राम! जगत् का जब अन्त हुआ, पर जड़ता नहीं आई, उस मध्य काल में जो अदेत सत्ता है, वह चिदाकाश है, बेल, फूल, फल, गुच्छे और दृक्ष जिसके आश्रय से बढ़ते हैं, वह चिदाकाश है। रूप, अवलोक, मनस्कार, इन तीनों का जहाँ अभाव है, ऐसी शुद्धसंवित् ही चिदाकाश है। एर्वी, पर्वत और नदी आदि सबका जो आश्रय है, वह चिदाकाश है। एर्वी, पर्वत और नदी आदि सबका जो आश्रय है, वह चिदाकाश है। इस, हश्य, दर्शन, ये तीनों जिससे उपजे हैं और फिर जिसमें लीन होते हैं, वह अधिष्ठान सत्ता ही चिदाकाश है। जिससे सब उपजेते हैं, जो यह सब है और जिसमें सब है ऐसा सर्वात्मा चिदाकाश है। अर्द्धरांत्रि को उठने पर इन्दियों की चपलता का विषय से अभाव होता है। उस काल में जो शान्तसत्ता होती है, वह चिदाकाश है।

हे राम! जिस संवित में स्वप्न की सृष्टि जगती है और फिर जामत् भासती है और दोनों के करनेवाले में सोहता है, वह चिदाकाश है। जैसा फरना होता है, वैसा ही जगत में भासित होता है। वही द्रष्टा, दर्शन, हश्य होकर भासता है, दूसरा कुछ नहीं। आत्मरूपी स्त्र में असत्य सत्य जगत्र पी मिण पिरोपे हुए हैं। जिसके आश्रय से इनका फरना होता है, वह चिदाकाश है। हे राम! जिसके आश्रय से एक निमेष में जगत उपजता है और उन्मेष में लीन हो जाता है, ऐसी जो अधिष्ठान सत्ता है, उसको चिदाकाश जानो। यह सब जगत मिथ्या है और श्रान्ति से भासता है, जैसे मरुस्थल की नदी भासती है। इससे जो रहित है और जिसमें संकटप-विकटप का क्षोम नहीं और सदा अपने आपमें स्थित और दुःल से रहित निर्विकटप सत्ता है वही चिदाकाश है। ह राम! नितिन्तेति के पीछे जो अनाद्यपद शप रहता है, उसको जुम चिदाकाश जानो। शुद्ध चैतन्य आत्मसत्ता सबका अपना और अञ्चमक्ष्य होकर प्रकाशित है। उसमें जैसा फरना होता है कि ये ऐसे हैं वैसा ही भासित होता है। वह चिदाकाश हुए है। इससे शुद्ध आत्मसत्ता ही

फुरने से जगत्रूप होकर पकट होती है। जैसे जाप्रत् के अन्त में अदित सत्ता होती है और फिर उससे स्वप्न की सृष्टि भासित होती है, पर स्वप्न की सृष्टि वास्तव में नहीं उपजी, वहीं अनुभव स्वप्न की सृष्टि होकर भासित होता है, वैसे ही यह जगत् जो कार्यक्ष दिखता है, सो अविद्या से दिखता है, वास्तव में कुछ उपजा नहीं। जैसे स्वप्न की सृष्टि अकारण दिखती है, वैसे ही यह सृष्टि अकारण है। ब्रह्मा से लेकर चींटी तक सब स्थावर-जङ्गम जगत विदाकाशरूप है। कुछ उत्पन्न नहीं हुआ। और जो

दूसरा कुछ न हुआ तो कारण-कार्य भी कुछ न हुआ।

हे राम ! न कोई दहा है. न कोई हरय है. न भोक्ना है और न भोग है. सब कल्पनामात्र है। आत्मा के अज्ञान से कल्पनाएँ उठती हैं और आत्मज्ञान से लीन हो जाती है-जैसे समुद्र के जाने से तरङ्ग-कल्पना मिट जाती है: क्योंकि अनुभव आत्मा में कारण-कार्य कुछ नहीं हुआ। जो द्यम कहो कि कारण-कार्य क्यों भासित होते हैं, तो जैसे इन्द्रजाल की बाजी में नाना प्रकार के पदार्थ दिसते हैं, परन्तु वास्तव में कुछ नहीं बने, वैसे ही यह जगत् कारण-कार्य कुछ बना नहीं। जैसे स्वप्न में अपना अनुभव ही नगररूप होकर दिखता है, वैसे ही यह जगत दिखता है। हे राम ! आत्मसत्ता ही फुरने से जगत की नाई भासती है। जिस जगत् को इदम् रूप कहते हैं, वह अहंरूप है। जिसको समुद्र कहते हैं, वह भी श्रहंकाररूप है। जिसको रुद्र कहते हैं, वह अपना ही श्रनु-भवरूप है इत्यादि। जो सब जगत् भासित होता है, वह भावनामात्र है। जिसकी जैसी भावना हद होती है, वैसा ही रूप होकर भासता है। जैसे चिन्तामणि और कल्पतरु में जैसी भावना होती है, वैसे ही सिद्ध होता है, वैसे ही आत्मसत्ता में जैसी भावना होती है, वैसी ही होकर भासित होती है। इससे जब चिदाकाश का निश्चय दढ़ होता है, तब श्रद्धान से जो विरुद्ध भावना हुई थी, वह निवृत्त हो जाती है। इतिश्रीयो ॰ जगिर्वाणवर्णनंनामपञ्चदशाधिकदिशततमस्सर्गः॥२१५॥

विशष्टजी बोले, हे राम! जब मन थोड़ा भी फ़रता है, तब यह जगत् उत्पन्न हो भाता है भौर जब फ़रने से रहित होता है, तब जगत-

भावना मिट जाती है। इस प्रकार जो जानता है, वह ब्लानवान है। वह पुरुष इन्दियों से देखता, सुनता, ब्रहण करता भी निर्वासनिक हो जाता है और जगत की और से धनसुष्ठम होता है। हे राम ! जिसका मन निर्वासनिक और शान्त हुआ है, वह बोखता, चालता, साता, पीता भी पाषाण-सदृश मौन हो जाता है-इससे यह जगत कुछ उत्पन्न नहीं हुआ। जैसे मृगतृष्णा की नदी अनहोती भासती है और अम से आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासित होता है, वैसे ही मन के अम से आत्मा में जगत भासित होता है। भादिकारण से कुछ नहीं उत्पन हुआ। जिसका आदिकारण न पाइये, वह कारण भी असत्य जानिये। इससे सब जगत कारण के विना ही भासता है, उपजा कुछ नहीं। हे राम ! जो पदार्थ कारण के विना भासता है और जिसमें भासता है वह अधिष्ठानसत्ता है, क्योंकि जो अधिष्ठान में भासित होता है उसकी भी वही रूप जानिये और जो अधिष्ठान से व्यतिरेक भासित हो. उसे भ्रममात्र जानिये। जैसे स्वप्न में इन्द्रियादिक पदार्थ भासित होते हैं भोर उसमें दृश्य दर्शन सब मिथ्या हैं, हुआ। कुछ नहीं, वैसे ही यह जाम्रत् जगत् भी मिथ्या है। न कुछ उपजा है, न स्थित हुआ। है। न आगे होना है और न नाश होता है। जब उपजा ही नहीं, तब नाश कैसे हो ? न कोई दहा है. न दर्शन है न हश्य है: केवल निन्मात्र-सत्ता अपने आपमें स्थित है।

रामजी ने प्रवा, हे भगवर ! यह द्रष्टा, दर्शन और दृश्य क्या है और कैसे भासित होता है ? यह आपने पहने भी कहा है और अब फिर भी कहिये। विशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह दृश्य सब अदृश्यक्ष है; अकारण ही दृश्य होकर भासित होता है। दृष्टा, दर्शन, दृश्य, जो कुछ जगत विस्तारसहित दिखता है वह आदिस्वरूप है। जैसे स्वप्न में आकाश का वन दिखे और पदार्थ दिखें सो वे सब विदाकाश-रूप हैं, वैसे ही यह जगत भी विन्मात्रक्ष है—कारण-कार्यभाव कहीं नहीं। जैसे वाग्र स्पन्दनक्ष होती है, तब मतीत होती है और निस्पन्द होने पर नहीं भतीत होती, वैसे ही आस्मा में जब वित्त फुरता है, तब

आत्मसत्ता जगत्र्य होकर भासती है। सो वही आत्मसत्ता भाव में अभावरूप है। जैसे आकाश में श्रून्यता है, वैसे ही आत्मा में जगत् आत्मरूप है। इससे जो कुछ भासित होता है, वह चैतन्य का आभास प्रकाश है और परमार्थसत्ता केवल अपने आपमें स्थित है। इससे इतर किहये तो न दृष्टा है और न दृश्य है, आत्मसत्ता ही ज्यों की त्यों है। राम ने पूछा, हे बाह्यण, बहा के बाता! जो इसी प्रकार है तो कारण-कार्य का भेद केसे होता दीखता है ? विश्वष्ठजी बोले, हे राम ! उसमें जैसा-जैसा फरना होता है, वैसा ही वैसा रूप होकर भासित होता है। चैतन्य आकाश ही जगत्रूप होकर भासता है, और न कहीं कारण है, न कार्य। जैसे स्वप्नसृष्टि जो कारण-कार्यसिहत भासित होती है, वह किसी कारण से नहीं उपजी-अकारणरूप है। न कहीं कर्यो है और न मोक्ना। केवल अम से कर्ता-भोक्ना भासित होता है और स्वप्न की नाई विकल्प उठते हैं—वास्तव में ब्रह्मसत्ता ही है।

हेराम! जैसे स्वप्न में नगर श्रीर जगत् दिखता है, वह विदाकारा श्रानुभवसत्ता ही ऐसे होकर भासित होती है-श्रानुभव से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत् सम्प्रण विदाकारा है। जव ऐसे जानोंगे, तब जगत् भी नहातत्त्व दिखेगा। हे राम! यह जगत् वित्त के फ्रने से उपजा है। जैसे मूर्ख बाखक अपनी परखाहीं में वैताल की करपना करता है, वैसे ही वित्तभ्रम से जगत् की करपना होती है, पर इसका कारण नहा ही है। और कारण कहीं नहीं, क्योंकि महाप्रखय में विदाकारा ही रहता है, अतः कारण किसका हो? वहीं सत्ता इन्द्र, रुद्र, निर्यां, पर्वत श्रादि जगत् होकर भासती हैं। उससे भिन्न देतरूप कुछ नहीं। इसमें जैसा जैसा स्फरण होता है, वैसा ही रूप दिखता है। जैसे विन्तामणि और करपद्रक्ष में जैसी भावना होती है, वैसा ही रूप भासित होता है, वैसा ही स्प

इति नि ॰कारणकार्याभाववर्णनं नामपोडशाधिकदिशततमस्तर्गः २१६

विराष्ट्रजी बोले, हे राम । अवैत्य विन्मात्र आकाशरूप आस्मित्ता ही जगत्रूप होकर दिसती है । शुद्धविन्मात्र में जब आहं का स्फुरण होता है तब जगत् होकर भासता है । वही आहंरूप जीव जगत् में जीता दिसता है, परन्तु मृतक की नाई स्थित है । और तुम, मैं आदि सब जगत् जीता, बोलता, बखता और न्यवहार करता भी दिसता है, परन्तु काष्ट्रवत् मोन स्थित है । आत्मक्षा रव की चमक जगत् है और वह पंकाश आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे आकाश में तठवर, मठस्थल में जब और अष्ट्रं के पर्वत मेघ भासते हैं सो आन्तिमात्र है, वैसे ही यह जगत्लक्षण भी भासता है, परन्तु वास्तव में कुछ नहीं, अवस्तु है—उपजा कुछ नहीं।

हे राम ! चित्तरूपी बालक ने जगत्-जाबरूपी सेना रची है, सो असत्य है। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु आदि पंत्रभूत आन्तिमात्र हैं और उनमें सत्य पतीति करना मूसता है। बालक की कल्पना में सत्य पतीति बालक ही करते हैं और जो इस जगत का आश्रय करके सुख की इञ्जा करते हैं, वे मानो आकारा के घोने का यत्न करते हैं। उनका सब यत्न व्यर्थ है। यह सब जगत् श्रान्तिरूप है; इसमें आस्था करके जो इसके पदार्थ पाने का यत्न करते हैं, वे जैसे वन्ध्या स्त्री पुत्र पाने का यत्न करे वैसे ही व्यर्थ है। जगत में जो सुख के पाने का यत्न करते हैं. वह व्यर्थ यत्न है । हे राम ! ये पृथ्वी आदि जो सम्पूर्ण भूत पदार्थ दिसते हैं सो आन्तिमात्र हैं। जब आन्तिमात्र हैं तब इनकी उत्पत्ति किससे और कैसे कहिये ? जो मूर्स बाबक हैं. उनको पृथ्वी भादि जगत के पदार्थ सत्य लगते हैं। ज्ञानवार को ये सत्य नहीं दिखते और अज्ञानी को सत्य लगते हैं। पर उनसे हमको क्या प्रयोजन है ? जैसे सोये को स्वप्न में आत्म-अनुभवसत्ता ही पृथ्वी, पहाद और नदियाँ जगत् हो भासती हैं, पर वे सब माकार दिखने पर भी निश-काररूप हैं। वैसे ही यह जगत् आकारसहित दिसता है, परन्तु आकार कुछ बना नहीं, निराकारसत्ता ही जगतरूप भासित होती है। यह जगत् निसकार ही है, पर और कुछ नहीं, आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है। इति श्री नि॰ मावप्रतिपादन ज्ञामसप्तदशाधिकदिशततमस्सर्गः २१७

राम ने पूजा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि जगत् अविद्यमान है, पर अज्ञान से स्वप्न की नाई सत्य खगता है, इससे विद्यमान भी है; और जैसे स्वप्न का नगर शून्य है, वैसे ही यह जगत श्रद्धानरूप है। वह भज्ञान क्या है और भित्रचा कितने काल की है, किसकी होती है और इसका प्रमाण क्या है ? कृपा कर कहिए। वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो कुब तुमको जगत दिखता है, वह सब अविद्या है। वह अविद्या अनन्त है। देश और काल से इसका अन्त कभी नहीं होता। जिसको अपने वास्तव स्वरूप का श्रद्धान है, उसको यह सत् दिलाई देती है। इस पर एक इतिहास है, सो सुनिये। हे राम ! आत्मरूप विदा-कारा के अशु में अनन्त ब्रह्मावड स्थित हैं। उनमें से एक ब्रह्मावड इसी के समान है। उस बद्धायड के जगत में तुरमत नाम का एक देश है, जिसका राजा विपश्चित् था। वह एक समय अपनी सभा में बैठा था। उसके चारों आर उसकी वही तेजस्वी सेना उपस्थित थी। वह श्रीरन देवता के सिवा श्रीर किसी देवता को न पूजता था। राजा बड़ी च स्मी से शोभित और बहुत गुणों और ऐश्वर्य से सम्पन्न था। एक समय वह सभा में बैठा या कि पूर्व दिशा की आर से इरकारा आया और उसने कहा, हे भगवन् ! तुन्हारा जो पूर्व दिशा का मण्डबेश्वर था, वह बढापे से मरकर मानो यमराज को जीतने गया है। इसके पूर्व दिशा की रहा करो, क्योंकि वहाँ और मगडलेश्वर था रहा है। डे राम ! इस प्रकार वह कहता ही था कि दूसरा हरकारा पश्चिम से आया मौर कहने लगा कि है भगवन् ! तुमने जो पश्चिम दिशा का मगढ-लेश्वर किया बा, वह तप करते-करते मर गया है। वहाँ एक और मण्डलेश्वर आ रहा है, इसलिए वहाँ की रक्षा करो।

हे राम! इस प्रकार दूसरा हरकारा कह ही रहा था कि एक और हरकारा आया । उसने कहा-हेभगवन! दक्षिण दिशा का मण्डले-रवर पूर्व-पश्चिम की रक्षा के निमित्त गया था, सो मार्ग ही में मर गया इससे दोनों की रक्षा के लिए सेना भेजी; क्योंकि एक प्रवत्त रात्रु आया है। अब और विजन्न का समय नहीं है, शीष्ठ सेना भेजिये। हे राम ! यह सुनकर राजा बाहर निकला और कहने लगा कि सब सेना मेरे पास होकर दिशाओं की रक्षा के लिए जाने । बड़े-बड़े शख, हाथी, घोड़े, स्थ आदि सेना ले जाओ। हे राम। इस प्रकार राजा कहता ही था कि एक और पुरुष आया और बोला कि हे भगवन ! उत्तर दिशा की झोर जो तुम्हारा मगडलेश्वर था, उसके ऊपर झीर शत्रु आ गया है और बड़ा युद्ध हो रहा है, इससे उसकी रक्षा के लिए शीष्र ही सेना भेजो। अब विलम्ब का समय नहीं है। मैं लौटा जाता हूँ, क्योंकि मेरा स्वामी युद्ध कर रहा है। हे राम ! यों कहकर वह चला गया। तब दारपाल ने आकर कहा कि है भगवन् ! उत्तर दिशा का मगडलेश्वर आया है। आज्ञा हो तो ले आऊँ। राजा ने कहा, ले आओ। वह उसे ले आया। उस मगडलेश्वर ने राजा के सम्मुल आकर पणाम किया। राजा ने देखा कि उसके आड़ ट्रट गये हैं और मुख से रुधिर निकल रहा है। पर ऐसी अवस्था में भी उस धेर्यसंयुक्त मण्डले-श्वर ने कहा कि हे भगवन ! मेरे अङ्गों की यह दशा हुई है। मैं तुम्हारे देश की रक्षा करने को चला था पर मेरे ऊपर शत्रु ने आक्रमण किया। मेरी सेना थोड़ी थी, इस कारण दौड़कर तुम्हारे पास आया हूँ कि प्रजा की रक्षा करो।

हे राम! जब इस प्रकार उसने कहा, तब राजा ने सब मन्त्रियों को बुलाया। मन्त्री राजा के पास आये और बोले, हे भगवन्! अब तीन उपाय छोड़ कर चौथा उपाय करे, अर्थात् एक नम्रता, दृसरा धन देना और तीसरा बुद्धि का भेद, ये तीनों अब नहीं चल सकते। ये दुष्ट नम्रता माननेवाले नहीं हैं, क्योंकि नीच और पापी हैं। धन इस कारण न देना चाहिए कि ये अधीन हैं। और भेदभाव भी नहीं चलेगा, क्योंकि सब मिलकर इकट्टे हुए हैं। इससे ये तीनों उपाय छोड़ों और चौथा उपाय करो—युद्ध करों। अब विलम्ब का समय नहीं है, क्योंकि उनकी सेना निकट आ गई है—अब उत्साहसहित कर्म करना है। केवल पाणों की रक्षा नहीं चाहिए। हे राम! जब इस प्रकार मन्त्रियों ने कहा, तब राजा ने आहा की कि सब सेना मेरी आहा

से उनके सम्मुख जावे और निशान, नगाई, इस्ती, घोड़ा, रथ, पियादे सेना के साथ जावें। इस प्रकार जब राजा ने कहा, तब सब सेना आकर स्थित हुई और नौबत-नगाई बजने लगे। जब नाना पकार के शस्त्रोंसहित चारों पकार की सेना इकडी हुई, तब राजा ने कहा, हे साधु ! तुम आगे जाओ । आगे सेना हो, उसके पीबे सेनापति जार्वे । जाकर राजुओं के साथ युद्ध करो । मैं भी स्नान करके आता हूँ । हे राम ! इस प्रकार कहकर राजा ने मन्त्री को भेजा और आप गुजा-जल से स्नानकर एक स्थान में जो भग्नि-कुषढ था, उसके निकट जाकर हवन करने खगा। जब अगिन पज्वाखित हुई, तब राजा ने कहा--हे भगवन ! इतना समय मुक्ते यथाशास्त्र झाचरण करते व्यतीत हुआ है। मैंने अपनी पजा सुखी रखी, निष्कंटक राज्य किया, शत्रु को नेष्ट करके सिंहासन के नीचे दवाया और आप सिंहासन पर बेटा हूँ। पाताखवासी दैत्य भी मैंने जीत लिये हैं। दसों दिशाएँ अपने अधीन की हैं। सातों समुद्रों तक सब लोग मेरे भय से कॉपते हैं झौर सब जगह मेरी कीर्ति फैब रही है। रत्नों से मेरे कोष भरे हुए हैं। वस्त्र. सेना, घोड़े और हाथी भी बहुत हैं। मैंने बड़े भोग भी भोगे और बड़े-बड़े दान भी किये हैं। सिद्ध और देवता भी मेरा यश गाते हैं। निदान सब बोर मेरा यश फैला है। बाद शरीर भी बढ़ा हुआ बौर क्षोभ भी बड़ा प्राप्त हुआ है, इससे अब मेरा जीने से गरना भवा है।

है भगवन् ! मैं जुमको शीश निवेदन करता हूँ; छूपा करके स्वीकार करो । यदि मुफ पर पसन्न हो तो मुफे चार रूप दो, जिनसे मैं चारों ओर जाऊँ । और जब जहाँ मुफे कुछ कह हो, वहाँ दर्शन देना । हे राम ! इस मकार कहकर उसने खड़ निकाला और अपना शीश काट-कर अरिन में डाल दिया । तब घड़ भी आप ही अरिन में जा पड़ा और शीश घड़ दोनों मस्म हो गये अथवा अरिन ने भक्षण कर लिये । तब उसी की सी चार मूर्तियाँ कुषड से निकल आई। वे उसी के से आकार, वस्त्र, भूषण, मुकुट, कवच और नाना प्रकार के शस्त्र घारण किये थीं । हे राम ! तब बड़े तेजस्वी वे चारों राजा विपश्चित् के रूप प्रकट हुए। रब, हाबी, वोबे, प्यादे और नारों प्रकार की सेना भी प्रकट हुई। निदान नारों झोर राजु झों से बड़ा गुद्ध होने लगा। नगर जलने लगे, बड़ा हाहाकार होने लगा। ग्रुरवीर गुद्ध में उञ्जल-उञ्जलकर लड़ते और प्राण त्यागते थे। बड़े रुधिर के प्रवाह नजते थे, सङ्ग और बरबी की वर्षा होती थीं और झिन का झह-झह राब्द होता था—मानो समय विना ही प्रखय होने लगा हो। निदान बड़ा गुद्ध हुझा। जो स्रमा थे, वे गुद्ध में मरने को जीना मानते थे और जीने को मरना जानते थे। ऐसा निश्वय घरके वे गुद्ध करते थे। झीर जीने को मरना जानते थे। ऐसा निश्वय घरके वे गुद्ध करते थे। झीर जो कायर थे, वे भाग जाते थे—जैसे गठड़ के अय से सर्प भाग जाते हैं। पर स्रमा सम्मुख होकर लड़ते थे। इस प्रकार बड़ा गुद्ध होने लगा। रुधिर की निदयाँ वह नजीं, जिनमें हाथी, घोड़े, रथ और स्रमा बहते जाते थे। बड़े-बड़े गुद्ध और नगर गिरते और बहते जाते थे। मांसभक्षण के लिए योगिनियाँ भी झाकर उपस्थित हुई। जो-जो गुद्ध में मरता, नसे झप्सराएँ और विद्या-घिरों विमान पर नदाकर स्वर्ग को ले जाती थी।

हे राम ! इस प्रकार जब खुद्ध हुआ, तब राजा विपश्चित् की सेना सब शुन्य हो गई अर्थात् थोड़ी रह गई। राजा ने सुना कि सेना बहुत मारी गई है, इसलिए उसने रथ पर सवार होकर देखा कि सेना थोड़ी रह गई है। तब एक एक राजा एक एक और को गया अर्थात् वारों राजा नारों और गये और विवार करने लगे कि यह महागम्भीर सेना-रूपी समुद्र है। इसमें शास ही जल हैं, उनकी भार ही तरह है और स्रमा ही मच्छ हैं। इस समुद्र को मैं अगस्त्य की तरह पी जाऊँगा। ऐसे विचार-कर उसने उद्यम किया, क्योंकि शात्र की तिशेष सेना देखी—एक तो सेना आगे ही को चली आती थी, दूसरे बहुत स्मा तेज से सेना को जलाते थे और तीसरे बहुत सेना आती थी। ऐसी तीन प्रकार की सेना के राजा ने तीन उपाय किये। प्रथम उसने वायव्यास हाथ में लिया और परमारमा ईश्वर को नमस्कार कर और मन्त्र पढ़कर पवन का अस्त्र चलाया। इससे अपेरी जा गई और जितनी सेना आगे चली आती थी, वह सब उत्तरी उड़ने लगी। फिर उसने मेघ का अस्त्र चलाया।

तब वर्षा होने खगी और उससे जो तेज उनकी सेना को जखा रहा था, वह शान्त हो गया। उसके बाद उसने शिव का अस्त्र बलाया। उसमें से प्रथम शस्त्रों की नदी बखी, फिर त्रिशुखों की नदी बखी, फिर वक्रों की नदी बखी, फिर विश्वखों की नदी बखी, फिर वक्रों की नदी बखी, फिर वक्रों की नदी बखी, विश्वखों की नदी बखी। दूसरे शिव की नदी बखी और अभिन इत्यादिक की नदियाँ बढ़ीं। दूसरे शस्त्रों और अस्त्रों की वर्षा हुई। जब इस प्रकार नदियाँ बह बखीं, तब जो कुख सेना सम्मुख आती थी, वह मृतक हो गई। जैसे कमखिनी काटी जाती है, वैसे ही शुर्वीर काटे गये। कोई पहाड़ों की कन्दराओं में गिरे और वहाँ से उड़कर समुद्र में जा पड़े और कोई सुमेठ की कन्दराओं में जाकर बिपे और समुद्र में जा पड़े और कोई सुमेठ की कन्दराओं के जोत्र वहाँ से पड़ाई। नीच से सेना शून्य हुई और वारों दिशाओं की सेना नह हो गई। नीच से नीच देशों के और पहाड़ की कन्दराओं के रहनेवाखे सब बहते जाते थे।

हे राम ! कई शस्त्रों से आरे कई आँधी से उहे, वे सब क्षेत्रों में जा पहे । कई वन में और कई नीचे देशों में गिरे । जो प्रयवान थे, वे उत्तम क्षेत्र में जा पड़े और मृतक होकर स्वर्ग को गये, और पापी नीच देशों में जा पड़े, उससे दुर्गति को पास हुए । कई पिशाच हुए, कितनों को विद्याधारियाँ ले गई और कई ऋषिश्वरों के स्थानों में जा पड़े । उनकी उन्होंने रक्षा की । इसी प्रकार कितने वाणों से बेदे हुए नष्ट हुए । और कई रुधिर की नदियों में बहते समुद की आर चले गये । हे राम ! जल सब सेना नष्ट हो गई, तब आकाश अधिक क्षोभ से रहित हुआ । जब सब सेना नष्ट हो गई, तब आकाश आधिक क्षोभ से रहित हुआ । जब सब सेना समाप्त हो गई, तब आकाश आधिक क्षोभ से रहित हुआ । जब सब सेना समाप्त हो गई, तब आकाश आधिक क्षोभ से रहित हुआ । जब सब सेना समाप्त हो गई, तब आकाश आधिक क्षोभ से रहित हुआ । जब सब सेना समाप्त हो गई, तब मार्ग राजा आगे चले । हे राम ! निदान चारों विपश्चित्र वारों दिशाओं के समुदों तक जा पहुँचे । तब उन्होंने क्या देखा कि बड़े गहरे समुद्र हैं । कई । रत्न कि वह गहरे समुद्र में बड़े मच्ल और तरङ्ग उज्जलते हैं । रती में नाना प्रकार के लाँग, इत्नायची, चन्दन इत्यादि के इक्ष समुद्र तट पर जाकर देखे । इति नि विपश्चित्रसमुद्रमाधिनांम दिशताधिक । हादर सरसर्गः ॥ २० = ॥

वशिष्ठजी बोबे, हे राम! जब इस प्रकार राजा विपिश्चित समुद्र के पार जा पहुँचा, तब उसके साथ जो मन्त्री पहुँचे थे, उन्होंने राजा को सब स्थान दिखाये, जो बहे गम्भीर से । बहे गम्भीर समुद्र, जो पृथ्वी को चहुँकर घेरे थे, वे भी दिखाये और बहे-बहे तमाखद्य, बाविखयाँ, पर्वतों की कन्दरा, ताखाब और नाना प्रकार के स्वान दिखाये। ऐसे स्थान राजा को मन्त्री ने दिखाकर कहा, हे राजन्! तीन पदार्थ बहे अनर्थ और परमसार के कारण हैं—एक तो खश्मी, दूसरा आरोग्य और तीसरा यौवनावस्था। जो पापी जीव हैं वे खहमी को पाप में लगाते हैं, देह के आरोग्य से विषयों का सेवन करते हैं और यौवन अवस्था में भी मुक्त नहीं करते, पाप ही करते हैं। और जो प्रययान् हैं, वे इन्हें मोक्ष में लगाते हैं अर्थात् खश्मीर से पदमार्थ साधते हैं और यौवन अवस्था में भी शुभ-कर्म करते हैं—पाप नहीं करते।

हे राम! जैसे समुद्र और पर्वत के किसी स्थान में रख और किसी स्थान में घोंचे होते हैं, बैसे ही संसार-समुद्र में कहीं रतों की नाई झानवान होते हैं और कहीं अब्रानीक्पी घोंचे होते हैं। हे राजन! यह समुद्र मानो जीवनमुक्त है, क्योंकि जल से भी मर्यादा नहीं बोहता और रागदेव से रहित हैं। किसी स्थान में दैत्य रहते हैं, कहीं पंखों से सुक्त पर्वत, कहीं वहवारिन और कहीं रख हैं, परन्तु समुद्र को न किसी स्थान में राग है, न देव। जैसे ब्रानवान को किसी में रागदेव नहीं होता, परन्तु सबमें ब्रानवान कोई विस्ला ही होतो है। जैसे जिस सीपी और बाँस से मोती निकलते हैं, वे विस्ले ही होते हैं, वैसे ही तत्त्वदर्शी ब्रानवान कोई विस्ला होता है। होता है। जैसे जिस सीपी और बाँस से मोती निकलते हैं, वे विस्ले ही होते हैं, वैसे ही तत्त्वदर्शी ब्रानवान कोई विस्ला होता है। हो राम! यहाँ की सम्पूर्ण रचना देखों कि कैसे पर्वत हैं, जिनके किसी स्थान में पण्णा रहते हैं, किसी स्थान में विद्याघर रहते हैं, कहीं दिवयाँ विज्ञास करती हैं, कहीं योगी रहते हैं और कहीं ऋषीश्वर, मुनीश्वर, कहीं बहावारी, वेरागी आदि पुरुष रहते हैं। यह दीप है और सात समुद्र हैं जिनके बड़े तरक जबलते हैं, और पर्वत का कीतुक, आकारा, चन्द्रमा, सूर्य, तारे,

ऋषि. मानि आदि को देखों। और देखों कि सबको आकाश स्थान दे रहा है, पर महापुरुष की नाई आप सदा असंग रहता है । वह शुभ-अशुभ दोनों के लिए समान है। स्वर्गादिक शुभस्थान हैं और चारडाल, पापी आदि के निवासस्थान नरक अपवित्र हैं, परन्तु आकाश दोनों के लिए समान है-असंग होने के कारण निर्विकार है। जैसे जानी का मन सब स्थानों से निर्लेप होता है. वैसे ही आकाश सब पदार्थों से असंग, न्यारा है और महात्मा पुरुष की नाई सर्वव्यापी है। हे आकाश ! तू प्रकाशरूप है, तुममें अन्यकार दिलता है-यह आश्चर्य है। हे आकाश ! तू सबका आधार है। जो तुमको शुन्य कहते हैं. वे मूर्ब हैं। दिन को तुभमें श्वेतता भासित होती है, रात्रि को अन्धकार भासित होता है और संध्याकाल में उममें बाली चमकती है: पर तू तीनों से न्यारा है । ये तीनों राजसी, तामसी और सात्त्विकी गुण हैं; पर तू इनके होते भी असंग है । हे आकाश ! तू निर्भल है और तम तुभमें दिखता है, परन्तु तु सदा ज्यों का त्यों है । यह अनित्यरूप है। चन्द्रमा तुम्ममें शीतलता करता है, सूर्य दाहक होते हैं । तीर्थ भादिक पवित्र स्थान हैं और पापमय अपवित्र स्थान हैं; परन्तु तु सबमें एक समान ज्यों का त्यों रहता है। इक्षों को बढ़ने और ऊँचे होने की सत्ता तू ही देता है। अपनी महिमा को तू आप ही जाने। और कोई तेरी महिमा जान नहीं सकता। तु निष्किश्चन झदैत है: सबको धारण कर रहा है। सबका प्रयोजन तुमसे ही सिद्ध होता है। जल नीचे को जाता है, पर तू सबसे ऊँचा और ब्यापक विमु है। अनेक पदार्थ तुक्तमें उत्पन्न होते और नष्ट हो जाते हैं, पर तू सदा ज्यों का त्यों रहता है। जैसे अग्नि से विनगारी उपजती और अग्नि ही में लीन हो जाती हैं. वैसे ही तुभमें अनन्त जगत उपजते और बीन होते हैं और तू सदा ज्यों का त्यों रहता है। जो तुमको शून्य कहते हैं, वे मूद हैं।

हे राजन ! ऐसा आकाश कीन है, यह भी सुनी । ऐसा आकाश आत्मा है, जो नैतन्य आकाश है, और जिसमें अनन्त जगत् उत्पन्न और बीन हो जाते हैं। उसको जो शुन्य कहते हैं, वे महामूर्स हैं। जो

सबका अधिष्ठान है, सबको भारण कररहा है और सदा निःसंग है, ऐसे विदाकाश को नमस्कार है। हे राजन ! यह आश्वर्य है कि वह सदा एकरस है, पर उसमें नाना तरङ्ग भासित होते हैं-यही माया है । हे राजन ! एक विद्यापरी और विद्यापर वे । उनके मन्दिर में एक ऋषि मा पहुँचा; पर उस विद्याघर ने उनका भादर-सत्कार नहीं किया। इससे ऋषीश्वर ने शाप दिया कि त् बारह वर्ष तक वृक्ष होगा। निदान वह विद्याधर रुख हो गया। पर अब हम आये हैं, हमारे देखते ही वह शाप से मुक्त हो वृक्षभाव को त्यागकर फिर विद्याघर हुआ है। यह ईश्वर की माया है कि कभी कुछ हो जाता है, और कभी कुछ हो जाता है। हे मेघ ! त धन्य है ! तेरी नेहा भी सुन्दर है । तीनों में सदा तेरी स्थिति है। तू सबसे ऊँवे विराजता है और सब आचार तेरा भला दिसता है, परन्तु एक तुमार्में नीवता है कि झोले की वर्षा करता है जिससे सेती नष्ट हो जाती है और फिर नहीं उगती। वैसे ही अज्ञानी की चेष्टा देखने भर को मुन्दर है और हृदय मूर्ख है, उनकी संगति बुरी है। ज्ञानवान की चेहा देखने में भन्नी नहीं, तो भी उसकी संगति कल्याण करती है। हे राजन। सबमें नीव कुत्ता है; क्योंकि जो कोई उसके निकट आता है, उसे काट खेता है। वह घर घर में भटकता फिरता और मलिन स्थानों में जाता है। वैसे ही महानी जीव श्रेष्ठ पुरुषों की निन्दा करता है, पर मन में तृष्णा रखता है। भीर विषयरूपी मिलन स्थानों में गिरता है। वह मूर्ख मनुष्य मानो कुत्ता है, विक कुत्ते से भी नीव है। ब्रह्मा ने सन्पूर्ण जगत रवा है, परन्छ उसमें कुत्ता सबसे नीच है। पर कुत्ता क्या समकता है, सो सुनो।

पक पुरुष ने कुत्ते से पश्न किया कि है कुत्ते ! तुमसे कोई नीच है, या नहीं ? तब कुत्ते ने कहा कि मुक्त में नीच मूर्ख मनुष्य है, उसमें मैं श्रेष्ठ हूँ, क्योंकि श्रथम तो में स्रमा हूँ; दूसरे जिसका मोजन साता हूँ, उसकी रहा करता हूँ, और उसके दारे बैठा रहता हूँ; पर मूर्ख से ये तीनों कार्य नहीं होते । इससे मैं उससे श्रेष्ठ हूँ । मूर्ख को देहाभिमान है, इससे वह कुत्ते से भी नीच है । हे राजच ! परम

मनर्ष का कारण देहाभिमान है। देहाभिमान से जीव परम मापदा को पाप्त होता है। वह मूर्ल नहीं, मानो को मा है, जो सबसे ऊँ नी टहनी पर बैठकर काँ-काँ करता है। हे राजन्। कमल की लान तालाब के निकट एक को मा जा निकला तो नया देला कि भीरे बैठे कमल की सुगन्य लेते हैं। उनको देलकर वह इँसने लगा मोर काँ-काँ शब्द करने लगा। तब उसको देल भाँरे हैंसे कि यह कमल की सुगन्य क्या जाने। वैसे ही जिल्लासु भीरे के समान हैं, जो परमार्थक्षी सुगन्य कते हैं। जो मलानिक्षी कीए हैं, वे परमार्थक्षी सुगन्य को नहीं जानते। इस कारण मूर्ल को देलकर जिल्लासु हैंसते हैं, जो मातमक्षी सुगन्य को नहीं जानता। मरे कीए! तू क्यों हंस की बराबरी करता है ? इंस तो मोती चुगनेवाले हैं भीर तू नीच स्थानों में रहनेवाला है। मन्त्री ने कहा, हे कोयल। सुग कमल को देलकर क्या प्रसन्न होती हो ? परम तो तब हो, जब वसन्त ऋतु हो; पर यह तो वर्षाकाल है—ये फुल भोलों से नह हो जावेंगे।

हे राजन ! कोयलरूपी जो जिज्ञासु हैं, उनको यह उपदेश है। हे विज्ञासु ! जो सुन्दर पदार्थ उमको दिखते हैं, उनको देखकर उम क्यों प्रसन्न होते हो ? प्रसन्न तो तब हो, जो ये सत्य हों, पर ये तो मिण्या हैं और अविद्या के रने हैं। उम क्यों प्रसन्न होते हो ? अपनी बिरादरी में जाकर बैठो और अज्ञानी का मंग बोड़ दो। जैसे कौ आ हंसों में जा बैठता तो भी उसका चित्त गन्दगी खाने में लगा होता है और इंस के आहार मोतियों की ओर देखता भी नहीं, वैसे ही अज्ञानी जीव कभी सन्तों की संगित में जा बैठता है, तो भी उसका चित्त विषयों की ओर हे खाहार मोतियों की आर देखता भी नहीं, वैसे ही अज्ञानी जीव कभी सन्तों की संगित में जा बैठता है, तो भी उसका चित्त विषयों की ओर हो इसता रहता है, स्थिर नहीं होता। जैसे कोयज्ञ का बचा कौए को माता-पिता जानकर उनमें जा बैठता है, तब उनकी संगित से वह भी गन्दगी खानेवाला हो जाता है। इससे कोयज्ञ उसको बर्जन करती है कि अरे बेटा! त कौए की संगिति में मत बैठ, अपने कुल में बैठ; क्योंकि तेरा भी नीच आहार हो जायगा। वैसे ही जिज्ञासु जो अज्ञानी का संग करता है, तो उसके अनुसार उसको भी विषयों

की तृष्णा उत्पन्न होती है। तब ब्रानी उसको बर्जन करते हैं कि रे जिज्ञासु! तू मूर्ख अज्ञानियों में मत बैठ। अपना कुल जो सन्तजन हैं, उनमें बैठ। जैसे कोयल के बच्चे को कौए सुल देनेवाले नहीं होते, वैसे ही मूर्ख सुभको सुल देनेवाले नहीं होंगे। मन्त्री फिर कहने लगा—

भरी बील ! त क्यों इंस की बराबरी करती है ? त भी बहुत ऊँचे उड़ती है, पर-तु जुफमें इंस का कोई गुण नहीं है । जब त मांस को एथ्वी पर देखती है, तब वहाँ गिर पड़ती है, पर इंस नहीं गिरते । वैसे ही जो मुर्ल हैं, वे सन्तों की तरह ऊँचे कमें भी करते हैं, पर-तु विषयों को देखकर गिरते हैं, पर संत नहीं गिरते। तो मुर्ल सन्तों की बराबरी केसे करें ? फिर मन्त्री ने कहा, हे बगले ! त इंस की बराबरी क्या करता है ? अपने पास्वयह को लिपाकर त अपने को इंस की नाई उज्ज्वल दिखाता है, पर जब मलली निकलती है, तब तू खा लेता है । यही उम्म में भवगुण है। इंस मानसरोवर के मोती जुगनेवाले हैं, और तू गढ़ें में से तृष्णा करके मलली खानेवाला है । तू क्यों अपने को इंस मानता है ? वैसे ही अज्ञानी जीव विषयों की तृष्णा करते हैं और ज्ञानवाल विवेक से तृस हैं। उनकी वरावरी अज्ञानी क्यों करती है ?

हे राजन् ! जो हंस हैं, वे सदा अपनी महिमा में रहते हैं और अपना जो मोती का आहार है, उसको करते हैं; दूसरे किसी पदार्थ का स्पर्श नहीं करते। जैसे चन्द्रमुखी कमल चन्द्रमा को देखकर शोभा पाते हैं—चन्द्रमा विना शोभा नहीं पाते, वैसे ही बुद्धि भी तब शोभा पाती है, जब झान का उदय होता है—आत्मझान के विना बुद्धि शोभा नहीं पाती। बढ़े-बड़े सुगन्धवाखे दुखों का माहात्स्य भौरे ही जानते हैं, और जीव नहीं जानते। इतना कह विश्वष्ठजी बोखे, हे राम! समुद्र के किनारे पर राजा विपश्चित्त से मन्त्रियों ने ऐसे कहकर फिर कहा, हे राजन् ! अब पृथ्वीनगर के मयडखेश्वर स्थापित करे। हे राम! जब मन्त्री ने ऐसे कहा, तब सब दिशाओं के मयडखेश्वर स्थापित किये गए। तब चारों राजा, जो अपनी-अपनी दिशा के समुद्र पर बैठे थे, उन्होंने अपने-अपने मन्त्री से कहा, हे साधु! अब हमने समुद्रपर्यन्त दिश्वजय

की है और इमारी जय हुई है। अब नैत्य जो दरय है, उस दरय विभृति को देखों। समुद्र के पार दीप है, फिर उस समुद्र के पार और दीप है; फिर समुद्र है और फिर दीप है। इसी प्रकार सात दीप और सात समुद्र हैं, पर उनके आगे क्या है? इस प्रकार सब दरय देखने की इच्छा करके उन्होंने अग्निदेवता का आवाहन किया। उनकी ददमावना से अग्नि-देवता सम्मुख आकर स्थित हुए और बोले, हे राजन! जो कुछ उमको कामना हो, सो माँगों। राजा ने कहा, हे भगवन! ईश्वर की माया से पाअभौतिक दश्य में जो पाणी हैं, उनको देखने की मेरी इच्छा है। उसे पूर्ण करों। हे देव! इम इसी शरीर से दश्य देखने जावें, और जब यह शरीर न चब सके, तब मन्त्रसत्ता से जावें। पर जहाँ मन्त्र की भी गति नहीं, वहाँ सिद्धि से जावें। और जहाँ सिद्धि की भी गति नहीं, वहाँ मन के वेग से जावें और मृतक भी नहीं। यह वर हम को दो।

हें राम ! जब इस प्रकार राजा ने कहा, तब श्राग्नि ने कहा कि ऐसा ही होगा। यों कहकर अग्नि अन्तर्भान हो गये। जैसे समुद से तरंग उठकर फिर बय हो जाती है, वैसे ही अगिन अन्तर्भान हो गये। जब राजा विपश्चित् वर पाकर चलने को उद्यत हुआ, तब जितने मन्त्री भौर मित्र थे, वे रोने लगे भौर बोले, हे राजच ! तुमने यह क्या निश्वय किया है ? ईश्वर की माया का अन्त किसी ने नहीं पाया, इससे तम अपने स्थान को चलो। यह क्या तुमने निश्चय किया है ? हे राम ! इस प्रकार मन्त्री कहते रहे, परन्तु राजा ने उनको आज्ञा देकर एक-एक दिशा के समुद्र में प्रवेश किया। यों चारों दिशाओं में चारों राजाओं ने गमन किया। तब जो बढ़े-बड़े शक्तिशाखी मन्त्री थे. वे साथ ही बले। तब राजा मन्त्रशक्ति से समुद्र को नाँघ गया। कहीं पृथ्वी पर चला श्रीर कहीं ऊँचे चला। इसी प्रकार श्रीर दीप में जा निकला। तब बड़ा समुद्र आया। उसमें प्रवेश कर गया। उसमें बड़े तरंग उद्भलते ये श्रोर उसका सौ योजन विस्तार था। कभी नीचे श्रोर कभी ऊपर को जाते थे। हे राम ! ऐसे तरंग उज्जबते, मानो पर्वत उज्ज-बते हों। जब वे ऊपर को उझलते. तब स्वर्ग तक उझलने लगते. और

जब नीचे जाते, तब पातालपर्यन्त चलते जान पढ़ते। जैसे पानी में तृष्ण फिरता है, वैसे ही राजा फिरे। इस मकार कष्ट से रहित राजा समुद्र और दिशा को नाँच गया, परन्तु बीच में जो हत्तान्त हुआ सो सुना। श्वीरसमुद्र में एक मञ्ब रहता था, जिसको सब देवता भणाम करते थे और जो विष्णु भगवान् के मञ्ब अवतार के परिवार में था। जब राजा ने श्वीरसमुद्र में प्रवेश किया, तब राजा को उसने मुख में ढाल लिया। पर राजा मन्त्र के बल से उसके मुख से निकल गया। आगे फिर एक मञ्ब मिला, उसने भी उसे मुख में ढाल लिया। पर उससे भी वह निकल गया।

फिर आगे विशाचों का देश था। वहाँ राजा को पिशाच ने काम से मोहित किया। फिर उसने दश्वपजापति की कुछ अवज्ञा की, जिससे उन्होंने शाप दिया और राजा वृक्ष हो गया। निदान कुछ काल वृक्ष रहकर फिर कुटा तो एक देश में मेटक हुआ और सी वर्ष तक लाई में पड़ा रहा। फिर उससे झूटकर मनुष्य हुआ। तब किसी सिद्ध के शाप से शिखा हो गया और सी वर्ष तक शिखा ही रहा। उसके उपरान्त अग्नि देवता ने शिला की योनि से छुड़ाया तो फिर मनुष्य हुआ। तव उस सिद्ध को आश्चर्य हुआ कि मेरे शाप को दूर करके यह मनुष्य क्योंकर हुआ-यह तो मुक्तसे भी बड़ा सिद्ध है। ऐसे जानकर उसने उसके साथ मैत्री की । इसी प्रकार दूसरे समुद्रों को भी यह नाँचता गया। श्वीरसमुद्र लारी समुद्र और इन्नु रस के समुद्र को नाँघकर दीपों को नाँचता गया। फिर एक अप्सरा पर मोहित हुआ और बहुत काल में वहाँ से खूटा। फिर एक देश में पक्षी हुआ। बहुत काल तक पक्षी रहकर खुटा तो एक गोपी पिशाचिनीने बैल बनाकर उसे रक्खा। तब दूसरे विपश्चित् ने वैंख विपश्चित् को उपदेश करके जगाया। निदान हे राम ! चारों दिशाओं में चारों विपश्चित घूमते फिरे। दक्षिण दिशा का राजा तो पिशाचिनी से मोहित हुआ, इससे उसने बहुत जन्म पाये, और पूर्व का राजा बहता हुआ मच्झ के मुख में चला गया। उसने निकाल दिया, इससे उसने वह अवस्था देखी। उत्तर दिशा का

जो राजा हुआ, उसने वही अवस्था देखी। पश्चिम दिशा का हेमचु पक्षी की पीठ पर पहुँचा। उसने उसे कुशदीप में ढाल दिया, इससे इसने भी अनेक अवस्था पाई। हे राम! एक-एक विपश्चित् ने भिन्न-

भिन्न योनियों और अवस्थाओं का अनुभव किया।

राम ने प्रदा, हे भगवन ! तुम कहते हो कि विपश्चित एक ही था और **उन चारों की संवित् भी एक ही थी, आकार भी एक ही था तो भिन्न**-भिन्न रुचि कैसे हुई, जो एक पक्षी हुआ, दूसरा दक्ष हुआ। और वे वासना के अनुसार अनेक शरीर पाते किरे। वशिष्ठजी बोले, हे राम! इसमें क्या आश्चर्य है ? उनकी संवित् एक ही थी, परन्तु अम से भिन्नता हो जाती है। जैसे किसी पुरुष को स्वम होता है तो उसमें वह पशु-पक्षी हो जाता है और भिन-भिन्न राचे भी हो जाती है, वैसे ही उसकी भी भिन्न-भिन्न रुचि हो गई। जैसे देखी कि शरीर तो एक ही होता है, पर उसमें नेत्र, श्रवण, नासिका, जिडा और त्वचा की रुचि भिन्न-भिन्न होती है और इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयों को ग्रहण करती हैं, सो एक ही शरीर में अनेकता भासित होती है, वैसे ही उनकी एक ही संवित भी, परन्तु संकल्प भिन्न-भिन्न हो गया था, इससे मन के फरने से एक देह में अनेक भासित हुई। जैसे एक ही योगेश्वर इच्छा करके और और शरीर घर खेता है और एक से भनेक हो जाता है। एक सहस्र-बाहु अर्जुन था। वह किसी भुजा से युद्ध करता था, किसी भुजा से दान करता था और किसी एक से लेता-देता था। इसी प्रकार सब मुजाओं से नेष्टा करता था-ने भी भिन्न-भिन्न हुए। एक ही शरीर में भिन्न-भिन्न चेष्टा होती हैं। जैसे विष्णु भगवान कहीं दैत्यों के साथ युद्ध और कहीं कर्म करते हैं, कहीं लीला करते हैं और कहीं शयन करते हैं. सो संवित तो एकही हैं, परन्तु चेष्टा भिन्न-भिन्न होती हैं, वैसे ही उनकी संवित् में अनेक रुचि हुई तो इसमें क्या आश्वर्य है ? हे राम! इस प्रकार उन्होंने जन्म से जन्मान्तर को श्रविद्याकृत संसार में देखा। राम ने पूजा, हे भगवन् । वे तो बोधवान विपश्चित ये श्रीर बोधवान जन्म नहीं पाता, फिर उनका किस मकार जन्म हुआ ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! वे विपश्चित बोधवान न थे, परन्तु बोध के निकट धारणा अभ्यासवाले थे। जो वे ज्ञानवान होते तो दृश्यभ्रम देखने की इच्छा क्यों करते ? इससे वे ज्ञानवान न थे-भारणा के अभ्यासी थे, अतः समुद्र को नाँच गये और मञ्ज के उदर से बलपूर्वक निकल आये। यह प्रसिद्ध योगशक्ति है। ज्ञान का लक्षण स्वसंवेद्य है, परसंवेद्य नहीं। राजा विपश्चित् द्वानवान् न थे, इस कारण देश-देशान्तर में घूमते रहे और ब्रान विना श्रविद्याकृत संसार में जन्ममरण में फटकते रहे। राम ने पूजा, हे भगवन् ! ज्ञानवान् योगेश्वरों को भूत. भविष्य, वर्तमान, तीनों कालों का ब्रान कैसे होता है ? ब्रानी योगी एक देश में स्थित हुआ सर्वत्र कमीं को कैसे करता है, यह मुक्तसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! अज्ञानी की बात यह मैंने खमसे कही है। जितना जगत् है, सब चिदाकाशस्त्रहर है। जिनको ऐसी सत्ता का ज्ञान हुआ है, वे महापुरुष हैं। जैसे स्वप्न से कोई पुरुष जागे तो स्वप्न की सब सृष्टि उसे अपना ही स्वरूप लगती है और उसमें वह नहीं बँघता। हे राम ! यह सब नानात्व भासता है. सो नाना नहीं और अनाना भी नहीं, केवल आत्मसत्ता ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। जैसे आकाश अपनी शुन्यता में स्थित है, वैसे ही आत्मा अपने आपमें स्थित है। ये तीनों काल भी ब्रानवान को बहारूप हो जाते हैं. सब जगत भी ब्रह्मर हो जाता है और उसका दैतभाव मिट जाता है। ऐसे ब्रानवान को ब्रानी ही जानता है भौर कोई नहीं जान सकता। जैसे अपृत को जो पीता है, वही उसके स्वाद को जानता है, और कोई जान नहीं सकता। हेराम ! ज्ञानी और अज्ञानी की वेष्टा तो तुल्य दिसती है, परन्तु बानी का निश्चय कुत्र और है और अबानी का निश्चय और। जिसका हृदय शान्त हुमा है, वह ब्रानवान है और जिसका हदय त्रिताय से जलता है, वह महानी है। वह बँधा हुआ है। ब्रानवान का शरीर चूर्ण हो अथवा उसे राज्य पाप्त हो तो भी उसको रागदेव नहीं उपजता। वह सदा ज्यों का त्यों एकरस रहता है। वह जीवनमुक्त है, परन्तु उसका यह खन्नण कोई नहीं जान सकता वह

आप ही जानता है। शरीर को दुःल और मुख भी पाप्त होता है; वह मरता और ठदन भी करता है, इँसता, लेता और देता भी है और इस प्रकार की सब चेष्टा करता दिखता है, पर वह अपने निश्चय में न दुखी होता है, न मुखी होता है, न देता है और न खेता है, सदा ज्यों का त्यों रहता है।

हे राम ! व्यवहार तो उसका भी श्रद्धानी की नाई ही दिसता है. परन्तु हृदय से उसका यही निश्चय होता है । वह अद्भुत पद में स्थित रहता है. कभी उसके नहीं गिरता । उसका परम उदितरूप होता है। वह रागसहित भी दिसता है। पर हृदय से राग किसी में नहीं करता। कोध करता भी दिसता है, पर उसको कोध कभी नहीं होता। जैसे आकाश शुभ पदार्थ को घारण करता है और घुँए और बादल से दका भी दिसता है, पर किसी का स्पर्श नहीं करता; वैसे ही ज्ञानवानों में सब किया दिसती हैं, पर अपने निश्वय में उसे कोई स्पर्श नहीं करती । जैसे नट स्वाँग ले आता है और वेष्टा करता दीखता है, पर हृदय से अपने नटस्व भाव में उसे निश्चय होता है, वैसे ही ब्रानवान को भी सब कियाओं में अपने आत्मभाव का निश्चय होता है। जैसे जिसको स्वप्न श्वाता है, वह यदि स्वप्न में भी श्वपना पूर्वरूप स्मरण रस्रता है तो स्वप्न के पदार्थ में बर्तता है, तो भी स्वप्न के सुस्र में अपने को सुखी और दुस में दुखी नहीं मानता-सब सृष्टि उसकी अपना ही स्वरूप भासित होती है, वैसे ही ज्ञानवाद को स्वरूप के निश्चय से मुस-दुःस का श्रोभ नहीं होता । जो ऐसे पुरुष हैं, उनको दुःस से क्या कह होता है ? जैसी उनकी इच्छा होती है, वैसे ही सिद्धि होकर भासती है। हे राम ! यह जितनी सृष्टि है, सब चित्सत्ता में है। योगीश्वर पुरुष उसी में स्थित होकर जहाँ पहुँचना चाहते हैं, वहाँ अन्तवाहक से जा पहुँचते हैं । तीनों काल उनको विद्यमान होते हैं। साधन कुछ नहीं, परन्तु ज्ञानी अवश्य किसी काम के लिए यत्न नहीं करते-जैसा पात होता है, उसी में पसन्न रहते हैं। हे राम ! एक समय ब्रह्माजी कर्ष्वमुख से सामवेद का गायन करते थे। उन्होंने सदाशिव का मान न किया, तब सदाशिव ने अपने नस से ब्रह्मा का पाँचवाँ शीश काट डाला। परन्तु ब्रह्माजी के मन में कुछ क्रोध न फुरा। उन्होंने विचाश कि मैं चिदाकाश हूँ, सो अब भी चिदाकाश हूँ, मेरा तो कुछ गया नहीं। सिर से मुक्ते क्या प्रयोजन है १ न कुछ हानि है और न कुछ जाम।

हे राम ! इस पकार सब विश्व स्वनेवाखे ब्रह्माजी का सिर कटा। जो वे फिर सिर खगा लेते तो समर्थ बे. पर उनको सिर लगाने का कुछ प्रयोजन न था और न लगाने में कुछ हानि भी न थी। उनका भी निश्चय सदा भारमपद में है, इस कारण उन्हें कुछ होभ न हुआ। हे राम ! काम के सदश और कोई विकार नहीं है । जो सदाशिव पार्वती को बार्ये अनु में भारण करते हैं, उन्होंने ही जिस कामदेव के पाँच बाख चलाने से सब विश्व मोहित होता है, उसी काम को अस्म कर डाला। तो क्या स्त्री को वह बोड़ नहीं सकते थे ? पर उनको राग-देष कुद्र नहीं है, इस कारण त्याग नहीं करते। त्यागने से उन्हें कुद्र अर्थ की सिद्धि नहीं होती और रखने से कुछ अनर्थ नहीं होता । जो कुछ प्रवाहपतित कार्य होता है, उसको करते हैं, खेद नहीं मानते, इसी से वे जीवन्मक हैं। विष्युजी सदा विश्वेष में रहते हैं। आप भी कर्म करते हैं झौर लोगों से भी कराते हैं। शरीर धारण करते हैं झौर त्याग भी देते हैं। इत्यादि स्रोभ में वह रहते हैं। वह इसे त्यागने को समर्व भी हैं, परन्तु त्यागने में उनका कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता और करने में कुछ हानि नहीं होती। उनको लोग कई गुणों से युक्त सगुण जानते हैं. मुमको तो उनका शुद्ध विदाकाशरूप भासित होता है। मूर्च कहते हैं कि विष्णु श्यामसुन्दर हैं, परन्तु वे शुद्ध विदाकाशरूप हैं और उनको सदा शुद्धस्वरूप में श्रहंपत्यय है।

आकारामार्ग में जो सूर्य स्थित हैं, वे कभी ऊपर और कभी नीचे जाते हैं। तो क्या उनमें स्थिर होने की सामर्थ्य नहीं है ? है, परन्तु चलना और ठहरना, दोनों उनके लिए समान हैं। वह सेद से रहित होकर प्वाहपतित कार्य करते हैं, इससे जीवन्मुक है। जीवन्मुक चन्द्रमा भी हैं. वह घटते-घटते सूक्ष्म होते दिखते हैं और कभी बढ़ते जाते हैं। शक्ल और कृष्ण दोनों पश उनसे होते हैं। वह केवल रात्रि को प्रकाश करते हैं। तो स्या वे अपनी किया को त्याग नहीं सकते ? त्याग सकते हैं: परन्त साभ से रहित होकर प्रवाहपतित कार्य में विचरते हैं, इससे जीवनमुक्त हैं। अपिन सदा दौड़ता रहता है और यह और होम की आइतियाँ भोजन करने को सब आर जाता है। तो क्या उसको गृह में बैठने की सामर्थ्य नहीं है ? अवस्य है, परन्तु जो कुछ अपना आचार है, उसको वह नहीं त्यागता, क्योंकि ठहरने में उसका कुछ कार्थ सिद्ध नहीं होता और चलने में कुछ हानि नहीं होती-दोनों में वह तुल्यरूप से जीवन्मुक है। हे राम ! बृहस्पति और शुक्र को बड़ा क्षोभ रहता है। बृहस्पति देवताओं की जय के लिए यब करते हैं और शुक्र दैत्यों की जय के लिए यत करते रहते हैं। तो क्या इनको त्यागने की सामर्थ्य नहीं है ? परन्तु दोनों इनको तुल्य हैं. इस कारण खेद से रहित होकर अपने कार्य में लगे रहते हैं, इससे जीवनमुक्त पुरुष हैं। हे राम ! राज्य में बढ़े क्षोभ होते हैं, पर राजा जनक आनन्दसहित राज्य करते हैं और जीवन्मुक़ हैं। प्रह्काद, बिज, हन्नामुर और मुर आदि दैत्य जीवन्मुक़ हुए हैं। वे समताभाव को खिये, खेद से रहित नाना प्रकार की चेष्टा करते और हृदय से शीत और जीवन्युक्त रहे हैं। राजा नख, दिलीप और मान्धाता आदि ने भी समताभाव से राज्य किया है। वे भी जीवन्मुक़ हैं। ऐसे ही अपनेक राजा हुए हैं। उनमें रागवान् भी देखे गये हैं, परन्तु इदय में वे शगदेष से रहित शान्त चित्त थे।

हे राम! झानी और अझानी की नेष्टा जुल्य होती है, परन्छ भेद इतना ही है कि झानी का नित्त शान्त और अझानी का नित्त क्षोभ में होता है। अझानी इट की शिक्ष में हर्षवान् होता है और अनिष्ट की प्राप्ति में देव करता है, और प्रहण-त्याग की इन्झा से जलता है, न्योंकि उसको संसार सत्य भासित होता है। जिसका नित्त शान्त हो गया है, उसके भीतर न राग है, न देव। स्वाभाविक शरीर की जो प्रारन्व होती है, उसमें उसे कुछ भी अपना अभिमान नहीं होता। उसके निश्चय में सब आकाशरूप है। जगत कुछ बना नहीं — अममात्र है। जैसे आकाश में नी जिमा अममात्र है, और दूर नहीं होती, वैसे ही यह जगत अम से भासित होता है, परन्तु है नहीं। जैसे आकाश में नाना प्रकार के तरुवर दिखें, वैसे ही आत्मा में जगत भासित होता है। जैसे काठ की उत्ति काठरूप होती है, वैसे ही यह जगत अमरूप है। जो कुछ अम से भिन्न भासता है, वह सब भविष्यनगर में असत्य है और जो कुछ उन्हें देख पड़ता है, वह कुछ नहीं, केवल सब कछना से रहित, शुद्ध-संवित, जड़ता विना, मुक़रवभाव, एक, अदेत आत्मसत्ता स्थित है। वह केवल आकाशरूप है। उसमें जगत भी वहीं रूप है। वह पापाण की शिला सदश ठोस और मौन है। तुम भी उसी रूप में स्थित हो जाओ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्रलक्षणवर्णनन्नाम द्विराताधिकैकोनविंशातितमस्सर्गः ॥२१६॥

राम ने पूजा, हे भगवन ! उस राजा विपश्चित ने फिर क्या किया ? विशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो उनकी दशा हुई, सो सुनो । पश्चिम दिशा का विपश्चित् वन में विचरता फिरता था कि एक मत्त हाथी के आगे जा पड़ा और उसने उसे पहाड़ की कन्दरा में मार डाला । दूसरे विपश्चित को राक्ष ले गया और बहवागिन में डाल दिया । वहाँ अगिन ने उसे भक्षण कर लिया । तीसरे विपश्चित को एक विद्याधर स्वर्ग में ले गया । उसने वहाँ इन्द्र का मान न किया, इसलिए उसको इन्द्र ने शाप दिया और यह भस्म हो गया । इसी प्रकार चौषा भी मरा । उसके एक मच्छ ने आठ उकड़े कर डाले । जैसे प्रवयकाल में लोक भस्म हो जाते हैं, वैसे ही चारों विपश्चित मर गये । तब उनकी संवित् आकाशरूप हुई, परन्तु उनको जगत् देखने का संस्कार था, इससे उनकी आकाशरूप संवित् किर जगी, उससे जाप्रत् भासित होने लगा । उसने पृथ्वी, दीप, समुद्र, स्थावर, जङ्गमूल्प जगत् को देखा और अन्तवाहक शरीर से वे चेष्टा करने लगे । उनमें से एक पश्चिम दिशा का विपश्चित् विष्णु भगवान के स्थान में मरकर निर्वाण हो

गया इससे उसकी संवित में सब अर्थ श्रून्य हो गये और वह वहाँ मुक्र हुआ। एक मच्छ के उदर में सहस्र वर्ष पर्यन्त रहा। फिर एक देश का राजा हुआ और वहाँ राज्य करने लगा। एक चन्द्रमा के निकट गया, वहाँ मरकर चन्द्रमा के लोक को पहुँचा। और एक वहता हुआ समुद्र के पार हुआ और आगे चौरासी हजार योजन पृथ्वी को नाँचता गया। इसी प्रकार चारों फिर जिये और समुद्र, वन और पर्वतों को नाँचते गये।

सबको आगे दशसहस्र योजन सुवर्ण की पृथ्वी मिली, जहाँ देवताओं के विचरने के स्थान हैं। उसको भी वे नाँवते गये। आगे लोकालोक पर्वत आया, जिसने सब पृथ्वी को घेर लिया है। जैसे वृक्षी से वन का आवरण होता है, वैसे ही उस पर्वत ने पचास कोटि योजन पृथ्वी का आवरण किया है। वह पचास इजार योजन ऊँचा है-वे उस लोकालोक पर्वत में पहुँचे, जहाँ तारों का नक्षत्रचक इसता है। उसको भी वे नाँच गये। उसमें आगे एक शून्य नक्षत्र था। वह महा-श्चन्य था। वहाँ पृथ्वी, जल आदि कोई तस्त न था। एक श्चन्य आकाश है, जहाँ न कोई स्थावर पदार्थ है, न कोई जङ्गम पदार्थ है, न कोई उपजता है न कभी मिटता है। उसकी भी उन्होंने देखा। इसी प्रकार सम्पूर्ण भूगोल उन्होंने देखा । राम ने प्रजा, हे भगवन ! भूगोल नया है। किसके आश्रय में है ? उसके ऊपर नया है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जैसे गेंद होता है. वैसे भूगोल है और वह संकर्प के आश्रय में है। उसके सब भोर आकाश है। सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र सहित यह चक फिरता है। हे राम ! यह कोई वस्तु खुद्धि से नहीं बनी, संकल्प से बनी है। जो वस्तु बुद्धि से बनी होती है, वह कम से स्थित होती है, पर यह तो विपर्यरूप से स्थित है। पृथ्वी के चहुँ फेर दसगुना जल हैं। उसके बाद दसग्रनी अग्नि है। उसके उपरान्त दसग्रना वाय है और फिर ब्रह्माबड खप्पर है।

वह सप्पर एक नीचे और एक ऊपर की गया है उसके मध्य में जो पोल है, वह आकारा है, जो वजसार की नाई है। उसका विस्तार

अन-तकोटि योजन है। उस ब्रह्मायड का उसमें भूगोल है। उसके उत्तर में सुमेठ पर्वत, पश्चिम में लोकालोक पर्वत है, और ऊपर नक्षत्रचक घूमता है। जहाँ वह जाता है, वहाँ प्रकाश होता है, आरे जहाँ वह नहीं होता, वहाँ तमरूप भासित होता है सो सब संकल्प की रचना है। जैसे बालक संकल्प से पत्थर का बहा रचे, वैसे ही चैतन्यरूपी बालक ने यह संकल्परूपी भूगोल रचा है। हे राम ! जैसे-जैसे उस समय उसमें निश्चय हुआ है वैसे ही वैसे वह स्थित हुआ है। जहाँ पृथ्वी रची है, वहीं वह स्थित है। जहाँ स्नात रचा है, वहाँ स्नात ही है। परन्तु जैसे स्वम में अविद्यमान प्रतिभा होती है वैसे ही भुगोल है। हे राम ! जिनको पेसा ज्ञान है कि सुमेरु में देवता श्रीर पूर्वादि दिशाश्रों में मनुष्य आदि जीव रहते हैं, वे पिषडत होने पर भी मूर्ख हैं: क्योंकि ये देवता आदि तो अममात्र हैं, कुछ बने नहीं। जो मुक्त सरीखे तत्त्ववेत्ता हैं, उनको झाननेत्र से आत्मसत्ता ज्यों की त्यों दिखती है. और जो भन्नानी मन सहित पर इन्द्रियों से देखते हैं, उनको जगत दिखता है ज्ञानवानों को परब्रह्म सूच्म ज्यों का त्यों भासता है। वे जगत को असत् जानते हैं। जैसे आकाश में अनहोती नीलिमा दिखती है: वैसे ही आत्मा में अनहोता जगत दिखता है। जैसे नेत्र दोष से आकाश में तरुवर दिखते हैं, वैसे ही श्रवान से आत्मा में जगत भासित होता है। सो वह केवल आभासमात्र है।

हे राम ! जगत उपजा भी दिसता है और नष्ट होता भी दिसता है, परन्तु बना कुछ नहीं। जैसे संकर्प का रचा नगर अपने मन में भासित होता है, वैसे ही यह जगत मन में ऊरता है। यह सम्पूर्ण भृगोज संकर्प में स्थित है। जैसे बालक संकर्प करके पत्यर का बहा रचे, वैसे ही भृगोज है। यह नहागढ़ सौकोटि योजन पर्यन्त विस्तृत है। उसका एक भाग नीचे गया है और एक ऊपर को। उसमें चैतन्य-रूपी बालक ने यह भृगोल रचा है, तो संकर्प के आश्रय से खड़ा है। जैसे आदि नीति हुई है, वैसे ही भासता है। इस पृथ्वी के उत्तर में सुमेठ पर्वत है, पश्चिम आरे बोकालोक पर्वत है और उपर तारों और

नक्षत्रों का चक घ्रमता है। लोकालोक के जिस घोर वह आता है। उसके एक घोर पताल, एक घोर स्वर्ग है और एक घोर मध्यमब्दल है। प्राक्षेत्र होता है। उसके एक घोर पाताल, एक घोर स्वर्ग है घोर एक घोर मध्यमब्दल है। धाकाश सब घोर है। पातालवासी जानते हैं कि हम उपर हैं, धाकाश, वासी जानते हैं कि हम उपर हैं घोर मध्यवासी जानते हैं कि हम उपर हैं। इस प्रकार मुगोल है। उसके उपर महातमक्ष्य एक शुन्य सात है। वहाँ न पृथ्वी है, न कोई पहाड़ है, न स्थावर है, न जङ्गम है घोर न कुछ उपजा है। उसके उपर एक मुवर्ण की दीवार है, जिसका विस्तार दस सहस्र योजन है। उसके उपर दसगुना जल है। वह पृथ्वी को चुडुँकर से घेरे है। उससे पर दसगुना घिन है। फिर दसगुना वाखु है। उसके घागे आकाश है। फिर बह्माकाश महाकाश है, जिसमें अनन्त बह्मायड स्थित है। पश्चीभाग के घाश्रय से उहरे हैं। वास्तव में यह शुद्ध चैतन्य बह्म का चमत्कार है, जो बाकाशवत् निर्मल है। उसमें कोई क्षोभ नहीं है। वह परमशान्त, अनन्त घोर सबका अपना रूप है।

हे राम ! अब फिर विपश्चित का इचांत सुनो । जब वे लोकालोक पर्वत पर पहुँचे, तब एक शह्म सात (साई) उनको देख पड़ा । वह पर्वत से उत्तरकर खात में जा पड़े । वह खात भी पर्वत के शिखर पर था । वहाँ शिखर की नाई बड़े बड़े पक्षी भी रहते थे, इस कारण उन पिक्षयों ने चोंचों से इनके शरीर चर्ण किये । तब उन्होंने अपने स्थूल शरीर को त्यागकर अपना स्इम अन्तवाहक शरीर जाना । राम ने पूछा, हे भगवच ! आधिमोतिकता कैसे होती है और अन्तवाहक क्या है ? फिर उन्होंने क्या किया ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसे कोई संकल्प से दूर से दूर चला जाय तो जिस शरीर से जाय वह अन्तवाहक है; और जो पाआभौतिक शरीर प्रत्यक्ष दिखता है वह आधिमौतिक है । जब मार्ग से कहीं जाने को चित्त में संकल्प उठता है, तब स्थूल शरीर गये विना नहीं पहुँच सकता और जब मार्ग में

चले तब पहुँचता है. वही आधिभौतिक है और यह प्रमाद से होता है। जैसे रस्सी को भूजने से सर्प दिखता है, वैसे ही आत्मा के अज्ञान से आधिभौतिक शरीर भासित होता है. और जैसे कोई मनोराज्य का पुर बनाकर उसमें आप भी एक शरीर बनकर चेष्टा करता फिरे तो उसे जब तक पूर्व का शरीर नहीं भूलता. तब तक वह संकल्प शरीर से चेष्टा करता है। वही अन्तवाहक है। उस शरीर को संकल्पमात्र जानना 'विशेष बुद्धि' कहलाता है, भात्मबोध हुए विना जो उस संकल्पशरीर में दृढ़ भावना होती है, तो उसका नाम आधिभौतिक होता है-वह घट-बढ कहाता है। इससे जबतक शरीर का स्मरण है, तब तक आधि-भौतिकता नहीं निवृत्त होती। और जब शरीर का विस्मरण होता है. तब आधिभौतिकता मिट जाती है। विपश्चित आत्मबोध से रहित थे और जहाँ चाहते थे वहाँ चले जाते थे, पर स्वरूप से न कुछ अन्तवाहक है और न कुछ आधिभौतिक है। प्रमाद से ये सब आकार भासित होते हैं। वास्तव में सब चिदाकाशरूप है, दूसरी वस्तु कुछ नहीं बनी, सब वही है, और उसी के प्रमाद से विपश्चित अविद्याकृत जगत को देखने चले थे। वह अविद्या भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं-ब्रह्म, ही है, तब बहा का अन्त कहाँ आवे ? वहाँ से वे चले. परन्तु जानते थे कि हमारा अन्तवाहक शरीर है।

निदान वे सब पृथ्वी को नाँच गये। फिर जल को भी नाँच गये। उसके बाद जो स्यं सा दाइक अग्नि का आवरण प्रकाशमान है, उसको भी नाँच कर मेच और वायु के आवरण को भी नाँच गए। फिर आकाश को भी नाँच गये। उसके बाद ब्रह्माकाश था, जहाँ उनको संकरण के अनुसार फिर जगत भासित होने लगा, पर उसको भी वे नाँच गये। फिर आगे ब्रह्माकाश पि तहुए। उनके आवरण को भी वे नाँच गये। फिर उस ब्रह्माकश्य के बाद तत्त्वों को नाँचकर ब्रह्माकाश मिला। उसमें एक और पाअभीतिक ब्रह्मायह था। उसको भी नाँच गये, पर अन्त न पाया। स्वरूप के प्रमाद से दृश्य का अन्त जानने को वे भटकते फिरे, पर अविद्याहण संसार का अन्त केसे

आवे ? यह जीव तब तक अन्त लेने को भटकता फिरता है, जब तक अविद्या नहीं नष्ट होती; जब अविद्या नष्ट होती, तभी अविद्यालय संसार का अन्त होगा। हे राम! जगत् कुछ बना नहीं, वही मह्याकारा ज्यों का त्यों स्थित है। उसका न जानना ही संसार है। जब तक उसका प्रमाद है, तब तक जगत् का अन्त न आवेगा। जब स्वरूप का ज्ञान होगा, तब अन्त आवेगा। सो वह जानना क्या है ? वित्त का निर्वाण करना ही जानना है। जब वित्त का निर्वाण होगा, तब जगत् का अन्त आवेगा। जब तक वित्त सहस्ता फिरता है, तब तक संसार का अन्त नहीं आता। इससे वित्त का नाम ही संसार है। जब वित्त आत्म-पद में स्थित होगा, तब जगत् का अन्त होगा। इस उपाय के विना शानित नहीं पात होती।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विपश्चिदुपाख्यानवर्णनं नाम द्विशताधिकविंशतिस्सर्गः॥ २२०॥

राम ने पूछा, हे भगवन ! वे जो दो विपश्चित थे, उनकी क्या दशा हुई, यह भी कहो। वे तो दोनों एक ही थे। विशिष्ठजी बोले, हे राम ! एक का तो निर्वाण हुआ था, दूसरा ब्रह्मायडों को नाँघता-नाँघता और एक ब्रह्मायड में गया। वहाँ उसको सन्तों का संग पाप्त हुआ। उनकी संगति से उसको ज्ञान हुआ। ज्ञान को पाकर वह भी निर्वाण हो गया। वाकी एक अब तक दूर फिरता है और एक यहाँ पहाड़ की कन्दरा में गृग होकर बिचरता है। हे राम ! यह जगत आत्मा का आभास है। जैसे सूर्य की किरणों में जल दिखता है और जब तक किरणों हैं, तब तक जलाभास निग्न नहीं होता, वैसे ही जबतक आत्मा सत्ता है, तब तक जगत् का चमत्कार निग्न नहीं होता और आत्मा के जानने से जगत्सत्ता नहीं रहती। जैसे किरणों के अहरय होने से जलाभास नहीं रहता और जो जल दिखता है तो भी किरणों ही की सत्ता भासित होती है, वैसे ही आत्मा के जाने से आत्मा की सत्ता ही भासती है—भिन्न जगत् की सत्ता नहीं भासित होती। राम ने पूछा, हे भगवन ! विपश्चित एक ही था तो एक ही संवित् में भिन्न-भिन्न

वासना कैसे हुई ? एक मुक्त हो गया, एक छुग होकर फिरता रहा और एक आगे निर्वाण हो गया-यह भिन्नता कैसे हुई ? संवित तो एक ही थी, उसमें कम और अधिक फल कैसे प्राप्त हुए ? विश्वहनी बोने, हे राम ! वासना देश, काल और पदार्थों से होती है। उसमें जिसकी हद भावना होती है, उसकी जय होती है। जैसे एक पुरुष ने मनोराज्य से अपनी चार मूर्तियाँ कल्पित की और उनमें भिन्न-भिन्न वासना स्थापित की, पर मंवित तो एक है, यदि पहले का शरीर मुखकर उसमें हद हो गये तो जैसी-जैसी भावना उनके शरीर में हद होती है, वही प्राप्त होती है, वैसे ही संवित में नाना प्रकार की वासनाएँ फरती हैं। जैसे एक ही संवित स्वप्न में नाना प्रकार स्वती है और वासना भिन्न-भिन्न होती है, वैसे ही आकाशहप संवित में भिन्न-भिन्न वासना होती है।

हे राम ! उनकी संवित एक बी, परन्तु देश, काला और किया से वासना भिन्न-भिन्न हो गई और पूर्व की संवित स्मृति भूख गई, उससे उन्होंने न्यून और अधिक फल पाये । उस संवित् का क्या रूप है ! हे राम ! देश से देशान्तर को जो संवेदन जाता है, उसके बीच जो संवित्-सत्ता है, वह ब्रह्मसत्ता है। जायत के आकार को बोहने और स्वप्न न माने के मध्य जो ब्रह्मसत्ता है, वह किञ्चनरूप जगत् होकर भासित होती है, परन्तु किश्वन भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं क्ष्यह एक है, न दो है; एक कहना भी नहीं होता तो दो कहाँ हो और जगत कहाँ हो ? यही अविद्या है कि न होने पर भी भासती है। जैसी-जैसी वासना फरती है, उसमें जो हद होती है, उमकी जय होती है। इस कारब एक विपश्चित जनार्दन (विष्णु) के स्थान में निर्वाण को पास डो गया और दूमरा दूर से दूर ब्रह्मावड को नाँघता गया। उसे सन्तों का संग पाप्त हुआ, जिससे बान उदय होकर वासना मिट गई और उसका अज्ञान नष्ट हो गया। जैसे सूर्य का उदय होने पर अन्धकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही जब उसका अज्ञान नष्ट हो गया, तब वह उस पद को पाप्त हुआ जिसके अज्ञान से जीव दूर से दूर भटकता है। तीसरा दूर से दूर भटकता फिरता है और चौबा पहाड़ की कन्दरा में मृग होकर

बिनरता है। हे राम! जगत् कुझ वस्तु नहीं, भद्गान वरा जीव भटकता है, इसिंखए भद्गान ही जगत् है। जब तक भद्गान हे तब तक जगत् है। जब ज्ञान उदय होता है, तब वह भद्गान का नाश करता है भीर तभी जगत् का भभाव हो जाता है। राम ने पूछा, हे भगवन्! यह जो सग

हुआ, वह कहाँ-कहाँ फिरा और कहाँ-कहाँ स्थित हुआ ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! दो ब्रह्मायड को नाँघते दूर से दूर चले गये थे। उनमें से एक अब तक चला जाता है और पृथ्वी, समुद्र, वायु, आकाश उसकी संवित में फरते हैं। यह तो दूर से दूर चला गया है और हमारी आधिभौतिक दृष्टि का विषय नहीं है। दूसरा ब्रह्मायड को नाँघता गया था. पर अब इस जगत् में पहाड़ की कन्दरा का मृग डमा है। वह हमारी इस दृष्टि का विषय है। राम ने पूछा, हे भगवन ! ये तो दूर गये ने श्रीर उनमें से एक इस जगत में अन मृग हुआ है, तो तुमने यह कैसे जाना कि आगे वह बद्यापड में था और अब इस जगत में है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! में त्रह्म हूँ और सब त्रह्मायड मेरे अक्र हैं। मुभको सबका ज्ञान है। जैसे अवयवी पुरुष अपने अंगों को जानता है कि यह अब फ़रता है और यह नहीं फ़रता, वैसे ही में सबको जानता हूँ। जिसे-जिसे यह नाँघता गया है, उसे बुद्धि के नेत्रों से मैं जानता हूँ. परन्तु तुम नहीं जान सकते। जैसे समुद्र में अनेक तरक उठते हैं और समुद्र सबको जानता है, वैसे ही मैं समुद्रक्ष हूँ और मुक्त में ब्रह्मायडरूपी तरक्कें उठी हैं, इससे में सबको जानता हूँ। है राम ! वह जो मृग दूर ब्रह्मायड में फिरता है। वह विपश्चित यह सामान्य मृग नहीं है, परन्तु जैसे है, सो सुनो । हे राम ! एक ब्रह्मायड इस हमारे ब्रह्मायड सा है, जिसका ऐसा हैं। भाकार है, ऐसी ही चेष्टा है, एक ही सा जगत है भौर स्थावर-जङ्गम सब एक ही से हैं। वहाँ जो देश, काल भौर किया होता है, वह इसी के समान होती है। जैसे नाम, रूप भीर आकार यहाँ होते हैं. जैसे विम्ब का प्रतिविम्ब बुल्य ही होता है। श्रीर जैसे एक ही आकार का एक प्रतिबिन्न जल में और दूसरा दर्पण में पड़ता है वे दोनों जुल्य हैं. वैसे ही दोनों ब्रह्माबट एक समान हैं श्रीर

नहारूपी आदर्श में प्रतिबिध्वित होते हैं। इस कारण यह सृग विपश्चित् है, इसी निश्चय को धारण किये हुए है। यह और वह जो पहाड़ की कन्दरा में है दोनों तुल्य हैं। राम ने पूजा, हे भगवन्! वह विपश्चित् अब कहाँ है और उसका क्या आचरण है ? अब में जानता हूँ कि उसका कार्य हुआ है। अब चल्कर मुक्तको दिलाओ और उसको दर्शन

देकर अज्ञान पाश से मुक्त करो।

इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले, हे बाङ्ग ! जब रामजी ने इस प्रकार कहा, तब मुनिशार्द्ज वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जहाँ दुम्हारा लीला का स्थान है और तुम कीड़ा करते हो उस जगह वह भूग वैंघा हुआ है। यह तुमको तिरगदेश के राजा ने दिया है और बहुत सुन्दर है, इस कारण तुमने उसे रक्ला है। उसको मँगाओ। तब रामजी ने अपने सलाओं से, जो निकटवर्ती थे, कहा कि उस मृग को सभा में खे आओ। हे राजन ! जब इस प्रकार रामजी ने कहा, तब वे सभा में उस मृग को ले आये. और जितने श्रोता सभा में बैठे थे वे बढ़े आश्चर्य को पाप्त हुए। वह मृग बड़ी गर्दन से बड़ा सुन्दर श्रीर कमल दल से विशाल नेत्रवाला था। कभी वह घास लाने लगता, कभी सभा में लेलता और कभी उहर जाता। तब रामजी ने कहा, हे भगवन्। आप इसको कृपा करके मनुष्य बना दीजिये और उपदेश करके जगाइये, जिसमें हमारे साथ पश्न-उत्तर करे । अभी तो यह पश्न-उत्तर नहीं करता । वशिष्ठजी बोले. हे राम ! इस प्रकार इसको उपदेश न लगेगा, क्योंकि जिसका कोई इष्ट होता है, उसी से उसको सिद्धि होती है। इससे में इसके इष्ट को ध्यान करके बुलाता हूँ-उससे इसका कार्य सिद्ध होगा। बाल्मीकिजी बोले, हे राजन ! इस प्रकार कहकर वशिष्ठजी ने कमगढलु हाथ में लेकर तीन बार आचमन किया और पद्मासन बाँध, नेत्र मुँद, ध्यान में स्थित होकर अग्नि का आवाहन किया। हे अग्नि देव ! यह तुम्हारा भक्त है, इसकी सहायता और इस पर दया करो। तुम सन्तों का दयाल स्वभाव है। जब वशिष्ठजी ने ऐसे कहा, तब सभा में बड़े तेजस्वी आदिन की ज्वाला काष्ठ-अङ्गार से रहित पकट हुई भीर जलने लगी। जब ऐसे

आगिन जगी, तब वह सृग उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसके चित्त में बढ़ी मिक्न उत्पन्न हुई।

तब वशिष्ठजी ने नेत्र सोलकर अनुप्रह सहित मृग की आर देखा। उससे उसके सम्पूर्ण पाप भस्म हो गये । वशिष्ठजी ने अग्नि से कहा, हे भगवन, यह तुम्हारा भक्त है । अपनी पहले की भक्ति स्मरण करके इस पर दया करो और इसके मृगशरीर को दूर करके इसकी विपश्चित शरीर दो, जिसमें यह अविद्याश्रम से मुक्त हो । हे राजन ! इस प्रकार अग्नि से कहकर वशिष्ठजी राम से बोले. हे राम ! अब यह सुग अग्नि में प्रवेश करेगा, तब इसका मनुष्यशरीर हो जायगा । वशिष्ठजी ऐसे कहते ही थे कि वह मृग अग्नि को देखकर एक चरण पीझे को हटा और उद्भवकर अग्नि में प्रवेश कर गया। जैसे बाण निशाने में प्रवेश करते हैं, वैसे ही उसने-प्रवेश किया । हे राजन ! उस मृग को कुछ सेद न हुआ, बल्कि उसको अग्नि आनन्दरूप देखपड़ा । तब उसका मृगशरीर अन्तर्भान हो गया । वह महाप्रकाशरूप मनुष्यशरीर धारण-किये अग्नि से निकला। जैसे कपड़े के ओदे से स्वाँगिया स्वाँग रलकर निकल भाता है, वैसे ही वह निकल भाया । वह अति सुन्दर वस पहने हुए, शीश पर मुकूट, करूठ में रुदाश की माला और यहापिवीत धारण किये था । अपिन सा वह तेजस्वी था। सभा में जो बोग बैठे थे, उनसे भी अधिक उसका तेज था-मानो अग्नि को भी बज्जित कर रहा हो। जैसे सर्थ के उदय होने पर चन्द्रमा का प्रकाश फीका हो जाता है. वैसे ही वह सबसे अधिक प्रकाश मान हो गया । फिर जैसे समुद्र से तरङ्ग निकलकर खीन हो जाता है, वैसे ही वह अगिन अन्तर्धान हो गये। यह देखकर राम को आश्चर्य हुआ और सब सभा विस्मय को प्राप्त हुई।

तब बढ़े प्रकाश से युक्त विपश्चित् निकलकर ध्यान में लग गया। विपश्चित् से लेकर इस शरीर तक अपने सब शरीर स्मरण करके नेत्र लोल वशिष्ठजी के निकट आ साष्टाङ्ग प्रणाम कर बोला, हे बाह्मण! ज्ञान के सूर्य और प्राण के दाता! ग्रमको मेरा नमस्कार है।

हे राजन ! जब इस प्रकार उसने कहा, तब वशिष्ठजी ने उसके शिर पर हाथ रक्ला और कहा, हे राजन । तू उठ खड़ा हो । अब में तेरी अविद्या दर करूँगा और त अपने स्वरूप को पाप्त होगा । तब राजा विपश्चित ने उठकर राजा दशस्य को प्रणाम किया और बोला, हे राजन ! तुन्हारी जय हो । राजा दशस्य ने आसन से उठकर कहा. हे राजच ! द्धम बहुत दूर फिरते रहे हो, अब यहाँ मेरे पास बैठों। विश्वामित्र आदि जो ऋषि बैठे थे. उनको यथायारेय प्रणाम करके राजा विपश्चित् बैठ गया । राजा दशरब ने विपश्चित् को, जो बड़े प्रकाश को घरण किये था, भास कहके बुलाया और कहा, है भास ! तुम संसारभ्रम के लिए विश्काल फिरते रहे हो; थके होगे, अब विश्राम करो और जो-जो देश-काल-किया की हैं और देखा है. सो कहो । यह आश्चर्य है कि अपने मन्दिर में सोये हो और निदादीय से गढ़े में गिरते फिरे और देश-देशान्तर में भटकते फिरे । यही अविद्या है । हे भास ! जैसे वन का विचरनेवाला हाथी जंजीर से बँधा हुआ दुःख पाता है वैसे ही उम विपश्चित भी ये और अविद्या से जगत के देखने के लिए भटकते रहे। हे राजन ! जगत कुछ वस्तु नहीं है. पर भासित होता है. यही माया है। जैसे अम से आकाश में नाना प्रकार के रहु दिसते हैं. वैसे ही अविद्या से ये जगत् भासित होते और सत्य प्रतीत होते हैं, पर सब आकाशरूप हैं और आकाश में स्थित हैं। उस आकाश में जो कुछ तुमने आत्मरूपी चिन्तामणि के चमत्कार से देला है. वह कही।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विपश्चिन्छरीरप्राप्तिर्नाम दिशताधिकैकर्विशतितमस्सर्गः॥ २२१॥

दशरथजी बोले, हे भास ! बड़ा आश्चर्य है कि तुम विपश्चित् बुद्धिमान थे और चेष्टा से तुमने अविपश्चित् (मूर्स) बुद्धि की है, जो अविद्या के देखने को समर्थ हुए थे । यह जगत्मतिभा तो मिथ्या है; असत्य के प्रहण की इच्छा तुमने क्यों की ? बाल्मीकिजी बोले, हे राजन ! जब इस प्रकार राजा दशरथ ने कहा, तब प्रसंग पाकर विश्वामित्र बोखे, हे राजच, दरारथ ! यह चेष्टा वही करता है, जिसको परम बोघ नहीं होता, पर केवल मूर्ख और अज्ञानी भी नहीं होता, क्योंकि जिसको परम बोघ और आत्मा का अनुभव होता है, वह जगत् को अविद्याकृत जानता है और उस अविद्याक जगत् का अन्त जानने को इतना यल नहीं करता, क्योंकि वह तो उसे असत्य जानता है। और जो देहाभिमानी मूर्ख अब है, वह भी यह यत्न नहीं करता, क्योंकि उसको देखने की सामर्थ्य भी नहीं होती। इससे मध्य भावी है। जो आत्मबोघ से रहित है और जिसने आधिभौतिक शरीर का त्याग किया है, वहीं संसार देखने का यत्न करता है। जिनको उत्तम बोघ नहीं हुआ, वे इस प्रकार बहुत भटकते फिरते हैं। जिनको उत्तम बोघ नहीं हुआ, वे इस प्रकार बहुत भटकते फिरते हैं। जिनको उत्तम बोघ नहीं हुआ, वे इस प्रकार बहुत भटकते फिरते हैं। इर राजच ! इसी प्रकार बटधाना भी इसी ब्रह्मायड में फिरते हैं। उनहोंने भी यही निश्चय धारण किया है कि पृथ्वी कहाँ तक चली जाती है। इस निश्चय से वे निवृत्त नहीं होते और इसी ब्रह्मायड में घमते हैं। उनको अपनी वासना के अनुसार विपरीत और ही और स्थान भासित होते हैं।

हे राजन ! जैसे किसी बाबक का रना संकल्प का दृष्ट आकाश में हो, वैसे ही यह भुगोल नहा के संकल्प में स्थित है। संकल्प से गेंद के समान आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी इन पाँचों तत्त्वों का यह नहायह रना है। उसके नौफेर नींदियाँ फिरती हैं। जिस आरे से वे जाती हैं, वह ऊर्ष्व दिखता है सो और ही निश्चय होता है। वैसे ही इस संकल्प के रने भुगोल के किसी कोण में बटधाना जीव हुआ है। हे राजन्! उसके तीन पुत्र थे। उनके मन में यह संकल्प उदय हुआ कि हम जगत का अन्त देखें। इसी संकल्प से फिरते फिरते वे पृथ्वी नाँघते हैं। पृथ्वी और जल आता है। जल को नाँघते हैं। फिर आकाश आता है। फिर पृथ्वी, जल, वायु फिर उसी भुगोल के चहुँफेर फिरते रहे। जैसे आकाश में गेंद हो, वैसे ही यह पृथ्वी आकाश में है। इसका नीचे ऊपर कोई नहीं। वरण नीचे शिर ऊपर, इसी तरह बट

धाना जीव उसी के चौफेर घूमते रहे, परन्तु अपने निश्चय से और का और जानते रहे। जब तक स्वरूप का प्रमाद है, तब तक जगत का अभाव नहीं होता और जब आत्मा का सामारकार होता है. तब जगत् बहारूप हो जाता है। जगत् कुब बना नहीं, फुरने से भासित होता है. जैसे स्वप्न में महान से मनन्त जगत् दीसते हैं। यह फरना परब्रह्म में हुआ है, जो फरने में है, वह भी परब्रह्म है। कुछ बना नहीं— आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जैसे पत्थर की शिखा ठोस होती है, वैसे ही आत्मतत्त्व वैतन्यघन है। जैसे आकाश और शुन्यता में कुब भेद नहीं, वैसे ही बहा भौर जगत में कुछ भेद नहीं। सब कल्पना पर-ब्रह्मरूप है और ब्रह्म ही कल्पनारूप है। इस जड़ और वेतन्य में कुछ भेद नहीं। हे राजन ! जिसको जगत कहते हो, वह ब्रह्मसत्ता ही है। न कुछ उत्पन्न हुआ है और न प्रवय होता है-सब बहा ही है। जैसे पहाड़ में पत्थर के सिवा कुछ नहीं होता, वैसे ही यह जगत ब्रह्मसत्ता के सिवा कुछ नहीं। जैसे पाषाण की पुतकी पाषाणक्य ही है, वैसे ही यह जगत बहारूप ही है। एक सूक्ष्म अनुभव असु से अनेक असु होते हैं. जैसे एक पहाड़ से अनेक शिलाएँ होती हैं। हे राजन ! जो बान-वाच पुरुष हैं, उनको जगत बहारूप भासित होता है और जो अज्ञानी हैं उनको नाना प्रकार भासित होता है। जगत कुछ वस्तु नहीं है, परन्तु जब तक संकल्प है, तब तक जगत् फ़रता है। जैसे रत्नों की चमक होती है, वैसे ही जगत आत्मा का चमत्कार है। वैतन्य आत्मा के आश्रय से अनन्त सृष्टियाँ फुरती हैं, अतः सब सृष्टि आत्मरूप हैं। आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं। जो जाप्रत् पुरुष ब्रानवान् हैं, उनको बहारूप ही दिसता है और जो अब्रानी हैं उनको नाना प्रकार का जगत दिसता है।

हे राजन ! कुब लोग इसे श्रन्य कहते हैं कि धर्बात् यह श्रन्य ही है, और कुब नहीं। कुब इसको जगत कहते हैं, और कुब नहा कहते हैं। जैसा किसी को निश्चय होता है, उसको वही रूप दिखता है। आत्मरूपी चिन्तामणि है, जैसा-जैसा संकल्प उसमें फ़रता है, वैसा-वैसा ही भासित होता है। सबका धिष्ठान नहासचा है। जैसा-जैसा उसमें

निश्चय होता है, वैसा ही वैसा होकर भासित होता है। इष्टा, दर्शन, हुश्य-त्रिपुटी जो दिखती है, वह भी बहा होकर भासित होती है, बितीय कुछ वस्तु नहीं भौर जो कुब दिखता है, वही अज्ञान है। हे राजन् ! जब तक वासना नष्ट नहीं होती. तब तक दुःस भी नहीं मिटते. भोर जब वासना मिट जाती है, तब सब जगत ब्रह्म अपनारूप ही भासित हो भोर रागदेष किसी में न रहता। जैसे स्वम में नाना प्रकार की सृष्टि दिखती हैं, जब पूर्व का स्वरूप स्मरण होता है तो सब रूप भाप ही हो जाता है भीर रागदेश मिट जाता है, वैसे ही ज्ञानवान को यह जगत ब्रह्मरूप अपनारूप भासित होता है और विकार से रहित होता है। पूर्व, अपूर्व और अपर को विचारना कि यह शुभ है और यह अशुभ है और अशुभ का त्याग करना, यह गोषा विचार है। जब-तक प्रवापर विचार मन में रहता है, तब तक जीव जगत में भटकता है भीर वैधा रहता है, क्योंकि शुभ-भशुभ दोनों जगत में हैं। जब इनका विस्मरण हो जाय श्रीर सम्पूर्ण जगत को भ्रममात्र जानकर श्रात्मपद में सावधान हो, तब जीव मुक्त होता है। इस जीव के बन्धन का कारण अपनी वासना ही है। जब तक जगत में वासना होती है तब तक राग-देप उपजता है और जीव उससे वँघा रहता है। जिनको जगत के सुल-दुल में रागदेव की भावना नहीं उपजती, और वासना भी नष्ट हो जाती है, उनको यह जगत् ब्रह्मस्य अपनास्य ही दिसता है और जगत् में दुःखदायक कुछ नहीं रहता। उनको सब बहा ही दिखता है। इति श्रीयोगवाशिष्ठ निर्वाणप्रकरणे बटवानोपारुयानवर्णननाम

र श्रायागवाशिष्ठः ।नवाणप्रकरणः बटघानापारूयानवणनन्नामः द्विराताधिकदाविंशतितमस्सर्गः ॥२२२ ॥

दशरथजी ने विपश्चित् से प्रका, हे भास ! तुम निस्काख पर्यन्त जगत् में फिरते रहे हो । जिस मकार तुमने चेष्टा की है और जो देश, काख, पदार्थ देखे हैं, सो सब कहो । भास बोखे, हे राजन ! में जगत् को देखता फिरा हूँ और फिरता-फिरता थक गया हूँ, परन्तु देखने की इच्छा होने के कारण मुक्तको दुःख नहीं हुआ। जो कुछ मैंने चेष्टा की है और जो देखा है. वह कहता हूँ। हे राजन ! मैंने बहुत जन्म पाये हें.

भोर बहुत बार मृतक हुआ हूँ। बहुत बार शाप पाया है, ऊँच-नीच जन्म बिये हैं और मर-मर गया हूँ। बहुत ब्रह्माणड देखे हैं। परन्तु ये सब अग्नि-देवता के वर से देखे हैं। एक बार मैं दृश्च हुआ और सहस्र वर्ष पर्यन्त फूल, फल, टास से युक्त रहा। जब कोई काटता, तब मैं दुखी होता और मेरे हृदय में पीड़ा होती। फिर वह शरीर क्टूटा तो मैं सुमेठ पर्वत पर सुवर्ण का कमल हुआ और वहाँ का जल पिया। फिर एक देश में पक्षी हुआ। सौ वर्ष पश्ची रहकर फिर सियार हुआ। मुक्ते हाथी ने चुर्ण किया, इससे मृतक होकर फिर सुमेठ पर्वत पर सुन्दर मृग हुआ। देवता और विद्याधर मेरे साथ प्रीति करने लगे । कुछ काल में मरकर फिर देवताओं के वन में मञ्जरी हुआ। वहाँ देवियाँ और विद्यापरियाँ मुफ्तको स्पर्श करती और सुगन्ध जेती थीं। तब में देवताओं की खी हुआ, फिर सिद्ध हुआ और मेरा वचन सत्य होने लगा। फिर मैंने और शरीर घरा और एक बद्धायड नाँघ गया । इसी प्रकार कई ब्रह्मा-गढ में नाँघ गया। तब एक ब्रह्मागढ में जो आश्वर्य देखा, सो सुनो। वहाँ मेंने एक खी देखी, जिसके शरीर में कई ब्रह्मायड थे। इससे मुक्ते आश्चर्य हुआ। फिर देश-काल-किया से पूर्ण कई त्रिलोकी देखीं। जैसे दर्पण में प्रतिबिन्ब दिसता है, वैसे ही मुभको उसमें जगत दिसे। तब मैंने उससे कहा, हे देवि ! उम कौन हो स्रोर यह उन्हारे शरीर में क्या है ? देवी बोली, हे साधो । मैं शुद्ध चित्शक्ति हूँ और ये सब मेरे अङ्ग मेरे में स्थित हैं। मेरी क्या बात पूछनी है-यह सब जगत जो त देखता है चिहुए हैं। चैतन्य से भित्र और कुछ नहीं। सबमें ब्रह्मायड (त्रिलोकी) स्थित है, जो अपना रूप ही है। जो अपने स्वभाव में स्थित हैं, उनको अपने ही में ये दिसते हैं और जो स्वरूप में स्थित नहीं हैं. उनको जगत् बाहर भीर भपने से भिन्न भासित होते हैं।

हे राजर ! यह जगत कुंब बना नहीं। जैसे स्वप्न की सृष्टि और गन्धर्व नगर दिखता है, वैसे ही आत्मा में जगत दिखता है। जैसे जख में तरक दिखता है, सो जखरूप है—तरक कुंब भिन्न वस्तु नहीं होते, वैसे ही सब जगत विदूष में भासित होता है, सो वैतन्य से भिन्न कुछ नहीं। परन्तु जब स्वभाव में स्थित होकर देखोगे, तब ऐसे ही दिखेगा। और जो भन्नानदृष्टि से देखोगे तो नाना प्रकार का जगत् दिखेगा। हे राजन, जब इस प्रकार उस देवी ने मुक्तसे कहा, तब में वहाँ से चला और भागे दूसरी सृष्टि में गया। वहाँ देला कि सब पुरुष ही रहते हैं, खी कोई नहीं। पुरुष से पुरुष उत्पन्न होते हैं। उससे भी भागे और सृष्टि में गया तो वहाँ न सुर्थ था, न चन्द्रमा न तारे थे, न आगेन, न दिन था और न रात्रि। जैसे चन्द्रमा, सूर्य और तारों का प्रकाश होता है वैसे ही सब अपने प्रकाश से प्रकाशित थे। उनको देखकर में भागे और सृष्टि में गया। वहाँ देला कि भाकाश ही से जीव उत्पन्न होकर आकाश ही में लीन होते हैं। इकट्ठे ही सब उपजित और इकट्ठे ही लीन हो जाते हैं। न वहाँ मनुष्य हैं, न देवता हैं, न वेद हैं. न शाख हैं, न जगत हैं—इनसे विखक्षण ही प्रकार है।

हे राजन ! इस प्रकार मैंने कई सृष्टियाँ देखी हैं, जो मुक्तको स्मरण आती हैं। आगे और सृष्टि में गया तो वहाँ देखा कि सब जीव एक समान हैं। न किसी को रोग है, न किसी को दु:ख है—सब एक से गंगा के तीर पर बैठे हैं। हे राजन ! एक और आश्चर्य मैंने देखा है, वह भी सुनो। एक सृष्टि में मैं गया तो वहाँ श्वीरसमुद मन्दरावल से मथा जाता था। एक और विष्णु भगवान और देवता थे। मन्दरावल पर्वत रजों से जड़ा हुआ था। शपनाग रस्सी की नाई लिपटा हुआ था। मथने के लिए दूसरी ओर दैत्य लगे थे। बड़ा शब्द होता था। वहाँ यह कौतुक देखकर मैं आगे गया तो एक और सृष्टि देखी, जहाँ मनुष्य आकाश में उड़ते फिरते थे और देवता मनुष्य की नाई एथ्वी पर विचरते और वेदशास्त्र जानते थे। हे राजन एक और आश्चर्य में ने देखा, वह भी सुनो। एक सृष्टि में मैं जा निकला तो वहाँ मन्दरावल पर्वत पर कल्पहल का वन था और उसमें मदनिका नाम की एक अपसार रहती थी। वहाँ जाकर मैं सो रहा तो ज्यों ही रात्रिका समय आया। कि वह अप्तरा मेरे करठ में आ लगी। मैंने जागकर उसको देखा और कहा कि हे सुन्दरी। तुने मुक्तको किस निमित्त

जगाया ? मैं तो सुख से सो रहा था। उस अप्सरा ने कहा कि हे राजच ! मैंने इसखिए बुफ्तको जगाया है कि चन्द्रमा उदय हुआ है और चन्द्रकान्त्रमणि चन्द्रमा को देखकर बहेगी और नदी की नाई भवाह चलेगा। ऐसा न हो कि उसमें तु बह जाय। हे दशरथ! इस प्रकार उसमें कहा ही था कि नदी का भवाह चलने लगा। तब वह अप्सरा उस भवाह को देखकर मुफ्ते आकाश को ले उद्दी और पर्वत के ऊपर जहाँ गंगा का भवाह चलता था उसके तट पर मुक्तको बिठा-दिया। सात वर्ष पर्यन्त वहाँ रहकर मैं फिर एक और महाशद में गया। देखा, वहाँ तारा, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य कुछ भी न थे। उसको देखकर मैं और आगे गया। इसी प्रकार अनन्त महाशद मैंने देखे।

हे राजच ! ऐसा देश व ऐसी पृथ्वी, नदी और पहाड़ कोई न होगा, जिसको मैंने न देखा हो । ऐसी चेटा कोई न होगी, जो मैंने न की हो। कई शरीरों के मुख मैंने भोगे हैं; कितनों के दुःख भोगे हैं। वन, कन्दरा और गुप्त स्थानों में फिरकर सब देखा, परन्तु अग्निदेवता के वर को पाकर फिरता-फिरता मैं यक गया तो भी आगे ही चला गया। अनेक अविद्याकृत ब्रह्मागढ भी देखे, परन्तु अब उनका अन्त यह पाया है कि यह जगत् अममात्र है। मैंने शास्त्रों में सुना है कि यह जगत् है नहीं, तो भी दुःख देता है। जैसे बालक को अपनी परवाहीं में वैताख दिसता है, वैसे ही यह जगत श्रविचार से दिसता और विचार से निवृत्त हो जाता है। एक आश्चर्य और सुनो। एक ब्रह्माबर में में गया तो वहाँ महाआकाश था । उस महाआकाश से गिरकर मैं पृथ्वी पर आ पड़ा और वहाँ सो गया । तब मैं महागाद सुविधरूप हो गया । सब जगत् मुक्ते भूल गया। जब वह गाद सुष्ति सीण हुई, तब एक स्वप्न देला। उसमें तुम्हारा यह जगत् मुक्तको देल पड़ा। उसमें मुक्तको पहाड़, कन्दरा, देश और बहुत से गुप्त, पकट स्थान दिले । जहाँ केवल सिद्धों की गति थी. वहाँ भी में गया और जहाँ सिद्धों की भी गति न शी, वहाँ भी मैं गया। इस प्रकार अनेक जगत् मैंने देखे, परन्तु आश्चर्य है कि स्वप्न की सृष्टि पत्यक्ष जाप्रत की तरह दिखती भी और स्वप्न के

शरीर जामत् में पड़े दिसते थे। इससे सब जगत् अनमात्र है आहार असत्य ही सत्य होकर दिसाई देता है। इस प्रकार देसकर में बड़े आश्चर्य में पड़ा हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे विपश्चित्कथावर्णनन्नाम बिराताधिकत्रयोविंशतितमस्तर्गः ॥ २२३ ॥

विविश्चत् बोले, हे राजन । एक सृष्टि और भी मैंने देशी है, जो इसी महाआकारा में है-अर्थात् इस महाआकारा से भिन्न नहीं। जहाँ बम्हारी भी गति नहीं । जैसे स्वप्न की स्रीष्ट कोई जायत में देखा चाहे तो नहीं दिसती, वैसे ही वह सृष्टि है। हे राजन् ! पृथ्वी का एक स्थान मेरे देखते-ही देखते परबाहीं की नाई फिरने लगा। फिर उस आकाश में वही पहाड़ की नाई दिखने लगा । यहाँ तक कि मनुष्यों के शरीर भौर दशों दिशाओं को उसने दक लिया भीर भाकाश से भी बढ़ा दिखने लगा। इससे आकाश में भी न समाता था। उसने सूर्य और चन्द्रमा को भी मेरे देखते ही देखते दक लिया । फिर भूकम्प सा आया. मानो प्रलयकाल ही आ गया। तब मैंने अपने इष्ट अरिनदेवता की भारे देखकर पार्थना की कि हे भगवन ! तुम मेरी जन्म-जन्म रक्षा करते आये हो, इससे अब भी रक्षा करो; मैं नह होता हूँ। तब अग्नि ने कहा. त् मत डर । फिर मेंने जब अग्नि में प्रवेश किया, तब अग्नि ने कहा कि मेरे वाहन पर सवार होकर मेरे स्थान को चल । फिर अग्निदेव मुसको अपने वाहन तोते पर चढ़ाकर आकाशमार्ग से तरन्त ले उड़े। जब इम उड़े, तब पीझे से वह शव पृथ्वी पर गिरा। उसके गिरने से सुमेठ जैसे पर्वत भी पाताल को चले गये। वह महाशरीर सैकड़ों सुमेठ के समान गिरा। मन्दराचल, मलयाचल, अस्ताचल आदि जो बड़े-बड़े पर्वत थे, वे भी नीचे को धूँस गये। पृथ्वी में गढे पड़ गये। उसके शरीर के नीचे जो हुस, मनुष्य, दैत्य, स्थावर, जङ्गम आये, वे सब नष्ट हो गये। बढ़ा उपद्रव उदय हुआ। निदान उसके शरीर से सब दिशा पूर्ण हो गई। उसके अनु ब्रह्मायद के भी बाहर निकल गये। हे राजन्, दशरब ! इस प्रकार भयानक दशा देखकर में अपने इष्टदेव अनिन से

बोला कि हे देव ! यह उपद्रव क्यों कर हुआ ? यह सब क्या है और ऐसा शरीर क्यों पढ़ा है ? आगे तो कोई भी ऐसा शरीर नहीं देला-सुना ? अग्नि ने कहा, तु आभी खुप रह। यह सब इत्तान्त में तु असे कहूँगा, पर प्रथम इसको शान्त होने दे। इस प्रकार अग्नि कहते ही थे कि देवता, विद्याधर, गन्धव और सिद्ध आदि जितने स्वर्गवासी थे, वे सब आकर स्थित हुए और विचार करने लगे कि यह उपद्रव प्रलयकाल के विना ही हुआ है। इसका नाश करने को देवीजी की आराधना करनी चाहिए। हे राजन्! यों विचारकर वे देवी की स्तुति करने लगे कि हे देवि, शववाहिन, चिरुके ! इम तेरी शरण आये हैं, इस उपद्रव से हमारी रक्षा करो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे महाशववृत्तान्तवर्णनन्नाम द्विशताधिकचन्नविंशतितमस्तर्गः॥ २२४॥

विपश्चित बोले. हे दशस्थ ! उन देवताओं ने स्तुति कस्के शव की खोर जो देखा तो क्या देखते हैं कि सातों दीप उसके उदर में समा गये हैं, भुजाओं से सुमेठ आदिक पर्वत दक गये हैं। उसके दूसरे अक्र ब्रह्मायद को भी नाँच गये हैं, साथ ही पाताल को भी गये हैं। निदान उनकी मर्यादा कहीं पाई नहीं जाती थी। एक ही अंग से पृथ्वी बिप गई। यह देखकर विद्याधर, गन्धर्व और सिद्ध आदि सम्प्रण नभवर स्तुति करने लगे-हे अम्बे, चिरडके ! अपने गण को साथ लेकर इस उपदव से हमारी रक्षा करो-हम तेरी शरण आये हैं। हे राजन ! जब इस प्रकार स्तुति करके देवता आराधना करने लगे. तब वरिडका आकाशमार्ग से यक्ष, वैताल, मेरव आदि अपने गर्लो को लेकर आई और जैसे मेघ सब दिशाओं को दक खेता है, वैसे ही सब आर से उनके गणों ने आकार आकाश को दक लिया। चिरडका ऐसे तेजस्वीरूप को रखे हुए चली आती थीं, मानो अरिन की नदी चली आती हो। उनके लाल नेत्र, शिर पर पके केश और श्वेत दाँत थे। वह बढे शस्त्र घारण किये थीं। कई कोटि योजन तक उनका विस्तार था। वह सब दिशा और आकाश अपने शरीर से आच्छादित किये, कबठ में

मुखरों की माला पहिने, मुखे वाहन पर आरूद थीं। प्रमात्मपद में उनकी स्थित थी। वह एसी महाप्रकाशमान थीं, मानो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि आदि के प्रकाश को भी लाजित कर रही थीं। वह हाथों में लड्ग, मूसल, खजा, ऊलल आदि नाना प्रकार के शक्ष धारण किये आकाश में तारागण की नाई गर्जती हुई गर्णों सहित इस प्रकार चली आती हो।

जब वह निकट आई, तब देवता फिर पार्थना करने लगे कि हे अन्ते ! इसका नाश करो व अपने गणों को आज्ञा दीजिय कि इसका अक्षण करें। हम इसको देखकर बड़े शोक को पास हुए हैं और तेरी शरण हैं। इस उपद्रव से हमारी रक्षा करो। हे राजा दशस्थ ! जब इस प्रकार देवताओं ने कहा तब चिरडका ने पाणवायु को खींचा और शव में जितना रक्त था. वह सब पी गईं। जैसे समुद्र को अगस्त्यजी ने पी लिया था, वैसे ही उन्होंने रक्त पान किया। जब उससे देवी का उदर और अङ्ग सब पूर्ण हो गये और नेत्र खाख हो भाये, तब देवी नृत्य करने लगीं । उनके सब गण उस शव को लाने लगे, कई मुल को लाने लगे, कई भुजा को, कई उदर को, कई वसःस्थल को. कई टाँगों को भीर कई चरणों को। इसी प्रकार उसके सब अंगों को गण साने लगे । कई गण आँते लेकर आकाश में सूर्य के मगदल को गये। कई गण उस शव के अन्त पाने को उदे. सो मार्ग ही में मर गये, परन्तु कहीं अन्त न पाया । देवी जो उस शव की ओर देखती थी इससे उसके नेत्रों से अग्नि निकलती थी। उस आग से मांस पकता था और गण भोजन करते थे। मांस पकने के समय जो शरीर से रक्न निकलता था, उससे मन्दरावल और हिमाचल पर्वत बाब हो गये-मानो पर्वतों ने भी बाल वस पहिने हों। रक्त की नदियाँ बहुने लगीं। जो बड़े सुन्दर स्थान श्रीर दिशाएँ थीं, वे सब भयानक हो गई। पृथ्वी के सब जीव नष्ट हो गये। पर जो पहाड़ की कन्दरा में जाकर खिप रहे थे. वे बच गये. शेष सब नष्ट हो गये। राम ने प्रवा, हे भगवन् ! द्वम कहते हो कि उसके नीचे पाणी आकर सब नष्ट हो गये और अंग उसके ऐसे कहते हो कि त्रह्मायड को भी नाँच गये। फिर कहते हो कि देवता बच रहे, इसका क्या कारण है ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो उसके शरीर भीर भंग के नीचे भागे वे तो नष्ट हो गये, पर मुख और शीवा में कुछ भेद है। तिसमें जो पोख है उसमें और गोदी और टाँग के नीचे के पोख में तथा सुमेह, मन्दराचब, उदयाचल और अस्ताचल पर्वतों की कन्दराओं के पोल में चैटे हुए देवता बच गये। और जो अङ्ग के बिदों में रहे, वे भी बच रहे और कहने लगे कि बड़ा कष्ट है जो हमारे बैठने के कई स्थान नष्ट हो गये। हाय। वे वृक्ष कहाँ गये, हमारा बरफ का पर्वत कहाँ गया, उनकी सुन्दरता कहाँ गई, वन और बगीचे कहाँ गये, चन्दन के दृश्व कहाँ गये और वे जनों के समूह कहाँ गये, जो हमको यह करके प्रजते थे ? वे ऊँचे दृश्व कहाँ गये, जिनके फूब और टहनी महाबोक तक जाती थीं ? वह श्रीरसमुद कहाँ गया, जिसके मथने से बढ़ा शब्द हुआ था ? उसके पत्र, अर्थात् उससे उत्पन्न रत्न, कल्पवृक्ष और चन्द्रमा कहाँ गये ? जम्बुद्धीप कहाँ गया, जिसमें जम्बू के रस की नदी बहती थी घौर सुवर्णवत् जल के भवर उठते थे ? ईस के रस का समुद्र कहाँ गया ? हा कह ! हा कह ! शकर और मिसरी के पर्वत और अप्सराओं के विचरने के स्थान कहाँ गये ? पृथ्वी कहाँ गई ? वे नन्दनवन के स्थान कहाँ गये, जहाँ हम अप्सराओं के साथ विद्वार करते थे ? उन सबका अभाव हमको श्रुख सा चुभता है। जैसे फल को करटक चुभते हैं: वैसे ही उन वस्तुओं के आभासरूपी कगटक हमको चुमते हैं। इसी प्रकार वे अति शोकवात द्वए और कहने लगे-हा कष्ट ! हा कष्ट !

इधर विषयों का स्मरण करके देवता शोक करते थे और उधर उस शव के जितने आंग थे, उनको गणों ने भोजन कर खिया और उससे आवा गये। कुछ मेदा का पिषड शेष रह गया था, उससे बहुत तुर्गन्भ हुई। उस पिषड की पृथ्वी हो गई। इससे उसका नाम मेदिनी हो गया। मोटे हाड़ों के सुमेठ आदि पर्वत हुए। तब बहाजी ने देखा कि सब विश्व श्वन्य सा हो गया है, तब उन्होंने संकल्प किया कि अब फिर मैं सृष्टि रचुँगा । निदान पहले की नाई उन्होंने सृष्टि रची झौर जगत् का सब व्यवहार उसी प्रकार चलने लगा ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणग्रकाणे स्वयंमाहात्म्यवृत्तान्तवर्णन-नाम दिशताधिकपञ्जविंशतितमस्तर्गः॥ २२५॥

विपश्चित् बोखे, हे दशस्य ! जब यह सब हो रहा था, तब मैंने अपने इष्टदेवता से, जो तोते के वाहन पर सवार बे, परन किया कि हे महादेव ! सब जगत के इंश्वर और सब जगत के भोका ! यह शव कौन था, कहाँ स्थित था और किस प्रकार गिरा ? अग्नि बोले. हे राजन् ! यह अनन्त त्रिखोकी जिसका आभास है, उससे इस शव का इतान्त वर्णन हो सकता है। एक त्रिबोकी से इसका इत्तान्त नहीं वर्णन हो सकता । हे राजन् । एक परम भाकाश है, जो विन्मात्र पुरुष सर्वज्ञ, भनामय भीर अनन्त है। वह आत्मतत्त्व केवल अपने रूप में स्थित है, पर उसका जो आभास संवेदन फरना है. वही किञ्चन होता है। वह जब किसी स्थान में फ़रता है, तब ऐसी भावना होती है कि में तेज का अखु हूँ। उस भावना के कारण से वह चित् संवेदन अखु सा हो जाता है। जैसे कोई पुरुष सोया हो। और स्वप्न में अपने को मार्ग में चलता देखता हो, अथवा जैसे द्वम स्वप्न में अपने को सोया हुआ देखो, वैसे ही चित्संवेदन ने अपने को अख जाना । जैसे फरना बह्या को हुआ है, वैसे ही पूल के कुछ का भी अधिष्ठान में फुरना समान रूप से हुआ। जब उस अगु को शरीर की भावना होती है, तब अपने साथ शरीर देखता है। शरीर के होने से नेत्र आदि इन्द्रियाँ पनी होती हैं, तब यह शरीर अपने को और इन्द्रियों से मिला हुआ जानता है। जब अपनारूप जानकर जीव उनको श्रष्टण करके इन्द्रियों से विषय को प्रहण करता है, तब वही चिहुव जीव प्रमाद से आधाराधेय-भाव को मानता है। पर अधिष्ठानसत्ता में कुछ हुआ नहीं। वह अदैत-सत्ता ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्न में प्रमाद से जीव अपने को किसी गृह में बैठे देखता है, वैसे ही यहाँ प्रमाद से आधा-राषेयभाव को देखता है, पाण और मन बहुंकार को धारण करता है

भीर जानता है कि मेरे माता-ियता है भीर में भनादि जीव हूँ। अपना शरीर जानकर भागे पाश्चभौतिक जगत शरीर को देखता है, तब भपने फरने के अनुसार भंग होते हैं। इसी प्रकार जो भादि शुद्ध चिन्मात्र तत्त्व में रफ़रण हुआ तो चित्तकला उपजी। उसने भपने को तेज अखु जाना! तब उसमें अहंशित तो भहंकार हुआ, निश्चपात्मक हित्त बुद्धि हुई, चेतनारूप चित्त भीर संकल्पविकल्परूप मन हुआ। फिर तन्मात्रा उपजी, फिर इच्छा दारा उसके शरीर भीर इन्द्रियाँ उत्पन्न हुई। तब देखने की इच्छा हुई। उस संवित् में दृश्य भासित हुआ। तब संवित् शिक्षने की इच्छा हुई। उस संवित् में दृश्य भासित हुआ। तब संवित् शिक्षने ममाददोष से अपने को देतरूप जाना। साथ ही उसके अपने माता, पिता और कुल प्रकटे कि यह मेरी माता है, यह मेरा पिता है और यह मेरा कुल है। यह चिरकाल से चला भाता है।

इसी प्रकार भहंकार सहित एक दैत्य विचरने खगा। एक कुटी में एक ऋषि बैठा था, उस कुटी की मोर गया। उसकी कुटी चूर्ण करके जब ऋषि के निकट आया. तब ऋषि ने कहा, रे दुष्ट। तूने यह नया चेष्टा प्रहण की है। अब त् गरकर मञ्बद होगा। हे विपश्चित ! उस ऋषि के शापरूपी अग्नि से उसका शरीर भस्म हो गया और उसकी निराकार चेतनसंवित भूताकाशरूप हो गई। फिर आकाश में उसका वायु से संयोग हुआ और उस मीनी ऋषि के शाप की वासना आकर उदय हुई। जैसे समय पाकर पृथ्वी में बीज से अंकुर उत्पन्न होता है, वैसे ही पञ्चतन्मात्रा उदय हुई, भीर भपना मन्बद का शरीर, जिसकी आ ख दो अथवा तीन दिन की होती है, अज्ञान से भासित हुआ। राम ने प्रबा. हे भगवर ! जो जीव जन्म पाते हैं, वे जन्म से जन्मान्तर को चले आते हैं अथवा त्रहा से उपजे होते हैं-यह कहा ? वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! कई जन्म से जन्मान्तर को चले आते हैं और कई बहा से उपजे होते हैं। जिनको पूर्ववासना का संसरण होता है, वे वासना के अनुसार शरीर पाते हैं और जन्म से जन्मान्तर पाते चले आते हैं। भौर जिनको संस्कार विना भूत भासित होते हैं, वे ब्रह्मा से उत्पन होते हैं। हे राम ! आदि में सब जीव संस्काररूपी कारण विना उत्पन्न

हुए हैं। पीले जन्मान्तर होता है। जो संस्कार दिना भूत भासित हो, उसे जानिये कि बद्धा से उपजा है। श्रीर जिसको संस्कार से सृष्टि भासित हो, उसे जानिये कि इसका जन्मान्तर है। यह दो प्रकार से भूतों की उत्पत्ति मैंने दुमसे कही है। श्रद किर उस मच्डद का कम सुनो।

हे राम ! जब उसने मञ्जड़ का जन्म पाया, तर कमलिनियों में और हरी घास, तल और पत्तों में मच्बद्दों को साथ लिये रहने लगा। निदान वहाँ एक मूग आया और उसका पेर उस मञ्जूड़ पर इस प्रकार पड़ा, जैसे किसी पर सुमेरु पर्वत आ पड़े । तब वह मच्झड़ चूर्ण होकर मृतक हो गया। मृतक होने के समय मृग की भोर देखने लगा, इससे मरकर तत्काल ही मृग हुआ और वन में विचरने लगा। फिर एक काल में उसको विषक ने देखकर बाण चलाया। उस बाण से वह मृग विंध गया। विंधे इए घायल मृग ने बिधक की आरे देला, इसलिए वह मरकर बिधक इसा और धनुष बाण खेकर ग्रंग और पश्चियों को मारने खगा। एक समय वह वन को गया। वहाँ एक मुनीश्वर को देस उनके निकट जा बैठा। तब मुनीश्वर ने कहा, भाई। तुने यह क्या पापचेष्टा आरम्भ की है ? इस चेष्टा से तो तू नरक को जायगा। इससे किसी जीव को दुःस न दे। जिन भोगों के बिए तू यह चेष्टा करता है, वे विजली की चमक जैसे श्राणिक हैं। जैसे मेघ में विजली की चमक होती है और फिर मिट जाती है, वैसे ही ये भोग भी होकर मिट जाते हैं। जैसे कमल के पत्ते पर जल की बूँद ठहरती है, पर उसकी आय कुब नहीं होती, अप भर में वह गिर पड़ती है, वैसे ही इस शरीर की भार कुछ नहीं है। जैसे भन्नलि में डाला जल नहीं ठहरता, वैसे ही जवानी बली जाती है। योवन श्वणभंगुर और असार है। उसमें भोगना स्या है ? इनसे कभी शान्ति नहीं होती । जो तुमको शान्ति की इच्छा हो तो निर्वाण होने का प्रयत्न कर। तब तू दुःस से मुक्त होगा। अपने हिंसाकर्म को त्याग दे। इसके करने से नरक में जायगा और कभी तुमको शान्ति न पास होगी। तु अपने हाथ से अपने पैर पर नयों कुल्हाड़ी मरता है. अपने नाश के लिए नयों विष-बीज बोता

है ? इस कर्म से तू दुःखरूप संसार में भटकता फिरेगा झौर शान्ति कभी न होगी। इससे अब तू वही उपाय कर, जिससे संसारसमुद्र के पार हो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे मन्द्रस्व्याधवर्णनन्नाम बिराताधिकषड्विंरातितमस्सर्गः ॥२२६ ॥

मिन बोले, हे राजच! ऋषीश्वर ने जब इस प्रकार उस बिधिक से कहा, तब उसने घटुषवाण बाल दिया मोर बोला, हे भगवच! जिस प्रकार में संसारसमुद्र के पार हो जाऊँ, वह उपाय कृपा करके मुफ्तेंस कि हिये। परन्तु वह उपाय दुःसाध्य न हो मोर न मृदु हो मर्थात् जो अल्प भी न हो मोर कठिन भी न हो। ऋषीश्वर बोले, हे बिधिक! मन को एकाम्र करने का नाम शम है। इन्द्रियों के रोकने को दम कहते हैं— वही मोन है। मन को एकाम्र करने से अन्तः करण शुद्ध होता है और अन्तः करण की शुद्धता से आरमज्ञान उपजता है। इससे संसारअम निवृत्त होकर परमानन्द की प्राप्ति होती है। अगिन बोले, हे राजच! इस प्रकार जब ऋषीश्वर ने कहा, तब वह बिधिक उठ खड़ा हुआ और प्रणाम करके तप करने लगा। इन्द्रियों को उसने संयम में रक्सा और जो अनिच्छित यथाशाख प्राप्त होता उसका भोजन करने लगा। हृद्य से सब क्रियाओं की मोनशित घारण की। जब उसको कुछ काल तप करते ज्यतीत हुआ, तब उसका अन्तःकरण शुद्ध हुआ। वह ऋषीश्वर के निकट आ प्रणाम करके बैठ गया और बोला, हे भगवच! बाहर जो हुश्य प्रणाम करके बैठ गया और बोला, हे भगवच! बाहर जो हुश्य हु बह हृदय में किस प्रकार प्रवेश करता है और स्वप्त में अन्तर की सिष्ट बाह्म हो कैसे दिखती है १ यह कृपा करके कही।

ऋषीश्वर बोले, हे बिधक। तुने यह बड़ा गुद्ध पश्न किया है। यही प्रश्न मैंने भी गणपति से किया था और उनके कहने से मैंने जो जाना है, सो सुन। एक समय यही सन्देह दूर करने का उपाय मैंने भी किया था। पद्मासन बॉंप, बाहर की इन्दियों को रोक मन में लगाया और मन, बुद्धि आदि को पुर्यष्टका में स्थित किया। फिर पुर्यष्टका को भी शरीर से विरक्त किया, और उसे आकाश में निराधार उहराया। निदान जब विजयण होना चाहता, तब विजयण हो जाता श्रीर जब शरीर में ब्यापा चाहुँ, तब ब्याप जाता । हे बिध रु ! इस प्रकार जब मैं योग-धारणा से पूर्ण हुआ, तो एक समय मैंने देखा एक पुरुष मेरी कुटी के पास सो रहा था और उसकी स्वास भीतर-बाहर आती-जाती थी। उसको देखकर मैंने यह इच्डा की कि इसके भीतर जाकर कौत्रक देखें कि क्या अवस्था होती है। ऐसे विवार कर मैंने पदुमासन बाँधा और योग की भारणा करके उसके श्वासमार्ग से भीतर प्रवेश किया । जैसे ऊँट ऊँघता हो और उसके श्वासमार्ग से भीतर सर्व प्रवेश करे, वैसे ही मैंने प्रवेश किया। उसके भीतर अपने-अपने रस को प्रहण करनेवाली नाड़ियाँ मुक्ते देल पड़ीं । कई वीर्य को ब्रह्म करनेवाली हैं, कई रक्न और कफ को प्रहण काती हैं, कई मलमूत्रवाली हैं । अनेक विकार जो उसके भीतर थे, सो सब देखे । इससे मैं अवसन्न हुआ कि यह तो महा अपवित्र स्थान है। यहाँ रक्तमजा से युक्त महानरक के तुल्य अन्धकार है। फिर भौर भागे गया तो वहाँ एक कमल देखा, जिसमें उसका संवेदन फ़रता या भौर संवित्राक्ति, जो महातेज युक्त हदयाकाश है, वह भी वहाँ स्थित था। वही त्रिजोकी का आदर्श है, त्रिजोकी में जो पदार्थ हैं, उनका दीपक है और सब पदार्थी की सत्ता है। ऐसी संवित-रूपी जीवसत्ता वहाँ स्थित थी । उसमें तदपता को प्राप्त हुआ । फिर मैंने सूर्य, चन्द्रमा, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, पर्वत, समुद्र, देवता. गन्धर्व आदि नाना प्रकार के स्थावर-जंगम विश्व की देखा। बहा, विष्यु और दूर सहित सम्पूर्ण सृष्टि की उसके भीतर देलकर मुक्ते भारवर्ष हुआ कि उसके भीतर सृष्टि क्योंकर भासित हुई।

हे बर्षिक ! उसने जाअत में उस सृष्टि का अनुभव इन्हियों से किया था और भीतर नित्तत्व में उसका संस्कार हुआ। था । वही भीतर भासने खगा। भीतर जो भृतसत्ता थी, वह उसके स्वप्न में बाहर सृष्टिक्प बनी और मुक्को पत्यक्ष भासित होने लगी। जैसे जाअत पत्यक्ष आर्थाकार भासता है, वैसे ही मुक्को यह सृष्टि भासित होने लगी। हे विधिक ! इस जाअत सृष्टि और उस सृष्टि में मैंने कुछ भेद न देला-दोनों जुल्य

हैं। चिरपर्यन्त प्रतीति का नाम जाप्रत है और अल्पकाल की प्रतीति का नाम स्वयन है। पर स्वरूप से दोनों तुल्य हैं। जो उसके स्वयन के अनुभव में था, वह मुक्तको जायत दिला और जो मुक्तको जायत दिला, वह उसको स्वप्न दिखा। निदादोष से उसको स्वप्न हुआ, सो उसको भी उस काल में जाशतरूप भासित होने खगा, क्योंकि स्वप्न जो स्वयनरूप है, सो जायत में स्वयन है, श्रीर स्वयन में तो जायत है। वैसे जायत भी अपने काल में जायत है, नहीं तो स्वय्नरूप हैं। इसलिए जाअत में भी जो सत्य की प्रतीति है, वही प्रमाद है। इन दोनों में कुछ भेद नहीं, क्योंकि जायत और स्वयन दोनों का अधिष्ठान वैतन्यसत्ता परब्रह्म ही है और उसी के प्रमाद से पाण के साथ सम्बन्ध हुआ है। जब पाण से चित्तसंवेदन मिलता है, तब उस स्फरण रूप के जीव, मन, चित्त, बुद्धि, बहंकार बादि नाम होते हैं। वही संवेदन, जो बाह्यरूप हो फ़रता है. तब जाबतरूप जगत हो कर भासित होता है। और पाँच ब्रानहन्दियाँ वाँच कर्म-इन्द्रियाँ और अन्तःकरण चतुष्ट्य ये चौदह अपने-अपने विषय को बहुण करते हैं-इसका नाम जाबत है। जब चित्तस्पन्दन निदादीष से अन्तर्भुंस फ़रता है, तब नाना प्रकार की स्वय्न की सृष्टि देखता है और उस काल में वही जाअत्रूप भासित होता है। अधिष्ठान आत्मसत्ता जब संवेदन उसकी श्रोर फ़रती है श्रीर बाह्यविषय के स्फ़रन से रहित होती है, तब न जामत भासित होती है और न स्वय्न भासित होता है. केवल निर्विकल्प आत्मसत्ता शेष रहती है।

हे बिधक ! मैंने विचारकर देखा है कि जगत ख़ौर कुछ वस्तु नहीं, फुरने ही का नाम जगत है । जब चित्तसंवेदन स्फुरणरूप होता है, तब जगत् भासता है झौर जब चित्तसंवेदन फुरने से रहित होती है, तब जगत् की कल्पना मिट जाती है। इसिखिए मैंने निश्चय किया है कि वास्तव में केवल चिन्मात्र है। जगत् कुछ वस्तु नहीं, मिथ्या कल्पनामात्र है। हे बिधक ! जगत-भावना त्यागकर अपने स्वरूप

में स्थित हो।

अब वही ब्लान्त फिर सुनो । जब उसके भीतर मैंने स्वध्न और

जामत्-अवस्था देखी, तब मैंने यह इच्छा की कि मुखिस अवस्था भी देखूँ। और विचार किया कि मुखिस प्रतय का नाम है, जहाँ दृष्टा, दर्शन और दृश्य, तीनों का अभाव हो जाता है। परन्तु जहाँ मैं देखने-वाला हुआ, वहाँ महाप्रतय कैसे होगा और जो मैं जाननेवाला न होऊँ तब मुखुप्ति को कीन जानेगा १ है बिषक ! तब मैंने विचारकर देसा कि मुद्रीप्त भीर कुब नहीं। जहाँ चित्त की वृत्ति नहीं फ़रती उसी का नाम मुद्रिपित है। ऐसे विचारकर मैंने चित्त को फ़रने से रहित किया, तब उसकी मुखुप्ति देखा तो क्या देखा कि न कोई वहाँ आहं और त्वं राब्द है, न शुभ है, न अशुभ है, न जाशन है, न स्वप्न है और न सुश्रीप्त की करपना है। सब करपना से रहित केवल वित्तसत्ता मैंने देखी। जो द्यम कहो कि दुमने मुखिप्त निर्विकल्प कैसे देखी तो उसका उत्तर यह है कि अनुभव ज्ञानरूप आत्मसत्ता सर्वदा ज्यों की त्यों है। उसमें जैसा आभास फरता है वैसा हा ज्ञान होता है। यह जो उम भी दिन प्रतिदिन देसते हो भौर सुष्ठि से उठकर जानते हो कि मैं सुस से सोया था, सो अनुभव से ही देखते हो। वैसे ही मैंने भी वह देखा, जहाँ चित्तसंकल्प कोई नहीं फ़रता, केवल निर्विकल्प है, परन्तु सम्य-ग्वोच से रहित है। उसी श्रभाव दृत्ति का नाम सुषुप्ति है। फिर मुक्तको व्रशियावस्था देखने की इच्छा हुई। पर व्रशियावस्था देखना महा-कठिन है।

द्विरीयावस्था साक्षीभृत रृति का नाम है। वह सम्यग्ज्ञान से उत्पन्न होती है। वह जामत, स्वम और सुष्ठीम भवस्था की साक्षी और सुष्ठीम की नाई है। जैसे सुष्ठीम में महं त्वं मादि कोई करपना नहीं होती, वैसे ही द्विरीयावस्था में भी नहीं। उसमें नहा का सम्यग्वोध होता है, पर सुष्ठीम जड़ी सृत तमरूप मविद्या होती है। दुरीयावस्था में जड़ता नहीं होती, सुष्ठीम और दुरीयावस्था में इतना ही भेद होता है। सिचदानन्दसाक्षी हित होती है। सम्यग्वोध का नाम दुरीयपद है। दुरीय इससे भिन्न नहीं। ऐसे निश्चय से मैंने उसकी देखा। हे विषक ! चारों मवस्था मैंने माया मर्थात रफ़रालमसत्ता अपने

आप में स्थित है। उसमें न कोई जामत् है, न स्वम है न सुष्रिष्ठ है और न ब्ररीयावस्था है-इनका भेद वहाँ नहीं है। आत्मसत्ता सदा अदेत है, भीर ये चारों भवस्थाएँ चित्त-संवेदन में होती हैं। हे बिधक! ऐसा अनुभव करके में बाहर आया। बाहर भी मुक्तको वैसे ही दिखने लगा तब मैंने कहा कि यही जगत मुफ्तको उसके भीतर दिला था, वह बाहर कैसे आया ? तब मैंने फिर उसके भीतर प्रवेश किया । प्रथम जब उसके भीतर मैंने प्रवेश किया था और उसके भीतर सृष्टि देखी थी. तब उसका और मेरा संवेदन मिल गया था, पर जब मैंने अपना संवेदन उससे भिन्न किया, तब दो नद्यागढ हो गये। एक उसका संवेदन फ़रने में और एक मेरे संवेदन में भासित होने लगा, क्योंकि मैंने प्रथम उसकी सृष्टिको देख और संबद्ध जानकर ष्रद्य किया था। उसका संस्कार हुद हो गया। आत्मसत्ता के आश्रय से जैसे संवेदन फ़रता गया वैसे ही होकर भासित होने खगा। उसका स्वप्र मुफको जाप्रत होकर भासित होने लगा-जैसे एक दर्गण में दो प्रतिबिन्न दिसें. वैसे ही एक शतुभव में मुभे दो सृष्टि दिखने खगीं। तब मैंने विवार किया कि सृष्टि संकल्परूप है। संकल्प पत्येक जीव का अपना-अपना है और अपने-अपने संकल्प की भिन्न-भिन्न सृष्टि है, इससे अनुभव के आश्रय से जैसा-जैसा संकल्प फ़रता है, वैसी-वैसी सिंह दिसती है। सृष्टि का कारण और कोई नहीं।

है बिषक ! आठ निमेष तक मुक्तको दो सृष्टि दिसती रहीं। फिर मेंने उसके और अपने चित्त की इति इकड़ी करके मिलाई तो दोनों तहूप हो गई—जैसे जल और दूध मिलकर एकक्प हो जाते हैं। तब दूसी सृष्टि का अभाव हो गया। जैसे दृष्टि अम से आकारा में दो चन्द्रमा दिसते हैं और अम के न रहने पर दूमरे चन्द्रमा का अभाव हो जाता है, वैसे ही दिनीय इति के अभाव से दूसरी सृष्टि का अभाव हो गया। निदान एक ही सृष्टि दिसने लगी, नाना मकार के व्यवहार होते दिसे और चन्द्रमा, सूर्य, एथ्वी, दीप, समुद्र स्पष्ट भासित होने लगे। कुक काल के उपरान्त चित्त की इति सुन्ति की आरेर आई

भीर स्वम की सृष्टि का विस्तार लीन होने लगा — जैसे, सन्ध्या के समय सूर्य की किरलें सूर्य में लय हो जाती हैं। जब वह सृष्टि वित्त में लय होने लगी, तब स्वप्न की सृष्टि मिट गई; सुष्ठि स्व अवस्था हुई भीर सब इन्दियाँ स्थिर हो गई। हे विश्वक सृष्ठित तब होती है, जब जीव भन्न भोजन करता है भीर वह संवाही नाड़ी पर भाकर स्थित होता है तब जामत्वाली नाड़ी ठहर जाती है, उससे माण भी ठहर जाते हैं। तब मन भी ठहर जाता है। उसका नाम सुष्ठित है। जब मन फिर फुरता है, तब जामत् भवस्था होती है। इतना सुन राम ने पूछा, हे मुनीश्वर ! जब मन पाणों ही से चलता है, तब मन का भपना रूप तो नहीं हुआ। ?

वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! परमार्थ से कहिये तो देह ही नहीं है, तो मन क्या हो। जैसे स्वप्न में पहाड़ दिसते हैं, वैसे ही यह शरीर दिसता है, क्योंकि सबका आदि-कारण कोई नहीं, इससे जगत मिथ्याश्रम है-केवल ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है। जो तत्त्ववेत्ता हैं, उनको तो ऐसे ही भासित होता है । बाजानी के निश्चय को इम नहीं जानते । जैसे सूर्य उल्कृ के अनुभव को नहीं जानता और उल्कृ सूर्य के निश्चय को नहीं जानता, वैसे ही बानी और अबानी का निश्चय भिन्न-भिन्न होता है। शुद्ध चिन्मात्र भाकाश में जगत्-ध्रम कुछ नहीं है. पर स्फरणभाव से जीव अपने चेतन वपु को भूख, ज्ञान विना ही मनभाव को पाप्त होता है और तब मन आत्मसत्ता के आश्रित होकर पाणवायु को अपना आश्रय कल्पना करता है कि यह मेरा पाण है। हे राम ! फिर जैसे-जैसे मन कल्पना करता है, वैसे-वैसे देह, इन्द्रियाँ और जगत दिसते हैं। परत्रह्म सर्वशक्तिसम्पत्र हैं। उसमें जैसी-जैसी भावना से मन फ़रता है, वैसा ही वैसा रूप भासित होता है। वास्तव में भीर कुछ नहीं, केवल ब्रह्मसत्ता ही अपने आप में स्थित है। मन का फ़रना जैसे-जैसे हद हुआ है, वैसे ही वैसे देह, इन्द्रियाँ भौर जगत् भासित होने लगा है। जैसे स्वप्न में कल्पनामात्र जगत् दिसता है, वैसे ही इसे जानो। हे राम! जितने विकल्प उठते हैं, वे सब मन के रचे हुए हैं। जब मन उदय होता है, तब यह स्फरण होता है कि यह पदार्थ सत्य है और यह असत्य है। जब विचशक्ति का मन से सम्बन्ध होता है, तब प्रवम पाण उदय होते हैं और पाण को प्रहण करके मन कहता है कि मैं जीव हूँ; पाण ही मेरी गति है, पाण के विना मैं कहाँ था? फिर कहता है कि जब पाण का वियोग होगा, तब मैं मर जाऊँगा, फिर न रहूँगा। फिर ऐसे कहता है कि मरकर भी मैं जिचूँगा। हे राम! संशयवां को न इस जोक में सुल है और न परजोक में। जब तक आत्मवोध का साक्षारकार नहीं होता, तब तक विक्त भी निर्वाण नहीं होता और विकल्प भी नहीं मिटते।

हे राम! मन के विस्मरण का उपाय आत्मज्ञान के सिवा कोई नहीं है भीर मन के शान्त हुए दिना कल्याण भी नहीं होता। दो उपायों से मन शान्त होता है। मन की वृत्ति स्थित करने और प्राण-स्पन्द के रोकने से मन स्थिर होता है, तब प्राण ठक जाते हैं। और पाण के स्पन्दन को रोकने से भी मन स्थिर होता है। जब पाण श्रोभ को पाप्त होते हैं, तब विच में भी क्षोभ होता है और तभी जीव आध्या-त्मिक और आधिमौतिक तापों की अपन से जलता है। यन को स्थिर करने से परमसुख पाप्त होता है। इस मन की स्थिति दो प्रकार की है-एक ज्ञान की स्थिति, इसरी अज्ञान की स्थिति। जब पाणी बहुत अन्न भोजन करता है, तब वह नाड़ी पर जाकर स्थित होता है और पाण ठहर जाता है। जब पाण ठहरता है, तब मन भी जड़ीभूत हो जाता है, उसी का नाम सुष्ठित है। वे नाड़ी कौन हैं, जिन पर अन जाकर स्थित होता है ? वे नाड़ी वे ही हैं, जिनके मार्ग से जायत में पाण निकलते हैं। जब वासना के साथ वे ही नाड़ी रोकी जाती हैं, तब मन सुष्ठित हो जाता है। यह अहानी के मन की स्थिति है. क्योंकि उसमें जड़ता है, अतएव वह संसार को लिये शीघ ही फिर उठ आता है। जैसे पृथ्वी में बीज समय पाकर अंकुरित होता है. वैसे ही वह संस्कार-वश फिर सुषुप्ति से उठता है। जो ज्ञानवान सम्यक्दर्शी है, उसका चित्त चेतनता के बिए स्थिर होता है। वह चैतनता दो प्रकार की है-एक तो योगी को होती है. जिससे वह समाधि में मन को

स्विर करता है। वह समाधिनिष्ठ विच है; जहता नहीं। जैसी मुष्ठिम में जहता होती है, वैसी जहता वह नहीं है। दूसरे, झानवाच जीवनमुक्त के चिच की द्विच सम्यक्तान से स्थिर होती है, क्योंकि उसका चिच वासना से रहित है। यही स्थिति है। जिसका चिच इस प्रकार स्थिर है, उसी पुरुष को शान्ति होती है, ख्योर जिसका चिच वासना सहित है उसको कभी शान्ति नहीं पात्र होती। उसके दुःख भी नहीं मिटते। उसका चिच निर्वासनिक करने को सम्यक्तान का कारण यह मेरा शास्त्र ही है। इसके समान ख्योर कोई उपाय नहीं। हे राम! यह जो मोश्र का उपाय शास्त्र मेंने कहा है, उसके विवार से शीष्र ही स्वरूप की प्राप्ति होगी। इससे सर्वदा इसी का विचार करना चाहिए। जब इसको भली प्रकार विवारगों, तब चिच निर्वासनिक हो जायगा।

अब वही बिषक का प्रसंग सुनो। मुनीश्वर बोले, हे विषक! जब मैंने उस पुरुष के विच में पाणमार्ग से प्रवेश किया, तब देखा, उसके पाण रोके गये हैं और अज से जो जायत नाड़ी फ़रती थी, वह भी रोकी गई है, क्योंकि अज पचा न था, इस कारण वह सुखुित में था। उसकी सुखुित में मुफ्को भी अपना आपा भूल गया। जब कुछ अज पचा, तब उसके पाण जागने लगे और जब पाण जगने लगे तब विच की होत्ते ने भी कुल जड़ता को त्यागा। पर सम्पूर्ण जड़ता नहीं गई। पाण के जगने से चन्द्रमा, सूर्य आदि जो कुछ विश्व है, वह भी जगा। तब मैंने नाना प्रकार के जगत को देखा और मुफ्ते अपना पूर्वसंस्कार भूल गया। निदान वहाँ मैं भी अपने कुछम्ब में रहने लगा। साथ ही मुफ्ते अपनी कुटी दिखी और भी, पुत्र, भाई, जन, बान्धव सब दिखें। फिर मेरे देखते देखते प्रलयकाल के पुष्कर मेघ गर्जने लगे, मूसलधार जल बस्सने लगा और सातों समुद्र उमइने लगे। निदान जो कुछ प्रलयकाल के उपद्रव होते हैं, वे सब प्रकट हुए। प्रथम अग्निन लगी। जब अग्निन लगा खुकी और सब स्थान जल गये, तब जल का उपद्रव प्रकट हुआ। तब मैंने क्या देखा, कि नगर, आम, पुर, मनुष्य, पशु, पश्ची सब बहुते जाते हैं। हाहाकार शब्द के साथ बहुत सोम हुआ। मैंने

और एक आश्चर्य देखा कि मेरी कुटी भी बही जा रही है, मेरे खी, पुत्र, भाई, जन इत्यादि भी सब जल के प्रवाह में बहे जा रहे हैं। जिस स्थान में हम थे, वह स्थान भी वहा जा रहा था और मैं भी लुदकता जाता था। निदान बहते-बहते मुमको ऐसा कष्ट हुआ कि कहा नहीं जा सकता । एक तरदूर से तो मैं ऊपर को चला जाता और एक तरङ्ग के साथ नीचे चला जाता। तब मुक्ते अपना पूर्व शरीर याद आ गया। जितना कुछ जगत् है, वह मुक्तको सब दिसने लगा। सब मिथ्या सगदेष मिट गया और शरीर की सब बेटा उसी प्रकार होने लगी। तरङ्ग के साथ कभी ऊपर श्रीर कभी नीचे श्राता-जाता था। परन्तु मेरा हृदय शान्त हो गया। उस समय नगर, देश और मगडल बहते जा रहे थे। त्रिनेत्र सदाशिव और विद्यापर, गन्धर्व, यक्ष, किन्नर, सिद्ध आदि सब बहते जा रहे थे। अष्टदल कमल की पंस्तृ पर बैठे बह्माजी खोर इन्द्र, कुबेर खोर विष्णु भी अपनी-अपनी पुरियों सहित बहते जा रहे थे। पहाड़, द्वीप, लोकपाल भी बहते जा रहे थे। सब पातालवासी प्रखय के जल में बहते जा रहे थे। यम भी अपने वाहन सहित बहते जा रहे थे। किसी में ऐसी सामर्थ्य न थी कि किसी को कोई निक।ले, क्योंकि आप ही सब बहते जा रहे थे और डूबते और गोते साते थे। बड़े पेश्वर्यशाखी देवता भी बहे जा रह थे। जो संसार-सुख के लिए यत करते हैं, वे महामूर्ख हैं। लोग जिनके लिए यत करते हैं, वे सुख झौर सुख के देनेवाले सब बहते जा रहे थे। वैसे ही सब ऋषीश्वर भी बहते जा रहे थे। हे बिधक ! मैंने इस प्रकार उसके स्वटन में महाप्रजय होता देखा।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे हृदयान्तरस्वप्रमहाप्रखयवर्णन-न्नाम दिशताधिकसप्तविंशतितमस्तर्गः॥ २२७॥

बधिक ने प्रला, हे मुनीश्वर! यह महाप्रलय तुमने कहा कि उसमें ब्रह्मादिक भी बहते जा रहे थे। परन्तु ब्रह्मा, विष्णु, इदादिक तो स्वतंत्र ईश्वर हैं, वे परतन्त्र हुए बहते जाते तुमने कैसे देखें ? वे झन्तर्भान क्यों न हुए ? मुनीश्वर बोले, हे बिषक! यह जो प्रलय हुआ सो क्रम

से नहीं हुआ। जब कम से प्रखय होता है, तब ये ईश्वर समाधि से शरीर को अन्तर्धान कर खेते हैं। परन्छ यहाँ तो अन्तर्धान होने से पहले जल चढ़ गया। इसका कुछ नियम नहीं; क्योंकि यह जगत भ्रमरूप है। इसमें क्या आस्था करनी है। स्वप्न में क्या नहीं बनता भौर स्वप्नभानित से विषयेय भी होत हैं, इसलिए उनको बहते देला। व्याघ ने पूजा, हे मुनीश्वर ! जब वह स्वम अम था तो उसका वर्णन क्यों किया ? मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! तुमसे इस समानता का अर्थ कहता हैं। मैं कह चुका हैं कि स्थावर जङ्गम जगत बहता देखा और साथ ही मैं भी बहता जाता था. जल की लहरें उञ्जलती थीं और उन तरहों में मैं भी उद्यलता था, परन्तु मुक्तको कुद्र कष्ट न होता था । निदान में बहता बहता एक किनारे पर जा खगा । उसके पास एक पर्वत था, उसकी कन्दरा में पहुँचा। वहाँ मैंने देखा कि जीव बहते हैं और जब भी सुखता जाता है। जब के सूलने से कीचढ़ हो गई। किसी जगह जब रहा. उसमें कई इनते दिसते थे। कहीं बह्या के हंस, कहीं यम के वाहन और कहीं विष्यु के वाहन कीचड़ में पहाड़ की नाई हुबते देख पड़ते थे। कहीं इन्द्र के हाथी और विद्याघर आदि वाइन कीवड़ में वँसे देख पड़े। देवता, सिद्ध, गन्धर्व, लोकपाल भी देखे। इससे मुक्ते आश्चर्य हुआ।

हें बिधिक ! इस प्रकार देखता हुआ जब में पहाड़ की कन्दरा में सो गया, तब मुक्क को अपनी संवित् में स्वप्न आया। उसमें मैंने चन्द्रमा, सूर्य आदि नाना प्रकार के भृत जबते देखे, नगर और पर्वत जबते देखे और जगत् बड़े खेद को प्राप्त हुआ देखा। जब रात्रि हुई तो वहाँ सोया हुआ स्वप्न को देखता रहा। दूसरे दिन मैंने फिर उसमें जगत् देखा। सूर्य, चन्द्रमा, देश, निद्याँ, समुद्र, मनुष्य, देवता, पशु, पक्षी नाना प्रकार की कियाएँ करते देख पड़ने खगे। मैंने अपना सोबह वर्ष का शरीर देखा। मुक्ते अपने पिता और माता देख पड़े। उनको देख मैंने पिता और माता जाना और उन्होंने मुक्तको अपना पुत्र जाना। निदान खी, कुडम्ब, बान्धव समस्त मुक्तको देख पड़े। मैं बोध से रहित और तृष्ट्या सहित था, इससे मुक्तमें आई-मम का अभिमान

जगा। मैंने एक ब्राम में, जहाँ मेरा गृह था, ईंट भीर काष्ठ संब्रह करके एक कटी बनाई। उसके चौकेर बेल-बूटे लगाकर एक आसन बनाया. जहाँ कमगढल और माला पड़ी थी। मैं बाह्यण था, मुम्कको धन कमाने की इच्छा हुई। झौर जो कुछ बाह्यण का आचार व चेष्टा थी, वह भी में करता था। बाहर जाकर ईंट और काष्ठ ले झाता और झाकर कटी बनाता था। यह चेष्टा मेरी होने लगी। शिष्य श्रीर सेवक मेरी पूजा करने लगे। मैं यथायोग्य उनको आशीर्वाद देता था। इस प्रकार ग्रहस्थाश्रम में मैं चेष्टा करने लगा। मेरे मन में यह विचार उपजा कि यह कर्तव्य है, इसके करने से भला होता है। निदयों और तालाबों में में स्नान करता. गो की टहल करता और अतिथि की पूजा करता था। हे बधिक ! इस प्रकार चेष्टा करता में सौ वर्ष तक वहाँ रहा । तब एक समय मेरे घर में एक मुनीश्वर आये । मैंने प्रथम उनको स्नान कराया. फिर भोजन से तृप्त किया और रात्रि के समय शय्या पर शयन कराया। इस प्रकार उनकी सेवा कर रात्रि को इम वार्ता-वर्चा करने लगे। उसमें उन्होंने मुक्तको बड़े पर्वत, कन्दरा श्रीर चित्त के मोहनेवाले सुन्दर देश, स्थानों के विषय में नाना प्रकार के संवाद सुनाये । वह कहने लगे कि हे बाह्मण ! जितने सुन्दर स्थानों का हाल और समा-चार तुमको सुनाये हैं, उन सबमें सार एक चिन्मात्ररूप है । इससे सब चिन्मात्र स्वरूप है। सब जगत् उसका चमत्कार श्रोर श्राभास (किञ्चन) है। उससे कोई वस्त्र भिन्न नहीं। इससे हे नाह्मण ! उसी सत्ता को ग्रहण करो. जो सबका अनुभव और परमानन्दस्वरूप है। उसी में स्थित हो जाश्रो।

हे बिधक ! उन मुनीश्वर ने जब इस प्रकार मुफ्त कहा, तब पहले ही से मेरा मन योग से निर्मल होने के कारण उनके बचन मेरे चित्त में चुभ गये और मैं अपनी स्वभावसत्ता में जाग उठा । तब मैंने देखा कि सब मेरा ही संकल्प है, मुफ्ते भिन्न कोई नहीं; मैं तो मुनीश्वर हूँ और यह स्वप्न आया था। मैंने जागकर देखा कि यह उसी पुरुष का स्वप्न था। तब मेरे मन में आया कि किसी प्रकार इसके चित्त से बाहर

निकलें और अपने शरीर में प्रवेश करूँ। मैंने फिर विचारा कि यह जगत तो उस पुरुष का शरीर है। वही पुरुष विराट है, जिसके स्वप्न में यह जगत है। परन्तु उस पुरुष को अपने विराहस्वरूप का प्रमाद है. इससे जैसा हमारा शरीर बना है, उसके स्वप्न में वह भी वैसा एक दूसरा विराह बन पड़ा है। तो फिर उस विराह को कैस जानिये कि उसके चित्त से निकला जाय । हे बिधक ! इस प्रकार विचारकर मैंने पद्मासन बाँधा श्रीर योग की धारणा कर उस विराटस्वरूप के शरीर को देखा। फिर जहाँ चित्त की वृत्ति जगती थी, उसके साथ मिलकर और पाण के मार्ग से निकलकर मैंने अपनी कुटी को और उसमें अपने शरीर को पद्मासन लगाये देखा। तब मैंने उसमें प्रवेश करके नेत्र सोले तो अपने सामने शिष्य बैठे देसे। वह पुठप सोया था, उसको भी देसा। एक मुहूर्त बीता, तब मुक्ते आश्चर्य हुआ कि अम में क्याक्या वेष्टा देस पड़ती है। यहाँ एक मुहूर्त बीता है और वहाँ मैंने सो वर्ष का अनुभव किया। बड़ा आश्चर्य है कि अम से क्या नहीं होता । फिर मेरे मन में आया कि उसके वित्त में प्रवेश करके कुछ और कौतुक भी देखूँ। तब पाण के मार्ग से उसके वित्त में मैंने फिर प्रवेश किया तो देखा. अगली कल्पना बीत गई है; बान्धव, पुत्र, स्नी, माता, पिता आदि सब नष्ट हो गये हैं और दूसरा कल्प आ गया है। उसकी भी प्रलय होता है। बारह सूर्य उदय होकर विश्व जलाने खगे हैं। बहवारिन जलाने लगी है। मन्दराचल और अस्ताचल पर्वत जलकर टूक-टूक हो गये हैं । पृथ्वी जर्जर हो गई है । स्थावर-जङ्गम जीव हाहाकार कर रहे हैं। विजली चमकती है। तब बड़ा क्षोम हुआ। हे बिक ! मैं अपिन में जा पड़ा। मेरा शरीर भी जलने लगा। परन्तु मुभको कुछ कष्ट न हुआ। जैसे किसी पुरुष को अपने स्वप्न में कष्ट प्राप्त हो और जब जाग उठे तो कुछ कष्ट नहीं होता, वैसे ही अगिन का कष्ट मुस्तको कुछ न हुआ। मैं अपने को वही जाअत्वाला रूप जानता था। जगत्-प्रखय को अममात्र जानता था। इस कारण मुफ्तको कष्ट न होता था। चेहा तो मैं भी उसी प्रकार देखता और करता था, परन्तु हृदय से ज्यों का त्यों शान्त वित्त था। अगेर खोग आरिन के क्षोभ से कष्ट पाते थे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इदयान्तरप्रजयाग्निकदाहवर्णनं नाम दिशताधिकाष्ट्रविशतितमसर्गः॥ २२=॥

मुनीश्वर बोले. हे बिक ! पल्य के खोभ में मैं भी भटकता था श्रीर जल में बहता था, परन्तु पूर्व का शरीर मुक्तको विस्मरण न हुआ, इस कारण शरीर का दुःख मुफ्तको स्पर्श न करता था। मैंने विचारा कि यह जगत् तो मिथ्या है, इसमें विचरने से मेरा क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ? यह तो स्वप्नमात्र है। इसमें मैं किस निमित्त खेद पाऊँ-इससे जगत से बाहर निकलूँ । बिषक ने पूछा, हे मुनीश्वर ! तुमने जो उस स्वप्न में जगत को देखा, वह जगत क्या वस्तु था और स्वप्न क्या था ? उसकी संवित में जगत था और उस जगत का उसको बान था वह प्रमादी था ? तुमने तो जाम्रत होकर उसका स्वप्न देखा था. उसके हृदय में पहाड़ कहाँ से आया और नदियाँ, वृक्ष आदि नाना प्रकार के भूत-जात और पृथ्वी, आकाश, वायु, जल, अग्नि आदि विश्व की रचना कहाँ से आहे ? वह सब क्या था ? यह मेरा संशय दूर करो । जो जुम कहों कि अपने स्वप्न में द्वम भी अपनी सृष्टि देखते हो तो है भगवन ! हमको जो स्वप्न देख पढ़ता है, उसे हम अपने स्वरूप के प्रमाद से देखते हैं। पर तुमने जायत होकर देखा, तो कैसे देखा? मुनीश्वर बोले, हे बिधक! प्रथम जो मैंने देखा था, वह अपने को मुलकर उसके हृदय में जगत देखा था। श्रीर दूसरी बार जो देखा, वह अपने को जानकर जगत देखा था। वह क्या वस्तु है सुनो। हे बाधक ! जो वस्तु कारण से होती है, वह सत्य होती है और जो कारण विना दिखती है. वह मिथ्या होती है। मुक्तको जो सृष्टि उसके स्वप्न में दिली थी. वह कारण विना थी, क्योंकि कारण दो प्रकार का होता है-एक निमित्त कारण: जैसे घट का कारण कुन्हार होता है और दूसरा समवाय कारण: जैसे घट मृत्तिका का होता है। जो दोनों प्रकार से उत्पन्न करे. वह कारण कहाता है। पर आत्मा तो दोनों प्रकार से जगत का कारण

नहीं। वह भद्रेत है, इससे निमित्तकारण नहीं। भौर समवायकारण भी इसिलिए नहीं कि भपने स्वरूप से भन्यथाभाव नहीं हुआ। जैसे मृत्तिका के परिणाम से घट होता है, वैसे ही भारमा का परिणाम जगत नहीं है। भारमा भन्युत है। वह जगत कारण के विना भासित

हुआ था, इससे अममात्र ही था।

हे बिषक ! वस्तु वही होती है, तो जगत् की भ्रान्ति आत्मा में भासित हुई, इसिखए जगत् आत्म-रूप हुआ। जब सृष्टि उपजी न थी, तब अदेत आत्मसत्ता थी। उसमें संवेदन जगने से जगत् हुए की नाई उदय हुआ, सो क्या हुआ -जैसे सुर्य की किश्णों में जख दिसता है तो वह किरण ही जलरूप प्रतीत होती है, वैसे ही यह जगत आत्मा का आभास है। आत्मा ही जगहूप होकर भासित होता है। वहाँ न कोई शरीर था न कोई हृदय था। न पृथ्वी, जल, वायु, आग्नि, आकाश था और न उत्पत्ति और प्रलय था, न और कोई था। केवल विन्मात्र-रूप ही था। हे विधक ! ज्ञानहृष्टि से मुक्ते तो सिबदानन्द ही मासित होता है। वह शुद्ध और सब दुःसों से रहित परमानन्द है। जगत् भी वही रूप है। तुम सरीले को जो जगत शब्द-अर्थरूप भासित होता है सो भारमा में कुछ हुआ नहीं, केवल चिन्मात्र सत्ता है। सर्वदा मुक्तको आत्मरूप ही भासित होता है। जो तू चाहे कि मुसको भी चिन्मात्र ही भासित हो तो ऐसा समभ कि सब करूपना मन से त्यागने पर उसके पींचे जो शेष रहेगा, वह आत्मसत्ता है, सबका अनुभवरूप वही है। वह प्रत्यक्ष, शुद्ध, सर्वदा स्वभावसत्ता में स्थित और अमर है। तु भी उस स्वभाव में स्थित हो। है बिषक ! आत्मसत्ता परमसूत्त्म है, जिसमें आकाश भी स्थूल है। जैसे सूत्त्म असु से पर्वत स्थूल होता है, वैसे ही आत्मा से आकाश भी स्थूख है। आत्मा में यही सूक्ष्मता हैं कि आत्मत्वमात्र है, जिसमें कोई उत्थान नहीं, केवल निर्मल स्वभावसत्ता श्रीर निराभास है। उसी में यह जगत भासित होता है. इससे वही रूप है। जैसे काल में बण, पल, घड़ी, पहर, दिन, मास, वर्ष और उगसंज्ञा जो होती है सो काल ही है, वैसे ही एक ही आत्मा

में अनेक नामरूपवाला जगत् होता है। जैसे एक बीज में पत्ते, टहनी, फूल, फूल नाम आदि होते हैं, वैसे ही एक आत्मा में अनेक नामरूपवाला जगत् होता है। वह आत्मा से कुझ भिन्न वस्तु नहीं, सब आत्मस्वरूप है। जो आत्मा से भिन्न भासित हो, उसे अममात्र जानो। जैसे संकर्प- पुर होता है, वैसे ही यह जगत् है।

हे विधिक । आत्मा में जगत् कुछ बना नहीं। वही आत्मा तेरा अपना अनुभवद्भप और परमशुद्ध है। उसमें न जन्म है, न मृत्यु। वह चिदाकाश अपना आप है। वही तेरा अपना अनुभवरूप शुद्धसत्ता है-उसको नमस्कार है। हे बिधक ! तू उसमें स्थित हो। तब तेरे दुःख नष्ट हो जावेंगे। यह जगत अज्ञानी को सत्य लगता है, और ज्ञानवान को सदा आकाशरूप दिखता है। जैसे एक पुरुष सोया हो और एक जागता हो, तो जो सोया है उसको स्वप्न में महल शादि जगत् दिसता है और जो जागता है. उसकी आकाशरूप है. वैसे ही अज्ञानी को जगत् दिखता है और ब्रानवान को आत्मरूप है। विधिक बोला, हे मुनीश्वर! कुछ लोग कहते हैं कि यह जीव कर्म से होता है और कुछ कहते हैं कि कर्म के विना उत्पन्न होता है। इन दोनों में सत्य क्या है ? मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! आदि में जो परमात्मा से ब्रह्मादिक उपजे हैं, वे कमें से नहीं हुए। वे कमे विना ही उत्पन्न हुए हैं, उन्हें न कहीं जन्म है और न कर्म है। वे ब्रह्मस्वरूप ही हैं। उनका शरीर भी ब्रानरूप है। वे और अवस्था को नहीं पात होते । उनको सर्वदा अधिष्ठान आत्मा में अहंपतीति है । हे विधिक ! सृष्टि के आदि में जो ब्रह्मादिक उपजे हैं, वे ब्रह्म से भिन्न नहीं । और जो अनन्त जीव उपजे हैं और जिनका आदि में ही आत्म-पद से प्रकट होना हुआ है, वे भी बहारूप हैं। बहा से कुछ भिन्न नहीं। श्रादि सबका चेतन ब्रह्म स्वयंभू हैं। परन्तु ब्रह्मा, विष्यु, रुद्रादिक की अविद्या ने स्पर्श नहीं किया। वे विद्याहर हैं। दूसरे जीव अविद्यावश प्रमाद करके परतन्त्र हुए हैं। वे कर्म करके कर्म के वश हुए हैं और संसार में शरीर धारण करते हैं। जब उनको आत्माबान की पाप्ति होती है, तब वे कर्म के बन्धन से मुक्त होकर आत्मपद को पाते हैं।

हे बिषक ! आदि में जो सृष्टि हुई है, वह कर्म के विना उपजी है। ये जीव पीने आज्ञान के वहा हो कर्म के अनुसार जन्म-मरख देखते हैं। जान पान पान परित हो हुए के निजा उत्पन्न होती है और पीने किसे स्वप्न की सृष्टि भादि में कर्म के विना उत्पन्न होती है और पीने कर्म से उत्पन्न होती आसित होती है, वैसे ही यह जगत् है। भादि में जीव कर्म के विना उपजे हैं भोर पीने कर्म के भन्नसार जन्म पाते हैं। ब्रह्मादिक के शरीर शुद्ध ब्रानरूप हैं । ईश्वर में जीवभाव दिखता है, पर उस काब में भी वह बहास्वरूप ही है, क्योंकि उन ईश्वरों के कम कोई नहीं, केवब आत्मा ही उनको दिसता है, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्न में दहा ही दृश्यरूप होता है और नाना प्रकार के कम दिसते है, परन्तु और कुछ हुआ नहीं, वैसे ही जो कुछ जगत दिसता है, सो सब चिन्मात्रस्वरूप है, और कुछ नहीं सुस-दुःस भी वही भासित होता है, परन्तु अज्ञानी को जब तक जगत् की मतीति होती है, तब तक वह कर्मरूपी फाँसी से वँधा हुआ दुःस पाता है । जब स्वरूप में स्थित होगा, तब कर्म के बन्धन से मुक्त होगा । किन्तु वास्तव में न कोई कर्म है, और न किसी को बन्धन है। यह मिध्या अम है। केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है । दूसरा कुछ हो तो मैं कहूँ कि इस कर्म ने इसको बन्धन किया है। यह जगत आत्मा में ऐसा है, जैसे जब में तरङ्ग होता है, सो भिन्न कुछ नहीं। जब से तरङ्ग उत्पन्न होता है, सो किस कर्म से होता है श्रोर क्या उसका रूप है ? जैसे वह जल रूप ही है, वैसे ही यह जगत भी आत्मस्त्ररूप है-आत्मा से इतर कुछ नहीं। जो कुब कल्पना कीजिये, वह श्रविद्यामात्र है।

हें बिधक! जब तक यह संवित् बहिमुंख जगती है, तब तक जगत् भासित होता है और कर्म होते दिखते हैं। जब संवित् अन्तर्मुख होगी, तब न कोई जगत् रहेगा और न कोई कर्म देख पड़ेगा। तब सब आत्मसत्ता ही भासित होगी। जैसे मुफ्तको सदा आत्मसत्ता भासित होती है, वैसे ही तुमको भी भासित होगी। हे बिधक! जो झानवान् पुरुष हैं, उनको जगत् आत्मतत्त्व दिखाई देता है, और जो अज्ञानी हैं, उनको प्रमाद से दैतक्प भासित होता है। इससे वह पदार्थों को सुख- रूप जानकर पाने का यत्न करता है, मुख से मुखी श्रीर दुःख से देष करता है। पर परमानन्द जो श्रात्मपद है, उसके पाने का यत्न नहीं करता । ब्लानवान सदा परमानन्द में स्थित है । उसको सब जगत् नहा-स्वरूप दिखता है। हे बधिक ! सब जगत जो तुमाको दिखता है, वह चिन्मात्रस्वरूप ब्रह्म है। न कोई स्वप्न है, न कोई जायत है, न कोई कर्म है और न कोई अविद्या है । सब ब्रह्मस्वरूप सदा अपने आप में स्थित है। उसमें और कुछ नहीं। जैसे जल में आवर्त होता है, परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं होता, वैसे ही नहा में जगत हुए की नाई भासित होता है, परन्तु बहा से भिन्न कुछ नहीं है । तू विचार करके सब जगत् ब्रह्मस्वरूप देख । तब तेरे दुःखं मिट जावेंगे । जब तक विचार करके स्वरूप न पावेगा, तबतक दुःस न मिटेगा । जब स्वरूप को पावेगा, तब सब कर्म नष्ट हो जावेंगे । जितना विचार होता है, उतना ही सुख मिलता है। जहाँ विचार उरपन होता है, वहाँ से भविद्या नष्ट हो जाती है। जैसे जहाँ प्रकाश होता है, वहाँ अन्यकार नहीं रहता, वैसे ही जहाँ सत्य असत्य का विचार उत्पन्न होता है, वहाँ अविद्या का अभाव हो जाता है। वह फिर संसारचक्र में नहीं फँसता, बल्कि परमपद को पाप्त होता है। जिस ज्ञानवान् को यह पद पाष्त हुआ, वह दुसी नहीं होता।

इति श्रीयोगवाशिष्ठं निर्वाणम्बर्ग्णे कर्मनिर्णयो नाम दिशताधिकैकोनिर्त्रशत्तमस्सर्गः॥ २२६॥

मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! जो झानवान पुरुष है, वह अवश्य उस परमानन्द को पाप्त होता है, जिसके पाने से इन्दियों का आनन्द स्ले तृष्ण सा उच्छ प्रतीत होता है। वैसा सुल पृष्वी, आकाश और पाताल में भी कहीं नहीं मिलता, जैसे सुल ज्ञानवान को प्राप्त होता है। जिसको ऐसा आनन्द पाप्त हुआ है, वह किसकी इच्छा करे ? आत्मानन्द तब प्राप्त होता है, जब आत्म ज्ञान का अभ्यास होता है। आत्मा शुद्ध और सर्वदा अपने आपमें स्थित है। जो कुछ आगे देल पड़ता है, वह अविद्या का विलास है। जब त् अपने स्वरूप में स्थित होगा, तब तुमको सब मुख ही भासित होगा। हे बिषक । पृथ्वी आदि तत्त्व जो देल पड़ते हैं, वे वास्तव में हैं नहीं। ये जो कुछ होते तो इनका कारण भी कोई होता, पर जब ये ही नहीं हैं, तब इनका कारण किसकी कहिये। श्रीर जो इनका कारण नहीं तो कार्य किसका कहिये। इसलिए ये अममात्र हैं। विचार करने से जगत् का अभाव हो जाता है और आत्मसत्ता ही ज्यों की त्यों पतीत होती है। जैसे किसी को रस्सी में सर्प दिखता है. पर जब वह भन्नी प्रकार देखता है, तब सर्प का अम मिट जाता है और ज्यों की त्यों रस्ती ही दिखती है, वैसे ही विचार किये से आत्मसत्ता ही भासित होती है। जैसे आकाश में संकल्प का कल्पवृक्ष अथवा देवता की प्रतिमा स्वकर उससे प्रार्थना करो तो अनुभव से कार्य सिद्ध होता है, वैसे ही जितना जगत तू देखता है सो सब संकल्पमात्र और अनुभवरूप है। जैसे स्वप्न में नाना पकार की सृष्टि स्वप्नमात्र है, वैसे ही यह सब विश्व ब्रह्मा के संकल्प में स्थित है। आदि में परमात्मा से कर्म के विना जो सृष्टि उपजी है, वह किञ्चन आभासरूप है। फिर आगे जो बह्या ने रचा है, वह संकल्परूप है, फिर आगे जीव अज्ञान से कर्म करने लगे। तब उन कमों से उत्पत्ति होती देख पड़ी है। जैसे स्वप्न में स्वप्न की सृष्टि अममात्र होने पर भी हद भासती है-जब तक स्वप्न की अवस्था है, तब तक जैसा वहाँ कर्म करेगा, वैसा हा भासित होगा भोर जब जाग उठे तो न कहीं कर्म है, न जगत है-वेसे ही यह सब संकल्पमात्र है। ब्रान से इसका भ्रभाव हो जाता है।

हे बिधक ! ये जो मतुष्य उप्तको दिखते हैं, वे जब मतुष्य ही नहीं तो उनके कम में जुमसे कैसे कहूँ ? जैसे स्वप्त के निश्त्त होने पर स्वप्त की सृष्टि का अभाव हो जाता है, वैसे ही अविद्या के निश्त्त होने पर अविद्या की सृष्टि का भी अभाव हो जाता है। आत्मसत्ता अदेत है। उसमें जगत् कुछ बना नहीं न्वही रूप है। जैसे आकाश और श्रत्यता, अथवा वाखु और स्पन्दन में भेद नहीं होता, वैसे ही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं। जब वित्तसंवित जगती है, तब जगत् होकर भासित होती है, और जब नहीं जगती, तब अदेत होकर स्थित होती है। पर आत्मसत्ता जगने और न जगने में ज्यों की त्यों है। जन्म-मरण और बदना-घटना मिथ्या है: क्योंकि दूसरी वस्तु कुछ नहीं। जैसे किसी ने जल और किसी ने पानी कहा तो दोनों एक ही वस्त के नाम हैं. वैसे ही आत्मा और जगत एक ही के नाम हैं. परन्त अबान से अज-भिज लगते हैं। जैसे स्वप्न में कार्य दिसते हैं. परन्त होते नहीं, वैसे ही जामत में कारण-कार्य दिसते हैं: परन्त हैं नहीं-वास्तव में आत्मतत्त्व ही है। उस आत्मा में जो अहं-मम रूप चित्त फ़रता है और उस उत्थान से आगे जो कुब स्फरण होता है. वही जगत है। उस जगत में जैसा-जैसा निश्चय होता है, वैसा ही वैसा भासित होने लगता है-इसका नाम नेति है। उसमें देश, काल और पदार्थ की संज्ञा होने लगती है। श्रीर कारण-कार्य जो देख पड़ते हैं सो क्या है ? केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है। कुछ हुआ नहीं, परन्तु हुए की नाई दिखता है। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार का जगत दिखता है और कारण-कार्य भी दृष्टि देख पढ़ता है, परन्तु जागने पर कुछ दृष्टि गत नहीं होता, क्योंकि है ही नहीं, वैसे ही यह जगत कारण-कार्यरूप दिसता है. परन्त है नहीं। आत्मा से दिसता है, इसलिए आत्मा ही है। जैसे संकल्प-नगर दिसता है, वैसे ही श्वारमा में घन चैतन्य से जगत दिसता है, सो वही रूप है-श्वात्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसा आत्मा में निश्वय हाता है, वैसा ही मत्यक्ष अनुभव होता है। यह सब जगत संकल्पमात्र है: संकल्प ही जहाँ-तहाँ उद्देत फिरते हैं। अनु-भवसत्ता ज्यों की त्यों है-संकल्प से ही पाणी मरकर परलोक देखता है।

बिक बोला, हे भगवन ! परलोक में जो यह मर कर जाता है तो उस शरीर का कारण कीन होता है और वह मरता और मारता कीन है ? यह शरीर तो यहीं रहता है, वहाँ भोक्षा शरीर कीन होता है, जिससे जीव सुस-दुःस भोगता है ? जो द्वम कहों कि उस शरीर का कारण धर्म-अधर्म होता है तो धर्म-अधर्म तो अस्ति है, उससे सम्ति और साकाररूप क्योंकर उत्पन्न हुआ ? मुनीश्वर बोले, हे बिक ! शुद्ध अधिहान जो आत्मसत्ता है, उसके छत्ने की अनेक संज्ञा होती हैं -कर्म, आत्मा, जीव छरना, धर्म अधर्म आदि नाना मकार के उसके नाम हैं। जब शुद्ध विन्मात्र में बहं का उत्वान होता है, तब देह की भावना होती है और देह ही भासित होने लगती है। आगे जगत भासित होता है और स्वरूप के शमाद से संकल्पकप जगत हद हो जाता है। फिर उसमें जैसा-जैसा फ़रता है. वैसा-वैसा ही भासित होता है। हे विषक ! यह जगत संकल्प-मात्र है. परन्तु स्वरूप के प्रमाद से सत्य दिखता है। प्रमाद से शरीर में अभिमान हो गया है, उससे जीव अपने को कर्ता और भोक्ना मानता है। वासना हद हो जाने से उसके अनुसार परखोक देखता है। हे बिक । वहाँ न कोई परलोक है और न यह लोक है। जैसे मनुष्य एक स्वप्न को बोड़कर दूसरे स्वप्न को देसे, वैसे ही जीव अवि-दित वासना से इस लोक को त्यागकर परखोक को देखता है। जैसे स्वयन में निराकार ही साकार शरीर उत्पन्न होता है, वैसे ही परब्रोक है। पर वास्तव में संकल्प ही पियबाकार होकर भासित होता है। जैसी वासना होती है. वैसा ही उसके अनुसार होकर दिखता है। वास्तव में शरीर और पदार्थ सभी आकाशरूप हैं। हे बिषक ! असत्य जन्म-मरण सत्य होकर भासित होता है। जैसा-जैसा फरना होता है, वैसा ही वैसा भासित होता है-जगत आभासमात्र है।

जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको आत्ममाव ही सत्य है। उसमें जैसा निश्चय होता है, वैसा भान होता है। ज्ञान, ज्ञेय और ज्ञाताक्य जगत् जो भासित होता है, वह अनुभव से भिन्न नहीं। जैसे स्वप्न में जो अनेक पदार्थ दिखते हैं, सो अनुभव ही अनेक रूप होकर भासित होता है और शख्य में सब एक हो जाते हैं, वैसे ही ज्ञानक्षी प्रखय में सब एकरूप हो जाते हैं। जब संवित् जगती है, तब नाना प्रकार का जगत् दिखता है। और जब संवित् खय होती है, तब पख्य हो जाता है और सब एकरूप हो जाता है। एक विन्मात्र सत्ता अपने आपमें स्थित है। एथ्वी आदि पदार्थ उसका चमत्कार हैं, भिन्न वस्तु कुछ नहीं। आत्म-सत्ता निर्विकार है। उसमें निराकार और साकार भी कल्पित है। जो पुरुष दृश्य से मिखे खेतन हैं, वे जड़भर्मी हैं। उनको नाना प्रकार के पदार्थ भासित होते हैं। ज्ञानवान् को सत्यक्ष्य विन्मात्र ही भासित होता है। हे बिषक ! यह सब जगत विन्मात्र है। जब वित्त संवित् फ़रती है, तब स्वमरूप जगत दिसता है बीर जब वित्तसंवित रफ़रण से रहित होती है, तब सुबिस होती है। ऐसे ही वित्त संवित् के जगने से सृष्टि होती है बीर वित्त के स्थिर होते से मखय हो जाता है। जैसे स्वम्न बीर सुबिस बारमा में कित्यत हैं, वैसे ही बातमा में कित्यत सृष्टि बीर मलय आभासमात्र है। जगत कुछ बना नहीं। जगने से जगव् भासित होता है, इससे जगत् भी बात्मरूप है। पश्चतत्त्व भी बातमा का नाम है। सदा बादेतरूप जगत् बामासमात्र है। जैसे बातमा में साकार कित्यत है, वैसे ही निराकार भी कित्यत है। जैसे जीव स्वप्न में किसी को साकार बीर किसी को निराकार जानता है, पर दोनों स्फुरणमात्र हैं। जो फ़रने से रहित है, वह बात्मसत्ता है। साकार बोर निराकार भी वही है। बात्मसत्ता ही इस मकार होकर भासित होती है बीर निराकार ही साकार हो इस मकार होकर भासित होती है बीर निराकार ही साकार हो इस मकार होकर सासित होती

है बिषक ! सब जगत जो तुमको दिसता है, वह विन्मात्रस्वरूप है, भिन्न कुछ नहीं । परन्तु अझान से नाना प्रकार के कार्य-कारण और जन्म-मरण आदि विकार दिसते हैं । वास्तव में न कोई जन्म है और न मरण । न कोई कार्य है और न कारण । यदि जीव मरता होता तो परलोक भी न देसता और अपने मरने को भी न जानता । जो मरकर परलोक देसता है, वह मरता नहीं । यदि मनुष्य एतक हो तो पूर्व के संस्कार को न पावे और पूर्वस्वृति उसको न हो । पर त तो पूर्वसंस्कार से किया में पहल होता है । प्रतियोग से तुक्ते पदार्थों की स्वृति भी हो आति है । फिर कर्मफल भोगता है । लोक में तो पुरुष मृतक नहीं होता, केवल अम से मरण दिसता है और कारण-कार्यरूप पदार्थ दिसते हैं । जब मरकर परलोक देसता है, मुस-दुस भोगता है तो वह शरीर किसी कारण से नहीं बना । जैसे वह शरीर अकारण है, वैसे ही और जो आकार दिसते हैं, वे भी अकारण हैं—हसी से आभासमात्र हैं । जेसे स्वप्न के शरीर से जो नाना प्रकार की कियाण होती हैं और मनुष्य देश-देशान्तर देसता है, सो सब मिथ्या हैं. वैसे ही यह जगत मिथ्या है

मोर मरख भी भिष्या है। जो तू कहे कि जब इसके आकार का अभाव देखता है तब जानता है कि वह मर गया तो हे बिषक! जब यह पुरुष परदेश जाता है तब भी इसका आकार नहीं दिखाई पढ़ता। जैसे दृष्टि के अभाव में असत्य होता है, वैसे ही देह के त्याग में भी इसका असत्यभाव होता है। पर इस पुरुष का अभाव कभी नहीं होता। जो तू कहे कि परदेश गया फिर आ मिलता है, पर शारिर के त्यागने पर फिर नहीं मिलता तो परदेश गया फिर मिलकर बातचीत करता है और मृतक तो कभी चर्चा नहीं करता, तो जिसके पितर भीति से बँधे हुए मरते हैं और जिनकी यथाशास्त्र किया नहीं होती, वे स्वप्न में आ मिलते हैं और बताते हैं कि हमारी किया तुमने नहीं की; हम अमुक स्थान में पड़े हैं या अमुक दृश्य अमुक स्थान में गड़ा है, तुम निकाल लो। जैसे परदेशी लोटकर मिलते हैं और वार्षा चर्चा करते हैं, वैसे ही मृतक भी करते हैं, यह सिद्ध है। हे बिषक ! वास्तव में न कोई जगत है और न कोई मरता है, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और जैसा जैसा उसमें स्फरण फरता है. वैसा ही वैसा आसित होता है।

हे बिषक! अनुभव एक कल्परक्ष है; जैसा-जैसा उसमें फरता है, वैसा ही वैसा भासित होता है। एक संकल्पिस आरे एक दृष्टिसि वस्तु है। जब इनकी टट् भावना होती है, तब ये दोनों सिद्ध होती हैं। जो इनिदयों में दव पदार्थ हैं, वे दृष्टिसिद्ध वस्तु कहाते हैं। जो इनकी भावना होती है तो यही प्राप्त होते हैं। और जो अपने मन में आपही मान जीजिये कि में बाह्यण, अत्रिय, वैस्य अथवा शहर (वर्ण) हैं, अथवा शहर , वानमस्य, बहावारी या सन्यासी (आअम) हैं तो यह संकल्प सिद्ध है। जबतक इनका अप्यास होता है, तबतक आत्मसत्ता की प्राप्त होता आरे जब आत्मसत्ता का अप्यास होता है, तब देन वोनों का अभाव हो जाता है और आत्मा ही प्रत्यक्ष अनुभव से दिस्ता है। हे बिषक! जिस वस्तु का अध्यास होता है, उसकी यिद्द भावना करे और ककर उसे बोहे नहीं तो वह अवस्य प्राप्त होती है। पर अभ्यास अथवा अध्यास के विना कुछ नहीं सिद्ध होता। जैसे कोई

पुरुष कहे कि मैं अमुक देश जाता हूँ तो जबतक उसकी और वह चले नहीं, तबतक अनेक उपाय को करने से भी वह देश नहीं शास होता भीर जब उसकी भीर चलेगा तब पहुँच जायगा, वैसे ही जब बहुत एकांग्र होकर भारमा का अभ्यास करेगा, तब उसकी भारमा पाप्त होगा, अन्यथा आत्मपद को वह न पहुँचेगा। हे बिषक ! जिस पुरुष को जगत के पदार्थों की रच्या हो, उसको आत्मपद नहीं पाप्त होता। जिसको भारमपद की इन्दा है, उसको वही पास होगा; जगत के पदार्थ न भासित होंगे । यदि ऐसी भावना हो कि मेरी देवता की सी मूर्ति हो और उससे मैं स्वर्ग में बिचक मार एक रूप से भूखोक में मृग होकर अमण कहें तो हद अभ्यास से वही हो जाता है: क्योंकि जगत संकल्प-मात्र है। जैसा-जैसा निश्चय होता है, वैसा ही भासित होता है। हे बिषक ! दो रूप की क्या बात है, जो सहस्रमूर्ति की भावना करे तो वही तहूप हो जायगा। यह मनुष्य जैसी भावना करता है, वैसा ही हो जाता है। यह अविद्याकृत जगत अममात्र है इसकी भावना त्यागकर ब्रात्मपद का बभ्यास कर, तब तेरे दुःख मिट जावेंगे । इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे महारावोपाल्याने निर्णयोपदेशो

नाम बिराताधिकत्रिंशत्तमस्सर्गः॥ २३०॥

मुनीश्वर बोबे, हे बिषक ! जैसे बगाध समुद्र में अनेक तरक उठते हैं. वैसे ही आत्मा में अनेक सृष्टियाँ फ़रती हैं। जीव जीव की अपनी-अपनी सीट है, परन्तु परस्पर एक दूसरे की अज्ञात है, एक की सृष्टि को दसरा नहीं जानता। जैसे एक ही स्थान में दो पुरुष सीये हों तो उनको अपने अपने स्वप्न की सृष्टि दिसती है, पर एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता, परस्पर दोनों अज्ञात होते हैं, वैसे ही सब सृष्टि भारमा में फ़रती हैं: परन्त एक की सृष्टि को दूसरा जीव नहीं जानता । जो घारणाभ्यासी योगी है, उसको अन्तवाहक शरीर प्रत्यक्ष होता है, ब्रोर वह दूसरे की सृष्टि को भी जानता है। जैसे एक ताबाब का मेदक होता है, एक कूप का मेदक होता है बीर एक समुद्र का मेदक होता है। सो इनके स्थान तो भिन्न-भिन्न होते हैं, परन्छ जल एक ही है। इससे चाहे जैसा मेटक हो, पर उसको जल जानता है कि मुफ्तें हैं, वैसे जगत भिन्न-भिन्न श्रन्तःकरणों में है, परन्तु आत्मसत्ता के शाश्रित है। मादि जो संवेदन उसमें जगा है, वह मन्तवाहक है। जब मन्त-वाहक में योगी स्थित होता है, तब और के अन्तवाहक को भी जानता है। इस प्रकार बात्मा के बाश्रय से बन्तवाहक में बनन्त सृष्टि फ़रती हैं। वे आत्मा का किञ्चन हैं, फ़रती भी हैं और मिट भी जाती हैं। संवेदन के जगने से सृष्टि उत्पन्न होती है भौर संवेदन के ठहरने से मिट जाती है, क्योंकि वह आकाशरूप होती है। जैसे वायु के ठहरने से जल एक रूप हो जाता है और जल के सिवा कुछ नहीं दिसता, वैसे ही संवेदन के फुरने से आत्मा में अनन्त मृष्टि भासित होती है, और संवेदन के ठहरने से सब आतमरूप हो जाती है। तब आतमा के सिवा कुछ नहीं भासित होता, क्योंकि उससे इतर प्रमाद से दिखता है और फिर कारण-कार्य भ्रम भासित होता है। प्रथम जो सृष्टि उपजी है, वह कारण-कार्य के कम और संस्कार से राहत है। पीखे कारण-कार्य कम भासित हुआ। फिर उसका संस्कार हृदय में हुआ। तब संस्कारवश वे भासित होने लगीं। जिनको स्वरूप का प्रमाद नहीं हुआ, उनको सदा परब्रह्म का निश्चय रहता है और जगत अपना संकल्पमात्र भासित होता है। श्रीर जिनको स्वरूप का प्रमाद होता है, उनको संस्कारपूर्वक जगत भामित होता है। पर संस्कार भी कुछ वस्तु नहीं।

हे बिक ! जब जगत् ही मिथ्या है, तब उसका संस्कार कैसे सत्य हो ? परन्छ झानवान् को इस प्रकार दिखता है और अझानी को स्पष्ट दिखता है। हे बिक ! जैसे जुम संकटा के रने पदार्थ—स्मृति और स्वप्नसृष्टि को असत् जानते हो, वैसे ही में इस जाप्रतसृष्टि को असत् जानता हूँ। जैसे मृगतृष्णा का जब असत् दिखता है, वैसे ही मुक्तको यह जगत् असत्य है। तो फिर कारण, कार्य, कर्मसंस्कार मुक्तको कैसे मासित हो ? अझानी को तीनों दिखते हैं। हे बिषक ! जब चित्त-संवित् बहिर्मुख होती है, तब जगत् दिखता है और जब अन्तर्मुख होती है, तब अपने स्वरूप को देखती है। जब आत्मतत्त्व का कि अन संवेदन फ़रता है, तब स्वप्न जगत होकर भासता है, और जब ठहर जाती है, तब सुखुसि- प्रवय हो जाता है। फ़रने का नाम सृष्टि की उत्पत्ति और ठहरने का नाम प्रवय है। जिसके आश्रय से सृष्टि का रफ़रण होता है वह शुद्धसत्ता अव्यक्त और निराकार है—वही आकार होकर भासती है। और जो अकारण निराकार है, उसमें अकारण आकार भासित होता है, इससे जानता है कि वही रूप हे और कुझ नहीं। आकार भी निराकार है; हिए ही सृष्टि ए होकर दिसती है। यह जगत आभासमात्र है। जैसे समुद्र का आभास तरक्न होते हैं, वैसे ही आत्मा का आभास यह जगत है। आत्मानन्द विदाकारा और सब जगत का अपना रूप है। बिषक बोला, हे मुनीश्वर! खम जगत को अकारण कहते हो तो कारण के विना यह कैसे उत्पन्न होता है, क्यों कि प्रत्यन्न दिसती है। इससे यह कही कि यह सृष्टि कारणसिंहत है अथवा कारण से रहित अकारण है। कही कि यह सृष्टि कारणसिंहत है अथवा कारण से रहित अकारण है।

मुनीश्वर बोले, हे बिधक ! यह जगत आदि में अकारण और आत्मा का आभासमात्र है। आत्मा में इसका अत्य-ताभाव है। और कुछ पदार्थ बने नहीं। आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। इसिलिए चिदाकाश चिन्मात्र है और उसका कि अन चेतनता है। जैसे सूर्य की किरणों का आभास जल दिसता है, परन्तु भिष्या है, वैसे ही आत्मा का कि अन चेतन है। वह कि अहन संवेदन अहंभाव को लेकर जगता गया है और जैसे जैसे जमता है बेसा ही वेसा जगत होकर भासित होता है। जो-जो उसमें निश्चय किया है कि यह कर्तव्य है, इसके करने से पाप है, यह करना है, यह नहीं करना है और देश, काल, किया कम है, सो यह इसी प्रकार है। यह ऋषि है, यह देवता है, यह मजुष्य है, यह देवता है, यह मजुष्य है, यह देवता है, यह ससे इनका बन्धन है; इससे इनका मोध है। हे बिधक ! जो आदि नीति रची है। वह वैसी ही अब तक स्थित है, अन्यया नहीं होती—उसी में कारण-कार्य कम है। यम तक स्थित है, अन्यया नहीं होती—उसी में कारण-कार्य कम है। प्रथम जो सुष्टि उपजी है, वह बुद्धिपूर्वक नहीं बनी—आकाशमात्र

उपजी है और जैसे उपजी है वैसे ही स्थित है फिर पदार्थ जो एक भाव को त्यागकर और भाव को अङ्गीकार करते हैं, सो कारण से करते हैं। कारण विना नहीं होते। क्योंकि प्रथम सृष्टि अकारण हुई है और पीबे से सृष्टिकाब में कारण-कार्य हुए हैं। परन्तु हे बिफ ! जिन पुरुषों को आत्मा का साक्षात्कार हुआ है, उनको यह जगत् कारण के विना ब्रह्मस्वरूप भासित होता है और जिनको आत्मसत्ता का प्रभाद है, उनको कार्य-कारण सत्य भासित होता है। परन्तु आत्मा बहा निराकार अकारण है। उसमें संवेदन के फुरने से अबहाता भासित होती है; निराकार में आकार मासित होता है और अकारण में कारण भासित होता है। जब संवेदन, जो मन का जगना है, वह स्थिर हो जाता है, तब सब जगत् कारण-कार्य सहित दिखता है। पर प्रथम अकारण उपजा है, पीबे से देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी, पृथ्वी, जल, तेज, वाय, आकाश पदार्थों की मर्यादा हुई है, और बन्धन व मोब की नीति हुई है। वह ज्यों की त्यों हे, जैसे जब शीतब ही है और अपिन उष्ण ही है। जब जीव आत्मसत्ता में जागता है, तब कारण-कार्य सहित जगत् नहीं दिखता।

स्वप्नसृष्टि पथम अकारण भासित होती है और जब हद हो जाती है, तब कारण से कार्य होता है, वह हद हो जाता है, जैसे सृतिका बिना घट नहीं बनता, पर जाग उठने से सब जगत आत्मरूप हो जाता है। हे बिधक ! यह जगत संवेदन में स्थित है। जब तक आहं-भाव जगता है, तब तक जगत् हे और जब आहंभाव मिटता है तब सब जगत् स्थन्य आकाश सा हो जाता है। जब तक आहं जगता है, तब तक नाना प्रकार का जगत् दिखता है और जैसी भावना होती है वैसा दिखता है। सब पदार्थ सर्वदा अपनी-अपनी शिक्ष में और जैसे आदि नीति हुई है, वैसे ही स्थित हैं। जो जीव जैसी किया का अभ्यास करेगा, उसका वैसा फल पावेगा। जो बन्धन के निमित्त अभ्यास करेगा वह बन्धन पावेगा और जो मोक्ष के निमित्त अभ्यास करेगा वह बन्धन पावेगा और जो मोक्ष के निमित्त अभ्यास करेगा वह सन्धन पावेगा और जो मोक्ष के निमित्त अभ्यास करेगा वह सन्धन पावेगा हो। आदि नीति हुई है। हे बिधक ! इस प्रकार कि आत हो। हो आतमसत्ता ज्यों की त्यों है। जगत् की

उत्पात्ति आरे प्रलय ऐसे हैं, जैसे हाथी अपनी सुँद को फैलावे और बींचे। ऐसे ही चित्तसंवेदन के फैलने से जगत की उत्पत्ति होती है और निस्पन्द में प्रलय हो जाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे कार्यकारणाकारणनिर्णयो नाम ।द्वेशताधिकैकत्रिंशत्तमस्तर्गः॥ २३१॥

मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! यह सम्पूर्ण जगत चित्रभण के झोज में है और उस सम्बन्ध के अभ्यास से आत्मा चित्राणु की संद्रा पाता है। ब्रोज, बन्तःकरण बोर हृदय, तीनों ब्रभिन्न हैं। वैतन्यसत्ता उसमें स्थित है, जो बाह्यदृष्टि से मृतकवत् है, और उनमें जीवितरूप है और वहाँ बड़े शकाश से शकाशित होती है। उस सत्ता का पहले चित्त से संयोग हुआ है। फिर चित्त और प्राणकला का संयोग हुआ है। हे बिधक ! जब पाण क्षोभ को प्राप्त होते हैं. तब चित्त खेद को प्राप्त होता है और जब चित्त को सेद होता है, तबशाण भी सेद को पाप्त होते हैं। जब पाण स्थित होते हैं, तब जीव शान्ति पाता है। जो प्राण स्थित नहीं होते तो जीव जाबत, स्वप्न भौर सुषुप्ति, तीनों भवस्थाओं में भटकता है । जाबत्, स्वप्न और मुर्शित अवस्था भिन्न-भिन्न होती हैं। हे बिधक ! जब यह पुरुष अब भोजन करता है, तब वह अब जायत्वाची नाड़ी पर स्थित होता है। तब वह नाड़ी रुक जाती है। उससे सुष्ठित आती है। जिन नाड़ियों में गई हुई चित्त की बृत्ति जामत जगत को देखती है. वे जाप्रत नाड़ी कहाती हैं। उन पर अन्न जाकर स्थित होता है। चित्त-सत्ता चित्त में प्रतिबिम्बित है। वह चित्तनाड़ी उसके तले आ जाती है, तब प्राणवायु भी उस नाड़ी में ठहर जाता है। जब चित्त का स्पन्दन भी ठहर जाता है, तब मुखिस होती है। जो पित्त बहुत होता है तो सूर्य, अरिन आदि उष्ण पदार्थ स्वप्न में दिखते हैं। जबवह अज पचता हैं और उन नाड़ियों में पाण जाते हैं, तब स्वय्न अवस्था आती है। जब जल के सोलने को वायु बहता है, तब जीव स्वप्न में उड़ता है। जब कफ बहुत होता है, तब जल को देखता है, नदियाँ तालाब आदि देखता है और जाकर उनमें हूबता है। जब उष्ण नाड़ी में अञ्चल पहुँचता

है, तब जामत् अवस्था होती है। इसी पकार जीव तीनों अवस्थाओं में भटकता है। जगत् न भीतर है और न बाहर, केवल अद्धेतसत्ता ज्यों की त्यों है। उसके प्रमाद से बित्त की इति जब बहिर्मुख जगती है, तब जीव जगत् को जामत देखता है। जब बाहर की इन्दियों को त्यागकर भीतर आती है तब भीतर स्वप्न-जगत् देखता है। और जब अपने स्वभाव में स्थित होती है, तब और कल्पना मिट जाती है, सब महा ही भासित होता है। इससे सब कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होता है। इससे सब कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होता है। इससे सब कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जाश्रत्स्वप्नसुष्ठप्रिविचारो नाम दिशताधिकदात्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३२ ॥

मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! ये तीनों अवस्था आती और जाती हैं। इनका अनुभव करनेवाली जो सत्ता है, वह आत्मसत्ता है। वह सदा एक रस है। जिस पुरुष को अपने स्वरूप का अनुभव हुआ है, उसकी अपना किञ्चन भासित होता है और जिसको प्रमाद है, उसको जगत दिसता है। यह जगत चित्त की कल्पना है। जिसकी स्वरूप का पमाद है, उसको जगत् दिसता है। जब इन्द्रियाँ विषयों के सम्मुख होती हैं, तब जगत् देखती हैं, और उस संकल्प जगत् को देखकर राग-देषग्रुक्त होती हैं। फिर इन्द्रियों के विषय पाकर जीव हर्ष-शोक पाता है। हे बिषक ! जिस चित्राणु का इन्दियों से सम्बन्ध है, उसको संसार का अभाव नहीं होता। जीव नेत्र, त्वचा, जिह्ना, नासिका और श्रोत्र इन्द्रियों से देखता, स्पर्श करता, रस खेता, सुँघता, सुनता और मानता है। तब संसारी होकर दुःल पाता है। जब इनके विषयों को त्यागकर अपने स्वभाव की ओर आता है, तब सब जगत को आत्मरूप जान-कर सुखी होता है। हे बधिक ! चित्त के फ़रने का नाम जगत् है और चित्त के स्थिर होने का नाम बहा है-जगत और कुछ वस्तु नहीं, इसी का आभास है। चित्त के आश्रित सब नाड़ी हैं। उनमें स्थित होकर जीव तीनों अवस्थाएँ देखता है, पर वास्तव में जीव चिदाकाश आत्मा है-अज्ञान से जीवसंज्ञा पाई है।

हे विषक ! स्रोज घातु जो हृदय है, उसमें वित्रस्य स्थित होकर दीपक की ज्योतिसा प्रकाशता है। उसी के भोज के आश्रित सब नाडी हैं। वे अपने-अपने रस को प्रहण करती हैं। जब पाणी भोजन करता है और सन जायत नाड़ी में पूर्ण होता है, तब जायत का सभाव हो जाता है और वित्त की राति और पाण आने-जाने से रहित हो जाते हैं-वह नाड़ी मुँद जाती है। फिर जब कफनाड़ी में पाण जगते हैं, तब स्वप्न दिखता है। हे बिधक ! जब इन्दियों को प्रहण करके विच की वृत्ति बाहर निकबती है, तब जाप्रत जगत होकर भासित होता है। जब तन्मात्रा को लेकर चित्त की वृत्ति झोज बातु में फ़रती है. तब स्वप्त आता है। जब बोज घातु पर अन बादि पदार्थ का बोक पड़ता है. तब सुष्ठित होती है। जब निदा और जायत का जोर होता है. तब दोनों दिसते हैं. और जब दोनों में से एक का बल अधिक होता है. तब वही जावत अथवा सुविधि भासित होती है। जब निदा से रहित मन्द संकल्प होता है, तब उसको मनोराज्य कहते हैं और जब बाह्य विषयों को त्यागकर चित्त की इति अन्तर्भुख होती है, तब स्वप्न होता है। वहाँ जिस सिद्धान्त में जाता है, उसके अनुसार भीतर जगत दिसता है। कफ के बख से चन्द्रमा, श्रीरसमुद्र, नदियाँ, जख से पूर्ण ताखाब, भौर वृक्ष, फूब, फुब, बागीचे, मुन्दर बन, हिमालय, कल्परुक्ष, तमाल सुन्दर खियाँ, वेखें, बाविखयाँ इत्यादि सुन्दर खोर शीतल स्थान देखता है। जब पित्त का बख अधिक होता है, तब सूर्य, अग्नि और सूसे वृक्ष, फल और टास देखता है; सन्ध्याकाच के मंघ की चाली देखता है: बन और दूसरे स्थानों में भगिन लगी देखता है और पृथ्वी, तपी हुई रेती और मरुस्थल की नदी दिसती है: जल उच्छा सगता है: हिमालय का शिसर भी उष्ण लगता है भीर नाना उष्ण पदार्व दिसते हैं। जब वायु का बब अधिक होता है, तब स्वप्न में अधिक वायु देसता है। पाषाण की वर्षा होती दिसती है: अपने को अन्धे कृप में गिरता देखता है। हाथी-घोड़े उड़ते दिखते हैं। मनुष्य अपने को उड़ता फिरता देखता है; अप्सरा के पीबे दौड़ता है। पहाड़ों की वर्षा होती है.

बाउ तीच्छवेग से चलती और अब आदि पदार्थ चलते दिसते हैं और विपरीत होकर भासित होते हैं।

इस प्रकार जीव वात, पित्त श्रीर कफ से स्वप्न में जगत देखता है भीर जिसका बल विशेष होता है, वह उस धर्म में देख पढ़ता है। वासना के श्रनुसार जीव न्यूनाधिक राजस, तामस श्रीर सात्त्विक पदार्थ देखता है। भौर जब तीनों इकट्टे होकर कुपित होते हैं, तब प्रजयकाल देस पड़ता है। हे बधिक ! जब तक वात. पित्त और कफ के अंश के साथ मिली हुई पुर्यष्टका कफ के स्थान में प्रवेश करती है, तब तक समान जल के बोम दिसते हैं। इसी प्रकार वात, पित्त और कफ जिसके स्थान में जाता है और अन्य के स्वभाव को लेता है, उसको तब तक समान श्लोभ भासित होता है। जब केवल बात का श्लोभ होता है, तब महाप्रलय, काल के पवन चलते और पहाड़ पर पहाड़ गिरते और भूकम्प आदि श्लोभ होते दिसते हैं। जब कफ का क्षोभ होता है, तब समुद्र उमड़ते हैं। पित्त से अग्नि सगती है, भौर महामलय की नाई तत्त्व क्षोभ को पाप्त होते हैं। जब पाण जायत नाड़ी में जाते हैं और वह अन से पूर्ण होती है, तब संवित उसके नीचे आ जाती है। जैसे भीत के नीचे मेटक आवे, पत्थर की शिला में कीड़ा था जावे थौर काठ की पुतली काठ में हो--जैसे इनमें अवकाश नहीं रहता, वैसे ही और नाड़ी में फ़रने का अवकाश नहीं रहता, रुक जाती है। तब इसकी सुश्रीप्त होती है।

जब कुछ अन पचता है, तब चित्रसंवित् अपने भीतर स्वप्न देखती है। जिसको जिसका विकार विशेष होता है, वह उसी का कार्य देखता है। जब अन्न और जख पचता है, तब जीव फिर जान्नत् जगत् देखता है, और जब जान्न् और स्वप्न दोनों का बख सम होता है, तब दोनों को देखता और अनुभव करता है। हे बिषक ! इसी पकार तीनों अवस्था होती और मिट जाती हैं, सो तीनों गुणों से होती हैं। इनका इच्छा इनका अनुभव करनेवाला है। वह माया के गुणों से अतीत और सबका आत्मा है। यह जगत् और स्वप्न-जगत् संकल्पमात्र है, कुछ बना नहीं। नहससत्ता ही कि अन करके जगत्कप होकर भासित होती

है। परन्तु श्रह्मानी उसको जगत् जानते हैं, श्रोर जगत् को सत्य जानकर इष्ट-श्रानष्ट में राग-देष करते हैं। जब बाहर की इन्द्रियाँ सुष्ठत हो जाती हैं, तब जीव भीतर स्वप्न में भटकता है श्रोर उसमें सुर्थ, चन्द्रमा, वन, श्रुल, फल, दश्र श्रादि जगत् देखता है। परन्तु जब स्वरूप का श्रद्धान्त होता है, तब सब भटकना मिट जाता है श्रीर शान्ति मिखती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे जात्रतस्वव्नसुषुव्तिवर्णनं नाम दिशताधिकत्रयर्सिशत्तमस्सर्गः ॥ २३३ ॥

बिषक बोला, हे मुनीश्वर ! उस पुरुष के हृदय में तुमने जगत् भौर प्रलय देला था। उसके बाद क्या किया और क्या अवस्था देली ! मुनीश्वर बोखे, हे बिथक ! उसके वित्तस्पन्दन में मैंने देखा कि बढ़े-बड़े पहाड़ प्रजय की वायु से सुले तृष्य की नाई उड़ते हैं भीर पत्थरों की वर्षा होती है। इस प्रकार मैंने प्रखय के श्वोभ को देखा। मेरे देखते-देखते जाप्रत्वाली नाड़ी में अब स्थित हुआ तो वहाँ जो अब के दाने गिरे ने पर्वत जैसे दिखे। चित्तस्पन्दन जो संनित् थी, नह रोकी गई। उसमें स्थित में तामस नरक में जा पड़ा-जैसे नहाँ में भी जड़ हो गया और मुक्तको कुछ झान न रहा। जब कुछ अन पना और कुछ अवकाश हुआ, तब पाण का स्पन्दन जगा और जैसे निस्पन्द हुई वाख स्पन्दित होकर चले, वैसे ही वहाँ संवित क्रिंग, तब सुष्राप्ति हश्य होकर भामित होने खगी-मानी आत्मा द्रष्टा ही दृश्यहूप होकर भासित होने लगा। परन्तु और कुब नहीं बना। जैसे अगिन और उष्णता, जल और दवता और मिरच और तीक्ष्णता में भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और दृश्य में कुक भेद नहीं । हे बाविक ! इस प्रकार मैंने जगत को देखा और मुखुप्ति से जाप्रत दृश्य उपजा भासित हुआ और मुक्तको द्दि आई-जैसे कुमारी कन्या से सन्तान उपजे ! बिधक बोला, हे मनीश्वर ! जो सुष्टित आत्मा में दृश्य उपजी, वह सुष्टित क्या है ! जिसमें दुम दब गये थे, वही क्या सुचुित है, जिससे जगत उपजता है ? मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! जहाँ सब सम्बन्धों का अभाव है, केवल

आत्मसत्ता से भिन्न कुछ कहना नहीं बनता, उसका नाम मुखुषि है। श्रीर उसमें जो रफ़रण हुआ, उसके तीन पर्याय हैं, वे सब सन्मात्र में हैं। जो वस्तु देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है, वह सन्मात्र हैं। उस सन्मात्र में और कुछ बना नहीं; उसके जो पर्याय हैं, वे ही रूप हैं। वही सत्य वस्तु अपने आपमें विराजती है और कदापि अन्यथाभाव को नहीं पात्र होती। किञ्चन में भी वही रूप है और अकिञ्चन में भी वही रूप है।

भात्मा का ही नाम सुष्ठित है भौर उसी से सब जगत होता है। जिस सत्ता का नाम सुषुप्ति है, वही स्वप्नदृश्य होकर भासती है-उससे भिन्न कुन नहीं। जैसे वायु निस्पन्द व स्पन्दन में वही रूप है. वैसे ही आत्मा दोनों अवस्थाओं में एक ही है। हे विषक ! हम सरीकों की बुद्धि में श्रीर कुछ नहीं बना, श्रात्मा ही सदा ज्यों का त्यों स्थित है। शरीर के आदि में भी और अन्त में भी वही रूप है। उसमें जो किञ्चन दारा भासित हुआ है, वह भी वही रूप है। सुप्रिप्त अवस्था में मुमको अदैत का अनुभव होता है और कहीं फुरना नहीं होता। उसमें जो स्वप्न और जायत भासित होती है, वह भी वही रूप है और जिसमें फ़रती और जिसमें भासती है, उससे भिन्न कुछ नहीं। इससे यह जगत आत्मा का किञ्चन आत्मरूप है। जब तू जागकर देखेगा, तब ब्रुक्तको आत्मरूप ही दिलेगा । जैसे स्वप्नपुर और संकल्पनगर का जो अनुभव होता है, वह आकाशरूप है, वैसे ही यह जगत आकाशरूप है, और शक्ति भी वही है। सर्वशक्ति आत्मा निष्किञ्चन और किञ्चन भी है। शुन्य भी वहीं है, जो वाणी से कहा नहीं जाता। उस अवस्था में ज्ञानी स्थित है! हे बधिक! ज्ञानवान् को पत्यक्ष करके अनुभवरूप ही दिखता है। जैसे स्वप्न में जीव श्रीर ईश्वर भिन्न-भिन्न दिखते हैं श्रीर उपाधि से अनुभवभेद भासित होता है-बास्तव में कुछ भेद नहीं, वैसे ही जाप्रत् में अज्ञान उपाधि से भेद दिखता है; पर स्वरूप से आत्मा एकरूप है और जब अज्ञान निवृत्त होता है, तब सब आत्मरूप ही दिखता है। हे बधिक ! सब जगत अपना स्वरूप है, परन्तु अज्ञान से भेद होता है। जब आपको जाने, तब देंत भेद भी मिट जावे। जैसे किसी पुरुष ने अपनी अजा पर सिंह की मूर्ति खिली हो और उसके भय से दोड़ ता फिर और कष्ट पावे तो वह प्रमाद से भयभीत होता है, क्यों कि वह तो अपना ही अङ्ग है। अपने अङ्ग के जानने से भय मिट जाता है। वैसे ही स्वरूप के झान से जगत-भय मिट जाता है। जैसे स्वप्न में अझान से नानात्व भासित होता है, पर बना कुछ नहीं। जब मनुष्य अन्तर्भुल होता है, तब बोध की हद्ता हो जाती है। जैसे पातःकाल को ज्यों ज्यों सूर्य की किरखें पकट होती हैं, त्यों न्यों सूर्य भीत करां पकट होती हैं, त्यों न्यों सूर्य भीत करां पकट होती हैं। तब अन्यास से बुद्धि अन्तर्भुल होकर आत्मपद की प्राप्ति होती है। तब आत्मास से बुद्धि अन्तर्भुल होकर आत्मपद की प्राप्ति होती है। तब आत्मपस से बुद्धि अन्तर्भुल होकर आत्मपद की प्राप्ति होती है। तब आत्मपस से बुद्धि अन्तर्भुल होकर

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सुवृत्तिवर्णनन्नाम दिशतांधिकचलुक्किंशत्तमस्सर्गः॥ २३४॥

मुनीश्वर बोले, हे बिषक ! तब मैंने उसकी सुष्ठिति से जागकर जगत को देखा—जैसे कोई पुरुष समुद्र से निकल मावे, जैसे संकल्य सृष्टि प्रकट हो, जैसे माकाश में बादल उठते हैं भीर दृष्ठ से फल निकल माते हैं, वैसे ही उसकी सुष्ठित से सृष्टि निकल माई-मानो माकाश से उद्द माई वा मानो कल्यहृष्ठ से चिन्तामणि निकल माई। जैसे शीर के रोम खड़े हो माते हैं, जैसे गन्धवनगर प्रकट होता है, अथवा जैसे पृथ्वी से मंकुर निकल माता है, वैसे ही सृष्टि प्रकट हुई जैसे भीत पर प्रतिलयाँ लिखी हों भीर जैसे खंभे में प्रतिलयाँ हों, वैसे ही मैंने सृष्टि को देखा। जैसे सम्मे में प्रतिलयाँ निकली नहीं, परन्तु शिल्पी कल्पना करता है कि इतनी प्रतिलयाँ निकली गहीं, परन्तु शिल्पी कल्पना करता है कि इतनी प्रतिलयाँ निकलीगी, वैसे ही मनहोती सृष्टि मात्मरूपी स्तंम से निकल माती है। मात्मरूपी मिटी से पदार्थरूपी पात्र निकलते हैं, परन्तु यह भाश्वर्थ है कि आकाश में वित्र होते हैं, भीर निराकर चैतन्य माकाश में मनुष्य

उतिबयों की कल्पना करता है। हे बिषक ! जैसे बाकाश में मकड़ी के समूह निकल बाते हैं, वैसे ही श्रन्याकाश से सृष्टि निकलकर उस

पुरुष के हृदय में मुक्तको स्पष्ट दिखने लगी।

देश, काल, किया और द्रव्य से अकस्मात् सत्यासत्य पदार्थ दिखने लगते हैं और असत्य पदार्थ सत्य भासित होते हैं। जैसे मणि-मंत्र भौषष-द्रव्य के बल से असत्य पदार्थ सत्य भासित होने खगते हैं. और सत्य पदार्थ असत्य लगते हैं. वैसे ही अभ्यास के बल से मुक्तको उस पुरुष के हृदय में सृष्टि दिखने जगी। हे बिधक ! जैसा निश्चय संवित में हद होता है, वैसे ही रूप होकर भासित होता है, वास्तव में न कोई पदार्थ है, न भीतर है, न बाहर है, न जाव्रत है, न स्वटन है और न सुष्ठिप्त है। यह सब सृष्टि इसके भीतर ही स्थित है। जीव प्रमाददोष से उसे बाहर से उत्पन्न होते देखता है। जैसे स्वप्न में सब पदार्थ अपने भीतर-बाहर होते दिखते हैं, वैसे हा ये पदार्थ अपने भीतर से बाहर निकलते भासित होते हैं। हे बिषक ! यह जगत् जो श्वाकारसंयुक्त दिखता है, सो सब निराकार है, कुछ बना नहीं, ब्रह्मसत्ता ही अज्ञान से जगत्रूप दिसती है। जो ज्ञानवान पुरुष हैं, उनको जगत सत्य-श्रसत्य कुछ नहीं भासित होता, केवल बहासत्ता ही अपने रूप में स्थित दीलती है। और जो अज्ञानी हैं, उनको भिन्न-भिन्न नाम रूप भासित होते हैं। जब वित्त की वृत्ति बाह्य फ़रती है, उसको जायत कहते हैं। जब बन्तर में फ़रती है, तब उसको स्वप्न कहते हैं। और जब स्थिर होती है, तब उसको सुष्टित कहते हैं। तो एक ही चित्तरात्ति के तीन पर्याय हुए, कुछ वास्तव में नहीं। जगत के आदि में शुद्ध केवल आत्मसत्ता थी। उसमें जब वित्तसंवित जगी, तब जगत रूप दिसने लगी। किसी कारण से जगत नहीं उपजा । जिसका कारण कोई नहीं, उसको असत्य जानिये-वास्तव में कुछ बना नहीं, सब जगत् शान्तरूप बद्ध ही है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सुत्रुप्तिवर्णनन्नाम दिशताधिकपञ्जत्रिशत्तमस्सर्गः॥ २२५॥ विषक बोला. हे मुनीश्वर १ मलय के बाद तुमको क्या अनुभव हुआथा ? मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! तब मुफ्तको उसके भीतर सृष्टि उपजती देख पड़ी। अपने उत्र, कलत्र, श्री आदि सुन्पूर्ण कुडन्ब देख विभागति देस पहा निभाग उन, क्यान, का मार्य त्या हुआ न्या प्रदा । उसको देसकर मुक्तमें ममता जगी और पूर्व स्मृति मूल गई। अपनी पोइरावर्ष की आयु दिसी । में गृहस्थाश्रम में स्थित हुआ। । तव राग-देवसहित मुक्तको जीव के घर्म फुर आये, क्यों कि मुक्तको हुट बोध न हुमा था। हे बिषक ! जब हदबोध होता है, तब राग-देशादिक जीव-धर्म चला नहीं सकते और संसार को सत्य जानकर कोई वासना नहीं होती, इस कारण जीव चलायमान नहीं होता। जिसको बोध की दृदता नहीं हुई, उसको जगत की वासना सीच खे जाती है। हे बिषक ! अब मुक्तको दृदबीध हुआ है। इस वासना को तरना महा-कृठिन है। यह पिशाचिनी महाबखी है। विश्काल से दृश्य का अभ्यास होने के कारण यह चला ले जाती है। जब सत्शाख का विचार श्रीर सन्तों का संग जीव को पाप्त होता है और अभ्यास दृढ़ होता है, तब दृश्य का सदुभाव निवृत्त हो जाता है। जब तक यह मोध का उपाय नहीं पाप्त होता, तब तक यह अम हद रहता है। जब सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के विचार से यह विचार उपजता है कि 'मैं कौन हूँ' और 'यह जगत् क्या है' और इसको विचारकर आत्मपद का हद अभ्यास होता है, तब दृश्यभ्रम मिट जाता है, क्योंकि असम्यक्तान से जगत् सत् भासित हुआ है। जब सम्यक्तान हुआ, तब जगत् का सद्भाव कैसे रहे ? जैसे आकाश में नीखता, बाजीगर की बाजी और रस्सी में सर्प अम से दिसते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत् अम से भासित होता है। जब पाणी अपने स्वरूप में जागता है, तब जगत्त्रम मिट जाता है, पर जब तक जीव स्वरूप में नहीं जागता, तब तक जगतभ्रम नहीं मिरता।

बिषक बोला, हे मुनीश्वर! यह तुम सत्य कहते हो कि जगत्श्रम मिटना कठिन है। मैं तुम्हारे मुख से बारम्बार मुनता हूँ झोर विचारता हूँ, मुफ्तको पद-पदार्थ का ज्ञान भी हद हो गया है। परन्तु संसारश्रम नष्ट नहीं होता। यह मैं जानता झोर मुनता हूँ कि सन्तों के संग झोर

सत्शास्त्रों के विचार विना शान्ति नहीं होती, पर यह संशय मुसको होता है कि तुम जामत् जगत् को स्वप्नवत् कैसे कहते हो ? कई पदार्थ सत्य बगते हैं भौर कई भूसत्य बगते हैं। मुनीश्वर बोबे, हे बधिक ! यह सब जगत पृथ्वी आदिक पदार्थ सत्य दिखते हैं और शश के सींग श्रादि श्रसत्य दिखते हैं, सो सब मिथ्या हैं। जैसे स्वप्न में जो सत्य-असत्य पदार्थ दिसते हैं, सो सब असत्य हैं, वैसे ही यह जगत असत्य है, पर उसमें अल्प भौर निरकाल की प्रतीति का भेद है। जाप्रत निर-काल की प्रतीति है, उसमें पदार्थ सत्य भासते हैं और स्वप्न अल्पकाल की प्रतीति है। इससे स्वप्न के पदार्थ असत्य दिखते हैं। परन्तु दोनों अम-रूप और असत्य हैं, इस कारण मैं बुल्य कहता हूँ। असत्य पदार्थ ही भ्रम से सत्य की नाई दिखते हैं। यह सब जगत स्वप्नमात्र है। उसमें सत्य और असत्य किसे कहूँ। जैसे स्वप्त में कई पदार्थ सत्य और कई असत्य भासित होते हैं, पर सभी असत्य हैं, वैसे ही जाशत में कई पदार्थ सत्य और कई असरय भासित होते हैं, परन्तु दोनों अममात्र हैं, इसी से असत्य हैं। हे बिधक ! प्रतीति का भेद है, पदार्थों में कुछ भेद नहीं। जिसमें प्रतीति हद हो रही है, उसको सत्य कहते हैं, और जिसमें पतीति हद् नहीं, उसको असत्य कहते हैं। एक ऐसे पदार्थ हैं कि स्वप्न में उनकी भावना हद हो गई है। वे जाप्रत् में भी प्रत्यक्ष दिसते हैं। मनोराज्य की दृदता जो जायत्रप हो जाती है, वह भावना ही की हदता है, और भेद नहीं । जिसमें भावना हद हो गई है, वह सत्य भासने लगा है। जो ज्ञानवान् पुरुष हैं, उनको जगत् संकल्पमात्र ही भासता है। संकरप से भिन्न जगत का कुछ रूप नहीं, तो उसमें मैं सत्य भौर भसत्य किसे कहँ ?

सब जगत् श्रममात्र है। जो ब्रानवान् हैं, उनको सत्य-असत्य कुछ नहीं। सब ब्रानरूप ही दिखता है। जैसे जिसको स्वप्न में जाप्रत् की स्मृति आई है, उसको फिर स्वप्न नहीं आता है, वैसे ही जिसको स्वप्न में भी स्वरूप का बोच हुआ है, उसका फिर जन्म नहीं होता। इससे नकोई जाप्रत् है, नकोई स्वप्न है और नकोई नीति है, क्योंकि नीति

मी कुछ बोर वस्तु नहीं। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार के पदार्थ दिखते हैं बोर उनकी मर्यादा नीति भी भासित होती है तो वह नीति किससे हैं ? सब ज्ञानरूप होती है। वैसे ही जाशव में भी सब ज्ञानरूप है बीर संवित के फ़रने से नाना प्रकार के पदार्थ दिखते हैं। उसमें नीति भी भासित होती है। इससे न कोई जगत् है बोर न कोई नीति। इसका कारण कोई नहीं। कारण विना ही जगत् अकस्मात् उपजता और मिट भी जाता है। संवेदन के जगने से जगत् भकट होता है बीर संवेदन के मिटने से मिट जाता है—इससे जगत् संवेदनरूप है। जैसे वायु स्पन्दनरूप होती है, वैसे ही संवेदन ही जगत्र ए होकर भासित होती है। जैसे वायु स्पन्दनरूप होती है, तब स्फुरणरूप होकर भासित होती है बीर निस्स्पन्द को कोई नहीं जानता, परन्तु वायु को दोनों उत्य है, वैसे ही वित्तसंवेदन के फ़रने में जगत् दिखता है और टहरने में जगत् कि अन मिट जाता है—फ़रना बीर टहरना दोनों उसके कि अन

है बिषक ! नीति भी अझानी को समसाने के लिए कही है। स्वप्न भी असत्य है, यह सब जानते हैं, पर स्वप्न का हतान्त जाअत् में सिद्ध होता दिखता है। कोई कहता है कि रात्रि में मुक्तको स्वप्न हुआ है कि अमुक कार्य इस पकार होगा, और जाअत् में वैसा ही होता दिखता है। पिता पुत्र से कह जाता है कि मेरी गित करना और अमुक स्थान में इन्य गृड़ा है, उसे तुम निकाल लो। सो यह उसी पकार होता देखा गया है। जो नीति होती तो कोई कार्य सिद्ध न होता, पर वह तो होता है, इससे नीति भी कुछ वस्तु नहीं। आत्मा से भित्र कुछ वस्तु नहीं। जाअत् उसका नाम है, जिसे आत्मा कहते हैं। जिसको तुम जाअत् कहते हो वह कुछ वस्तु नहीं। जाअत् मनसहित पह्हीन्द्रयों का संवेदन होता है। वह स्वप्न में भी मनसहित पह्हीन्द्रयों का संवेदन होता है। वह स्वप्न में भी मनसहित पह्हीन्द्रयों का संवेदन होता है। वह स्वप्न में भी सिद्ध होता है। इससे जाअत् कुछ वस्तु नहीं। जो आर्थ जाअत् में सिद्ध होता है, वह स्वप्न में भी सिद्ध होता होता है, वह स्वप्न में भी सिद्ध होता होता कुछ वस्तु नहीं। जो तु कहे

कि स्वप्न कुछ वस्तु है तो स्वप्न भी कुछ वस्तु नहीं; क्योंकि स्वप्न वहाँ होता है, जहाँ निदाश्रम होता है। जगत् केवल शुद्ध विन्मात्रसत्ता का किश्चन है। जैसे रत्नों की चमक स्थिर होती है, सो रत्नों से भिन्न कुछ वस्तु नहीं, रत्न ही उसमें ज्यापा है, वैसे ही जाश्रत् व स्वप्न का जगत् श्वासा का चमरकार है। बोधसत्ता केवल श्रपने श्वापमें स्थित है। वह श्वनन्त है। उसमें जगत् कुछ बना नहीं। जो श्वास्मा से भिन्न जगत् दिखता है, वह नाशवान् है। श्वास्मा सदा श्विवनाशी है। हे बिधक! जन यह पुरुष शरीर को बोइता है, तव परलोक में सुख- हुःख ऐसे भोगता है, जैसे जला में तरङ्ग उठकर मिट जाता है श्वीर दूसरी जगह श्वीर पकार से उठता है, सो जला ही जला है। पहले भी जल था, पीजे भी जला है, तरङ्ग भी जला है श्वीर जला ही का विज्ञास इस प्रकार फ़रता है। वैसे ही यह शरीर भी श्वास्वरूषव है—श्वास्वयस से भित्र कुछ नहीं।

जैसे मनुष्य एक स्वप्न को छोड़कर दूसरा स्वप्न देखता है तो क्या है; अपना ही रूप है, वैसे ही यह जगत भी आत्मरूप है। हे बिधिक ! जामत, स्वप्न, सुप्रिस और तुरीय ये ही नारों वप्न हैं। जामत सृष्टि की समष्टिता है, उसका नाम विराट् है। स्वप्न खिड़ शरीर की समष्टिता है, उसका नाम विराट् है। स्वप्न खिड़ शरीर की समष्टिता है, उसका नाम विराट् हो। स्वप्त है। वह नेतन्यरूप आत्मा है। तुरीय साक्षीभृत के जानने को कहते हैं। वह नेतन्यरूप आत्मा है। तुरीय साक्षीभृत के जानने को कहते हैं। वह मिता समष्टिता अव्याप्त प्रेस नेतन्य वप्न है। नारों शरीर उसके हैं। वह सदा निराकार अनेत विन्मात्र है। है। नारों शरीर उसके हैं। वह सदा निराकार अनेत विन्मात्र है। है। नारों शरीर है। वह भावही रूप है। आकार करपना मात्र है श्रीर आत्मा सब करपना से रहित है—इससे सब जगत विदाकारारूप है। जैसे पत्थर की शिखा में कमख के फूल नहीं लगते—उनका होना असंभव है, वैसे ही आत्मा में जगत का होना असंभव है। है विकर ! आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। तू जागकर देख कि सब पदार्थ संकरपना श्रीर जीस में कियत हैं। वह नामरूप से

रहित है। जब त् उसको देलेगा तब सब जगत् आत्मरूप प्रतीत होगा। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे स्वय्ननिर्णयो नाम दिशताधिक-षट्रिशत्तमस्सर्गः॥ २३६॥

विषक बोला, हे मुनीश्वर! उस पुरुष के हृदय में जो सृष्टि देखी थी. उसमें द्वम किस प्रकार विचरते वे और क्या देखा था, सो कही। मुनीश्वर बोले, हे बिधक ! जब मैंने उसके हृदय में नाना प्रकार का जगत्देला, तब मैं अपने कुडम्ब में रहने बगा। पहले की स्मृति भूखकर सोलह वर्ष तक उसी को सत्य जानकर वेष्टा करता रहा।तब मेरे गृह में माननीय उप्रतपा नाम के एक ऋषीश्वर आये। उनका मैंने बहुत आदर किया । उनके चरण घोकर मैंने सिंहासन पर विठाया और नाना प्रकार के भोज्य पदार्थों से उनको तह किया। जब उन ऋषि ने भोजन करके विश्राम किया, तब मैंने कहा, हे ऋषिश्वर ! यह मैं जानता हूँ कि तुम परमञ्जानी हो, न्योंकि अपने रूप आत्मतत्त्व को आप ही जानते हो। जब तुम आये थे, तब थके हुए थे, परन्तु तुममें कोध न देख पड़ा, और जब दुमने नाना प्रकार के भोजन किये, तब दुम हर्षित भी नहीं हुए। इस कारण मैंने जाना कि द्वम परम बोधवान हो और तुममें राग-दष कुछ नहीं है। इससे मैं संशय युक्त होकर एक पश्न करता हुँ, कृपा करके उसका उत्तर देकर मेरे संशय को दूर कीजिये। हे भगवन् ! इस जगत् में जो दुर्भिक्ष पड़ता है और सब इकट्टे मर जाते और कष्ट पाते हैं, इसका क्या कारण है ? यह तो मैं जानता हूँ कि जैसे शुभ अथवा अशुभ कर्म जीव करता है, उनका फल पाता है। जैसे धान को बोता है ताँ समय पाकर फल भी अवश्य आता है; वैसे ही कर्म का फल भी अवश्य पास होता है। और जिसने कर्म किया है. वही फल भी भोगता है, पर दुर्भिन्न में इकट्टा कष्ट क्योंकर पास होता है ? उप्रतपा बोले, हे साघो ! पथम यह सुनो कि जगत क्या वस्तु है। यह जगत कारण विना उत्पन्न हुआ है और जो कारण विना देख पड़े. उसे अममात्र जानिये। इससे तुम विचारकर देखों कि 'यह जगत क्या हैं लुम 'कीन हो' 'इसमें क्या है' और 'इसका अन्त कहाँ तक हैं ?

हे बिषक ! यह जगत स्वप्नमात्र है और यह शरीर भी स्वप्न ही है। तू मेरा स्वप्ननर है: मैं तेरा स्वप्ननर हूँ और सब जगत स्वप्नरूप है। कारण-कार्य कोई नहीं, सब आभासमात्र है। आभास में कुछ और वस्तु नहीं होती। इससे सब जगत आत्मस्वरूप है। जैसे रस्सी में सर्प अममात्र होता है, वह सर्प नहीं, रस्सी ही है, वैसे ही सब जगत चिन्मात्र-रूप है। उसमें जगत कुछ बना नहीं, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है. और उसमें अहं होकर इस प्रकार चेतनता संवेदन फुरता है, तब जगत्-बाकारका स्मरण होता है, बारे जैसा-जैसा संकल्प फुरता है, वैसा ही वैसा जगत दिखता है। जैसे स्वम की सृष्टि और संकल्पनगर नाना पकार के दिसते हैं, पर अनुभव से भिन्न नहीं, वैसे ही यह जगत् दिसता है। जिस संवित में अपना स्वरूप विस्मृत होता है, उसको जगत् कारण-कार्यरूप दिखता है-वही जीव है। श्रीर जिस संवित् को कर्म की कल्पना स्पर्श करती है, उसको उन कर्मी का फल लगता है। ज्ञानवान कर्तव्य करता भी दिसता है, परन्तु उसके हृदय में कर्तव्य का अभिमान नहीं स्पर्श करता। जिसके हृदय में कर्तव्य का अभिमान होता है उसको फल भी होता है।

हे साथो ! यह जो सृष्टि है, उसका एक विराद् पुरुष है । उसी का यह शरीर है। यह विराद्द भी अन्य विराद्ध के संकल्प में हैं। यह विराद्द भी अन्य विराद्ध के संकल्प में हैं। यह विराद्ध अस विराद्ध का रोमा है। जब विराद्ध प्रष्ट के अंग में क्षोभ होता है और जीव की पापवासना उदय होती है, तब वासना और अंग का क्षोभ इकट्टा होने से उस स्थान में उपदव और कष्ट होता है। जैसे वन में बहुत इक्ष होते हैं और उन पर गाज गिरती है तो उससे सब चूर्ण हो जाते हैं, वैसे ही इकट्टे पाप से सब इकट्टे ही मर जाते हैं और इकट्टे हिंभि से कह्ट पाते हैं। जैसे किसी पुरुष के अंग पर मक्सी कोटे तो उससे वह अंग कॉपता है और उस अंग के कॉपने से रोम भी कॉपने लग जाते हैं, और जो सर्पादिक जीव कहीं दसते हैं तो सारा शरीर हुसता है और सब रोम कह पाते हैं, वैसे ही यह जगत विराद्ध पुरुष का शरीर है जब किसी नगर में पाप उदय होता है, तब एक रोमरूपी नगर जीव कह

पाते हैं। श्रीर जो सारे श्रंगरूपी देश में पाप उदय होता है, तो सर्प के काटने के समान विराद्ध का सारे शरीर में श्रोभ होता है और उसके शरीर पर रोमरूपी सब जीव कष्ट पाते हैं। आत्मसत्ता केवल अनुभव-रूप है। उसके प्रमाद से यह आपदा दृष्टि होती है। यह जगत कारण से उपजा होता तो सत्य होता । कारण से तो उपजा नहीं, सत्य कैसे हो १ इस जगत में सत्य प्रतीति करना ही अज्ञान है। हे साघो ! इस आकाश का कारण कोई नहीं, पृथ्वी का कारण कोई नहीं, और अविद्या का कारण भी कोईनहीं। स्वयंभू अकारण है। स्वयंभु उसका नाम है, जो अपने आपसे प्रकट है तो उसका कारण कौन हो ? अग्नि, जल, वायु का कारण भी कहीं नहीं । जो द्रम कहा कि सबका कारण आत्मा है तो भारमा को निमित्तकारण कहोगे या समवायकारण कहोगे ? यदि प्रथम पक्ष निमित्तकारण कहिये तो नहीं बनता; क्योंकि आत्मा अदैत है, दूसरी वस्तु कोई नहीं, तब निमित्तकारण कैसे हो ? यदि समवाय-कारण कहिये तो भी नहीं बनता: क्योंकि समवायकारण आप परिणाम करके कार्य होता है। पर श्रात्मा श्रन्युत है श्रीर श्रपने स्वरूप को नहीं त्यागता । वह समवायकारण कैसे हो ? इससे यदि श्वात्मा में कारण-कार्य भाव नहीं तो फिर जगत् किसका कार्य हो ?

हे अड़ ! जो कारण से रहित देख पड़े, उसको जानिये कि अममात्र भासित होता है, और जो तू कहे कि कारण विना पियडाकार नहीं होते, कहीं कारण भी होगा, तो हे अड़ ! जैसे मनुष्य देह को त्यागता है और परखोक जाकर देखता है तो कर्म के अन्नसार मुख-इ:ख भोगता है। पर उस शरीर का कारण किसे कहिये ? वह तो कारण से नहीं उपजा, अममात्र है। वैसे यह भी अममात्र जानो। जैसे स्वप्न में जो नाना प्रकार के आकार प्रकट होते हैं, वे किसी कारण से नहीं उप-जते, और जैसे आकाश में तरवर और रङ्ग जो दिखते हैं, वे अममात्र हैं, वैसे ही यह जगत् भी अममात्र है। जैसे बालक को अनहोता वैताख दिखता है और उससे वह भयभीत होता है, वैसे ही यह जगत् भी अनहोता स्वष्प के प्रमाद से दिखता है। वास्तव में परमात्मसत्ता ज्यों

की त्यों है, वही संवेदन से जगत्रूप होकर दिसती है-उसमें वही रूप है। जैसे वायु चलने और ठहरने में एक हा रूप है, परन्तु चलने से पतीत होती है और ठहरने से नहीं पतीत होती, वैसे ही वित्तसंवित फरने से जगत के आकार से दिसती है और उसमें नाना प्रकार के शब्द-अर्थ दृष्टिगत होते हैं, खोर जब फरने से रहित होती है, तब अपने स्वभाव को देखती है। जब संकल्प की हदता होती है, तब कारणकार्य भासित होने लगते हैं। जिसको कारणकार्य भासित होता है, उसको जगत सत्य जान पड़ता है, और जिसको कारणकार्य से रहित दिखता है, उसको जगत आत्मरूप है। जिसको कारणकार्य-बुद्धि है, उसको वहीं सत्य है। वह प्रथय करेगा तो स्वर्ग में सुख पावेगा और पाप करेगा तो नरक के दुःल भोगेगा- इससे उसको पुरुष ही करना भला है। जब जीव के पाप इकट्ठे होते हैं, तब दुर्भिक्ष पढ़ता और मृत्यु आती है। जैसे पत्थर की वर्षा हो. वैसे ही वे कष्ट पाते हैं। और जो मेरा निश्चय पूजो तो न पाप है. न पुष्य है. न दुःख है. न सुख है. भीर न जगत है। जब स्वरूप के प्रमाद से भई उदय होता है, तब नाना पकार के विकार भासित होते हैं, और जब प्रमाद निवृत्त होता है, तब सब आत्मरूप दिसता है-इससे तुम सब कल्पना त्यागकर अपने स्व-रूप में स्थित हो। तब सब संशय मिट जावेंगे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे स्वप्नविचारो नाम द्विशताधिकसप्तत्रिंशत्तमस्सर्गः॥ २३७॥

मुनीश्वर बोर्जे, है बिधिक ! इस प्रकार उप्रतपा ऋषीश्वर ने उपदेश किया। उससे में अपने स्वभाव में स्थित होकर अकृत्रिपपद को पाप्त हुआ। उप्रतपा के साथ मानो विष्णु भगवान् उपदेश करने आकर बैठे थे, उन्हीं के उपदेश से में जागा। जैसे कोई घूल से सना हुआ स्नान से निर्मल हो, वैसे ही में शुद्ध हुआ, अपनी पूर्वस्वित और अवस्था को स्मरणकर और समाधिवाले शारिर और आत्मवपु को भी जानकर यह उप्रतपा लुम्हारे पास बैठा है। अगिन बोले, हे राजन् ! जब इस पकार मुनीश्वर ने कहा, तब बिधक को विस्मय हुआ। वह

बोला, हे मुनीश्वर! बड़ा आश्चर्य है, जो द्यम कहते हो कि स्वप्न में मुक्तको उम्रतपा ने उपदेश किया था भौर फिर जामत में कहते हो कि यह बैठा है। यह तुम्हारी बात कैसे मानिये ? जैसे बालक अपनी परबाहीं में वैताल की कल्पना करे और कहे कि यह पत्यक्ष बैठा है, तो जैसे वह स्पष्ट नहीं दिखता, वैसे ही यह तुम्हारा कहना स्पष्ट समक्त में नहीं आता । यह अपूर्व बात सुनकर मुक्ते संशय हुआ है, उसे लुम दूर करों । मुनीश्वर बोले, हे बिधिक। यह बात भवश्य ही आश्वर्य उपजानेवाली है। परन्त जैसे यह इतान्त हुआ है, वह संक्षेप से तुमसे कहता हूँ. सुनो। जब उम्रतपा ने मुमको उपदेश किया, तब मैंने कहा, हे भगवेंच्। तुम यहाँ विश्राम करो झौर जिस पकार में रहता हूँ, वैसे ही तुम भी रही। तब में वहाँ रहने लगा। उनका उपदेश पाकर मैंने विचारा कि यह जगत मिथ्या है, मेरा शरीर भी मिथ्या है तो इसके मुख के खिए मैं क्यों यस्त करता हूँ ? इन्द्रियाँ तो ऐसी हैं, जैसे सर्प होते हैं। इनको सेवनेवाला संसाररूप बन्धन से कभी मुक्क नहीं होता । मेरे जीने को धिकार है। जो इन इन्द्रियों के सुस की कामना करते हैं वे मूर्स हैं। वे मृग की नाई मठस्थल में जब-पान करने के लिए दौड़ते और थक जाते हैं. पर तृष्ति कभी न होंगे। में अविद्या के कारण सुख के निमित्त यत्न करता था. पर इनसे तृष्ति कभी नहीं होती।

हे बिषक । ममता के रूप बान्धव ही पैरों की जंजीर और अन्धक्ष में गिरने का कारण है। इनसे बँधा हुआ में इन्द्रियों के विषयरूपी कूप में गिरा था। अब मैंने विचार किया है कि बन्धन का कारण कुड़म्ब है, उसको में त्याग दूँ। फिर विचार किया कि जब तक अविद्या को नष्ट न करूँ, इनके त्याग में भी मुख नहीं पाप्त होगा। हे बिषक ! ऐसे विचारकर में गुरु के पास गया। मन में विचारा कि जगत अममात्र है और गुरु भी स्वप्नमात्र हैं, इनसे क्या पाप्त होगा ? फिर विचारा कि नहीं, ये ज्ञानवाच पुरुष हैं और इनको 'आहंबहा' का निश्चय है, इससे ये बहास्वरूप और कल्याणमूर्त्त हैं। इनसे जाकर प्रश्न करूँ। तब मंने जाकर उनको पणाम किया और कहा, हे भगवन ! उस अपने शरीर को देख आऊँ और इसके शरीर को भी देखूँ कि कहाँ है। इस जगत का विराद्धु उप है। हे बिक ! जब इस प्रकार मेंने कहा, तब ऋषि ने हँसकर मुफ्ते कहा, हे बाह्मण ! अब वह तेरा शरीर कहाँ है ? वह शरीर तो दूर गया। अब उसे कहाँ देखेगा ? यह तू आपही जानेगा। तब मैंने हाथ जोड़कर ऋषि से कहा, हे ऋषिवर ! अब मैं जाता हूँ। मेरे जोटकर आने तक उम यहीं बैठे रहना। हे बिक ! ऐसे कहकर में आधिमौतिक देह के आभान को त्यागकर अन्त-वाहक शरीर से उड़ा। आकाशमार्ग उड़ता-उड़ता थक गया, परन्छ वह शरीर कहीं न पाया। तब मैं फिर ऋषि के पास आया और कहा, हे पूर्वापर और मृत-भविष्य के जाननेवाले! वे दोनों शरीर कहाँ गये? न इस सृष्टि के विराद् का शरीर दिखता है, जिसके मार्ग से मैं आया था और न अपना ही शरीर दिखता है ? हे संशयकपी अन्यकार के नाशकर्ता सूर्य ! आप इसका कारण बताइये।

उप्रतपा बोले, हे कमलनयन, तपरूपी कमल वन के सूर्य ज्ञानरूपी कमल के भारण करनेवाले विष्णु की नाभि और भान-दरूपी कमल की लान! तुम सब कुछ जानते हो और आतमपद में जागे हो। तुम तो योगी- रवर हो। ध्यान करके देखों, जिसमें सब इतान्त तुमको देख पड़े। हे मुनीश्वर! यह जगत असत्यरूप है। इसमें कोई वस्तु स्थिर नहीं। विचार कर देखों, जिसमें शरीर की अवस्था तुमको देख पड़े। और जो मुमसे प्रवते हो तो में कहता हूँ। हे मुनीश्वर! जिस वन में तुम रहते ये और जहाँ तुम्हारे शरीर ये, उस वन में एक समय अधिन लगी और सब मकार के दक्ष और वेलें जल गई। जल भी अधिन से लोलने लगा और वनचारी पशु-पक्षी सब जल गये और महाकष्ट को पाप्त हुए। उन्हीं के साथ तुम्हारा शरीर भी जल गया और कुटी भी जल गई। मुनीश्वर बोले, हे भगवन्! उस अधिन से जो सम्पूर्ण वन जल गया तो उसका कारण कीन था? उप्रतपा बोले हे मुनीश्वर! यह जगत्, जिसमें हम और तुम वेठें हैं, इसी का विराद है। जिसके शरीर में तुमने

प्रवेश किया था श्रोर जिसमें उसका श्रोर उम्हारा समाधिवाला शरीर है, उसका विराद श्रोर है—वह सृष्टि उस विराद का शरीर है। हे मुनी-श्वर! उस विराद के शरीर में क्षोभ होने के कारण श्रीम उत्पन्न हुई श्रोर शरीर, वृक्ष इत्यादि सब जल गये। इस सृष्टि के विराद का नाम ब्रह्मा है। उस ब्रह्मा का विराद श्रोर है। उसका विराद श्रातमा है, जो सदा श्रपने श्रापमें स्थित है। उसमें कुल श्रोर नहीं बना। जिस पुठष को उसका प्रमाद है, उसको उपदव श्रोर कारण-कार्यरूप पदार्थ भासित होते हैं। उससे वह कमों के श्रातमार दुःल-सुल भोगता है। श्रोर जिसको स्वरूप का साक्षात्कार हुशा है, उसको जगत श्रातमा दिखता है, श्राचीत सब श्रोर से ब्रह्म भासित होता है।

हे मुनीश्वर । जब इस प्रकार वन के सब पशुपक्षी जले, तब जलाकर अन्तर्धान हो गई। जैसे अगस्त्य मुनि समुद्र का आचमन करके अन्तर्धान हो गये थे, वैसे ही वह अग्नि भी वन को जलाकर अन्तर्भान हो गई। अब तुन्हारे शरीर की राख भी नहीं रही। जैसे स्वप्नसृष्टि जायत में नहीं दिखाई देती. वैसे ही तुम्हारे शरीर श्रदष्ट हो गये। हे मुनीश्वर ! यह सब जगत स्वप्नमात्र है। मैं तुम्हारे स्वप्न में हुँ और सब जगत् का आधिष्ठान बहासत्ता है। वह सबका अपना रूप है, जगत् उसी का भागास है। जैसे संकल्पसृष्टि, स्वप्ननगर भीर गन्धर्वनगर असत् होता है. वैसे ही यह जगत भी है। हे मुनी-श्वर ! यह जगत बुम्हारे स्वप्न में स्थित है । बुमको चिरकाल की प्रतीति से नाना प्रकार का जाप्रतरूप कारण कार्य सत्य होकर भासित होता है। मुनीश्वर बोले, हे भगवन् ! जो यह स्वप्तनगर सत्य हो गया है, तो सभी स्वप्ननगर सत्य होंगे ? उप्रतपा बोले. हे मुनीश्वर! प्रथम तुम सत्य को जानो कि सत्य क्या वस्तु है। यह जगत जो

उपको भासित होता है, वह सभी स्वप्ननगर है। इसमें कोई पदार्थ सत्य नहीं। इस जगत को उम समाधिवाले शरीर की अपेक्षा असत्य कहते हो, पर जिसको उम जात्रत् शरीर कहते हो उसे किसकी अपेक्षा असत्य कहोगे ? यह तो अहष्टरूप है, इससे इसको स्वप्न जानो। जिस सत्ता में यह समाधिवाला शरीर भी स्वप्न है, उस सत्ता को जानो, तब उमको सत्यपद की पाप्ति होगी। जैसे यह जगत् आत्मसत्ता में आभास जगा है, वैसे ही वह भी है।

तुम जागकर देखों तो इसमें भीर उसमें कुछ भेद नहीं है। सब जगत् जो दिखता है, वह सब आत्मरूप रतन का प्रकाश या चमत्कार है। जैसे सूर्य की किंग्णों में अनहोता ही जल भासित होता है. वैसे ही सब जगत आत्मा में अनहोता दिखता है, और आत्मा के प्रमाद से सत्य प्रतीत होता है । तुम अपने स्वभाव में स्थित होकर देखो । मुनीश्वर बोले. हे बधिक ! उन्नतपा ऋषीश्वर रात्रि के समय इस प्रकार कहते हुए शय्या पर सो गये। जब कुछ काल में जागे, तब मैंने कहा कि है भगवन ! और इत्तान्त में फिर पूर्वेगा, प्रथम यह संशय दूर करे। कि व्याभ का गुरु तुमने मुक्तको किस निमित्त कहा । मैं तो व्याभ को जानता भी नहीं ? उम्रतपा बोबे, हे दीर्घतपस्वी ! ध्यान करके देखो, तुम तो सब कुछ जानते हो । जैसा रुत्तान्त है, उसको जानोगे । जो मुक्ससे पूछते हो तो मैं भी कहता हूँ। यह ब्रचान्त तो बढ़ा है, पर मैं द्धमको संक्षेप से बताता हूँ। हे मुनीश्वर! तुम्हारे देश में राजा के बान्धव और सब लोग अपना धर्म जब बोड़ देंगे, तब दुर्भिन्न पड़ेगा और वर्षा न होगी। इससे लोग दुःख पार्वेगे और मर-मर जार्वेगे। तुम्हारे कुदुम्बी भी मरेंगे श्रीर कुटी भी नष्ट हो जायगी । इस सब फल, फूब से रहित होंगे। केवल दुम और मैं, दोनों वन में रह जावेंगे; क्योंकि हमको मुल-दुःस की वासना नहीं है, हम विदितवेद हैं-विदित-वेद को दुःख कैसे हो ? हे मुनीश्वर ! कुछ समय तो इस प्रकार चेष्टा होगी। फिर कुटी के बौफेर छब, फब, तमालवृक्ष, करपतर, कमल-सरोवर आदि नाना प्रकार की सामग्री होगी । वड़ी सुगन्ध फैलेगी ।

मोर भौर कोकिला विराजेंगे भौर भाँरे कमल पर गुझार करेंगे। निदान ऐसा विलास पकट होगा, मानो इन्द्र का नन्दनवन आकर लगा है। ऐसी बहार फिर होगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणश्वरुखे रात्रिसंवादो नाम दिशताधि-काष्ट्रतिशत्तमस्तर्गः ॥ २३ = ॥

मुनीश्वर बोले. हे बिधक ! उप्रतपा ऋषीश्वर ने मुक्तसे फिर कहा कि हे मुनीश्वर ! इस प्रकार वह वन होगा । तब तुम और मैं एक समय तप करने को उठेंगे । वहाँ एक ब्याध मृग के पीछे दौदता तुम्हारी कुटी के निकट आवेगा। उसको तुम सुन्दर और पवित्र कथा उपदेश करोगे । उसमें स्वप्न का प्रसंग चलेगा ! उस प्रसंग में वह स्वप्त और जाप्रत् का बृत्तान्त पृक्षेगा । उससे तुम स्वप्त का प्रसंग कहोगे और उस स्वटन के पसंग में परमार्थ का उपदेश करोगे, क्योंकि संत का स्वभाव यही है। तुम मेरे समागम का उपदेश करोगे। तुम्हारे वचनों को सुनकर वह पुरुष विस्कृतित होकर तप करेगा । उससे उसका अन्तःकरण निर्मल होगा और वह सत्यपद को पान होगा। हे मुनीश्वर ! इस प्रकार होगा, यह मेंने तुमसे संबोध से कहा है। तुम भी ध्यान करके देखों। इसी कारण मेंने तुमको व्याघ का गुरु कहा है। हे ज्याध ! इस प्रकार जब उम्रतपा ने मुक्तसे कहा, तब मैं सुनकर विस्मित हुआ कि इन्होंने क्या कहा ? बड़ा आश्वर्य है, ईश्वर की नीति जानी नहीं जाती कि क्या होना है। है बिषक ! इस प्रकार मेरी और उनकी चर्चा हुई । तब रात्रि व्यतीत हो गई श्रीर मैंने स्नान करके पीति बदाने के निमित्त भन्ती प्रकार उनकी सेवा की, तब वह वहाँ रहने लगे। फिर में विचार करने लगा कि यह जगत् क्या है, इसका कारण कौन है और मैं क्या हूँ। तब मैंने विचार किया कि यह जगत अकारण है. किसी का बनाया नहीं । यह स्वप्रमात्र है । आत्मरूपी चन्द्रमा की जगत्रूपी चाँदनी है; उसी का यह चमत्कार है। वही आत्मसत्ता घट. पट आदि आकर होकर भासित होती है, वास्तव में न कोई कर्म है. न किया है, न कर्ता है, न में हूँ और न जगत है। जो तू कहे कि

क्यों नहीं, सब अर्थ और ब्रह्ण-त्याग तो सिद्ध होते हैं, तो ब्रह्ण और त्याग पियड से होता है और पियड तत्त्वों से होता है। सो यह पियड तो न किसी तत्त्व से बुना है और न किसी माता-पिता से है। यह

तो स्वप्न में पकट हुआ है तो इसका कारण किसे कहिये ?

और जो कहिये कि अममात्र है, तो अम का कारण कीन है ? और भानित का दशा कीन है ? जिस शरीर से दिखता था, उसका दशका में तो भरम हो गया। इससे जगत और कुछ वस्तु नहीं: केवल आदि-अन्त से रहित आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। वहीं मेरा स्वरूप है। वहाँ यह जगत्रूप होकर भामित होता है; पर केवल ब्रह्मसत्ता स्थिर है। पृथ्वी. जल, तेज, वायु, आकाश आदि सब पदार्थ आत्मरूप हैं। जैसे समुद तरङ्गरूप होकर दिसता है, परन्तु कुछ श्रीर नहीं होता, वैसे ही श्रात्मा नाना प्रकार का होकर भासित होता है, पर कुब और नहीं होता, बह्मसत्ता ही निराभास है। आभास भी कुछ हुआ नहीं, केवल वैतन्यसत्ता ऐसे रूप होकर दिखती है। हे बधिक ! इस प्रकार विचारकर मैं विगतज्वर होकर मुनीश्वर के वचनों से पर्वत की नाई अपने स्वभाव में अटल स्थित हुआ। जो कुछ इष्ट-अनिष्ट पदार्थ पाप्त होता. उसमें सम रहता था। अभिनाषा से रहित सब अपनी चेष्टाएँ करता था। अपने स्वभाव में स्थित रहता था। हे बिधक ! सुल भोगने के लिए न मुक्तको जीने की इच्छा है और न मरने की इच्छा है। न जीने में हर्ष है और न मरने में शोक है। मैं सदा आतमपद में स्थित हूँ। मुफ्तको कुछ संशय नहीं है। सम्प्रण संशय स्फुरण में है, सो स्फुरण मुक्तमें नहीं रहा, इसलिए संसार भी नहीं है।

> इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे दिशताधिकै-कोनचरवारिशतमस्सर्गः॥ २३६॥

मुनीश्वर बोले, हे व्याघ ! इस प्रकार जब मैंने निर्णय किया, तब मेरे तीनों ताप नष्ट हो गये । मैं वीतराग होकर निःशङ्क हुआ । तब मुक्तको किसी पदार्थ की तृष्णा नहीं रही । मैं निरहंकार हुआ । अनात्मा में जो आत्मअभिमान या, वह निश्च होकर निर्वाण, निरा- धार भौर निराधेय हुआ। अपने स्वभाव भारमत्व में स्थित होकर में सर्वातमा हुआ। हे विधेक! जो कुछ शरीर का पारव्ध है, उसमें में यथाशास विचरता हूँ, परन्तु कर्तृत्व का स्राभिमान नहीं है।जगत् मुमको आत्मरूप दिलता है। भौर तृष्णा करनेवाली मिथ्याबुद्धि का अभाव है। मैं जानता हूँ कि आभास कुछ वस्तु नहीं-विदाकाश आत्मसत्ता अपने रूप में स्थित है। हे बिषक ! मुनीश्वर का कहा वृत्तान्त सत्य होता गया। तुम मेरे पास आये हो, इसलिए जो कुल उपदेश मैंने किया है, वह परम पावन और सबका सार है। जिस प्रकार जगत के पदार्थ, जुम श्रोर में का जो बत्तान्त है, वह मैंने जुमसे कहा। ब्याध ने पूछा, हे मुनीश्वर! यदि इस प्रकार है तो तुम, मैं आरे बहादिक भी सब स्वप्न के हुए। और असत्य ही सत्य की नाई भासित होते हैं। मुनीश्वर बोले, हे व्याघ! तुम, में और बहा से लेकर तृण तक सब स्वप्न के पदार्थ हैं। यह जगत्न सत्य है, न असत्य और न सत्यासत्य के मध्य है, न अनिर्ववनीय है, क्योंकि अनुभवरूप है। हे ब्याध ! जो अनुभव से देखिये तो वही रूप है, और जो अनुभव से भिन्न कहिये तो है ही नहीं। जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभव में फ़रती है, और जो अधिष्ठान की ओर देखिये तो वही रूप है। उससे भिन्न कहने में नहीं आता।

है बिषक ! जैसे कोई नगर देला है और वह दूर है, तो यदि याद करके देलिये तो दिसता है, परन्तु कुछ बना नहीं, स्पृतिमात्र है। वैसे ही सब पदार्थ संकल्पमात्र हैं, कुछ बने नहीं। अपने स्वभाव में स्थित होकर देल । तू तो बोधवाच है, मिध्याश्रम में क्यों पड़ा है ? हे व्याध ! मेरे उपदेश से तुम्हे विश्राम हुआ कि नहीं हुआ ? मैं जानता हूँ कि परमपद सत्ता में तुमने सखभर भी विश्राम नहीं पाया, क्योंकि हद भावना नहीं हुई । हे बिषक । परमपद पाने का मार्ग यही है कि सन्तों की संगति और सत्शासों का विचारही न करे, किन्तु उसमें हद अभ्यास करे। इस मार्ग के विना शान्ति नहीं होती। जब हद अभ्यास हो तब शान्ति हो और वित्त का निर्वाण हो, तब देत-अदैत की कल्पना मिटे। इसी को निर्वाण कहते हैं। जब तक वित्त का निर्वाण नहीं होता, तव तक राग-देष नहीं मिटता, खोर जब अभ्यास के बल से वित्त का निर्वाण हो जाता है, तब खिवचा नष्ट हो जाती है और खात्मपद, शान्त शिवपद पाप्त होता है, जो मान खोर मोह से रहित है, जिसने कुसंग को त्यागा है खोर किसी के संग से नहीं बँचता, जो अध्यात्मविचार निरय करता है, जिसकी सब कामनाएँ निरूच हुई हैं, जो इष्ट के रागदेषक्प दन्दों से मुक्त है, जो सुल दुःख में सम है, ऐसा ज्ञानवाच पुरुष खाविनाशी खात्मपद को पाता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे यथार्षोपदेशो नाम दिशताधिकवत्वारिशत्तमस्सर्गः॥ २४०॥

अग्नि बोले, हे राजा विपश्चित् ! जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तब बिधक को बढ़ा आश्चर्य हुआ। मुनीश्वर के वचन मुनकर वह मार्चि-वत निश्चल हो गया। जैसे काग्रज पर मृत्ति लिखी होती है, वैसे ही वह आश्वर्य-चिकत हुआ। वह संशय के समुद्र में हुब गया। जैसे चाक पर चढ़ा बर्तन घूमता है. वैसे ही वह संशय में चकर साने लगा। उसने मुनीश्वर का उपदेश सुना, परन्तु अभ्यास के विना आत्मपद में विश्रान्ति न पाई। हे राजन् ! मुनि के परम वचनों को उसने अङ्गीकार नहीं किया। जैसे राख में डाखी आहुति निरर्थक होती है, वैसे ही मुर्स को उपदेश करना निरर्थक होता है। मुर्खता से ही वह संशय में रहा और विचारने लगा कि यह संसार भविद्यक है तो मैं इसका भन्त लूँ, जिससे मुफ्तको आत्मपद दिस्रो। इसिखिए तप करूँ। हे राजा विपश्चित्। इस प्रकार विचारकर वह उठा और तप करने लगा। पवित्र नेष्टा अङ्गीकार करके उसने व्याघ का धर्म त्याग दिया। निदान सहस्र वर्ष तक बढ़ा तप किया, परन्तु मन में कामना यही रक्सी कि मेरा शरीर बढ़ा हो और दिन-दिन बहुत भोजन बढ़े: मैं अविद्यक संसार का अन्त लूँ कि कहाँ तक चला जाता है: क्योंकि जब अविद्या का अन्त आवेगा, तब आत्मा का दर्शन होगा। सहस्र वर्ष के उपरान्त जब समाधि से उठा तो गुरु के निकट जाकर प्रणाम किया और बोखा.

हे भगवन् ! मैंने इतने समय तक तप किया है, परन्तु मुफ्तको शान्ति नहीं हुई । मुनीश्वर बोले, हे बिधक ! तुम्मको जो मैंने उपदेश दिया था, उसका तुने भन्नी भाँति झभ्यास नहीं किया, इस कारण तुम्मको शान्ति नहीं हुई ।

हे बधिक ! मैंने तेरे हृदय में ब्रानरूपी श्राग्न की चिनगारी डाखी थी. परन्तु तुने अभ्यासरूपी पवन से उसे प्रज्वाबित न किया, इससे वह दक गई- जैसे बड़े काष्ट के नीचे श्राक चिनगारी दक जाती है। हे वधिक ! तून मूर्ख है और न परिडत, क्योंकि जो तू परिडत होता तो आत्मपद में स्थिति पाता । जब आविद्या नष्ट होगी और अभ्यास की हदूता होगी, तब ज्ञान और शान्ति का उदय होगा। जो तेरा भविष्य है, वह मैं तुम्मसे कहता हूँ। हे ब्याध ! यही तुने भली प्रकार विचारा है कि संसार अविद्यक है और इसका अन्त लूँ कि कहाँ तक चला जाता है। अब तेरे चित्त में यही निश्चय है और आगे त यही करेगा कि सौ युग तक उम्र तप करेगा। तब तुफापर परमेष्ठी ब्रह्मा पसन्न होंगे और देवताओं सहित तेरे समीप आकर त्रभसे कहेंगे कि कब वर माँग । तब तू कहेगा, हे देव ! जगत श्रविद्यक हैं; वह श्रविद्या किसी और अग्रु में है। जैसे दर्पण में किसी जगह मिलनता होती है तो उसका नाश होने पर ही दर्पण शब्द होता है. वैसे ही आत्मा के किसी कोण में श्रविद्यारूपी मालिनता है: उसका नाश होने पर चिदातमा का साधात्कार होगा । इसलिए जब अविद्यारूपी जगत का अन्त देखुँगा, तब मुक्तको भारमा भासित होगा । मेरा शरीर घड़ी-घड़ी में योजन तक बदता जावे। जैसे गठड़ का वेग होता है. वैसे ही मेरा शरीर बढ़ता जाय और मृत्यु भी मेरे वश में हो। शरीर भी आरोज्य रहे और ब्रह्मागड सद्पर को भी में नाँघ जाऊँ। जहाँ मेरी इच्छा हो, वहाँ चला जाऊँ और गुमको कोई न रोके। जब में संसार का अन्त देखूँगा, तब आत्मा को पाप्त होऊँगा। हे देव ! इतने वर दो कि मेरा मनोरंथ पूर्ण हो; श्रीर कुद्र नहीं चाहिए।

हे बिषक ! जब इस प्रकार तू वर माँगेगा, तब ब्रह्माजी कहेंगे कि

पेसा ही हो। तब तेरा तप से दुर्बेख हुआ शरीर फिर चन्द्रमा और सूर्य की नाई प्रकाशमान होगा और घड़ी-घड़ी में योजनपर्यन्त बढ़ता जावेगा। जैसे गरुड़ तीच्या वेग से चलता है, वैसे ही तेश शरीर वेग से बढ़ता जावेगा। जैसे पातःकाल का सूर्य उदय होता है और प्रकाश बढता जाता है, वैसे ही तेरा शरीर बढता जावेगा और चन्द्रमा-सूर्य भौर अग्नि की नाई प्रकाशमान होगा । ब्रह्माजी वर देकर अन्तर्धान हो जावेंगे और अपनी बहापुरी में पहुँचेंगे। तेरा शरीर प्रलयकाल के समद्र की नाई बदता जावेगा। जैसे वायु से सूखे तृण उड़ते हैं, वैसे ही तुमको ब्रह्मायड उड्ते दिखेंगे । तब तेरा शरीर बढता-बढता ब्रह्मायड लप्पर को भी नाँघ जावेगा । उसके आगे आकाश दिलेगा, फिर ब्रह्मायड दिलेगा। आगे फिर ब्रह्मायड दिलेगा । इसी प्रकार त कई ब्रह्मायड नाँघता जावेगा, परन्तु तुमको सेद कुन्न न होगा। निदान महाआकाश को भी तुदक लेगा। जहाँ किसी तत्त्व का आवरण आवेगा. उसको तु वस्पाप्त देह से सूक्ष्मतासहित नाँघता जावेगा । हे बिषक ! इसी प्रकार तु कई सृष्टियाँ नाँघ जावेगा, जो इन्द्रजाल सहश होंगी। जो दीर्घदर्शी हैं. वे इनको असत्य जानते हैं. श्रीर जो पाकृत-जन हैं, उनको जगत सत्य लगता है। ज्ञानवान को जगत मिथ्या भासित होता है । उस मिथ्या जगत को तू नाँघता जावेगा और वहाँ जा पहुँचेगा, जहाँ भनन्तस्रविट फ़रती दिखेगी । जैसे समुद्र में भनेक तरङ्ग उठते हैं, वैसे ही तुमको सृष्टियाँ उपजती देल पहेंगी, परन्तु जिसमें सृष्टि जगती है, उस अधिष्ठान का तुमको ज्ञान न होगा। वहाँ तू देखेगा कि मैं बड़ा उत्कृष्ट हुआ हूँ। जब तुमको ऐसा अभिमान होगा. तब उसके साथ ही तप का फल वैराग्य भी उदय होगा । उसी के साथ यह संस्कार तेरे हृदय में जगेगा, जिससे तू उस शरीर का निरादर करेगा और कहेगा कि हा कब्ट | हा कब्ट ! हे देव ! क्या शरीर तुमने मुमको दिया है।

जगत् का अन्त लेने को मैंने शरीर बढ़ाया था, पर उसका तो अन्त कहीं न आया, क्योंकि अविद्या नष्ट नहीं हुई। अविद्या तब नष्ट होती है, जब झान होता है और झात्मज्ञान तब होता है, जब सवशाओं का विचार और सन्तों का सङ्ग होता है। जब संग और सवशाओं मुफ्तको पात हों, तब झान उपजेगा। यह तो मुफ्तको ऐसा शरीर प्राप्त हुआ है, जिसका बड़ा भार उठाये फिरता हूँ। अने क सुमेठ पर्वत भी इसके आगे तृण से इत्के हैं। ऐसा भारी मेरा शरीर है। इस शरीर से में किसकी संगति कहूँ और किस प्रकार शास अवण कहूँ ? यह शरीर मुफ्तको दुः खदायी है, इससे इस शरीर का त्याग कहूँगा। हे बिषक ! ऐसे विचारकर तृ प्राणायाम करेगा और उसकी घारणा से शरीर त्याग देगा। जैसे पक्षी फल को खाकर गुठली को त्याग देता है और जैसे इन्द्र के बज से खिबत हुए पर्वत गिरते हैं, वैसे ही एक सृष्टि-अम में तेरा शरीर गिरेगा। उसके नीचे कई पर्वत, निदयाँ और जीव चूर्ण होंगे। वहाँ बड़ा खेद होगा। तब सब देवता चिटका की आराधना करेंगे। तब वह चिटका भगवती तरे शरीर को भक्षण कर जावेगी। तब सृष्टि में फिर कल्याण होगा। इस वन में जो तमाल दक्ष हैं, उनके नीचे तृ तप करेगा। यह मैंने तेरा भविष्य कहा। अब जैसी तरी इच्छा हो, वैसा कर।

व्याधवोजा, हे भगवन् ! बड़ा कह है कि मैं इतने खेद को प्राप्त होऊँगा। इससे कोई ऐसा उपाय करो, जिससे यह भावना निवृत्त हो जावे। मुनीश्वर बोले, हे बिधक ! जो कुछ होना है, वह कभी अन्यथा नहीं होता—जो कुछ शरीर की पारव्य है, वह अवश्य होती है। जैसे चित्र्ले से खूटा बाण तब तक चला जाता है, जब तक उसमें वेग होता है, और जब वेग समाप्त हो जाता है, तब वह पृथ्वी पर गिर पड़ता है, अन्यथा नहीं गिरता, वैसे ही जैसा पारव्य का वेग है, वैसा ही होगा। भावी टलने की नहीं। अतः जीव उसमें बायाँ चरण दाहने और दाहना बायें नहीं कर सकता—जो होना है, वही होगा। ज्योतिश्शाखवाले जो भविष्य दशा पहले कहते हैं, वैसा ही होता है, क्योंकि होनी होती है—जो न हो तो क्यों कहें। इससे भावी मिटती नहीं। हे बिधक ! मैंने सुफ़को दो मार्ग बताये हैं। जब तक कर्म की कल्पना स्पर्श करती है, तब तक जीव कर्म के बन्धन से नहीं छूटता। और जो कर्म की कल्पना

आत्मा को स्पर्श न करे तो कोई कर्म बन्धन नहीं करता, क्योंकि उसको अदेत आत्मा का अनुभव होता है और देतरूप कर्म नहीं दिलाई देते। सब सुल-दुःल आत्मरूप हो जाते हैं। कर्म तब तक बन्धन करते हैं, जब तक आत्मबोध नहीं हुआ। जब आत्मबोध होता है, तब सब कर्म भस्म हो जाते हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे भविष्यत्कथावर्णनन्नाम दिशताभिकेकचत्वारिशत्तमस्तर्गः॥ २४१॥

व्याध बोला, हे भगवन् ! यह जो तुमने मुक्तसे कहा वह सुनकर मुक्ते बारचर्य हुवा।शारीर गिरने के उपरान्त मेरी क्या दशा होगी ? मुनीश्वर बोले. हे बिषक ! जब तेरा शरीर गिरेगा, तब तेरी संवित पाण-वासना सहित आकाशरूप महासुक्ष्म अग्रु के समान हो जावेगी। उस संवित में तुभको फिर नाना प्रकार का जगत दिखेगा। पृथ्वी, देश, काल, पदार्थ सब भासित होंगे। जैसे सुक्ष्म संवित् में स्वप्न का जगत भासित होता है, वैसे ही तुमाको जगत भासित होगा। वहाँ तेरी संवित में यह फ़रेगा कि मैं अष्टवसुओं के समान राजा हूँ। मेरे पिता का नाम इन्द्र और माता का नाम प्रयुक्त की पुत्री वधलेखा है। मेरे पिता मुक्तको राज्य देकर वन को गये हैं और तप करने खगे हैं। चारों आरे समुद्रपर्यन्त मेरा राज्य है। हे बिषक ! वहाँ तेरा नाम सिद्ध होगा । कई सौ वर्ष तक तु राज्य करेगा और नाना प्रकार के विषयों को भोगेगा । हे बिधक ! विदुख नाम का एक राजा पृथ्वी पर होगा । वह तेरे साथ शत्रुता करेगा। तेरी पृथ्वी और सीमा खेने का यत करेगा। तब तूमन में विचार करेगा कि मैं बड़ा सिद्ध हूँ, झौर कई सौ वर्ष मैंने निर्विच्न भोग भोगे हैं। अब इस विदृश्य नाम के शत्रु का नाश ककें। हे बिक ! उसको मास्ने के खिए तु सेना खेकर बढ़ाई करेगा। वह तेरी चारों प्रकार की सेना नाश को पाप्त होगी। इस प्रकार हाथी, घोड़े, रथ और प्यादेवाची दोनों आरे की सेना नष्ट होगी । तुम दोनों स्थ से उतस्कर परस्पर युद्ध करोगे । तुम्हारे भी बहुत शस लगेंगे और शरीर घायल होगा । तो भी त शत्र के सम्मुल जाकर युद्ध करेगा। श्रंत में उसकी टाँग काटकर कुल्हाइ से उसकी मारकर श्रपने घर लौटेगा। सब दिक्पाल लुक्ससे हरने लगेंगे। तू बड़ा तेजस्वी होगा।

बढ़ा आश्चर्य है कि विदर्ध को जीतकर जब तू यमपुरी भेजेगा. तब कहेगा कि हे मन्त्रियो ! इसमें क्या आश्चर्य है ? मेरे भय से तो दिक्पाल भी काँपते हैं। प्रलयकाल के समुद्र श्रीर मेघ के समान मेरी सेना है, जिसका श्रोरखोर नहीं है। मेरे विदृश्य की जीतने में क्या आश्चर्य है ? तब मन्त्री कहेगा, हे राजच ! इतनी सेना खम्हारे साथ है तो क्या हुआ, उस विद्रथ की सी लीला को उम नहीं जानते । उसने तप करके एक देवी को पसन्न किया है, जिसके कोध करने से सम्पूर्ण विश्व का नारा हो सकता है। वह माता सरस्वती ज्ञानशक्ति श्रीर सब भूतों के हृदय में स्थित है। जैसा उसमें कोई अभ्यास करता है, उसे सरस्वती सिद्ध करती है। हे राजन ! वह राजा और उसकी स्त्री खीला सरस्वती से मोश्र माँगते वे कि किसी प्रकार हम संसारवन्धन से मुक्त हों, इस कारण वे मुक्त हुए झोर तुम्हारी जय हुई। राजा प्रबेगा. हे अहु ! जो सरस्वती मेरे हृदय में स्थित है, तो मुक्तको मुक्त क्यों नहीं करती ? मैं भी तो सदा सरस्वती की उपासना करता हूँ। मन्त्री कहेगा, हे राजन् ! सरस्वती ही चित्संवित् है। उसमें जैसा निश्चय होता है, वहीं सिद्ध होता है। हे राजन ! तुम सदा अपनी जय ही माँगते थे, इनसे तुम्हारी जय हुई और वह मुक्ति माँगता था, इससे उसकी मिक्त हुई। उसका पिळला संस्कार उज्ज्वल था, इससे मुक्त हुआ, और तुम्हारा पिछले जन्म का संस्कार तामसी था, इस कारण दुमको मोश्व की इच्छा न हुई और शान्ति भी न पाप्त हुई। बादि परमात्मसत्ता से सब पदार्थ प्रकट हुए हैं। केवल आत्ममत्ता, जो निष्किञ्चन पद है, सदा अपने स्वभाव में स्थित है। उसी में चेतनता (संवेदन) फुरती है। अहं असिम अर्थात 'में हूँ इस भावना का नाम वित्त है। इसी चेतनता ने देह, इन्दियाँ, पाण, मन, बुद्धि खादि दृश्य जगत् की कल्पना की है। उस कल्पना से विश्व वित्त में स्थित है और वित्त ने आत्मा से फ्रा-

कर प्रमाद से देहादिक की करपना की है। राजा प्रकेगा, हे साघो ! आत्मा तो निष्कञ्चन और केवल निर्विकार है, उसमें तामसी देह कहाँ से उपजी ? मन्त्री कहेगा, हे राजन ! जैसे स्वप्न में प्रमाद से तामसी देह दिखती है, परन्तु होती नहीं, वैसे हो ये आकार भी दिखते हैं, परन्तु होते नहीं, अज्ञान से भासित होते हैं। इससे जुफको प्रमाद हुआ है, इसी से वासना के अनुसार जन्म पाता फिरा है। इस प्रकार तरे बहुत जन्म बीते हैं। परन्तु पिछला शरीर जो तुने भोगा है, वह तामस-तामसी था, इस कारण तुकको मोक्ष की इच्छा नहीं हुई।

हे राजन ! तुम्हारे जो जन्म बीते हैं, उनको मैं जानता हूँ, पर तुम नहीं जानते। राजा कहेगा, हे निर्मल आत्मा ! तामस-तामसी किसको कहते हैं ? मन्त्री कहेगा, हें राजन ! एक सात्त्विक सात्त्विकी है. दसरा केवन सात्विकी है, तीसरा राजस-राजसी है, एक तामस-तामसी है. और एक केवल तामसी है। इन्हें अलग-अलग सुनो। हे राजन ! निर्विकल्प अचैत चिन्मात्र सत्ता से जो संवित फरी है, जिसकी अहंपतीति अधि-ष्ठान में रही है. जो निश्चय को नहीं पाष्त हुए और अनात्मभाव को भी स्पर्श नहीं किया, ऐसे जो ब्रह्मादिक हैं, वे सात्त्विक-सात्त्विकी हैं। जिनको सात्त्विकी पदार्थ भासित होने लगे हैं और स्वरूप का प्रमाद है, उनका बुद्धि से स्पर्श हो अथवा न हो, वे केवल सात्विकी हैं। जिनकी संवित् का बुद्धि से सम्बन्ध हुआ है और नाना प्रकार के राजसी पदार्थों में सत्य प्रतीति हुई है. जिन्हें राजसकर्मों में हद अभ्यास है और उसके अनुसार शरीर को धारण करते चले गये, पर स्वरूप की ओर नहीं श्राये श्रोर चिरकाल तक ऐसे ही रहे, वे राजस-राजसी हैं। जिनको बोध में अदंशतीति नहीं, स्वरूप का प्रमाद है, जगत् सत्य भासित होता है, राजसी पदार्थों में अधिक प्रीति है और राजसी कर्मों का अभ्यास है, उसके अनुसार जन्म पाते हैं और फिर शीव ही स्वरूप की भोर भाते हैं, वे केवल राजसी हैं, भोर राजस-राजसी से श्रेष्ठ हैं। जिनको स्वरूप का प्रमाद है भौर जगत में सत्य प्रतीति हुई है एवम उस जगत के तामस कर्मों में हद अभ्यास हुआ है, वे महामृद् उसमें विरकाल तक जन्म पाते चले जाते हैं, और यदि दैवसंयोग से कभी मुक्त पुरुष की संगति प्राप्त भी होती है तो उसे बोड़ जाते हैं, वे तामस-तामसी हैं। जिनको स्वरूप का प्रमाद हुआ है और तामसी कमें। की रुचि है, वे उन कमें। के अनुसार जन्म पाते जाते हैं। जो हट पड़े और तामसी कमों को त्यागकर मोक्षपरायण होते हैं, वे केवल तामसी हैं। पर वे तामस-तामसी से श्रेष्ठ हैं। हे राजच! तुम तामस-तामसी थे, इस कारण सरस्वती से तुम अपनी जय ही गाँगते रहे और मोक्ष का अभ्यास तुमने नहीं किया।

राजा पूछेगा. हे निर्मलचित्त, मन्त्रिन् । मैं तामस-तामसी था, इस कारण मोक्ष की इच्छा न की, परन्तु अब मुक्तसे तुम वही उपाय कही जिससे मेरा अहंभाव निवृत्त हो और आत्मपद की प्राप्ति हो। मन्त्री कहेगा, हे राजन ! निश्चय करके जानो, जो कोई कैसे ही पदार्थ की इच्छा करे, वह पदार्थ अभ्यास से अवश्य पाप्त होता है। जिसकी भावना करके वह अभ्यास करता है, वह पदार्थ निस्सन्देह पाप्त होता है। जो जिसका हद अभ्यास करता है, वह वही रूप हो जाता है। त्रिलोकी में ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो अभ्यास से न मिल सके। जो प्रथम दिन में कोई विकर्म किसी से हुआ हो और अगले दिन शुभ कर्म करे तो वह विकर्म लुप्त हो जाता है और शुभ कर्म ही मुख्य हों जाता है। जब दुम ब्रात्मपद का ब्रभ्यास करोगे, तब दुमको आत्मपद पाप्त होगा, और तुम्हारा तामस-तामसी भाव निवृत्त हो जावेगा। हे राजन ! जो पुरुष कोई पदार्थ पाने की इच्छा करता है और हटकर नहीं फिरता तो वह अवश्य उसको पाता है। मनुष्य को देह-इन्द्रियों का अभ्यास हद हो रहा है, उससे फिर-फिर देह और इन्द्रियाँ ही पाता है। जब उनसे पलटकर आत्मा का अभ्यास करे. तब आत्मपद की पाति होगी और देह-इन्दियों का वियोग हो जावेगा। इसिंखए आप भी सदा आत्मपद का अभ्यास करें तो उससे आपकी प्रात्मवद प्राप्त होगा।

इतना कह फिर मुनीश्वर बोले कि हे बिक ! इस प्रकार जब तू

सिद्ध राजा होगा और मन्त्री तुमको उपदेश करेगा, तब तू राज्य को त्यागकर वन में जायगा और उपदेश करनेवाला मन्त्री दूसरे मन्त्रियों भौर सेना सहित तुमसे कहेंगे कि तू राज्य कर, परन्तु तेरा चित्त विरक्त होगा और तू राज्य अङ्गीकार न करेगा। उस वन में किसी सन्त के स्थान में जाकर तू ठहरेगा और परम वैशाग्य संपन्न होगा, तब उनकी बातों का भौर प्रसंग का तुक्त पर प्रभाव होगा। यदि सन्तों से कुछ न माँगिये तो भी वे अमृतरूपी वचनों की वर्षा करते हैं−जैसे पुष्पों से बिना गाँगे ही सगन्ध पाप्त होती है. वैसे ही सन्तजनों से गाँगे विना ही बान का अमृत पाप्त होता है। जब मनुष्य सन्तों के अमृत-वचन सुनता है, तब उसके मन में यह विचार उत्पन्न होता है कि 'मैं कीन हैं. 'यह जगत क्या है' श्रोर जगत किससे उपजा है' ? निदान तू उनका उपदेश पाकर जानेगा कि मैं अवेत विन्मात्रस्वरूप हूँ और जगत मेरा भाभास है। वित्त का फुरना ही जगत का कारण है। वह चित्त ही मुक्तमें नहीं है, तो जगत कैसे हो ? जगत तो मुक्त में नहीं है; मैं अपने ही रूप में स्थित हूँ। हे बिषक ! इस पकार जब तू मन को सब विषयों से शून्य करके अपने स्वरूप में स्थित होगा. तब परमा-नन्द निर्वाण पद त्रुभे पाप्त होगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सिद्धनिर्वाणवर्णनन्नाम द्विशताधिकद्विचत्वारिंशत्तमस्तर्गः॥ २४२॥

मुनीश्वर बोखे, हे बिषक ! इस प्रकार जो तेरी भावी थी, वह सब मैंने उमसे कही। अब जो भखा जान पड़े, वह कर। अग्निन बोखे, हे राजा विपश्चित् ! मुनीश्वर ने जब बिषक से इस प्रकार कहा, तब उसे आश्चर्य हुआ। वह वहाँ से उठकर मुनीश्वर सहित स्नान करने गया। निदान दोनों तप करने और शास्त्र को विचारने लगे। कुछ काल के उपरान्त मुनीश्वर का निर्वाण हो गया। केवल बिषक ही यह विचार कर कि किसी प्रकार मेरी अग्विद्या नष्ट हो, तप करने लगा। हे राजा विपश्चित् ! सो उग तक जब बिषक ने तप किया, तब ब्रह्माजी देव-ताओं को साथ खेकर आये और बोखे कि कुछ वर माँग। तब बिषक

ने कहा कि मेरा शरीर बड़ा हो और मैं अविद्या को देखेँ। हे राजन ! यद्यपि बधिक ने जाना कि यह वर माँगने से मेरा भवा न होगा. परन्तु हद भावना के बल से जानकर भी यही वर माँगा कि घड़ी-घड़ी में मेरा शरीर योजन भर बढ़े। ब्रह्माजी ने कहा कि ऐसा ही होगा। बह्याजी यह कहकर जब झन्तर्घान हो गये, तब उसका शरीर बढ़ने लगा। एक वड़ी में एक योजन बढ़ते-बढ़ते कल्पपर्यन्त बढ़ता गया भौर कई ब्रह्मांगडों तक चला गया। पर जिस भोर को वह देसता था, उस आर अविद्यारूपी अनन्त सृष्टियाँ उसे दिखती थीं। निदान जर्ब वह चलते-चलते थक गया, तब उसने विचारा कि अविद्या का तो अन्त नहीं आता. इस शरीर को मैं कहाँ तक उठाये फिरूँ ? अब इसका त्याग करूँ, तभी आत्मपद पाऊँगा। हे राजा विपश्चित ! तब उसने पाण को ऊपर सींचकर शरीर को त्याग दिया। यह वही शरीर यहाँ आ पड़ा है। जिस ब्रह्मागढ़ से यह गिरा है, वह हमारे स्वप्न की सृष्टि है, अर्थात् यह अन्य सृष्टि का या, इस सृष्टि में इसकी स्वप्नवत् प्रतिभा हुई थी, और यहाँ जाव्रत् सृष्टि में आपड़ा है। पृथ्वी, पहाड़ आदि सबको उसने नाश कर डाला है। जहाँ से यह गिरा है, वहाँ आकाश में तरुवर की नाई दिखता था और यहाँ इस प्रकार गिरा है. जैसे इन्द्र का वज्र हो।

हे विपश्चितों में श्रेष्ठ । वहीं बिषक का महाशव था। जब उसका शरीर गिरा, तब भगवती ने उसका रक्ष्यान किया, इसिलए उसका नाम रक्षा—भगवती हुआ। उसके शरीर का शेष अंश सो पृथ्वी हुआ। जब विरकाल व्यतीत हुआ, तब मृत्तिका पृथ्वी हो गई और उस पृथ्वी का नाम मेदिनी पड़ा। ब्रह्माजी ने जो नवीन सृष्टि रवी है उस पृथ्वी एर अब कल्याण हुआ है। इससे अब जहाँ तेरी इच्छा हो, वहाँ जा और में भी अब जाता हूँ। इन्ह्र को यम्न करना है और उन्होंने मेरा आवाहन किया है, वहाँ में जाता हूँ। भास बोले, हे राजा दशरथ ! इस प्रकार मुफसे कहकर अग्नि देवता अन्तर्धान हो गये। जैसे महास्थाम मेघ से दामिनी चमक कर अन्तर्धान हो जाती है, वैसे ही अग्नि

जब अन्तर्थान हो गये, तब मैं वहाँ से चला। और एक सृष्टि में गया तो वहाँ और प्रकार के शास्त्र और और ही प्रकार के शाणी देले। फिर आगे और सृष्टि में गया तो वहाँ ऐसे प्राणी देले, जिनकी टाँगें काठ की और आवरण मनुष्य का था। आगे और सृष्टि में गया तो उसमें लोगों के शरीर तो पाषाण के थे, पर वे दौढ़ ते और सब व्यवहार करते थे। उसके उपरान्त और सृष्टि में गया। वहाँ शास्त्रक्षी उनकी मूर्ति थी। उसके आगे गया तो वहाँ क्या देला कि प्राणी बेठे ही रहते हैं और जोर से बातें करते हैं, पर न कुछ खाते हैं और न पीते हैं। हे राजा दशस्थ! इस प्रकार जब मैं विश्वाल तक फिरता रहा, पर अविद्या का अन्त कहीं न आया, तब मैंने विचार किया कि आरमज्ञानी हो जाऊँ, तब अन्त आवेगा। और किसी प्रकार अन्त न आवेगा। इस प्रकार विचार कर मैं एक वन में गया और झान की सिद्धि के लिए तप करने लगा। जब कुछ काल तप किया, तब चित्त में यह भावना उपजी कि किसी प्रकार सन्तों के निकट जाऊँ तो उनकी संगति से सुक्को शान्तपद प्राप्त होगा।

हे राजन ! यह विचार कर में वहाँ से चला और कल्पइश के वन में आया। वहाँ एक पुरुष मुस्तकों मिला। उसने कहा, हे साघो ! तू कहाँ जा रहा है, मेरे पास तो आ ? तब मैंने उससे पूछा कि तू कौन है ? उसने कहा कि मैं तेरा तप हूँ, जो तुने किया है। अब तू कुछ वर माँग, वह मैं लुक्क वे दूँ। तब मैंने कहा कि हे साघो ! मेरे इच्छा यही है कि मैं आत्मपद को पाऊँ। उसने कहा, हे साघो ! अब तुक्छ एग का एक जन्म और पाना है। जब वह तेरा शारिर आगिन में जलेगा, तब तू मलुष्य का शरीर पावेगा और झानवानों की सभा में जलेगा, तब तू मलुष्य का शरीर पावेगा और झानवानों की सभा में जावेगा। उस सभा में जब तू मलुष्य-शरीर घरेगा, तब तुक्के सब जन्मों और कमों की स्मृति हो आवेगी और स्वस्प की प्राप्ति होगी। इस-लिए तू अब मृगशरीर धारण कर। हे राजा दशरथ! इस प्रकार जब उसने कहा, तब मैंने सोवा कि एग होऊँ। मुक्के स्वप्रकृप प्रतिभा जगी, जिससे में एग हो गया। लुन्हारी सृष्टि में एक पहाड़ की कन्दरा में मैं

विवरता था। इतने में उसका राजा शिकार खेलने चला और उसने मुक्तको देल मेरे पीने घोड़ा दोड़ाया। आगो-आगो मैं दोड़ता जाता था और पीने घोड़ा था, पर उसका वेग ऐसा तीन था कि उसने मुक्तको पकड़ लिया और अपने घर ले आया। तीन दिन उसने मुक्ते घर में रक्ता, पर-तु मेरी बहुत सुन्दर कीड़ा देली, इस कारण पसन्नता से यहाँ ले आया। हे राजा दशस्थ ! अने मेंने मृग के शरीर को त्यागकर मनुष्य का शरीर पाया है। तुमने जो कुन पूना था, वह सन तुमसे मैंने कहा।

बाल्मीकिजी बोखे, हे अङ्ग । जब इस प्रकार विपश्चित् कह चुका, तब रामजी ने विपश्चित् से परन किया कि हे विपश्चित् ! वह मृग तो भीर सृष्टि का था, यहाँ क्योंकर आया ? भास बोले, हे रामजी ! जहाँ वह मिला था वह स्थान भी और सृष्टि का था। एक समय दुर्वासा ऋषीश्वर आकाशमार्ग में ध्यान लगाये बैठे थे कि उसी मार्ग से इन्द्र पृथ्वी पर यह करने के लिए चले था रहे थे। दुर्वासा को शव जानकर इन्द्र ने उनको लात से द्रकराया । तब दुर्वासा ने समाधि से उठकर इन्द्र की भोर देखा और शाप दिया कि हे शक ! तुने मुफे जानकर भी गर्व करके पैर लगाया, इसलिए तेरे यह को एक शव नष्ट करेगा, और जिस स्थान पर वह गिरेगा, वह पृथ्वी भी नष्ट होगी। उस ऋषि ने जब ऐसे शाप दिया और इन्द्र यह करने लगे, तब और सृष्टि से वह शव आ गिरा और पृथ्वी चूर्ण हो गई। वह तो उस प्रकार गिरा और में तपरूपी मुनीश्वर के वर से मृग होकर तुम्हारी सभा में आया। हे रामजी ! जो स्वप्न की सृष्टि का था, वह जो असत्य होता तो प्रकट न होता और जो सत्य होता तो स्वप्नरूप न होता। हे रामजी ! तुम हमारी स्वप्न की सृष्टि में हो झौर इम तुम्हारी सृष्टि के स्वप्न में हैं। जैसे स्वप्न पदार्थों का होना हुआ है, वैसे ही शव का और मृग का भी होना हुआ है। जैसे यह सृष्टि है, वैसे ही वह सृष्टि भी है। जो यह सृष्टि सत्य है तो वह भी सत्य है; परन्तु वास्तव में न यह सत्य है और न वह सत्य है। यह भी अममात्र है और वह भी अममात्र है। सत्य

वस्तु वही है, जो मनसहित षट्टान्टियों से अगम्य है और वह आत्म-सत्ता है, जिससे यह सब है और जिसमें सब है। ऐसी परमात्मसत्ता परमसत्ता है और उसमें सब कुछ बनता है। हे रामजी! जगत संकत्प-मात्र है, संकत्प का मिखना क्या आक्ष्मर्थ है ? खाया और पूप की तरह सत्य और कुठ और ज्ञान और अज्ञान इकट्ठे नहीं होते, परन्तु आत्मा में इकट्ठे होते दीखते हैं।

हे रामजी ! जब मनुष्य शयन करता है, तब अनुभवरूप होता है. फिर स्वप्न में स्वप्न-नगर भासित होता है, बाया और पूप भी भासित होता है और झान-अझान, सच-भूठ भी भासित होते हैं। जैसे आकाश में विरुद्ध पदार्थ भासित होते हैं. वैसे ही संकल्प से संकल्प मिख जाता है: इसमें क्या आश्चर्य है ? सब जगत आकाशवत शुन्य निराकार निर्विकार है। निराकार में आकार और निर्विकार में विकार दिखते हैं, यही आश्वर्य है। सब आकार जो दृष्टिगोचर होते हैं, वे वही निराकाररूप हैं: ब्रह्मसत्ता ही इस प्रकार होकर भासित होती है। जगत् को असत्य कहते भी नहीं बनता। जो असत्य होता है तो प्रलय होकर पृथ्वी, अप्र. तेज और वायु से आकाश फिर प्रकट न होता। पर प्रजय होने के बाद ये फिर उत्पन्न होते हैं, इससे असत्य नहीं हैं। वैतन्यरूप आत्मा का ही स्वभाव है। आत्मसत्ता ही इस प्रकार होकर भासित होती है। हे रामजी ! जब प्रखय होता है, तब सब भूत पदार्थ नष्ट हो जाते हैं और फिर उत्पन्न होते हैं। इसी से यह सृष्टि आत्मा का आभासमात्र है। ब्रह्मसत्ता में अनन्त जगत् फुरते हैं, पर जीव अपनी-अपनी सिष्ट ही को जानते हैं। सब जीव ब्रह्मरूपी समुद्र के कण हैं, उनमें से एक सृष्टि को दूसरा नहीं जानता। जैसे सिद्धों की सृष्टि अपने अपने अनुभव में जगती है और जैसे स्वप्न की सृष्टि भिन्न-भिन्न होती है, वैसे ही यह अपनी-अपनी सृष्टि अलग है और मिल भी जाती है। भात्मा में सब कुछ बनता है। जो अनादि और आदि. विधि और निषेष, विकार और निर्विकार इकट्ठे नहीं होते, वे आकाश में आत्म-सत्ता और स्वप्न में इकट्रे दिखते हैं। इसमें कुछ आश्चर्य नहीं। जगत कुछ भिन्न वस्तु नहीं; आत्मसत्ता ही इस प्रकार होकर दिखती है।
हे राम ! चार सत्ता इस जगत में फ्री हैं—सार्था, गोपती,
समान ब्रह्सत्ता और श्रविद्या। इनमें से सार्था और गोपतीसत्ता तो
जिज्ञातु की भावना में भासित होती है, समानसत्ता ज्ञानी को भासित
होती है और श्रविद्या श्रव्जानी को भासित होती है। ये चारों भी
ब्रह्म से भिन्न नहीं, ब्रह्म ही के नाम हैं। ब्रह्मसत्ता स्वभाव चेतनता से
ऐसे ही भासित होती है। जैसे वायु फ्रस्ने से चखती जान पड़ती है और
ठहरने से श्रव्च खगती है, वैसे ही चेतनता (फ्रस्ने) से नाना प्रकार के
कौतुक उठते हैं और फ्रस्ने से रिहत चेतन निर्विकल्प हो जाता है।
ऐसा पदार्थ कोई नहीं जिसमें सत्य न हो और ऐसा भी कोई पदार्थ
नहीं, जिसमें श्रसत्य न हो—सब समान हैं। जैसे श्राकाश के फल हैं,
वैसे ही घट, पटादिक हैं, और जैसे इनके उत्थान का श्रवास होता है।
वैसे ही उनका श्रवुभव होता है। सब पदार्थ सत्ता ही से सत्य भासित
होते हैं। सब राव्द अर्थ जो प्रकट हुए हैं वे सब मिट जाते हैं। इससे
श्रसत्य हैं और आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है, कभी श्रम्यथा नहीं होती।
जो मरकर न जन्मे तो श्रानन्द है, वर्यों के मुक्त पाणी और जो मरकर
जन्म बेता है, वह भी श्रविनाशी हुआ, इसिलए शोक करना व्यर्थ है।

हे रामजी ! जगत् के आदि में भी बहासत्ता थी और अन्त में भी वही रहेगी। जब आदि और अन्त में वही है, तब मध्य में भी उसे ही जानिये। इससे सब जगत् आत्मरूप है और सब शब्द अर्थसंजुक्त हैं। सब शब्द अर्थसंजुक्त हैं। सब शब्द अर्थसंजुक्त हैं। सब शब्द अर्थसंजुक्त हैं। सब शब्द आरे अर्थाकार का अधिष्ठान बहासत्ता ही है। जिसको यथार्थ अजुभव होता है, उसको ऐसे भासित होता है और जिसको यथार्थ अजुभव नहीं होता, उसको नाना प्रकार का जगत् भासित होता है, पर आत्मा में जगत् कुछ बना नहीं, सब आकाशरूप है और बहासत्ता अपने आपमें स्थित है। बहा से भिन्न जो कुछ दिखता है, वह अममान्न और नाशरूप है। सब हश्य पदार्थ नाशरूप हैं। जिसने उन्हें सत्य जाना, उससे हमको कुछ पयोजन नहीं। जो दूसरा कुछ बना नहीं तो में क्या कहुँ ? जिसमें ये सब पदार्थ आमास फुरते हैं, उस अधिष्ठान को

देखे तो सब वही रूप भासित होंगे। जो पुरुष स्वभाव में स्थित है, उसको ये वचन सोहते हैं। मैंने अनन्त सृष्टियाँ देखी हैं और उनके भिन्न-भिन्न आचार भी देखे हैं। दशो दिशाओं में मैं फिरा हूँ और बहुत भोग भोगे हैं, ब्रही-बर्ड़ा विभूति पाई और देखी और अनेक भकार की चेटाएँ की हैं, परन्तु मुक्तको सब स्वप्न प्रतीत हुआ, क्योंकि सब भोग पदार्थ और कर्म अविद्या के स्वे हुए हैं। उसी अविद्या का अन्त लेने को में अनेक ग्रुग पर्यन्त फिरा, पर अन्त कर्ही न पाया। वशिष्ठजी की हुपा से अब मुक्तको स्वरूप का साक्षात्कार हुआ, अविद्या नष्ट हुई और मैं परमानन्द को पास हुआ हूँ।

इति श्रीयो॰ निर्वाण॰ दिशताधिकन्निचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥२४३ ॥ वाल्मीकिजी बोले, हे साधो । जब इस प्रकार विपश्चित् ने कहा,

तब सायंकाल हुआ और सुर्य अन्तर्धान हो गये-मानों विपश्चित का ब्तान्त देखने को भन्य सृष्टि में गये-भौर नौबत-नगाडे बजने लगे. मानो राजा दशरथ की जय-जय करते हैं। उस समय राजा दशरथ ने धन, रत्न और वस्राभूषण से राजा विपश्चित् का यथायोग्य पूजन किया। दशस्य आदि सब राजाओं ने वशिष्टजी को प्रणाम किया श्रीर परस्पर प्रधाम करके सब सभासद अपने-अपने स्थानों को गये। सबने स्नान करके यथाक्रम भोजन किया और नियम करके विचार-सिहत रात्रि व्यतीत की। जब सूर्य की किरणें उदय हुई तो फिर अपने-अपने स्थान पर आकर परस्पर नमस्कार करके बैठे । तब वशिष्ठजी पूर्व के प्रसंग को लेकर बोले, हे राम ! यह श्रविद्या श्रविद्यमान है। है नहीं, पर भासित होती है, यही आश्वर्य है। जो वस्तु सदा विद्य-मान है, वह नहीं भासित होती । अविद्या है नहीं, पर सदा भासित होती है, इसी से इसका नाम अविद्या है। हे राम ! आत्मसत्ता अनुभव-रूप है । उसका अनुभव होना अनिश्चित हो रहा है । अविद्याकृत जगत जो कभी कुछ हुआ नहीं वह स्पष्ट होकर भासित होता है-यही श्रविद्या है। हे राम ! सिद्ध राजा के मन्त्री का उपदेश भी तुमने सुना और विपश्चित् का ब्लान्त भी विपश्चित् के मुख से ही युना। अब इस विपश्चित् की भविद्या मेरे आशीर्वाद और यथार्थ वचनों से नष्ट होती है और भव यह जीवन्मुक्त होकर विचरेगा। मेरे उपदेश से इसकी भविद्या भव नष्ट होती है। अतः जीवन्मुक्त होकर जहाँ-जहाँ इसकी इच्छा हो विचरे। जब जीव भारमा की और भाता है, तब क्याविद्या नष्ट हो जाती है।

श्रात्मतत्त्व को यथार्थ न जानने ही का नाम श्राविद्या है, जो श्रात्मद्भान से नष्ट हो जाती है। जैसे श्रन्थकार तब तक रहता है, जब तक सूर्य उदय नहीं हुआ। जब सूर्य उदय होता है, तब अन्धकार नष्ट हो जाता है। वैसे ही अविद्या तब तक अनन्त है, जब तक मनुष्य आत्मा की और नहीं भाता। पर जब भात्मा का साक्षात्कार होता है, तब भविद्या का अत्यन्त अभाव हो जाता है। अविद्या अविद्यमान है, पर असम्यक्दर्शी को सत्य भासित होती है। जैसे मृगतृष्णा का जब भविद्यमान है, भीर विचार करने से उसका अभाव हो जाता है. वैसे ही भली प्रकार विचार करने से अविद्या का अभाव हो जाता है। हे राम ! अविद्यारूपी विष की बेलि देखने भर को फूल सहित सुन्दर दिखती है, परन्तु स्पर्श करने से काँटे चुभते हैं और उसके फल मक्षण करने से कह होता है। ये सब इन्दियों के विषय शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध देखने भर को सुन्दर लगते हैं। ये ही ऋब फल हैं, पर जब इनका स्पर्श करते हैं, तब तृष्णा-रूपी करटक चुभते हैं और इन्दियों के भोग भोगने से राग, देव और कब्ट पाप्त होता है। हे राम ! अविद्या भीतर से सोसली है, पर बाहर से बढ़े अर्थ से युक्त जगती है। जैसे आकाश में इन्द्रधनुष नानापकार के रंगों सहित दिसता है, परन्तु भीतर से शून्य है-अनहोता ही दिसता है, वैसे ही अविद्या अनहोती ही दिखती है। और जैसे इन्द्रधनुष जलरूप मेघ के आश्रय से रहता है, वैसे ही यह अविद्या जड़ मूखी के आश्रय में रहती है । अविद्यारूपी पूल जिसको स्पर्श करती है, उसको दक लेती है। जब तक अर्थ नहीं जाना, तब तक भासती है और विचार करने से कुछ नहीं निकलता । जैसे सीपी में इपा दिखता है. पर विचार से उसका सभाव हो जाता है, वैसे ही विचार से अविद्या

का भी श्रभाव हो जाता है। विचार से ही श्रविद्या नष्ट हो जाती है। वह चञ्चल है श्रोर भासती है।

हे राम ! अविद्यारूपी नदी में तब्खारूपी जब, इन्द्रियों के विषय-रूपी भवर और रागदेषरूपी बाह हैं। जो पुरुष इस नदी के पवाह में पहता है, उसको बढ़े कह पास होते हैं। जो तृष्णारूपी पवाह में बहते हैं, उनको अविद्यारुपी नदी का अन्त नहीं मिलता, और जो किनारे के सामने होकर वैराग्य और अभ्यासक्षी नाव पर चढ़कर पार हुए हैं, उनको कोई कष्ट नहीं होता । जो पदार्थ अविद्यारूप हैं, उनमें जो भावना करते हैं, वे मुर्ल हैं। यह सब अविद्या का विखास है। एक ऐसी सृष्टि है. जिसमें सैकड़ों चन्द्रमा और सहस्रों सूर्य उदय होते हैं। कई ऐसी सृष्टियाँ हैं. जिनमें जीव सदा समताभाव को बिये बिचरते हैं और सदा आनिन्दत रहते हैं। कई ऐसी सृष्टि हैं, जिनमें अन्धकार कभी नहीं होता। कई ऐसी सृष्टि हैं, जहाँ प्रकाश और तम जीवों के अधीन हैं, अर्थात् जितना प्रकाश चोहें उतना ही करें। कई ऐसी सृष्टि हैं, जहाँ जीव न मरते हैं, और न बुढ़े होते हैं, सदा एकरस रहते हैं और प्रज्ञय-काल में सब इकट्टे ही मरते हैं। कहीं ऐसी सृष्टि है, जहाँ स्त्री कोई नहीं। कहीं पहाद-जैसे जीवों के शरीर हैं। हे राम ! इस प्रकार अनन्त बद्यागड फरते हैं, सो सब अविद्या का विजास है। जैसे समुद्र में वायु से तरङ्ग उठते हैं. वायु विना नहीं उठते, वैसे ही परमात्मक्षी समुद्र में जगत्-रूपी तरक अविद्यारूपी वायु के संयोग से उठते हैं और मिट भी जाते हैं।

हे राम ! बड़े-बड़े मिण, मोती, मुबर्ण और धातुमय स्थान; भध्य, भोज्य, लेख, बोध्य वारों पकार के तम करनेवाले पदार्थ; धतमय स्थान; कल के रस के समुद्र; मालन, दही और दूध के समुद्र; अमृत के तालाब; बड़े- बड़े करप और तमाल दृश आदि मुन्दर स्थान और सुन्दर अप्सरा और बड़े दिव्य वस्त्र आदि जो पदार्थ हैं, वे सब संकल्परूप अविद्या के रचे हुए हैं। जो इनकी तृष्णा करते हैं वे मुर्ल हैं। उनके जीने को धिकार है। हे राम! यह अविद्या का विज्ञास है। विचार करने से कुछ नहीं निक्जाता। जैसे मरस्यल में अनहोती नदी भासती है और

विचार करने से उसका अभाव हो जाता है, वैसे ही आत्मविचार करने से अविद्या के विजासरूप जगत का अभाव हो जाता है। जिसको बात्मा का प्रमाद है, उसको देवता, मनुष्य, पशु, पश्ची आदि इष्ट-अनिष्ट अनेक प्रकार के पदार्थ दिखते हैं और कारण-कार्य भाव से जगत भी स्पष्ट दिखता है. पर जिसकी आत्मा का अनुभव हुआ है. उसको सब भारमा ही दिखता है। हे राम! एक दृष्ट भौर दूसरी भदृष्ट सृष्टि है। यह जो पत्यक्ष दिसती है, वह दृष्ट सृष्टि है और जो देखने में नहीं आती वह अहष्ट सृष्टि है। पर दोनों तुल्प हैं। सिद्ध लोग आकाश में जो सुब्टि रच खेते हैं, वह संकल्पमात्र होती है। उनकी सृष्टि परस्पर शहरूट है और अनेक प्रकार की खना है। उनकी सुवर्ण की पृथ्वी है। वह रत और मणियों से जड़ी हुई है। उसमें अनेक प्रकार के पदार्थ हैं और अमृत के कुण्ड भरे हुए हैं। उनके अधीन तम भौर प्रकाश हैं और अनेक प्रकार की रचना बनी हुई है। वह सब संकल्पमात्र है। इसी प्रकार यह जगत संकल्पमात्र है। जैसा-जैसा संकल्प होता है. वैसी ही वैसी सृष्टि झात्मा में ही भासित होती है। हे राम ! आत्मारूपी डिब्बे में सुष्टिरूपी अनेक रत हैं । जिस पुरुष को आत्मद्दिष्ट पास हुई है, उसको सब सुष्टि आत्मक्य है। और जिसको भात्मद्दि नहीं प्राप्त हुई है, उसको सब जगर भिन्न-भिन्न दिखता है। जैसा संकल्प दद होता है, वैसा ही पदार्थ होकर मासित होता है। जो कुब जगत दिसता है, वह सब संकल्पमात्र है।जो तुमको ऐसा तीव्र संवेग हो कि आकाश में नगर स्थित हो तो वही दिखने लगे।

है राम! जिस झोर मनुष्य हट् निश्चय करता है, वही सिद्ध होता है। जो झात्मा की झोर एकाम्र होता है, तो वही सिद्ध होता है और जो दोनों ओर जाता है तो भटकता है। जो जगत् की सत्यता को झोड़कर झात्मपरायण हो रहे तो तीन भावना से मोश्व पास होती है। और जो संसार की ओर भावना होती है, तो संसार की पासि होती है। निदान जैसा अभ्यास करता है, वही सिद्ध होता है। वास्तव में सृष्टि कुछ हुई नहीं, वही रूप है। जैसी जैसी भावना होती है, उसके अनुसार जगत् भासित होता है। जिसकी भावना धर्म की खोर होती है खोर जो सकाम होता है, उसको स्वर्गादिक सुख भासित होते हैं भीर जिसकी भावना अपर्भ में होती है, उसको नरकादिक भासित होते हैं। शुभ कर्मी से शान्ति की आशा हो सकती है। शुभ भी दो प्रकार के हैं-एक से-स्वर्गमुख भासित होते हैं और दूसरे को सिद्ध की भावना से सिद्ध-खोक मासित होते हैं। जिसको अशुभ मावना होती है, उसको नाना प्रकार के नरक दिखते हैं। हे राम ! जब यह संवित् अनात्म में आत्म-अभिमान करती है और उनके कर्मी में अपने को कर्ता जानती है, वह पाप करके ऐसे अनेक दुःखों को पाप्त होती है, जो कहे नहीं जाते-जैसे पहाड़ों में दब जाने से बड़ा कह होता है अथवा अङ्गारों की वर्षा और अन्धे कूप में गिरने से कध्ट होता है। पर-बी के भोगने से अङ्गारों में जलना होता है और अग्नि-तप्त लोहे को कथठ लगाना पड़ता है। जिस स्त्री ने परपुरुषको भोगा है, वह अन्धे कूपरूप आसिसी में लड्गरूपी मूसल से कुटती है। जो देहाभिमानी देवतों, पितरों भीर श्रतिथि को दिये विना भोजन करता है, उसको भी यम के दूत बड़ा कष्ट देते हैं। सन्न और नरबी से उसके मांस को काटते और पहार करते हैं। वे परलोक में चुवा और तृष्णा से कष्ट पाते हैं। जिन नेत्रों से व्यभिवारियों ने पर-की देखी है, उन पर दुरी का पहार होता है। एक रुख है, जिसके पत्ते सङ्ग के प्रहार की नाई खगते हैं और श्रुखी के ऊपर चढ़ने से लेकर अनेक कष्ट उनको प्राप्त होते हैं। जो शुभकर्म करते हैं, वे स्वर्ग भोगते हैं। इससे जीव जैसे जैसे कर्म करते हैं, उनके अनुसार जगत देखते हैं और जिन-जिन भावों का विन्तन करते शरीर त्यागते हैं, वे उनको पास होते हैं। केवब वासनामात्र संसार है। जैसा निरुवय होता है वैसा ही भासित होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे स्वर्गनस्कपारव्यवर्णनं नाम

बिशताधिक चतुरचत्वारिंशत्तमस्तर्गः॥ २४४॥ राम ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो तुमने मुनीश्वर भौर विधिक का वृत्तान्त कहा, सो वड़ा भाश्वर्यरूप है। यह वृत्तान्त स्वाभाविक हुआ

है अथवा किसी कारण कार्य से हुआ है ? वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! जैसे समुद्र से तरक उठते हैं, वैसे हा ब्रह्म में यह प्रतिभा स्वामाविक उठती है। और जैसे पवन में फ़रना स्वामाविक होता है वैसे हा आत्मा का चमत्कार जगत की रचना स्वाभाविक होती है। सो वही रूप है, उससे भिन्न नहीं। चिन्मात्र में जो चेतना जगी है, वह जैसी जगी है, वैसे ही स्थित है। जबतक इससे भिन्न और स्फुरण नहीं होता, तबतक वही रहता है। जिस प्रतिभा से कार्यकारण मासित होती है-जैसे शुद्ध विदाकाश में स्वम की सृष्टि भासित होती है-उसमें सारहप वही है। वही चित्त के चमत्कार से जगता है-जैसे समुद्र में तरक उठते हैं, सो समुद्ररूप हैं, उससे भिन्न कुछ वस्तु नहीं, वैसे ही सब शब्द अर्थ से युक्त जगत् जो भासता है, वही चिन्मात्र है, भिन्न कुछ वस्तु नहीं। जिनको ऐसा यथार्थ अनुभव हुआ है, उनको जगत स्वप्नपुर और संकल्पनगर सा दिसता है। पृथ्वी आदि पदार्थ पिगडाकार नहीं दिसते सब ब्रह्म रूप भासित होता है। हे राम! जो वस्तु व्यभिवारी भीर नाशवान है, वह अविद्यारूप है, और जो अन्यभिचारी और अविनाशी है, वह बह्मसत्ता है। वह बह्मसत्ता ज्ञानसंवित्रूप है और अपने भाव को कदापि नहीं त्यागती। वह अनुभव से सर्वदा प्रकाश पाती है। उसमें अविद्या कैसे हो ? जैसे समुद्र में पूल का अभाव है, वैसे हा आत्मा में अविद्या का अभाव है। जो सब आकार दिसते हैं, वे सब चिदाकाश रूप हैं-जैसे द्वम अपने मन में संकल्प रखकर इन्द्र हो बैठो और वेष्टा भी इन्द्र की सी करने लगी, अथवा प्यान में इन्द्र को रवी और प्यान से प्रतिभा सिद्ध हो आवे तो जनतक वह संकल्प रहेगा, तब तक वही भासित होगा। जब इन्द्र का संकल्प श्रीण हो जायगा, तब इन्द्र की चेष्टा भी निवृत्त हो जायगी।सो संकल्प से वही चिन्मात्र इन्द्ररूप होकर भासित होता है; वैसे ही यह सब जगत जो दिसता है, वह सब चिन्मात्ररूप है पर संवेदन दारा पिण्डाकार होकर भासित होता है। जब संवेदन जगना निरुत्त होता है, तब सब जगत आत्मरूप भासित होता है।

बह्मसचातो सदा अपने आपमें स्थित है, पर जैसा स्फ्रस्ण होता है, वेसा ही भासता है-सब जगत् उसी का चमत्कार है। जैसे समुद्र में तरक समदस्य होते हैं, वैसे ही निसकार परमात्मा में जगत् भी आकाश-रूप है। भिन्न कुछ नहीं, सब ब्रह्मस्वरूप है। इसका नाम परमबोध है। जब इस बोध की दृदता होती है, तब मोझ होता है। जिसको सम्यक्-बोध होता है, उसको सब जगत ब्रह्मस्वरूप अपना ही रूप भासित होता है। जिसको सम्यक्रवाध नहीं हुआ, उसको नाना प्रकार का बैतरूप जगत मासित होता है। हे राम ! जिसकी बुद्धि शास्त्रों के अभ्यास से तीच्या हुई है और वैराग्य के अभ्यास से सम्पन्न और निर्मन्त है, उसको आत्मपद पाप्त होता । जिसकी बुद्धि शास्त्र के अर्थ से निर्मेख नहीं हुई, उसको अज्ञान से जगत् भासित होता है। जैसे किसी पुरुष के नेत्र में दोष होता है तो उसको आकाश में दो चन्द्रमा दिसते हैं और अम से तारे दिसते हैं, वैसे ही अज्ञान से जगत् भासित होता है। यह सब जाप्रत् जगत् स्वय्नमात्र है। जब जीव स्वय्न में होता है, तब स्वप्न भी जाम्रत् लगता है, जाम्रत् स्वप्न हो जाता है, जाम्रत् में स्वंप्न का सभाव हो जाता है स्रोर जायत सत्य प्रतीत होता है। सत्य-काल का नाम स्वप्न है और दीर्घकाल का नाम जावत् है, पर भात्मा में दोनों उल्य हैं। जैसे जो दो भाई जोड़े जन्मते हैं, वे नाममात्र को दो होते हैं, वास्तव में एकरूप हैं, वैसे ही जाम्रत स्वप्न-तुल्य ही हैं। जब पुरुष शरीर को त्यागता है, तब परलोक जामत हो जाता है मौर यह जगत् स्वप्नवत् हो जाता है। जैसे जीव स्वप्न से जागकर स्वप्न के पदार्थी को अममात्र जानता है और जामत् को सत् जानता है, वैसे ही जब जीव परलोक को जाता है, तब इस जगत को स्वप्न जानता है झौर कहता है कि स्वप्न-सा मैंने देसा या श्रीर उसे परलोक सत्य भासित होता है। फिर वहाँ से गिरकर इस खोक में आ पढ़ता है, तब इस खोक को सत्य जानता है और जावत मानता है, तथा उस परखोक को स्वप्नश्रम मानता है।

हे राम ! जब तक शरीर से सम्बन्ध है, तब तक जीव अनेक बार

जाप्रत देखता है और धनन्त स्वप्न देखता है। हे राम ! जैसे मृत्युपर्यन्त अनेक स्वप्न आते हैं, वैसे ही मोसपर्यन्त अनेक जामत्रूप जगत भारते हैं। तब जीव अमान्तर में इनकी सत्यता आरे जायत में स्वप्न के पदार्थ स्मरण करता है। जैसे सिद्ध प्रबुद्ध होकर अपने जन्म को स्मरण करता है और कहता है कि सब अममात्र थे, वैसे ही यह जीव जब जागेगा, तब कहेगा कि सब अममात्र प्रतिभा मुक्तको भासित हुई थी। न कोई वँचा है और न कोई मुक्त है, क्योंकि हश्य अविद्याकृत बन्धन-मोक्ष ऐसा है कि जब वित्त की वृत्ति निर्विकल्प होती है, तब मोक्ष भासित होता है और जब तक वासना का विकल्प सत्य है. तब तक बन्धन प्रतीत होता है। हे राम ! आत्मा में बन्धन या मोक्ष दोनों नहीं हैं. क्योंकि बन्धन हो तो मोश्व भी हो, पर जब बन्धन ही नहीं तो मोक्ष कैसे हो ? बन्धन और मोश्व दोनों. वित्तसंवेदन में भासते हैं. इससे चित्त को निर्वाण करो, तब सब कल्पना मिट जावेगी। जितने पदार्थों का प्रतिपादन करनेवाले शब्द हैं, उनको त्यागकर निर्मल ज्ञानमात्र जो आत्मसत्ता है, उसमें स्थित हो रहो। लाना, पीना, बोलना, चलना आदि सब कर्म करो, परन्तु हृदय से परमपद पाने का यत करो। हे राम ! प्रथम नेति-नेति करके सब शब्दों का अभाव करो। फिर अभाव का भी अभाव करो । तब उसके पीछे जो शेष रहेछ वह आत्मसत्ता परम निर्वाणरूप है। उसी में स्थित हो रहो। जो कुब अपना आचार कर्म है. उसे यथाशास करके हृदय से सब कल्पनाओं का त्याग करो-इस प्रकार आत्मसत्ता में रिवत हो रही।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाधापकरणे निर्वाणोपदेशो नाम द्विराताधिकपञ्चनत्वारिशत्तमस्सर्गः॥ २४५॥

वशिष्ठजी बोले, हे सम ! सब पदार्थ जो दिसते हैं, वे सब विदा-कारा आत्मरूप हैं। ज्ञानवान को सदा वही भासित होता है-आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासित होता। रूप, हश्य, अवखोक, इन्द्रियाँ और मनस्कार के स्फुरण का नाम संसार हैं। सो यह भी आत्मरूप है। आत्मसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है। जैसे अपनी ही संवित स्वप्न में रूप, अवस्रोक और मनस्कार होकर दिसती है। आत्मा से भिन्न कुस नहीं, परन्तु आहान से भिन्न-भिन्न मासित होते हैं। जो जागा है. उसको अपना रूप भासित होता है। जैसे अपनी बैतन्यता है। स्वप्नपुर होकर दिसती है. वैसे ही जगत् के पूर्व जो वैतन्यसचा थी, वही जगत्-रूप होकर भासित होती है। जगत आत्मा से कुछ भिन्न वस्तु नहीं. वही स्वरूप है। जैसे जब का स्वभाव दवीमृत होता है, इससे तरंगरूप होकर भासित होता है, वैसे ही आत्मा का स्वभाव चैतन्य है। वही आत्मसत्ता चेतनता से जगत आकार होकर भासती है। इस प्रकार जानकर परम शान्ति निर्वाणपद में स्थित हो रहो। हे राम ! जगत कुछ है नहीं, और प्रत्यक्ष भासता है; असत् ही सत् होकर भासित होता है। यही आश्चर्य है कि निष्किञ्चन और किञ्चन की नाइ होकर भासित होता है। आत्मसत्ता सदा अदैत और निर्विकार है, परन्तु अञ्चानदृष्टि से नाना प्रकार के विकार भासित होते हैं। जब सब विकारों को निषेष से असत रूप जानिये. तब सबका अभाव होने पर आत्मसत्ता शेष रहती है। जैसे शन्य स्थान में अनहोता बेताल दिखता है, बैसे ही अज्ञानी को अनहोता जगत आत्मा में भासित होता है। जो पुरुष स्वभाव में स्थित हैं, उनको जगत् भी भद्रेतरूप भारमा दिसता है। जब सत्शास्त्रों और सन्तों की संगति होती है और उनके तालर्थ अर्थ में दद अभ्यास होता है, तब स्वभावसत्ता में स्थिति होती है।

जिन पदार्थों को पाने के लिए मनुष्य यत करता है, वे मायिक पदार्थ विजवी की चमक के समान उदय होते हैं और नष्ट भी हो जाते हैं। ये पदार्थ विचार विना सुन्दर दिखते हैं और इनकी इन्द्रा मूर्ल करते हैं, क्यों कि उनको जगत सत्य प्रतीत होता है। द्वानवान को जगत के पदार्थों की तृष्णा नहीं होती, क्यों कि वह जगत को स्गतृष्णा की नाई असत्य जानता है और नद्याना में हद है। अद्वानी को जगत की भावना है, इससे द्वानी के निश्चय को अद्वानी नहीं जानता। पर अद्वानी के निश्चय को द्वानी जानता है। जैसे सोये हुए पुरुष को निहा-दोष से स्वप्न आता है, और उसमें जगत दिखता है, पर

जाप्रत पुरुष जो उसके निकट बैठा है, उसको वह स्वप्न का जगत नहीं दिसता। वह असत् है, इसिखए उसके निश्चय को स्वप्नवाला नहीं जानता और स्वप्नवाले के निश्चय को वह जामतवाला नहीं जानता । वैसे ही जानी के निश्चय को अज्ञानी नहीं जानता । मित्तका की सेना को बालक सेना मानता है, पर जो जाननेवाले बढ़े पुरुष हैं उनको वह सब सेना मृत्तिकारूप दिसती है। जब वह बालक भी भनी प्रकार जानने लगता है, तब उसकी दृष्टि में भी सेना और वेताल का श्रमाव हो जाता है. मृतिका ही भासती है। वैसे ही बानवान को सब जगत् ब्रह्मरूप ही जान पड़ता है। हे राम! जब पुरुष को आत्मा का अनुभव होता है, तब जगत के पदार्थों की इच्छा नहीं रहती। जैसे स्वप्न में किसी को मणि पाप्त होती है तो वह पीति करके उसकी रखता है, पर जब जागता है, तब उसे अम जानकर उसकी इच्छा नहीं करता, वैसे ही जब जीव आत्मपद में जागेगा, तब जगत के पदार्थी की इच्छा न करेगा। जैसे जो कोई मरुस्थल की नदी को असत्य जानता है, वह उसमें जलपान के लिए यत्न नहीं करता, रेंपे ही जो जगत् को असत् जानता है, वह उसके पदार्थों की इच्छा नहीं करता। जिस शरीर के लिए मनुष्य यत्न करता है, वह शरीर भी सणभंगर है। जैसे पत्ते पर जो जल की चूँद स्थित होती है, वह क्षणभंगुर ख्रोर अप्तार है ख्रोर पवन लगने से क्षण भर में गिर जाती है, वैसे ही यह शरीर भी नाशवान् है। जैसे ध्र से तपा हुआ मृग मरुस्थल की नदी को सत्य जानकर जलपान करने के लिए दौड़ता है और मुर्खता के कारण कष्ट पाता है, परन्तु तुम नहीं होता, वैसे ही मुर्ख मनुष्य विषयों और पदार्थी को सत्य जानकर उनके लिए यह करता और कष्ट पाता है और कभी तप्त नहीं होता।

हे राम ! पुरुष अपना मित्र आप ही है और अपना शत्रु भी आप ही है। जब सत्यमार्ग में विचरता है और अपना उद्धार करता है, तब पुरुष-प्रयत्न से आप ही अपना मित्र होता है, और जब सत्यमार्ग में नहीं बिचरता और पुरुष-प्रयत्न करके अपना उद्धार नहीं करता है, तब

वह जन्ममरण-संसार में अपने को डाखता है। वह अपना आप ही रात्र है। जो यत करके अपना उद्धार करता है, वह अपने ऊपर दया करता है। हे राम । जो इन्द्रियों के विषयक्षी कीचड़ में गिरा हुआ है और अपने ऊपर दया नहीं करता, वह महा अज्ञान तम को पाप्त होता है । जो पुरुष इन्द्रियों जो जीतकर आत्मपद में स्थित नहीं होता. उसको शान्ति भी नहीं मिलती । जब बाल-भवस्था होती है, तब शून्यबुद्धि होती है. वृद्ध अवस्था में अङ्ग श्वीण हो जाते हैं और योवन अवस्था में इन्द्रियों को नहीं जीत सकता, तो फिर कब कुछ करेगा ? जो तिर्यक् आदि योनियाँ हैं. वे मृतकवत् हैं । यत्न का समय यौवन अवस्था है. क्योंकि बाल अवस्था तो जड़ गुक्करप है और वृद्ध अवस्था महानिर्वेत सी है। उसमें अपने अद्भ ही उठाने कठिन हो जाते हैं। तो विचार का नया फल हुआ-वह तो बालकवत् है । इससे यौवन अवस्था में ही कुळ यत्र हो सकता है। जो इस अवस्था में जन्पट रहा, वह महाअनिष्ट नरक को पाप्त होगा। हे राम! विषयों से पसन्न न होना। यह शरीर नाशरूप है तो विषय क्यों भोगे ? वेद-शास्त्र सुनकर भी जानता है और अनुभव करके भी जानता है कि यह शरीर नाशवान है। पर उसी शरीर में सत्य की भावना करके जो विषयों के सेवन का यत्न करता है उससे बढ़ा मुर्स कोई नहीं । वास्तव में वही सचा मुर्स है । इससे जो इन्द्रियों को जीतेगा, वह फिर जन्म न पावेगा । हे राम ! तुम जागो और अपने को अविनाशी और अन्यत परमानन्दरूप जानो। यह जगत मिथ्या है-इसको त्याग दो ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाखपकरणे दिशताधिकषट्चत्वा-रिशत्तमस्सर्गः॥ २४६॥

श्रीरामजी बोले, हे भगवन् ! तुम सत्य कहते हो कि इन्दियों को जीते विना शान्ति नहीं होती । इससे इन्दियों को जीतने का उपाय कहो । वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जिस पुरुष को बड़े भोग प्राप्त हुए हैं भोर उसने इन्दियों को जीता नहीं तो वह शोभा नहीं पाता । जो त्रिलोकी का राज्य प्राप्त किया और इन्दियाँ न जीतीं तो उसकी कुल

पशंसा नहीं। जो बड़ा ऋरवीर है, पर उसने इन्दियों को नहीं जीता, उसकी भी शोभा कुछ नहीं। जिसकी वदी आ उ है, पर उसने इन्द्रियाँ नहीं जीतीं तो उसका वह जीना भी व्यर्थ है। जिस प्रकार इन्द्रियाँ जीती जाती हैं भौर भारमपद पाप्त होता है, सो सुनो । हे राम ! इस पुरुष का स्वरूप अचिन्त्य चिन्मात्र है। उसमें जो संवित् जगी है, उस ह्मानसंवित् का अन्तःकरण और दृश्य जगत् से सम्बन्ध हुआ है-उसी का नाम जीव है। जहाँ से चित्र जगता है, वहीं चित्र का स्थिर करो, तव इन्द्रियों का स्रभाव हो जावेगा। इन्द्रियों का नायक मन है। जब मनक्षी मतवाले हाथी को वैराग्य और अभ्यासक्षी जंजीर से जकद कर वश करो, तब तुम्हारी जय होगी और इन्द्रियाँ रोकी जा सकेंगी। जैसे राजा को वश करने से सब सेना भी वश हो जाती है, वैसे ही मन को स्थिर करने से सब इन्द्रियाँ वश हो जावेंगी । हे राम ! जब इन्द्रियों को वश करोगे, तब शुद्ध आत्मसत्ता उपको भासित होगी। जैसे वर्षाकाल के न रहने पर शररकाल में शुद्ध निर्मल आकाश दिसता है, कुहरे भीर बादल का भगाव हो जाता है, वैसे डी जब मनरूपी वर्षाकाल और वासनारूपी कुहरे का अभाव हो जायगा, तब पीखे शुद्ध निर्मल भारमसत्ता ही भासित होगी। हे राम ! ये सब पदार्थ जो जगत में दिखते हैं, वे असत्य हैं-जैसे मरुस्थल की नदी असत्य होती है-इनमें तृष्णा करना अज्ञान है । जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्राप्त हों, उनकों त्यागकर जब आत्मा की आरे वृत्ति आवे. तब जानिये कि मुक्तको इन्द्र का पद पास हुआ है।

विषयों में आसक होना ही बड़ी कृपणता है। इनसे उपराम होना ही बड़ी उदारता है। इससे मन को वश करो, जिसमें तुम्हारी जय हो। जैसे ज्येष्ठ-आषाद में पृथ्वी जब तपती है, तब जो पैर में जता होता है, तो तपन नहीं लगती, वैसे ही अपना मन वश करने से जगत् आत्मरूप हो जाता है। हे राम! जिस प्रकार जनेन्द्र ने मन को वश किया था, वैसे ही तुम भी मन को वश करो। जिस-जिस आयोर मन जावे, उस-उस और से उसे रोको। जब हश्य जगत की आयेर से मन को

रोकोगे, तब दृत्ति संवित् द्वान की आरे आवेगी । जब संवित् द्वान की बोर बाई तब दुमको परम उदारता मात्र होगी और शुद्ध बात्मसत्ता का श्रातुभव होगा। तीर्थ, दान श्रीर तप करके संवित् का श्रातुभव होना कठिन है, परन्तु मन को स्थिर करने से सुगम ही अनुभव की प्राप्ति होती है। मन स्थिर करने का उपाय यही है कि सन्तों की संगति करे और रात-दिन सत्शाखों को विचारे। सर्वदा यही उपाय करने से शीन्न ही मन स्थिर होता है, और जब मन स्थिर होता है, तब आत्म-पद का अनुभव होता है। जिसको आत्मपद पाप्त हुआ है, वह संसार-समुद्र में नहीं दूबता। विचरूपी समुद्र में तृष्णारूपी जल और कामना-रूपी बहरें हैं। जिस पुरुष ने शम और संतोष से इन्द्रियाँ जीती हैं, वह चित्ररूप समुद्र में गोते न खायगा । जिसने इन्द्रियों को जीतकर आत्म-पद पाया है, उसको नानात्व जगत फिर नहीं भासित होता। जैसे मरुस्थल की निराकार नदी में लहरें उठती हैं, पर जब निकट जाकर भली प्रकार देखिये तो वह जहरों के साथ बहती नहीं दिखती, वैसे ही यह जगत आत्मा का आभास है। जब भली प्रकार विचार करके देखिये. तव नानात्व नहीं दिसता, आत्मसत्ता ही किञ्चन करके जगत्रूप होकर भासती है। जैसे जल अपने दव स्वभाव से तरङ्गरूप होकर भासता है. वैसे ही आत्मसत्ता चेतनता से जगतरूप होकर भासती है।

हे राम! जब आत्मवीय होता है, तब फिर हरयम्रम नहीं भासता। जैसे साकाररूप नदी का भाव निवृत्त होता है तो फिर बहती है और जो निशकार नदी का सद्भाव निवृत्त होता है तब फिर नदी का सद्भाव होता है। निशकार मृगतृष्णा की नदी जब ज्यों की त्यों जानो तब फिर सत् नहीं होती। हे राम! वास्तव में न कम हैं; न इन्द्रियाँ हैं; न कर्ता है आर्थात कुछ उपजा नहीं। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार की किया और कर्म दिखते हैं, परन्तु सब आकाशरूप हैं, कुछ बने नहीं, वैसे ही यह भी जानो। आकाशरूप आत्मा में आकाशरूप जगत् स्थित हैं। जैसे अवयवी और अवयव में मेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत् में मेद नहीं है। और जैसे अवयव अवयवी का रूप है. वैसे ही जगत

बात्मा का रूप है। जब बात्मा में स्थित होगी, तब बहं-तं बादि शब्दों का बभाव हो जायगा बीर दित' 'ब्रद्धेत' शब्द भी न रहेंगे। 'दित' 'ब्रद्धेत' शब्द भी बहानी को समभाने के लिए कहे हैं। जो रुद्ध, झानवान् हैं, वे इन शब्दों पर हँसते बीर कहते हैं कि ब्रद्धेतमात्र में इन शब्दों का प्रवेश कहाँ है? जिनको यह ब्रवस्था पाप्त हुई है, उनको न बन्धन है बीर न मोब है। हे राम! सुप्ति बीर उरीयावस्था में कुछ थोड़ा ही भेद है। सुप्ति में ब्रह्मान बीर जड़ता रहती है बीर उरीयावस्था में कुछ थोड़ा ही भेद है। सुप्ति में ब्रह्मान बीर जड़ता रहती है बीर उरीयावस्था में ब्रह्मान बीर जड़ता नहीं रहती है। यह वैतन्य ब्रह्मान स्पा-रूप है। स्वप्न में जावत् में भी भेद नहीं है। परन्त इतना भेद है कि ब्रह्मान की ब्रवस्था को स्वप्न बीर विरकाल की ब्रवस्था को जावत् कहते हैं।

हे राम ! जामत्, स्वप्न झौर सुष्ठित, ये तीनों स्वप्न झौर सुष्ठित-रूप हैं । जाप्रत श्रीर स्वप्न ये उभय स्वप्नरूप हैं: सुषुप्ति श्रह्मानरूप है: जाप्रत् तुरीयरूप है, श्रीर जाप्रत् कोई नहीं। जिसके जागने से फिर अम प्राप्त हो, उसको जावत कैसे कहिये ? उसको तो अममात्र जानिये। जिस जागने से फिर अम को न प्राप्त हो, उसका नाम जाप्रत है। जाप्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति श्रीर तुरीय, इन चारी श्रवस्थाश्री में चिन्मात्र घनीभूत हो रहा है। वह चारों को नहीं देखता। ज्ञानवाच पाण का स्पन्दन रोककर आत्मा की ओर चित्त को बगाते हैं, परस्पर ज्ञानमात्र का निर्णय और चर्चा करते हैं और ब्रान की ही कथा-कीर्तन करते और उससे पसन्न होते हैं। ऐसे नित्य जान्नत पुरुष, जो निरन्तर मीति-पूर्वक आत्मा को भजते हैं. उनमें आत्मविषयिणी बुद्धि उदय होती है भीर उससे वे शान्ति को पाप्त होते हैं। जिनको सदा भध्यात्म का भध्यास है भीर उस भध्यास में जो तत्वर हुए हैं, उनको भात्मपद पाप्त होता है। जो अज्ञानी हैं, वे रागदेष से जखते हैं। जिनको आत्मा का हद अभ्यास हुआ है, उनको शान्ति और आत्मस्थिति पाप्त होती है। उन्हें उस स्थिति के आगे इन्द्र का राज्य भी सुसे तृख सा वच्य बगता है। सब जगत उनको मात्मरूप दिसता है। जो महानी हैं, उनको नाना प्रकार के जगत दिसते हैं। जैसे सोये हुए पुरुष को स्वप्न की सृष्टि सत्य भासती है, वैसे ही जान्नत् को स्वप्न की सृष्टि भी अपना रूप जान पढ़ती है। ज्ञानवान् को सब आत्मरूप दिसता है, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं दिसता। जब आत्म-अभ्यास का बख हो और अनात्मा के अभाव का अभ्यास हद हो, तब जगत् का अभाव हो जाता है और अदैतसत्ता का भान होता है।

हे राम ! मैंने दुमको बहुत उपदेश किया है । जब इसका अभ्यास होगा, तब इसका फल बहाबोध सो पाप्त होगा। वह बोध अभ्यास के विना नहीं पाप्त होता। जो एक तृष्ण लुप्त करना होता है तो भी कुछ यत्न करना होता है। यह तो त्रिखोकी लुप्त करनी है। हे राम! जैसे बड़ा भार जिस पर पड़ता है, उससे वह बड़े ही बज से उठता है, विना बड़े बल नहीं उठता: वैसे ही जीव पर दृश्यरूपी बड़ा भार पड़ा है, जब आत्मरूपी अभ्यास का बड़ा बल हो, तब वह इसको निवृत्त करे, नहीं तो निवृत्त नहीं होता। यह जो मैंने जुमको उपदेश किया है, इसको बारम्बार विचारो । मैंने तो तुमको बहुत प्रकार से और बहुत बार सम-भाया है। हे राम ! अज्ञानी को ऐसे बहुत कहने से भी कुछ फल नहीं होता । तुमको जो मैंने उपदेश किया है, वह सब शास्त्रों और वेदों का सिद्धान्त है। जिस प्रकार वेद का पाठ करते हैं, उसी प्रकार इसका पाठ कीजिये और विचारिये, इसके रहस्य को हृदय में भारण करिए। तब आत्मयद की मान्ति होगी और अन्य शास्त्र भी इसके अवलोकन से मुगम हो जावेंगे। यदि नित्य इस शास्त्र को श्रद्धासहित सुने भौर कहे तो अज्ञानी जीव को भी अवश्य ज्ञान की पादित होती है। जो एक बार सुनकर कहने लगा है कि एक बार तो सुना है फिर क्या सुनना है, उसकी भ्रान्ति निवृत्त न होगी । जो बारम्बार सुने-विचारे भीर कहे तो उसकी भान्ति निरूत्त हो जावेगी। सब शाखों से उत्तम श्रीक की संहिता मेंने कही है जो शीघ्र ही मन में बैठ जाती है। जो पुरुष मेरे शास्त्र के मुनने और कहनेवाले हैं, उनको बोष होता है और दूसरे शास्त्रों का अर्थ भी मखी माँति खुल जाता है। जैसे

नमक का अधिकारी व्यञ्जन है। उसमें दाखा गया नमक स्वादिष्ट होता है और भीति सद्दित प्रदृष्ण किया जाता है, वैसे ही जो इस शास के सुनने और कहनेवाले हैं, वे और शास्त्रों का भी सुन्दर अर्थ करेंगे।

हे राम! किसी और पश्च को मानकर इसे सुनना त्यागना न वाहिए। जैसे किसी के पिता का खारी कुथाँ था और उसके निकट एक मीठे जल का भी कुथाँ था, पर वह अपने पिता का कूप मानकर खारी ही जल पीता था और निकट के मीठे जल के कुएँ का त्याग करता था, वैसे ही अपने पश्च को मानकर मेरे शास्त्र का त्याग न करना। जो ऐसे जानकर मेरे शास्त्र को न सुनेगा, उसको बान न पाप्त होगा। जो पुठव इस शास्त्र में दोष का आरोपण करेगा कि यह सिद्धान्त यथार्थ नहीं कहा, उसको कभी बान न पाप्त होगा—वह आत्महन्ता है, उसके वाक्य न सुनना। जो पीति धूर्वक पूज्य भाव करके अद्धा से सुनेगा और विवार कर पाठ करेगा, उसको निर्मल बान पाप्त होगा और उसके कर्म भी निर्मल होंग। इससे यह नित्यपति विवारने योग्य है। हे राम! उमको मैंने अपने किसी स्वार्थ के लिए उपदेश नहीं किया, केवल दया करके किया है। उम जो किसी से कहना तो स्वार्थ के विना दया करके ही कहना।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इन्द्रिययञ्चवर्णनं नाम दिशताधिकसप्तचत्वारिंशत्तमस्सर्गः॥ २४७॥

वशिष्ठजी बोंबे, हे राम! आत्मा में जगत् कुछ हुआ नहीं। जब शुद्ध विन्मात्र में आहं जगता है, तब वहीं संवेदन जगना जगत्र प्रभासित होता है। और जब वह अधिष्ठान की ओर देसता है, तब वहीं संवेदन अधिष्ठानरूप हो जाता है, अपने रूप को त्यागकर अवेत विन्मात्र होता है। हे राम! स्फुरण और अस्फुरण, दोनों में वहीं है। परन्छ फुरने से जगत् भासता है। वह जगत् भी कुछ और वस्तु नहीं, वहीं रूप है। जब संवित् संवेदन फुरने से रहित होती है, तब विन्मात्र रूप हो जाती है। इस कारण ज्ञानवान को जगत् आत्मरूप भासता है, वह से भिन्न नहीं दिसता। जैसे किसी पुरुष का मन और जगह गया

होता है तो उसके आगे राज्य होने पर भी वह उसे नहीं सुनाई देता, वह कहता है कि मैंने देसा या सुना कुछ नहीं, क्योंकि जिस आर बिच होता है, उसी का अनुभव होता है वैसे ही जिनका मन आत्मा की ओर बगता है, उनको सब आत्मा ही दिखता है—आत्मा से भिष्ण जगत नहीं प्रतित होता। पर जिसको आत्मसत्मा का प्रमाद है और जगत की आर विच है, उसको जगत ही दिखता है। हे राम! ब्रानवाच के निश्चय में बहा ही है और अब्रानी के निश्चय में जगत। तब ब्रानी और अब्रानी का निश्चय एक कैसे हो? जो मनुष्य स्वप्न देख रहा है, उसे स्वप्न का जगत दिखता है और जामत को वह जगत नहीं दिखता। तब उनका एक ही निश्चय कैसे हो? जगत के आदि और अन्त दोनों में ब्रह्मसत्ता है और मध्य में भी उसे ही जानो—आत्मसत्ता ही चेतनता से जगत्र होकर दिखती है। जैसे स्वप्न की सृष्टि के आदि में भी ब्रह्मसत्ता होती है, अन्त में भी ब्रह्मसत्ता होती है और मध्य में जो गासित होता है, वह भी वही है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। वैसे ही यह जगत आदि, अन्त और मध्य में भी आत्मा से भिन्न नहीं।

ब्रानवान को सदा यही निश्वय है कि जगत कुछ उपजा नहीं भीर न उपजेगा, केवल भारमसना सदा अपने भापमें स्थित है भीर सब नहा ही है। आहं-त्वं भादि श्रवान से भासित होता है। जैसे स्वप्न में आहं-त्वं भादि का अनुभव होता है तो अहं-त्वं भादि भी कुछ नहीं, सब अनुभव-क्य है, वैसे ही यह सब जगत अनुभवक्य है। हे राम! जैसे एक ही रस फब, फब, टहनी भीर हम्न होकर दिसता है, रस से भिन्न कुछ नहीं होता, वैसे ही नानात्वरूप जगत् दिसता है परन्तु भारमा से भिन्न नहीं होता, वैसे ही नानात्वरूप जगत् दिसता है परन्तु भारमा से भिन्न नहीं है, जैसे संकल्पनगर भीर स्वप्नपुर भपने-भपने भनुभव से भिन्न नहीं, परन्तु स्वरूप के विस्मरण से आकारक्य दिसते हैं, वैसे ही यह जगत् का भाकार जो दिसता है, वह बानरूप से भिन्न नहीं है। सब जगत् भारमरूप है, परन्तु श्रवान से भिन्न-भिन्न खगता है। यह सब जगत् भपना भाय क्य है। जब भारमरूप है तब बाह्य, आकाश, पर्वत, घट, पट आदिक सब जगत् बहारूप है। ज्ञानवान् को सदा यही निश्चय रहता है कि अवेत चिन्मात्र अपने रूप में स्थित है। ब्रह्मादिक भी कुछ स्फुरित होकर उदय नहीं हुए, ज्यों के त्यों हैं। उत्थान कुछ नहीं हुआ। परन्तु अझानी के निश्चय में नाना प्रकार का जगत् और उत्पत्ति, स्थिति, प्रलय, ब्रह्मा-दिक सब हैं। हे राम ! यह कुछ उपजा नहीं, कारणत्व के अभाव से सदा एकरस आत्मसत्ता ही है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं नाम द्विशताधिकाष्ट्रचत्वारिंशत्त्वमस्सर्गः॥ २४८॥

वशिष्ठजी बोलें, हे राम ! अब जामत् भौर स्वप्न का निर्णय सुनो । जब मनुष्य सो जाता है, तब स्वप्न की सृष्टि देखता है। वह जाप्रत्रूप भासित होती है। और जब स्वप्न निवृत्त होता है, तब फिर यह सृष्टि देखता है तो यही जामत होकर भासित होती है । यहाँ सोकर स्वप्न में जाबत होती है और वहाँ सोकर यहाँ जाबत होती है। तो स्वम जाबत हुआ। जायत जो वस्तु है वह आत्मसत्ता है। उसमें जागना वही जाप्रत में जाप्रत है, श्रीर सब स्वप्न-जाप्रत है । जब मनुष्य यहाँ शयन करता है, तब स्वटन का जगत सत्य होकर दिखता है और यह असत्य हो जाता है, और स्वप्न में वहाँ शयन करता है, अर्थात जब स्वप्न से निवत्त होता है भौर जायत में जागता है, तन वह असत्य हो जाता है. और वह स्वप्न जाग्रत में स्मरण हो भाता है। जब जाग्रत में सोया श्रीर स्वप्न में जागा, तब जाम्रत् स्वप्नभाव को प्राप्त हुई, श्रीर जब स्वप्न से उठकर जामत् में भाषा तब स्वप्नरूप जामत् समृति भाव को पाटत हुई। जब सब जायत हुई तो हे राम! स्वप्न तो कोई न हुआ। इसको सब जगह जायत हुई। अग्रेर जायत तो कोई न हुई, क्योंकि जब जायत से स्वप्न में गया, तब स्वप्न जायत से स्वप्न में गया, तब स्वप्न से आया, तब जायत से आया, तब जायत से आया, तब जायत से आया, तब जायत से जाप्रत्रूप हो गई और स्वम जाप्रत्-स्वरूप हो गई। तो हुआ यह कि जात्रत् कोई नहीं, सब स्वप्न और असत्यरूप है। अपने काल में यह जायत है और स्वय्नरूप है। जब प्राची यहाँ से

मृतक होता है, तब यह जगत स्वप्नरूप होता है, स्वप्नरूप परलोक जाप्रत् हो जाता है और जाप्रत् स्मृति प्रत्यक्ष हो जाती है तो उसमें वह नहीं रहता और उसमें वह नहीं रहता । और जाप्रत्, स्वप्न, दोनों में परलोक नहीं रहता। इस जायत में देखिये तो स्वप्न और परलोक दोनों नहीं दिसते और स्वप्न में इस जाग्रत और परलोक दोनों का अभाव हो जाता है। तो यह सिद्ध हुआ कि सब स्वप्नमात्र है। हे राम्! विश्काल की पतीति को जात्रत् और अरुपकाल की प्रतीति को स्वप्न कहते हैं। जो आदि स्वप्न हुआ और उसमें हद् अभ्यास हो ग्या, इससे जामत् होकर भासित होती है; इसलिए जो आकार तुमको सत्य जगते हैं, वे सब निराकार आकाशरूप हैं, कुछ बने नहीं । जैसे स्वप्न में त्रिखोकी-जगत्अम उदय होता है, परन्तु मब आकाशरूप होता है, वैसे ही ये जगत के पदार्थ अविद्या से साकार दिखते हैं। ये सब निराकार और आकाशरूप हैं। जब आत्मतत्त्व अधिष्ठान में जागोगे, तब सभी आकाशरूप दिसेंगे। अद्भेत आत्मतत्त्व में जो बाह्य-बाहकभाव दिखता है, सो मिथ्या कल्पना है, वास्तव में कुछ नहीं। सब जगत् मृगतृष्णा के जलसीसा मिथ्या है। उसमें प्रहण और त्याग क्या कीजिये ? इन दोनों की कल्पना को दूर करे।। यह हो और यह न हो, इस कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो रहो, तब सम्पूर्ण शान्ति पात्र होगी।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जाप्रत्स्वप्नप्रतिपादनं नाम द्विशताधिकैकोनपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥२४६॥

विशेष्ठिजी बोले, हे राजन् ! इन अर्थों का जो आश्रयभूत है, वह मैं उमसे कहता हूँ। इस जगत् के आदि में अनेत विन्मात्र बा, उसमें किसी शब्द की पृष्टीत न थी-अशब्द पद था। फिर उसमें जागना जगा और उसका आभास जगत हुआ। उस आभास में जिसका अधिशन की अहंपतीति है, उसको जगत् आकाशरूप दिखता है, और वह संसार में नहीं दूबता, क्यों कि उसको खान का अभाव है। जो दूबता नहीं, वह निकलता भी नहीं; उसके लिए अज्ञान की निरुत्ति

भीर हान का भी अभाव है, क्यों के वह स्वतः ह्वानस्वरूप है। जिनको अविद्यान का प्रमाद हुआ है, उनको दोनों अवस्थाएँ होती हैं। जो ज्ञानवार है, उसको जगत् आत्मरूप दिखता है भोर जो ज्ञान से रहित है, उसको भिन्न-भिन्नं नामरूपवाल जगत् भासित होता है। हे राम! आत्मा निश्च्यात है। वह वारों आख्यातों से रहित निराभाससत्ता है। वारों आख्या उसमें आमास हैं। एक आख्यात, दूसरा विपर्ययाख्यात, तीसरा असत्याख्यात और वौथा आत्माख्यात, ये वार आख्यात, तीसरा असत्याख्यात और वौथा आत्माख्यात, ये वार आख्यात है। आख्यात हो। अपने को देह-इन्द्रियरूप जानने का नाम विपर्ययाख्यात है। जगत् असत्य जानने का नाम असत्याख्यात है। अपने को देह-इन्द्रियरूप जानने का नाम श्रित्याख्यात है। अर्ग असत्य जानने का नाम आत्माख्यात है। ये वारों आख्यात विन्मात्र आत्मा जानने का नाम आत्माख्यात है। ये वारों आख्यात विन्मात्र है। उसमें वाणी की गति ही नहीं है। हे राम! जगत्भी वही स्वरूप है, और कुछ बना नहीं। वह तत्त्व घनशिला की नाई अविन्त्य-स्वरूप है।

इस पर एक आस्यान है, जो श्रवणों का भूषण है, इसिलिए तुमसे कहता हूँ। वह देतहिष्ट का नाराकर, झानरूपी कमल का विकास करनेवाला सूर्य और परमपावन है। उसे मुनो। हे राम! एक वड़ी शिला है, जिसका कोटि योजन तक विस्तार है। वह अनन्त है, किसी आर उसका अन्त नहीं आता, वह शुद्ध, निर्मल और निरासाध है, अर्थात अयु-अयु से पुष्ट नहीं हुई, अपनी सत्ता से पूर्ण और परम मुन्दर है। जैसे शालग्राम की पतिमा मुन्दर होती है, वैसे ही वह सुन्दर है। जैसे शालग्राम पर शंख, चक्र, गदा और पद्म की रेखा होती हैं, वैसे ही उस पर रेखा हैं और वही रूप है। वह वज्र से भी कठिन, शिला की नाई निर्विकार और निराकार अवेतन परमार्थ है। यह जो कुछ वेतनता मासित होती है, वही उस पर रेखा है। अनन्त कल्प बीत गये हैं, परन्छ उसका नारा नहीं होता। पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकार, ये सब भी उस पर रेखा हैं। वह आप पृथ्वी आदि भूतों से

रहित और शिलावत है, और इन रेलाओं को जीवित की नाई वेतती है। रामजी ने प्रला, हे भगवन! जो वह अवेतन है और शिला की नाई निर्विकार है, तो उसमें वेतनता कहाँ से आई, जिससे जीवित-धर्मा हुई—वह तो अवेतना थी? वशिष्ठजी बोले, हे राम! वह तो न वेतन्य है और न जड़ है, शिलारूप है और पत्थर से भी उज्जवल है। यह वेतनता जो उम कहते हो सो वेतनता स्वभाव से दृष्टिगत होती है—जैसे जल का स्वभाव दव या तरल होना है, वैसे ही वेतनता भी उसका स्वभाव है। जैसे जल में तरह स्वाभाविक दिलते हैं, वैसे ही इससे वेतनता स्वभाविक भासित होती है, परन्तु भिन्न कुछ नहीं। वह सदा अपने आपमें स्थित है और किसी से जानी नहीं जाती—अव तक किसी ने नहीं जाता।

राम ने पूछा—है भगवन ! किसी ने उसको देला भी है अथवा नहीं देला, और किसी से वह टूटी है कि नहीं ? विशवजों बोखे, हे राम ! मैंने उस शिखा को देला है और तुम भी जो उस शिखा को देलने का अभ्यास करोगे, तो देलोंगे। वह परम शुद्ध है—उसको मैंल कभी नहीं लगता। उसमें न कोई विद्ध है, न पोल है। वह आदि, मध्य, अन्त से रहित है। न उसे कोई तोड़ सकता है और न वह तोड़ने योग्य है। उससे कोई अन्य हो तो उसको तोड़े। पृथ्वी, पर्वत, रुख, अप्, तेज, वायु, आकाश, देवता, दानव, सूर्य और चन्द्रमा आदि ये जितने पदार्थ हैं, वे सब उसी की रेला हैं और उसके भीतर स्थित हैं। वह शिखा महासूक्त निराकार आकाशरूप है। रामजी ने पूछा, हे भगवन ! जो वह आदि, मध्य और अन्त से रहित है तो तुमने केसे देली ? विशवजी वह आदि, मध्य और अन्त से रहित है तो तुमने केसे देली ? विशवजी वह आदि, मध्य और अन्त से रहित है तो तुमने केसे देली ? वशिष्ठजी वोले, हे राम ! वह और किसी से जानी नहीं जाती, अपने आप अनुभव से जानी जाती हैं। मैंने उसे अपने स्वभाव में स्थित होकर देला है। इम भी उस शिखा की रेखा हैं, इससे मैंने उसमें स्थित होकर देला है। इम भी उस शिखा की रेखा हैं, इससे मैंने उसमें स्थित होकर देला है।

राम ने पूजा, हे भगवन् ! वह कौन शिखा है और उस पर रेखा

कौन है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! वह शिला परमात्मा है । मैंने उसे शिलारूप इसलिए कहा कि वह घन चैतन्यरूप है, उससे इतर कुछ नहीं। वह अविन्त्यरूप है। उस पर पश्चतत्त्व रेला हैं। वे रेला भी वही रूप हैं। एक रेखा बड़ी है, जिसमें और रेखा रहती हैं। वह बड़ी रेखा आकाश है, जिसमें और तत्त्व रहते हैं। सब पदार्थ आकाश में हैं, सो सब वही रूप है। तुम भी वही रूप हो और मैं भी वही रूप हूँ। और कुछ हुआ नहीं । पृथ्वी, जब, तेज, वायु, आकाश, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि सब पदार्थ और कर्म जो भासित होते हैं, वे सब ब्रह्मस्पी शिला की रेखा हैं। और कुछ हुआ नहीं। सब काल में बहासत्ता ही स्थित है। नाना प्रकार के व्यवहार भी देखे जाते हैं, परन्तु वही रूप हैं. और कुछ है ही नहीं।वैसे ही वह भी जानो। घट, पट, पहाड़ कन्दरा, स्थावर, जङ्गम, जगत सब घाटमरूप है। आत्मा ही फुरने से पेसे दिसता है। जैसे जल ही लहरें होकर दिसता है, वैसे ही ब्रह्मसत्ता ही जगतरूप होकर दिसती है। श्रीर सब पदार्थ पवित्र, श्रपवित्र, सत्य, असत्य, विद्या, अविद्या, सब आत्मसत्ता ही के नाम हैं, इतर वस्तु कुछ नहीं है। ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। हे राम! सभी घन ब्रह्मरूप है और चिन्मात्र घन ही सबमें व्याप रही है। वह परमार्थसत्ता घन शान्तरूप है और ये सब परमार्थ भी घनरूप हैं, इसलिए संकल्प-रूपी कलना को त्यागकर उसमें स्थित हो रहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाण पकरणे दिशताधिक पञ्चाशत्तमस्सर्गः॥२५०॥ विशव नो नो हे राम! जो पुरुष स्वभावसत्ता में स्थित हुए हैं, उनको ये नारों आख्यात कहे हैं। जितने और शब्दार्थ हैं, वे शशा के सींग की तरह आसत्य हैं। जगत का निश्चय उनमें नहीं रहता और सब ब्रह्मायड उनको आकाश सा दिखता है। आख्यात की कल्पना भी उन्हें कुछ नहीं फुरती। और सब जगत जो दीखता है, वह निराकार परम विदाकाशास्प है, परम निर्वाणसत्ता से युक्त दिखता है और उसी से निर्वाण हो जाता है, इसिंख वही स्वरूप है। हे राम! जब इस प्रकार जानकर दुम उस पद में स्थित होगे, तब बड़ा शब्द करते हुए

भी छम निश्चय से पाषाण-शिलासदृश मीन रहागे और देलोगे, लाओगे, पियोगे, सुँचोगे, परन्तु छुम्हारे अपने निश्चय में कुछ न फरेगा। जैसे पाषाण की शिला में फरना नहीं फरता, वैसे हा छम रहोगे— जो पैरों से दीड़ते जाओगे तो भी निश्चय ही चलायमान न होगे। जैसे आकाश और सुमेठ पर्वत अचल है, वेसे ही छम भी स्थित रहोगे। किया तो सब करोगे, परन्तु हृदय में किया का अभिमान छमको कुछ न होगा, केवल स्वभावसत्ता में स्थित होगे। जैसे मृद्ध बालक अपनी परलाहीं में वेताल की कल्पना करता है, सो वह अविचारसिंद्ध है और विचार किये से कुछ वहीं रहता, वैसे ही मूर्ल अज्ञानी आत्मा में मिथ्या आकार की कल्पना करते हैं। विचार करने से सब आकाशरूप है, कुछ बना नहीं। जैसे मठस्थल में नदी तब तक दिखती है, जबतक विचार करके नहीं देखता और विचार करने से नदी नहीं रहती, वैसे ही यह जगत विचार करने से नहीं रहता। जगत वैतन्यरूपी रज की चमक है। वैतन्य आत्मा का किञ्चन फरने से ही जगतरूप भासित होता है।

रामजी बोले, हे भगवन ! इस जगत् का कारण में स्मृति को मानता हूँ। वह स्मृति अनुभव से होती है और स्मृति से अनुभव होता है। स्मृति और अनुभव परस्पर कारण हैं। जब अनुभव होता है, तब उसको स्मृति भी होती है। तो वह स्मृतिसंस्कार फिर स्वप्न में जगत्रूष्ट हो क्योंकि भासित होता है? वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह जगत् किसी संस्कार से नहीं उपजा और किसी अनुभव का संस्कार नहीं है। काक-तालीय न्याय से अकस्मात् पकट हुआ है। हे राम! यह जगत् आभासमात्र है। आभास का अभाव कभी नहीं होता, क्योंकि वह उसका चमत्कार है। इतार कुछ बना हो तो उसका नाश भी हो, पर आत्मा से भिन्न तो कुछ हुआ ही नहीं, नाश केसे और किसका हो? यह जगत् सत्य भी नहीं। आत्मसत्ता अपने स्वमाव में स्थित है और जगत् उसका आभास है। हे राम! तुम जो स्मृति को कारण कहते हो, तो कारण-कार्यभाव आभास वहाँ भासित होते हैं, जहाँ देत है। स्वस्प में तो कुछ कारण-कार्य भाव नहीं है। जैसे स्वप्न के मठस्थल में स्वस्प में तो कुछ कारण-कार्य भाव नहीं है। जैसे स्वप्न के मठस्थल में

जब भासित हुआ तो उसमें जल माना गया। इसिबए जागकर जब देखा तो उस जब की स्प्रति हुई अथवा स्वप्न के व्यवहारकर्ता को स्वप्नान्तर हुआ और उस स्वप्नान्तर में फिर व्यवहार किया।

हे राम ! द्वम देखों कि उसकी स्मृति भी असत्य हुई और जो उसने अनुभव किया वह भी असत्य है। वसे ही यह संसार भी है, कुब भिन्न नहीं । हे ग्रम । इसिबय न जात्रत् है, न स्वप्न है, न कोई सुखित है और न तुरीयावस्था है। केवल बहेतसत्ता सब उत्थान से रहित विन्मात्र स्थित है। इसिबए जगत् भी वही रूप है। और यद्यपि किया भी दिसती है तो भी कुब हुआ नहीं। जैसे स्वप्न में कोई नारी आकर गर्बे से बगती है तो उसकी किया कुब सच नहीं होती, वैसे ही यह किया भी सच नहीं। जायत, स्वप्न, सुक्षित और उदीय राज्दों का अर्थ निश्चय ब्रान्वाद उठ्य को है और ये उसको सर्गोश के सींग और आकाश के कब सी असत्य प्रतीत होती हैं। जैसे बन्ध्या का पुत्र और श्याम चन्द्रमा शब्द कहने भर को हैं, इनका अर्ब असत्य है, वैसे ही ब्रानी के निश्चय में पाँचों अवस्थाओं का होना असंभव है। वह सर्वदा जावत है। जावत उसका नाम है, जहाँ अनुभव हो। वह भूतुभवसत्ता सदा जायत रूप है। जैसा पदार्व आगे आता है, उसी का जीव अनुभव करता है-इससे सर्वदा, सब कार्जों में, जायत है। अथवा सर्वदा स्वप्न है। स्वप्न उसका नाम है, जहाँ पदार्थ विषयेप (उन्नटे) दिसते हैं। सो सब पदार्थ विपर्यय ही दिसते हैं। विपर्यय से रहित एक प्रस्त है। ता तब पदाव विषयप हो। देखत है। प्राप्यप त राहत एक प्रात्मा है। उसमें जो पदार्थ भासित होते हैं, सो विपर्यय है, इसिब्रह्म सब काब में स्वप्न ही है। अववा सर्वदा सुर्जाप्त ही है। सुर्जाप्त उसका नाम है, जहाँ अबानवृत्ति हो। में अपने वास्तव रूप को भी नहीं जानता इसिब्रिए न जानने से सर्वदा सुर्जाप्त है। अववा सर्वदा दुराया-वस्था है। दुरायावस्था उसका नाम है जो साबीभृत सत्ता हो, जिसमें जामत, स्वप्न और सुर्जाप्त अवस्था का अनुभव होता है। जो सर्वदा सबका अनुभव करता है, वह प्रत्येक चैतन्य है। इससे सर्वदा द्वरीयपद है। अववा सर्वदा उरीयातीतपद है। उरीयातीत उसको कहते हैं, जो

स्रदेत सत्ता है, जिसके पास देत कुछ नहीं। सो सर्वदा स्रदेतसत्ता है। उसमें जगत का सत्यन्त सभाव है, जैसे मरुस्थल में जल का सभाव है—इसलिए सर्वदा खरीयातीतपद है। जो मुक्ससे प्रज्ञो तो मुक्को तरङ्ग, बुलबुले काग स्रोर भँवर कुछ नहीं भासित होते—सर्वदा चित्-समुद्र ही दिखता है। उदय-स्रस्त से रहित स्रात्मसत्ता स्रपने स्राप्त में स्थित है। स्रोर प्रथ्वी स्रादि तत्त्व जो दिखते हैं, वे भी कुछ उपजे नहीं,

आत्मसत्ता का किञ्चन ही इस मकार भासित होता है।

जैसे नख और केश उपजते भी हैं और नाश भी हो जाते हैं. वैसे ही आत्मा में जगत् उपजता भी है और लीन भी हो जाता है। जैसे नस भौर केश के उपजने और काटने से शरीर ज्यों का त्यों रहता है. वैसे ही जगत के उपजने और बीन होने में आत्मा ज्यों का त्यों रहता है। हे राम । यह जगत् उपजा नहीं तो उसमें सत्य और असत्य करपना और स्मृति क्या कहिये और भीतर और बाहर क्या कहिये ? भदैतसत्ता में कुछ कल्पना नहीं बनती। जो तुम कही कि स्मृति भीतर होती है, परन्तु भीतर से बाहर दिखती है, तो भीतर अनुभव की अपेक्षा से हुई है, वह भी उत्पन्न नहीं हुई। तब मैं भीतर और बाहर नया कहूँ ? जैसे स्वप्न-सृष्टि भासित होती है सो वह अपना ही अनुभव होता है. और वही सृष्टिरूप दिसता है। वहाँ तो भीतर-बाहर कुछ नहीं हैं। वैसे ही यह जगत भीतर-बाहर कुब नहीं है, सब अमरूप है। जिसको इन्द्रा कहते हैं. उसे ही स्मृति कहते हैं। विद्या-अविद्या, इष्ट-अनिष्ट आदि सब शब्द सब आत्मा के ही नाम है-आत्मा से भिन्न और पदार्थ कुब नहीं है। हे राम ! जागकर देखों कि सब तुम्हारा ही स्वरूप है। मिथ्या भ्रम को श्रंगीकार करके भित्र क्यों देखते हो ? सब शब्द विना अर्थ के कहीं नहीं हैं और शब्द-अर्थ का विचार संकल्प से होता है। संकल्प तब उठता है जब चित्त में श्रहंश्रीमान होता है। उस चित्त को आत्मासार में खीन करो। जब वित्त का निर्वाण करोगे, तब सब जगत शान्त हो जायगा । अहं के दर्गण में जगत्रपी प्रतिबिन्द पढ़ता है। जगत कुछ वस्त नहीं। जब वित्त निर्वाण हो जायगा, तब सब द्वेतक त्यना मिट जायगी। यह जो मोक्षशास्त्र मैंने उपसे कहा है, इसके सर्थ कर विचारकर संकत्य को त्यागकर, सपने परमानन्दस्य रूप में स्थित हो रहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे दिशताधिकैकपञ्चाशत्तमस्सर्गः २५९

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह जगत् किसी कारण से नहीं उत्पन्न हुआ। जैसे समुद्र में तरंग स्वाभाविक उठते हैं, वैसे ही संवित्सत्ता से आदि-सष्टि जगी है। और जैसे जल स्वाभाविक दवता से तम्झरूप अपनी सत्ता से बढता जाता है. वैसे ही आत्मसत्ता से जगत् का विस्तार होता है । यह जगत आत्मा से भिन्न नहीं है । आत्मसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है। जब चिन्मात्र श्रात्मसत्ता का श्राभास बहिर्मुल जगता है, तब अन्तःकरण चतुष्टय होते हैं। उनमें जो निश्चय होता है, उसका नाम नीति है। वह प्रथम अकस्मात् कारण के विना स्वाभाविक ही जग भाया है और आभासमात्र है। जब वह हद हो गया, तब नीति स्थित हुई। वास्तव में देत कुछ बना नहीं। जो सम्यक्दशी पुरुष हैं. उनको सब आत्मा ही दिखता है-जैसे पत्ते, फूल, फल, टहनी सब इक्ष हैं, उससे भिन्न नहीं हैं। हे राम! दृष में जो फूब, फब और टहनी होती हैं, सो किसी कारण से खुद्धिपूर्वक बनी नहीं होतीं ? वैसे ही इस जगत को भी जानो। जो सम्यक्दर्शी हैं, उनको भिन्न-भिन्न रूप भी पत्ते, टास आदि के विस्तार में एक इक्ष ही दिखता है। वैसे ही यबार्थ झानी को सब आत्मा ही दिखता है, और मिथ्यादृष्टिवाले की भिन्न-भिन्न पदार्थ दिखते हैं। हे राम ! वृक्ष की देखनेवाला भी और होता है, भौर दृष्टान्त में दूसरा कोई नहीं। चैतन्य भारमा का आभास ही चैत्य है, वही चैतन्यरूप होकर भासित होता है। उस चैतन्य आभास को असम्यक् दृष्टि से भिन्न-भिन्न पदार्थ दीखते हैं। जैसे पत्ते. फूल, फल और वृक्ष अपने को भिन्न जाने । और सम्यक्दर्शी सबको भारमरूप देसता है। ज्ञानी भौर भज्ञानी सब भारमरूप हैं-जैसे दीवार पर बिली उत्तिवर्गें दीवार से भिन्न नहीं होतीं, वैसे ही सर्वगत आत्म-रूपी दीवार के सब दृश्य चित्र हैं। वे आत्मा से भिन्न नहीं हैं। जैसे

आकाश में श्रून्यता, फूजों में सुगन्य, जब में दरता, वाख में स्पन्दन और अग्नि में उष्णता है, वैसे ही बद्ध में जगत् है। हे राम! जगत् आत्मा का आभास है, इसिखिए वही रूप है। यह जगत् भी अवैत्य विन्मात्र है।

जो तुम कहो कि अनैत्य चिन्मात्र है तो पृथ्वी, पहाड़ आदि आकर क्यों दिखते हैं ? तो हे राम! जैसे नित्यप्रति जो तुमको स्वप्न आता है और उस अनुभव आकाश में पृथ्वी आदिक तत्त्व दिसते हैं तो वही चिन्मात्र ही बाकार होकर दिसता है, ब्रोर कुछ नहीं । वैसे ही इसे भी जानो । यह सब जगत् जो उमको दिसता है, वह बातुभवरूप है । जैसे विन्मात्र आत्मा में सृष्टि आभासमात्र है, वैसे ही कारण-कार्य-माव भी आभास-मात्र है। परन्त वही रूप है। आत्मसत्ता ही इस पकार होकर भासित होती है। ये पदार्थ कार्य-कारण-अभ्यास की हदता से उपजे लगते हैं, पर आदि-सृष्टि किसी कारण से नहीं उपजी-पीबे कारण से कार्य हुए। यद्यपि कार्य-कारण दिसते हैं तो भी कुब उपने नहीं, सदा बादैतरूप है। जैसे स्वप्न में नाना प्रकार के कार्य-कारण दिखते हैं, परन्तु कुब हुए नहीं, सदा अदितरूप हैं, वैसे ही जायत में भी जानी । पदार्थों की स्मृति भी स्वप्न में होती है और अनुभव भी स्वप्न में होता है। जब स्वप्त ही नहीं हुआ तो स्मृति कहाँ है और अनुभव कहाँ है ? न जगत् का अनुभव है न जगत् है। अनुभवसत्ता ही जगतरूप होकर दिसती है, जो जायतरूप है । जब उसका अनुभव होगा, तब न स्मृति रहेगी भौर न जगत् रहेगा । इसलिए हे राम ! जो अनुभवरूप है, उसका अनुभव करो । यह जगत् अमरूप है । जो उपजा नहीं, वह स्वतः सिद्ध है, और जो उपजा है और जिसमें दिलता है, उसे उसी का रूप जानो, भिन्न कुछ नहीं है। जैसे स्वप्न में जो पदार्थ दिसते हैं, वे उपजे नहीं, परन्तु उपजे दिसते हैं, सो वे अनुभव में उपजे हैं। अनुभव स्वतः सिद्ध है। उसमें जो पदार्थ भासित होते हैं, वे अनुभव-रूप हैं और अनुभवरूप ही इस प्रकार होकर दिखता है । वैसे ही ये सब भनुभवरूप हैं-भिन्न कुछ नहीं।

यह सब जगत आत्मरूप है, इसलिए हे रामजी ! सब जगत अकारण और आत्मा का आभास है-कारण से कुछ नहीं बना। अनन्त बह्यसत्ता ब्रह्मायड में आभास जगते हैं। वे अज्ञानी को कार्य-कारण सहित प्रतीत होते हैं। उसमें नीति हुई है, पर जब जागकर देखोंगे, तब सब झड़ेतरूप दिलेगा। न कोई नीति है और न जगत् है। जब तक जीव अज्ञान-निदा में सोया हुआ है, तब तक जो पदार्थ इस सृष्टि में है, वही दिसेगा और जैसा कमें है, वही भासित होगा। यह जगत एक स्वप्न है, जिसमें स्वर्गादिक इष्ट पदार्थ और नरका-दिक अनिष्ट पदार्थ हैं, और उनके प्राप्त होने का साधन धर्म तथा अधर्म है। धर्म स्वर्ग-सुख का और अधर्म नरकदुःख का साधन है। जब तक अविद्यारूपी निदा में जीव सोया हुआ है, तब तक इनको यथार्थ जानता है, पर जब जागेगा, तब सब आत्मरूप होगा। इष्ट-श्रनिष्ट कोई न जानता ह, पर जब जानगा, तब तब आर पर होना रहे जान है। सहा । यह सब जगत् झतुभवरूप है, झौर झतुभव सदा जायत ज्योति है। उसी को जानो। जिन पुरुषों ने इस झतुभव को नहीं जाना, वे उन्मत्त पशु हैं, क्योंकि वे झात्मवोध से शन्य हैं। वे सदा समीपवर्ती आत्मा को नहीं जानते, इससे उन्मत्त हैं, क्योंकि उन्मत्त को भी झपना भाषा भूल जाता है। जैसे किसी को पिशाच लगता है, तब उसकी अपना स्वरूप भूल जाता है और पिशाच ही देह में बोलता है, वैसे ही जिसको श्रवानरूपी मृत लगता है, वह उन्मत्त हो जाता, है, श्रात्मस्बरूप को नहीं जानता । वह विषयंय बुद्धि से देहादिक को आत्मा जानता है और विपर्यय शब्द करता है। जिनको स्वरूप में भइंपतीति है. उनको सब जगत् आत्मरूप दिसता है। हे राम ! आदिसृष्टि किसी कारण से बनी होती तो उसके पीने प्रचयादिक में कुन शेष रहता, पर वह अत्यन्त अभाव होती है, इसलिए सब जगत कारण है। जैसे चिन्तामणि से अकारण पदार्थ दिखता है, वैसे ही यह अकारण है । न कहीं संस्कार है और न स्मृति है, सब आत्मा के पर्याय है । आत्मा से भिन कुछ नहीं। इससे सब जगत को आत्मरूप जानो। रामजी ने प्रवा, हे भगवन ! जो संस्कार से अनुभव न होता और अनुभव से स्मृति न होती तो इस प्रकार प्रसिद्ध क्यों दिखते हैं ? विशिष्ठजी बोले, हे राम ! जुम्हारा यह संशय भी दूर करता हूँ। जैसे हाथी के बालक को मारने में सिंह को कुछ यज नहीं करना पड़ता, वैसे ही इस संशय का नाश करने में सुफे कुछ यत्न नहीं करना पड़ता, वैसे ही इस संशय का नाश करने में सुफे कुछ यत्न नहीं करना पड़ता । जैसे सुर्थ के उदय हुए तिमिर का अभाव हो जाता है, वैसे ही मेरे वचनों से जुम्हारा संशय दूर हो जायगा। हे राम ! यह सब जगत चिन्मात्रस्वरूप है—उससे भिन्न नहीं। जैसे सम्भे में शिल्पी पुतलियों की कल्पना करता है, परन्तु पुतियाँ कुछ बनी नहीं, उसके मन में पुतलियों का आकार है, वैसे ही आत्मरूपी सम्भे में चित्तरूपी शिल्पी पुतलियों की कल्पना करता है।

हे राम! सम्भे में पुताबियाँ निकाबते हैं तभी निकबती हैं, परन्तु आत्मा तो अदेत और निराकार है, उसमें और कुछ नहीं निकलता। उसमें वाणी की भी गति नहीं। वह चैतन्यमात्र है। आहं के फुरने से वह अपने को चैतन्य जानता है और फिर आगे शब्दों के अर्थ की कल्पना करता है। अपने को शुद्ध अधिष्ठान चैतन्य जानना ही झान है। ईश्वर, जीव, ब्रह्मा, इन्द्र, वरुण, कुबेर, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ब्राकारा, देश, काल इत्यादि शब्द और अर्थ स्फुरण ही में हुए हैं-जैसे एक ही समुद्र में दवता से आवर्त, तरङ्ग, फेन और बुलबुले आदि नाम होते हैं. वैसे ही सब ब्रह्म ही के नाम हैं, ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। ब्रह्म ही छपने आपमें स्थित है। वह फुरने से जगत आकार होकर भासता है और फरने से रहित होने पर जगत्-माकार मिट जाता है। परन्तु फुरने न फरने में ब्रह्म ज्यों का त्यों है। जैसे स्पंदन और निस्पंद में वायु ज्यों की त्यों है और सब पदार्थ जो दिखते हैं, वे ब्रह्मस्वरूप हैं। जैसे स्वप्न में अपना ही अनुभव पहाड़, दृष्त आदि नाना प्रकार का जगत होकर भामित होता है, वैसे ही बद्धासत्ता ही जायत् जगत्रूप होकर दिसती है। वही कहीं अन्तवाहक, कहीं आधिभौतिक, कहीं ईश्वर और कहीं जीव आदि होकर भासित होता है, इससे लेकर शब्द-अर्थसंयुक्त जो जीव पकट होता गया है, वह बहासत्ता ही इस पकार रिथत हुई है। जैसे सम्भे में प्रतिलयाँ सम्भरूप होती हैं, वैसे ही आत्माकाश में

जगत् आत्मरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे उसमें जगत् आभास है, वैसे ही स्मृति-अनुभव भी आभास है। स्मृति जो संस्कार है उससे जगत् की उत्पत्ति तब कहिये, जब स्मृति आभास न हो। स्मृति-संस्कार भी तो आभास है, फिर वह जगत् का कारण कैसे हो सकती है ? स्मृति भी तब होती है, जब मथम जगत् होता है। जब जगत् ही नहीं तो स्मृति कैसे हो ? इससे जगत् आभासमात्र है। इसका कारण कोई नहीं।

हे राम ! स्मृति-संस्कार जगत का कारण तब हो, जब कुछ जगत आगे हुआ हो। सो तो कुछ हुआ नहीं। और अनुभव उसका होता है, जो पदार्थ भासित होता है। सो इस जगत के आदि में कुछ जगत् का अंश न था, फिर अनुभव कैसे कहूँ ? जो अनुभव ही न हुआ तो स्मृति किसको हो और जब स्मृति ही न हुई तो फिर उससे जगद कैसे कहूँ ? इसलिए हे राम ! श्रादि-जगत श्रकारण श्रकस्मात उपजा है । जैसे रत की चमक होती है, वैसे ही जगत है। यह पीझे से कारण-कार्य-रूप भामित होता है। इससे हे राम ! जिसका कारण कोई न हो, उसे जानिये कि उपजा नहीं। वह जिसमें दिसता है, वही रूप है। अधिष्ठान से भिन्न कुछ नहीं। सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है। स्मृति भी अम में आभास जगा है और अनुभव भी आभास है। सो बहा से भिन्न कुछ नहीं। और भाभास भी कुब उपजा नहीं, आभास की नाई जगत् दिखता है-आत्म-सत्ता अदेत है, जिसमें आभास, स्मृति, अनुभव, जाग्रव और स्वप्न की कल्पना कुछ नहीं तो क्या है ? बहा ही है। फुरना जिसे कहते हैं, वह कुछ वस्तु नहीं है। जैसे सम्भे में शिल्पी पति खयों की कल्पना करता है, वैसे ही स्पन्दन चैतन्य आत्मा में जगत की कल्पना करता है। शिल्पी तो आप भिन्न होकर कल्पना करता है, और यह चित्तसत्ता ऐसी है कि अपने ही स्वरूप में कल्पना करती है और जगत्रूपी पुत-लियाँ देसती है। बात्मा बाकाशरूपी संभा है, उसमें जगत भी बाकाश-रूपी पुतलियाँ हैं। जैसे भाकाश अपने आकाशभाव में स्थित है, वैसे ही बहा अपने ब्रह्मभाव में स्थित है। जगत भिन्न भी दिखता है परन्तु अवैत्य चिन्मात्रस्वरूप है, भेदभाव को नहीं पाप्त हुआ। और विकार-वान् भी दिखता है, परन्तु विकार नहीं हुआ। जैसे स्वप्न में जीव आप ही सब स्पष्ट दिखते हैं, वैसे ही यह जगत् अपने आपमें दिखता है, परन्तु कुछ नहीं है। हे राम! यही आश्चर्य है कि मैंने अपने अनु-भव को प्रकट करके उपदेश किया है; जीव आप भी जानते हैं, स्वप्न में नित्य देखते हैं और सुनते भी हैं, परन्तु निश्चय करके जान नहीं सकते और स्वप्न के पदार्थों को मूखता से त्याग नहीं सकते।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शास्त्रभजनकोपदेशो नाम द्विशताधिकदिपञ्चाशत्तमस्तर्गः॥ २५२॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो पुरुष इन्दियों के इष्ट विषयों को पाकर मुस नहीं मानता और भनिष्ट विषयों को पाकर दुःख नहीं मानता, इनके अम से मुक्त है और बढ़े भोग पाप्त हों तो भी अपने स्वरूप से चलायमान नहीं होता, उसको जीवन्मुक्त जानो। हे राम! सब शब्द अर्थ जिसको देतरूप नहीं दिखते, उसे तुम जीवन्मुक जानो । जिस अविद्यारूपी जायत् में अज्ञानी जागते हैं, उसमें ज्ञानवान् सो रहे हैं और परमार्थरूपी जायत् में अज्ञानी सो रहे हैं । वे नहीं जानते कि परमार्थ क्या है ? परन्तु उसमें जीवनमुक्त स्थित है । इस कारण ज्ञानवान इष्ट-भनिष्ट विषयों को पाकर सुखी और दुखी नहीं होते। उनका चित्त सदा आत्मपद में स्थित है। राम ने पूछा, हे भगवन ! जो पुरुष सुख पाकर सुसी और दुःस से दुसी नहीं होता, वह तो जद हुआ। चैतन्य तो न हुमा ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! मुख-दुःख तब तक होता है, जबतक चित्त को जगत का सम्बन्ध होता है। जब चित्त जगत के सम्बन्ध से रहित चिन्मात्र होता है, तब उपाधिकृत सुख-दुःख नहीं रहते। जो अपने स्वभाव में स्थित पुरुष हैं, ये परम विश्राम को प्राप्त होते हैं झौर सब कुझ करते हैं, परन्तु स्वरूप से उनको कर्तव्य का उत्थान कुछ नहीं होता. भीर सदा भद्रैत में निश्चय रहता है। नेत्रों से वे देखते हैं, परन्छ देत की भावना उनको नहीं फ़रती । जैसे ऋत्यन्त उन्मत्त को सब पदार्थ दिसते हैं, परन्तु पदार्थों का ज्ञान नहीं होता, वैसे ही जिसकी बुद्धि झदेत में दद हुई है, उसे दैतरूप पदार्थ नहीं भासित होते । जिनको देत नहीं दिसता, उनको सुस-दुःस कैसे लगे ? उन पुरुषों ने वहाँ विश्राम किया है, जहाँ न जायत है, न स्वप्न है और न सुपुप्ति है। वे सब देत से रहित झदेतरूपी शय्या में विश्राम कर रहे हैं और संसार-मार्ग को नाँच गये हैं।

आत्मा के प्रमाद से जीव को कष्ट होता है। जो अपनी विभृति विद्या को त्यागकर पसत्र होता है और फिर संसार के ऋरमार्ग में कब्ट पाता है, वह मनुष्य नहीं, मानो मृग है। वह संसारह्पी वन में भटकता कष्ट पाता है। जब प्यास से व्याकुल होता है, तब जल की आरे दौड़ता है। पर जहाँ जाता है, वहाँ महस्थल की नदी मृगमरीचिका ही दिसती है, जल नहीं पाप्त होता । तब मागे दौड़ता है मौर प्यास अधिक बढ़ती जाती है । इस प्रकार दोड़ता-दोड़ता जड़ हो जाता है भौर दुसी होकर मर जाता है, परन्तु उसे जल नहीं पाप्त होता । यह जुल, दोइना, जड़ता और मरना चारों श्रवग-श्रलग सुनो । हे राम ! मन ही मृग है, जो संसाररूपी वन में आ पड़ा है। यह इन्दियों के विषयरूपी जलाभास को सत्य जानकर शान्ति के लिए तृष्णारूपी मार्ग में दौड़ता है, पर वे विषय आभासमात्र हैं और उनमें शान्ति-रूपी जल नहीं है, इसलिए वह दौड़ता-दौड़ता जब वृद्ध अवस्था में पड़ता है, तब जड़ होकर बड़े कष्ट को पाप्त होता है, पर शान्तिरूपी जल नहीं पाता, इससे तृष्ठ भी नहीं होता । हे राम ! मनुष्य मानों मजदूर है, जिसके सिर पर बड़ा भार है। वह भटपटे मार्ग में चला जाता है. जहाँ उसको चोर ने लुट लिया है, इससे दुखी होता है । हे राम ! मनुष्य-रूपी मजद्र के शीश पर जन्म का बड़ा भार है । यह संशयरूपी झट-पटे मार्ग में खड़ा है। कर्मइन्द्रियों और ज्ञानइन्द्रियों के इष्ट-झनिष्ट विषय हैं। इनसे रागदेवरूपी चोर ने विचाररूपी धन हर खिया है, इससे वह रागदेव और तृष्णारूपी अग्नि से जबता है । बड़ा आश्वर्य है कि ब्रानी लोग ऐसे कुमार्ग को त्यागकर उन्होंने परमपद में विश्राम पाया हैं और भन्य भानन्द को त्यागकर परमपद भानन्द को प्राप्त हुए हैं।

उन मुक्त पुरुषों को संसार का दुःख-मुख व्याप नहीं सकता, क्योंकि वेपरम आदेत शुद्ध सत्ता को प्राप्त हुए हैं। वे सबको देखते हैं। प्रहण-त्याग-रूपी अग्निन को त्यागकर उन्होंने परमपद में विश्राम पाया है और सदा उसी में सोये रहते हैं। वास्तव में मुख से वे ही सोते हैं और अनके भीतर सदा शान्ति रहती हैं। परन्तु वे जहता से रहित हैं और आकाश से भी अधिक सूक्ष्म सत्ता को प्राप्त हुए हैं। जैसे समुद्र में भूख नहीं होती और सूर्य में अंकार नहीं होता, वेसे ही उनमें हन्दियों के इष्ट विषयों की तृष्णा नहीं होती। उन विषयों से रहित होकर उन्होंने विश्राम पाया है। यह आश्चर्य हैं कि अग्रु से अग्रु और महत् से महत् होकर भी वे केवल विश्राम को प्राप्त हुए हैं। हे राम! जो आत्मसत्ता की ओर से सोये पड़े हैं, उनको दुःख होता है। पर ज्ञानवाच देत जगत की ओर जड़ हुए हैं और अपने स्वरूप में स्थित हैं, इससे उनको दुःख कुछ नहीं। व जाअत की ओर से सोये हैं। उनका अविद्याइत जगत् और दृश्य का सम्बन्ध दूर हो गया है। जब वे इस ओर से सोये हैं तो उनको फिर दुःख कैसे हो?

वे पुरुष सदा अदितरूप हैं। वे अनन्त जगत् के कर्ता हैं और अपने को सदा अकर्ता जानते हैं, ऐसे आश्चर्यपद में उन्होंने विश्राम पाया है। जगत् के समृहसत्ता समान में स्थित होकर उन्होंने विश्राम पाया है। जगत् के समृहसत्ता समान में स्थित होकर उन्होंने विश्राम पाया है, यह आश्चर्य हैं। वे सब किया करते हैं, परन्तु सदा अकियपद में स्थित हैं और सम्प्रूण पदार्थों को स्वप्नवत् जानकर सुप्त हुए हैं। वे आकाश से भी अधिक स्क्ष्म हैं, क्योंकि आत्मसत्ता में विश्राम पाया है। वह आत्मसत्ता आकाश को भी व्याप रही है; उसी को आत्मवत् जानकर वे स्थित हुए हैं। जो परम स्वच्ब पद है, उसमें सब शब्द अर्थ आकाशरूप हो जाते हैं और आकाश भी आकाश हो जाता है। उस पद में उन्होंने विश्राम किया है, यही आश्चर्य हैं। नेत्र उनके खुले हुए हैं, पर सुप्रुप्ति में स्थित हैं। ऐसी सुप्रुप्ति हैं कि उनका हग और हर स्थान दूर हो गया है। वे जगत् के प्रकाश से रहित और बारमा में स्थित

हैं। प्रकट में वे सोते हैं, पर सुष्ति में जागते हैं और जाग्रत से उनको सुष्ठित है। उस सुष्ठित से वे सोये हें और कर्म करते हैं, परन्तु कर्ता-कारणभाव से रहित हैं। कोध भी करते हैं। परन्तु क्रोध के स्फुरण से रहित हैं। स्व ओर से प्रकाशवान निर्भय होकर विश्राम करते हैं। कामना करते भी दिखते हैं, परन्तु तृष्णा से रहित हैं और निस्संकल्य पद में स्थित हुए हैं। यह आश्चर्य है कि जिस किया की ओर वे देखते हैं, उसी ओर उनको शान्ति दिखती है, क्योंकि एक मित्र उनके साथ रहता है। इससे कोई दुःख उनके निकट नहीं आता।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्रलक्षणवर्णनं नाम दिशताधिकत्रिपञ्चाशत्तमसर्गः॥ २५३॥

रामजी ने पूजा, हे भगवन ! वह मित्र कीन है ? ज्ञानी का कोई कर्म मित्र है अथवा आत्मा में विश्राम का नाम मित्र है; यह संक्षेप में मुक्तसे कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे राम, निष्काम कर्म ही वह अपना मित्र है, अर्थात् अपना ही प्रयत्न उनका मित्र है। आध्यात्मिक, आधि-दैविक और आधिभौतिक, ये तीनों ताप सदा अज्ञानी को जलाते हैं, पर ज्ञानी को नहीं। जो बड़ा कष्ट और बहुत कोप भी उनको स्पर्श नहीं करता। जैसे कमल को जल नहीं स्पर्श करता, वैसे ही ज्ञानी को कष्ट नहीं स्पर्श करता, क्योंकि वह मित्र उसके साथ रहता है। जैसे बालक का मित्र बालक होता है, सो बड़े होने पर भी उसका हित् होता है, वैसे ही चिरकाल से झानवान ने जो अभ्यास किया है, वही उसका मित्र होकर साथ देता है और दुष्ट किया की श्रोर उसे नहीं प्रवृत्त होने देता, शुभ कर्म की आरे प्रवृत्त करता है। जैसे पिता पुत्र को अशुभ की आर से बरजकर शुभ की आरे लगाता है, वैसे ही विचाररूपी मित्र उसको तृष्णा से वर्जन करता है और आरमा की श्रोर लगाता है। वह राग-देवरूपी श्रीन से निकालकर समतारूपी शीतलता उसे देता है। ऐसा विचाररूपी उसका मित्र उसे सब दुःख-क्लेशादिक से उवार ले जाता है-जैसे मल्लाह नदी के पार ले जाता है। हे राम ! विचाररूपी मित्र बहुत सुन्दर है, शान्तरूप है। वह सब

मल को जलानेवाली भारन है। जैसे भारन सुवर्ण के मैल को जला-कर उसे निर्मल बनाती है, वैसे ही विचाररूपी अग्नि राग-देवरूपी मल को जलाती है। जब विचाररूपी मित्र आयाता है, तब स्वाभाविक चेष्टा निर्मल हो जाती है और वह वेदोक्ष मार्ग में बिचरता है। तब सब कोई उसको देखकर प्रसन्न होते हैं और दया, कोमजता, अमान भीर अकोध आदि गुण उसे पाप्त होते हैं। जैसे तिलों में तेल, फूल में सुगन्ध और अधिन में गर्भी रहती है, वैसे ही विवार में शुभ आवार रहते हैं। विवाररूपी मित्र शूर है। जो कोई शत्रु होता है, उसकी वह पहले मारता है और अज्ञानरूपी शत्रु का नाश करता है—जैसे सूर्य तम का नाश करता है। फिर वह दीपक के प्रकाश-सा साथ होता है, विषय-भोगरूपी अन्धे कूप में गिरने नहीं देता और सब और से रक्षा करता है। जिस श्रोर वह पुरुष जाता है, उस श्रोर सबको प्रसन्नता होती है। हे राम ! उसकी वाणी कोमल, मधुर और स्निग्ध होती है। वह उदारा-शय क्षोभ से रहित होकर लोगों का उपकार करता है, और वाणी से सबको प्रसन्न रखता है। वह सौहार्द, शान्ति और परमार्थ का कारण है। हे राम ! वचन तो उसके पसन्नता के लिए होते हैं और वह आप भी सदा प्रसन्न रहता है। जैसे पतित्रता खी अपने भर्ता को सदा प्रसन्न रखती है, वैसे ही विचाररूपी मित्र उसको सदा पसन्न रखता है और शुभ आचार में चलाता है। दान, तप, यज्ञादिक शुभ कर्म वह आप भी करता है और लोगों से भी कराता है। जब अन्तःकरण में विवेकरूपी मन्त्री आता है तब वह वहाँ अपने परिवार को भी साथ ले आता है।

राम ने पूछा, है भगवन् ! उसका परिवार कौन है ? उसका स्वरूप भौर क्या भावार है ? संक्षेप से कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे राम ! स्नान, दान, तपस्या भौर प्यान, ये वारों उसके बेटे हैं । स्नान यह है कि सदा पवित्र रहे । यथायोग्य भौर यथाशिक्ष दान करे, यह दान है । बाहर की वृत्ति को भीतर स्थित करने का नाम तप भौर भारमा में वित्तवृत्ति लगाने का नाम प्यान है । ये वारों उसके बेटे हैं । ये भारम-दशीं हैं, परन्तु वृत्ति को सदा स्वाभाविक भन्तर्मुल करके व्यवहार करते हैं। मुदिता उसकी स्त्री है—सदा भसन रहने का नाम मुदिता है— जो वंदनीय है। जैसे द्वितीया के चन्द्रमा की रेखा को देखकर सब प्रसन्न होते हैं और नमस्कार करते हैं, वैसे ही उसको देखकर सब प्रसन्न होते हैं और नमस्कार करते हैं। मुदिताक्षी स्त्री के साथ करुणा और दया नाम की एक सहेखी रहती है। समतारूषी दारपाखनी सम्मुख खड़ी रहती है। जब विवेक राजा अन्तः पुर में आता है, तब वह सम्मुख होकर सब स्थान दिखाती है और सदा साथ रहती है। जिस और राजा देखता है, उस और धर्म नाम के दो पुत्र साथ खेकर पुरी में बिचरती है और जिस और राजा भेजता है, उस और उन्हें खिए फिरती है।

जब राजा सवार होकर चलता है, तब वह भी समतारूपी वाहन पर चढ़कर राजा के साथ जाती है। जब राजा विषयरूपी पाँचों राजुओं से लड़ाई करता है, तब वेर्ष और संतोष मन्त्री मन्त्र देते हें और विचाररूपी वाण से उनको नष्ट करते हैं। हे राम! विचार सदा उसके संग रहता है और सब कार्य करता है। यह चेष्टा उसकी स्वामाविक होती है। वह आप सदा अमान रहता है। उसको कर्तृत्व-भोक्तृत्व का अभिमान नहीं करता। जैसे काराज पर जिल्ली मूर्ति अभिमान से रहित होती है, वैसे ही वह भी अभिमान से रहित है और परमार्थनिरूपण से रहित तिर्थक वचन नहीं बोलता, जैसे पत्थर कुछ नहीं कहता-सुनता। जिस किया का शास्त्रों और लोगों ने निषध किया है, उसे नहीं करता। जैसे शाव कुछ किया नहीं करता, वैसे ही उसको किया का उत्थान नहीं होता। जहाँ झानियों और जिझासुओं की सभा होती है, वहाँ वह शेपनाग और बृहस्पित की तरह परमार्थ का निरूपण करता हैं। सावधानता इत्यादि शुद्ध कियाएँ उसमें स्वाभाविक होती हैं, जैसे सूर्य, चन्द्रमा और अभिन में प्रकाश स्वाभाविक होता है, वैसे ही उसमें शुभ कियाएँ स्वाभाविक होती हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे जीवनमुक्तिवाह्यलक्षणव्यवहार-वर्णनं नाम द्विशताधिकचतुःपञ्च।शत्तमस्मर्गः॥ २५४॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! यह जगत वास्तव में ज्ञानस्वरूप श्रीर आत्मसत्ता का चमरकार है। श्रोर कुछ बना नहीं, बहासत्ता ही फरने से इस प्रकार होकर भासित होती है। इसका कारण भी कोई नहीं। जब महाप्रलय था, तब शब्द-मर्थ देत कुछ न था। उस अदेतसत्ता से जगत पकट हुआ है। जैसे बीज से वृक्ष उत्पन्न होता है, वह बीज भी जगत का कोई न था. तो किस कारण से वह उत्पन्न हुआ और तो कोई कारण न था। इससे अब भी जगत को महाप्रलयरूप जानो। हे राम ! न कोई पृथ्वी आदि तत्त्व है, न जगत् है, न आभास हैं और न सृष्टि है। जैसे आकाश के फूलों में सुगन्ध नहीं होती, वैसे ही इनका होना भी नहीं है। केवल स्वच्छ ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। रूप इन्द्रियाँ और मन भी बहास्वरूप है। जैसे स्वप्न में अपना अनुभव है और मन ही नाना पकार का जगत और इन्द्रियाँ होकर दिखता है, और कुछ नहीं है, वैसे ही यह जगत भी वही रूप है। हे राम ! सब जगत आत्मरूप है। जैसे कारण विना आकाश में दूसरा चन्द्रमा दिखता है, सो वास्तव में है नहीं, वैसे ही यह जगत् श्रातमा का श्राभास है, श्रीर जिसमें यह श्राभास पकट हुआ है, वह अधिष्ठान बहासत्ता है। ये सब पदार्थ जो छमको दिखते हैं, उन्हें बहास्वरूप जानो । जैसे मनोराज्य की सृष्टि अपने अनु-भव में होती है और उसका स्वरूप अनुभव से भिन्न नहीं होता, वैसे ही सृष्टि के आदि में जो अनुभव होता है, वह अनुभवरूप है। और कुछ उपजा नहीं-वही अनुभवसत्ता इस प्रकार भासित होती है।

हे राम ! देश से देशान्तर को जो संवित पाप्त होती है, उसमें जो अनुभव है वही जुम्हारा स्वरूप है, और सब आभासमात्र है। जाअत देश को त्यागकर जो स्वय्न शरीर के साथ नहीं मिली, और जाअत स्वय्नदेश के मध्य में जो ब्रह्मसत्ता है, वही जुम्हारा स्वरूप है। वह प्रकाशरूप और अपने आपमें स्थित है। जाअत जगत जो दिखता है, वह भी उसी का स्वभाव है। जैसे रखों का स्वभाव चमकना है, अग्नि का स्वभाव उप्णता है, जल का स्वभाव दव है और प्यन का स्वभाव चलना है, वैसे ही ब्रह्म का स्वभाव जगत है। जैसे स्वां का स्वभाव जगत है। जैसे स्वां का स्वभाव जगत है। जैसे स्वां की किरणों में जल दिखता

है, वैसे ही बात्मा में जगत दिखता है। हे राम! यह बारवर्ध है कि अज्ञानी सत्य को असत्य बीर असत्य को सत्य जानते हैं। जो अनुभव-सत्ता है, उसको लिपात हैं बीर खरगोश के सींग सरीखे जगत की प्रत्यक्ष जानते हैं। वे मूर्ख हैं। सक्का मकाशक आत्मसत्ता है। जिसको तुम सूर्य देखते हो, वही परमदेव सूर्य होकर दिखता है। चन्द्रमा और अग्न उसी के प्रकाश से प्रकाशित होते हैं। निदान सक्का प्रकाश और तेजसत्ता वही है। जैसे सूर्य की किरखों में सुक्ष बखु होते हैं, वैसे ही आत्मसत्ता में सूर्यादिक दिखते हैं। जिनको साकार और निराकार कहते हो, वह सब खरगोश के सींग से हैं। ज्ञानवान को ऐसे ही दिखता है कि जगत कुछ उपजा नहीं, तो में क्या कहूँ ? जहाँ सब शब्दों का अभाव हो जाता है और उसके पीछे चिन्म। ज्ञसत्ता शेष रहती है, वहाँ शुन्य का भी अभाव हो जाता है।

हे राम । जिनको तुम जीता कहते हो, उनमें जीता भी कोई नहीं, भीर जो जीता नहीं तो मरा कैसे हो ? जो कहिये जीता है तो जैसे जीता है, वैसे ही मृतक है। मृतक और जीते में कुछ भेद नहीं। इसिलिए सब शब्दों से रहित और सबका श्राधिष्ठान वही सत्ता है। उसमें नानाटव दिखता भी है, परन्तु हुआ कुछ नहीं। पर्वत जो स्थूल दिख आते हैं. वे अखमात्र भी नहीं-जैसे स्वप्न में पृथ्वी आदि तत्त्व दिसते हैं, परन्तु कुब हुए नहीं, केवल भारमसत्ता भपने भापमें स्थित है और उसी में जगत दिखता है। हे राम ! जो परमार्थसत्ता से जगत प्रकट हुआ, वह तो और कुछ न हुआ। इसालिए वही सत्ता जगत्रूप होकर भासित होती है। कोई कहते हैं कि आत्मा में है और कोई कहते हैं कि आतमा में कुछ नहीं है, पर आतमा में दोनों शब्दों का अभाव है, बिक अभाव का भी अभाव है। यह भी तुम्हारे जानने के लिए कहता हूँ। वह तो स्वस्थ और परम शान्तरूप है। उसमें और तुममें कुछ भेद नहीं है। वह परिपूर्ण, अच्युन, अनन्त और अद्भेत है। वहीं जगत्रूप होकर दिखता है। जैसे कोई पुरुष शयन करता है तो सुष्ठप्ति में ब्राह्मेतरूप हो जाता है, फिर सुष्ठप्ति से स्वप्न फुर ब्याता है

भीर फिर सुषुप्ति में वह लीन हो जाता है, तो उपजा क्या भीर लीन क्या हुआ ? स्वप्न के भादि में भी अद्भैतसत्ता थी, अन्त में भी वही रही। मध्य में जो कुछ दिला, वह भी वही रूप हुआ, भारमा से भिन्न तो कुछ न हुआ। इसलिए सब जगत् नहास्वरूप है—नहा से भिन्न कुछ नहीं। हे राम! मुक्को तो सदा अनुभवरूप जगत् दिलता है। मैं नहीं जानता कि अज्ञानी को क्या दिलता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि से जो जागा है, उसको अद्भैत अपना रूप दिलता है, वैसे ही नुरीयक्या में दिलता है। नुरीय भीर जामत् में भेद कुछ नहीं, जामत् ही नुरीय का नाम है और जामत् नुरीयरूप है। बिरिक यह भी क्या कहना है, सभी अवस्थाएँ नुरीयरूप हैं।

तुरीय जाप्रत्सत्ता का नाम है । जो अनुभव की साक्षी ज्योति है, वह जात्रव में भी साक्षीरूप है, स्वप्न में भी साक्षीरूप है और सुवृत्ति में भी साक्षीरूप है। इसलिए सब तुरीयरूप है। परन्तु जिसको स्वरूप का अनुभव हुआ है, उस ज्ञानवान को ऐसे ही दिखता है और अज्ञानी को भिन्न-भिन्न अवस्थाएँ दिसती हैं। हे राम ! एक पदार्थ का उत्ति ने त्याग किया, पर वह दूसरे पदार्थ में नहीं लगी । वह जो मध्य में अनु-भव ज्योति है, उसको द्वम आत्मसत्ता जानो और उसमें जो फिर कुछ भासित हुआ उसे भी वही रूप जानो । जैसे जाग्रत् को त्यागकर स्वपन का आदि साक्षी अनुभवमात्र होता है और उस सत्ता में स्वप्न का शरीर और पदार्थ भासित होते हैं, वे भी आत्मरूप हैं, वेसे ही जो कुब् जाप्रत शरीर भीर पदार्थ दिसतें हैं. वे आत्मरूप हैं । जब तुम ऐसे जानोगे, तब तुमको कोई दुःख स्पर्श न करेगा । जैसे स्वप्न की सृष्टि में अपने स्वरूप की समृति आने से दुःस भी सुख होता है और बोलना-चालना, साना, पीना, देना, खेना आदि शब्द और अर्थ और दैतरूप युद्ध-कर्म सुब अदैत अपने आप हो जाते हैं, और जीव व्यवहार भी सब करता है, परन्तु उसके अपने निश्चय में कुछ नहीं फरता, वैसे ही जो पुरुष अपने स्वरूप में जागे हैं, उनका सब जगत आत्मरूप ही दिखता है। जैसे अग्नि में उष्णता और बरफ में शीतलता स्वाभाविक है. वैसे

ही ज्ञानवान् की भात्मदृष्टि भी स्वाभाविक है। भीर लोगों को यह दृष्टि यत्न से प्राप्त होती है, पर ज्ञानवान् को स्वाभाविक होती है। जिसको तुम इच्छा कहते हो, वह ज्ञानवान् को सब अमरूप है भीर भनिच्छा भी ब्रह्मरूप भासित होती है। ज्ञानवान् को भात्मानन्द पाप्त हुआ है। वह अपने स्वभाव में सदा स्थित है, इससे उसको कोई कल्पना नहीं उठती और वह विद्यमान निरावरण दृष्टि लेकर स्थित होता है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे दैतेकता अभाववर्णनं नाम दिशताधिकपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५५ ॥

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! जैसे स्वटन में जो पृथ्वी आदि पदार्थ दिखते हैं. वे अविद्यमान हैं-कुछ हैं नहीं, वैसे ही पितामह आदि ब्रह्मा को भी आकाशक्य जानो। वह भी कुछ हैं नहीं, अर्थात् आत्मसत्ता से भिन्न हुए नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग खौर बुलबुले स्वाभाविक हैं, खौर तरङ्ग शब्द कहना भी उनको नहीं बनता, वे तो जलरूप हैं, वैसे ही जिनको तुम त्रक्षाजी कहते हो, वह स्मीर कोई नहीं, स्मारमसत्ता ही इस पकार होकर भासित होती है। ब्रह्माजी ही विराद हैं। जैसे पत्ते. फुज. फल और टास वृक्ष के खड़ हैं. वैसे ही सब भूत उस विराट के अड़ हैं। जब (विराद) ब्रह्मा ही आकाशरूप हैं, तब उनके अङ्ग जगत की वार्ता क्या कहिये ? हे राम ! विराद के न पाण है, न आकार है, न इन्द्रियाँ हैं, न मन है, न बुद्धि है और न इच्छा है । केवल अद्वेत विन्मात्र-सत्ता अपने आपमें स्थित है। जब विराट् ही नहीं, तब जगत कैसे हो? जो तुम कहां कि आकाशरूप के आंग कैमे दिखते हैं, तो हे सम ! जैसे स्वष्न में बड़े पहाड़ पत्यक्ष दिखते हैं, परन्तु कुछ बने नहीं, आकाशरूप हैं, वैसे ही आदि-विराद भी कुछ बना नहीं, आकाशरूप है। तब उसके अंग में आकाररूप कैसे कहूँ ? सब आकार संकल्पपुर की नाई किल्पत हैं। एक आत्मसत्ता ही सर्वदा ज्यों की त्यों स्थित है। उसमें स्पृति आर अनुभव क्या कहिये ? अनुभव और स्मृति भी उसी का आभास है। जैसे समुद्र में तरङ्ग आभास होते हैं, वैसे ही आत्मा में अनुभव और स्मृति भी आभास है। समृति भी उसकी होती है,

जिसका पथम अनुभव होता है। सो अनुभव भी जगत में होता है। पर जहाँ जगत ही न उपजा हो तो अनुभव और स्मृति उसकी कैसे हो ? इसलिए न अनुभव है और न स्मृति है। इस कल्पना को त्याग दो । जहाँ पृथ्वी होती है, वहाँ पूछ भी होती है। पर जहाँ पृथ्वी से रहित आकाश ही हो, वहाँ भूख कैसे उद्दे ? इसी प्रकार जहाँ पदार्थ होते हैं, वहाँ स्मृति भीर अनुभव भी होता है, भीर जहाँ पदार्थ ही नहीं तो स्मृति और अनुभव कैसे हो ? इससे दोनों का अभाव है। राम ने पूछा, हे झानवानों में श्रेष्ठ ! स्मृति का अनुभव तो परयक्ष होता है। प्रथम पदार्थ का अनुभव होता है, पीझे उसकी स्मृति होती है और उस स्मृतिसंस्कार से फिर अनुभव होता है। तब ऐसे ही ब्रह्मादिक का क्यों नहीं होता ? ये तो पत्यक्ष भासित होते हैं ? तुम कैसे इनका अभाव कहते हो ? और अभाव में विशेषता क्या है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! स्मृति से अनुभव वहाँ होता है, जहाँ कार्य-कारण भाव होता है ! नहाा से लेकर काष्ठपर्यन्त सब जगत जो तुमको दिखता है, वह सब भाकाशरूप है। कुछ बना नहीं भौर भविद्यमान ही भ्रम से विद्य-मान पतीत होता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल का आभास अविद्य-मान है, पर भ्रम से जल दिखता है, वैसे ही यह जगत भ्रम से भासित होता है। स्मृति उसकी होती है, जिस पदार्थ का प्रथम अनुभव होता है। जो कहिये कि अमादिक स्मृति संस्कार से उपजी है तो यह ठीक नहीं, क्योंकि पथम तो झानवान स्मृति से नहीं होता, तब उनका स्मृति कारण कैसे कहिये ? और दूसरे यह कि इस जगत के आदि में कोई जगत न था, जिसकी स्मृति मानिये। इस जगत के आदि में केवल शक्-तीय आत्मसत्ता थी । उसमें स्मृति क्या और अनुभव क्या ? इसिखिए ब्रह्मादिक और जगत् किसी कारण-कार्यमाव से नहीं उपजे। अकारण हैं। हे राम ! प्रथम तो तुम यह देखों कि ज्ञानी को जगत नहीं भासित होता, तब स्मृति किसको कहिये ? उसको तो केवल ब्रह्मसत्ता ही

भासित होती है। जैसे सूर्य को रात्रि की स्मृति नहीं होती, वैसे ही ज्ञानी को जगत् की स्मृति नहीं होती। मेरे निश्चय में तो यह है कि जगत् न हुआ है और न आगे होगा, केवल बहासत्ता अपने आप में स्थित है। वह अदेत है, और उसी का सब आभास है। जो आभास को सत्य जानते हो तो स्मृति को भी सत्य जानो। और जो आभास को सत्य जानते हो, तो स्मृति को भी असत्य जानो। जैसे स्वप्न में सृष्टि का आभास होता है। और उसमें अनुभव और स्मृति होती है, पर जागने से सृष्टि के अनुभव और स्मृति का अभाव हो जाता है, वेसे ही अदेत परमात्मसत्ता के जाअत में अनुभव और स्मृति का अभाव है। उसमें जगत कुछ बना नहीं। जैसे कोई पुरुष मरुस्थल में अम से नदी देखता है, और उसे सत्य जानकर उसकी स्मृति करता है, पर वह नदी तो कुछ नहीं है। जब नदी ही असत्य है तो उसकी स्मृति केसे सत्य हो, वेसे ही अज्ञानी के निश्चय में जो जगत भासित हुआ है, वह जगत् ही जब असत्य है तो उसकी स्मृति और अनुभव केसे हो श्रानवान के निश्चय में ऐसे ही भासित होता है।

हे राम ! स्मृति पदार्थ की होती है। पर पदार्थ कोई नहीं, सब नहा ही अपने आप में स्थित है। और जैसा-जैसा उनमें फरना होता है, वैसे ही होकर वे भासित होते हैं। परन्तु और कुछ वस्तु नहीं। जैसे वाग्र चलता भी है और ठहरता भी है, पर चलने और ठहरने में वाग्र को कुछ भेद नहीं, वैसे ही ज्ञानवान को जगत के फरने या न फरने में नहसत्ता अभेद भासती है और कारण-कार्य नहीं भासित होता। जैसे पत्ते, टहनी, फल और फल, सब वृक्ष के अंग हैं, वैसे ही जगत आत्मा के अंग हैं। आत्मा में पकट होते हैं और फिर आत्मा में ही लीन भी हो जाते हैं। भिन्न कुछ नहीं। जब वित्त में स्वभाव जगता है, तब जगत होकर भासित होता है। कुछ आरम्भ और परिणाम से नहीं होता—आभासमात्र है।

जैसे घट-पट आदि आत्मा का आभास है, वैसे ही स्मृति भी आभास है। स्मृति भी जगत में उदय हुई है। जब जगत ही असत्य है तो स्मृति कैसे सत्य हो १ जो यथार्थदर्शी हैं, उनको सब ब्रह्मस्प दिखता है। मुक्तको न कुछ मोक्ष का उपाय दिखता है और न इसका कोई अधिकारी दिखता है। मेरे निश्चय में अद्भैत ब्रह्मसत्ता ही भासित होती है। जैसे नट स्वाँग भरता है, पर सब स्वाँगों को आभासमात्र जानता है, किसी को सत्य नहीं जानता, पर उससे भिन्न कुछ होता नहीं, वैसे ही मुम्तकों बद्ध से भिन्न कुछ नहीं भासित होता। अद्वानी के निश्चय को हम नहीं जानते। जिस प्रकार उसके खिए जगत शब्द है, उसके उस निश्चय को कोई नहीं जानता। मेरे निश्चय में सब चिन्मात्र है। अज्ञानी को जगत देतरूप दिखता है और उसे विपर्यय भावना होती है और ज्ञानवान् को चिन्मात्र से भिन्न कुछ नहीं भासित होती। जैसे स्वप्न की सृष्टि अपने अज्ञुभव में स्थित होती है और सबका अधिष्ठान अनुभवसत्ता है, परन्तु निदादोष से भिन-भिन्न भासित होती। जैसे स्वप्न अनुभवसत्ता है, परन्तु निदादोष से भिन-भिन्न भासित होती। है, वैसे ही अज्ञानी को जगत भिन्न-भिन्न लगता है। पर जो जागे हुए ज्ञानवान् हैं, उनको भिन्न कुछ नहीं भासित होता। उनको न अविद्या, न मूर्खता और न मोह भासित होता है। उन्हें सब अपना रूप महास्वता और न मोह भासित होता है। उन्हें सब अपना रूप महास्वता है। दिखता है। जहाँ कुछ दूमरी वस्तु नहीं बनी, वहाँ स्मृति और अनुभव किसका कहिये? यह सभी कलना मिण्या है।

हे राम! सब अर्थों का जो अर्थभृत है, सो बहा है। उसी में सब पदार्थ किएत हैं। स्मृति और अनुभव मन में होता है। वह मन आत्मा में ऐसे हैं, जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होता है। तो उसमें स्मृति और अनुभव क्या किहिये ? सब किएत है। एथ्डी आदिक तत्व आत्मा में कुछ बने नहीं। बहासत्ता ही इस मकार भासित होती है— ज्ञानवान को सदा ऐसे ही भासित होता है। आभास भी आत्मा में आभास है और कारण-कार्य भाव कभी नहीं भासित होता। जैसे सूर्य को अन्धकार कभी नहीं दिखता, वैसे ही ज्ञानवान को कारण-कार्यभाव नहीं दिखाई देता। जैसे स्वय्न के आदि में अद्येतसत्ता होती है और उसमें अकारण स्वय्न की सृष्टि जग जाती है, वैसे ही अद्येतसत्ता में अकारण आदि-सृष्टि पकट हुई है। न पृथ्वी है और न कोई दूसरा पदार्थ है, सब चिदाकाशरूप है, और कुछ बना नहीं तो आभासमाञ्र जगत में स्मृति की कल्पना कैसे हो ?

इति नि ० वर्णनन्नामदिशताधिकषद्वश्वाशत्तमस्सर्गः ॥२५६ ॥

राम ने पूछा, हे भगवर ! जिसमें सब अनुभव होता है, उसके देह में अहं पत्यय किस प्रकार होता है ? वह तो सर्वीत्मा है । उस सर्वीत्मा को एक देह में अहंपत्यय क्योंकर होता है, और काष्ट, पाषाण, पर्वत भौर चेतनता का भन्नभव किस प्रकार हो गया है ? वह तो भद्भुत स्वरूप है। उसमें जड़ और वैतन्य, ये दोनों भेद कैसे हुए ? वशिष्ठनी बोले. हे राम ! जैसे शरीर में हाथ आदि अपने आकृ हें और उन सब अकों में एक शरीर का भाव व्यापा हुआ है, पर जो उन अक्नों में एक अंद्र को पकड़कर कहे कौन है, तब पाणी उसका नाम कहता है; तो द्यम देखों कि उस एक अङ्ग को भिन्न कहा, परन्तु सब अंगों में उसकी मात्मा का तो नाश नहीं हो जाता है; वैसे ही भात्मा अनुभवरूप है तो भी एक अंग में उसकी आत्मता होते हुए सर्वात्मता खिरडत नहीं हो जाती। जैसे पत्ते, फूल, फल और टहनी भादि सब अंगों में एक ही बुझ ब्यापा हुआ है परन्तु जो एक टहनी अथवा पत्ते को पकड़-कर कहता है कि यह दक्ष है, तो उसके एक अंग में वृक्षभावना कहने से इस का सर्वात्मभाव नष्ट नहीं होता, वैसे ही सर्वात्मा का एक देह में महंभाव सिद्ध होता है। जड़ मौर चैतन्य, दोनों भाव एक ही ने धारण किये हैं और एक ही के दोनों स्वरूप हैं।

जैसे एक ही शरीर में दोनों सिद्ध होते हैं, तथा हाथ, पाँव आदि जड़ हैं और नेत्र इसके दृष्टा चेतन हैं, सो एक ही शरीर दोनों हैं और दोनों एक ही शरीर के स्वरूप हैं, वैसे ही एक आत्मा ने दोनों धारण किये हैं और एक ही के स्वरूप हैं। जैसे इस अपने अंग को रखता है और इस स्वभाव को भी रखता है, वैसे ही सर्वात्मा सबको धारण करता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि को अनुभव ही घारण करता है और सब कियाओं को भी घारण करता है, वैसे ही आत्मसत्ता सब जगत और जगत की सब किया को धारण करती है, क्योंकि वह सर्वात्मा है और जार की सब किया को धारण कर ही है, क्योंकि वह सर्वात्मा है आर जार की सब किया को धारण कर ही जैसे एक ही समुद्द में अने क तरंग उठते हैं, पर-तु सभी समुद्द के आश्रित हैं और वही इप अश्रित हैं वैसे ही सब जीव परमात्मा में प्रकट होते हैं। परमात्मा के आश्रित

हैं भोर वही रूप हैं। जैसे तरंग भपने को जाने कि मैं जब ही हूँ तो उसकी तरंग संज्ञा जाती रहती है, जबरूप ही दिखता है, वैसे ही जीव जब परमात्मा से भपने को भभिन्न जाने, जाने कि 'मैं भात्मा ही हूँ'तब उसके जीवत्वभाव का भ्रमाव हो जाता है, परमात्मा ही दीखता है।

हे राम ! जैसे जल में द्रवता से तरक्क उठते हैं, परन्छ तरक्क जल से भिन्न कुछ वस्छ नहीं, वैसे ही शुद्ध विन्मात्र में संवेदन से भादि-त्रह्मा उपजे हैं भोर उन्होंने इस जगत् की मनोराज्य से करपना की है। वह आकाशरूप निराकार हैं भोर कुछ बना नहीं। जो विराद ही आकाशरूप हुआ तो उसका शरीर कैसे साकार हो ? वह भी निराकार है। जैसे भपना भन्न पर स्वप्न में पर्वत, निहयाँ, जड़ भोर चेतन्य होकर दिखता है, वैसे ही सब जगत् जो दिखता है, वह भी भारमरूप है। हे राम! जैसे एक निदा के दो स्वरूप हैं—स्वप्न भोर सुष्ठिंस, वैसे ही एक ही भारमा ने जड़ और चेतन्य, दो स्वरूप धारण किये हैं। जगत् भारमा में कुछ बना नहीं, यह भामासरूप है, भोर भारमसत्ता ही भपने किञ्चन दारा जगत्रूप होकर दिखाई देती है। जैसे भाकाश में घन शून्यता के कारण नीखता दिखती है, सो वह भविचारिसद्ध है—नीखता कुछ बनी नहीं, वैसे ही भारमा में घन चैतन्यता से जगत् दिखता है, परन्छ जगत् का आकार कुछ बना नहीं, सर्वदा आरमा भद्रता हिराकार है।

धनन्त सृष्टि धारमा में आमासरूप उपज कर लीन हो जाती है, भीर आस्मा ज्यों का त्यों है। जैसे समुद्र में तरंग उपजकर लीन हो जाते हैं, परन्तु जलरूप हैं, वैसे ही परनहा में सृष्टि परनहारूप है। हे सम ! यह जगत विराद का शरीर है। महाकाश उसका शीश है। दसों दिशा उसकी अजा हैं। पृथ्वी उसके चरण हैं। पातालरूप तली हैं। मध्यलोक अन्तरिक्ष उदर है। सब जीव उसकी रोमावली हैं और सब पदार्थ विराद के बंग हैं। वह विराद आकाशरूप है। जैसे विराद नहाजी आकाशरूप है। इससे सब जगत विराद हूए है। वह नहा जगत भी आकाशरूप है। इससे सब जगत विराद हूए है। वह नहा ही है, और कुछ बना नहीं। चन्द्रमा

भीर सूर्य उसके नेत्र हैं। मुफ्त भीर उपसे लेकर सब राब्दों का अधि-हान बहा ही है। वह बहा में हूँ। जिसमें दूसरा बना नहीं, सदा में अपने ही आपमें स्थित हूँ। हे राम! श्रून्यवादी पांचरात्रिक, रीव, शक्ति आदि जो शाश्च हैं, उन सबका अधिष्ठान बहारूप है, और सबका सार-रूप वहीं सर्वात्मरूप है। जैसा किसी को निश्चय होता है, वैसा ही उसको वह सर्वरूप होकर फल देता है। और कुछ बना नहीं।

उसको वह सर्वरूप हांकर फल देता है। और कुछ बना नहा। इति श्रीयो०बद्धाजगढेकतापति० नामद्विशताधिकसप्रश्राशतमस्सर्गः॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस जगत् के झादि में शुद्ध ब्रह्मसत्ता थी। उसमें जो जगत् का आभास फुरा है, उसको भी तुम वहाँ स्वरूप जानो। जैसे स्वप्न में आदि अनुभव आकाश होता है, और उसमें स्वप्न की सृष्टि पकट होती है, सो वह अनुभवरूप है, भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत् अनुभवरूप है, भिन्न नहीं । जैसे समुद्र द्वता से तरंगरूप होकर दिखता है, वैसे ही चैतन्य ब्रह्म जगत्रूप होकर भासित होता है। सा यह जगत भी वही रूप है। हे राम ! वास्तव में कोई दुःख नहीं है। दुःख और सुख अज्ञान से पतीत हाते हैं। जैसे एक निदा में दो इतियाँ दिखती हैं-एक स्वप्रवृत्ति और दूसरी सुष्ठप्रिवृत्ति: वैसे ही श्रद्धानी की दो वृत्तियाँ होती हैं-सुल की और दुःल की । किन्तु झानवान ब्रह्मरूप है। जैसे कोई पुरुष स्वप्न से जाग उठता है तो उसको स्वप्न की सृष्टि असत्हप दिखती है, वैसे ही ज्ञानवान को यह सृष्टि असत्य दिखती है। जैसे जिसने मरुस्थल की नदी के जल का अत्यन्ताभाव जाना है, वह जल-पान की इच्छा नहीं करता, वैसे ही सम्यक्दशी पुरुष जगत की असत्य जानता है, इसलिए वह जगत के पदार्थों की इच्छा भी नहीं करता। जो असम्यक्दर्शी हैं, उनको जगत् सत्य प्रतीत होता है और वे किसी पदार्थ को ब्रहण करते हैं और किसी का त्याग करते हैं।

हे राम ! परमात्मा ईश्वर है। उसमें जगत इसी प्रकार है, जैसे समुद्र में तरंग होते हैं। जैसे समुद्र और तरंग में भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत में भेद नहीं है। जो तुम कहो कि अविद्या ही जगत का कारण है तो अविद्या जगत का कारण तब कहलाती, जब वह जगत से प्रथम

सिद्ध होती, पर अविद्या तो अविद्यमान है। जैसे परमात्मा में जगत आभासमात्र है, वैसे ही अविद्या भी आभासमात्र है। जो आप ही आभासमात्र हो. उसे जगत का कारण कैसे कहिये? जगत आभास और अविद्या का आभास इकट्ठा ही जगा है। जैसे स्वप्न में सृष्टि दिसती है और उसमें घट पटादि पदार्थ दिसते हैं। वे किसी कुम्हार ने मृत्तिका लेकर तो नहीं बनाये। जैसे घट उपजा है, वैसे ही कुम्हार श्रीर मृत्तिका भी उपजे हैं। जैसे इन सबका भासित होना इकट्ठा ही होता है, वैसे ही जगत और अविद्या एक साथ ही उपजे हैं। अविद्या पहले तो सिद्ध नहीं होती, तब उसको जगत का कारण कैसे मानिये ? हे राम ! परमात्मा से जगत और अविद्या एक साथ ही आभासमात्र उपजे हैं, पर वह आभास कुब वस्तु नहीं, ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। न कहीं अविद्या है, न जगत है। आत्मसत्ता सदा ज्यों की त्यों स्थित है। हे राम ! निर्विकल्प में जगत का अत्यन्ता-भाव होता है, तब निर्विकल्प कैसे हो ? जब निर्विकल्प होता है, तब जड़ता झाती है और जब विकल्प उठता है, तब संसार उदय होता है। जब ध्यान लगाता है, तब ध्याता, ध्यान श्रीर ध्येय त्रिप्रटी हो जाती है। इस प्रकार तो निर्विकल्पता सिद्ध नहीं होती, क्योंकि निर्विकल्प से भी स्वरूप की पाप्ति नहीं होती। निर्विकल्प वह है, जहाँ चित्त की इति न फ़रे। पर तब भी स्वरूप की पाप्ति नहीं होती, क्योंकि वहाँ भी अभाव वृत्ति मुषुप्त सी रहती है। सुषुप्तरूप जड़ात्मक है। सविकल्प सुषुप्ति में भी स्वरूप की पाति नहीं होती, इसलिए सम्यक् बोध का नाम निर्विकल्प है।

जिसको सम्यक्वोध ।नीर्विकल्पता से जगत का अत्यन्ताभाव हुआ है, वह जीवन्मुक है। वही निर्विकल्प पद कहाता है और वही परम जहता है, जहाँ जगत् का होना असम्भव है। हे राम! निर्विकल्प और सिवकल्प स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती, क्योंकि ये दोनों मन की इत्तियाँ हैं। जैसे एक निदा की इत्ति स्वप्न और सुष्ठिप्तरूप है, वैसे ही यह निर्विकल्प और सविकल्प मार सविकल्प मन की हात्ति है। निर्विकल्प सुष्ठितरूप और

प्रत्थर सहरा है और सिवकत्य स्वय्नसहरा चञ्चलक्य है। निर्विकत्य में भी अभाववृत्ति रहती है, इससे उससे भी मुक्ति नहीं होती। मुक्ति तब होती है, जब हरय का अत्यन्ताभाव होता है। हे राम! जहाँ आतम-अनुभव में आकाश से इतर उत्थान नहीं होता—उसका नाम अत्यन्त सुषुष्ति निर्विकत्यता है। हे राम! ऐसे होकर तुम चेष्टा करोगे, तो भी तुमको कर्तृत्व और भोक्तृत्व का अभिमान न होगा। आत्मा को अदित और जगत् का अत्यन्ताभाव जानने ही का नाम बोध है। जब बोध और ध्यान की हदता हो, उसका नाम परमपद है। उसी का नाम निर्वाख है और उसी को मोक्ष भी कहते हैं। जो पद किञ्चन और अकिञ्चन है और सर्वदा अपने आपमें स्थित है, उसमें न नानात्व कहना है, न अनाना शब्द है। न सविकल्प है, न निर्विकल्प है। वह न सत्य है, न असत्य है। न एक है और न दो। उसमें सब शब्दों का अन्त है और किसी शब्द से वाखी प्रवृत्त नहीं होती। उसी सत्ता को प्राप्त होने का उपाय में कहता हूँ।

हे राम ! यह मोक्ष का उपाय प्रन्थ जो मैंने तुमसे कहा है, इसको विचारना। जो पुरुष अर्थपञ्ज और पदपदार्थ जाननेवाला है, उसको यदि मोक्ष की इच्छा है तो वह इस प्रन्थ को विचारता है, शुभ आचार करके बुद्धि को निर्मल करता है और अशुभ क्रिया का त्याग करता है। तब उसको शीष्ठ ही आत्मपद की पाष्टित होती है। हे राम ! जो मोक्ष का उपाय शास्त्र के विचार से पाष्ट्रत होता है, वह तीर्थ-स्नान, तप और दान से नहीं पाष्ट्रत होता। तप, दानादिक करके स्वर्ग पाष्ट्रत होता है, मोक्ष नहीं मिखता। मोक्षपद अध्यात्मशास्त्र के अर्थ के अध्यास से ही पाष्ट्रत होता है। यह जगत आभासमात्र है। वही बद्धान्या जगत्र ही स्पन्दन बीति है। जैसे जल ही तरक एप होकर भासित होता है। जैसे स्पन्दन और निस्स्पन्द में वायु ज्यों की त्यों है, परन्तु स्पन्दन होता है, तब मासित होती है, और निस्स्पन्द होती है तब नहीं भासित होती, वैसे ही बद्ध में संवेदन फरता है, तब जगत् होकर भासित होती है और जब निर्वेदन

होता है और अन्तर्भुत्त अधिष्ठान की ओर आता है, तव जगत् समेटा जाता है। परन्तु संवेदन के फ़रने में भी वहीं है और न फ़रने में भी वहीं है।

इसलिए हे राम! सब जगत बहास्त्ररूप है। बहा से इतर कुछ नहीं बना। श्रोर जो इतर भासित होता है उसे अममात्र ही जानना। जब आत्मपद का अभ्यास होता है, तब आन्ति शान्त हो जाती है। जैसे प्रकाश से अन्धकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही आत्मपद के अभ्यास से आन्ति निवत्त हो जाती है। यद्यपि नाना प्रकार की सृष्टि दिखती है, परन्तु कुछ हुई नहीं। जैसे स्वप्न में सृष्टि दिखती है, परन्तु कुछ बनी नहीं, वही अनुभवरूप आत्मसत्ता सृष्टि-आकार होकर दिखती है, वैसे ही यह जगत सब अनुभवरूप है। जैसे रत्न श्रोर रत्न की चमक में कुछ भेद नहीं, वैसे ही आत्मा श्रोर जगत में कुछ भेद नहीं। हे राम! तुम निश्चय करके स्वभाव को देखों, तो अम मिट जावेगा। सृष्टि, स्थिति श्रोर प्रजय, सब उसी की संज्ञा हैं, दुर्सरा वस्तु कुछ नहीं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे बह्मगीतापरमनिर्वाणवर्णन-

त्राम दिशताधिकाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः॥ २५ = ॥
वशिष्ठजी बोले, हे राम! ये सब आकार जो लुमको दिखते हैं, संवेदनरूप हें, कुछ बने नहीं। सृष्टि के आदि में भी अद्वेतसत्ता थी; अन्त में भी वहीं रहती है और मध्य में जो आकार दिखते हैं, उन्हें भी वहीं रहती है और मध्य में जो आकार दिखते हैं, उन्हें भी वहीं रूप जानो। जैसे स्वप्न की सृष्टि के आदि में जो शुद्ध संवित् होती है और उसमें आकार प्रकट होता है, वह भी अनुभवरूप है, और कुछ नहीं बना, आत्मसत्ता ही पिषडाकार होकर भासित होती है, और जितने पदार्थ दिखते हैं, सो आकाशरूप आभासमात्र हैं। आत्मसत्ता सदा शुद्ध है, परन्तु अझान से अशुद्ध की नाई जगती हैं; विकार से रहित है परन्तु विकारसहित जगती हैं; अनाना है परन्तु नाना की नाई दिखती है और आकार से रहित है परन्तु आकार-सहित पतीत होती। जैसे स्वप्न की सृष्टि अपना अनुभवरूप होती है, परन्तु स्वरूप के प्रमाद से नाना प्रकार की भिन्नभिन्न भासित होती है और जागने पर एक आत्मरूप हो जाती है, वैसे ही यह सृष्टि भी अज्ञान से नाना

प्रकार की भासित होती है घाँर ज्ञान से एकरूप भासित होती है। विद्यमान लगती है, पर उसे घसत्य ही जानो। घात्मसत्ता सदा शुद्धरूप, शान्त और घनन्त है। उसमें देश, काल घाँर पदार्थ घाभासमात्र हैं।

जो उस कहो कि आभासमात्र है तो अर्थाकार क्यों होते हैं ? तो उसका उत्तर यह है कि जैसे स्वप्न में कोई नारी गन्ने से लगती है और उसमें प्रत्यक्ष राग और विषयरस होता है, सो वह आभासमात्र होता है, वैसे ही जाअत में विषय, ज्ञुआ को अन, तृषा को जन्न और और भी सन ऐसे ही होते हैं, और सन पदार्थ पत्यक्ष नाते हैं, पर जो इनका कारण विचारिये तो कारण कोई नहीं। मिन्नता। जिसका कोई कारण न मिन्ने, उसे आभासमात्र जानिये। हे राम! यह जगत बुद्धिपूर्वक नहीं बना। आदि में जो आभास जगा है, वह बुद्धिपूर्वक नहीं हुआ। उसमें जन जगत का संकत्य हु हुआ है, तन कारण से कार्य भासित होने ना। परन्तु जिनको स्वरूप का प्रमाद हुआ है, उनको कारण से कार्य दिखने नगे। पर जो आत्मस्वभाव में स्थित हैं, उनको कारण से कार्य दिखने नगे। पर जो आत्मस्वभाव में स्थित हैं, उनको सन जगत आत्मस्वरूप है। हे राम। कारण से कार्य तन हो, जन पदार्थ भी कुछ वस्तु हो। जैसे पिता की संज्ञा तन होती है, जन पत्र हो नो है, आर प्रत्र ही न हो तो पिता कैसे किहिये? वैसे ही कारण तन किहिये जन कार्य हो। जो कार्य जगत ही कुछ नहीं, तो कारण कैसे किहिये?

हे राम ! कारण और कार्य अज्ञानी के निश्चय में होते हैं। जैसे चरखे पर बाबक घूमता है तो उसको सब पृथ्वी घूमती लगती है, वैसे ही अज्ञानी को मोह दृष्टि से कारण-कार्यभाव दिखता है, पर ज्ञानी को कारण-कार्य भाव नहीं भासित होता। स्मृति को भी जगत का कारण तब किह्ये, जब स्मृति जगत से पहले हो। पर स्मृति अनुभव भी जगत में ही उपजे हैं। ये भी आभासमात्र हैं। परन्तु जिनको प्रतीत हुए हैं उनको वैसे ही हैं। हे राम ! स्मृति, संस्कार और अनुभव, ये तीनों आभासमात्र हैं। जैसे सूर्य की किरणों में जल भासित होता है, वैसे ही आत्मा में तीनों भासित होते हैं। इसलिए इस कलना को त्यागकर जगत् को आभासमात्र जानो। जैसे स्वप्न में घट दिसते हें, पर उनका कारण मृतिका को किहेये तो नहीं बनता, क्योंकि घट और मृत्तिका का आभास इकट्टा जगा है, इसलिए वे आभासमात्र हुए। उनमें कारण किसे किहेये और कार्य किसे किहेये। वैसे ही स्पृति, संस्कार, अनुभव और जगत् सब इकट्टे पगटे हैं, इनमें कारण किसे कहिये और कार्य किसे कहिये और कार्य किसे कहिये और कार्य किसे किहेये हिसे क्रिंसे क्रिंसे क्रिंसे श्री इसलिए सब जगत् आभासमात्र है।

हे राम ! यह सब जगत जो उमको दिखता है, वह भारमसत्ता का श्राभास है: श्रात्मसत्ता ही इस प्रकार होकर भासित होती है। जैसे नेत्र का लोलना और मूँदना होता है, वैसे ही परमात्मा में जगत् की उत्पत्ति और प्रलय होता है। जब वित्तसंवेदन फुरता है, तब जगत्रूप दिखता है भीर जब फुरने से रहित होता है, तब जगत का भाभास मिट जाता है। जगत की उत्पत्ति भौर प्रखय में आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है। जैसे खुलना और मूँदना नेत्रों का स्वभाव है, वैसे ही फुरना और न फुरना संवेदन के स्वभाव हैं। जैसे चलना श्रीर ठहर जाना दोनों वायु के स्वभाव हैं, जब चलती है तब जान पड़ती है और जब नहीं चलती तब नहीं जान पड़ती। चलने में वायु की तीन संज्ञा होती हैं-एक मन्द-मन्द चलती है अथवा बहुत चलती है: दूसरी का शीतल अथवा उष्ण स्पर्श होती है और तीसरी सुगन्ध अथवा दुर्गन्धयुक्त होती है। ये तीनों संज्ञा फ़रने में होती हैं। पर जब फ़रने से रहित होती है, तब तीनों संज्ञा मिट जाती हैं। जैसे एक ही अनुभव में स्वप्न और सुप्रित की कल्पना होती है। स्वप्न में जगत ही भासित होता है और मुखिस में नहीं भासित होता, परन्तु दोनों में अनुभव एक ही है-वैसे ही संवित्के फरने से जगत भासित होता है और ठहरने में अच्युतरूप हो जाता है। पर आत्मसत्ता ज्यों की त्यों एकरूप है। इसलिए जो कुछ जगत दिखता है, वह आतमा से भिन्न नहीं, वही रूप है। जगत की उत्पत्ति, स्थिति और प्रजय, तीनों आत्मा के आभास है-उनमें आस्था न करना ।

हे राम ! मॅने इस परम सिद्धान्त का तुमको उपदेश किया है। जिन बुक्तियों से कहा है, वैसी कोई नहीं कहेगा। भन्नानी को संसाररूपी वड़ी श्रान्ति उदय हुई है, परन्तु जो मेरे शास्त्र को बारम्बार विचारेगा, उसकी श्रान्ति निरुत्त हो जावेगी। दिन के दो विभाग करे। श्राधं दिन तक मेरा शास्त्र विचारे और आधा दिन अपने आचार में व्यतीत करे। जो आधे दिन इस शास्त्र का विचार न कर सके तो एक पहर ही विचारे। जैसे सूर्य के उदय से अन्धकार निरुत्त होता है, वैसे ही उसकी श्रान्ति निरुत्त हो जावेगी। जो मेरे वचनों को रूथा जानकर उनकी निन्दा करेगा, उसको आत्मपद की पाप्ति न होगी, क्योंकि उसने शास्त्र के तत्त्व को नहीं जाना। जीव का यह कर्तव्य है कि प्रथम और शास्त्रों को विचार ले, फिर पीछे से इसको विचारे, जिसमें उसे इस शास्त्र को महिमा ज्ञात हो। हे राम! यह मोक्षोपाय शास्त्र आत्म का परम कारण है। यदि जीव पदपदार्थों का जाननेवाला हो और इस शास्त्र को बारम्बार विचारे तो उसकी श्रान्ति निरुत्त हो जावेगी। जो सम्पूर्ण प्रन्य के आश्य को न समक्त सके तो थोड़ा-थोड़ा बाँचे और विचारे तो उसको सब समक्त पड़ेगा।

है राम ! यदि मनुष्य कुछ भी पदार्थ जानता है तो इसके विवारने क्योर पढ़ने से बुद्धिमान हो जाता है क्योर इस शास्त्र में उसे मीति होती है। इसको विचारनेवाले की बुद्धि क्योर शास्त्रों की क्योर नहीं जाती, इससे यह विचारने योग्य है। जो पुरुष ब्यात्मविचार से रहित है, उसका जीवन दृशा है। जिनको यह तत्त्व विचार है, उनको सब पदार्थ ब्यात्म-रूप हो जाते हैं। जो एक साँस भी क्यात्मविचार से रहित होती है, वह दृशा जाती है। मनुष्य की ऐसी एक साँस के समान सम्प्रूर्ण पृथ्वी का धन भी नहीं है। यदि एक साँस निष्फल जाय तो फिर माँगे नहीं मिलती। ऐसी साँस को जो दृशा गँवाते हैं, उनको तुम पशु जानो। हे राम ! क्यां विजली की चमक के समान है। जैसे विजली की चमक तुरुत्त मिट जाती है, वैसे ही क्यां उनहों जाती है। ऐसे शरीर को पाकर जो सुल की तृष्णा करते हैं, वे महामूर्ल हैं। हे राम ! यह सम्पूर्ण जगत ब्यामासमात्र है। सत्य लगता है तो भी इसको क्यात्य जानो जैसे स्वयन की सृष्टि में कोई स्वयन होता है, उसके वान्यव रुदन करते हैं

भोर इसका प्रत्यक्ष भनुभव होता है, परन्तु हुमा कुछ नहीं, सब भ्रान्ति-मात्र है, वैसे ही इस जगत् को भ्रममात्र जानो ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे परमार्थगीतावर्णनं नाम द्विशताधिकैकोनपष्टितमस्सर्गः॥ २५६॥

राम ने पूछा ! हे भगवन ! जगत तो अनेक और असंख्य हुए हैं भीर आगे होंगे, पर उन जगतों की कथाओं से आपने मुक्ते उपदेश करके क्यों न जगाया ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! ये जो जगजाल के समूह हैं. उनमें जो पदार्थ हैं, वे सब शब्द-मर्थ से रहित हैं। भीर जब शब्द-अर्थ से रहित हुए तो कुछ न हुए। इसलिए व्यर्थ कहने का क्या प्रयोजन है ? हे राम ! जब तुम विदितवेद श्रीर निर्मल त्रिकालदर्शी होगे तब इन जगतों को स्वयं जानोगे। मैंने पहले भी तुमसे बहुत बार कहा है। बारम्बार वही वर्णन करने में पुनठक्कि दोष होता है। परन्तु समभाने के लिए मैंने ऐसा किया है। जैसे एक सृष्टि को जाना, वैसे ही सम्पूर्ण सृष्टियों को जानो । जैसे अब के देर से एक मुट्टी भर को देखकर जान लिया जाता है कि सब दाने ऐसे ही हैं, वैसे ही एक ही सिंह का यथार्थ स्वरूप जाना तो सब सृष्टियों को भी जान लिया। हे राम ! यह सब जगत किसी कारण से नहीं उत्पन्न हुआ। जिसमें कारण विना पदार्थ भासित हो, उसे जानिये कि वही रूप है। सृष्टि के आदि में भी वहीं सत्ता थी; अन्त में भी वही होगी भ्रोर मध्य में जो कुछ दिसता है, उसे भी वही रूप जानिये। स्वप्न के आदि में भी अपना निर्मल अनुभव होता है, स्वप्न के निवृत्त होने पर भी वही रहता है और स्वप्न के बीच जो पदार्थ भासित होता है, उसे भी वही जानिये। भौर वस्तु कुछ नहीं, अनुभवसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है। जब तुम विदितवेद होंगे, तब सब जगत तुमको अपना रूप भासित होगा। हे राम ! एक-एक अणु में अनेक सृष्टियाँ हैं। वे सब आकाशरूप हैं, कुछ हुई नहीं। इस पर एक आख्यान कहता हूँ, उसे धुनो । एक समय मैंने बह्माजी को एकान्त में पाकर पश्न किया कि हे भगवन ! ये सृष्टियाँ कितनी हैं झौर किसमें हैं ?

तब पितामह ने कहा, हे मुनीश्वर! सब जगतों के सब शब्द-अर्थ बहारूप हैं, बहा से इतर कुछ नहीं। जो अज्ञानी हैं, उन को नाना प्रकार का जगत् दिखता है, श्रोर जो ज्ञानवान हैं, उनको सब जगत् श्रात्मरूप भासित होता है। जिस प्रकार जगत् हुआ है, वह भी सुनो। हे राम! ब्रह्मस्पी आकाश के सुक्ष अणु में स्फुरण हुआ कि 'अहमिस' (मैं हूँ)। तब उस अप्यु ने अपने को जीव जाना। जैसे अपने स्वप्न में अपने को जीव जाने श्रोर सर्वात्मा हो, वैसे ही चित्र श्रयु सर्वात्मा श्रहंकार को श्रद्धीकार करके अपने को जीव जानने लगा । उसमें जो निश्चय हो गया. वही बुद्धि हुई। जैसे वायु में स्फुरण होता है, वैसे ही उसमें संकल्प-विकल्परूपी स्फुरण हुआ। उसका नाम मन हुआ। तब मन के साथ मिलकर चित्झा ने देह को चेता और अपने में देह और इन्दियाँ भासित होने लगीं। उसने अपने साथ शरीर देखा कि यह शरीर मेरा है। जैसे स्वप्न में अपने साथ कोई शरीर को देखे और बड़ा स्थूल देख पड़े, वैसे ही उसने अपने साथ स्थूल शरीर देखा । जैसे स्वटन में सूद्म अनुभव से बड़े पर्वत दिखते हैं, वैसे ही सूक्ष अणु से स्थूल विराद शरीर भासित होने खगा। फिर देश-काल की कल्पना की, तब नाना प्रकार के स्थावर-जंगम पाणी खोर विराद भासित होने लगा। जैसे स्वप्त में दिखनेवाले देश, काल खोर पदार्थ कुछ नहीं हैं, वैसे ही देश-काल पदार्थ भासित हुए, परन्तु हैं कुल नहीं। जब चित्तसंवित बहिर्मुख जगती है, तब नाना प्रकार का जगत् दिखना है, झौर जब अन्तर्मल होती है, तब अवाच्यरूप हो जाती है। जैमे वायु चलने और ठहरने में एक रूप होती है, वैसे ही फ़रने भीर न फ़रने में संवित एक तथा अभेद है।

हे राम ! सब जगत आकाश में आकाशरूप अपने आपमें स्थित है और अणु-अणु प्रति सर्वदा सृष्टि है। परन्तु सब आभासमात्र है। जो वैत्य सम्बन्धी होकर जीव सृष्टि का अन्त ले तो सृष्टि अनन्त है। इसका अन्त कहीं नहीं आता। यह सृष्टि अविद्यारूप है। वह अविद्या ही वैत्य है। जब जीव अविद्यासम्बन्धी होकर जगतों का अन्त देखेगा, तब अन्त कहीं न आवेगा। किन्तु संसरण का नाम संसार है। जब स्वरूप में स्थित होगे, तब सब जगत् ब्रह्मरूप हो जावेगा और जगत् की करपना कुछ न भासित होगी। हे राम! इस जगत् के आदि में भी अदितसत्ता थी, अन्त में भी अदितसता रहेगी और मध्य में जो कुछ दिखता है, उसको भी वही रूप जानो, और कुछ बना नहीं। यह जगत् अकारण है, अधिधानसत्ता के अज्ञान से भासित होता है। इसी का नाम जगत् और इसी का नाम अविद्या है। अधिधान को जानने का नाम विद्या है। हे राम! न कोई अविद्या है और न जगत् है, ब्रह्म ही अपने आप में स्थित है। चाहे जगत् कहां और नाहे ब्रह्म कहों, दोनों एक ही वस्तु के नाम हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे ब्रह्माण्डोपाच्यानं नाम दिशताधिकपष्टितमस्तर्गः ॥ २६० ॥

राम ने प्रबा, हे भगवन ! यह मेंने जाना कि जगत अकारण है। पर जो से संकल्पनगर और स्वप्रपुर होता है, बैसे ही यह जगत है। पर जो अकारण ही है तो अब यहाँ सब पदार्थ कारण से उपजते क्यों देख पड़ तें हैं? कारण विना तो नहीं होते; किर ये क्यों भासित होते हैं? विश्वजी बोले, हे राम ! ब्रह्मसत्ता सर्वात्म है। उसमें जैसा निश्वय होता है, वैसा ही होकर दिखता है। पर क्या दिखता है? अपना अनुभव ही ऐसे होकर दिखता है। जैसे स्वप्न में अपना अनुभव ही नाना प्रकार के पदार्थ होकर दिखता है। उसे स्वप्ना कुछ नहीं, सब पदार्थ आकाश इस हैं। हे राम ! आदि सुष्टि अकारण हुई हैं; पी बे से सुष्टि में आभास इप मन ने जैसा जैसा निश्वय किया है, वैसा ही दिखता है, क्यों कि मन सर्व-शिक्ष है। आदि सुष्टि जो उपजती है, वह अकारण इप है। पी से स्वप्त-सुष्टि आदि स्वप्त किया है, वह अकारण है। पी से से सुष्टि को कारण कार्य है। जैसे स्वप्त-सुष्टि आदि कारण विना होती है और पी बे से कारण कार्य दिखते हैं, पर वास्तव में न कोई आकाश है, न श्रूप है, न असत्य है, न असत्य है, न स्वस्त्य है, न परम है, न असत्य है, न असत्य है, न स्वस्त्य है, न परम है,

न अपरम हें, न शुद्ध है, न अशुद्ध है। देत कुछ नहीं, सब अम है। हे राम! ब्रानवान् को सब राज्द और अर्थ ब्रह्मक्प भासित होते हैं। मुफ्तको तो कारण-कार्य-भाव की कल्पना कुछ नहीं। जैसे सूर्य में अन्यकार का स्रभाव है, बैसे ही ब्रानवान् के खिए कारण-कार्य का अभाव है। जो सब आत्मा ही है तो कारण या कार्य किसको कहिये?

राम ने कहा, हे भगवन ! मैं ज्ञानी की बात पूछता हूँ। उनकी कारण कार्यभाव किस कारण नहीं भासित होता ? जो कारण-कार्य नहीं तो मृत्तिका और कुन्हार आदि दारा घटादिक क्योंकर उत्पन्न होते देख पड़ते हैं ? बताइए ब्रानवान को अकारण कैसे दिसता है और अज्ञानी को सकारण क्योंकर भासित होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! न कोई कारण है, न कार्य है और न कोई श्रवानी है। मैं तुमसे क्या कहूँ ? जो झानवान पुरुष है, उनके निश्चय में जगत की कोई कल्पना नहीं फ़रती । उनके निश्चय में तो जगत है ही नहीं । तब ज्ञानी और अक्षानी क्या ? हे राम ! आकाश में रक्ष ही नहीं तो उसका वर्णन क्या कीजिये ? जैसे हिमालय पर्वत में अग्नि का कण नहीं पाया जाता. वैसे ही बानी के निश्चय में जगत नहीं है। जानी भौर खबानी, कारण भीर कार्य. ये शब्द जगत में होते हैं। पर जब जगत ही नहीं उपजा तो कारण, कार्य, झानी और अझानी तुमसे क्या कहूँ ? जैसे स्वप्न की सुब्टि सुब्रिप्त में लीन हो जाती है और वहाँ शब्द और बर्थ कोई नहीं फुरता, वैसे ही झानवान के निश्चय में जगत ही नहीं फुरता । हे राम ! मुफ्तको तो सब बहा ही भासित होता है। मुक्तको कुछ कहना नहीं। परन्तु तुमने प्रवा है, इसलिए श्रज्ञानी के निश्चय को श्रङ्गीकार करके कब कहता है।

हे राम ! यह जगत अकारण और आभासमात्र है; किसी आरम्भ और परिणाम से नहीं हुआ। जब पदार्थों का कारण विवारिये तो सबका अधि ठान ब्रह्म ही निकबता है। वह अद्भेत, अच्छत और सब इच्छाओं से रहित है। तब उसको कारण कैसे कहिये ? इससे जाना जाता है कि जगत आभासमात्र है। और कुछ वस्तु नहीं, आरमसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है। जैसे स्वप्न की सृष्टि अकारण होती है भोर उसमें अनेक पदार्थ दिसते हैं, पर उसका कारण विचारिये तो सबका अधिष्ठान अनुभव ही निकलता है। उसमें आरम्भ और परिणाम कुछ नहीं हुआ। सृष्टि अनुभवरूप भासित होती है। जो पुरुष स्वप्न देख रहा है. उसको स्वरूप के प्रमाद से कारण, कार्य, जगत श्रीर पुरुष, पाप सब यथार्थ लगते हैं, वैसे ही यह जायत जगत दिखता है। हे राम! आदि सृष्टि अकारण हुई है। पीबे सृष्टिकाल में कारण-कार्यरूप भासित होते हैं। जिसको अपना वास्तव स्वरूप स्मरण है, उसको अकारण दिसती है श्रीर जिस श्रज्ञानी को अपने वास्तव स्वरूप का प्रमाद है, उसको कारण-कार्यरूप सृष्टि भासित होती है। हे राम ! वास्तव में एक ही अनुभव भात्मसत्ता है, परन्तु जैसा-जैसा श्रानुभव में संकल्प दृढ़ होता है, उसी की सिद्धि होती है, और जिसका तीत्र संवेग होता है, वहीं होकर दिसता है। इममें कुछ सन्देह नहीं कि कल्परक्ष के पदार्थ संकल्प की तीव्रता से प्रत्यक्ष होते हैं। तो उन्हें किसका कार्य कहिये ? यदि जगत् किसी कारण में उत्पन्न होता तो महामलय में भी कुछ रोप रहता— जैसे घरिन के पीछे राख रह जाती है, पर जगत के पीछे तो कुछ नहीं रहता । जैसे स्वप्न की सृष्टि जागने पर कुछ नहीं रहती, वैसे ही महाप्रलय में जगत का शेष कुब नहीं रहता । इससे जाना जाता है कि यह जगत आभासमात्र है।

जैसे ध्यान में ध्याता पुरुष किसी आकार को रचता है तो उसका कारण कोई नहीं होता, वह तो आकारारूप है और अनुभवसत्ता ही फरने से इस प्रकार होकर भासित होती है-आकार तो कोई नहीं, और जैसे गन्धवनगर कारण से रहित दिखता है, वैसे ही यह जगत कारण विना प्रकट हुआ है। न कोई एथ्वी है, न कोई जल है। न तेज, वायु और आकारा है। सब आकारारूप है। परन्तु संकल्प की हट्ता से पिएडाकार भासित होते हैं। हे राम! जब मनुष्य मर जाता है, तब रारीर यहीं भस्म हो जाता है, फिर जीव परलोक में अपने साथ शारीर देखता है और उस शारीर से स्वर्ग-नरक में सुख-दु:ख भोगता है,

तो उसका कारण कीन है ? उसका कारण कोई नहीं पाया जाता। केवल चेतनता में संकल्परूप वासना जो दढ़ हुई है, उसी के अनुसार शरीर आसित होता है और स्वर्ग-नरक में दुःस-सुस्त आसित होते हैं। और तो कुछ वस्तु नहीं। सब पदार्थ संकल्प के रचे हुए हैं। वे सब आत्मरूप हैं। जैसे आकाश, ज्योग और शरून्य एक ही वस्तु के नाम हैं, वैसे ही कोई जगत कहो और कोई बढ़ा कहो, इनमें भेद नहीं। फरने का नाम जगत है और न फरने का नाम बढ़ा है। जैसे वायु के चलने और उहरने में भेद नहीं, वैसे ही बढ़ा को संवेदन के फरने और न फरने में भेद कुछ नहीं। जो सम्यक्दर्शी हैं, उनको सब जगत बढ़ासकरूप दिसता है, इस कारण दोष किसी में नहीं रहता। और जो बड़ा कष्ट प्राप्त होता है। तो भी उन्हें सेद नहीं होता।

जैसे कोई पुरुष स्वय्न में खुद्ध करता है और उसको अपना जामत् स्वरूप स्मरण हो आता है, तो वह स्वय्न को स्वय्न जानता हुआ खुद्ध करता है तो भी दुःल नहीं होता, बैसे ही जो पुरुष परमपद में जागा है, उसकी सब कियाएँ होती हैं, परन्तु वह अपने को अकिय जानता है। हे राम! झानवान की सब चेष्टाएँ होती हैं, परन्तु उसके निश्चय में किया का अभिमान नहीं होता। जैसे नट सब स्वाँग भरता हे, परन्तु अपने को स्वाँग से अलग और स्वाँग की किया को असत्य जानता है, क्यों के उसको अपना स्वरूप समरण रहता है, वैसे ही झानवान सब कियाओं को असत्य जानता है। हे राम! ये सब पदार्थ अजातजात हैं—उपजे नहीं। जैसे स्वय्न में पदार्थ दिखते हैं, परन्तु उपजे नहीं, अपना अनुभव ही इस प्रकार दिखता है, वैसे ही ये जगत् के पदार्थ भी अनुभवरूप जानो। हे राम! बहुत शास्त्र और वेद में तुमको किस लिए सुनाऊँ और किस लिए पहुँ ? वेदान्त शास्त्रों का सिद्धान्त यही है कि वासना से रहित हो। इसी का नाम मोक्ष है। वासनासहित का नाम बन्धन है। वासना किसकी कीजिये ? यह सब सृष्टि तो अकारण अममात्र है। इसमें क्या आस्था बढ़ाइये ? येविषय तो स्वय्न के पर्वत हैं। इति श्रीयो शिन व्हर्णीतावर्णननामदिशता विकेष कि परित स्वयंन के पर्वत हैं।

श्रीरामजी ने प्रजा, हे भगवन् ! सब जगतों में तीन प्रकार के पदार्थ हैं-एक अपत्यक्ष पदार्थ, दूसरे प्रत्यक्ष पदार्थ और तीसरे मध्यभावी । जैसे वायु अपत्यक्ष है, क्योंकि रूप से रहित है. परन्तु स्पर्श से प्रतीत होती है, इसलिये मध्यभावी पत्यक्ष है। अप्रत्यक्ष वह जो किसी को मिले नहीं। ऐसी यह संवित् अपत्यक्ष है। हे मुनीश्वर | चन्द्रमा के मगडल में भी यह संवेदन जाता है और फिर गिरता है और चित्त से चन्द्रमा को देखता है और फिर भाता है, इससे जाना कि यह निराकार हैं; जो साकार होता तो चन्द्रमारूप हो जाता, फिर लौटकर न आता। जैसे जल में डाबा हुआ जब फिर नहीं निकलता। इस कारण जानता हुँ कि यह अपत्यक्ष अर्थात् निराकार है। हे मुनीश्वर ! अज्ञानी का आशय लेकर में प्रवता हूँ कि इस शारीर में जो पाण आते-जाते हैं, वे केसे भाते-जाते हैं ? जो उम कहो कि संवित, जो ब्रानशाकि है, इस शरीर और पाण को बिये फिरती है-जैसे मजदूर भार को बिये फिरता है-तो ऐसे कहना ठीक नहीं, क्योंकि संवित अपत्यक्ष निराकार है। अपरयक्ष साकार से नहीं मिलता। तब वह चेष्टा क्योंकर करे ? जो कहो कि निराकार संवित ही चेष्टा कराती है, तो पुरुष की संवित चाइती है कि पर्वत नृत्य करे, पर वह तो इसका चलाया नहीं चलता। श्रीर कहते हैं कि ये पदार्थ उठ श्रावें, परन्तु वे तो नहीं उठते, क्योंकि पदार्थ साकार हैं और बृत्ति निराकार है। इसका क्या उत्तर है ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! इस शरीर में एक नाई। है । जब वह अवकाशरूपी होती है, तब उसमें से पाणवायु निकलता है श्रीर जब संकोचरूप होती है. तब प्राणवाय भीतर आता है। जैसे लोहार की धाँकनी होती है, वैसे ही इसके भीतर पुरुषबल है, उससे चेष्टा होती है।

राम ने पूजा हे भगवन् ! धाँकनी भी तब चलता है जब उसके साथ बल का स्पर्श होता है, झोर स्पर्श तब होता है, जब पत्यन्न वस्तु होती है। पर चेतनता तो निराकारहै। उसको स्पर्श क्योंकर कहिये ? जो तुम कहो कि उसकी इच्छा ही से स्पर्श होता है, तो हे मुनीश्वर! मैं चाहता हूँ कि मेरे सम्मुल जो दक्ष है, वह गिर पड़े, पर वह तो नहीं गिरता, क्योंकि

इच्छा निराकार है। जो साकार से स्पर्श हो तब उसकी शक्ति से गिर पड़े। यदि इच्छा से ही चेष्टा होती है तो कर्मइन्द्रियाँ किस लिए हैं? इच्छा ही से जगत की चेष्टा हो ? यह भी संशय है कि एक के बहुत क्योंकर हो जाते हैं और बहुत का एक क्योंकर हो जाता है ? एक चैतन्य है, पर जब पाण निकल जाते हैं, तब पाषाण श्रोर वृक्ष की नाई जड़ हो जाता है। आत्मा तो सर्वव्यापी है, वह जड़ कैसे हो जाता है ? कोई पाषाण और इक्षरूप जड़ है और कोई वेतन है। यह भेद एक झारना में कैसे हुआ। ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! तुन्हारे संशयरूपी वृश्ची की में वचनरूपी कुल्हाड़े से काटता हूँ। जिनको तुम प्रत्यक्ष साकार कहते हो. सो उनमें आकार कोई नहीं: सब निराकार हैं। वह शुद्ध आत्मा अदैतसत्ता ही इस प्रकार होकर भासित होती है-ये आकार कुछ बने नहीं । जैसे स्वप्ननगर में जो घाकार दिखते हैं, वे सब घाकाश-रूप निराकार हैं, वैसे ही ये आकार भी जो तमकी दिखते हैं, सब निराकार हैं। स्वप्न में जो पर्वत दिखते हैं. वे किसके आश्रय होते हैं श्रीर देहादिक दिसते हैं, वे किसके श्राश्रय हैं ? इसलिए वे कुछ बने नहीं, अनुभवसत्ता ही आकाररूप हो दिसती है। वैसे इसे भी जानो कि बाकार कोई नहीं।

हे राम! जब इन पदार्थों का कारण विचारिये तो कारण कोई नहीं। निकलता, इसी से जाना जाता है कि आभासमात्र हैं, बने कुछ नहीं। आत्मसत्ता ही इस प्रकार होकर भासित होती है। आत्मसत्ता अदैत और परमशुद्ध है। उसमें जगत कुछ बना नहीं, तो में आकार क्या कहूँ और निराकार क्या कहूँ हैं। उसमें जगत कुछ बना नहीं, तो में आकार क्या कहूँ श्रोर निराकार क्या कहूँ हैं। जसे तेज तेज, वाख और आकाश भी देत कुछ नहीं, शुद्ध आत्मसत्ता ही इस प्रकार दिखती है। जैसे संकल्प के खे पदार्थ अनुभव-रूप होते हैं, वैसे ही ये सब पदार्थ अनुभव-रूप हैं—अनुभव से भिन्न कुछ नहीं। इस पर एक आख्यान कहता हूँ। उसे मन खगाकर सुनो। हे राम! पहले भी मेंने तुमसे कहा है, और अब भी पसंगवश कहता हूँ। एक समय एक सृष्टि में एक इन्द्र बाह्मण था जो मानो बहाा ही था। उपके दस पुत्र हुए, जो मानों दसों दिशा

थे। कुछ काल में वह बाह्मण मृतक हुआ। उसकी स्त्री पतित्रता थी. इसलिए उसके पाण भी खूट गये-जैसे दिन के पीखे संध्या आ जाती है। तब उन पुत्रों ने यथाशास्त्रकम से उनकी किया की और फिर एक पहाड़ की कन्दरा में पहुँचे और विचारने लगे कि किसी प्रकार हम ऊँने पद को पानें। हे राम ! पहले मैंने तुमकी सुनाया है कि प्रथम उन्होंने मण्डलेश्वर, चक्रवर्ती राजा श्रीर इन्द्रादिक के पद की पाने का विचार किया। फिर बड़े भाई ने निर्णय करके यही कहा कि सबसे ऊँचा ब्रह्माजी का पद है, जिनकी यह सब सृष्टि रची हुई है, इसलिए हम दसों ब्रह्मा हों । ऐसे विचार करके वे दसों पद्मासन लगाकर बैठे भीर यह निश्वय किया कि हम चतुर्मुल ब्रह्मा हैं, भीर सब सृष्टि हमारी स्वी है। निदान वे ऐसे निश्चल हो गये, मानो पुतिखयाँ लिखी हुई हैं। उन्हें सान-पान बोड़े मास, वर्ष और युग वर्ष व्यतीत हो गये, पर वे ज्यों के त्यों रहे, चलायमान न हुए। जैसे जल नीची जगह में जाता है, ऊँव को नहीं जाता, वैसे ही उन्होंने अपना निश्वय न त्यागा और हुद रहे। जब कुछ काल ब्यतीत हुआ, तब उनके शरीर गिर पड़े और उनको पक्षी ला गये, पर उनकी जो ब्रह्मा की वासना से युक्त संवित थी, उस वासना से दसों ब्रह्मा हो गये, श्रीर उनकी देश, काल, पदार्थ थोर नीति सहित दस ही सृष्टियाँ हो गई। जैसे हमारी सृष्टि है, वैसे ही वे सिष्टयाँ हुई।

हे राम ! वे सृष्टियाँ क्या हुई, आत्मा ही वस्तु हुई खोर तो कुछ नहीं; कुछ खोर हो तो कहूँ । इससे सृष्टि का खोर रूप कुछ नहीं, अपना अनुभव ही सृष्टिरूप भासित होता है खोर जो कुछ पदार्थ भासित होते हैं वे सब आत्मरूप हैं । हे राम ! जैसे हम बहा के संकल्प में रवे गये हैं, वैसे ही उन्होंने भी रच लिये, खोर वे भी इस पकार स्थित हो गये । इससे सब जगत् बहास्वरूप हैं । जो किसी कारण से जगत् बना होता तो जाना जाता कि कुछ हुआ है, पर इसका कारण कोई नहीं पाया जाता, इससे यह जगत् संकल्पमात्र खोर आभासमात्र है । इससे कहता हूँ कि सब बहा ही है, खोर वस्तु कुछ नहीं । पापाण,

रक्ष, जड़-चेतन जो कुछ पदार्थ दिखते हैं, वे सब बहास्त्ररूप हैं। उससे भिन्न कुछ नहीं। हे राम! महाभृत जो रक्ष, पृथ्वी, आकाश, पहाड़ आदि हैं, ये सब विदाकाशरूप हैं—विदाकाश से भिन्न कुछ नहीं। जैसे इन्द्र के पुत्र एक से अनेक हो गये, वैसे ही यह सृष्टि भी एक से अनेक हुई हैं और प्रजय में अनेक से एक हो जाती है। जैसे एक द्वाप स्वप्न में अनेक हो जाते हो, वेसे ही यह जगत भी है। यह अकारण है। यदि इसे सकारण भी मानिये तो आत्मारूपी कुम्हार है, संकल्प चक्र हें और अनुभव-चैतन्य-रूपी घट उससे उपजते हैं। आभास भी वही है, कुछ दूमरी वस्तु नहीं। यह सब जगत वही रूप है। जैसे इन्द्र बाह्यण के पुत्रों को अपने अनुभव ही से सृष्टि पकट हो आई, और वह अनुभवरूप ही में दिखने लगी, इससे और कुछ न हुई, वैसे ही इस सृष्टि को भी जानो।

हे राम ! घट, वृक्ष, पृथ्वी, जल, अभिन, वायु सब चैतन्यह्रप हैं-चैतन्य से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्न में अपना अनुभव ही घट. पहाड़, नदियाँ स्रोर पदार्थ होकर दिसता है-श्रनुभव से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह जगत अनुभव से भिन्न नहीं-ज्ञानी को सदा यही निश्चय रहता है। अब एक-अनेक का उत्तर सुनो। हे राम ! जैसे मनोराज्य में एक से अनेक हो जाते हैं और अनेक से एक हो जाता है, एवम् चैतन्य से जड़ हो जाता है, पर जड़ कोई पदार्थ नहीं भासित होता । सब पदार्थ चैतन्यरूप हैं । जहाँ अन्तःकरण प्रकट होता है वह चैतन्य भासित होता है, और जहाँ मन्तःकरण नहीं मिलता, वह जड दिखता है-चैतन्य का आभास अन्तःकरण में मिलता है, पर जब प्रयष्टका निकल जाती है, तब जड़ दिखता है। यह अज्ञानी की हाष्ट्र कही है। पर मुक्तसे पूजा तो जिनको जड़ कहते हैं, जिनको नेतन कहते हैं. जिनको पहाड़, रुख, पृथ्वी कहते हैं, वे सब बहारूप हैं-ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्त में कितने ही जड़ और कितने ही चेतन पदार्थ दिसते हैं, अपेर नाना प्रकार के पदार्थ भिन्न-भिन्न दिखते हैं, पर सब आत्मरूप हैं, भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही यह सब जगत भातमरूप है।

इन्जा, श्रानिन्छा सब ब्रह्मरूप हैं। सब नामरूप श्रात्मा के हैं, घोर दूसरा वस्तु कुळ नहीं। श्रुन्य, श्रश्चन्य, सत्य श्रास्त्य, सब श्रात्मा के नाम हैं—

भात्मा से भिन्न कुछ नहीं।

हे राम ! मूर्ल जिसको जड़ कहते हैं. वह जड़ नहीं है । सब चैतन्य-रूप हैं। पर सुव्टिकाल में जड़ ही हैं। वे संवेदन में जड़रूप होकर रिवत हुए हैं; वे वैतन्य में रवे हैं। जिसको भपने वास्तव स्वरूप का प्रमाद होता है, उसको ये जड़-चैतन्य भिन्न-भिन्न दिखते हैं, पर जो ज्ञानवाच पुरुष हैं, उनको एक ब्रह्मसत्ता ही दिखती है। हे राम ! यह जी मैंने द्यमको उपदेश किया है, वह बारम्बार विचारने योग्य है। जो कोई इसको नित्य विचारता रहेगा, उसके दोष घटते जावेंगे श्रीर हृदय शुद्ध होगा। जो बहाविद्या को त्यागकर जगत की श्रोर चित्त लगावेगा, उसके दोष बढ़ते जावेंगे । हे राम ! ज्यों-ज्यों जीव को ब्रह्मविचार उदय होता जावेगा, त्यों त्यों दुःख नष्ट होते जावेंगे, जैसे ज्यों-ज्यों दिन का उदय होता है, त्यों त्यों तम नष्ट हो जाता है। विचार के त्यागने से दुःख बद्ते जाते हैं। जो महापापी हैं, उनके पाप मेरे शाख का अभ्यास न करने देंगे। उनको यह जगत वजसार की नाई दिसता है और संसार-अम कभी निवृत्त नहीं होता । मैं, तुम श्रादि यह सब जगत श्राकाश-रूप हैं। भाव-अभाव आदि सब शब्द ब्रह्मसत्ता के नाम हैं, जो परमशुद्ध, निरामय, बदेत और सदा खपने ही आपमें स्थित है। जितने पदार्थ उसमें भासित होते हैं, वे ऐसे हैं, जैसे शिला में शिल्पी जिन पुतलियों की कल्पना करता है, वे सब शिल्पी के चित्त में होती हैं। वैसे ही जगत के पदार्थों की पतिभा जो सब मन में है, वह उसी का किञ्चनरूप है. कुछ भिन्न वस्तु नहीं। वह सदा अपने आपमें स्थित है और परम मौन-रूप है। उसमें विकल्प कोई नहीं प्रवेश कर सकता।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे इन्द्राख्यानवर्णनं नाम द्विशताधिकदिविष्टतमस्तर्भः॥ २६२॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! सब लोक चिन्मात्र हैं, इसी से शान्त और अदितरूप हैं । अज्ञानी को भिन्न-भिन्न जगत् दिसता है और ज्ञानी को सब निराकार और आकाशरूप है। आकार कुछ बने नहीं। आत्मसत्ता निराकार है, खोर वही परमशुद्धसत्ता इस प्रकार दिसती है। वह शान्त-रूप, अनन्त और चिन्मात्र हैं। इन्द्रियाँ भी ज्ञानरूप हैं और हाड़, मांस, रुधिर, हाथ, पैर, शिर आदि सम्पूर्ण शरीर भी झानमात्र है-ज्ञान से भित्र कुछ नहीं-चिन्मात्रही इस पकार भासित होता है। जैसे स्वप्त में शरीरा-दिक और पहाड़, नदियाँ और वृक्ष जो दिखते हैं, वे अपना ही अनुभव हैं, कुछ और नहीं बना, वैसे ही यह सब जगत अनुभवरूप है। यह कारण से रहित कार्य दिखता है। तुम अपने अनुभव में जागकर देखो कि सब अनुभवरूप है। आकाश में आकाश भी आकाशरूप है। सत्य में सत्य है, भाव में भाव है। अभाव में अभाव है। सब आत्मरूप है. भित्र कुछ नहीं। जो तुम कहो कि वस्तु कारण ही से उत्पन्न होती है सो सत्य होती है, परन्तु जगत् का कारण कहीं नहीं मिलता, इसमे यह मिथ्या है, तो कारण भी इसका तब कहिये, जब यह कुझ वस्तु हो, और कार्य भी तब कहिये, जब इसका कारण सत्य हो। हे राम! ब्रह्मसत्ता तो न किसी का समवाय कारण है और न किसी का निमित्त कारण। वह तो केवल अच्युत है। इसी से समवाय कारण नहीं। और अदैत है, इससे निमित्त कारण भी नहीं। वह तो सब इच्छाओं ये रहित है। उसको किसका कारण कहिये ? और जब कारण नहीं, तो कार्य किसका हो ? इससे सब जगत जो दिखता है, वह आभासमात्र है-उसी ब्रह्मसत्ता का नाम जगत है।

उसी बहसत्ता का नाम जगत है।

जैसे निद्रा एक है, और उसके दो स्वरूप हैं—एक स्वय्न झौर दूमरा
सुषुप्ति। स्छरणरूप का नाम स्वय्नस्छरण है और न छरने के रूप का
नाम सुषुप्ति है। वैसे ही वैतन्य के भी दो स्वरूप हैं—स्फुरणरूप चैतन्य
का नाम जगत है और न छरनेवाले रूप का नाम बहा है। जैसे एक ही
वाग्र के चलना झौर उहरना, दो पर्याय हैं—जब चलती है तब देखने
में झाती है और जब ठहरती है, तब झलह्य हो जाती है और शब्द
का विषय नहीं होती, वैसे ही स्फुरण-रहित ब्रह्मसत्ता में शब्द की
प्रवृत्ति नहीं होती। जब फुरती है, तब द्रव्टा, दर्शन झौर हरय, त्रिपुटी हूप

होकर भासित होती है और एक से अनेक रूप होकर भासित होती है. अनेक से एक रूप हैं। जैसे एक ही जल, नदी, नाला, तालाव आदि भिन-भिन्न संद्वा पाता है और जब समुद्र में मिलता है तब एकरूप दिलता है, एवम जैसे एक ही काज के दिन, मास, वर्ष, खुग, कल्प, घड़ी. मुहुर्त आदिक बहुत नाम होते हैं, परन्तु काल तो एक ही है; एक मृत्तिका की सेना के हाथी, घोड़े आदि बहुत नाम होते हैं, परन्छ मृत्तिका तो एक ही है; एक इस के फूज, फूज, टास, पत्ते आदि भिन्न-भिन्न नाम होते हैं, परन्छ इस तो एक ही है; एक जुल के तुरङ्ग बुल-बुले, भावर्त, फेन आदि नाम होते हैं, परन्तु जल वो एक ही हैं; वैसे ही परमात्मा में जगत अनेक नाम-रूप पाता है, परन्तु सदा एक ही रूप है। जैसे स्वप्न में एक ही बढ़ित बनुभवसत्ता होती है और उसमें भिन्न-भिन्न नामरूप भासित होते हैं. पर जब जागता है. तब अदैतरूप होता है, वैमे ही यह जगत भी भिन्न-भिन्न नाम रूप से भासित होता है. परन्त आत्मसत्ता एक ही है । हे राम ! जब द्वम उसमें जागोंगे. तब तुमको सर अपना अनुभव ही भासित होगा, जो केवल आत्मत्वमात्र भीर अनन्य भनुभवरूप है । भारमरूपी समुद्र में जगत्रूपी जल के कण हैं. जैसे आकाश में नक्षत्र निकलते हैं, वैसे ही आत्मा में जगत् प्रकट होते हैं। तारे तो आकाश से भिन्न हैं. परन्त जगत आत्मा से भिन्न नहीं - जैसे जल से बूँद अभिन्न है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सर्वत्रह्मप्रतिपादनं नाम द्विशताधिकत्रिपष्टितमस्सर्गः ॥ २६३ ॥

श्रीराम ने पूझा, है भगवन् ! अन्धंकार में जो पदार्थ होता है, वह ज्यों का त्यों नदीं दिखता, पर जब सूर्य का प्रकाश होता है, तब ज्यों का त्यों नहीं दिखता, पर जब सूर्य का प्रकाश होता है, तब ज्यों का त्यों नहीं दिखता है, इसिखिए कहना हूँ कि संशयरूपी तम के कारण जगत ज्यों का त्यों नहीं दिखता। पर तुम्हारे वचन रूपी सूर्य के प्रकाश से जो पदार्थ सत्य है, उसे सम्यक्ज्ञान से जानूँगा। हे भगवन् ! पहले का एक इतिहास है, उसमें मुक्तको संशय है, उसे दूर कीजिये। एक समय मैं अध्ययनशाखा में विपश्चित् पिषदत से

अध्ययन करता था। वहाँ बहुत बाह्यण बेठे थे कि एक बाह्यण विदितवेद, बहुत सुन्दर, वेदान्त-सांख्य आदि शास्त्रों के अर्थ का ज्ञाता, बड़ा
तपस्वी और बहा तेज से युक्त मानो दुर्वासा बाह्यण है—सभा में
आकर परस्पर नमस्कार करके आसन पर बैठा। हम सबने उसको
पणाम किया। उस समय वेदान्त, सांख्य, योग आदि शास्त्रों की
वर्षा चल रही थी। परन्तु उसे देसकर सब चुप हो गये। तब में
उससे बोला कि हे बाह्यण ! तुम बड़ी दूर से आये हो। तुमने किस परमार्थ के निमित्त इतना कष्ट उठाया और तुम कहाँ से आते हो, सो
कहो। बाह्यण बोला, हे भगवन् ! जो कुछ इत्तान्त है, सो मैं कहता हूँ।
हे राम! विदेहनगर का मैं बाह्यण हूँ -वहाँ मैंने जन्म लिया था। कुन्द
के श्वेत फूलों के समान मेरे दाँत हैं, इस कारण मेरे पिता-माता ने मेरा
नाम कुन्ददन्त रक्सा है। विदेह राजा जनक के नगर से मैं आया हूँ।
वह नगर आकाश के स्वर्ग का पितिबन्ध सा है। वहाँ रहनेवाले शान्तिमान् और निर्मल है। वहाँ मैं विद्या पढ़ने लगा। मेरा मन उदिग्न
हुआ कि यह संसार महाकूर बन्धन है, इसलिए किसी प्रकार इस
बन्धन से छुटूँ।

हे शम ! ऐसा वैराग्य मुक्तको उत्पन्न हुआ कि किसी पकार शान्ति न हुई। तब मैं वहाँ से निकला और जो-जो शुभ स्थान थे, वहाँ विचरने लगा। सन्तों और ऋषियों के स्थान, ठाकुरद्वारे और तीर्थ आदि जो-जो पवित्र स्थान थे, उनका दर्शन किया। वहाँ से आते हुए एक पर्वत मिला। उस पर मैं चढ़ गया और एक उत्तम स्थान पर विरकाल तक तप किया। फिर वहाँ से एकान्त के लिए चला तो आगे एक आश्चर्य देला। वहीं कहता हूँ। हे राम! मैं वहाँ से चला जाता था कि बड़ा श्याम वन दिखलाई दिया, जो मानो आकाश ही था। वह शुन्य और तमरूप था। उस वन में एक बृक्ष मुक्तको देल पड़ा, जिसके कोमल पत्ते और सुन्दर टहनियाँ थीं। उसमें एक पुरुष लटकता था, जिसके पाँच में मूंज का रस्सा वँधा था। वह बृक्ष से बँधा हुआ था। उसका शीश नीचे, चरण ऊपर और दोनों हाथ झाती पर पड़े हुए थे। तब

मैंने विचार किया कि यह मृतक होगा, इसको देखूँ। जब मैं निकट गया, तब उसमें श्वास भाती-जाती देखी। उसका शांत खुवा था। वह हृदय से सबका झाता भौर शीत, उष्ण, भैंधेरा भौर वर्षा को सह रहा था। हे राम! तब मैंने जाना कि यह तपस्वी है भौर इसकी श्रूरवीरता बड़ी है। निदान मैं उसके निकट बैठ गया, भौर उसके चरण जो बँघे हुए थे, उनको कुछ दीखा किया। फिर उससे मैंने कहा कि हे साधु! ऐसी कठिन कूर तपस्या उम किस लिए करते हो ? भपना चत्तान्त मुक्तसे कहो। उसने नेत्र सोलके कहा, हे साधु! यह तप मैं अपनी किसी कामना के लिए करता हूँ, पर वह ऐसी कामना है कि जो उम

उसे सुनोगे तो हँमोगे।

है राम, जब इस प्रकार उसने कहा, तब मैंने कहा हे साध ! मैं इसी न करूँगा, तु अपना उत्तान्त कह । जो कुछ तेरा कार्य हो, वह कह, मैं कर दूँगा । जब मैंने इस प्रकार बारम्बार कहा, तब उसने कहा कि मन को उद्देग से रहित करके सुनो, मैं कहता हूँ। मैं बाह्य हूँ और मधुरा में मेरा जनम हुआ है। वहाँ जब मेरी बाल अवस्था व्यतीत हुई भीर यौवन भवस्था का प्रारम्भ हुआ, तब मैंने वेदों भीर शास्त्रों को भली प्रकार जाना। पर एक वासना मुक्ते उदय हुई कि सबसे बड़ा सुस राजा भोगता है, इसलिए में राजा होकर सुस भोगूँ कि क्या सुस्त है, क्योंकि और मुख मैंने भोगे हैं। फिर विचार किया कि राज्य का मुख तो तब भोग सकता हूँ, जब राजा होऊँ, पर राजा क्योंकर हो जाऊँ ? राजा तब होता है जब तप करता है। इससे तप कहूँ। हे साधु ! ऐसे विचारकर में तप करने लगा हूँ। दादशवर्ष मुक्ते तप करते व्यतीत हुए हैं, भीर आगे भी करूँगा। जब तक सप्तदीप का राज्य मुभको नहीं पाप्त होता, तब तक में तप करूँगा। मैंने यही निश्चय किया है कि या तो मेरा शरीर ही नष्ट होगा अथवा सप्तदीप का राज्य ही मुक्तको पाप्त होगा। यही मेरा निश्चय है, सो मैंने तुमसे कहा। अब जहाँ जाने की तुमको इच्छा हो, वहाँ जाओ। हे राम ! इस प्रकार कहकर उस तपस्वी ने फिर नेत्र मूँदकर चित्त स्थित करने को समाधि खगाई भौर इन्दियों से विषयों को त्याग कर मन निश्वल किया। तब मैंने उससे कहा कि हे मुनीश्वर! मैं भी लुम्हारे पास बैठा हूँ, जब तक लुम्हें वर की पासि नहीं होती, तब तक में लुम्हारी सेवा-टहल करूँगा। मुफो लुम्हारे ऊपर दया आई है।

हे राम ! इस प्रकार उससे कहकर मैं उद्देग से रहित वः महीने तक उसके पास बैठा रहा श्रीर उसकी रक्षा करता रहा। जब भूप आवे तब बाया करताथा, आँधी आरेर वर्षा में अपने शरीर को कष्ट देकर भी उसे बचाता था। निदान बः महीने बीते, तब सूर्य के मगडल से एक पुरुष निकला, जो बड़ा तेजस्वी-जैसे विष्णु भगवान का तेज था। वह मेरे निकट आया। उसे देख इर मैंने मन, वाणी और शरीर, तीनों से उसकी पूजा की। तब उस पुरुष ने कहा, हे तपस्वी ! अब इस तप को त्याग और जो कुछ इच्छा हो सो माँग। तेरी इच्छा तो यही है कि में सप्तदीपों का राजा होऊँ। सो तू सप्तदीप पृथ्वी का राजा श्रीर जन्म में होगा श्रीर सप्त सहस्रवर्ष तक राज्य करेगा। परन्तु यह और शरीर से होगा। हे राम ! इस प्रकार कहकर वह पुरुष सूर्य के मगडल में अन्तर्धान हो गया। जैसे समुद्र से तरङ्ग निकलकर लय हो जावे, वैसे ही वह लीन हुआ। तब मैंने उससे कहा, हे बाह्मण ! अब तुम क्यों कष्ट सहते हो ? जिस लिए तुम तप करते थे वह वर तो द्धमको प्राप्त हुआ - अब क्यों कष्ट सहते हो ? हे राम ! जब इस प्रकार मैंने कहा कि सूर्य के मण्डल से निकलकर एक बड़ा तेजस्वी पुरुष त्रमको वर दे गया है, तब उसने नेत्र खोख दिये। मैंने उसके चरणों से रस्सी खोल दी। उसका तेज उस समय बढ़ा हो गया और उसके शरीर की कान्ति प्रकाशयुक्त हुई।

उस स्थान के निकट एक जब से रहित तालाव था, वह उसके पुष्य से जल पूर्ण हो गया। उसमें हम दोनों ने स्नान किया झौर मन्त्र पाठ करके संध्या की। फिर हम दोनों इस के नीचे आये। जो इस फब से रहित थे, वे उसकी पुष्यवासना से फल से पूर्ण हो गये। निदान उन फबों को हमने लाया झौर तीन दिन तक वहाँ रहकर फिर चले।

तब वह बोला, हे साधु! हम देश को जाते हैं। जबतक शरीर है, तब-तक शरीर के स्वभाव भी हैं। फिर झागे एक वन आया, जिसमें बहुत सुन्दर फूल, फल झौर बूटे लगे हुए थे और उन पर भीरे विचरते थे, जल के प्रवाह बहुते थे। कोय्ल, तोते, बगले आदि पक्षियों से अक्न दुख इमने देखे। आगे फिर ताड़ के इक्ष बहुत देखे। जो जो स्थान आये, उन्हें हुव नाँघते गये। हे राम। इसी प्रकार इम राजसी, तामसी श्रीर सारिवकी, तीनों गुणों के रचे स्थानों को नाँघते-नाँघते मधुरानगर के मार्ग पर आये, जो सीधा था। पर उसको छोड़कर वह टेढ़े मार्ग को चला। तब मैंने कहा, हे साधु! सीधे मार्ग को छोड़कर तू टेढ़े मार्ग से क्यों चलता है? उसने कहा, हे साधु! चला आ, इस मार्ग में भगवती गाँश का स्थान है। उनका दशन करते चलें। मेरे और सात भाई जो गौरी के स्थान पर इसी कामना को लेकर तप करते थे, उनकी भी सुध लें। हेराम! जब हम उस मार्ग के सम्मुख चले, तब आगे एक महाश्रुत्य वन आया, जो मानो श्रुत्य आकाश था। वहाँ बड़ा अंधकार था। वहाँ इक्षु पशु, पक्षी आहेर मजुष्य कोई न दिख्ता था। उस वन में पहुँचकर उसने मुक्तसे कहा, हे बाह्मण ! इस स्थान में मैं आगो छः मास रहा हूँ । मेरे सात भाई खोर थे । उन्होंने भी यही कामना करके देवी का तप आरम्भ किया था। चलो देलें। वह महापवित्र स्थान है, जिसके दर्शन से सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं। तब मैंने कहा, चलिये, पवित्र स्थान को अवश्य देखना चाहिए। हे राम! ऐसे बिचार कर हम चले भौर जाते जाते मरुस्थल की तपी हुई पृथ्वी पर जा निकले । तब वह त्राक्षण यह देखकर गिर पड़ा और कहने लगा कि "हा कष्ट-कष्ट! हम कहाँ आ पड़े। ''तब तो मुक्तको भी अम हुआ। कि यह क्या हुआ। वि निदान वह फिर उठा। दोनों आगे गये तो एक इस हमको देख

निदान वह फिर उठा। दोनों आगे गये तो एक इस हमको देख पड़ा। उसके नीचे एक तपस्वी ध्यान में बैठा था। इम उसके निकट गये और कहा, हे सुनीश्वर! जागो, जागो। जब हमने बहुत बार कहा, तब उसने नेत्र लोलकर हमको देला और कहा, उम कौन हो ? ऐसे कहकर फिर कहा-बहुत आश्वर्य है कि यहाँ गौरी का स्थान था, वह

कहाँ गया ? दृक्ष, बावलियाँ, कमल और सुन्दर स्थान और बड़े ऋषी-श्वर और मुनीश्वरों के स्थान थे, वे कहाँ गरे ? हे साधु ! यह क्या आश्चर्य हुआ, सो तुम कहा ? तब हमने कहा, हे मुनीश्वर ! हम नहीं जानते, हम तो अभी आये हैं। इसको तो तुन्हीं जानो। तब उसने कहा-बड़ा आश्चर्य है। हे राम ! ऐसे कहकर वह फिर ध्यान में स्थित हो गया और व्यतीत इत्तान्त को ध्यान करके देखने लगा। एक मुहूर्त पर्यन्त देखकर उसने पिर नेत्र सालकर कहा कि बड़ा आश्चर्य हुआ है। तब हमने कहा. हे भगवर ! जो कुछ इत्तान्त हुआ है, सो कृपा करके हमसे कहो। तब तपस्वी ने कहा, हे साधु ! एक समय वागीश्वरी भवानी इस वन में आई और उन्होंने रहने का एक स्थान बनाया. जिसमें वह शिव का अर्थशारीर गौरी रही। उस स्थान के निकट बहुत सुन्दर कल्पवृक्ष. तमाल रक्ष, कदम्बर्ध इत्यादि बहुत रक्ष लगाये, कमल फूल आदि सब ऋउओं के फूल लगाये और बाविलयाँ और बगीने आति स्मणीय रचे, जिन पर कोयज, भोरे, तोते, मोर, बगले बादि पक्षी विश्राम झौर राज्द करने लगे। उसके निकट इन्द्र के नन्दनवन सदश ऋषीश्वरों, मुनीश्वरों स्रोर तपस्वियों की कुटियाँ थीं। निकट में गाँव की बस्ती बहुत हुई। हे साधु ! यहाँ झाठ बाह्मण तप के लिए झाये थे और वे छः महीने यही रहे।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे ब्रह्मगीतागौर्खेद्यानवर्णनं नाम दिशताधिकवतुःषष्टितमस्सर्गः॥ २६४॥

कदम्ब बोले, हे साधु! मुफ्तसे प्रस्तो तो अपना हतान्त में कहता हूँ। मैं मालव देश का राजा था और खेद से रहित मैंने निरकाल तक विषयभोग भोगे। तब मुफ्तको यह विचार आया कि यह संसार स्वप्तनात्र है। और इसको सत्य जानना मूर्खता है। इतनी मेरी आधु बीती, पर मैंने सुकृत कुछ न किया। ये विषयभोग आपातरमणीय और नाशवान् हैं। इनको मैं निरकाल तक भोगता रहा हूँ, पर मुफ्तको शान्ति न पात्र हुई—तृष्णा बद्ती गई—इससे वही उपाय करूँ, जिससे सुफ्तको शान्ति मिले और फिर कभी दुली न होकैं। हे साधु! जब यह

विचार मुक्तको उदय हुआ, तब मैंने वैराग्य धारणकर राज्य की लक्ष्मी त्याग की और ऋषि और मुनियों के स्थान देखता इस कदम्बर्ध के नीचे आया। यहाँ आठ भाई बाह्यण आये थे। उनमें से एक यह तो इसी पर्वत पर तप करने लगा था; दूसरा स्वामिकार्त्तिक के पर्वत पर तप करने गया; तीसरा काशी में तप करने लगा और चौथा हिमालय पर तप करने गया। चार भाई तो इस प्रकार चारों स्थानों को गये और चार भाई यहीं तप करने लगे। उन सबकी यही कामना थी कि हम पृथ्वी के सातों द्वीपों के राजा हों। हे साधु! इसको तो सुर्य ने वर दिया है, और बाकी जो सात थे, उन्होंने वागीश्वरी भवानी का इष्ट करके तप किया। जब वह प्रसन्न हुई और बोलीं कि वर माँगों, तब उन्होंने कहा कि हम समदीप पृथ्वी के राजा हों।

निदान उन सातों ने एक ही वर माँगा। उनको वर देकर परमेश्वरी अन्तर्धान हो गईं। उन्होंने यह भी वर माँगा था कि यहाँ के निवासियों का स्थान भी हमारे पास हो। हे साधु! इस वर को पाकर वे वहाँ से चले और अपने घर गये। वागीश्वरी वहाँ बारह वर्ष तक रहकर फिर उनकी मर्यादा थापने के लिए यहाँ से अन्तर्धान हो गईं, और यहाँ के निवासी भी सब जाते रहे। वागीश्वरी के जाने से यह स्थान शून्य हो गया। एक यह कदम्ब का बक्ष रह गया है और में ध्यान में स्थित रहा हूँ। यह कदम्ब का बक्ष वागीश्वरी ने अपने हाथ से लगाया था, इस कारण यह नष्ट नहीं हुआ और जर्जर भी नहीं हुआ। हे साधु! और सब जीव यहाँ आकर अहष्ट हो गये, इस कारण सब शुभ आवार न रहे। उन आठों भाइयों में सात आगे गये हैं और एक यह बैठा है। इसको भी घर जाना है। वहाँ सब इकट्टे होंगे, जैसे अष्टवसु बह्यप्री में एक त्र हों।

हे साधु ! जब वे घर से तप करने के लिए निकले, तब उनकी श्रियों ने विचार किया कि हमारे भर्ता तो तप करने गये हैं, हम भी जाकर तप करें। इसलिए उन आठों ने तप आरम्भ किया और सो सो चान्द्रायणत्रत किये। तब उनका शरीर जैसे वसन्तऋत की मञ्जरी जेठ-आषाद में कुश हो जाती है, वैसा ही हो गया। एक नो भर्ता का

वियोग, दूसरे तब से वे कुश हो गई। तब पार्वती वागीश्वरी प्रसन्न हुई और बोर्जी कि कुछ वर माँगो। जैसे मेघ को देखकर मोर प्रसन्न होकर बोखता है, वैसे ही वे प्रमन्न होकर बोलीं, हे देवताओं की ईश्वरी ! हम यह वर माँगती हैं कि हमारे भर्ता अमर हों और जैसे जुम्हारा और शिव का संयोग है, वैसे ही हमारा और उनका हो। तब भवानी ने कहा. हे सुभद्रे ! इस शरीर से तो कोई अमर नहीं होता । आदि में जो सृष्टि हुई है. उसमें नीति हुई है कि शरीर से कोई अमर न रहेगा। जितना कुछ जगत देखती हो, वह सब नाशवान है। कोई पदार्थ स्थिर नहीं रहता। इसलिए और कुछ वर गाँगो । तब बाह्मणियों ने कहा, हे देवि ! अञ्बा, जो हमारे भर्ता मेरे तो उनके जीव हमारे घर में रहें और उनकी संवित् बाहर न जाय. तब वागीश्वरी ने कहा, ऐसा ही होगा । उनके जीव तुम्हारे ही घर में रहेंगे और उनको जो लोकान्तर भासित होगा, उसके साथ ही द्यम भी उनकी स्त्री होकर रहोगी। ऐसे कहकर वागीश्वरी सन्तर्भान हो गईं। कुन्ददन्त बोले, हे राम ! यह सुनकर मुभ्ते आश्चर्य हुआ । तब मैंने कहा, हे मुनीश्वर ! यह तो तुमने बड़े आश्चर्य की कथा सुनाई कि आठों भाइयों ने एक ही वर पाया । उनको एक पृथ्वी में सातों दीपों का राज्य क्योंकर पाप्त होगा ? हे राम ! जब इस प्रकार उससे मैंने पूजा तब कदम्बतपा ने कहा, हे साधु ! यह क्या आश्चर्य है, और आश्चर्य सुनो ।

हे बाह्य ! जब ये आठों भाई तप के लिए घर से निकले तब इनके िषता-माता ने भी विचार किया कि हमारे पुत्र तो तप करने गये हैं, इसिलए हम भी उनके लिए जाकर तप करें, और उनकी िक्सयों को अपने साथ लेकर तीर्थ और उाकुरदारे दिखाते िक्सें। निदान उन्होंने भी बैठकर तप किया और चान्द्रायणवत करके देवी को प्रमन्न किया। देवी से वर लेकर जब वे अपने घर को आने लगे, तब एक स्थान में दुर्वासा ऋषीश्वर बेठे थे, जिनके दुर्बल अंग और विभूति लगी थी और जटा खुली हुई थी। उनको देखकर वे पास से ही चले गये, पर उन्हें नमस्कार न किया। तब उन्होंने कहा, हे बाह्यण ! तुम क्यों दुष्ट स्वभाव से हमारे पास से चले गये और हमको नमस्कार भी न किया?

अब तुम्हारा वर निरुत्त होगा। जो वर तुमको पाप्त हुआ है वह न फलेगा, उसके विपरीत हो जावेगा। तब उन्होंने कहा, हे मुनीश्वर! यह तुम कैसे कहते हो? हमारे ऊपर श्वमा करो। ये ऐसे ही कह रहे थे कि वह अन्तर्धान हो गये और त्राह्मण अपने घर में आये और शोक्अस्त हुए। हे त्राह्मण! देखों, जब तक आत्मवोध से शून्य है, तब तक अनेक दुःख उपजेंगे; कई प्रकार के आश्वर्य भासित होंगे और सन्देह दूर न होगा। जब आत्मवोध होगा, तब कोई आश्वर्य न भासित होगा। हे त्राह्मण! यह सब चिदाकाश में मायामात्र ही रचना बनती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे त्राह्मणकथावर्णनं नाम दिशताधिकपञ्चपष्टितमस्तर्गः॥ २६५॥

कुन्ददन्त ने कहा, हे भगवन् ! मुभे यह सुनकर आश्वर्य हुआ है । मुभे एक संशय उत्पन्न हुआ है, उसे निरुत्त की जिये । तुमने कहा कि एक दीप में आठों इकट्टे समदीप के राजा होंगे । पर सातों दीप तो एक ही हैं, और राज्य करनेवाले आठ हैं, ये कैसे राज्य करेंगे ? और इन्होंने वर और शाप दोनों पाये हैं, ये इकट्टे क्योंकर होंगे ? जैसे पूप और जाया, दिन और रात्रि इकट्टे होने कठिन हैं, वैसे ही वर और शाप एक होने कठिन हैं । कदम्बतपा बोले, हे साधु ! जो कुछ इनका भविष्य है, वह में कहता हूँ । जब कुछ काल गृहस्थी में ज्यतीत होगा, तब इनके शरीर छूट जावेंगे, और इनको कुटुम्बी जला देंगे । इनकी प्रयेष्टका अनुभव से मिली हुई है, इस कारण एक मुहूर्त तक इनको जड़ीभूत सुषुित होगी। उसके बाद चेतनता जग आवेगी। तव शंख, चक्र, गदा, पद्म सिहत चतुर्भुज विष्णु का रूप रखकर वरदान आवेंगे, और त्रिनेत्र, हाथ में त्रिश्चल लिये और भृकुटी चढ़ाये कोषित सदाशिव का रूप धारण कर शाप आवेंगे।

वर कहेंगे कि हेशाप ! उप ! क्यों आये हो ? अवतो हमारा समय है। जैसे एक ऋतु के समय में ऋतु दूसरी नहीं आती, वैसे ही उप न आओ। तब शाप कहेंगे, हे वर ! उप क्यों आये हो, अब तो हमारा समय है। जैसे एक ऋतु के होते दूसरी का आना नहीं होता, वैसे ही तुम्हारा आना ठीक नहीं। तब वर कहेंगे, हे शाप! तुम्हारा कर्ता ऋषि मनुष्य है, भौर हमारा कर्ता देवता। मनुष्य के देवता प्रजनीय हैं, क्योंकि बड़े हैं, इससे दुम जाझा । जब इस प्रकार वर कहेंगे, तब शाप कोषित होंगे और मारने के लिए त्रिश्चल हाथ में उठावेंगे। तब वर कहेंगे, हे शाप ! यदि तुम झोर हम लड़ेंगे तो पीखे किसी बड़े न्यायकती के पास जावेंगे, जो हमारा न्याय चुका देगा । इससे प्रथम ही क्यों न जावें, तब शाप कहेंगे, हे वर ! जो कोई अक्रिसीहत वचन कहता है, उसे सब कोई मानते हैं। तुमने अब्झा कहा. चलो। ऐसे चर्चा करके दोनों ब्रह्मपुरी में जावेंगे और ब्रह्माजी को प्रणाम करेंगे। फिर सब ब्तान्त कहकर कहेंगे, हे देव ! हमारा न्याय करो । उन ब्राह्मणों को वर स्पर्श करे अथवा शाप स्पर्श करें ? तब ब्रह्माजी कहेंगे, हे साध ! जिसका अभ्यास उनके भीतर दृद्ध हो, वह प्रवेश करे। तब वर के स्थान शाप जाकर द्वरेंगे और शाप के स्थान वर जाकर द्वरेंगे और द्वरकर शाप आकर कहेंगे. हे स्वामी | हमारी हार हुई और वरों की जय हुई. क्योंकि उनके भीतर वर ही स्थित हैं। जिसका अभ्यास हृदय में स्थित है. उसी की जय होती है। सो इनके भीतर वजसार की नाई वर स्थित हैं। हे स्वामी ! हमारा आधिभौतिक शरीर कोई नहीं; हम तो संकल्प-रूप हैं। जिस संकल्प की दढ़ता होती है, वही उदय होता है। वर का दातार्ता भी ज्ञानमात्र होता है; वर को लेता भी वही ज्ञानरूप है और वर को प्रहण करनेवाला जानता है कि यह हमारा स्वामी है। उस संकल्प से वर का कर्ता देवता जानता है कि मैंने वर दिया है और ग्रहण करनेवाला जानता है कि मैंने वर लिया है। हे ईश्वर ! उसका जो वररूप संकल्प है, वह उसके निश्चय में हद हो जाता है। जिस संकल्प की संवित् से एकता होती है, वही प्रकट होती है। इसी प्रकार शाप भी है। परन्छ न कोई वर है, न शाप है। दोनों संकल्परूप हैं। जैसा संकल्प का अनुभव आकाश में दृढ़ होता है, वही भासित होता है। वर देने वाला भी अनुभवसत्ता है. और लेनेवाला भी आत्मसत्ता

है। वही सत्ता वरहप होती है और वही सत्ता शापरूप होती है। जिस संकल्प की दृदता होती है, उसी का अनुभव होता है। हे स्वामी! यह दुमसे सुना हुआ हम कहते हैं कि जीव को कोई बाहर का कर्म फलदायक नहीं होता, जो कुख भीतर सार होता है, वही फल होता है। इनके भीतर तो वर का संकल्प दृढ़ है, और हमारा नहीं है। अब आप को हमारा नमस्कार है—अब हम जाते हैं।

हे कुन्ददन्त । इस प्रकार शाप आधिभौतिक शरीर त्यागकर अन्त-वाहक शरीर से अन्तर्धान हो जावेंगे। जैसे आकाश में अम से तरुवर दिसें और सम्यक्तान से अन्तर्धान हो जावें, वैसे ही शाप अन्तर्धान हो जार्वेगे । तब ब्रह्माजी कहेंगे, हे वर ! तुम शीघ्र उनके पास जाश्रो । तब वह वर स्रोर दूसरा वर, जो उनकी खियों ने पाया था कि उनकी पुर्यष्टका अन्तःपुर में रहे, फिर पूर्वेंगे कि हे भगवन ! हमको क्या आज्ञा है ? हमको तो उनको उसी मन्दिर में रखना है, उनको सप्तदीप पृथ्वी का राज्य भी भोगना है और दिग्विजय करना है। यह कैसे होगा ? तव बह्माजी कहेंगे, हे साधु ! यह क्या है ? जो उन्हें सप्तदीप की पृथ्वी का राज्य करना है तो उनका तुम्हारे साथ कुछ विरोध नहीं। तुमको उसी मन्दिर में उनकी पुर्यच्टका रखनी है और वहीं राज्य भोग कराना है, इसलिए जो कुछ तुम्हारा स्त्रभाव है, वही करना। कुन्ददन्त ने पूजा, हे भगवन ! इससे तो हमको यह बड़ा संशय उत्पन्न हुन्या कि उसी मन्दिर में आठों भाई सप्तदीप पृथ्वी का राज्य कैसे करेंगे ? इतनी पृथ्वी उस मन्दिर में क्योंकर समायगी, यही आश्चर्य है ? जैसे कोई कहे कि कमल के फूल की कली में हाथी शयन करे, या उसमें हाथियों की पंक्ति है तो यह आश्वर्य होगा, वैसे ही यह भी आश्वर्य की बात है। बाह्यण बोले, हे साधु ! भाकाश ब्रह्मकपी है। उसके भणु का जो सूच्म अणु है, उसमें जो स्वप्न जगा है, वह हमारा जगत है। यदि स्वप्न में यह सृष्टि समा रही है. तो उस मन्दिर में उसका समाना क्या भारवर्य है ?

हे साधु ! यह सब जगत् स्वप्रमात्र है, और अहं त्वं आदिक सब जगत्

स्वप्निनिद्रा में फ़रता है। आत्मसत्ता सदा अद्भेत, परमशान्त और अनन्त है। उसमें जगत आभासमात्र है, जैसे स्वप्न में अपना अनुभव ही स्क्ष्म से सुक्तम होता है, और उसमें त्रिलोकी भासित होती है। यदि सुध्म संवित में त्रिलोकी भासित होती है तो मन्दिर में उसका भासित होना क्या आश्चर्य है ? हे साधु ! जब यह पुरुष मर जाता है, तब इसकी सूदम प्रयष्टका जड़ हो जाती है, और उसमें फिर त्रिलोकी जग आती है। तम देलों कि यदि सुध्म ही में भासित होती है और जो परमसूक्ष्म में सृष्टि बन जाती है तो मन्दिर में ऐसा होना क्या आश्चर्य है ? हे साधु । यह सब जगत जो दिसता है, वह आत्मा में स्थित हैं. और उसका किश्वन इस प्रकार भासित होता है। अब तुम जाश्रो, उनको राज्य भोग कराश्रो। हे कुन्ददन्त ! जब इस प्रकार ब्रह्माजी कहेंगे, तब वर नमस्कार करके आधिभौतिक शरीर त्याग देंगे भीर अन्तवाहक शरीर से उनके हृदय में स्थित होंगे। जैसे एक शत्र को दर करके दूसरा स्थित हो वैसे ही शाप को दूर करके उनके हृदयं में वर आकर स्थित हुए। तब उनको त्रिलोकी भासित होने लगी और पुर्यव्टका को अन्तःपुर में वर ने रोक छोड़ा। जैसे बाँध जल को रोकता है, वैसे ही उनकी पुर्यष्टका को वर ने रोका। है कुन्ददन्त ! इस प्रकार उनको अपने अन्तःकरण में सुध्य भासित हुई. श्रीर उन्होंने जाना कि इम सातों दीप के राजा हुए हैं। इस प्रकार आठों उस अन्तःपुर में सातों दीप पृथ्वी के राजा हुए, परन्तु परस्पर अज्ञात रहे । एक सम्रद्धीप का राजा हुआ, और जम्बदीप में जो उज्जैननगर है, वह उसकी राजधानी हुई। दूसरा क्रादीप में रहने लगा। तीसरा कॉनदीप में रहने लगा। नौथा शाक-दीप का राजा हुआ और उससे हरकारे कहने लगे कि पाताल के नाग बड़े दृष्ट हैं, उनको किसी प्रकार जीतो। तब वह समुद्र के मार्ग से पाताल में नागों को जीतने जावेगा और एक दीप में अपनी सी से शान्त हो जावेगा। पाँचवाँ शाल्मलिदीप में स्थित होगा, जहाँ बड़ी प्रकाशयुक्त स्वर्ण की पृथ्वी है। वहाँ एक पर्वत होगा। उसके ऊपर एक

तालाब होगा. जिसमें वह विद्याधरों के साथ कीड़ा करता फिरेगा। फिर दिग्विजयं कर श्रावेगा । उसकी प्रजा बड़ी धर्मात्मा श्रीर मानसी पीड़ा से रहित होगी। बठा गोमेदक नाम दीप में होगा। पुष्कर-दीपवाले से उसका युद्ध होगा। सातवाँ पुष्करदीप का राजा होगा जो गोमेदकवाले राजा से खुद्ध करेगा। भाठवाँ लोकालोक पर्वत का राजा होगा । हे कुन्ददन्त ! इस प्रकार वे अपने अन्तःपुर में सृष्टि देखेंगे श्रीर राज्य भोगेंगे; परन्तु उनकी सृष्टि परस्पर श्रदृश्य होगी। सबकी राजधानी भी मैंने तुमसे कही कि एक की जम्बूदीए के उज्जैननगर में, दूसरे की कुरादीप में, तीसरे की कौंचदीप में, चौथे की शाकदीप में, पाँचवें की शाल्मलिदीप में, बठे की गोमेदकदीप में, सातवें की पुरकरदीप में स्रोर साठवें की लोकालोक पर्वत की स्वर्णमय पृथ्वी में होगी। हे साधु ! इस प्रकार उनका भविष्य होगा। वह सब मैंने लुमसे कहा । हृदय में जैसा निश्चय होता है, वैसा ही फल होता है । बाहर कैसी ही किया करी और भीतर सत्ता नहीं, तो वह फलदायक नहीं होती, जैसे नट स्वाँग बनाकर चेष्टा करता है, परन्तु उसके भीतर उसका सद्भाव नहीं होता, इससे वह फलदायक नहीं होता। हे साध ! हृदय में जैसा निश्चय होता है. वही वरदायक होता है. इसलिए परमार्थ का निश्चय करना चाहिए।

इति श्रीयोगवशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बाह्यणभविष्यवर्णनन्नाम द्विशताधिकपट्रपष्टितमस्सर्गः ॥ २६६ ॥

कुन्ददन्त बोले, हे मुनीश्वर! मुफ्तको बढ़ा संशय है कि उसी अन्तः पुर में अपने-अपने दीपों का राज्य ने क्योंकर करेंगे? कदम्बतपा बोले, हे साष्ठ । यह सब जगत, जो उपको दिखता है, वह कुछ बना नहीं; शुद्ध चिन्मात्रसत्ता अपने आपमें स्थित है। उनको जो अन्तः पुर में अपनी-अपनी सृष्टि भासित होगी, उसका क्या रूप होगा? उनका जो अपना अनुभव है, वही सृष्टिरूप हो भासित होगा; आप ही सृष्टि-रूप और आप ही राजा होंगे। यह जो कुछ जगत उमको दिखता है, वह भी परमहा है, भिन्न कुछ नहीं। जैसे समुद में तरङ्ग स्वाभाविक उठते हैं, वे जलरूप ही हैं और लीन होते हैं तो भी जलरूप ही हैं, जल से भिन्न नहीं। न कुछ उपजता है, न मिटता है। वैसे ही बहा में जगत् न उपजता है और न लीन होता है। परब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। इससे वे ब्राह्मण भी अजरूप अपने आपको फ़रने से जगत्र एप देखेंगे। हे साधु! जब सुष्ठित होती है, तब आप ही अबेत अग्रुभव होता है और फिर उसमें स्वप्न की सृष्टि पकट होती है। पर वही सुष्ठितिरूप है। वैसे ही परम सुष्ठितिरूप आत्मा है। जहाँ सुष्ठित भी लीन हो जाती है और उसमें यह जगत् पकट होता है, सो सब वही रूप हैं। आधारआधेय से रहित ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। हे साधु! जैसे एक ही मन्दिर में बहुत पुरुप शयन करें तो उनको अपने-अपने स्वप्न की सृष्टि दिखती है, इसमें कुछ आश्चर्य नहीं, वैसे ही उनको अपनी-अपनी सृष्टि दिखेगी। तो इसमें आश्वर्य क्या है ? जो कुछ जगत् दिखता है, वह बह्म में है, और ब्रह्मण ही अपने आपमें स्थित है।

कुन्ददन्त बोबे, हे भगवन ! आत्मसना तो एक और केवल है—
बिक उसको एक भी नहीं कह सकते—वह परम शान्तरूप, शिवपद
और अदेतरूप है। तब नाना प्रकार की क्यों भासित होती है ? यह
तो स्वभावसिद्ध है, तब नाना होकर वास्तर क्यों लगती है ? कदम्बतपा बोले, हे साधु ! यह सब शान्तरूप और चैतन्य आकाश है। नाना
प्रकार की जो भासित होती है, सो और कोई नहीं, आत्मसत्ता ही अपने
आपमें स्थित है। जैसे स्वम सृष्टि दिखती है, सो कुछ बनी नहीं, अपना
अनुभव ही सृष्टिरूप होकर दिखता है, वैसे ही यह जगत अनुभवरूप है।
हे साधो ! सृष्टि के आदि में अदेत आत्मसत्ता थी, उसमें जो जगत प्रकट
हुआ, उसे भी तुम वही रूप जानो। जैसे समुद्र ही तम्झरूप होकर दिखता
हे, वैसे ही आत्मसत्ता सृष्टिरूप होकर भासित होती है। जैसे कोई खम्भे
से रहित स्थान में सोया हो, उसको बहुत खम्भों से युक्त मन्दिर देख पड़े
तो वहाँ बना तो कुछ नहीं, अनुभव आकाश ही खम्भरूप होकर दिखता
है, वैसे ही जो कुछ जगत तुमको दिखता है, वह अपना अनुभवरूप
जानो। जैसे आकाश में शुन्यता, अभिन में उष्णता और सफ् में

शीतलता है, वैसे ही आत्मा में जगत है। चाहे कोई जगत कहो अथवा नहां कहो, नहां और जगत में भेद नहीं है। जैसे इक्ष और तर एक ही वस्तु के नाम हैं, वैसे ही नहां और जगत एक ही वस्तु के दो नाम हैं। इन्दियों और मन से अतीत आत्मा को ही जगत जानो। और जो इन तीनों का विषय हैं, वह भी आत्मा को जानो। दूसरी वस्तु कुल नहीं है। नानारूप जो दिसता है वह नानात्व नहीं हुआ -दूसरा नहीं दिसता। जैसे स्वम में वह आरम्भ दिसते हैं और सेना तथा नाना प्रकार के पदार्थ दिसते हैं, परन्तु कुल हुए नहीं, वैसे ही यह जगत नाना प्रकार दिसता है, परन्तु कुल हुआ नहीं सब चिदाकारारूप है। जैसे एक निदा की दो इतियाँ हैं -एक स्वम और दूसरी सुष्ठि -स्वप्न में नानात्व शासित होता है और सुष्ठि में एक सत्ता होती है, वैसे ही वित् संवित् के छरने में नानात्व दिसता है और नुष्ठित हैं। नुस्ति में एक हो।

हे साधो ! वह तो सब काल में एकरूप है, परन्तु प्रमाद से भेद दिखता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि अपना ही अनुभवरूप है, परन्तु प्रमाद से भिन्न भिन्न दिखती है, वैसे ही यह जगत है। इमको तो सर्वदा वही भासित होता है। जैसे पत्ते, फूल, फल और टहनी एक ही इस के नाम हैं-जो रक्ष का बाता है. उसकी सब रक्षरूप ही दिसते हैं-वैसे ही सब नामरूपों से हमको भात्मा ही दिखता है-मात्मा से भिन्न कुछ नहीं भासित होता । आदि स्फुरण में जैसा निश्चय इमा है, वह और निश्चय पर्यन्त वैसा ही रहता है। यह सब विश्व संकल्परूप है और संकरप का अधिष्ठान बहा है-बहा ही संकरपरूप होकर भासित होता है। संकल्प से जगत् दिखता है, सो सब ब्रह्मरूप है। ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं-एक ही वस्तु के दो नाम हैं। जैसे रुक्ष और तरु दोनों एक वस्तु के दो नाम हैं, वैसे ही ब्रह्म झौर जगत दोनों एक वैतन्य के नाम हैं। हे साघो ! जो वाणी से अकथ है उसको ब्रह्म जानो और जो शब्द व वाणी में आता है, उसको भी उप ब्रह्म जानो नहा से भिन्न कुछ नहीं। जो ब्रानवान् है, उसको सब बहा ही दिखता है, पर अझानी को नानात्व भासित होता है। जब श्रध्यात्म का श्रभ्यास करोगे, तब सब जगत् बहारूप ही दिलेगा-इसी का नाम बोध है। हे साथो! जगत् नाना प्रकार का होकर दिलाई देता है, तो भी नानात्व कुछ नहीं। जैसे समुद्र में दवता से नाना प्रकार के तरङ्ग, खल उसे खीर भँवर दिलते हैं, परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही जो पदार्थ दिलते हैं, वे सब मात्मरूप हैं, खोर जितने जीव बोलते दिलते हैं वे भी महा मौनरूप हैं, कुछ बने नहीं। चित्त के फुरने से नाना प्रकार के पदार्थ दिलते हैं, परन्तु आत्मा से भिन्न कुछ नहीं नदि। चिदाकाश ज्यों का त्यों स्थित है। जो कुछ आत्मा से भिन्न विद्यमान दिलता है, उसको अविद्यमान जानो। नद्धा, विद्यु, इद आदि जितना जगत् भासित होता है वह सब स्वप्न का विलास है। जैसे नेन्नदोष से आकाश में तरवर दिलते हैं, वैसे ही अमहि से आत्मा में जगत् दिलता है—कुछ बना नहीं। जैसे सुष्ठिस में पुरुष सोया होता है, उसको फुरना नहीं फुरता और फिर उसी सुष्ठिस से स्वप्न की सृष्टि उपज आती है, सो वह बनी कुछ नहीं, वही सुष्ठिस है, पर स्वप्न में स्थित पुरुष को सत्य लगता है, और जो अनुभव में जागा है उसको सुष्ठिसरूप है, वैसे ही इस जगत् को जानो।

आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । जब जागकर देखोंगे, तब सब विन्मात्र ही भासित होगा, जो शान्तरूप, अनन्त और सदा अपने आपमें स्थित है। उसमें जो जगत दिखता है, वह सत्य भी नहीं और असत्य भी नहीं । सत्य इस कारण से नहीं कि आभासमात्र और नाशवान है, और असत्य इस कारण नहीं कि प्रकट दिखता है। पर वास्तव में आत्मसत्ता से भिन्न नहीं है। भाव अभाव, सुख, इःख, उदय, अस्त सब वही आत्मसत्ता इस प्रकार भासित होती है। जैसे एक ही निदा के स्वप्न और मुशि दो पर्याय हैं, वैसे ही जगत और आत्मा, दोनों एक ही सत्ता के पर्याय हैं। जैसे एक ही वायु स्पन्दन और निस्पन्द दो रूप होती है, वैसे ही आत्मसत्ता के दोनों रूप हैं। जब संवेदन नहीं फुरता, तब अनिवंचनीय होती है और जब अदंभाव को लेकर फरती है, तब संकल्परूपी मृष्टि बन जाती है—आकाश, वायु, अभिन, जल, पृथ्वी, तत्त्व, नक्षत्र, चक्ष, देवता, मनुष्य, पश्ची, पश्ची, जल का नीचे चलना, अभिन का उपर जाना,

तारागण का प्रकाशमान होना आदि। एथ्वी-स्थित भृत आदि स्थावरजङ्गमरूप सृष्टि अपने स्वभाव साहित भासित होती है और शुभ-अशुभ
कम होते हैं। उनमें मुख-इ:ख फब की नीति होती है। परन्तु आरमसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है। जैसे तु मनोराज्य से स्वप्ननगर
कित्यत कर ले और उसमें अनेक प्रकार की चेष्टा करे, तो जब तक संकल्य
होता है, तब तक वही सृष्टि स्थित होती है और संकल्प मिट जाने पर सृष्टि
लय हो जाती है। तो और वस्तु कुछ न हुई, तेरा अनुभव ही सृष्टिरूप
होकर स्थित हुआ। वैसे ही यह जगत अनुभवरूप है, और कुछ नहीं।

कुन्ददन्त ने प्रवा, हे तपस्वी ! संकल्प तो पूर्वस्मृति को खेकर फ़रता है। ब्रह्मा में मनोराज्य संकल्प की सृष्टि किस संस्कार को लेकर फ़रती है ? यह संशय मेरा निवृत्त करो। कदम्बतपा बोली, हे साध ! यह सम्प्रण सृष्टि किसी संस्कार से नहीं उत्पन्न हुई, अग से भासित होती है। जैसे स्वप्न में यदि मनुष्य अपने को मृतक दुआ जानता है, तब उसको पूर्व के संस्कार की स्पृति तो नहीं होती, वह अपूर्व ही लगती है, वैसे ही ये पदार्थ जो तुमको दिसते हैं, सो अपूर्व हैं, किसी स्पृति से नहीं इए। स्पृति और अनुभव तो जगत ही में उत्पन हुए हैं, पर जब जगत् का फ़रना न था, तब स्पृति और अनुभव भी न थे। जब जगत् प्रगटा, तब ये भी प्रगटे हैं, इससे सम्पूर्ण जगत् अपूर्व है और भ्रम से भासित होता है। जैसे स्वप्न में मरा व्यक्ति किसी कुल में भपना जन्म देखे और उसको ऐसे जान पड़े कि कुल निरकाल से चला आता है, पर जब जाग उठे, तब पूर्व जनम किसकों कहे और स्मृति किसकी करे ? न कहीं जन्म रहता है और न कुल रहता है। वैसे ही ज्ञानवाच को यह जगत आकाशरूप दिसता है। तब में तुभको पूर्व की स्मृति क्या कहूँ ? हे ब्राह्मण ! और कुछ बना नहीं, आतमसत्ता ही ज्यों की त्यों स्थित है। जिससे यह सब जगत् हुआ है, जिसमें यह सब है और जो सब है, वही सर्वात्मा है। जो वहीं है तो दूसरा किसको कहूँ ? इससे यह जानकर तुम विचारो, तब सब दुःख तुम्हारे नष्ट होंगे। हे साधु ! कर्ता, कर्म, करण, संपदान, अपादान और अधिकरण, ये बः

कारक महारूप हैं। कर्ता कर्म के करनेवाले को कहते हैं। कर्म करने की संज्ञा है। करण किया का साथक है। सम्प्रदान जिस निमित्त हो। अपादान जिससे लय कीजिये और अधिकरण जिसमें कीजिये।

हे साधु ! ये बः कारक नद्मक्ष हैं। विश्व का कर्ता भी नद्ध है; विश्वकर्मा भी नद्ध है; विश्व का साधक भी नद्ध है; जिसके निमित्त यह विश्व है, वह भी नद्ध है मोर जिसमें यह विश्व होता है, वह भी नद्ध है। ऐसे सर्वात्मा को नमस्कार है। उस सर्वात्मा को ऐसे जानना ही उसकी परम प्रजा है। ऐसे ही उम भी प्रजन करो। हे साधु ! अब उम जाओ और अपने मनोवाञ्चित्रत में विचरो। उन्हारे बान्भव उन्हारी राह देखते होंगे। उनके पास जाओ-जैसे कमल के पास अमर जाते हैं- और में भी समाधि में स्थित होता हूँ। जो कुछ गुह्य बात है वह भी में कहता हूँ। जिससे कोई सुख पाता है, वही करता है। मुस्को तो जगत हूँ। हे साधु ! यद्यपि मुस्के सब अवस्था उत्य हैं; तो भी वित्त को इति जो संसार के कष्ट से दुःखित होकर आत्मपद में स्थित हुई है, उस स्थित के सुख के संस्कार से वह फिर उसी और दोइती है। अब उम जाओ में समाधि में स्थित होता हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे दिशताधिक-सप्तपष्टितमस्सर्गः॥ २६७॥

कुन्ददन्त बोले, हे राम ! इस प्रकार कहकर वह फिर समाधि में लगा और मन तथा इन्दियों की किया से रहित हुआ —मानो काग्रज पर मूर्ति लिखी हो।तब फिर हम उसे बहुत जगाते रहे और बड़े शब्द किये, परन्तु वह न जागा। निदान हम वहाँ से चले और उस ब्राह्मण के घर आये तो उसके घर में बड़ा उत्ताह हुआ। यथासमय कम से वे सातों भाई मर गये, पर आठवाँ मेरा मित्र जीता रहा। वह भी कुछ दिन में मृतक हो गया। तब मुसे बहुत शोक हुआ कि मेरा पियतम भी मर गया, अब मैं क्या करूँ ? हे राम ! तब मैंने विचार किया कि फिर मैं कदम्बतपा के पास जाऊँ तो मेरा हु:स नष्ट होगा। निदान मैं वहाँ गया और तीन मास पर्यन्त उसके पास रहा। उसको मैं जगाता रहा, परन्तु वह न जागा। पर जब तीन मास हो चुके, तब वह जागा। मैंने उसको प्रणाम करके कहा, हे मुनीश्वर । वे तो अपने-अपने राज्य को भोगने लगे और मैं अकेला कच्ट पा रहा हूँ। इससे मेरा दुःख तुम नष्ट करो-मैं तुन्हारी शरण श्राया हूँ। कदन्वतपा बोले, हे साध ! मेरे उपदेश से तुमको स्वरूप का साक्षात्कार न होगाः क्योंकि तुमको अभ्यास नहीं है। अभ्यास के विना स्वरूप का साक्षात्कार नहीं होता। इससे मेरा कहना भी व्यर्थ होगा । मैं दुःख नष्ट होने का एक उपाय उभते कहता हूँ, उससे तू मेरे समान दुःल से रहित होकर अनन्त आत्मा होगा। हे साधु ! अयोध्यानगरी के राजा दशस्य के गृह में रामजी पुत्र हुए हैं, जिनको वशिष्ठजी बड़ी सभा में मोस का उपाय उपदेश करेंगे। वहाँ तू जा तो तुभको भी स्वरूप की प्राप्ति होगी-संशय मत कर। हे राम! जब इस प्रकार उस तपस्वी ने मुक्तसे कहा. तब मैं वहाँ से चलकर तुम्हारे पास आया हूँ। जो कुछ तुमने पूछा था सो सब रूतान्त मैंने कहा भीर जो कुछ देखा सुना था वह भी कहा। राम बोले, हे वशिष्ठजी ! जो रूतान्त मैंने उससे सुना था, वह प्रभु के आगे कहा। वह कुन्ददन्त भी आपके पास बैठा है। अब इससे प्रविधे कि स्वरूप की पाप्ति हुई अथवा नहीं हुई।

बाल्मीकिजी बोलें, हे भरदाज ! जब इस पकार राम ने कहा, तब मुनिशार्ट्स विशष्टजी कुन्ददन्त की खोर कृपादृष्टि करके बोले, हे बाह्मण ! यह जो मैंने मोध का उपाय सम्पूर्ण कहा है, उसको सुनकर त्ने क्या जाना ? कुन्ददन्त बोले, हे सब संशयों के निवृत्त करनेवाले ! उम्हारे वचनक्षी प्रकाश से मेरे खड़ानक्षी अन्यकार का नाश हुआ है । जो कुछ जानने योग्य पद है वह मैंने जाना खोर जो कुछ पाने योग्य भा वह मैंने पाया । अब मैं अपने स्वभाव में स्थित हुआ हूँ और मुक्को कोई कल्पना नहीं रही । में अनन्त आत्मा, नित्य, शुद्ध, अन्युत, परमानन्द स्वरूप हूँ—सब जगत् मेरा ही स्वरूप है । हे भगवन् ! अन्तः पुर में इतनी सृष्टि के समा जाने का जो संशय मुक्ते था, वह

तुम्हारे वचनों से दूर हुआ भीर अब एक-एक राई में मुक्तको ब्रह्माण्ड भासित होते हैं और आत्मत्वभाव से दिलाई देते हैं। जैसे अनेक दर्पणों में अपना मुख ही दिखता है, वैसे ही मुक्तको सब ओर अपना आप ही भासता है। हे भगवच! तुम्हारे वचन मैंने आदि से अन्त तक सब सुने हैं, जो परम पावन, सार का परमसार और आत्मवीच का कारण हैं, उनको विचारने से मेरी आनित निवृत्त हो गई। अब मैं अपने आप में स्थित हुआ हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे कुन्ददन्तविश्रामप्राप्तिर्नाम दिशताधिकाष्टपष्टितमस्सर्गः ॥ २६ = ॥

बाल्मीकिजी बोले, जब इस प्रकार कुन्ददन्त ने कहा, तब वशिष्ठजी परमपद पाने का कारण परम उचित वचन फिर कहने लगे कि हे राम ! अब कुन्ददन्त ने आत्म-अनुभव में विश्राम पाया है। इसको अब हस्ता-मलकवत् अपना आप अनुभवरूप जगत् भासित हो रहा है। आत्मा ही दृश्यरूप होकर दिखता है और आत्मा ही दृष्टारूप है, दूमरी वस्तु कुब नहीं। अपना अनुभव ही जगत्रूप होकर दिखता है। वह अनुभव आकाश-सम शान्तरूप, अनन्त और असगढ सदा ज्यों का त्यों है। हे साध । वह नानारूप दिसता है परन्तु नाना नहीं है। वह सदा ज्यों का त्यों अवैत्य चिन्मात्र परमशुन्य है, जिसमें शून्य भी शून्य हो जाता है। और चेत दृश्यरूप स्फुरण से रहित है, इसी कारण परमशुन्य है। बोलता दिलता है, परन्तु परममौन है। हे राम ! उसमें जगत् कुछ बना नहीं । जैसे स्वप्न में पहाड़ दिसते हैं, सो न सत्य हैं और न असत्य, वैसे ही यह जगत् सत्य-असत्य से विखक्षण है, क्योंकि कुछ बना नहीं-जो कुछ दिखता है सो आत्मा है। जैसे खों का प्रकाश चमक होती है. वैसे ही आत्मा का पकाश जगत् है। और जैसे समुद्र द्रवता से तरङ्गरूप होकर दिसता है, वैसे ही बझ संवेदन से जगतरूप होकर भासित होता है। आदि में जो स्पन्दन फुर भाई है, वही जगत्रूप होकर स्थित है। पर आत्मा कार्य-कारण भाव से रहित है। जिसको प्रमाद है, उसको यह कार्य-कारणभाव सहित भामित होता है स्रोर उसके

बिए वैसा ही है। पर जो सत्य जानकर पाप करते हैं, उनके बड़े पाप उदय होते हैं। वे पहले स्थावररूप होकर फिर जड़्जम मनुष्य होते हैं। हे राम ! इस प्रकार यह ज्ञानसंवित् वैत्यसम्बन्धी होकर नाना प्रकार के रूप धारण करती है और प्रमाद से भिन्न-भिन्न भासित होती है, परन्तु स्वरूप से कुछ और नहीं होती, सदा अस्वरहरूप है। जबतक प्रमाद होता है, तबतक जगत का आदि और अन्त नहीं दिसता, जब प्रमाद से जागता है तब सब कल्पना मिट जाती है।

हे राम ! यह सब जगत जो दिखता है, वह कुछ बना नहीं, वही बहासत्ता अपने आपमें स्थित है। जब जायत अवस्था का अभाव होता है और मुष्ठित आती है तब उसमें न शुभ की कल्पना रहती है और न अशुभ की । उदय-अस्त की कल्पना से रहित केवल अदौतसत्ता रहती है। और जब फिर उसमें चैतन्य फ़रता तब फिर स्वप्न की सृष्टि भासित होती है। कहीं स्थावर जङ्गम सृष्टि दिखती है । जिसमें संवेदन फ़रता भासित होता है, वह जङ्गम कहाता है, ख्रोर जिसमें संवेदन का फुरना नहीं भासित होता वह स्थावर कहाता है। परन्त ख्रोर कुछ नहीं, वही श्रद्धेत अनुभवसत्ता स्थावर-जङ्गमरूप होकर भासित होती है । वैसे ही आत्मा का अनुभव यह जगत भासित होता है। हे राम ! सृष्टि के आदि में परम सुषुप्तिसत्ता थी। उसमें संवेदन फुरने से जगत् पकट हुआ। यह वही संवेदनरूप जगत है और जिस आत्मसत्ता में प्रकट हुआ है वही रूप है, भित्र कुछ नहीं । जैसे द्वाय, पाँव, नख, केशादिक सब अङ्ग शरीररूप हैं, वैसे ही यह स्थावरजङ्गम सृष्टि परमात्मा के अङ्ग हस्त पदादिक हैं। रोम सृष्टि और नख केशादिक स्थावर सृष्टि सब आत्म-रूप है, दूसरी वस्तु कुछ नहीं बनी । जैसे स्वप्न की सृष्टि अनुभवरूप भौर संकल्पपुर की रची सृष्टि संकल्परूप होती है, वैसे ही यह सृष्टि अनुभवरूप है, और किसी कारण से नहीं उपजी-इससे ब्रह्मरूप ही है। ब्रह्म के सूक्ष्म अध्य में सृष्टि उपजी है, सो उसका क्या रूप है ? ब्रह्म ही सृष्टि है और सृष्टि ही बहा है-बहा और जगत में भेद कुछ नहीं। परन्तु अज्ञाननिदा से भिन्न-भिन्न भासित होता है।

राम ने प्रवा, हे भगवन ! निहा का कितना प्रमाण है और कितने काल तक वह रहती है ? स्क्ष्म अग्रु में सृष्टि कैसी उपजी है और कैसे स्थित है ? अग्रु में उसकी क्यों संज्ञा है और अनन्त क्योंकर है ? देवता अमुरादिक एप जिसे पात हुआ है वह चित्त क्या है ? विशिष्ठजीवों ले, हे राम ! अज्ञान-निहा अपने काल में तो अनादि है और नहीं जानी जाती कि कब हुई है और अन्त भी नहीं जाना जाता कि कबतक रहेगी। अज्ञानकाल में तो इसका आदि-अन्त प्रमाण कुल नहीं भासित होता, पर बोध में इसका अत्यन्ताभाव दीखता है। चित्तसत्ता की जो अनन्तता प्रको तो वह तो अदित चिन्मात्र आत्मसमुद है । उसमें स्क्ष्मभाव 'अहम्मिंग की जो संवित फरती है, उसका नाम चित्त है । उस चित्त ही में आगे चलकर जगत होता है। शुद्ध चिन्मात्र में संवेदन चित्त फरता है। उसमें यह जगत है। वही चित्तत्ता देवता, अमुर और जंगमरूप होकर भासित होती है।वही नाग, पिशाच, कीटादिक स्थावर-जंगमरूप दिखती है। वास्तव में चेतन्यसत्ता ही है, उससे भिन्न कुल नहीं। सब चिदाकाश-रूप है, फरने से नाना पकार का दिखता है।

हे राम ! परम शुद्ध चित्र अप से भिलकर चित्त अने क नहा। यह धारण करता है और उस स्हम अप में अनन्त नहा। यह फरते हैं, परन्त वे उससे भिन्न नहीं हैं। जैसे एक पुरुष शयन करता है तो उसको स्वप्न में अने क जीव दिखते हैं और उन जीवों में अपने-अपने स्वप्न की सृष्टि फुरती है। तब अने क सृष्टियाँ हो जाती हैं, वैसे ही स्वप्न चित्र अप में अनन्त सृष्टियाँ फुरती हैं, परन्त आत्म स्वपं की किरणों में अनन्त स्वप्न असरे सुष्ट होते हैं, वैसे ही परमात्म स्वपं के चित्र अप सहम हैं। इस त्र सरे सुष्ट होते हैं, वैसे ही परमात्म स्वपं के चित्र अप सहम हैं। इस त्र सरे सुष्ट में जित्रों की अपनी-अपनी अनन्त सृष्टियाँ फुरती हैं। हे राम ! जब तक चित्त फुरता रहता है, तबतक सृष्टियों का अन्त नहीं आता। असंख्य जगत् अम आगे देखे हैं और असंख्य ही आगे देखेंगे। जब चित्त फुरने से रिहत होता है, तब जगत् की कल्पना मिट जाती है। जैसे स्वप्न में सृष्टि दिखती है और बढ़े ज्यवहार होते हैं, पर जब प्राणी जाग उठता है, तब स्वप्न की सृष्टि ज्यवहार की कल्पना

मिट जाती है और अपना अदित आप ही भासित होता है, वैसे ही विच के ठहरने से सब अम मिट जाता है। हे राम! स्ट्म वित्आण की भी संज्ञा तब हुई है, जब इसको विच का सम्बन्ध हुआ है। जब वित् को अपने स्वभाव में स्थित करोगे, तब दैतकल्पना और स्टम स्थूलभाव मिट जावेंगे। इसकी स्ट्म संज्ञा अविद्यक भाव से है, जो इन्दियों का विषय नहीं। इससे अणुता है। यह जीव सहम अणु में भी व्यापा हुआ है, इससे स्ट्म अणु कहाता है। और अनन्तता इस कारण है कि सबको धारण कर रहा है।

हे राम ! यह जगत् अभावमात्र है। जैसे मरुस्थल में जलाभास होता है, वैसे ही आत्मा में जगत दिखता है। जब यह जगत ही नहीं है, तो इसका कारण किसे कहिये? आदि-सृष्टि विना कारण के उपजी है और फिर उसमें कारण-कार्य भासित होने लगे हैं, सो आभास की दृदता से ऐसा दुआ है। जैसे विना कारण के स्वप्न में आदि-सृष्टि बीज, रुक्ष, कुम्हार, मिट्टी और घट इकट्ठे प्रकट हो आते हैं। जब उस स्वप्न की दढ़ता हो जाती है, तब कारण और कार्य भासित होते हैं. परन्तु जो सोया पड़ा है, उसको हद रूप से भासित होते हैं, वैसे ही श्रद्धानी को जगत् का कार्य-कारण हद भासित होता है और झानवान् को सब अपना रूप ही दिसता है। जैसे स्वप्न से जागने पर स्वप्न की सृष्टि अपना रूप ही दिखती है कि मैं ही था और कुछ न था, वैसे ही ब्रानवान को सब जगत आकाशरूप दिसता है। पृथ्वी, जल, तेज. वायु, भाकाश, देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी, पर्वत, वृक्ष, नदी आदि सब स्थावर-जङ्गम जगत भाकाशरूप है भीर संवेदन के फ़रने से देख पढ़ता है, वास्तव में भिन्न कुछ नहीं है। हे राम! यह जगत चित् में स्थित है। जैसे किसी पुरुष ने सम्भे में पुत्रिखयों की कल्पना की तो उन पुत-लियों के दो रूप होते हैं, एक शिल्पी के चित्त में फ़रती हैं सो आकाश-रूप हैं और एक सम्भे में कल्पित हैं, वे स्तम्भरूप हैं, पर शिल्पी के चित्त में नृत्य करती हैं। हे राम! और तो कुछ नहीं बना, सब स्तंभरूप हैं और शिल्पी के वित्त में कल्पनामात्र हैं। वैसे ही वित्तरूपी शिल्पी की जगत्र्यों पुतिलयाँ कर्यनामात्र हैं। पर भारम्यों सम्भा ज्यों का त्यों है—भारमा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे पट के ऊपर मूर्ति लिखी हो तो उस मूर्ति का रूप पट ही है—पट से भिन्न कुछ नहीं—वह पट ही मूर्तिरूप दिखता है, वैसे ही यह जगत् आरमा से भिन्न नहीं—आरमा ही जगत्य हो कर भासित होता है। आरमा और जगत् में कुछ भेद नहीं—जैसे नहा आकाशरूप है, वैसे ही यह जगत् आकाशरूप है। जगत् आधार है और उसमें बहा बसनेवाला है। वैसे ही बहा आधार है और उसमें बहा बसनेवाला है। वैसे ही बहा आधार है और उसमें बहा बसनेवाला है।

हेराम! जगत्में जितने विद्या और अविद्यारूप समृह हैं. वे सब संकल्प से रचित हैं और वास्तव में सब आत्मरूप हैं। समता, सत्ता और निर्विकारता आदि और इनसे विपरीत अविद्यारूप सब एक ही रूप हैं। सब एक ही में फुरते हैं और एक ही रूप हैं। जैसे अनुभवरूप स्वप्न-जगत अनुभव में स्थित होता है सो सब आत्मरूप होता है, वैसे ही यह सब जगत बहारूप है-बहा से भिन्न न कुछ वर की कल्पना है और न शाप की करपना है। ब्रह्मसत्ता निर्विकार अपने आपमें स्थित है। उसमें न कारण है, न कार्य । जैसे तालाब, नदी और मेघ जल ही होते हैं, वैसे ही सब बहारूप है। राम ने पूछा, हे भगवन्। वर और शाप के कर्ता तो परिच्छित्र हें और कारण विना तो कार्य नहीं बनता। तब तुम कैसे कहते हो कि कारण कार्य कोई नहीं? वशिष्ठजी बोले, हेराम। शुद्ध आत्मसत्ता विदाकाश का किञ्चन जगत होता है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उठते हैं, वैसे ही आत्मसत्ता में जगत् प्रकट होते हैं। और जैसे तरङ्ग जल रूप होते हैं, वैसे ही जगत आत्मरूप है-आत्मा से भित्र कुछ नहीं। जैसे ब्यादि में परमात्मा से सृष्टि का स्फुरण हुआ है, वैसे ही स्थित है अन्यथा नहीं होता । सब जगत् संकल्प है । अनेक प्रकार की वासना संवेदन में फरती हैं, पर जिनको स्वरूप का विस्मरण हुआ है, उनको यह जगत सत्यरूप दिखता है। जो उनको विचार उत्पन्न हो तो वही काम है. जिस काल में विचार उत्पन्न होता है और उसी काल में अज्ञाननिदा का अभाव होता है। हे राम ! जब विचार अभ्यास करके

मन तहूप होता है, तब यथाभृत दर्शन होता है और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड अपना ही रूप भासित होता है, क्योंकि वह अपने आपमें स्थित है। सबके अधिष्ठान आत्मतत्ता में अहंमतीति होती है, इस कारण अपने आपमें सृष्टि भासित होती है। जैसे स्पन्दन फ़रते हैं, वैसे ही उनकी सिद्धि होती है। पहले निरावरण-दृष्टि होती है, निरावरण-दृष्टि से सब संकल्प सिद्ध होते हैं, क्योंकि यह सब जगत आत्मा में संकल्प का रचा हुआ है और उसमें इसको अहंमत्यय हुआ है। हे राम! जो यह संकल्प उठता है कि यह कार्य ऐसे हो तो वह वैसे ही होता है।

हे राम ! शुद्ध संवेदन में जैसा संकल्प होता है, वही होकर भासित होता है। यह जगत् संकल्परूप ही है, संकल्प से भिन्न नहीं। इसलिए वर और शाप का और कोई कारण नहीं; वर और शाप भी संकल्पक्र हैं। उस संकल्प से जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं. वे किसी समवायकारण से तो नहीं उत्पन्न हुए, संकल्प ही से हुए हैं, इससे सब अकारण हैं। बह्मरूपी समुद्र में तरङ्ग उठते हैं तो कारण और कार्य में तुमसे क्या कहें ? सब जगत् नहारूप है। देन और एक की करपता कुछ नहीं। हे राम! मुफ्को सदा नहासत्ता ही दिखती है, कार्य-कारण कोई नहीं दिखता। जैसे स्वप्न में किसी के घर पुत्र हुआ और वह बड़े उत्साह को प्राप्त हुआ, पर जब जाग्रत का संस्कार चित्त में आया, तब उसका पिता ही उपजा नहीं, तो पुत्र कैसे कहिये ? तब तो सब अपने आपही हो जाता है, न कोई कारण दिखता है और न कार्य दिखता है। जो स्वप्न में सोया है, उसको जैसे दिखता है, वैसे ही यह भी है। जैसे वर और शाप का श्रासरा संकल्प है और संकल्प ही वर और शाप होकर भासित होता है और अकारण ही होता है। जिसको शुद्ध संवेदन से प्कता हुई है, वह निवारण है और उसमें जैसे फरने का आभास फरता है, वैसा ही सिद्ध होता है। राम ने प्रवा: हे भगवन ! एक ऐसे हैं, जिनको भावरण है और उनका संकल्प जैसा फरता है-वर दें अथवा शाप दें-वैसा ही हो जाता है। स्वरूप का साक्षात्कार उनको नहीं हुआ, पर शुभ कर्म उनमें प्रत्यक्ष मिलते हैं। तो शुभ कर्म ही वर श्रोर शाप के कारण हुए; द्वम कैसे कहते हो कि निरावरण पुरुष का संकल्प

सिद्ध होता है ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! शुद्ध चिन्मात्र सत्ता ही चित् धातु कहाती है। उस चित्रातु में जो आभास फरता है, वही संवेदन कहाता है। वह संवेदन जब फरता है, तब जीव जानता है कि 'में नह्या हूँ'। तो संवेदन ने ही अपने को जगत का पितामह जाना और उसी ने आगे मनोराज्य की करपना की। तब पश्चभृतों का ज्ञान द्वश्चा कि शुन्यरूप आकाश है, स्पन्दनरूप वायु है, उष्णरूप आग्नि है, दवतारूप जल है और कठोरहर पृथ्वी है। फिर उसी से देश और काल की कल्पना हुई। स्थावर-जङ्गम पदार्थ की कल्पना से वेद शास्त्र, धर्म, अधर्म का स्फरण हुआ, जिससे यह निश्चय हुआ कि यह तपस्वी है और इसने तप किया है, इसके कहने से वर हो। पर स्वरूप के साक्षात्कार से रहित होने पर भी उसका कहा होना उसके तप का फल है। आदि में संकल्प ऐसे हुआ है तो वर और शाप का कर्ता तपस्वी नहीं, उसका अधिष्ठान वहीं संवेदन है, जिससे आदि संकल्प उपजा है। हे राम ! वर और शाप संकल्परूप हैं, संकल्प संवेदन से फरा है और संवेदन आत्मा का आभास है, तो मैं कारण और कार्य क्या कहूँ ? और जगत क्या कहूँ ? श्चात्मा का श्वाभास संवेदन ब्रह्मा है, जिसने श्वागे संकल्पपुर की सृष्टि रवी है। इम-तुम आदि सब उसके संकल्प में हैं। वह बद्धा निराकार, निराघार और निरालम्ब स्थित है। किसी आकार को नहीं प्राप्त द्वद्यां. इससे उसका विश्व भी वही रूप जानो।

हे राम! जैसे उसका स्पन्दन हुआ है, वैसे ही वह स्थित है; अन्यथा नहीं होता। जो वही विपर्यय करे तो हो अन्यथा नहीं हो सकता। अगिन उब्खता, वायु में स्पन्दन इत्यादि जो गुल्धर्म हैं, वे अपने-अपने स्वभाव में स्थित हैं और मुक्तको सब नद्यस्प हैं। जैसे शिश्त में हाइ-मांत से भिन्न कुछ नहीं होता, वैसे ही मुक्तको नद्य से भिन्न नहीं भासित होता। जैसे घट में मुक्तिका से भिन्न कुछ नहीं होता अगित काइट की प्रतानी की काइट से भिन्न नेष्टा नहीं होती, वैसे ही जगत

बहा से भिन्न नहीं होता । हे राम ! यह सब जगत जो उपको भासता है, ब्रह्म ही है। ब्रह्म ही फ़रने से नाना प्रकार जगत के रूप में भासित होता हैं। जैसे समुद्र अपनी दवता से तरङ्ग, बुजबुले, फेन आदि होकर भासित होता है, वैसे ही बद्धसंवेदन से जगत्रूप होकर दिखता है, पर बह्म से भिन्न कुछ नहीं है। जैसे पर्वत से जल गिरता है, सो कण होकर दिखता है, श्रीर जब गिरकर ठहर जाता है, तब समुद्ररूप होता है, परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं होता, तैसे ही जब वित्त फरता है, तब नाना प्रकार का जगत भासित होता है और जब ठहर जाता है. तब सब जगत एक श्रद्धैतरूप दिखता है, पर बहा से भिन्न कुछ नहीं होता । बहा ही स्थावर-जंगमरूप दिसता है। जहाँ पुर्यष्टका का सम्बन्ध नहीं दिसता, वह अजंगम या स्थावर कहाता है, और जहाँ पुर्यष्टका का सम्बन्ध होता है. वह जंगमरूप दिखता है, परन्तु आत्मा में दोनों तुल्य हैं। जैसे एक ही हाथ की अँगुली है, जिसको उष्णता अथवा शीतलता का संयोग होता है, वह फुरने लगती है और जिसको शीत-उष्ण का संयोग नहीं होता वह नहीं फ़रती, वैसे ही जिस आकार को प्रयेष्टका का संयोग है. वह फ़रता है और चेतनता दिसती है, और जिसको पुर्यष्टका का संयोग नहीं होता, उसमें ज़ड़ता भासित होती है। ज़ड़ भी दो प्रकार के हैं-एक को पुर्यष्टका का संयोग है और जड़ है, और दूसरे को पुर्यष्टका का संयोग नहीं है और जद है।

इक्ष और पर्वतों को पुर्यष्टका का संयोग है, परन्त घनसुष्ठित जड़ता में स्थित हैं, इस कारण जड़ भासित होते हैं और ष्टितिका पुर्यष्टका से रिहत है, इस कारण जड़ है, परन्त वास्तव में स्थावर, जंगम; इष्ट, अनिष्ट; वर, शाप; देश, काल, पदार्थ; सभी बद्धारा हैं, और बद्धारता ही ऐसे स्थित हुई है, जैसे अपने अनुभव में संकल्पनार नाना प्रकार का दिखता है, परन्त संकल्परूप है—संकल्प से भिन्न कुछ नहीं। जैसे प्रतिका की सेना अनेक प्रकार की होती है, परन्त प्रतिकारण है— प्रतिका से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही सब अर्थ पारण करनेवाली चैतन्य- पाल नाना प्रकार के आकार को पात होती है, परन्त चेतनता से भिन्न

कुझ नहीं होती। हे राम ! घातु उसको कहते हैं, जो अर्थ को घारण करे। जितने पदार्थ तुमको दिखते हैं, वे सब अर्थरूप हें और वस्तुरूप जो घातु है, वह आत्मसत्ता है। उसने दो अर्थ घारण किये हें एक स्वप्त-मध्ये और दूसरा बोध-अर्थ-स्वप्त-अर्थ में तो नानात्व भासित होता है और बोध-अर्थ में एक अद्धेत सत्ता भामित होती है। जैसे एक ही घातु मिस्र ने और विखुड़ने से दो अर्थ रखती है, सो वे परस्पर प्रतियोगी राब्द हैं, परन्तु एक ही ने घारण किये हैं, वैसे ही स्वप्न और बोध-अर्थ, इन दोनों को न्यात्मसत्ता ने घारण किये हैं, वैसे ही स्वप्न और खुल बुले जल-रूप हैं, वैसे ही जगत् नह्यरूप है। जो ज्ञानवान हैं, उनको सब नह्यरूप दिखना है और अज्ञानी को नानात्व भासित होता है। इससे तुम स्वभाव में निश्चय रखकर देखों. सब नहस्रूप है—भिन्न कुन्न नहीं।

इति श्रीयो ॰ ब्रह्मपतिपादनंनाम दिशताधिकैकोतमप्ततितमसर्गः २६६॥

रामजी ने प्रवा, हे भगवन ! जो सब बहा ही है तो नीति क्या है और नाना प्रकार के पदार्थ क्यों भासित होते हैं ? तुम कहने हो कि जगत यंकल्प से रचित है तो हे भगवन ! ये जो असंख्यरूप पदार्थ हैं, उनकी मंज्ञा की नहीं जाती, तब इन पदार्थों में से एक-एक का स्वभाव अनलक्ष होकर कैमे स्थित है ? सब देवताओं में सूर्य का प्रकाश क्यों अधिक है और एक ही सूर्य में दिन और गात्रि बोटे बड़े क्यों होते हैं. यह विचित्रता क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! शुद्ध चिन्मात्रसत्ता में श्रकस्मात जो श्राभास फुरा है, उस श्राभाम का नाम नीति है। यह सृष्टि भी श्रामासमात्र है, किसी कारण से नहीं उपजी। जिसके श्राश्रय से चाभास फरता है, वही वस्तु अधिष्ठान होती है। इससे सब जगत ब्रह्मरूप है और विन्मात्रसत्ता अपने आप में स्थित है। वह न उदय होती है और न अस्त होती है। वह परिणाम से रहित सदा अद्भैतरूप स्थित है, उसमें न जायत है, न स्वप्न है स्रोर न सुष्टित है। तीनों अवस्था आभासमात्र हैं। पर चैतन्यसत्ता में इनमे दैन नहीं बना। ये तीनों इसी का स्वभाव और प्रकाशरूप हैं-इससे भित्र कुछ नहीं। जैसे भाकाश और श्रन्यता, वायु और निस्पन्द, भरिन और उष्णता और

कप्रर खोर सुगन्ध में भेद नहीं है, वैसे ही जाग्रत आदि जगत् और बहा में भेद नहीं है। हे राम! शुद्ध चिन्मात्र में जो चित्तभाव हुआ है, उसमें चैतन्य खाभास फुरा है, खोर उसमें जैसा संकल्प फुरा है, वैसे ही स्थित हुआ है कि यह इस प्रकार हो और इतने काल रहे। उसी संकल्प निश्चय का नाम नीति है।

जैसे बादि संकल्प दृढ़ हुबा है, वैसे ही ब्रब्तक पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ब्राकाश ब्रपने-ब्रपने भाव में स्थित हैं बीर ब्रपने स्वभाव को नहीं त्यागते। जनतक उनकी नीति है, तन तक वे वैसे ही जगत सत्ता में स्थित हैं। हे राम ! इसका नाम नीति है । जैसे आदि-संकल्प रक्ला है, वैसे ही स्थित है। वह वास्तव में आभासरूप है। अकस्मात यह आभाम फुरा है, सो किसी सूक्ष्म असु में पकट हुआ है । जैसे ममुद्र के किसी स्थान में तरंग, बुजबुजे आदि उठते हैं, मम्पूर्ण समुद्र में नहीं उठते, वैमे ही जहाँ संवेदन रूप जैसा स्फरण होता है, वैसे ही स्थित होता है। यही नीति है । जैसे तम्क और बुलबुले समुद्र से भिन्न नहीं हैं। वैसे ही नीति आत्मा से भिन्न नहीं है । जैसे दवता से समुद में तरंग उठते हैं. वैसे ही भारमा में संवेदन से नीति भीर जगत जो फरते हैं, वे वही रूप हैं-आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे किसी ने कहा कि चन्द्रमा का प्रकाश है तो चन्द्रमा और प्रकाश में भेद नहीं, वैसे ही आत्मा और जगत में भेद नहीं है। यह विश्व आत्मा का स्वभाव है। जैसे एक ही काल की दिन. पक्ष. वार, मास, वर्ष, खग, कल्प इत्यादि बहुत संझाएँ हैं, परन्तु काल एक ही है, वैसे ही जगत के भिन्न-भिन्न नाम हैं, सो सब ब्रह्म ही हैं। हे राम ! जब संवेदन चित्तरूप होता है, तब प्रथम शब्द तन्मात्रा जगती है और उससे आकाश उपजता है, जिसका स्वभाव शुन्यता है। फिर जब उसने स्पर्शतनमात्रा को चेता, तब उससे इसमें वायु उपजा । वायु का स्पन्दन स्वभाव है। फिर रूप-तन्मात्रा को चेता, तब उससे भरिन प्रकट हुई, जिसका स्वभाव उष्ण है। फिर रसतन्मात्रा को चेता, तब उससे जल प्रकट हुआ, जिसका स्वभाव दव है। फिर गन्ध-तन्मात्रा को चेता, तब उससे पृथ्वी प्रकट द्वई, जिसका स्वभाव स्थिर है। इस प्रकार पश्चभूत उपजे। हे राम! श्रादि में जो शब्द-तन्मात्र उपजी है, वह जितने शब्दसमूह हैं, उनका बीज है। सब उसी से उत्पन्न हुए हैं, पदार्थ, वाक्य, वेद, शास्त्र, पुराण सब उसी से उपजे हैं। इसी प्रकार पृथ्वी, श्रप, तेज, वायु, श्राकाश का जो कार्य है, वही उन सबका बीज-तन्मात्रा है। उस तन्मात्रा का बीज वह संवितसत्ता है।

है राम ! अब इन तत्त्वों की सानि सुनी । पृथ्वी अखु भी होती है श्रीर एकदला भी होती है। पृथ्वी तो एक है श्रीर श्राम नहीं है। वैसे ही सब तत्त्वों को समभ देखना । पृथ्वी की खानि भू-पीठ है, जो सम्प्र्ण पाणियों को घारण करती है । जल की सानि समुद्र है, जो सब पदार्थों में रसरूप होकर स्थित है । अग्नि का तेज जो प्रकाश है, उसकी समष्टि सूर्य है। सब स्वन्दनों की समष्टि पवन है और सम्पूर्ण श्रन्य पदार्थों की सानि आकाश है। इस प्रकार ये पाँचों तत्त्व संकल्य से उपजे हैं। जैसे बीज से अंकुर उपजता है, वैसे ही ये तत्त्व संकल्प से उपजे हैं। संकल्प संवेदन से उपजा है और संवेदन आत्मा का आभास है। वह बदैत, बच्युत, निर्विकल्प बीर सर्वदा अपने बापमें स्थित है। उसी के आश्रय से संवेदन आभास उपजा है। फिर संवेदन से संकल्प उपजा है और संकल्प से जगत बन गया है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उठते हैं और लीन होते हैं, वैसे ही संकल्प से जगत उपजा है और फिर संकल्पही में लीन होता है। जैसे तरंग जलरूप हैं, वैसे ही पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ब्याकाश सब नैतन्यरूप हैं। सब पदार्थ जो देखे सुने जाते हैं ब्योर नहीं देखे सुने जाते, वे सब चैतन्यरूप हैं। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । वही आत्मा इस प्रकार होता है। स्वप्त में अपना अनुभव ही पदार्थ होकर दिखता है, परन्तु कुछ बना नहीं । नाना प्रकार का दिखता है, तो भी नाना नहीं है, वैसे ही जगत नाना प्रचारका दिखता है, तो भी कुछ बना नहीं।

जैसे एक निदा के दो रूप हैं-एक स्वप्न झोर दूमरा सुष्ठित-जब फरना होता है तब स्वप्न की सृष्टि दिखती है झोर जब फरना निवृत्त हो जाता है, तब सुष्ठिष्ठि होती है, झोर जैसे वायु के दो रूप हैं; जब स्पन्दन

होता है, तब भासित होती है भीर जब निस्पन्द होती है तब नहीं भासित होती. वैसे ही जब संवेदन फ़रता है, तब जगत दिसता है और जब नहीं फरता, तब जगत भी नहीं दिलता-इसी का नाम महाप्रजय है-पर दोनों आत्मा के आभास हैं। हे राम ! संकल्परूप ब्रह्मा ने आत्मा में भाकाश, पृथ्वी, नक्षत्र, चक इत्यादि कम से रने हैं। जैसे बालक अपने में संकल्प रचे. वैसे ही ब्रह्मा ने रचा है। उसने एक भूगोल रचा है, जिस पर नक्षत्रचक रचा है और उस चक्र के दो भाग किये हैं. जो भन्योन्य सम्मुल स्थित हैं। जब सूर्य उसके सम्मुल होता है, तब दिन भौर रात्रि का प्रणाम साठ घड़ी होता है। जब सूर्य उस नक्षत्रत्रक के जपर की आर उदय होता है, तब दिन बड़े होते हैं और जब नीचे की श्रोर उदय होता है, तब दिन बोटे हो जाते हैं। निदान ज्यों-ज्यों सूर्य क्रमशः जपर से नीचे की अगर उदय होता है, त्यों-त्यों दिन कोटे होते जाते हैं और रात्रि बढ़ती जाती है। और जब झः मास के उपरान्त पौष त्रयोदशी से सूर्थ कमशः कपर को उदय होता है, तब दिन बढ़ता जाता है। आपाद की दादशी से लेकर पौप की त्रयोदशी तक रात्रि बढ़ती है और दिन घटता है, और फिर रात्रि घटती जाती है और दिन बढ़ता जाता है। जब सूर्य उस चक्र के मध्य में उदय होता है, तब दिन और रात्रि समान हो जाते हैं। परन्तु संवेदन रूप ब्रह्मा का सब संकल्प विलास है। जैसे शिल्पी शिला में प्रतिलयों की कल्पना करता और नेष्टा करता है, पर बना कुछ नहीं, शिला ही अपने घनस्त्रभाव में स्थित होती हैं, वैसे ही चित्तरूपी शिल्पी आत्मारूपी शिला में जगतरूपी पुतालियों की कल्पना करता है, परन्तु बना कुछ नहीं। बहासत्ता ही सदा अपने आपमें स्थित है।

संवेदन फ़रने से जब उसे रूप देखने की इच्छा होती है, तब चच्छहिन्य बन जाती है, जो रूप को प्रहण करती है। जब स्पर्श की इच्छा होती है, तब त्वचा इन्द्रिय बन जाती है, जो स्पर्श को प्रहण करती है। जब गन्ध की इच्छा होती है, तब प्राण इन्द्रिय बनकर गन्ध प्रहण करती है। जब शब्द सुनने की इच्छा होती है, तब श्रवण इन्द्रिय बन जाती

है, जो शब्द झादि विषयों को प्रहण करती है। जब रस की इच्छा होती है, तब रसना इन्द्रिय प्रकट होकर स्वाद प्रहण करती है। जब वही संवेदन चेतता है तब अपने साथ वायु को देखता है और उस वायु में पाण फरते देखता है। हे राम! देखना, सुनना, रस खेना, स्पर्श करना, बोलना और गन्ध खेना आदि जहाँ जहाँ इन्द्रियाँ विषयों को प्रहण करती गई, वह देश है। इन्द्रियाँ जिस विषय को प्रहण करने लगती हैं, वे पदार्थ हैं और जिस समय प्रहण करने लगती हैं वह काल है। इस प्रकार देश, काल और पदार्थ हुए हैं। फिर कम से शुभ अशुभ कर्म भासित होने लगे। हे राम! इस प्रकार संवेदन ने फुरकर जगत को स्वा है और वह शरीर को स्वकर इष्ट-अनिष्ट को प्रहण करता है। जो तुम कही कि इन्द्रियाँ तो भिन्न भिन्न हैं और अपने-अपने विषय को प्रहण करती हैं, फिर सब इन्द्रियों के इष्ट-अनिष्ट इस जीव को कैसे होते हैं, तो इसका उत्तर दृष्टान्त द्वारा सुनो।

हे राम! जैसे उम एक हो और माला के दाने बहुत हैं, पर सवका आश्रय सूत्र है, वैसे ही अहंकाररूपी सूत्र में सब इन्द्रियरूपी दाने हैं। इस कारण अहंकाररूप जीव इन्द्रियों के मुख से मुखी और दुःख से दुखी होता है। इन्द्रियाँ आप ही से कार्य करने को समर्थ नहीं होतीं अहंकार (जीव) की सत्ता से चेष्टा करती हैं। जैसे राह्म में आपसे बजने की सामर्थ्य नहीं, पर जब पुरुष बजाता है तो राह्म करता हैं वेसे हा इन्द्रियों की चेष्टा अहंकार और जीव से होती हैं। हे राम! वास्तव में न कोई इन्द्रियों हैं, न इनके विषय हैं और न मन का फरना है, सब आभासमात्र है। जब संवेदन फरता है, तब इतनी संज्ञा थारण करता है और जब संवेदन निर्वाण होता है तब सब कल्पना मिट जाती हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमहरणे जीवसंसारवर्णनं नाम् कः दिशताधिकसप्ततितमस्सर्गः॥ २७०॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह सम्प्रण करपना कृतग कम मैंने लुमसे कहा है। जितना कुछ जगत देखते हो, सो संवेदन इब फुँहे। शुद्ध चिन्मात्र सत्ता के त्रादि आत्रास और चेतनता के लक्षों मृण चित्त ग्रहं 'अस्मि'

का नाम संवेदन है। उसके इतने पर्याय द्वप हैं-कोई उसे बह्या कहते हैं, कोई विष्णु कहते हैं, कोई प्रजापति कहते हैं और कोई शिव आदि नाम बेते हैं। उस संवेदन ने झागे संकल्प से विश्व रवा, जो अकारण है, किसी कारण से नहीं बनी। काकताखीयन्याय से अकस्मात् आभास उपजा है और साकार दिसता है, परन्तु अन्तवाहक है। व्यवहार सहित दिसता है, परन्तु अन्यवहार है। हे राम! अन्तवाहकरूप संवेदन ने आगे जो विश्व रचा है, वह भी अन्तवाहकरूप है, परन्तु अज्ञानी को संकल्प की हदता से आधिभौतिकरूप दिसता है। जैसे संकल्पनगर और स्वप्नपुर संकल्प से भित्र नहीं और संकल्प की दृदता से ही आकाररूप पहाड़, नदियाँ, घट, पट मादि पदार्थ पत्यक दिसते हैं, परन्तु बने तो कुछ नहीं, शून्यकप हैं, वैसे ही यह जगत शुन्यकप निराकार है। हे राम ! मादि मन्तवाहकरूप संवेदन ही बहिर्मुख फरने से देश, काल, पदार्थ-रूप होकर स्थित हुआ है। जब बहिर्मुख फुरना मिट जाता है, तब जगत आभास भी मिट जाता है। जैसे स्वय्न का आभास जगत तबतक दिसता है, जनतक पाणी निदा में सोया होता है, पर जन जागता है तब स्वप्न का जगत् मिट जाता है और एक अदैतक्य अपना आप ही भासित होता है, वैसे ही यह जगत अज्ञान के निवृत्त होने पर लीन हो जाता है। सब जगत निराकार है, पर संकल्प की हदता से आकार दिसते हैं।

हे राम ! वेदन में जो संकल्प फरता है, वही अन्तःकरण चतुष्टय होकर भासित होता है। पदार्थों के चिंतन से इसका नाम चित्त है, संकल्प-विकल्प के संसरण से इसका नाम मन है, ज्यों का त्यों निश्चय करने से इसका नाम बुद्धि है और वासना के समूह मिलने से इसे पुर्यष्टका कहते हैं। पर सब संकल्पमात्र हैं और उनसे उपजा जगत् भी संकल्परूप है। जैसे इन्द्रजाल की बाजी और स्वप्न का नगर संकल्प की हदता से पियडाकार भासित होते हैं, परन्तु सब आकाशरूप शून्य हैं, वैसे ही यह जगत् आकाशरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं है। जो तुम कहो कि दिसता क्यों है ? तो जिसमें दिसता है, उसे वही रूप जानो। देश, काल, नदी, पहाइ, पृथ्वी, देवता, मनुष्य, दैत्य, ब्रह्मा से लेकर कीटपर्यन्त जो स्थावर-जङ्गमरूप जगत दिखता है सो सब ब्रह्मरूप है। वेद, शाझ, जगत, कर्म, स्वगं, तीर्थ इत्यादि जो पदार्थ हैं, वे भी सब ब्रह्मरूप हैं। वहीं निराकार अदित ब्रह्मरत्ता संवेदन से जगत्रूप भासित होती हैं। जैसे स्वप्न में अपना ही अनुभव सृष्टिरूप भासित होता है, वैसे ही अपना ही अनुभव यह जगत होकर भासित होता है। जैसे समुद्र इवता से तरंग होकर भासित होता है, वैसे ही शुद्ध चिन्मात्र में संवेदन से जो जगत् आभास फुरता है, वह ब्रह्म ही ब्रह्म है, भिन्न कुछ नहीं। हे राम! जो कुछ नुमको दिखता है, सो सब अपने आपमें स्थित अच्युत और अनन्तरूप है।

इति नि ॰ सर्वत्रह्मस्पप्रतिपादनंनामद्विशताधिकैकसप्तातितमस्सर्गः २७९ वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब द्रष्टा दृश्यरूप को चेतता है, तब

विश्व होता है। वह विश्व अन्तवाहकरूप है। निराकार संकल्प को अन्तवाहक कहते हैं। जब दृश्य में अहंभाव से चेतनता गहती है, तब अन्तवाहक से आधिभौतिक शरीर हो जाता है। आदि में जो ब्रह्मा नाम का संवेदन फुरा है, वह अन्तवाहक शरीर हुआ है। जब उसने बारम्बार अपने शरीर की देखा, तब वह भी आधिभौतिक चतुर्मुख हो गया। उसने श्रोंकार का उचारण करके वेद श्रीर वेद से क्रम को रचा। श्रीर संकल्प से विश्व को स्वा। जैसे कोई बालक मन में बगीचा स्वे भौर उसमें नाना पकार के दृष्ण, फल, फूल, टास भौर पत्ते रचे, वैसे ही ब्रह्मा ने जगत को रचा श्रीर श्रन्तवाहक जीव उपजे। जब जीवीं को शरीर में दृढ़ अभ्यास हुआ, तब वे अन्तवाहक से आधिभौतिक हो गये। राम ने पूछा, हे भगवन् । बहासत्ता तो निराकार थी, उसकी शरीर का संयोग केसे हुआ ? उससे आधिभौतिकता कैसे हो गई ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! न कोई शरीर है और न किसी को शरीर का संयोग हुआ है । केवल श्रद्धेत आत्ममत्ता अपने आपमें स्थित है। उसमें जो चैतन्य संवेदन उपजा है, वही संवेदन दृश्य को चेतता रहता है। वही जगत्रूप होकर स्थित हमा है।

जब संकल्प की हदता हुई, तब उसे अपने साथ शरीर और आकार दिसने खगे। परन्तु सब आकाश ही हैं-कुछ बने नहीं। जैसे स्वप्न की सृष्टि को उपनी कहिये तो उपनी नहीं, और उसका कारण भी कोई नहीं, केवल आकाशरूप है, और कोई पदार्थ उपजा नहीं, परन्तु स्वरूप के विस्मरण से आकार भासित होते हैं, वैसे ही यह शरीर और जगत जो दिसता है, वह केवल आभासमात्र है और असंभावना की हदता से प्रत्यक्ष भासित होता है। जब स्वरूप का विचार करके देखोंगे तब शान्त हो जाझोगे। हे राम ! अविद्या भी कुछ वस्तु नहीं। जैसे स्वप्न के पदार्थ भविद्यमान होते हैं और विद्यमान दिखते हैं पर जागने पर अविद्यमान हो जाते हैं, वैसे ही यह जगत अविचारसिद्ध है, विचार से शान्त हो जाता है। जब विचार करके देखागे तब सब आत्मा ही भासित होगा। हे राम ! आत्मसत्ता अन्यभिवारी है. अर्थाव सत्तामात्र है, उसका अभाव कभी नहीं होता। वह अच्युत है अर्थात सदा ज्यों की त्यों है। अपने भाव को कभी नहीं त्यागती। इसलिए जो उससे भिन्न दिखे. उसे अममात्र जानो । हे राम ! विचार करके जब दृश्यभ्रम शान्त होता है, तब मोक्ष पाप्त होता है। आत्मसत्ता ब्रानरूप, निराकार और सदा अपने आपमें स्थित है। जब सम्यक् बान का बोध होता है. तब जगत का अम नष्ट हो जाता है। रामने प्रवा, हे मुनीश्वर! सन्यक् ब्रान और बोध किसको कहते हैं ? वशिष्ठजी बोखे. हे राम ! अनुभव ही बोध कहाता है, और उसको ज्यों-का-त्यों जानना सम्यक् बान है। राम ने पूजा, है भगवन् ! केवल बोध और केवल ज्ञान किसको कहते हैं ?

विशिष्ठजी बोले, हे राघव ! दृश्य से रहित चिन्मात्र को तुम केवल बोघ जानो—उसमें वाणी की गति नहीं है। इसी प्रकार अवेत चिन्मात्र सत्ता को ज्यों का त्यों जानना ही केवल झान है। राम ने प्रला, हे भगवच ! केवल बोघ अवेत चिन्मात्र है तो उसमें जगत्त्रम क्यों भासित होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! चिन्मात्र जो दृष्टारूप है, उसमें जब संवेदन चेतना फुरती है, तब वही चेतना चैरयरूप दृश्य हो भासित होती है। जैसे स्पन्दन से रहित वायु अबद्यरूप होती है और

जब स्पन्दनरूप होती है, तब स्पर्श से भासित होती है, वैसे ही संवेदन से जो दृश्य दिखता है, वह वहीं संवेदन दृश्य होकर मासित होता है। राम ने पूछा, हे भगवन्। जो दहा दृश्यरूप भासित होता है तो दृश्य बाहर क्यों भासित होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इसी कारण इसे अम कहा है कि यह अपने भीतर है और बाहर भासित होता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि अपने ही भीतर होती है, पर वास्तव में न भीतर है और न बाहर, आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है, वैसे ही यह भी ज्यों का त्यों स्थित है, भीतर और बाहर अम से भासित होती है। राम ने पूछा, हे भगवन ! जो आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है और दृश्य अम से भासित होती है तो खरगोरा के सींग भी अममात्र हैं. वे क्यों नहीं दिखते और शहं और त्वं क्यों दिखते हैं ? पाणियों की बेष्टा तो प्रत्यक्ष दिखती है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! महं त्वं मादिक जगत् भी कल्पनामात्र है। जैसे खरगोश के सींग कल्पनामात्र हैं और झाकाश में दसरा चन्द्रमा अम से दिखता है, वैसे ही यह जगत भी अममात्र है। जैसे मृगतृष्णा का जल और संकल्पनगर अममात्र है, वैसे ही यह जगत भ्रममात्र है, किसी कारण से नहीं उपजा। जैसे स्वप्न में खरगोश के सींग नहीं दिखते हैं और जगत दिखता है. वैसे ही यह अम है।

राम ने पुजा, हे मुनीश्वर! हम भृत, भविष्यत् भौर वर्तमान तीनों कालों में जगत् की स्मृति अनुभव से जानते हैं, और कारण-कायभाव पाते हैं, तब आप उसको अममात्र केसे कहते हैं? विशिष्ठजी बोले, हे राम! में यह कहता हूँ कि जो कारण से कार्य होता है, वह सत्य होता है। तुम कहों कि जगत् का कारण क्या हे अर्थात् जैसे बीज से वट होता है, वेसे ही इसका कारण कौन है ? राम बोले, हे भगवन् ! जगत् सहन अर्थ से उपजता है और जीन भी स्थातत्व के अर्थ में ही होता है। वशिष्ठजी ने पूजा, हे राम! सहम अर्थ किस में रहते हैं? राम बोले, हे मुनीश्वर! महाप्रलय में शुद्ध विन्मात्र सत्ता शेष रहती है और उसी में अर्थ रहते हैं। वशिष्ठजी बोले, हे राम! महाप्रलय किसको कहते हैं? जहाँ सर्व राब्द और अर्थ का अभाव है, उसका नाम महाप्रलय है।

वहाँ तो शुद्ध चिन्मात्र सत्ता रहती है, जिसमें वाणी की गति नहीं तो उसमें स्थम अर्थ केसे हों और कारण-कार्यभाव कैसे हो ?

राम ने पूजा, हे मुनीश्वर ! जो शुद्ध चिन्मात्रसत्ता ही रहती है तो उसमें जगत कैसे निकल भाता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! विश्व यदि उपजा हो तो में द्रमसे कहूँ कि इस प्रकार जगत की उत्पत्ति होती है। पर जब जगत उपजा ही नहीं तो इसकी उत्पत्ति कैसे कहूँ ? जब चिन्मात्र में चेतना जगती है, तब अहं त्वं आदिक जगत भासित होता है। अतः स्फुरण ही रूप है। कुछ उपजा नहीं-वही रूप है । हे राम ! ज्ञान का दृश्य-धम से मिलाप ही बन्धन का कारण है । उसका आभाव मोक्ष है। राम ने पूछा, हे भगवन ! ज्ञान के होने पर जगत का अभाव कैसे होता है ? यह तो दद हो रहा है, इसकी शान्ति कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम ! सम्यक्त्रान से जो बोध होता है, उस बोध से दृश्य का सम्बन्ध निरुत्त होता है । वह बोध निराकार और शांति-रूप है, उसी से जीव मोक्ष में प्रवृत्त होता है। राम ने प्रवा, हे भगवन् ! बोध तो केवलरूप है। सम्यक्ज्ञान किसको कहते हैं. जिससे यह जीव बन्धन से मुक्त होता है १ वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जिस ज्ञान से ज्ञेय दृश्य का संयोग नहीं होता, उसको ज्ञानी अविनाशी रूप कहते हैं। जब ब्रेय का अभाव होता है, तब सम्यक्तान कहाता है। जगत् ब्रेय अविचारसिद्ध है। रामजी ने पूजा, हे भगवन्! ब्रान से ब्रेय भित्र है अथवा अभिन्न, और ब्रान क्योंकर उत्पन्न होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे गम ! बोधमात्र का नाम ज्ञान है । ज्ञान झौर ज्ञेय उससे भिन्न नहीं हैं। जैसे वाखु से वाखु का चलना भिन्न नहीं है। राम ने पूछा कि हे भृत, भविष्यत् झौर वर्तमान के जाननेवाले ! जो सरगोश के सींग की नाई ज्ञेय असत्य है तो भिन्न होकर क्यों भासित होता है ?

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! बाह्य जगत ज्ञेय आन्ति से दिसता है। उसका सद्भाव नहीं है। भीतर जगत है, न बाहर जगत है। यह अर्थ से रहित भासित होता है। राम ने प्रका, हे भगवन ! आहं त्वं आदि तो प्रत्यक्ष दिस्तते हैं और इनका अर्थ सहित अनुभव होता है। तुम कैसे इनका अभाव कहते हो ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! यह सब जगत् विराद पुरुष का शरीर है । जब वह बादि-विराद ही उपजा नहीं. तो और की उत्पत्ति कैसे कहिये ! राम ने पूजा, हे मुनीश्वर ! जगत का सद्भाव तो तीनों काबों में पाया जाता है, पर तम कहते हो कि उपजा ही नहीं। वशिष्ठजी बोबे, हे सम ! जैसे स्वप्न में जगत् के सब पदार्थ प्रत्यक्ष दिसते हैं. पर कुछ उपजे नहीं । जैसे मृगतृष्णा का जब श्राकाश में दितीय चन्द्रमा और संकल्पनगर अम से दिखता है, वैसे ही सहंत्वं आदि जगत् भ्रम से दिखता है। राम ने पूजा, हे भगवन् ! यहं त्वं आदि जगत् दृद्र भासित होता है, तब कैसे जानिये कि उपजा नहीं ? वशिष्ठजी बोबे, हे राम । जो पदार्थ कारण से उपजता है, निश्चय सत्य जाना जाता है। जब महामखय होता है, तब कारणकार्य कुछ नहीं रहता. सब शान्तक्य होता है. और फिर उस महामबय से जगत मकट होता है। इसी से जाना जाता है कि सब आभासमात्र है। राम ने पूछा, हे मुनीश्वर! जब महाप्रवय होता है, तब अज और अविनाशी सत्ता शेष रहती है। इससे जाना जाता है कि वही जगत् का कारण है। वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जैसा कारण होता है, वैसा ही उसका कार्य होता है, उससे उल्टा नहीं होता ! जो आत्मसचा भद्देत और आकाशरूप है तो जगत भी वही रूप है। जैसे घट से पट नहीं उपजता, वैसे ही और कुछ नहीं उपजता।

राम ने प्रका, हे भगवन् ! जब महामलय होता है, तब जगत् स्हमरूप होकर स्थित होता है, और उसी से फिर महित होती है। विशाष्ट्रजी बोले, हे निष्पाप राम ! महामबय में जो तुमने सृष्टि का अनुभव किया, वह कैसी होती है ? राम बोबे, हे भगवन् ! ब्रिसरूप सत्ता ही वहाँ स्थित होती है और तुम जैसों ने अनुभव भी किया है कि वह विदाकाशरूप है। सत्य और असत्य शब्द से नहीं कहा जाता। विशाष्ट्रजी बोले, हे महाबाहु! जो ऐसे हुआ तो भी जगत् तो ब्रिसरूप हुआ—इसलिए वह जनम-मरण से रहित शुद्धबानरूप है। राम ने पूछा, हे भगवन्। तुम कहते हो कि जगत् उत्पन्न नहीं हुआ, अममात्र है, तो वह अम कहाँ से आया ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह जगत वित्त के फरने से मासित होता है। जैसे-जैसे वित्त फरता है, वैसे ही वैसे यह भी भासित होता है। इसका और कोई कारण नहीं है। राम ने पूजा, हे भगवन ! जो यह वित्त के फरने से दिखता है, तो यह परस्पर विरुद्ध कैसे दिखता है कि अपिन को जल नष्ट करता है और जल को अपिन नष्ट करती है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो द्रष्टा पुरुष है, वह हरय-भाव को नहीं पास होता। और ऐसी कुछ वस्तु नहीं, भानरूप आत्मा ही वैतन्ययन सर्वरूप होकर भासित होता है।

राम ने पूजा, हे भगवन ! चिन्मात्रतत्त्व आदि-अन्त से रहित है। भोर जब वह जगत् को चिताता है, तब होता है, पर तो भी तो वह कुछ हुआ। जगत्रूप चैत्य को ससंभव कैसे कहिये ? वशिष्ठजी बोंखे, हे राम ! इसका कारण कोई नहीं, इससे बैत्य असंभव है । बैतन्य सदा मुक्त और अवाच्यपद है। राम ने प्रवा, हे भगवन्। जो इस प्रकार है तो जगत और तत्त्व कैसे पकट होते हैं, और अहं त्वं आदिक देत कहाँ से आये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! कारण के अभाव से यह जगत् कुब आदि से उपजा नहीं, सब शान्तरूप है। और नाना जो भासित होता है, सो अममात्र है। राम ने पूछा, हे भगवन्। सर्वदा पुकाश-रूप निर्मेखतत्त्व निरुल्खेख और अचलरूप है। उसमें भ्रान्ति कैसे है भौर किसको है ? वशिष्ठजी बोले. हे राम । निश्चय करके जानो कि कारण के अभाव से आन्ति कुछ वस्तु नहीं । आहं त्वं आदिक सब एक अनामय सत्ता स्थित है। राम ने पूजा, हे बाह्मण । मुक्के अम हो रहा है, इससे इस विषय में और आधिक पश्न करना नहीं जानता और अत्यन्त पबुद्ध भी नहीं, तो अब क्या पूर्व ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! यह पश्न करो कि कारण विना जगत कैसे उत्पन्न हुआ ? जब विचार करके कारण का अभाव जानोंगे. तब परम स्वभाव अशब्द पद में विश्रान्ति पाद्योगे।

सम ने पूछा, हे भगवन्! में यह जानता हूँ कि कारण के अभाव से जगत् कुछ उपजा नहीं, परन्तु चैत्य का फरना अम कैसे हुआ।?

वशिष्ठजी बोले. हे राम ! कारण के अभाव से सर्वत्र शान्तिरूप है । अम भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं। जबतक आत्मपद में अभ्यास नहीं होता, तबतक अम भासित होता है और शान्ति नहीं होती। पर जब अध्यास करके केवब तत्त्व में विश्रान्ति पाझोगें, तब अम मिट जायगा। राम ने पूजा, हे भगवन ! अभ्यास और अनभ्यास कैसे होता है, और एक भदेत में अभ्यास अनभ्यास की आन्ति कैसे होती है ? वशिष्ठं जी बोसे, हे राम ! अनन्ततत्त्व में शान्ति भी कुब वस्तु नहीं और जो आभास शान्ति दिसती है. वह महाचिद्वन अविनाशरूप है। राम ने पूजा, हे नाह्यण ! उपदेश भौर उपदेश के अधिकारी, ये जो भिन्न-भिन्न शब्द हैं, वे सर्वात्मा में कैसे भासित होते हैं ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम! उपदेश श्रीर उपदेश के योग्य, ये शब्द भी बहा में किट्पत हैं। शुद्ध बोध में बन्धन और मोश्व दोनों का अभाव है। राम ने पूजा, हे भगवन्! जो आदि में कुछ उत्पन्न नहीं हुआ तो देश, काल, किया और दृज्य के भेद कैसे दिसते हैं ? वारीष्ठजी बोले, हे राम ! देश, काल, किया और दव्य के जो भेद हैं, सो संवेदन दृश्य में हैं, और अज्ञानमात्र भासित होते हैं-श्रद्धानमात्र से कुछ भिन्न नहीं। राम ने पूछा, हे भगवन्। बोध को दृश्य की पाति कैसे हुई ? जहाँ देत और एकता का अभाव है, वहाँ दश्य अम कैसे हैं ?

वशिष्ठजी बोखे, हे राम ! बोध को हश्य की पाप्ति श्रीर दैत-एक का सम मूखों का विषय हैं; हम जैसों का विषय नहीं है। राम ने पूजा, हे भगवन ! अनन्ततत्त्व तो केवल बोधक्य हैं, तब अहं त्वं हमारे मन में कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम । शुद्ध बोधसत्ता में जो बोध का जानना है, वह अहं त्वं द्वारा कहाता है। जैसे पवन में स्फुरण है, वैसे ही उसमें वेतना जगती है। राम ने पूजा, हे भगवन ! जैसे निमेख अवख समुद्र में तरङ्ग और खुलबुले उठते हैं, सो वे कुछ जब से भिन्न नहीं होते, वैसे ही बोध में बोधसत्ता से भिन्न कुछ नहीं। वह अपने आपमें स्थित है। वशिष्ठजी बोले, हे राम! जो यह बात है तो किसका किसको दुःल हो ? एक अनन्ततत्त्व अपने आपमें स्थित और पूर्ण है। राम ने पूछा, हे भगवन । जो वह एक और निर्मल है तो आहं त्वं

मादिक कवाना कहाँ से माई मोर दढ़ हुई, जिससे जीव उसे भोक्ना की नाई भोगता है ? वशिष्ठजी बोबे, हे राम ! ब्लेप जो चित्सत्ता है, उसको जानना बन्धन नहीं है, क्योंकि ब्लान ही सब मर्थरूप होकर

स्थित हुआ है। तब बन्धन और मोक्ष कैसे हो ?

राम ने पूजा, हे भगवन ! ब्रिश बाह्य अर्थ को देखती है-जैसे आकारा में नीलता और स्वप्न में पदार्थ असत्यरूप होकर भी सत्य प्रतीत होते हैं. वैसे ही यह बाह्य अर्थ भी असत्य ही सत्य से लगते हैं। वशिष्ठजी बोले, हे राम ! कारण से रहित जो बाह्य अर्थ भासित होते हैं सो अम-मात्र हैं-भिन्न कुब नहीं । राम ने प्रवा, हे भगवन् ! जैसे स्वप्नकाल में स्वप्न के पदार्थों के दुःख-पुख होते हैं-चाहे वे सत्य हों अथवा असत्य-वैसे ही इस जगत में सुख-दु:ख होता है. परन्तु इसकी निवृत्ति का उपाय कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे राम । जो जगत स्वप्न की नाई है तो यह सब पिगडाकार अममात्र से दिखता है। सब अर्थ शान्तरूप है. नानात्व कुछ नहीं। राम ने पूजा, हे भगवन्! स्वप्न और जाप्रत में पिगडाकार और पर-अपररूप कैसे उत्पन्न और कैसे शान्त होते हैं? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! पहले अपर का विचार कीजिये-जगत आदि में क्या रूप था और अन्त में क्या रूप होता है। जब ऐसा विचार होगा, तब शान्ति हो जायगी। जैसे स्वप्न में स्थूल पदार्थ पिगडरूप दिसते हैं, वे सब आकाशरूप हैं, वैसे ही जाप्रतपदार्थ भी आकाशरूप हैं। राम ने प्रजा; हे भगवन । जब भिन्नभाव की भावना पास होती है, तब जीव जगत को कैसे देखता है और संस्कार अम कैसे शान्त होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो निर्वासनिक उठप है, उसके हृदय से जगत का सद्भाव उठ जाता है। जैसे संकल्प नगर भीर कागज की मूर्ति अमत् दिखती है, वैसे ही उसको जगत् असत् भासित होता है। राम ने प्रवा, हे भगवन् ! जब वासना से रहित पिषडभाव शान्त होने पर जीव जगत् को स्वप्नवत् जानता है, तब उसके उपरान्त क्या अवस्था होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जीव जब जगत को संकल्परूप जानता है तब बासना निर्वाण हो जाती है भीर पश्चतत्त्वों का कम उपजना भीर विनष्ट होना लीन हो जाता है। तब केवल परमतत्त्व दिखता है भीर सब भाकाशरूप हो जाता है।

राम ने पूजा, हे भगवन ! अनेक जन्मों की वासना दृद हो रही है और अनेक शालाओं से फेली है, इसलिए संसार का कारण घोर वासना ही है। वह कैसे शान्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जब यथा-भृतार्थज्ञान होता है, तब आत्मा में आन्तिरूप स्थित हुआ जगत् शान्त होता है। जब पिराडाकार पदार्थों का स्थमाव हो जाता है, तब कर्मरूप दृश्यचक्र भी शान्त हो जाता है। जैसे स्वप्न के पदार्थ जायत में नष्ट हो जाते हैं, वैसे ही श्रात्मतत्त्व के बोध से सब वासनाएँ नष्ट हो जाती हैं। राम ने पूछा, हे मुनीश्वर! जब पिगडप्रहण और कर्मरूप दृश्यचक्र निवृत्त हुआ, तब फिर क्या पाप्त होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब पिगडग्रहण अम शान्त हो जाता है, तब जीव निर्मल होकर श्रोभ से रहित होता है, जगत की आस्था शान्त हो जाती है भीर वित्त परमात्मतत्त्व को प्राप्त होता है। राम ने पूजा, हे भगवन ! यह बालक के संकल्पवत कैसे स्थित है ? जो संकल्परूप है तो इसके जो पदार्थ हैं, उनके नष्ट होने पर इसको दुःख क्यों पाप्त होता है और इस जगत की आस्था कैसे शान्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो पदार्थ संकल्प से उत्पन्न हुआ है, उसके नष्ट करने में दुःख नहीं होता। श्रीर जो पूर्वापर विचार करके इसे चित्त से रचा जानिये तो अम शान्त हो जाता है। राम ने पूद्धा, हे भगवन ! चित्त कैसा है झौर उससे संसार को कैसे रचा जानिये ?

विशष्ठजी बोले, हे राम! चित्तसत्ता जो चैत्योन्मुल जगती है उसी को संकल्परूप चित्त कहते हैं। उससे रहित सत् के विचारने से वासना शान्त हो जाती है। राम बोले, हे बहान्! चैत्य से रहित चित्त कैसे होता है और चित्त से उदय हुआ जगत् निर्वाण कैसे होता है ? विशष्ठजी बोले, हे राम! चित्त कुल उत्पन्न नहीं हुआ, अनहोता ही देत भासित होता है—कुल है नहीं। रामजी बोले, हे भगवन्! जगत् तो प्रत्यक्ष दिखता है। जो उपजाही नहीं तो इसका अनुभव कैसे होता है ? विशष्ठजी बोले, हे राम ! अझानी को जो जगत दिखता है, वह सत्य नहीं है और झानवान का जो दिखता है, वह अनिवंबनीयसत्ता अदेतरूप है। राम ने प्रका, हे भगवन् ! अझानी को तीनों जगत् कैसे दिखते हैं और झानवान को केसे दिखते हैं, जो कहे नहीं जा सकते ? विशाहजी बोले, हे राम ! अझानी को दैत सघन हद भासित होता है, और झानवान को सघन देत नहीं भासित होता, क्योंकि आदि में तो उपजा नहीं, अदेत आत्मतत्त्व अवाच्यपद हैं। राम ने प्रका, हे भगवन् ! जो आदि में उपजा नहीं तो अनुभव भी न हो, पर यह तो परयक्ष अनुभव होता है, हसे असत्य कैसे कहिये ?

वशिष्ठजी बोबो. हे राम ! अपत्य ही सत्य की नाई होकर भासित होता है-इसी से कारण-रहित भासित होता है। जैसे स्वप्न में पदार्थ का अनुभव होता है, परन्तु वास्तव में कुछ नहीं, वैसे ही यह असत्य ही अनुभव होता है। रामजी बोले, हे भगवन ! स्वप्न में संकल्प से जो दृश्य का अनुभव होता है, वह जावत के संस्कारों से होता है, और कुछ नहीं है। वशिष्ठजी ने पूजा, हे राम ! स्वप्न श्रीर संकल्प संस्कार से होता है. सो वह जाप्रत् के संस्कार से कैसे होता है ? वही रूप है अथवा जाप्रत से अन्य है ? राम बोले, हे भगवन ! स्वप्न के पदार्थ और मनोराज्य जाप्रत के संस्काररूप अम से जामत की नाई भासित होते हैं। वशिष्ठजी ने कहा, हे राम ! जो स्वप्न में जात्रत् संस्कार से जगत् जात्रत् की नाई भासित होता है, जैसे स्वप्न में किसी का घर लुट गया अथवा जल के पवाह में बह गया-तो जाप्रत् में तो कुब हुआ नहीं, क्योंकि पातःकाल उठकर देखता है, तब ज्यों का त्यों दिखता है-ऐसे ही संसार भी कुझ न हुआ। सब कल्पनामात्र जानना । राम बोले, हे भगवन् ! अब मैंने जाना कि यह सब बहा ही है, न कोई देह है, न जगत है, न उदय है भौर न अस्त है। सर्वदा सब प्रकार वही बद्धासत्ता अपने आपमें स्थित है। उससे भिन्न जो कुब भासित होता है, सो अगमात्र है। अगेर अग भी कुछ वस्तु नहीं, सब चिदाकाश ब्रह्मरूप है। वशिष्ठ नी बोले, हे राम ! जो कुछ दिखता है. सब बहा ही का प्रकाश है। वही अपने

आपमें प्रकाशित होता है। राम ने पूजा, हे भगवन ! सर्ग के आदि में देह चित्त आदिक कैसे फ़र आये हैं और आत्मा का प्रकाशरूप जगत् कैसे हैं ? प्रकाश भी उसका होता है, जो साकार होता है, परनहा तो

निराकार है, उसका प्रकाश कैसे कहिये ?

वशिष्ठजी बोले. हे राम । सब ब्रह्मरूप है। प्रकाश और प्रकाशक का भेद भी कुछ नहीं, और दूसरी वस्तु भी कुछ नहीं, वही अपने आपमें स्थित है-इसी से उसको स्वपकाश कहा है। सूर्य आदि का प्रकाश त्रिपुरी से भासित होता है सो वह भी उसके आश्रित होकर प्रकाश पाता है, और उसके प्रकाश का आधारभूत कहाता है, जिसके आश्रय से सूर्य जगत् को पकाशित करता है। आत्मसत्ता भद्रैत और विज्ञानघन है। उसमें जो चित्तसंवेदन जगा है, वही जगत्रूप होकर स्थित हुआ है। आत्मसत्ता और जगत में कुछ भेद नहीं है। जैसे आकाश और श्चन्यता में कुछ भेद नहीं है, वैसे ही झात्मा और जगत में भेद नहीं है-वही इस प्रकार हुए की नाई स्थित हुआ है। हेराम! निराकार ही स्वप्नवत् साकाररूप होकर भासित होता है। इस जगत के झादि में श्रदेत चिन्मात्रसत्ता थी। उसी से जो नाना प्रकार का जगत देख पड़ा. वह वही रूप हुआ। भीर कारण तो कोई नहीं है। जैसे स्वध्न के आदि में अदैतसत्ता निराकार है, और उससे जो सूर्यादिक पदार्थ प्रकट होते हैं. वे भी वही रूप हुए, पर प्रकट दिखते भी हैं. वैसे ही इस जगत को भी अकारण और निराकार जानो । हे राम ! न कोई जायत है, न स्वय्न है झाँर न मुष्ठप्ति है, सब झाभासमात्र है-वही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। मुक्तको तो वही सदा विद्वानघन आत्मसत्ता भासित होती है। जैसे दर्पण में अपना मुल दिसता है, वैसे ही मुक्तको अपना रूप भासित होता है, पर अज्ञानी को भ्रान्तिरूप जगत दिखता है। जैसे दक्ष के दूँठ में दूर से आन्ति वश पुरुष दिखता है. वैसे ही अद्वानी को जगत दिखता है।

हे राम ! न कोई दश है भीर न कोई दश्य है। दश तो तब कहिये जो दश्य हो, और दश्य तब कहिये जो दश हो। जो दश्य नहीं तो दृष्टा किसका, और जो दृष्टा ही नहीं तो दृश्य किसका ? इसिखिए यह समफी कि निर्विकार महासत्ता ही अपने आपमें स्थित है। यद्यपि आकार भी दिखते हैं, तो भी वह निराकार है—आत्मसत्ता ही संवेदन से आकाररूप होकर भासित होती है। जैसे लम्भे में नितरा प्रतिख्यों की करपना करता है कि इतनी प्रतिख्यों लम्भे में निक्लेंगी तो उसको वे खोदे विना ही प्रत्यक्ष दिखती हैं, वैसे ही खोदे विना ही महारूपी लम्भे में मनरूपी नितरा ये प्रतिख्याँ देखता है। अत्यव हुआ कुछ नहीं। हे राम ! इन मेरे वचनों को उम स्वप्न और संकर्प दृशान से देखों कि अनुभवरूप ही आकार होकर भासित होता है—अनुभव से भिन्न कुछ नहीं। इस मरे वचनरूपी उपदेश को हृदय में धारण करो और अझानियों के वचनों को त्याग दो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणम्बरणे विद्यावादवोधोपदेशो नाम दिशताधिकदिसम्रतितमस्तर्गः॥ २७२॥

राम बोले, हे भगवन ! बड़ा आश्चर्य है कि में आज्ञान से जगत् को देखता था। जगत् तो कुछ वस्तु नहीं, सब नहा ही अपने आपमें स्थित है। यह जगत् अम से भासित होता है। अब मैंने जाना कि यह जगत् वास्तव में न पहले था और न आगे होगा। सब शान्त निराक्तक विज्ञान घनसत्ता है। और आन्ति भी कुछ वस्तु नहीं, निर्विकार शान्तरूप नहा ही अपने आप में स्थित है। जैसे स्वगं, परलोक, स्वप्त और संकल्पपुर के आदि में अदैतिचिन्मात्रसत्ता होती है और उसका आसास संवेदन स्पन्दन फरता है तो अनेक पदार्थों सहित जगत् भासित हो आता है, सो वह अनुभवरूप है, उससे भिन्न कुछ सत् नहीं, वैसे ही यह जगत् अनुभवरूप है। हे भमो! अब मैंने तुन्हिरी कृपा से ऐसे निश्चय किया है कि जगत् अविचार सिद्ध है। विचार करने से निश्च हो जाता। जैसे सरगोश के सींग और आकाश के फुल असत् होते हैं, वैसे ही जगत् असत् है। बड़ा आश्चर्य है कि असत्रूप अविचा कुछ वस्तु नज्ञत् को मोहित किया था। अब मैंने जाना कि अविचा कुछ वस्तु

नहीं, अपनी कल्पना ही अपने को बन्धन करती है। जैसे अपनी परब्राहीं में बाजक भूत की कल्पना करता है और आप ही दरता है. वैसे ही अपनी कल्पना ही अविद्यारूप भासित होती है। पर जब तक विचार नहीं होता तभी तक भासित होती है, विचार करने से उसका अत्यन्त अभाव हो जाता है। जैसे रस्सी में सर्प दिखता है और रस्सी के ब्रान से सर्प का अत्यन्त अभाव हो जाता है। जैसे किसी स्थान में अम से मनुष्य भासित होता है, वैसे ही आत्मा में अम से अविद्यारूप जगत भासित होता है। जैसे आकाश के फब और लग्गोश के सींग कुळ वस्तु नहीं, वैसे ही अविद्या भी कुळ वस्तु नहीं । जैसे स्वप्न में बन्ध्या का पुत्र दिले तो भी अममात्र है, और स्वप्न में अपने मरने का अनुभव हो. वह भी अम है, वैसे ही अविद्यारूप जगत दिसता है तो भी असत्य है, प्रमाणक्य नहीं। प्रमाण उसे कहते हैं, जो यशार्थ ज्ञान का साधक हो. पर यह जो प्रत्यक्ष प्रमाण यथार्थ नहीं, क्योंकि वस्तुरूप आत्मा है, वह ज्यों का त्यों नहीं दिखता। सीपी में रूपे के समान उज्जटा भासित होता है। यह पत्यक्ष अनुभव भी होता है, तो भी असवरूप है-असे प्रमाणुरूप क्योंकर जाने ।

हे भगवन् । यह जगत् और कुछ वस्तु नहीं, केवल करपनामात्र है। जैसे जीसे आत्मा में संकरप दद होता है, वैसे ही वैसे जगत् भासित होता है। जैसे जो पुरुष स्वर्ग में बैठा हो, उसके हृदय में यदि कोई चिन्ता उपजे, तो उसको स्वर्ग मी नरकरूप हो जाता है, क्यों कि भावना नरक की हो जाती है। हे भगवन् । यह जगत् केवल वासनामात्र है। आत्मा में जगत् कुछ आत्म्म-पिरणाम से नहीं बना, यह जगत् केवल चित्त में है। जैसे परथर की शिला में शिल्पी पुतिलयों की करपना करता है, सो जैसी करपता है वैसी ही भासित होती हैं—शिला से भिन्न कुछ नहीं, वैसे ही आत्मा में चित्त ने जगत् के पदार्थ रने हैं। जैसी-जैसी भावना करता है, वैसी ही वैसी यह देखता है। आत्मा में जगत् न हुआ है और न आगे होगा। ब्रह्मसत्ता केवल अपने आपमें स्थित है। वह स्वच्छ, अदेत, परम मोनरूप तथा देत और एक की करपना से

रहित है और मुनीश्वरों से सेवनीय है। ऐसा पद मैंने पाया है, अब मैं अपने आपमें स्थित और सब दुःखों से रहित हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे रामविश्रान्तिवर्णनं नाम

दिशताधिकत्रिसप्ततितमस्तर्गः॥ २७३॥

राम ने पूजा, हे मुनीश्वर ! आदि, अन्त और मध्य से रहित जो पद है और जिसको जानना मुनियों के लिए भी कठिन है, वह पद मैंने पाया है। एक और देत की कल्पना जो शाखों और वेदों में कही है. वह मेरी मिट गई है। अब मैं परमशान्त होकर निश्शद्ध द्वश्रा हूँ। मुमको कोई दःल नहीं रहा । सब जगत मुम्ने आत्मरूप ही दिलता है । हें भगवन ! अब मैंने जाना कि न कोई अविद्या है, न विद्या है, न सुख हैं अपोर न दुःस्व है। मैं सर्वदा अपने आत्मपद में स्थित हूँ। मैंने पाने योग्य पद पाया है, जो पहले भी पाप्त था। जो कहते हैं कि हम उस पद को नहीं जानते, उनको भी वह प्राप्त है, परन्तु वे श्रद्धान से नहीं जानते। वह पद और किसी उपाय से नहीं जाना जा सकता, अपने आप जाना जाता है। यह भी नहीं है कि किसी साधन से जनाइये भौर जानने योग्य भौर हो।वह तो आप ही बोधरूप है।न कोई भान्ति है, न जगत् है। सब भात्मा ही है। हे मुनीश्वर! धज्ञान भौर ज्ञान भी ऐसे हैं, जैसे स्वय्न की सृष्टि हो। जैसे उसमें अन्धकार दिसता है, उसका तब नाश होता है, जब सूर्य उदय हो। जब स्वप्न से जाग उठे, तब न अन्धकार रहता है और न प्रकाश ही रहता है। वैसे ही आत्मपद में जागने से झान और ब्रह्मान, दोनों का ब्रभाव हो जाता है और दितीय की कल्पना मिट जाती है। जब संवेदन फ़रता है, तब जगत भासित होता है, परन्तु जगत आत्मा से भिन्न नहीं है। जैसे आकाश और शुन्यता में कुछ भेद नहीं, वैसे ही बातमा और जगत में भेद नहीं है। जैसे शिला का भीतर जड़ी भूत होता है, वैसे ही आत्मा का रूप जगत् है। जैसे जल और तरंग में भेद नहीं, वैसे ही भात्मा और जगत अभिन्न रूप है।

हे मुनीश्वर। जिस पुरुष को इस प्रकार आत्मा में अहंपतीति हुई

है, वह कार्यकर्ता दिखता है, तो भी निश्चय ही कुछ नहीं करता. और अशान्तरूप दिसता है, तो भी सदा शान्तरूप है। हे मुनीश्वर ! अज्ञान मध्याह का सूर्य है और जगत की सत्यता दिन है। जगत के भाव-अभाव पदार्थ उसका प्रकाश हैं और तृष्णा मरुस्थल है, जिसमें अञ्चानी जीव पथिक हैं। उनको यह दिन और मार्ग निवृत्त नहीं होता। जो ब्रानवाच स्वभाव में स्थित हैं, उनको न संसार का सत्यताक्ष्पी दिन भासित होता है और न तृष्णारूपी महस्थल दिखता है। वे संसार की भोर से सो रहे हैं। ऐसी भद्रैतसत्ता उनको पात्र हुई है, जहाँ सत्य भौर भसत्य, दोनों नहीं हैं, इस कारण उन्हें जगत की कलना नहीं भासित होती। हे मुनीश्वर ! अब मैं जागा हूँ भीर सब जगत मुक्तको अपना ही रूप दिखता है। मैं निर्वाणरूप, निराकार, निरिच्छ और स्वभावसत्तारूप हूँ। अब मुक्तको कोई दुःख नहीं है। हे मुनीश्वर! उस पद को मैंने पाया है, जिसके पाने से तृष्णा कभी नहीं उपजती। जैसे पाषाण की शिला में पाण नहीं जगते, वैसे ही मुक्तमें तृष्णा नहीं जगती। मुभको सब आत्मरूप ही भासित होता है। यह जो जीव है. उसमें जीवत्व कुछ नहीं है। जीवत्व आन्ति सिद्ध है। सब आत्मस्वरूप है। मुभको तो निराखम्ब सत्ता अपनी ही भासित होती है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमन्त्रणे रामविश्रातिवर्णनं नाम

दिश्ताधिकचत्रसप्तितमस्सर्गः॥ २७४॥

राम ने पूजा, हे मुनीश्वर! आत्मा में अनन्तसृष्टि उपजती हैं। जैसे मेष की बुँदों की गिनती नहीं होती, वैसे ही परमात्मा में सृष्टियों की गिनती नहीं होती, वैसे ही परमात्मा में सृष्टियों की गिनती नहीं हो सकता। जैसे एक रत्न की असंख्य किरणें होती हैं, वैसे ही परमात्मा में असंख्य सृष्टियाँ हैं, कई परस्यर मिजती और कई नहीं मिलती हैं, परनतु स्वरूप से मब एक एक इप हैं। जैसे समुद्र में बहुरें उठती हैं तो उनमें कई नूनन भिन्न-भिन्न और ही प्रकार की उठती हैं, कई परस्पर सहश ज्ञात होती हैं और कई नहीं होतीं, और जैसे एक ही ज्वाबा के बहुत दीपक होते हैं, उनमें कोई अन्योन्य परस्पर मिजते हैं और नहीं भी मिजते; पर स्वरूप से सब एक इप है, वैसे ही आत्मा में

अनन्त जगत् फुरते हैं, परन्तु सब परस्पर एकरूप हैं । यदि नाना प्रकार का जगत देख पड़ा तो उसमें वही रूप हुआ, और कोई कारण तो नहीं है ? जैसे शन्य के आदि में निराकार सत्ता होती है और उसी से सर्या-दिक पदार्थ प्रकट होते हैं, सो वे भी वही रूप प्रकट भासित भी होते हैं परन्त निराकार होते हैं, वैसे ही यह जगत् भी अकारण निराकार है। हे मुनीश्वर ! अब मैंने ज्यों का त्यों जाना है। जैसे स्वप्र में मरे हुए बोखते हैं, जीते हुए मृतक देख पड़ते हैं, झौर सब पदार्थ विपरीत भासित होते हैं, परन्तु जब जाग उठे तब सब ज्यों के त्यों दिखते हैं, वैसे ही मैं जाग उठा हूँ. अब मुभको विषर्थय नहीं भासित होता-यथाभृतार्थ मुभको श्रव सब श्रात्मा ही भामित होता है। हे मुनीश्वर ! जो ब्रानवान पुरुष हैं, वे परमसमाधि में स्थित हैं। उनको उत्थान कदापि नहीं होता, अर्थात स्वरूप से भिन्न नहीं भासित होता। वे व्यवहार करते दिखते हैं, परन्तु व्यवहार से रहित हैं, क्योंकि उनको कुछ अभिलापा नहीं रहती । वे विना अभिजापा चेष्टा करते हैं, पर उनको हृदय से कुछ कर्तृत्व का अभिमान नहीं फ़रता । इसी का नाम परम समाधि है । जब बोध की पाप्ति होती है, तब कोई तृष्णा नहीं रहती, खीर सब पदार्थ नीरस हो जाते हैं. क्योंकि आत्मपद परमानन्दरूप और तृष्णा से रहित है । उसी का नाम मोश्र श्रीर निर्वाण है, जिनमें उत्थान कोई नहीं।

हे मुनीश्वर ! आत्मानन्द ऐसा पद है, जिसके आनन्द की आर बहा, विष्णु, इद आदि सभी झानवानों की गृति सदा दौड़ती है; संसार के पदार्थों की ओर नहीं दौड़ती । जिस पुरुष को शान्त-शीनल स्थान पात हुआ है, वह फिर ज्येष्ठ-आपाद की भूग में नहीं चाहता कि मरु-स्थल में दौड़े । वैसे ही झानवान की गृत्ति अन्य किसी आनन्द की ओर नहीं जाती । हे मुनीश्वर ! मैंने निश्चय किया है कि तृष्णा का-सा ताप कोई नहीं, और अतृष्णा की-सी शान्ति कोई नहीं है । यदि कोई पुरुष परमेश्वर्य को पात हुआ हो, पर उमके हदय में तृष्णा जलती हो तो वह कृपण, दिरदी और आपदा का घर है । और जो निर्धन दिखता हो, परन्तु उसके हदय में कोई तृष्णा न हो तो वह परमेश्वर्य से सम्पन्न भौर परम सम्पदा की खान है। बड़ा पशिडत हो परन्तु तृष्णा साहित हो, उसे परम मुर्ख जानिये । उसको बोध की प्राप्ति कदापि न होगी। जैसे चित्र की अग्नि शीत को नहीं दूर करती, वैसे ही उसकी मुर्सता को परिदत भी नष्ट नहीं कर सकता । हे मुनीश्वर ! सहसों में कोई बिरला पुरुष तृष्णा से रहित होता है। जैसे पिंजड़े में पड़ा सिंह पिंजड़े को तोड़कर निकले, वैसे कोई बिरला ही तृष्णा के जाल को तोइकर निकल पाता है । जो परिदत स्वरूप का विचार कर वितृष्ण नहीं होता और अतीत होकर वितृष्ण नहीं होता तो वे परिडत और श्रतीत, दोनों मूर्स हैं । ज्यों-ज्यों तृष्णा को घटावेगा, त्यों-त्यों जाश्रत्रूप बोध उदय होगा । जैसे ज्यों ज्यों रात्रि शीण होती है, त्यों-त्यों दिन का प्रकाश होता है श्रीर ज्यों-ज्यों रात्रि की वृद्धि होती है, त्यों-त्यों दिन श्रीण होता है, वैसे ही ज्यों-ज्यों तष्णा बढती जायगी, त्यों-त्यों बोध की प्राप्ति कठिन होगी और ज्यों ज्यों तृष्णा घटती जायगी, त्यों-त्यों बोध की प्राप्ति सुगम होगी । हे मुनीश्वर ! अब में उस पर्द को पाप्त हुआ हूँ, जो भन्युत, निराकार और देत था। एक की कलना से रहित है। उस पद को मैंने आत्मरूप जाना है और अब मैं निश्शद्ध हुआ हूँ। जिस पद के पाने से कोई इच्छा नहीं रहती, वही परमानन्दरूप आत्मपद है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे रामविश्रान्तिवर्णनं नाम दिशताधिकपञ्चसप्ततितमस्तर्गः॥ २७५॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! बड़ा कल्याण हुआ, जो लुम आत्मह्रान पाकर जागे हो। ऐसे परम पावन वचन लुमने कहे हैं, जिनको सुनने से पाप का नाश होता है। ये वचन अज्ञानरूपी अन्धकार के नाशक सूर्य हैं और तन-मन के ताप का नाश करनेवाक्षी चंद्रमा की किरणें हैं। हे राम ! जो पुरुष अपने स्वभाव में स्थित हैं, उनकी व्यवहार और समाधि में एक ही दशा होती है। वे अनेक पकार की चेष्टा करते भी देख पढ़ते हैं, परन्तु उनके निश्चय में कर्तृत्व का अभिमान नहीं जगता। वे सदा परमध्यान में स्थित हैं। जैसे पत्थर की शिखा में स्पन्दन नहीं

जगता, वेसे ही उनको कुछ कर्तृत्व बुद्धि नहीं उपजती, क्योंकि उनके हृदय में देहाभिमान नहीं रहा है और वे चिन्मात्र स्वस्वरूप में स्थित हुए हैं। वह आत्मपद परम शान्तरूप और देत-कजना से रहित, एक है। ऐसा जो पद है, उसे ज्ञानवान आत्मात्म से जानता है। इसी को निर्वाण और इसी को मोध कहते हैं। हे राम ! ऐसा जो पद है, उसमें में सदा स्थित हूँ। ब्रह्मा, विष्णु आदि जो ज्ञानवान हैं, वे भी उसी पद में सिवत हैं। वे नाना पकार की चेष्टा करते भी दिखते हैं, परन्छ सदा शान्तरूप हैं। उनको किया और समाधि में एक ही ब्राह्मपद का निश्चय रहता है। जेसे वायु स्पन्दन और निस्पन्द में एक ही है और जज और तरङ्ग वहाने में एक ही है, वेसे ही झाता दोनों में सम है। जेसे झाकाश और श्रन्यता में भेद नहीं वैसे ही आत्मा और जगत में भेद नहीं है।

राम ने पूछा, हे भगवन ! तुम्हारी कृपा से मुक्तको कोई कलाना नहीं फ़रती। बहा, विष्णु, रुद्र से बेकर तृण तक जो कुछ जगत है. वह सब मुक्तको आकाशरूप भासित होता है । सर्वदा सब प्रकार मैं अपने आपमें स्थित, अच्युत और अदैतरूप हूँ । मुभमें जगत की कलना कोई नहीं । वित्तसंवेदन दारा मैं ही जगत्रूप भासित होता हूँ, पर स्वरूप से कभी चलायमान नहीं होता। मैं अचैत्य चिन्मात्र-स्वरूप हूँ। अपने से भिन्न मुक्तको कुछ नहीं भासित होता । वशिष्ठजी बोबे, हे राम! मैं जानता हूँ कि द्यम जागे हो, परन्तु अपने ददबोध के लिए मुक्तसे फिर पश्न करो कि "यह जगत है नहीं तो दिखता क्या है ?" राम बोले. हे भगवन ! मैं तुमसे तो तब प्रकूँ जो मुक्तको जगत् का आकार दिसता हो । मुभको तो जगत कुन दिसता ही नहीं ! जैसे संकल्प का सभाव होने पर संकल्प की चेष्टा भी नहीं भासित होती: जैसे बाजीगर की माया का सभाव होने पर बाजी नहीं रहती; सथवा स्वप्र के अभाव होने पर स्वप्र की सृष्टि नहीं दिलती और भविष्यत्कथा के पुरुष नहीं भासित होते; वैसे ही मुक्तको जगत नहीं दिसता; तब फिर में किसका संशय उठाऊँ ? आदि में जो संवेदन फुरा है, वह विराह पुरुष होकर स्थित हुआ है, और उसी ने आगे देश, काल, पदार्थ,

स्थावर-जङ्गम जगत् को स्वा है—उसी के समष्टि शरीर का नाम विराद् है। जैसे स्वप्न का पर्वत हो, वैसे ही यह विराद पुरुष धाकाशरूप है। जब वह धाप ही धाकाशरूप है, तब उसका स्वा जगत् में क्यों पूढ़ूँ ? जैसे स्वप्न की मृत्तिका धाकाशरूप है, धर्थात् जो उपजी ही धानउपजी है, तो उसके पात्रों को मैं क्यों पूढ़ूँ ? इसिलए न कोई विराद है और न उसका जगत् है, मिथ्या ही विराद है और मिथ्या ही उसकी वेष्टा है। केवल धारमसत्ता धपने धापमें स्थित है। न कोई जगत् है और न कोई उसका विराद है और न कोई असका विराद है। जैसे स्वप्न का पर्वत धामासमात्र होता है, वैसे ही यह जगत् धाकार दिखता है।

जैसे बीज से रक्ष होता है, वैसे ही ब्रह्म से जगत् प्रकट हुआ है। बल्कि, यह भी कैसे कहिये ? बीज तो साकार होता है खौर उसमें दक्ष का सद्भाव रहता है, जो परिणाम से दक्ष होता है, पर आत्मा ऐसे कैसे हो ? वह तो निराकार है और उसमें जगत नहीं है, क्योंकि वह निर्विकार, सदैत भौर निवेंद है। उसको जगत् का कारण कैसे कहिये ? न कोई जामत् है, न स्वप्न है और न सुषुप्ति है । ये अवस्थाएँ भी आकाशमात्र हैं। आरमा परिणाम भाव को नहीं पाप्त होता। वह तो सदा अपने आपमें स्थित है। हे मुनीश्वर! मैं, तुम, भाकाश, वायु, श्रुग्नि, जल, पृथ्वी, सब आकाशरूप हैं और अब मुक्तको सब आत्मा ही भासित होता है। हे मनीश्वर ! एक सविकल्पज्ञान है भौर दूसरा निर्विकल्पज्ञान । सो वह आकाश सहश भवैत्य चिन्मात्र है। जो हश्य के सम्बन्ध से रहित है, उसे आकाश-सा निर्मल जानो। वही निर्विकल्पन्नान है। जिनको यह ज्ञान पाप्त हुआ है, वे महापुरुष हैं, उनको मेरा नमस्कार है । श्रीर जिनको दृश्य का संयोग है, वे सविकल्प ज्ञानी हैं। वे संसारी हैं भौर उनको विषमता सहित जगत भिन्न-भिन्न दिखता है । परन्तु तो भी भिन्न कुछ नहीं है। जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरंग उठते हैं. वे सभी जल-स्वरूप हैं, वैसे ही भिन्न-भिन्न जीव श्रीर उनका ज्ञान है। तो भी मुभको अपना ही रूप भासित होता है। जैसे अवयवी को सब अङ्ग अपने ही लगते हैं. वैसे ही सब जगत मुम्मको अपना ही केवल अदैतरूप भासित होता है, और जगत की कोई कलना नहीं फ़रती। जैसे स्वप्न से जागे को स्वप्न की सृष्टि नहीं फरती, कल्पना से रहित आप ही अदित भासित होता है, वैसे ही ममको जगत कल्पना से रहित अपना ही आप भासित होता है। हे मुनीश्वर ! निगम भादि जो शास हैं उनका उल्लंघन कर मैंने ये वचन कहे हैं. परन्तु जो मेरे हृदव में है वही कहा है। जो कुछ हृदय में होता है, वहीं बाहर वाणी से कहा जाता है। जैसे जो बीज बोया है, उसीका अंकुर निकलता है, बीज के विना अंकुर नहीं निकलता, वैसे ही जो कुछ मेरे हृदय में है, वही वाणी से कहता हूँ। यह विद्या सब प्रमाणों से सिद्ध है। हे मुनीश्वर! जिसको यह दशा पाप्त है, वही इसे जानता है और कोई नहीं जान सकता। जैसे जिसने मद्यपान किया है, वही उन्मत्तता को जानता है, श्रीर कोई नहीं जान सकता, वैसे ही जो ज्ञानवान् है, वही आत्मरस को जानता है, और कोई नहीं जानता। उस आत्मरस के पाने से फिर कोई कल्पना नहीं रहती। हे मुनीश्वर ! में आत्मा, अजन्मा, अविनाशी और परमशान्तरूप हूँ । उभय-एक की करपना से रहित. अ-चेत, चिन्मात्र हूँ। जगत्रूप हुए की तरह भी मैं भासित होता हूँ, पर निराभास हूँ । मुक्तमें आभास भी कोई वस्तु नहीं: क्योंकि निराकार हूँ। इस प्रकार मैंने अपने को यथार्थ विन्मात्र जाना है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे रामविश्रान्तिवर्णनं नाम द्विशताधिकषटमप्ततितमस्तर्गः ॥ २७६ ॥

बात्मीकिजी बोले, हे भरदाज! इस प्रकार कहकर रामचन्द्र एक मुहूर्तभर खुप हो गये, अर्थात उन्होंने परमात्मपद में विश्रान्ति पाई, उनकी इन्दियों की और मन की गृति का आत्मपद में उपशम हुआ। उसके उपरान्त जान-बुभकर कमलनयन राम ने बीला के लिए यों प्रश्न किया—हे संशयक्षी मेच के नाशक शरत्काल! मुभको एक हलका सा संशय हुआ है, उसे दूर करो। हे मुनीश्वर! आतमपद अन्यक्ष और आविन्त्य है, अर्थात इन्दियों का और मन का विषय नहीं है। वह मन के चिन्तन में भी नहीं आता। जो बड़े महापुरुष हैं, वे

भी उसे वाणी से कह नहीं सकते। तो ऐसा श्र-वेत विन्मात्र श्रात्मतत्त्र शास्त्र से कैसे जाना जा सकता है ? शास्त्र तो श्रविच्छेद प्रतियोगी करके कहते हैं. सो वह सविकल्प है। पर सविकल्प से निर्विकल्प पद कैसे जाना जाता है ? उसे फिर गुरु और शास्त्र से कैसे जानिये ? विकल्परूप शास हैं। उनमें भी सार अर्थ मिलता है। परन्तु विकल्प परिच्छेद प्रतियोगी जो उसके साथ हैं, उनसे सर्वात्मा क्योंकर जानिये ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! वह न गुरु भौर शास्त्र से जाना जाता है और न गुरु और शास के विना भी जाना जाता है। हे राम! नाना प्रकार के जो विकल्परूप शास हैं, उनसे निर्विकल्परूप कैसे जानता है, सो यह भी सुनो । हे राम ! व्यवधान देश के किटक-जाति के कुछ लोग थे. जो गृहस्था में रहते थे। निदान एक समय उनपर आपदा पड़ी भीर वे चिन्ता से दुर्वेब होने लगे। उन्हें भोजन भी न जुरता। जैसे वसन्त-ऋतु की मञ्जरी ज्येष्ठ-भाषाद की भूप से सूख जाती है, जैसे जल से निकला कमल सूस जाता है, वैसे ही किटक सम्पदारूपी जल से निकलकर आपदारूपी पूप से सूख गये। तब उन्होंने विचार किया कि किसी प्रकार हमारा पेट भरे इसलिए हम वन में जाकर लकड़ी चुनें, जिससे हमारा कष्ट दूर हो।

हे राम! यों विचार कर वे वन में गये और बकड़ियाँ के आये। इसी प्रकार वे बकड़ियाँ के आते और बाजार में बेचकर पेट भरते थे। जब कुछ काल व्यतीत हुआ, तब उनमें से किसी एक ने चन्दन की लकड़ी पहचानी और उनसे विशेष द्रव्य पाया। इसी प्रकार एक को हुँदते हुँदते रत्न पाटत हुए। इस प्रकार उनको विशेष ऐश्वर्य पाटत हुआ, इस-लिए उन्होंने लकड़ी बेचना लोड़ दिया। वे फिर यह सोचकर और स्थान हुँदने लगे कि रत्न से भी विशेष कुछ शायद मिले। वन की पृथ्वी को सोदते लोदते उनको चिन्तामिण मिली, इसलिए वे बड़े ऐश्वर्य-शाली हो गये। जैसे बहा, इन्दादिक हैं, वैसे ही हो गये। हे राम! जिन्होंने उद्यम करके वन का सेवन किया था, उनको बड़ा मुस पाटत हुआ। लकड़ियाँ उठाते-उठाते उनका उदर प्रणं हुआ और दुःस निवृत्त

हुआ। जिनको चन्दन की लकड़ी पात्त हुई, उनका उदर पूर्ण होने से भीर भी सन्ताप मिटे। श्रीर जिनको चिन्तामिण पात्त हुई, उनके सब सन्ताप मिट गये श्रीर वे परमेश्वर्यवाच् हुए। परन्तु सबको वन से पात्त हुआ श्रीर जो वन के निकट उद्यम करने न गये, घर ही बैठे रहे, उन्होंने दुःखित होकर पाणों को त्याग दिया, परन्तु सुख न पाया।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे चिन्तामणिपाप्तिनीम द्विशताधिकसप्तसप्ततितमस्तर्गः॥ २७७॥

राम ने पूछा, हे भगवन ! यह जो तुमने किटक का हत्तान्त कहा उसका तात्पर्य मैंने कुछ न जाना। वे किटक कौन-कौन थे: वह वन क्या था और आपदा क्या थी, सो कृपा करके प्रकट कहो। विशिष्ठजी बोले, हे राम ! ये सब जीव जो द्यम देखते हो, वे किटक हैं। उन पर अज्ञान रूपी आपदा पड़ी है। आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधि-दविक तापों की चिन्ता से वे जलते हैं। आध्यात्मिक काम-क्रोधादिक मानस दुःख हैं। वात, पित्त, कफ आदिक आधिभौतिक देह के दुःख हैं। और आधिदैंविक वे दुःख हैं, जो ब्रह्में से ऋनिच्छित प्राप्त हैं। हे राम ! उनमें प्रयत्न करके जो जीव शास्त्रहभी वन में गये वे सुसी हुए भीर जो भर्थी मुख के निमित्त शासरूपी वन को सेवते हैं, उनकी सत्य-कर्मरूपी लकड़ियाँ पाप्त होती हैं. जिनसे नरकरूपी उदरपूर्ति का जो दुःख था, वह निवृत्त होता है और वे स्वर्गरूपी ग्रुख पाते हैं। फिर शासक्षी वन का सेवन करते करते उपासनाक्षी चन्दनवृक्ष प्राप्त होता है, उससे झौर दुःस भी निरूत्त होते हैं भीर वे विशेष सुस पाते हैं। जब जीव अपने इष्टदेव की सेवा करता है, तब स्वर्गादिक विशेष सुख पाता है और अपने स्थान को पाप्त होता है। फिर जब शास्त्रणी वन को ढ़ँदता है, तब विचाररूपी खाविशोष पाता है। जब सत्य-असत्य का विचार पाटत होता है, तब सब दुःख नष्ट हो जाते हैं। यह जो सुख प्राप्त होता है, वह शास से ही होता है। जैसे चन्दन और जकीइयाँ आदि पदार्थ वन में पकट ये और विन्तामीण गुप्त थी, वैसे ही और शास्त्रों में धर्म, अर्थ और काम प्रकट है, पर ज्ञानरूपी चिन्तामणि गुप्त है। जब

जीव दूसरे शास्त्ररूपी वन को वैराग्य श्रीर अभ्यासरूपी यत्न से सोजे, तब आत्मज्ञानरूपी विन्तामणि पाता है।

हे राम ! वन में ही उसने चिन्तामाणि पाई थी. क्योंकि वहाँ चिन्ता-मणि का वन था। परन्तु जब अभ्यास किया था, तब पाई थी और उसी वन में पाई थी। वैसे ही गुरु श्रीर शास्त्र का भी जब मिट्टी के लोदने के समान अभ्यास करता है, तब आप ही चिन्तामणि सहश आत्मप्रकाश होता है। जैसे मिट्टी के स्रोदने से चिन्तामणि का प्रकाश नहीं उपजता, क्योंकि चिन्तामणि तो पहले ही प्रकाशरूप थी, स्रोदने से केवल आवरण दूर हुआ, तब आप ही निकल आई, वैसे ही गुरु और शास्त्रों के बचन के अभ्यास से अन्तःकरण जब शुद्ध होता है, तब बात्मसत्ता स्वतःप्रकट होती है । गुरु बीर शास्त्र हृदय की मलिनता दूर करते हैं, और जब मिबनता दूर होती है, तब आत्मसत्ता स्वाभाविक पकाशित होती है। इससे गुरु और शास्त्रों से मिलनता दूर होती है, परन्तु इनकी कल्पना भी देत में होती है। वह कल्पना देत संसार का नाश करनेवाली है। परमार्थ की अपेक्षा शास और गुरु भी देत करपना है, और अज्ञानी की अपेक्षा गुरु और शास कृतार्थ करते हैं और इनके अभ्यास से जीव आत्मपद पाता है। प्रथम अज्ञानी शास्त्र का भोग के निमित्त सेवन करते हैं और शास्त्र में भोग का अर्थ जानते हैं, जैसे लकड़ियों के लिए वे किटक वन का सेवन करते थे। शास में सब कुछ है। जैसा जिसको रुचि के अनुसार अभ्यास होता है, वैसे ही पदार्थ उसको उससे पाप्त होते हैं। शास्त्र एक ही है, परन्तु पदार्थी में भेद है। जैसे पाँढ़े के रस से गुड़, शकर आर मिसरी बनती है, वैसे ही शास्त्र एक है, उसमें पदार्थ भिन्न-भिन्न हैं। जिस-जिस वर्ध के पाने के लिए कोई यत करेगा, उसी को पावेगा। शास्त्र में भोग भी हैं श्रोर मोक्ष भी है। अज्ञानी भोग के निमित्त यत करते हैं, परन्तु वे भी धन्य हैं, क्योंकि शास्त्र का तो सेवन करने लगे। उन्हें कभी किसी काल में आत्मपदरूपी चिन्तामाणि भी प्राप्त होगी। परन्तु आत्मपद पाने के लिए ही शास्त्र श्रवण करना चाहिए । सन-सुनकर अभ्यास द्वारा आत्मपद पात होगा। बात्मपद पाने पर सब बोर समभाव होगा। जैसे सूर्य के उदय होने पर सब बोर प्रकाश फैल जाता है, वैसे ही जब सब बोर समता प्रकाश फैल जाता है, वैसे ही जब सब बोर समता प्रकाशित होगी, बर्थात् देंत बोर एक की कलना भी शान्त हो जायगी बोर बातुभव बदित में जाग्रत होगी। परन्तु यह सन्तों के संग बोर शाखों के विचार बार्यास द्वारा होगा। जो जन संसारसमुद से पार करनेवाले परोपकारी हों, वे ही सन्तजन हैं। उनके संग से बात्मपद पात होगा।

हे राम ! गुरु भौर शास नेति-नेति कहकर जानते हैं भर्शात् भनात्म-धर्म का निषेष करके आत्मतत्त्व शेष रखते हैं। जब अनात्मधर्म का त्याग करोगे, तब आत्मतत्त्व शेष रहेगा । उसको जान बोगे तो उसके जानने पर और कुछ जानना नहीं रह जायगा । उसके जानने में यत्न भी कुछ नहीं, केवल आवरण दर करने के लिए यत्न है। जैसे सूर्य के आगे बादल भाता है तो सूर्य नहीं दिसता, इसिनए बादलों को दूर करने का यत्न चाहिए, सूर्य के प्रकाश के निमित्त यत्न नहीं चाहिए। जब बादल दूर होते हैं, तब स्वाभाविक ही सूर्य प्रकाशित होता है। वैसे ही गुरु और शास्त्र के यत्न से जब ब्रहंकाररूपी बावरण दूर होते हैं, तब मुप्रकाश आत्मा चमकता है। सात्त्विकगुणी जो गुरु और शास है उनसे जब रज शोर तमगुणों का अभाव होता है, तब परम अनुभव ज्योति भात्मा अकस्मात् प्रकाशित होता है । जब वह प्रकाश हुआ. तब उससे जीव उन्मत्त हो जाता है और देतरूपी संसार की कल्पना नहीं रहती। जैसे सुन्दर स्त्री को देखकर कामी पुरुष उन्मत्त हो जाता है, भौर संसार की सुरति भूल जाती है, वैसे ही ज्ञानी भारमपद को पांकर उन्मत्त होता है और संसार की सुरति उसे भूल जाती है । वह परम ऐश्वर्यवान् होता है। उसका साधन केवल शास्त्र का विचार है। वन के सेवन से चिन्तामणि पाने का जो दृष्टान्त कहा है, उसे इस प्रकार जान खेना।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे गुरुशास्रोपमावर्णनं नाम द्विशताधिकाष्ट्रसप्ततितमस्तर्गः॥ २७८॥

वशिष्ठजी बोले. हे शम ! यह सम्पूर्ण सिद्धान्त मैंने दुमसे विस्तार-पूर्वक कहा है। इसको सुनने झौर बारम्बार विचारने से मूद भी निरा-वरण होंगे। फिर उत्तम पुरुष के निरावरण होने में क्या आश्चर्य है ? हे राम ! यह मैं भी जानता हूँ कि द्यम विदितवेद हुए हो । पथम मैंने उत्पत्तिप्रकरण में द्वमसे कहा है कि जगत की उत्पति चित्तसंवेदन से हुई है। फिर स्थितिपकरण में कहा है कि जगत की स्थिति इस प्रकार हुई हैं। उत्पत्ति यह कि चित्तसंवेदन के फ़रने से जगत उपजा है भौर संवेदन फुरने की हदता से ही उसकी स्थिति हुई है । उसके उपरान्त उपराम-प्रकरण में कहा है कि मन इस प्रकार स्फुरण रहित होता है। जब चित्त का उपराम हुआ, तब परम कल्याण हुआ। मन के फुरने का नाम संसार है। जब मन का उपशम हो जाता है, तब संसार की कल्पना मिट जाती है। यह सब विस्तारपूर्वक कहा है। परन्तु अब जानता हैं कि तुम बोधवान हुए हो। हे राम ! मैंने तुमसे पहले भी आत्मज्ञान का उपाय कहा है और जिनको ज्ञान पात हुआ है उनके लक्षण भी कहे हैं। अब फिर भी संक्षेप से कहता हूँ । प्रथम बालकावस्था में सन्तजनों का संग करना और सत्शाखों को विचारना चाहिए । इस शुभ आचार से, अभ्यास दारा, जब आत्मपद की प्राप्ति होती है, तब समता होती है भीर मनुष्य संबन्धा सुहदु हो जाता है। सौहार्द परमानन्द जनक है और जननी की तरह सदा संग रहता है । जैसे सन्दर पुरुष को देखकर उसकी स्त्री पसन्न होती है और उसके लिए पाण का देना भी स्वीकार करती है, पर उस पुरुष को नहीं त्यागती, वैसे ही जिस ब्रानवान पुरुष की बहा लच्मी से सुन्दर कान्ति है, उसको समता, मुदिता और मुहदतारूपी भी नहीं त्यागती; सदा उसके हृदयरूपी कराठ में लगी रहती है और वह पुरुष सदा प्रसन्न रहता है।

हे राम! जिसको देवताओं का राज्य पाप्त होता है वह भी ऐसा पसन नहीं होता और जिसको सुन्दर क्षियाँ पाप्त होती हैं, वह भी ऐसा पसन नहीं होता, जैसा ज्ञानवान प्रसन्न होता है। हे राम! समता तो दिधारूपी अन्धकार का नाशक सुर्य है। वह तीनों तापरूपी उष्णता का नाश करने को प्रर्णमासी का चन्द्रमा है। सुहदता और समता सौभाग्यरूपी जल का नीचा स्थान है। जैसे जल नीचे स्थान में स्वाभाविक ही चला जाता है. वैसे ही सुहदता में सौभाग्य स्वाभा-विक होता है। जैसे चन्द्रमा की किरणों के अमृत से चकार तप्त होता है. वैसे ही आत्मारूपी चन्द्रमा की समता और सुहदतारूपी किरणों को पाकर बह्यादिक चकोर तुप्त होकर आनन्दित होते और जीते हैं। हे राम! वह ज्ञानवान् ऐसी कान्ति से पूर्ण है, जो कभी क्षीण नहीं होती। पूर्णमासी के चन्द्रमा में भी उपाधि दिखती है, परन्तु ज्ञानवान् के मुख में वैसी भी उपाधि नहीं। जैसी उत्तम विन्तामणि की कान्ति होती है. वैसी ही ज्ञानवार की कान्ति होती है, जो रागदेव से कभी श्वीण नहीं होती। वह सदा प्रसन्न रहता है। हे राम! समता ही मानों सौभाग्य-रूपी कमल की खानि है। समदृष्टि पुरुष ऐसे आनन्द के लिए जगत में बिचरता है और प्राकृत आचार को करता है। वह भोजन करता है. प्रहण करता है, या कुछ लेता-देता है। सब लोग उसके कर्तृत्व की स्तुति करते हैं। हे राम ! ऐसा पुरुष ब्रह्मादिक का भी पूजनीय है। सभी उसका मान करते हैं, सब उसके दर्शन की इच्छा करते हैं और दर्शन करके प्रसन्न होते हैं।

जैसे सूर्य के उदय होने पर सूर्यमुखी कमल खिल आते हैं और सब इलास को पाप्त होते हैं, वैसे ही उसका दर्शन करके सब आद्धादित होते हैं। वह शुभ आवार ही करता है। जो कुछ अन्यथा भी कर बैठता है तो भी लोग उसकी निन्दा नहीं करते, क्यों कि वे जानते हैं कि यह समदर्शी है। समता से वह सबका मुहद होता है। शत्रु भी उसके मित्र हो जाते हैं। जिनमें समताभाव उदय हुआ है, उनको अगिन जला नहीं सकती; जल नहीं इवा सकता और वाग्रु नहीं मुखा सकती। वह जैसी इन्जा करे वैसी ही सिद्धि होती है। हे राम! जिसको समता पाप्त हुई है, वह पुरुष निरुपम हो जाता है, और उसको कोई संसार की उपमा नहीं दे सकता। जिसको समता नहीं पाप्त हुई, वह सबके संग मुहदता का अभ्यास करे तो जो उसका शत्रु हो, वह भी मित्र हो

जाता है, क्योंकि अभ्यास की हदता से शत्रु भी मित्र दिखने लगते हैं। जो सबमें समता का अभ्यास करता है, वही हद होता है और समताभाव से कभी चलायमान नहीं होता। हे राम! एक राजा भा, उसने अपने शरीर का मांस काटकर भूखे को दिया, परन्तु समता से चलायमान न हुआ; ज्यों का त्यों रहा। एक पुरुष को उसकी पुत्री अति त्यारी थी। उसने उसे किसी को दिया, जिसने शत्रु को दे दी, परन्तु वह ज्यों का त्यों रहा। एक और राजा था, जिसकी स्त्री अति त्यारी थी। पर उसने उसका कुछ व्यभिचार सुना और मार दाला, परन्तु समताहत्य धर्म को न त्यागा।

हे राम ! जब राजा के घर में मङ्गल उत्सव होता है, तब वह अपने नगर को भूषणों और वस्रों से सजाता और प्रसन्न होता है। यही श्चवस्था राजा जनक की देखी थी। एक समय उन्होंने सब स्थानों को अति प्रज्वाबित अनिन से जबते देखा, पर अपने समताभाव से चलाय-मान न हुए। एक भौर राजा था। उसने राज्य भी भौर को दे दिया और आप राज्य विना बिचरता रहा । परन्तु समताभाव से चलायमान न हुआ। हे राम ! एक दैत्य था, उसको देवताओं का राज्य मिला और फिर नष्ट भी हो गया, परन्तु दोनों भावों में वह सम ही रहा। एक बालक था. उसने चन्द्रमा को खड़्ड् जानकर फूँक मारी, परन्तु वह ज्यों का त्यों रहा। हे राम! इसी प्रकार मैंने अनेक देखे हैं, जिनको सम्यक् आत्मज्ञान पाप्त हुआ है और वे मुख दुःख से चलायमान नहीं हुए। हे राम! ब्रानी और अब्रानी का पारव्यभोग तुल्य है। परन्तु श्रज्ञानी रागदेष से तपता है, और ज्ञानी दृढ़ समभ के कारण संतप्त नहीं होता। सब अवस्थाओं में उसको समभाव होता है। जो फख आत्मपद का साक्षात् होने से पाप्त होता है, वह तप, तीर्थ, दान और यज्ञ से भी नहीं पाप्त होता । जब अपना विचार उत्पन्न होता है, तब सब म्रान्ति निवृत्त हो जाती हैं भौर सब जगत भारमरूप ही दिसता है। इसी दृष्टि को लिये हुए ज्ञानी पाकृत आचार में बिचरते हैं, परन्तु निश्चय में सदा निर्गुण हैं। राम ने प्रजा, हे मुनीश्वर ! ऐसी आदेत-

हृष्टिनिष्ठा जिनको पास हुई है, उनको कर्म करने से क्या प्रयोजन है ? वे त्याग क्यों नहीं करते ? वशिष्ठजी बोखे, हे राम! जो पुरुष अदेतिनष्ठ हैं, उनके हृदय से त्याग-महृण की आन्ति चल्ली जाती है। वे उस अम से रहित होकर पारव्ध के अनुसार चेष्टा करते हैं। हे राम! जो कुछ स्वा-भाविक किया उनकी होती है, उसका त्याग वे नहीं करते। उसमें उनको ज्ञान पास हुआ है। वे आचार करते हैं - और को प्रहण नहीं करते और उसका त्याग नहीं करते।

हे राम ! जिनको गृहस्थी में ज्ञान पाष्त हुआ है, वे गृहस्थी ही में रहते हैं श्रीर उसका त्याग नहीं करते-जैसे मैं हूँ। जिनको राज्य में हान प्राप्त हुआ है, वे राज्य ही में रहे हैं-जैसे तुम हो। जो ब्राह्मण को ब्रान प्राप्त हुआ है तो वे ब्राह्मण ही के कमीं में निष्ठ रहे हैं। इसी प्रकार शत्रिय, वैश्य, श्रद्ध जिस वर्णाश्रम में किसी को ज्ञान पाप्त हुआ है, वह ही कर्म करता है। हे राम!कुब ज्ञानवान गृहस्थी ही में रहे हैं, कुब राज्य ही करते हैं, कुछ संन्यासी हो रहे हैं, कुछ वन में विचरते फिरते हैं, कुछ पर्वत-कन्दरा में ध्यानावस्थित हो रहे हैं, कुछ नगरों में रहते रहे हैं, कुछ मथुरा, केदारनाथ, प्रयाग, जगन्नाथ इत्यादि तीथों में रहे हैं, कुछ देवता का पूजन, कुछ कर्म, कुछ तीर्थ और अग्निहोत्र करते हैं और कुछ मेरी तरह जप करते हैं। कुछ अस्ताचल पर्वत में, कुछ उदयाचल पर्वत में और कुछ मन्दराचल, हिमाचल इत्यादि पर्वतों में विचरते रहे हैं। कुछ शास्त्रविहित कम करते रहे हैं, कुछ अवभूत हो रहे हैं, कुछ भिक्षा माँग-माँग भोजन करते रहे हैं, कुछ कठोर वचन बोखते रहे हैं, कुछ अज्ञानी की तरह विचरते रहे हैं और कुछ विद्याप्ययन इत्यादि नाना प्रकार की चेष्टा करते रहे हैं, क्योंकि उनको ये नेष्टाएँ स्वाभाविक प्राप्त हुई हैं। वे यत्न से कुछ नहीं करते। हे राम! वे शुभक्षे करें अथवा अशुभक्षे करें, परन्तु कोई किया उनका बन्धन नहीं करती। पर जो अज्ञानी हैं वे जैसे क्षे करेंगे, वैसे ही फख को भोगेंगे। जो पुष्यकर्म करेंगे तो स्वर्गसुख भोगेंगे, और पाप से नस्क-दुःख भोगेंगे। जो कामना से रहित शुभकर्म करेगा उसका अन्तः

करण शुद्ध होगा। वह संतों के संग और सत्शाखों से शुद्ध होगा। हे राम जो अर्धपबुद्ध हैं, वे जो पाप करने लग जावें और आत्म-अभ्यास त्याग दें तो वे दोनों मार्गों से भ्रष्ट हो जाते हैं-न स्वर्ग को जाते हैं और न आत्मपद को पाप्त होते हैं। तप, दान, तीर्थादि के सेवन से भी आत्मपद नहीं पास होता । जब विचार उपजता है और आत्मपद का अभ्यास होता है, तभी आत्मपद मिलता है, और जब आत्मपद पाप्त होता है, तब मनुष्य निश्शाक हो जाता है। चेष्टाव्यवहार करता भी दिखता है, पर उसका चित्त शान्त हो जाता है। जैसे ताँबे को जब पारस का स्पर्श कराइए, तब वह सुवर्ण हो जाता है। आकार उसका वैसा ही रहता है, परन्तु ताँबे के भाव का अभाव हो जाता है। वैसे ही जब वित्त को आत्मपद का स्पर्श होता है, तब वित्त शान्त हो जाता है। परन्तु चेष्टा उसी प्रकार होती है और जगत् की सत्यता नष्टही जाती है। हे राम ! अब तुम जागे हो और निश्शङ्क हुए हो। तुम्हारा रागदेष नष्ट हो गया है। तुम निर्विकार आत्मपद को प्राप्त हुए हो। जन्म, मृत्यु, बढ़ना, घटना, खुवा और बुद्ध होना, इन सब विकारों से रहित आत्म-पद को तुमने पाया है। सबका अधिष्ठान परम शुद्ध नैतन्य तुमको पाप्त हुआ है। हे राम! जो कुछ मुफ्तको कहना था, वह तुमसे मैंने कहा। यह सार का सार आतमपद है। जो कुछ जानने योग्य था, वह तुमने जाना। इसके उपरान्त न कुछ कहना रहा और न कुछ जानना रहा-यहीं तक कहना और जानना है। अब तुम निश्शक्क होकर बिचरो। तुमको कोई संशय नहीं रहा। तुमने क्षय और अतिशय से रहित पद पाया है. अर्थात ज्ञमने अविनाशी और सबसे उत्तम पद पाया है।

वार्त्मीकिजी बोजे, हे साधु ! मुनि शार्द् व वशिष्ठजी से जब इस प्रकार कहकर खुप हो रहे, तब सब सभा जो बैठी थी, वह परम निर्विकरप पद में स्थित हो गई । जैसे वायु से रहित कमज छूज पर भारें स्थिर होते हैं, वैसे ही चित्तरूपी अमर आत्मपदरूपी कमज के रस को जैते हुए स्थिर हो रहे। सबके सब बहा को जानकर बहारूप हुए और बहा ही में स्थित हुए। जितने मृग निकट थे, वे भी तृण का साना बोड़कर अवल हो गये। दूसरे पशु-पश्ची भी सुनकर निस्पन्द हो रहे। स्त्रियाँ जो बाबकों संयुक्त चपल थीं, वे सुनकर जड़वत हो गई। पहले जीवनमुक्त सिद्धों के गण मोक्ष का उपाय सुनने को आये थे उन्होंने और देवता तथा सिद्धों ने तमाल, कदम्ब, पारिजात, कल्पवृक्ष इत्यादि दिव्य वृक्षों के फुलों की वर्षा की। नगाई, भेरी भीर शंस बजने लगे। सब लोग वशिष्ठजी की स्तुति करने लगे । निदान बड़ा कोलाइल हुआ, जिससे दशों दिशा पूर्ण हो गई, ऊपर से देवताओं और सिद्धों के नगाड़ों के शब्द इए, जिनसे पर्वत गूँज उठे और दिव्य फूलों की ऐसी सुगन्ध फैली, मानों पवन भी पसन हुआ है। तब सिद्धों ने कहा, हे वशिष्ठजी! हमनें भी अनेक मोक्ष के उपाय सुने और उचार कहे हैं, परन्तु जैसा तुमने कहा है, वैसान पहले सुना है, न गाया है और न कहा है। जो तुम्हारे मुखारविन्द से श्रवण किया है, उससे हम परम सिद्धान्त को जान गये हैं। इसके श्रवण से पशु, पत्नी खीर मृग भी कृतार्थ हुए हैं. फिर मनुष्यों का क्या कहना ! वे तो कृतार्थ ही हुए हैं। निष्पाप ज्ञान पाकर वे अवश्य मुक्त होंगे।

वाल्मी किजी बोले, हे साधु । ऐसे कहकर उन्होंने फिर फुलों की वर्षा की खोर विशव्दा के चन्दन का लेप किया। जब इस प्रकार वे प्रजा कर चुके, तब खोर जो लोग निकट बैठे थे, वे परम विस्मय को प्राप्त हुए कि ऐसा परम उपदेश विशव्दा ने किया। तब राजा दशस्थ उठ खड़े हुए खोर हाथ जोड़ कर विशव्दा ने किया। तब राजा दशस्थ उठ खड़े हुए खोर हाथ जोड़ कर विशव्दा ने किया। तब राजा दशस्थ उठ खड़े हुए खोर हाथ जोड़ कर विशव्दा ने सम्प्रण शास्त्र सुनाया है, जिसको सुनकर हम प्रजनीय हुए हैं। इसतिल ए हे देव ! हम सुम्हारा प्रजन किस सामग्री से करें ? ऐसा कोई स्वांच एक्वी, आकाश खोर देवताओं के लोकों में भी नहीं दिखता, जो सुम्हारी पूजा के योग्य हो—सब पदार्थ किन्यत हैं। खोर जो सत्य पदार्थ से प्रजा करें तो सत्य सुमहीं से पाया है। इससे ऐसा पदार्थ कोई नहीं, जो सुम्हारी पूजा के योग्य हो । तथापि अपनी-अपनी शाक्ष के कोई नहीं, जो सुम्हारी पूजा के योग्य हो। तथापि अपनी-अपनी शाक्ष के

अनुसार हम पूजन करते हैं। तुम कोच न करना और हँसी भी न करना। हे मुनीश्वर! मैं राजा दशरब, अपने अन्तः पुर की सब स्त्रियाँ अपने चारा पुत्र, अपने सम्पूर्ण राज्य और सम्पूर्ण प्रजासहित जो कुछ मैंने लोक में यश पाया और परलोक के निमित्त पुराय किया है, वह सब तुम्हारे चरणों में अर्पण करता हूँ। हे साधु! इस प्रकार कहकर राजा दशरथ वशिष्ठजी के चरणों पर गिरे।

तब वशिष्ठजी बोबे, हे राजन ! तम धन्य हो । जिनको ऐसी श्रद्धा है। परन्तु इम तो ब्राह्मण हैं। इमको राज्य क्या करना है, और इम राज्य का व्यवहार क्या जाने । कभी बाह्यष ने राज्य किया है ? राजा तो क्षत्रिय ही होते हैं। इसलिए तुमही राज्य कर सकागे। यह जो तुम्हारा शरीर है, उसे मैं अपना ही जानता हूँ। और इन तुम्हारे चारों पुत्रों को मैं पहले ही से अपने जानता हैं। मैं तो तुम्हारे प्रणाम से ही सन्तुष्ट हूँ। यह राज्य का प्रसाद मैंने तुमको ही दिया। फिर वाल्मीकिजी बोले कि जब इस प्रकार विशष्टिजी ने कहा, तब राजा दशस्य ने फिर कहा कि हे स्वामी ! तुम्हारे योग्य कोई पदार्थ नहीं है। तुम बहाबब के ईश्वर हो। बहिक तुमसे ऐसे वचन कहते भी मुक्तको खजा आती है। परन्तु योग्यता के निमित्त बुम्हारे आगे विनती की है कि मैंने मोक्ष-उपाय-शास्त्र तुमसे श्रवण किया है, इसचिए अपनी शक्ति के अनुसार तुम्हारा पूजन करूँ। तब वशिष्ठजी ने कहा, बैठो, श्रीर राजा बैठ गये। फिर राम ने निरिभमान होकर कहा, हे संशयक्षी तिमिर के नाशक सूर्य ! तुम्हारा पूजन इम किस वस्तु से करें ? घर में कोई पदार्थ अपना नहीं है। हे गुठजी ! मेरे पास और कुछ नहीं है, केवल एक नमस्कार है। है। ऐसे कहकर वे चरणों पर गिरे। उनके नेत्रों से जब बहने लगा। वे बार बार उठते और झात्मानन्द-पाप्ति के उत्साह से फिर गिर पहते थे। निदान जब वशिष्ठजी ने कहा कि बैठ जाझो तब रामजी भी बैठ गये। फिर बदमण, भरत, रात्रुच्न, राजिष और नहार्षि आदि सब अर्घ्य-पाद्य से प्रजन करने बगे। सँवने प्रबों की वर्ष की, जिससे वशिष्ठजी का शरीर दक गया। जब वशिष्ठजी ने हाब से फूब हटाये, तब मुख देख-

पड़ने लगा। जैसे बादलों के दूर होने पर चन्द्रमा दिखता है, वैसे ही युख दीखने लगा। फिर विशव्दाने ने व्यास, वामदेव, विश्वामित्र, नारद, भृगु, अत्रि इत्यादि जो मुनि बेठे थे, उनसे कहा, हे साध । जो कुछ मैंने सिद्धान्त के वुचन कहे हैं, इनमें न्यून या अधिक जो कुछ हो, वह अब तुम कहो। जैसे जैसा स्वर्ण होता है, वैसा ही अपिन में दिलाई देता है, वैसे ही उप कहा। तब सबने कहा, हे मुनीश्वर! ये द्यमने परम सारांश वचन कहे हैं। जो तुम्हारे कथन की न्यून या अधिक जानकर उनकी ।निन्दा करेगा, वह महापतित होगा । ये वचन परमपद देनेवाले हैं। हे मुनीश्वर ! हमारे हृदय में भी जो कुछ जन्म-जन्मान्तर का मेल था, वह नष्ट हो गया। इम तो पूर्ण ज्ञानवाच थे. परन्तु पूर्वजन्म जो लिये हैं, उनकी स्मृति हमारे वित्त में थी कि अमुक जन्म इमने इस प्रकार पाया था और अमुक जन्म इस प्रकार पाया था, वह सब स्मृति अब नष्ट हुई है। जैसे अपिन में डाला सुवर्ण शुद्ध होता है, वैसे ही तुम्हारे वचनों से हमारा स्मृतिरूप मल नष्ट हुआ है। अब इम जानते हैं कि न कोई जन्म था और न हमने कोई जन्म पाया है-हम अपने ही आपमें स्थित हैं। हे मुनीश्वर ! तुम सम्पूर्ण विश्व के गुरु भीर झान-भवतार हो, इसलिए तुमको हमारा नमस्कार है। राजा दशस्य भी धन्य हैं जिनके संयोग से हमने मोक्ष-उपाय सुना है। और यह रामजी, साक्षात विष्णु भगवान हैं।

इतना कह फिर वाल्मीकिजी बोले, कि इसी प्रकार ऋषीश्वर और मुनीश्वर विशाष्ट्रजी को परमगुरु जानकर स्तुति करने लगे। रामजी को विष्णु भगवान् जानकर उनकी भी स्तुति की और राजा दशरथ की भी स्तुति की और राजा दशरथ की भी स्तुति की और राजा दशरथ की भी स्तुति की, जिनके घर में विष्णु भगवान् ने अवतार लिया। फिर विशाष्ट्रजी की अर्ध्य-पाद्य से पूजा करने लगे। आकाश के सिद्ध बोले, हे विशाष्ट्रजी की अर्ध्य-पाद्य से पूजा करने लगे। आकाश के सिद्ध बोले, हे विशाष्ट्रजी शुमको इमारा नमस्कार है। तुम गुरु के भी गुरु हो। हे पभो ! जो कुछ तुमने उपदेश किया है और जो कुछ उसमें खिक्क कही है, वह अर्थात् ऐसे वचन वागीश्वरी भी कदाचित् न कह सकें। तुमको वारम्बार नमस्कार है। और चतुर्दीय पृथ्वी के शासक

राजा दरारथ को भी नमस्कार है, जिनके पसंग से हमने ब्रान भीर युक्ति सुनी। ये राम विष्णु भगवान् नारायण हैं। ये चारों भाई परमात्मा हैं। इनको हमारा प्रणाम हैं। ये चारों भाई ईश्वर हैं। इन पर विष्णु भगवान् की दया है। ये जीवन्मुक्त अवस्था धारणकर वेठे हैं। वशिष्ठजी परमगुठ हैं और विश्वामित्र तप की मूर्ति हैं। वाल्मीिकजी बोले कि इस प्रकार जब सिद्ध कह चुके, तब वे फूलों की वर्षा करने लगे। जैसे हिमालय पर्वत पर बरफ की वर्षा होती है और वह बरफ से परिपूर्ण हो जाता है, वैसे ही वशिष्ठजी पुष्पों से लद गये। आकाशचारी जो महालोंक के वासी थे, उन्होंने भी उनपर पुष्पों की वर्षा की। सभा में जो बहार्षि आदि वैठे थे, उनका भी यथायोग्य पूजन किया। इस प्रकार जब सिद्ध पूजन कर चुके, तब कई ध्याननिष्ठ हो रहे। सबके विच शरकाल के आकाशसहश निर्मल हो गये और वे अपने स्वभाव में स्थित हुए। जैसे स्वप्न की मृष्टि का कोतुक देसकर कोई जाग उठे और हैंसे, तैसे ही वे हैंसने लगे।

तब विशिष्ठजी ने राम से कहा, हे रखवंशरूपी आकाश के चन्द्रमा !
 खम अब किस दशा में स्थित हो और क्या जानते हो ? राम बोले,
 हे भगवन ! सब धर्मज्ञान के समुद्र ! खुम्हारी रूपा से में अब अपने रूप में
 स्थित हूँ, और कोई कल्पना मुफे नहीं रही । अब में परम शान्ति
 पाया हूँ । मुफ्तको शेष विशेष कोई नहीं दिखता, केवल अपना
 रूप ही पूर्ण दिखता है—अब मुफ्तको कोई संशय नहीं रहा, और इच्छा
 भी कुछ नहीं रही। मैंने अब परमिनिविकल्प पद पाया है और कोई
 कल्पना मुफे नहीं फुरती। जैसे नील, पीत आदि उपिध से रहित
 रफिटक प्रकाश पाता है, तैसे ही में निरुपाधि स्थित हूँ, और संकल्प विकल्प उपाधि का अभाव हो गया है। अब में परम शुद्ध हो गया हूँ,
 मेरा चित्त शान्त हो गया है। मेरी चेष्टा पूर्ववत् होगी, पर निश्चय में
 कुछ न उत्थान होगा। जैसे शिला में पाण नहीं जगते, वैसे ही मुफ्तको दैत
 कल्पना कुछ नहीं फुरती। हे मुनीश्वर ! अब मुफ्तको सब आकाशरूप
 दिसता है। में शान्तरूप होकर परम निवाण हूँ। भिन्नभाव से जगत

मुक्तको कुछ नहीं भासित होता-सब अपना रूप ही दिसता है। अब जो कुछ तुम कहो, वहीं करूँ। अब मुक्तको कोई शोक नहीं रहा। राज्य करना, भोजन, छादन, बैठना, चलना, पान करना आदि कर्म जैसे तुम कहो, वैसे ही करूँ। तुम्हारे प्रसाद से मुक्तको सब समान हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणपकरणे विश्रामपकटीकरणं नाम

दिशताधिकैकानाशीतितमस्सर्गः॥ २७६॥

वाल्मीकिजी बोले, हे भरदाज ! जब रामजी ने ऐसे कहा, तब विशिष्ठजी बोले, हे राम ! बड़ा कल्पाण मोर प्रसन्नता की बात जो छम अपने आपमें स्थित हुए हो । अब छमने यथार्थ जाना है । अब आरे जो कुछ सुनने की इच्छा हो, सो कहो । राम बोले, हे संशयरूपी अन्धकार के नाशक सूर्य मोर संशयरूपी दृष्ट्रों के नाशक कुठार ! अब छम्हारे प्रसाद से मैं परमविश्रान्ति को पाष्त हुआ हूँ मोर जाअत, स्वप्न, सुष्ठार की कजना से रहित हूँ । जाअत जगत भी मुक्तको सुष्ठित-सा भासित होता है । भीर कुछ अवण करने की मुक्ते इच्छा नहीं रही । अब परमप्यान मुक्तको पाष्त हुआ है, अर्थात आतमा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं दिसती । मैं आतमा, अज, अविनाशी, शानतरूप मोर अनन्त, सदा अपने आप में स्थित हूँ । ऐसे मुक्तको मेरा नमस्कार है । अब प्रयक्त का पवन चले, समुद्र उपहें और नाना प्रकार के क्षोम हों तो भी मेरा चित्त स्वरूप से चलायमान न होगा । जो त्रिलोकी का राज्य मुक्ते पाप्त हो, तो भी मेरे चित्त में हुए न उपजेगा । में सत्तासमान में स्थित हूँ ।

वाल्मीकिजी बोले, हे भरदाज ! जब इस प्रकार राम ने कहा, तब मध्याह्न का सूर्य सिर पर आ गया । राजा जो रत और मणियों के भूषण पहिनकर बैठे थे, उन मणियों की कान्ति किरणों से अति विशेष हुई और सूर्य के साथ एक हो गई—मानों ऐसे वचन सुनकर नृत्य करती हो । तब विशेष्ठजी ने कहा, हे राम! अब हम जाते हैं, क्योंकि मध्याह्न की उपासना का समय हैं। अगर कुछ उम्हें पूछना हो वह कल फिर पूछना।

तब राजा दशरब पुत्रोंसहित उठ खड़े हुए और वशिष्ठजी का बहुत पूजन किया । जो ऋषीश्वर, मुनीश्वर और बाह्यण थे, उनका भी यथायांच्य प्रजन किया आहेर मोती आहेर हीरों की माला, मोहरें, रुपये, घोड़े, गऊ, वस्त, अपण आदि जो ऐश्वर्य की सामग्री है, वह आपण की। जो विरक्त संन्यासी थे, उनको प्रणाम करके प्रसन्न किया, और जो राजिंथ थे, उनका भी प्रजन किया। तब विशष्ठजी उठ खड़े हुए। परस्पर सबने नमस्कार किया और मध्याह के नौबत-नगाड़े बजने लगे। सब श्रोता उठकर बिचरने लगे। कोई चले जाते थे और कोई शीश हिलाते, कोई हाथ की उँगली नचाते, नेत्रों की मौंहें मटकाते परस्पर चर्चा करते जाते थे। इस प्रकार सब अपने स्थानों को गये। विशास्त्रजी सन्ध्या-उपासना करने लगे। दूसरे दिन सब श्रोता विचार-प्रवंक रात्रि को व्यतीतकर सूर्य की किरणों के निकलते ही आ पहुँच। गगनचारी, सम्रलोक के रहनेवाले, ऋषि और देवता, श्रीमवासी राजिंथ, ब्रह्मी और जो श्रोता थे, वे सब आकर अपने-अपने स्थान पर बैठ गये। सबने परस्पर नमस्कार किया।

तब रामजी हाथ जोड़कर उठ खड़े हुए और बोले, हे भगवन ! धब जो कुछ मुफ्तको मुनना और जानना रहा है, वह तुम ही कृपा करके कहो । विशिष्ठजी बोले, हे राम ! जो कुछ सुनने योग्य था, वह तुमने सुन लिया है । अब तुम कृतकृत्य हुए हो और सब रघुवंशियों का कुछ तुमने तारा है । जो आगे होंगे, उन सबको भी तुमने कृतकृत्य कर दिया है । अब तुम परमपद को प्राप्त हुए हो । अब जो कुछ तुमको पूछने की इच्छा हो, वह भी पूछ लो । हे राम ! जो सत्तासमान में स्थित हुए हो तो विश्वामित्र के साथ जाकर इनका कार्य करो और जो कुछ पूछने की इच्छा हो, वह पूछ लो । राम ने पूछा, हे भगवन ! पहले में अपने को इस देह से युक्त परिच्छित्रक्ष देखता था, पर अब अपने से भिन्न मुफ्ते कुछ नहीं दिखता—सब अपना ही रूप दिखता है । हे मुनीश्वर ! अब इस शरीर से मुफ्तको कुछ पयोजन नहीं रहा । जैसे दृछ से सुग्नक्षे लेकर पवन चला जाता है और फुल से उसका पयोजन नहीं रहता, बैसे ही इस देह में जो कुछ सार था, वह पाकर में अपने में स्थित हूँ । शरीर से मुफ्तको कुछ प्रयोजन नहीं रहा । अब राज्य भोगने से कुछ सुस-दु:स्व नहीं है हिन्दयों के इष्ट भनिष्ट में मुफ्को कुछ हर्ष-शोक नहीं है। में भव सबसे उत्तमपद को पास हुआ हूँ। में सब कखना से रहित भविनाशी, अव्यक्तरूप सब से निरन्तर सदा अपने आपमें स्थित और निराकार और निरिकार हूँ। जो कुछ पाने योग्य था, वह मैंने पा खिया है, और जो कुछ सुनने योग्य था, वह सुना है, और जो कुछ सुनको कहना था, वह कहा है। अब सुन्हारी वाणी सफल हुई है। जैसे कोई रोगी को भौषध देता है तो उस औषध में उसका रोग चला जरता है और उसका कल्याण होता है, वैसे ही सुन्हारी वाणी से मेरा संशयरूप रोग गया है। में अपने ज्ञान से तृष्त हुआ हूँ। अब निःशङ्क होकर अपने रूप में स्थित हूँ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणमकरणे निर्वाणवर्णनं नाम द्विशताधिकाशीतितमस्सर्गः॥ २८०॥

वशिष्ठजी बोले; हे महाबाहु राम ! लुम मेरे परम वचन सुनो । हर अभ्यास के लिए में फिर कहता हूँ । जैसे शीशे को ज्यों ज्यों मार्जन करते हैं त्यों-त्यों उज्ज्वल होता है, वैसे ही बारम्बार सुनने से अभ्यास हर होता है । जितना कुछ जगत दिखता है, वह सब विदान-दस्वरूप है । भासित भी वही वस्तु होती है, जो पहले भानरूप होती है । वह भानरूप वेतन है । इससे जो पदार्थ भासित होते हैं, वे सब वेतनरूप हैं । और जो भिन्न-भिन्न पदार्थ हैंत की कल्पना से भासित होते हैं, वे भी वास्तव में भानरूप वेतन हैं । जैसे जो कुछ उचारण करते हैं, वह सब शब्द है, पर शब्दरूप एक है, पर अर्थ से भिन्न-भिन्न भासित होते हैं, वह सब शब्द है, पर शब्दरूप एक है, पर अर्थ से भिन्न-भिन्न भासित होते हैं । जब अर्थ की कल्पना त्याग दीजिए, तब यही शब्द है, और जो अर्थ कीजिये कि यह जल है, यह प्रध्वी है, यह अभिन है हत्यादि अर्थ कीजिये कि यह जल है, यह प्रध्वी है, यह अभिन है हत्यादि अर्थ कीजिये कि यह जल है । पर अर्थ-रहित शब्द एक ही है । वैसे ही यह सब वेतन है, पर वित्त की कल्पना से भिन्न-भिन्न पदार्थ भासित होते हैं, और कुछ वस्तु नहीं । और जो भासित होतो है, वह उसी का आभास है । हे राम ! आभास भी अधिष्ठानसत्ता भासित होती है । ज्ञान में भेद है, पर स्वरूप ज्ञान में भी भेद नहीं, जिससे अर्थ भासित ज्ञान में भेद है, पर स्वरूप ज्ञान में भी भेद नहीं, जिससे अर्थ भासित

होते हैं। ज्ञानरूप अनुभवसत्ता है। इसमें जिस अर्थ का आमास होता है, उसी को जीव जानता है। जैसे एक ही रस्सी है, उसमें सर्प का अम करें तो सर्प तो कुछ नहीं, वह रस्सी ही है, वैसे ही अर्थ-भेद प्रहण की जिये तो भेद है, नहीं तो ज्ञान ही है। सब पदार्थ जो दिखते हैं, वे सब झानरूप ही हैं, आरे कुछ बना नहीं। हे राम! स्वप्न का दृष्टान्त मेंने तुमको जताने के लिए कहा है, वास्तव में स्वप्न भी कोई नहीं। अदैतसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जैसे समुद्र सदा जलरूप है, पर द्वता से तर्झ खुलखुले दिखते हैं, सो वे नानारूप नहीं, पर जल ही नाना भासित होता है, वैसे ही सब जगत अनानारूप है, पर नानारूप भासित होता है। तुम अपने स्वप्न को विचारकर देखों कि तुम्हारा अनुभव ही नाना प्रकार का होकर भासित होता है, परन्तु कुछ हुआ नहीं, वैसे ही यह जाअत् जगत् भी तुम्हारा अपना ही रूप है, दूसरा कुछ नहीं, सदा निराकार, निर्विकार और आकाशरूप आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है।

राम ने प्रबा, हे भगवन ! जो श्रदेतसत्ता निराकार, निर्विकार श्रीर सदा श्रपने श्रापमें स्थित है तो पृथ्वी कहाँ से उपजी है, जब कैसे उपजा है श्रोर श्रीम, वायु, श्राकाश, प्रथप, पाप इत्यादिक कल्पना चिदाकाश में कैसे उपजी है ? मेरे हदबोध के खिए कहिए। वशिष्ठजी बोले, हे राम! श्रव्या यह तुम कहो कि स्वप्न में पृथ्वी कहाँ से उपज श्राती है श्रोर जब, वायु, श्रीम, श्राकाश, पाप, प्रथप, देश, काब, पदार्थ कहाँ से उपजते हैं ? रामजी बोले, हे मुनीश्वर! स्वप्न में जो पृथ्वी, जब, अपिन, वायु, श्राकाश, देश, काब, पदार्थ दिखते हैं, वे सब श्रात्मरूप होते हैं। श्रात्मसत्ता ही ज्यों की त्यों होती है, वह तत्त्ववेत्ताश्रों को ज्यों की त्यों मात्मसत्ता ही ज्यों की त्यों होती है, वह तत्त्ववेत्ताश्रों को ज्यों की त्यों सात्मसत्ता ही ज्यों की त्यों होती है, वह तत्त्ववेत्ताश्रों को ज्यों की त्यों सात्म स्वान होता है। पर जो असम्यक्दर्शी है, उनको भिन्न-भिन्न पदार्थ दिखते हैं। मासित होना दोनों का समान होता है, परन्तु जिसकी हित यथाभृत श्रवं को प्रहण करती है, उसको ज्यों की त्यों श्रात्मसत्ता दिखती है, पर जिसकी इत्ति यथाभृत श्रवं को हित स्वानेश्वर!

जगत् कुछ बना नहीं, वही आत्मसत्ता स्थित है। जब कठोररूप का संवे-दन फ़रता है, तब पृथ्वी और पहाड़ के रूप में भासित होती है। जब दवता का स्पन्दन फ़रता है, तब जखरूप दिखता है। जब उष्णरूप का संवे-दन फ़रता है. तब अपिन भासित होती है। इसी प्रकार वायु, आकाश आदिक पदार्थों में जैसे फ़रना होता है, वैसे ही दिखता है। जैसे जख तरङ्गरूप दिखता है, परन्तु जल से भित्र कुछ नहीं, जल ही रूप है, वैसे ही आत्मसत्ता जगत्रूप दिखती है, पर वही रूप है। जगत् कुछ वस्तु नहीं। ये सब गुण और किया आकाश में हैं, वास्तव में कुछ नहीं, क्योंकि कारणरहित असत्यरूप है। यह श्रहं त्वं श्रादि सब जगत् आकाशरूप है, कुछ बना नहीं। आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। और कोई आधार नहीं है। अदैतसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है श्रीर नानारूप भासित होती है। जब चित्त संवेदन फ़रता है, तब पृथ्वी, जल, वायु, आकाश, पदार्थ, देश, काल होकर भासित होता है। कहीं सब आत्मा का ज्ञान फ़रता है और कहीं परिच्छित्रता भासित होती है, परन्तु वास्तव में कुछ बना नहीं, वही वस्तु है। जैसा उसमें फुरना होता है, वैसा ही होकर भासित होता है। अनुभवसत्ता परम आकाशरूप है. जिसमें बाकाश भी बाकाशरूप है।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे चिदाकाशजगदेकताप्रतिपादनं नाम दिशताधिकैकाशीतितमस्तर्गः॥ २८१॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! अब यह पश्न है कि जो जायत् और स्वय्न में कुछ भेद नहीं और परम झाकाशरूप है तो उस सत्ता का जायत और स्वय्न के शरीर से कैसे संयोग है ? वह तो निरवयव और निराकार है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! ये सब झाकार जो उपको दिसते हैं, वे सब झाकाशरूप हैं और झाकाश में झाकार ही स्थित हैं। सर्ग के झादि में झाकार का झभाव था। वही झवभी जानो कि उपजा कोई नहीं, परम झाकाशराता झपने झापमें स्थित है। जब उस झदेतसत्ता चिन्मात्र में चित्त किञ्चन होता है, तब वही सत्ता आकार की नाई दिसती है, परन्तु कुछ हुआ नहीं, झाकाश ही रूप है। जैसे

जीव स्वप्न में शरीरों का अनुभव करता है, पर वे कुछ आकार तो नहीं होते, केवल आकाशरूप होते हैं, वैसे ही यह जगत भी निराकार है. परन्तु फुरने से भाकार होकर गासित होता है। जिन तत्त्वों से शरीर होता है, वे तत्त्व ही नहीं उपजे तो शरीर की उत्पत्ति कैसे कहूँ ? हे राम ! और जगत् कुछ उपजा नहीं, बहा ही किञ्चन से जगत्रूप भासता है। जैसे जब भौर दवता में भेद नहीं, भौर जैसे भाकाश भौर शुन्यता में भेद नहीं, वैसे ही बहा और जगत में भेद नहीं है। संवेदन में अर्थ-संकेत है। जब संवेदन न फुरे, तब अर्थसंकेत न हो। भिन्न-भिन्न वस्तु एक ही सत्ता के नाम हैं। भिन्न-भिन्न नाम तब भासित होते हैं, जब वेदन जगता है, नहीं तो शब्द कल्पित जल के तुल्य है-वास्तव में वस्त्र से भेद नहीं है। जैसे वायु और स्पन्दन में भेद नहीं है। स्पन्दन भासित होती है, निस्पन्द नहीं, परन्तु दोनों वायु के ही रूप हैं. वैसे ही स्पन्दन से ब्रह्म में किञ्चन जगत दिसता है और जब संवेदन नहीं फ़रता तब जगत नहीं भासित होता। परन्तु दोनों रूप बद्ध के ही हैं। बह्य और जगत में भेद कुछ नहीं है। जैसे एक निदा के दो रूप होते हैं-एक स्वप्न और दूसरा सुषुष्ति- परन्तु दोनों एक निदा के ही पर्याय हैं वैसे ही जगत का होना और न भासित होना एक ही बझ की दोनों संद्वा हैं। चाहे बहा कहो झौर चाहे जगत कहो, बहा और जगत में भेद कुब नहीं, ब्रह्म ही जगत्रूप होकर भासित होता है।

जैसे निर्मल अनुभव से स्वप्न में शिला पकट होती है, पर वह शिला तो स्वप्न में कुछ उपजी नहीं, अपना अनुभव ही शिलारूप दिसता है, वैसे ही ये सब आकार जो दिसते हैं, वे आकाशरूप हैं और आत्मसत्ता ही आकाशरूप जगत होकर दिसती है। जगत कुछ उपजा नहीं और न सत्य है, न असत्य है, न आता है, न जाता है, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। राम ने पूछा, हे मुनीश्वर ! पहले जुमने मुक्तसे अनेक सृष्टियाँ कहीं हैं। कई जल में, कई अग्नि में, कई पृथ्वी में, कई वायु में, कई पहाड़ और पत्थां में और कई आकाश में पक्षी सी इत्यादि नाना प्रकार की सृष्टियाँ जुमने कहीं हैं। अब यह पश्न है कि हमारी सृष्टि किससे उत्पन्न हुई है ? वशिष्ठजी बोले, हे राम ! जुम तो वही पश्न करते हो, जो अपूर्व होता है, जो पहले देखा-सुना न हो और जगत में जानाभी न हो। इस जगत की उत्पत्ति वेदपुराण तो यों ही कहते हैं और लोक में भी प्रसिद्ध है कि बहा से हुई है, परवास्तव में वह विदाकाशरूप है, कुछ उपजी नहीं। ये दोनों प्रकार मैंने जुमसे कहे हैं। पर उनको जुम जानकर भी पश्न करते हो, इसलिए जुम्हारा पश्न ही नहीं बनता। राम ने पूछा, हे मुनीश्वर! यह सृष्टि कितनी है, कहाँ तक चली जाती है और कितने काल तक रहेगी? विशाष्टजी बोले, हे राम ! जितनी सृष्टि जुम जानते हो, वह है नहीं - बहा हो बहा में स्वत है - और सृष्टि या वहुत हैं, परन्तु वास्तव में कुछ हुई नहीं। वे आदि, अन्त और मध्य से रहित हैं। बहा बहासता अपने आपमें स्थित है। ये जितनी सृष्टियाँ हैं, सो आभासमात्र हैं। बहा सादि, अन्त और मध्य से स्वत हैं। वही बहासता अपने आपमें स्थित है। ये जितनी सृष्टियाँ हैं, सो आभासमात्र हैं। बहा सादि, अन्त और मध्य से रहित हैं, उसका आभास भी वैसा ही हैं।

जैसे जितना इक्ष होता है उतनी ही छाया होती है, वैसे ही नह्य का आभास सृष्टि है और वास्तव में पूछो तो आभास भी कोई नहीं, नह्य ही अपने आपमें स्थित है और वही अपने को जगत्र पर देखता है नह्य से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वम के पुर में पर्वत, नदी, आ खुध आदि नाना प्रकार के व्यवहार के रूप रखकर आत्मसत्ता ही स्थित होती है, और कुछ नहीं बना, और जैसे संकल्पनगर दिखता है, वैसे ही इस जगत् को भी जानो, क्यों कि और कुछ बना नहीं, आत्मसत्ता ही जगत्र प्रवि होता। पर इसका कारण कोई नहीं पाया जाता, इसलिए असत् हो इसका न कोई निमित्तकारण और न समवायकारण पाया जाता है। इसका न कोई निमित्तकारण और न समवायकारण पाया जाता है। इसका न कोई निमित्तकारण और न समवायकारण पाया जाता है। इसका न कोई निमित्तकारण और न समवायकारण पाया जाता है। इसका न कोई निमित्तकारण में स्वभाभास भासित होता है, वह अधिस्टान सत्ता है। कैसे रस्सी में सर्प दिखता है, वह सर्प नहीं, रस्सी ही सर्पर होकर दिखती है, वैसे ही जगत् का अधिस्टान महासत्ता सत्य है आरे सुद्ध, निर्दु: स्व अच्युत, विज्ञान सदा अपने आपमें स्थित

है । वहीं सत्ता जगत्रूप होकर दिखती है । जैसे जल ही तरङ्गरूप होकर दिखता है, वैसे ही बहा ही जगवरूप होकर दिखता है। हे राम ! यह जगत बहा का हृदय है. अर्थात उसी का स्वभाव है । बहा से भिन कुछ नहीं। ज्ञानी को सर्वदा ऐसे ही दिखता है। जैसे स्वप्न से जागकर सब अपना रूप ही भासित होता है, वैसे ही यह जगत अपना रूप है। इति श्रीयोग जगदभाववर्णनं नाम दिशताधिकदचशीति-

तमस्मर्गः ॥ २=२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम ! इस जगत् का कारण कोई नहीं । जब जगत ही नहीं तो कारण कैसे हो, श्रीर कारण नहीं तो जगत कैसे हो ? इससे सब बहा ही है । इसी विषय पर एक उपाच्यान है. उसे सनी । हे राम ! कुशदीप के पूर्व और पश्चिम दिशा के बीच सुवर्ण की ऐलवती नगरी महा उज्ज्वलरूप है। उसमें बड़े-बड़े ऊँचे खम्मे बने हैं. मानो पृथ्वी और आकाश को उन्होंने ही भर दिया है । उस नगरी का एक पाक्पति राजा था। एक समय मैं आकाशमार्ग से शीव वेग से उसके घर में आया। उसने भली प्रकार अर्घ्य-पाद्य से पीतिपूर्वक मेरा प्रजन किया और सिंहासन पर बैठाया। फिर मुक्तसे एक महाप्रश्न किया. जिस परन से वड़ा और कठिन कोई परन नहीं हो सकता । राजा बोले, हे भगवन ! तुम संशयरूपी तम के नाशक सूर्य हो । मुमको एक संशय है, उसे दूर करो । हे मुनीश्वर ! प्रथम तो यह प्रश्न है कि जब महाप्रलय होता है तब कार्य, कारण और सब शब्द की कल्पना का अभाव हो जाता है। उसके बाद महाश्राकाशसत्ता शेष रहती है, जिसमें वाणी की भी गति नहीं। वह अवाच्य पद है । तब उससे फिर सृष्टि कैसे उत्पन्न होती है ? वहाँ उपादानकारण और निमित्तकारण तो कोई नहीं रहता, तब सृष्टि कैसे होती है ? श्रुति और पुराणों में सनता हूँ कि महाशलय से फिर सृष्टि उत्पन्न होती हैं।

दसरा प्रश्न यह है कि जम्बुदीय में कोई मृतक हुआ अथवा किसी भौर ठौर गया हुआ मृतक हुआ, तो उसका वह शरीर तो वहीं भस्म हो जाता है, पर वह परबोक में पुरुष-पाप का फल मुख-दुःख भोगता है। तो जिस शरीर से भोगता है, उस शरीर का कारण तो कोई नहीं हुआ ? जो उम कहो कि पुषय और पाप ही उस शरीर का कारण हैं, तो पुषय-पाप तो आप ही निसकार हैं। उनसे साररूप शरीर केसे उपजे ? जो उम कहो कि परलोक कोई नहीं और पुषय-पाप भी कुछ नहीं, तो श्रुति और पुराणों के वचनों से विरोध होता है, क्यों कि वे सभी वर्णन करते हैं कि जीव मरकर परलोक जाता है और जैसे कर्म किये हैं वैसा ही फख भोगता है। जिस शरीर से कर्मफल भोगता है, उसका कारण तो कोई नहीं है ? और न कोई पिता है, न माता है। फिर वह शरीर कैसे उत्पन्न हुआ ? तीसरा पश्न यह है कि जब यह जीव परलोक में जाता है तो उसके लिए दान-पुण्य करता है। तो उस दान-पुण्य करता है । तो उस दान-पुण्य करता है तो उस के लिए दान-पुण्य करता है। तो उस दान-पुण्य करता है तो उसके लिए दान-पुण्य करता है। तो उस दान-पुण्य कर फख उसको कैसे प्राप्त होता है? चतुर्थ पश्न यह है कि महामलय के पश्चात जो ब्रह्मा उत्पन्न हुआ है, उसका नाम स्वयंभू कैसे हुआ ? जो महामलय में न उपजा हो और अपने आप ही उपजे, वह स्वयंभू कहाता है। पर महामलय में तो केवल 'अदेत' शेष रहा था। उससे जो उत्पन्न हुआ, उसे स्वयंभू कैसे कहिये ? जो कहो कि स्वयंभू आपने आप से उपजता है, तो अपना आप आरमा है, जो सबका अपना आप है। अब क्यों नहीं उससे ब्रह्मा उत्पन्न होता है?

पाँचवाँ परन यह है कि एक पुरुष था, मान लीजिए, जिसका एक मित्र और एक रात्रु था। उन दोनों ने प्रयागक्षेत्र में जाकर करवट कि बी। मित्र ने यह वाज्ञ्वा की कि मेरा मित्र निरकाल जीता रहे और चिरंजीवी हो और रात्रु ने यह संकल्प किया कि मेरा रात्रु इसी समय मर जावे। हे मुनीश्वर! एक ही समय में दो फल कैसे हों ? बठा पश्न यह है कि सहसों मनुष्य ध्यान लगाये बेंठे हैं कि हम इसी आकाश के चन्द्रमा हों। तो एक ही आकाश में सहसों चन्द्रमा कैसे होंगे। सप्तम पश्न यह है कि सहसों पुरुष यहा ध्यान लगाये बेंठे हैं कि एक मुन्दर खी जो बेंठी है, वह हमको मिले, पर वह खी पतित्रता है। उसके सहस्र भर्ता एक काल में कैसे होंगे? अष्टम पश्न यह है कि एक पुरुष था,

काशी-कवंट --- किसी कामना की पूर्ति के लिए प्राण त्याग को कवंट लेना कहा जाता था।

उसको किसी ने वर दिया कि तुम जाकर मृतक हो भीर समदीप का राज्य करो, भीर किसी ने शाप दिया कि तेरा जीव भपने ही घर में रहेगा भीर मरने पर बाहर न जायगा। तो ये दोनों बातें एक ही काल में कैसे होंगी ? नवम परन यह है कि एक काष्ठ का लम्भा था, उसको एक ने कहा कि यह मुवर्ण का हो जायगा भीर वह सुवर्ण का हो गया; तो सुवर्ण कैसे उत्पन्न हुआ ? उसका कारण कोई न था—कारण विना कार्य कैसे उत्पन्न हुआ ? जैसा भन का बीज बोते हैं, वैसा ही आज उत्पन्न होता है, भीर अज नहीं उगता। तो काष्ठ से स्वर्ण कैसे उत्पन्न हुआ ? जैसा भन का बीज बोते हैं, वैसा ही आज उत्पन्न होता है, भीर अज नहीं उगता। तो काष्ठ से स्वर्ण कैसे उत्पन्न हुआ ? जो कहो, संकल्प से उपजा, तो हम भी संकल्प करते हैं कि अमुक कार्य ऐसे हो, पर वह क्यों नहीं होता ? इसलिए जाना जाता है कि संकल्प से भी कुछ उत्पन्न नहीं होता। हे मुनीश्वर! जिस प्रकार यह इत्तान्त है सो कहो। एक कहते हैं कि पहले असत् ही था। तो असत् से जगत् की उत्पत्ति कैसे हुई ? यह मुक्तको मंश्य है, इसको दूर करो। जो कोई सन्त के निकट आता है तो सरसंग निष्फल नहीं जाता, इसलिए कृपा करके कहो।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे प्रश्नवर्णनं नाम द्विशताधिकव्यशीतितमस्तर्गः॥ २८३॥

वशिष्ठजी बोले, हे राम! जब इस प्रकार उसने मुक्तसे अपने संशयों का समूह कहा, तब मैंने उससे कहा, हे राजन! ये सब संशय जो तुक्तको हैं, उन्हें में दूर कहँगा, जैम सारे अन्धकार को सूर्य नष्ट करते हैं। हे राजन! यह सब जगत जो तुमको दिखता है, वह ब्रह्मरूप है और सदा अपने आपमें स्थित है। जब उसमें वित्त फुरता है तब वहाँ वित्त संवेदन जगत्रूप होकर दिखता है। इससे जो कुछ आकार दिखते हैं, वे सब विन्मात्रूष्य हैं। न कोई कार्य है और न कारण! और जो तुम प्रत्यक्ष प्रमाण से संशय करो कि सब विन्मात्रूष्य है तो जब यह शरीर मृतक हो जाता है, तब वेतता क्यों नहीं; चाहिए कि उस काल में भी उसमें झान हो। हे राजन! इसका उत्तर यह है कि जब जाप्रत का अन्त होता है, पर स्वप्न नहीं आता, तब शुद्ध विन्मात्र

रहता है। फिर जब उसमें स्वप्न की सृष्टि दिसती हैं तो उस सृष्टि में कई कितन दिसते हैं, कई सतक दिसते हैं, कई जड़ दिसते हैं और स्थावर-जङ्गम नाना प्रकार की सृष्टि दिसती हैं। परन्तु वह और कुछ नहीं, वही विन्मात्र स्वरूप हैं, जो अनुअवरूप हो आसित होता है। कहीं वेतन बोलते और चलते दिसते हैं, परन्तु है वही। जो चेतनता न होती तो कैसे दिसते ? जिससे आसित होते हैं, उसी से सब चेतन हैं। वैसे ही इस जगत में भी कहीं पाणी बोलते, चलते दिसते हैं और कहीं शव दिसते हैं, परन्तु समाजिस होते हैं। जसा-जैसा संकल्प

उसमें उठता है, वैसा ही दिखता है।

हे राजन ! जैसे पथम पलय से सृष्टि उत्पन्न हुई थी, वैसे ही उत्पन्न होती है। यह सृष्टि किसी का कार्य नहीं, और किसी का कारण भी नहीं-विना कारण उपजी मासित होती है। हे राजन ! जो महाश्वाय में शेष रहता है, वह चिन्मात्र है। उस चिन्मात्रसत्ता से जो मथम शुद्ध संवेदन उपजा है, वह विराट्रूप ब्रह्मा होकर स्थित हुआ, और उसी ने जगत की कल्पना की है। उसमें उसने नीति रवी है कि यह पदार्थ इस प्रकार हो, वैसा ही चित्तसंवेदन में हद होकर भासित हुआ है। उसी का नाम जगत है।वही आत्मसत्ता किंचनरूप होकर जगत्रूप दिसती है। हे राजन, जैसे तुम्हारे संकल्प और स्वप्न की सृष्टि का आदि शुद्ध आत्मसत्ता थी और वही फुरने से पदार्थरूप होकर भासित होती है, वैसे ही इसे भी जानो। पर वास्तव में न कोई कार्य है और न कोई कारण । जैसे स्वप्न की सृष्टि अकारण होती है, वैसे ही यह जगत भी अकारण और आदि अन्त के विचार से रहित है। जो वर्तमान प्रत्यक्ष प्रमाण को मानते हैं, उनको कार्य और कारण प्रत्यक्ष दिसते हैं और उनके वचन भी निर्शेक हैं। जैसे अपन्धे कूप के मेटक शब्द करते हैं, वैसे ही वे भी निरर्थक प्रत्यक्ष प्रमाण से कार्यकारण के संबंध में बाद करते हैं। उनको हमारे वचन सुनने का अधिकार नहीं और हमारे लिए भी उनके वचन सुनने के योग्य नहीं हैं। हे राजन् ! जिस शास्त्र के सुनने झीर जिस गुरु के मिलने से सम्पूर्ण

संशय निरुत्त न हों, उस शास्त्र और गुरु का कहना भी अन्धकूप के मेढक की टरटर जैसा व्यर्थ है। जो परमार्थसत्ता से विमुख हैं, उनको यह अम अपने में भासित होता है। ऐसे बोग शरीर के मतक होने पर अपने को मरता जानते हैं और फिर जब वासना के अनुसार शरीर उपजता और जीता है, तब मानते हैं कि अब हम उपजे हैं। फिर अपने पुरुष-पाप कर्मी का अनुभव करते हैं। जैसे स्वप्न में कोई अपने साथ शरीर देखता है, वैसे ही परखोक में जीव को अपने साथ शरीर भासित हो भाता है। वैसे ही यह शरीर भी भासित हो भाया है। कोई इसका कारण नहीं है। यह न पश्चभौतिक है. न इसका शरीर है और न किसी कारण से पाणी उपजे हैं। अपना ही कल्पना आकाररूप होकर दिसती है। आकार कोई भौर नहीं, केवल ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है, और जैसा संकल्प उसमें हद होता है. वैसा पदार्थ प्रकट होता है। हे राजन ! जो तू इस जगत को सत्य मानता है तो सब कुछ सिद्ध होता है। शरीर भी है, परलोक भी है और नरक-स्वर्ग भी है। जैसा यह लोक है. वैसा ही परबाक है। जो यह लोक निश्चय में सत्य है तो वह लोक भी सत्य होकर भासित होगा, और पाणी जैसा कर्म करेगा. वैसा ही फल भोगेगा।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे प्रश्नोत्तरवर्णनं नाम द्विशताधिकचन्नरशीतितमस्मर्गः॥ २८४॥

विश्वती विशेष पुरस्ता तिनिस्ता निस्ता निस्ता कि विश्वता कि विश्वती विश्वता है। विश्व कि कार्य वो तुमको दिखता है, वह केवल संकल्पमात्र है। जैसे कोई वालक अपने मन में दक्ष और उसमें फूल, फल और टास की कल्पना करे, सो संकल्पमात्र है, वैसे ही यह जगत् भी संवेदनरूपी नहा ने किल्पत किया है और उसके मन में फुरता है। अतपन संकल्परूप है। जैसे उसने संकल्प किया है, वैसे ही स्थित है और जैसे उसमें कम रचा है कि इस प्रकार यह पदार्थ होगा वह वैसे ही स्थित है। देश, काल, पदार्थ भी वैसे ही स्थित हैं। इसका नाम नीति या नीयति है। हे राजन। तुने परन किया था कि जो पुरुष अरूप है और दूर है, यदि उसके लिए किसी ने दिया तो उसको कैसे

पहुँचता है और अरूप और स्वरूप का कैसे संयोग है? इसका उत्तर यह है कि जो कोई शुद्ध संवेदन पुठ्य है, उसको सव पदार्थ निकट भासित होते हैं, और जो कोई पुठ्य मनोराज्य की कल्पना करता है और उसमें बढ़ा देश रचता है, वह दूर से दूर मार्ग है, तो जो उस देश के वासी हैं, उनको अपने देश की अपेक्षा दूसरा देश दूर से दूर है, परन्तु जिसका मनोराज्य है, उसको तो सब निकट है और अपना ही रूप है। इस प्रकार जो शुद्ध संवेदन रूप है, उसके लिए जो कोई देता है—चाह ईश्वर के खिए और चाहे देवता के लिए—उसको निकट से निकट सब अपने में भासित होता है। आदि नियति इसी प्रकार हुई है कि शुद्ध संवेदन को सब अपने निकट से निकट ही भासित होता है, नयोंकि सब संकल्प है, और जैसी रचना संकल्प में स्वती है, वैसी ही होती है— संकल्प में क्या नहीं होता खम्भे का पश्न जो तुमने किया है कि काष्ट का था सुवर्ण का कैसे हो गया, उसका उत्तर भी सुनो।

हे राजच ! आदि जो संवेदनरूप नद्या है उसने अपने मनोराज्य में नियति की है कि तपादिक से वर और शाप सिद्ध होता है। उसके कहे से जो काष्ठ का खम्भा स्वर्णका हो गया तो तृ विचास्कर देख कि किस कारण से काष्ठ का सुवर्ण हुआ। वह केवल संकल्पमात्र है जो संकल्प से भिन्न कुछ होता तो काष्ठ का सुवर्ण न होता। यह सब विश्व संकल्परूप है; जैसा संकल्प करता है कि यह ऐसे रहे और जो उससे और प्रकार करे तो भी हो जाय, वह होता है, वैसे ही वर और शाप भी और प्रकार हो जाते हैं। न और कोई जगत है, न कार्य है और न कारण है। वही आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है। जैसा संकल्प जिसमें फरता है, वैसा ही भासित होता है। तृ प्रखता है कि असत् से फिर जगत् कैसे उत्पन्न होता है। इसका उत्तर यह है कि जो आप ही न हो उसमें जगत् कैसे प्रकटे ? हे राजन्! असत् इसी का नाम है। जगत् असत् था, इस-लिए श्रुति ने उसे असत् कहा। आदि असत् था, इसलिए जगत् की असत्यता कही है। पर आत्मा तो असत्य नहीं होता?

सबका शेषभूत आत्मा है। जब उसमें संवेदन फ़रता है तब बहा अलक्ष्यरूप हो जाता है। परन्तु उस संवेदन के फ़रने और मिटने में बहा ज्यों का त्यों है। उसका अभाव नहीं होता-जैसे जल में तरक उपजता है और फिर लीन हो जाता है, परन्तु उसके उपजने और मिटने में जल ज्यों का त्यों है भौर तरङ्ग उसके भाभास जगते हैं। जैसे त मनोराज्य से एक नगर की कल्पना करे और फिर वह संकल्प बोड़ दे. तब संकल्परूप नगर का अभाव हो जाता है, परन्तु वह सदा अविनाशी रहता है। जैसे स्वप्न की सृष्टि उपजती है और लीन भी हो जाती है. परन्तु अधिष्ठान ज्यों का त्यों है, और जैसे रतनों का प्रकाश उठता है और लीन भी हो जाता है परन्तु रत्न ज्यों का त्यों होता है, वैसे ही आत्मा विश्व के भाव-भभाव में ज्यों का त्यों रहता है; पर उसका भाभास जगत् उपजता-मिटता दिसता है। उपजता है तब उत्पत्ति दिसती है, श्रीर जब मिटता है तब प्रखय हो जाता है। परन्तु ये दोनों केवल आभास है। जैसे वायु फ़रता है तब दिसता है श्रीर ठहर जाता है तब नहीं दिखता: परन्तु वायु एक है, वैसे ही आत्मा एक ही है। फुरने का नाम उत्पत्ति है और न फुरने का नाम जगत का पत्तय है। सो सब किंचनरूप है। इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाण व दिशताधिकपञ्चाशीतितमस्तर्गः २८५

विशाष्टजी बोले, हे राजन् ! तुने प्रयाग के जो दो पुरुषों का पश्न किया है, उसका उत्तर सुन । जो उसका शत्रु बन गया था, वह तो उसका पाप था और जो उसका मित्र बन गया था वह उसका पुषय था। प्रयागतीर्थ धर्मक्षेत्र था। हे राजन् ! पापरूप वासना के अनुसार मृत्यु दिखती है, पर पुष्परूपी मित्र पापरूपी शत्रु को रोकता है। और पुष्परूपी तीर्थ के बल से हृदय से अन्य पाप वेग से भागता भासित होता है। जब मृत्यु आती है, तब वह अपने को मरता जानता है और भाईजन कुडम्बी रुदन करते हैं। पर जब अपनी ओर देखता है तब जानता है कि मैं तो मरा नहीं। जब मृतक सर्ग की ओर देखता है, तब अपने को मरा जानता है और भाई-परिजन रुदन करते हैं। इस प्रकार उसको मरना दिखता है और यह देखता है कि भाई-परिजन उसे जवाने चले हैं, उन्होंने अपिन में मुक्तको बाला है और में जलता हूँ। जब फिर पुण्य की ओर देखता है, तब जानता है कि में मरा नहीं, जीता हूँ। और जब फिर पाप की ओर देखता है, तब जानता है कि में मरा हूँ और मुक्तको यमद्त ले चले हैं; यह परलोक है और यहाँ मैं मुख- इस भोगता हूँ। जब फिर पुण्य की ओर देखता है, तब जानता है कि मैं मरा नहीं, जीता हूँ; ये मेरे भाई बंधु बैठे हैं और वहाँ मेरा व्यवहार चेष्टा है। पुरुष इस प्रकार दोनों अवस्थाओं को देखता है। जैसे संकटप- पुर और स्वप्तनार में उभय अवस्था देखे। एक ही पुरुष नाना प्रकार की चेष्टा देखता है। कहीं अपने को जीता देखता है, कहीं मृतक देखता है; कहीं व्यवहार देखता है और कहीं निव्यापार इत्यादि। ये नाना प्रकार की चेष्टाएँ एक ही पुरुष को पुष्य-पाप की वासना से जीना-मरना दिखता है।

हे राजन ! यह सम्पूर्ण जगत संकल्पमात्र हैं । जैसा संकल्प हद होता है, वैसा ही रूप भासित होता है । परचोक जाना भी अपनी वासना के अनुसार भासित होता है । पत्र-बान्धव भी उसकी पुषप-पाप-वासना में स्थित हैं। वे जो कुछ इसके खिए करते हैं, उनसे यह सुख, इःख, नरक, स्वर्ग भोगता है । पर वास्तव में कोई बान्धव और पत्र नहीं है। उसकी वासना ही नाना प्रकार के आकार रखकर स्थित हुई है । हे राजन ! सहस चन्द्रमा के विषय में तूने जो प्रश्न किया है, उसका उत्तर सुन । सहस जीव भी इसी आकाश में स्थित होते हैं और अपनी-अपनी वासना से कखासंग्रक चन्द्रमा होकर विराजते हैं; परन्तु एक को दूसरा नहीं जानता, परस्पर अज्ञात हैं—जो अन्तवाहक हिए से देखे, उसको दिखते हैं । हे राजन ! जो कोई ऐसी भावना करे कि में उनके मणडबा को पास होऊँ तो तत्काख ही पहुँच जाता है । जैसे एक ही घर में बहुत मजुष्य सोये हों तो उनको अपने-अपने स्वप्न की मृष्टि दिखती है और वह अन्योन्य विवक्षण होती है—एक की मृष्टि को दूसरा नहीं जानता, वैसे ही एक आकाश में सहस चन्द्रमा बनते हैं । जैसे इन्द्र बाह्यण के दस पुत्र दस बहा हो बैठे थे, वैसे ही जिस रूप की कोई तीन भावना

करता है, वही हो जाता है। जो कोई भावना करे कि हम इसी मन्दिर में सप्रदीप का राज्य करें, तो वैसा ही हो जाता है; क्योंकि भन्नभव एक कल्प इस है, उसमें जैसी तीत्र भावना होती है, वैसी ही होकर दिखती है।

वर के बल से उस पुरुष को सप्तदीप का राज्य प्राप्त हुआ। और शाप के कारण उसका जीव उसी घर में रहकर द्वीप का राज्य करता रहा। जैसे स्वप्न में राज्य करते हैं. वैसे ही अपने घर में अपना संवेदन ही सृष्टि-इप होकर भासित होता है। इसी पकार जो एक खी की भावना करके सहस्र पुरुष ध्यान लगाये बैठे थे कि हम उसके भर्ता हों. वैसा भी हो जाता है। हे राजन ! उनकी जो तीत्र भावना है, वही स्त्री का रूप रख कर उनको पाप्त होगी । वे जानेंगे कि वहीं स्त्री हमको पाप्त हुई है। यह जगत केवल संकल्पमात्र है, संकल्प से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । सब चिदाकाशरूप है, अपने ही अनुभव से प्रकट होता है । जैसा संकल्प उसमें फ़ाता है, वैसा ही होता दिसता है। पृथ्वी, जल, तेज आदि तत्त्व कोई नहीं, आत्मसत्ता ही इस प्रकार स्थित है। वह परम शान्त, निराकार, निर्विकार खोर श्रद्धेतरूप है। राजा बोले, हे मुनीश्वर। जगत् के आदि में जो आत्मसत्ता थी, वह किस आकार की देह में स्थित थी ? देह विना तो सत्ता स्थित नहीं होती। जैसे आधार विना दीपक नहीं रहता, आधार होता है तो उसमें जगता है, वैसे ही आत्मसत्ता किसमें स्थित थी ? वशिष्ठजी ने कहा, हे राजन ! जितने आकार तुमको दिसते हैं और जिनको देसकर तुने पश्न उठाया है, वे हैं नहीं, ब्रह्म-सत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जिन तत्त्वों से बना शरीर दिखता है, वे भी मृगतृष्णा के जल सहशा हैं। जैसे रस्सी में सर्प, सीपी में रूपा, आकाश में दूसरा चन्द्रमा अममात्र है-क्योंकि इनका अत्यन्त अभाव है-वैसे ही ये भृतों (तत्त्वों) के आकार ब्रह्म में भ्रम से दिखते हैं-ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। तुने प्रवाधा कि जो स्वयंभ्र अपने भापसे उपजता है तो भव क्यों नहीं उपजता, सो हे राजन् ! उसके सहश की उरपन्न होते हैं। पर वास्तव में कुछ उपजा नहीं । नाना प्रकार का भासित होता है, परन्तु नाना प्रकार नहीं हुआ। जिसे स्वप्न में सदा तू देखता है कि श्रद्धेत अपने आप ही नानारूप होकर दिखता है और पर्वत पर दोड़ता फिरता है, तो वह किस शरीर से दोड़ता है और क्या रूप होता है ? जैसे वह पर्वत और शरीर आकाशरूप होता है और अम से पिण्डाकार दिखता है, वैसे ही यह जगत भी आकाशरूप है, अम से पिण्डाकार दिखता है।

है राजन् ! त. अपने स्वभाव में स्थित हो कर देख कि यह सब जगत तेरा अनुभव आकाश है। स्वप्न का हृष्टान्त भी मेंने तेरे वेतने के लिए कहा है। स्वप्न भी कुछ नहीं, सदा आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जब उसमें आभास संवेदन फ़रता है, तब वही जगत्रूप हो भासती है और जब आभास संकल्प मिट जाता है तब प्रलयकाल भासता है। वास्तव में न कोई उत्पन्न होता है और न प्रलय होता है। आत्मसत्ता ही ज्यों की त्यों स्थित है। जैसे एक निदा के दो रूप होते हैं—एक स्वप्न और दूसरा मुद्राप्त होती हैं—एक स्वप्न और दूसरा मुद्राप्त राजा में ये दोनों आकाशमात्र होती हैं, वैसे ही आमास की दो संज्ञा होती हैं—एक जगत और दूसरा महाप्तव्य । पर आत्मक्पी जामत् में दोनों का अभाव हो जाता है। हे राजन् ! त. स्वरूप मं जागकर और कलना को त्यागकर देख कि सब आत्मरूप है—और कुछ नहीं। हे राम ! इस प्रकार में राजा से कहकर उठ खड़ा हुआ। तब उसने भली प्रकार भीतिसंग्रुक्त मेरा प्रजन किया। जब वह प्रजन कर खका, तब मैं जिस कार्य के लिए आया था, वह कार्य करके स्वर्ग को नजा गया।

इतिश्रीयो ॰राजपश्नो ॰वर्णनंनामद्भिशताधिकपडशीतितमस्सर्गः २८६

वशिष्ठजी बोले, हे राम! यह सब जगत् निदाकाशरूप है, दूसरा कुछ बना नहीं। राम ने प्रजा, हे भगवन! उम कहते हो कि सब निदाकाश है, बना कुछ नहीं, तो सिद्ध, साध, विद्याधर, लोकपाल, देवता इत्यादि जो दिसते हैं, वे कुछ बने क्यों नहीं ? वशिष्ठजी बोले, हे राम! ये जो सिद्ध, साध, विद्याधर, देवता, लोक और लोकपाल हैं, वे वास्तव में कुछ उपजे नहीं; बहासत्ता ही अपने आपमें स्थित हैं। ये

जो पत्यक्ष दिसते हैं सो शुद्ध संकल्प से रचे हुए हैं। परन्तु वास्तव में कुछ बने नहीं, अम से इनकी सत्यता भासित होती है। जैसे सुगतृष्णा में नदी, रस्सी में सर्प, सीपी में रूपा और संकल्पनगर असत् है, वैसे ही आत्मा में यह जगत् है। हे राम! जैसे स्वप्न में नाना प्रकार की रचना दिखती है, परन्तु कुछ हुआ नहीं, वैसे ही यह जगत् है। जो अतमा अठा इसको देखकर सत्य मानता है, वह असम्पकदर्शी है। जो आत्मा को देखता है, वही देखता है और जैसे स्थित होते ही है। हो राम! ये लोक और लोकपाल जगत्सत्ता में ज्यों के त्यों हैं, और जैसे स्थित हैं वैसे ही हैं, परन्तु परमार्थ से कुछ उपजे नहीं, अनुभवसत्ता ही संवेदन से दरयरूप दोकर भासित होती है और दृष्टा ही दृश्यरूप होकर भासित होता है। परन्तु स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं हुआ। जैसे आकाश और श्रन्यता, अथिन और उप्णता में भेद नहीं, वैसे ही सा सुक्त पक्त भीर युन्यता, अथिन और उप्णता में भेद नहीं, वैसे ही सुना। स्वरूप में भेद नहीं है। हे राम! अब एक और वृत्तान्त तुम सुनो। स्वप्न में जैसे अब हम हैं, वैसे ही एक आगे भी चित्त-प्रतिमा हुई थी।

पहले एक करन में तुम और हम हुए थे। तुम मेरे शिष्य थे और में तुम्हारा गुरु था। तुमने एक वन में मुक्तसे प्रश्न किया था कि हे भगवन्। एक मुक्तको संशय है उसे मिटाओ। महाप्रजय में नष्ट क्या होता है और अविनाशी क्या रहता है ? तब मैंने कहा था, हे तात! जितना शेष विशेषरूप जगत है, वह सब नष्ट हो जाता है—जैसे स्वप्न का नगर मुख्यित में जीन हो जाता है और निर्विशेष बह्मसत्ता शेष रहती है। किया, काल, कर्म, आकाश, पृथ्वी, अप, तेज, वायु, पहाइ, निदयाँ आदि जो कुझ जगत किया, काल और द्रश्य से युक्त है, वह सब नष्ट हो जाता है और बह्मा, विष्णु, रुद्द, इन्द्र ये जो काय के कारण हैं, उनका नाम भी नहीं रहता। वैतन्य का लक्षणरूप संवेदनशिक्त भी नहीं रहती। कैवल अवेत विन्मात्र एक विदाकाश ही शेष रहता है। शिष्य बोजा, हे मुनीश्वर! जो वस्तु सत्य होती है, उसका नाश नहीं होता, और जो असत्य होती है वह आभासरूप है, पर यह जगत तो

विद्यमान दिसता है, वह महाप्रस्तय में कहाँ जायगा ? गुरु बोसे, हे तात ! जो सत्य है उसका नाश कभी नहीं होता और जो असत्य हैं उसका भाव नहीं हे, इसिंखए जितना कुछ जगत तुमको दिसता है, सो सब अममात्र है। इसमें कोई वस्तु भी सत्य नहीं दिसती है। परन्तु जैसे सगत्व्या का जस नहीं होता और दूसरा चन्द्रमा व आकाश में तरुवर अममात्र हैं, वेसे ही यह जगत भी जो दिसता है, वह अममात्र हैं। जैसे स्वय्न का नगर प्रत्यक्ष भी दिसता है, परन्तु अममात्र हैं, वैसे ही यह जगत भी अमरूप जानो।

हेतात ! आत्मसत्ता सर्वदा सर्वत्र अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्न में जाश्रव का खोर जाश्रव में स्वप्न का ख्रभाव होता है तो सृष्टि कहाँ जाती है ? जैसे जामत में स्वप्न की सृष्टि का अभाव हो जाता है, वैसे ही महापलय में इसका अभाव हो जाता है। शिष्य बोला, हे भगवन् ! यह जो दिसता है सो क्या है और जो नहीं दिसता सो क्या है ? इसका रूप क्या है और यह चिदाकाश से कैसे हुआ है ? गुरु बोले. हे शिष्य ! जब शुद्ध विदाकाश में किञ्चन संवेदन फुरता है, तव जगत्रूप हो कर दिखता है, इससे इसका रूप भी चिदाकाश ही है-चिदाकाश से भिन्न कुन नहीं। सृष्टि और प्रतय दोनों उसी के रूप हैं। जब संवेदन फ़रता है, तब सृष्टि दिखती है और जब नहीं फ़रती, तब प्रलयहर भासित होती है, पर दोनों ही उसके रूप हैं। जैसे एक ही वयु में दो स्वरूप हैं-दन्तों से शुक्त लगता है और केशों से कृष्ण जगता है, वैसे ही आत्मा में सर्ग और प्रजय दो रूप होते हैं। पर दोनों भात्मरूप हैं। जैसे एक ही निदा की दो भवस्थाएँ होती **ईं-एक स्वप्न झोर दूसरा सुष्ठ**प्ति, पर जाप्रत में दोनों नहीं होतीं, वैसे ही निदारूप संवेदन में सर्ग और प्रलय भासित होता है, पर जाप्रत्रूप आत्मा में दोनों का अभाव है। हे तात! जो कुछ उपकी दिसता है वह सब चिदाकाशरूप है-ब्रोर फुब नहीं, बहासता ही अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्त में अपना अनुभव ही जगत्रूप दिसता है. वैसे ही आत्मा में जगत् दिखता है। शिष्य बोला. हे भगवन ! जो इसी प्रकार है कि द्रष्टा ही दृश्यरूप होकर भासता है तो और जगत् तो कुछ न हुआ, सब वही है।

गुरु बोले. हे तात ! यही बात है। जगत् कुद वस्तु नहीं, विदाकाश ही जगत्रूप होकर दिसता है। आत्मसत्ता ही इस प्रकार भासित होती है, झौर कुछ नहीं, क्योंकि सब उसी का किश्चन है। सबमें सर्वदा सब प्रकार वही सृष्टि होकर फुरती है। किसी में किसी समय किसी प्रकार कुछ हुआ नहीं, आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जो कुछ जगत दिखता है उसे वही रूप जानो । जिसको तू सर्ग श्रीर प्रबय कहता है. वह सब आत्मसत्ता के नाम हैं। वहीं सबमें सर्वदा सब प्रकार स्थित है। एक ही परमदेव घट-पटरूप हुआ है। पर्वत, पट, जल, तृथा, अग्नि, पृथ्वी, आकाश, स्थावर, जङ्गम, अस्ति, नास्ति, श्रुन्य, अशून्य, किया, काल, मूर्ति, अमूर्ति, बन्धन और गोक्ष आदि सब शब्द अर्थ से जो पदार्थ सिद्ध होते हैं, वे सब आत्मरूप हैं। सबमें सर्वदा सब प्रकार झात्मा ही है। झौर जिसमें सर्वदा सब प्रकार नहीं, वह भी आत्मा ही है, जो सदा ज्यों का त्यों ही है। जैसे स्वप्न में जो कुछ दिसता है, वह सब आत्मसत्ता ही है, आरे दूसरा कुछ बना नहीं। हे तात ! तूण ही कर्ता है, तृण ही भोक़ा है और तृण ही सर्वेश्वर है। घट कर्ता है, घट भोक़ा है और घट ही सर्वेश्वर है। पट कर्ता है, पट भोक्ना है और पट ही परमेश्वर है। नर कर्ता है, नर भोक्ना है और नर ही सबका ईश्वर है।

इसी प्रकार एक-एक वस्तु नाम से जो वस्तु है, वह कर्ता, भोका भोर सर्व ब्रह्मरूप है। ब्रह्मा से खेकर तृष्ण तक जो कुछ जगत् दिखता है, सो सब आत्मरूप है। अय, उदय, भीतर, बाहर, कर्ता, भोक्ना सब विज्ञानमात्र ईश्वर है। कर्ता-भोक्ना वही है और न करता है, न भोक्ना भी वही है। विधि भी वही है और निषेष भी वही है। युद्ध दृष्टि से सब विदातमा ही भासित होता है, जो सब दुःखों से रहित है। जिनको आत्मर्द्धि नहीं पास हुई, उनको भिन्न-भिन्न जगत् दिखता है, जो भन्नभव से भिन्न नहीं है। ऐसे जानकर अपने स्वरूप में स्थित रहो। हे राम ! इस प्रकार मैंने तुमसे कहा था, प्रस्तु उससे तुमको अभ्यास की न्यूनता से बोघ न हुआ, इसिंबए वहीं संस्कार अब तुमको प्राप्त हुआ है और इसी कारण अब तुम जागे हो । हे राम ! अब तुम अपने स्वरूप में स्थित होकर कृतकृत्य हुए हो, इसिंबए अपनी राजबन्धी को भोगो; प्रजा का पांचन करों और हृदय से आकाश सम निर्धित रहो । इतियोगवाशिष्टोनिर्वाणप्रकरणेदिशताचिकसमारीतितमस्सर्गः २८७

वाल्मीकिजी बोले, हे भरदाज । जब वशिष्ठजी इस प्रकार राम से कह चुके, तब माकाश में स्थित सिद्ध और देवता फूलों की वर्षा करने खगे-मानों मेघ वश्क की वर्षा करते हों, अथवा आकाश कम्पायमान हुआ हो, उससे तारे गिरते हों। जब वे पुष्पों की वर्षा कर चुके, तब राजा दशस्य उठ सड़े हुए और भर्ष्य पाद्य दे, पूजन कर हाथ जोड़ कहने लगे-हे मुनीश्वर । बड़ा कल्याण खोर हर्ष हुआ, जो तुम्हारे पसाद से मैं आत्मपद को पाकर कृतकृत्य हुआ। वित्त का वियोग हुआ है, इससे दृश्य फ़रने का भी अभाव हुआ है, और मैं अवित्त, विन्मात्र हूँ। अब मैं परमपद को पा गया हूँ और मेरे सब सन्ताप मिट गये हैं। संसाररूपी अन्धमार्ग से थका हुआ मैं अब विश्राम को पाप्त हुआ हूँ। अब में पहाड़ की तरह अवल हूँ। सब आपदा से तर गया हूँ। जो कुछ जानना था, वह जान गया हूँ। हे मुनीश्वर! तुमने बहुत खक्कि से दृष्टान्त देकर जगाया है। अर्थात् शुन्य के दृष्टान्त, सीपी में रूपा, मृगतृष्णा का जल, रस्ती में सर्प, आकाश में दूसरा चन्द्रमा और नाव पर नदी के किनारों का चलते दिखना, जल में तरङ्ग, स्वर्ण में भूषण, वायु का फुरना, गन्धर्वनगर, संकल्पपुर आदि दृष्टान्त कहे हैं, जिनसे मैंने तुम्हारी कृपा से यह जान लिया कि आत्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं।

वात्मीकिजी बोले, जब इस पकार दशस्य कह जुके, तब राम उठे और हाथ जोड़कर इस प्रकार कहने लगे कि हे मुनीश्वर! तुम्हारी हुपा से मेरा मोह नष्ट हो गया। अब में परमपद को पाप्त हुआ हूँ। मुफ्तको किसी में न राग है, न देव। मैं परमशान्ति को पाप्त हुआ हूँ। न श्रव मुफ्ते कुछ करने से श्रथ है और न करने में कुछ अनर्थ है। मैं परमशान्तपद को पाप्त हुआ हूँ। हे मुनीश्वर ! जुन्हारे वचनों को स्मरण कर में आश्चर्य को पाप्त होकर हाँपित होता हूँ। मेरे सब सन्देह नष्ट हो गये हैं। अब मुक्को और कुछ नहीं दिखता, सब नहा ही दिखता है। खक्तमण बोले, हे भगवन ! में सन्तों के वचन इकट्टे करता रहा था, और सब जो मेरे पुण्य थे, वे अब इकट्टे हुए थे, जिन सबका फल अब उदय हुआ है। जुन्हारी कृपा से अब में सब संश्यों से रहित होकर परम पद को प्राप्त हुआ हूँ। जुन्हारे वचन चन्द्रमा की किरणों के समान शीतल हैं, किन्छ उनसे भी अधिक हैं। इनसे मैंने परम शान्ति पाई है और मेरे सब दु:ख सन्ताप नष्ट हो गये हैं। शत्रुष्त बोले, हे मुनीश्वर! जगत और मुख का जो भय था, वह जुमने दूर कर दिया और अपने अधृत-कृपी वचनों का सुषापान कराया है। अब मेरे सब संशय नष्ट हो गये और में आत्मपद को प्राप्त हुआ हूँ। इमारे जो चिरकाल के पुण्य थे, उनका फल आज पाया।

विश्वामित्र बोले, हे मुनीश्वर ! सब तीथों के स्तान और दूसरे कमों से भी मनुष्य ऐसा पवित्र नहीं होता जैसे तुम्हारे वचनों से में पवित्र हुआ हूँ। आज मेरे कान पवित्र हुए। नारदजी बोले, हे मुनीश्वर ! ऐसा मोल का उपाय मैंने देवताओं और सिद्धों के स्थान में भी नहीं मुना। नहां के मुल से भी नहीं मुना। नहां के मुल से भी नहीं मुना। नहां के पुल से भी नहीं मुना। नहां हिर दशाश्य बोले, हे मुनीश्वर ! आत्मक्रान जैसी सम्पदा कोई नहीं है। तुमने यह परम सम्पदा हमको दी है, जिसके पाने से फिर किसी पदार्थ की इच्छा नहीं रही। अब तो हम अपने स्वभाव में स्थित हुए हैं, और सम्पूर्ण कर्म हमको बोड गये हैं। हमारे बहुत जनमों के पुषय इकहे हुए थे, उनके फल से ये तुम्हारे पावन वचन सुने हैं। रामजी बोले, हे मुनीश्वर ! वड़ा हथे हुआ कि यह सर्वसम्पदा का अविष्ठान मुक्ते पात्र हुआ और सब आपदाओं का अन्त हुआ। ज्ञान से रहित जो अञ्जानी हैं, वे बड़े आभागे हैं। जो आत्मपद को त्यागकर अनात्मपदार्थ की ओर दीड़ते हैं, वे भी यत करके पाप्त होते हैं, पर उनसे विमुख होने पर ही आत्मपद पाप्त होता

है। उसी आत्मपद को पाकर में शान्तियुक्त और हर्षशोक से रहित हुआ हूँ। मैंने अचलपद पाया है। मैं अब अजित अविनाशी सदा अपने आपमें स्थित हूँ। तुम्हारी कृपा से आपको ऐसा जानता हूँ।

लक्ष्मण बोले, हे मुनीश्वर ! सहस्र सूर्य एकत्र उदय होकर भी हृदय के तम को दूर नहीं कर सकते, पर वह तम तुमने दूर किया है। सहस्र चन्द्रमा इक्ट उदय हों तो भी हृदय की तपन निवृत्त नहीं कर सकते, पर तुमने सम्पूर्ण तपन निवृत्त की है। हम निःसंताप पद को पाप्त हुए हैं। वाल्मीकिजी बोले, हे साध ! जब इस प्रकार सब कह चुके, तब विशाष्ट्रजी ने कहा है राम ! इस मोक्ष उपाय-कथा को सुनकर सब नाक्षणों का यथायोग्य पूजन छोर दान करो। जो इतर जीव हैं, वे भी यथायोग्य यथाशिक पूजन करते हैं, तुम तो राजा हो। जब इस प्रकार विशाष्ट्रजी ने कहा, तब राजा दशस्य ने उठकर सहस्र मधुरावासी विद्वाच नाक्षणों को भोजन कराया, दिखेणा, वस्त्र, भूषण, घोड़े, गाँव आदि दिये, यथायोग्य पूजन किया। निदान बहा उत्साह हुआ। अङ्गना नृत्य करने लगीं और नगाइ, शहनाई आदि वाजे वजने लगे। चक्रवर्ती राजा दशस्य ने वहा उत्सव किया। इस प्रकार सात दिन तक नाक्षणों, अतिथियों और निर्धनों को दृज्य देकर राजा ने पूजन किया और अब और वस्त्र आदि देकर सबको प्रसन्न किया।

इति श्रीयो० नि० दिशताधिकाष्टाशीतितमस्सर्गः॥ २८८॥

वाल्मीकिजी बोले कि हे भरदाज ! इस प्रकार विशिष्ट मुनि के वचन सुनकर सब रखुवंशी कृतकृत्य हुए। जैसे रामजी सुनकर संशयरिहत जीवन्मुक्त होकर बिचरे हैं, वैसे ही तुम भी बिचरो। यह मोक्ष-उपाय ऐसा है कि जो सज्ञानी श्रवण करे तो वह भी परमपद को पाप्त हो। तुम्हारी क्या बात है, तुम तो पहले से भी बुद्धिमान हो। जिस प्रकार मुक्तसे बह्याजी ने कहा था, वह मैंने तुमको सुना दिया। जैसे रामचन्द्र स्थादि कुमार स्थार दशस्य स्थादि राजा जीवन्मुक्त होकर बिचरे हैं, वैसे ही तुम भी बिचरो। उनमें मोह भी दिखता था, पर वे स्वरूप से चलायमान नहीं हुए। हान जैसा सुल स्थार कोई नहीं, स्थार सहान जैसा दुःल भी कोई नहीं। इससे अधिक क्या कहिये। यह जो मोश्व-उपाय मैंने लुमसे कहा वह परमपावन है। यह संसारसमुद्र से पार करनेवाला है, दुःखरूपी अन्यकार का नाशक सूर्य है और मुखरूपी कमल की लानि का तालाव है। जो पुरुष इसका बारम्बार विचार करेगा, वह यदि महामूर्ल हो तो भी शान्तपद को पाप्त होगा। जो कोई इस मोश्व-उपाय को पढ़ेगा, कहेगा, मुनेगा, लिलेगा, अथवा लिलकर पुस्तक देगा, उसके हृदय में जो कामना होगी, वह पूर्ण होगी। वह बहालोक को प्राप्त होगा और राजसूययह का फल पावेगा। फिर विचारकर ज्ञान पाकर मुक्त होगा।

हे अङ्ग ! यह मोक्ष उपाय बड़ा शास्त्र है । इसमें बड़ी कथा है और नाना प्रकार की युक्तियाँ हैं। जिन कथाओं और युक्तियों से विशिष्ठजी ने राम को जगाया था. वे मैंने तुभको सुनाई हैं। अपने उपदेश से उन्होंने उनको जीवनमुक्त किया था और कहा था कि तुम राजलद्मी। भोगो । वही मैंने भी तुमसे कहा है कि जीवनमुक्त होकर अपने तपकर्म में सावधान हो रहो, और आत्मसत्ता में निश्चय रखना। जिस उपदेश से रघुवंशी कृतकृत्य हुए, वह मैंने तुमसे ज्यों का त्यों कहा है। इस निश्चय को रखकर कृतकृत्य हो जाओ। इसमें जितने इतिहास और क्या हैं, उनके भिन्न-भिन्न नाम सुनो । वैराग्यपकरण में राम के सम्पूर्ण परन हैं। मुमुच्चपकरण में शुकनिर्वाण ही कहा है। उत्पत्तिपकरण में ये बाठ बास्यान कहे हैं-एक बाकाशज का, दूसरा लीखा का, तीसरा सूची का, चतुर्थ इन्द्र बाह्मण के पुत्रों का, पश्चम कृत्रिम इन्द्र भौर भहल्या का, बठा वित्तोपारूयान, सप्तम वाल्मीकि की कथा और अष्टम साम्बर का आरूयान । स्थितिप्रकरण में नार आरूयान हैं-एक भूगु के पुत्र का. दूसरा दामव्याल और कट का, तीसरा भीम, भास, दट का और चतुर्थ दासुर का। उपशमनकरण में एकादश आख्यान कहे हैं-एक जनक की सिद्धगीता, दूसरा पुरुषपावन, तीसरा बील को विज्ञान की शाप्ति का वृत्तान्त, चतुर्थ पद्धादिविश्रान्ति, पश्चम गापि का वृत्तान्त. छठा उदालक निर्वाण, सप्तम स्वर्गनिश्चय, अष्टम परिचनिश्चय, नवम भास, दशम विलाससंवाद और एकादश वीतव। निर्वाणमकरण में २० आख्यान कहे हैं—सुशुषिड और विशष्ठ का, महेश और विशष्ठ का, शिलाकोश का, उपदेश अर्जनगीता, स्वप्नसत्यक्द, वैताल का, मगीरथ का, गङ्गा अवतरण, शिलारचन का, बृहस्पतिक नमनोष, मिण्यापुठष का, शृङ्गो गण का, इत्वाकुनिर्वाण, सुगन्याप-दृष्टान्त, बलबृहस्पति, नङ्गीनिर्वाण, विद्यापर का, हरिणोपाख्यान, आख्यानोपाख्यान, विपश्चित की कथा, शिला का, इन्द्र नाह्मण के पुत्रों का, कुन्ददन्त का, महा-प्रश्नवस्त्राक्य, शिष्य-गुरु-महोत्सव और अंथमशंसाफल, चलुष्टय-प्रकरणों में सब पवास आख्यान वर्णन किये गये हैं।

इति श्रीयोगवाशिष्ठे महाराम।यणे वशिष्ठरामचन्द्रमंवादे निर्वाणप्रकरणे मोक्षोपायवर्णनं नाम दिशताधिकैकोननवतितमसर्गः॥ २८६॥

श्रीयोगवाशिष्ठ के निर्वाणप्रकरण का उत्तराई समाप्त ।

इति





* हमारे अमूल्य प्रकाशन *

अमृत सागर	8 6)	दुर्गामूल खुलापत्रा	१)३० से	
भेषज्य रत्नावली	१६)	गरुड़ पुराण सटीक	₹)	
माधव निदान	(e)	एकादशी माहात्म्य सटीक	٧)	
हंसराज निदान	۶)	विवाह पद्धति सटीक	१) ५०वंसे	
मदनपाल निषण्टु पध्यापथ्य	३))७४पैसे	सुखसागर मध्यम	१६)	
दिल्लग्न चिकित्सा) ७ ४ पैसे	श्रीमद्भागत्रत (सुबसागर) उर्दू १६)		
मन्यर ज्वर चिकित्सा	٦)	तुलसीदास कृत रामायण टीका		
कमेविपाक सहिता	٤)	प० सूर्यदीन	૧ ૫)	
लम्नजातनः) १ ५ पैस	नुलसीदास कुन रामायण टीका		
डाक्टर शहद) ४६वैसे	लक्ष्मण प्रमाद भारद्वाज		
हाक्टर तुलसी) ४६पैंग ८)	हमजवाहिर	ų)	
इलाजुलगुर्का हिन्दी	8)	वमचद्रिका	8)	
वृहत्पाकावली शिवसिंह सराज	१) ९)	बृह्ज्योतिस्सार मटीक	٤)	
भक्तिसागर चरणदास	80)	महाभारत भाषा	१५)	
शाङ्कंधर सटांक	<u>ئې</u>	महाभारत दाहा चौषाः		
वृजविलास	۹)	सबल सिह	90)	
प्रेम सागर	٤)	फल प्रकाश)३७ पैसे	
भगवद्गीता भाषा गणिल्य	÷)	चाणक्य नीतिदर्पण) ४० पैस	

मिलने का पता-

मैनेजर--तेजकुमार-बुकडिपो.

हजरतगंज, लखनऊ।

उत्तराधिकारी--(नवलिकशोर-प्रेस-बुकडिपो)

वीर सेवा मन्दिर १५ पुस्तकालय राज्य काल नं